



Nº 2

BLITZ/JUEGOS DE GUERRA/
POSTER DE SEX PISTOLS(Nº2)/
ONE WAY SYSTEM/NOTICIAS/
APARTADO DE LETRAS/DECIBE-
LIOS(CONCIERTO EN PLENA RVE)

no pages

mas de 75

MOHICANOS
y
COOLISOS

DVP Nº 2
F5 PIBS

AQUI ESTAMOS DE NUEVO CON EL SEGUNDO NUMERO DE "MOHICANOS Y COCOLISOS" HEMOS INTENTADO MEJORAR CO RESPECTO AL PRIMERO Y QUEREMOS OFRECEROS MAS MATERIAL EL PRIMER NUMERO NOS COSTO BASTANTE DINERO EDITARLO PUES COMO PUDISTEIS OBSERVAR LAS FOTOCOPIAS ERAN DE PRIMERA CALIDAD Y QUIEN ALGO QUIERE ALGO LE CUESTA. EN ESTE NUMERO HABLAMOS DE LAS CONSECUENCIAS QUE ACARREARIA UNA POSIBLE GUERRA NUCLEAR//TAMBIEN HABLAMOS DE BLITZ , ONE WAY SYSTEM etc, etc. NUESTROS PROPOSITOS SIGUEN SIENDO LOS MISMOS; LUCHAR CONTRA EL SISTEMA Y CONTRA TODAS AQUELLAS PERSONAS A LAS QUE LES GUSTARIA VERNOS EN LA TUMBA(PASMA, POLITICOS etc) DE NOSOTROS NO PUEDEN ESPERAR MAS QUE ODIO Y REBELION POR QUE SOMOS LAS VICTIMAS DE ESTA SOCIEDAD, DE LAS GRANDES CIUDADES, HEMOS NACIDO PARA LLENAR ESTE MUNDO EN AGONIA Y HEMOS VIVIDO DIA A DIA ENTRE VIOLENCIA Y MUERTE/QUE NO QUENTEN CON NINGUNO DE NOSOTROS PARA CONTRIBUIR A ESTE SUCIO SISTEMA EN EL QUE TODO GIRA EN TORNO AL ASQUEROSO DINERO EN MANOS DE UNOS PRIVILEGIADOS EMPRESARIOS POR QUE NOSOTROS NO QUEREMOS CONOCER NADA DE ESO , NOS CONFORMAMOS CON QUEDAR AL MARJEN DE TODO ESO Y VIVIR NUESTRA

VIDA A NUESTRA MANERA, AUNQUE REALMENTE A TODOS NOS ESPERA EL MISMO FUTURO ; EL PARO
" O NOS REVELAMOS CONTRA TODO LO QUE ODIAMOS O ACABAMOS FORMANDO PARTE DE ELLO"

MOHICANOS Y COCOLISOS

OI! PUNK/ANARQUIA

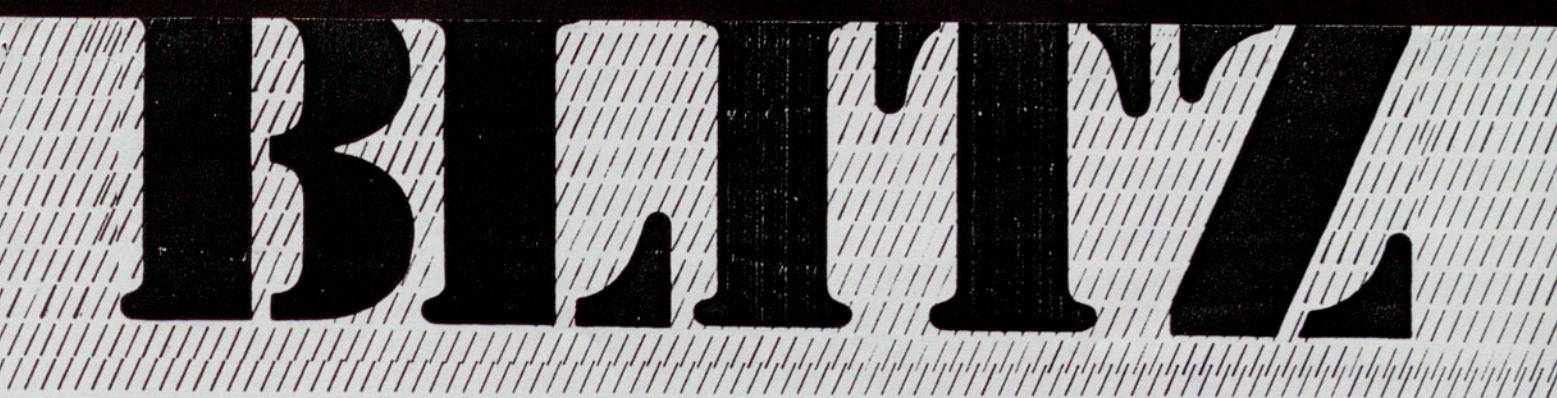


ESTE SEGUNDO NUMERO DE MOHICANOS Y COCOLISOS
ESTA DEDICADO A: LOS PISTOLS/GBH/BLITZ/

AL DAVID DEL FANTASTICO/ALOS RED ALERT//
A LA ALASKA/A JULIO IGLESIAS/AL POLI/ SAINA/
AL JOAN(LIAR)/A LOS DISORDER/ AL OTRO DAVID/
CHRON GEN/AL PEDRO/BUSINESS/A TODOS LOS GRUPOS
DE BARCELONA/A LOS SYSTEM/A LOS ANTI-PASTI/
A LOS DECIBELIOS QUE SON DE PUTA MADRE/
A LA MONSERRAT CABALLER/A TODA BARCELONA/
A INFORME/AL DESTRUYE(FANZINE)/A LOS
ABRASIVE WHEELS/ALOS LAST RESORT/ DAMNED
LOS VIOLATORS/A TODOS LOS FACHAS(QUE LES
DEN POR CULO)/A LOS DISCHARGE/A LOS DEL ROCK
ESPEZIAL(QUE LES FOLLE UN PEZ)/A LOS CRASS QUE HAN
PERDIDO TODA SU IMAGINACION/A LOS ANGELIC
UPSTARTS/BAD MANERS/KANGRENA, /A LOS DAMNED/
EL PAPA///A NDF/A TODOS LOS QUE SE SIENTAN
IDENTIFICADOS CON LO QUE SALE EN ESTE FANZINE...
A APOCALYPSE NOW/ A LOS NO!/DEAD KENNEDYS/
EJECTED/A LA CANTANTE DE PARTISANS, QUE ESTA
BUENA YA LA DE VICE SQUAD QUE AUN LO ESTA MAS/
LOS COCKNEY/ATTAK/A LOS CRUX/ADICTS/

A BIGOTE ARROCED/AL GOICOECHEA POR ASESINO/A LOS UK SUBS/A INFA RIOT/A TODOS LOS QUE NOS HAN
AYUDADO EN ESTE FANZINE Y QUE HAN SIDO BIEN POCOS/A LOS COMING BLOOD/Y A ROBIN HOOD//////////
//////////

GUIA DE LA ENSEÑANZA



LOS BLITZ SON UNO DE LOS MAS IMPORTANTES GRUPOS DE PUNKO! QUE HAN APARECIDO EN LOS ULTIMOS TIEMPOS, ES UNO DE LOS GRUPOS PROPULSORES DEL MOVIMIENTO/AUNQUE CON SUS ULTIMAS GRABACIONES Y CON LOS IMPORTANTES CAMBIOS EN LA FORMACION PARECE QUE SE ESTAN ALEJANDO UN POCO DE SUS RAICES....

LOS BLITZ SE FORMARON A MEDIADOS DE 1980, CONSIGUIERON SUS PRIMERAS ACTUACIONES QUE LES SIRVIERON PARA EDQUIRIR UN GRAN RENOMBRE DENTRO DEL PANORAMA DEL PUNK INGLES EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL MISMO AÑO GRABAN SU PRIMERA MAQUETA QUE CONTIENE ENTRE OTROS TEMAS; ESCAPE/YOUTH etc,etc

EN EL MES DE FEBRERO DE 1981 GRABAN SU SEGUNDA MAQUETA CON LOS TEMAS; SOMEONES GONNA DIE/ATTACK/FIGHT TO LIVE/45 REVOLUTIONS//////////ESTA MAQUETA SE EDITO EN FORMA DE UN EP LLAMADO"ALL OUT ATTACK" QUE FUE EDITADO POR NO FUTURE RECORDS.

EL GRUPO ESTABA ADQUIRIENDO UNA GRAN FAMA Y VARIAS CANCIONES DEL GRUPO SALIERON EN DIFERENTES ALBUMS RECOPILATORIOS; "NATION ON FIRE" Y "YOUTH" PARA EL OI3(CARRY ON OI!)/"SOMEONES GONNA DIE" PARA EL PRIMER PUNK AND DISORDERLY/" YOUTH" PARA EL ALBUM THE SECRET LIFE OF PUNKS/

A PRINCIPIOS DE 1982 APARECE SU SEGUNDO SINGLE QUE INCLUYE LAS CANCIONES; "RAZORS IN THE NIGHT" Y "NEVER SURRENDER" /

MAS TARDE , EN EL MES DE AGOSTO DEL MISMO AÑO APARECE SU TERCER Y DECISIVO SINGLE, QUE CONTIENE LAS CANCIONES "WARRIORS" Y "YOUTH" /EL GRUPO YA HAVIA CONSEGUIDO UNA FAMA INDISCUTIBLE QUE LE HACIA SITUAR COMO UNO DE LOS GRUPOS MAS IMPORTANTES DEL PANORAMA MUSICAL BRITANICO , SUS DISCOS HABIAN INUNDADO TODAS LAS LISTAS DE EXITOS DE INGLATERRA Y HABIAN SIDO LLAMADOS PARA PARTICIPAR(EN COMPAÑIA DE OTROS GRUPOS EN EL "PUNKVIDEO" EL PROXIMO PASO Y EL MAS DECISIVO DE SU CARRERA VINO CON LA GRABACION DE SU PRIMER LP " VOICE OF A GENERATION" QUE SALIO A LA CALLE A MEDIADOS DE OCTUBRE DE 1982 ALCANZANDO UN RESONANTE EXITO A TODOS LOS NIVELES QUE LES SIRVIO TAMBIEN PARA LANZAR EL GRUPO DEFINITIVAMENTE AL EXTRANJERO(SE VENDIERON MAS DE 15000 EJEMPLARES EN LA PRIMERA SEMANA) RECORDEMOS QUE RECIENTEMENTE SE HA EDITADO ESTE LP EN SPAIN CON LA NOVEDAD DE QUE EN LA EDICION ESPAÑOLA SE INCLUEN LAS CANCIONES DE EL MAXI QUE HAN SACADO RECIENTEMENTE ESTE DISCO SERVIRA PARA QUE LOS BLITZ EMPIEZEN A SER CONOCIDOS EN ESPAÑA POR TODO TIPO DE PUBLICO=

DE LA PRIMERA FORMACION DE BLITZ SOLO QUEDAN EL CANTANTE Y EL BATERIA. ESTA A SIDO UNA DE LAS CAUSAS DEL ALEJAMIENTO POR PARTE DEL GRUPO DE SUS RAICES MUSICALES QUE SE VEN REFLEJADO EN EL YA NO MBRADO MAXI(FATIGUE)

PARECE SER QUE EN INGLATERRA HA APARECIDO RECIENTEMENTE SU SEGUNDO LP PERO NO TENEMOS NINGUNA CLASE DE IMFORMACION ACERCA DE EL//////////



JUEGOS de GUERRA

La guerra atómica mataría miles de personas

Una guerra atómica generalizada, en la que se utilice la mitad del arsenal nuclear actual, provocará la muerte a mil millones de personas y heridas graves e irreversibles a otros mil millones. Esta es la conclusión más importante de un reciente estudio realizado por un comité de expertos, que la Organización Mundial de la Salud (OMS) publicará próximamente. El informe, encargado por la propia OMS y dirigido por el premio Nobel de medicina June Bergström, analiza las consecuencias sanitarias de un conflicto termo-nuclear a corto, medio y largo plazo.

La bomba atómica provoca la muerte por tres causas fundamentales. Los efectos mecánicos de la onda de choque causan grandes destrozos, hemorragias internas y heridas de gravedad. Los efectos térmicos, producidos por una bola de fuego que alcanza casi a la temperatura del Sol (20 millones de grados), pueden volatilizar la madera a muchos kilómetros y originan quemaduras muy graves a grandes distancias. Y los efectos radiactivos contaminan todo lo que encuentran por delante, debido a la actividad de los rayos gamma, alfa, beta y los neutrones.

Los expertos creen que no existe punto de comparación entre las armas clásicas o convencionales y las nucleares. No se produce el mismo desenlace a igual capacidad destructiva. La onda de calor que originan las explosiones atómicas es mucho más efectiva que la de los artefactos utilizados en la Segunda Guerra Mundial. Pero lo más fundamental es que los efectos a medio y largo plazo, relativamente poco importantes para las bombas convencionales, se convierten en incalculables en las nucleares.

La explosión de una bomba de un megatón en una

gran ciudad como Barcelona y su área metropolitana causará, según el informe de la OMS, más de un millón y medio de muertos y un número aproximado de heridos, en unos segundos. Es decir, prácticamente toda la población. Las víctimas de los primeros momentos serán las más afortunadas.

La explosión destruirá casi todos los hospitales y centros asistenciales, concentrados en las zonas urbanas, y matará a la mayoría de los médicos y enfermeras. Los heridos, casi todos muy graves, no encontrarán

dónde ser atendidos. Morirán poco a poco, entre terribles dolores. Nadie sano podrá acercarse a ellos, porque podría contaminarse. Será un fantasmagórico paseo hacia la muerte, como el de los antiguos leprosos.

Muerte a plazo fijo

Lejos ya del área de efectos inmediatos, cuya extensión depende de las condiciones geográficas, pero que podría llegar a los quince kilómetros a la redonda, permanecerán los heridos menos graves, por quemaduras y radiaciones, que se encontrarán con los mismos problemas de falta de asistencia. Muchos de ellos morirán a plazo fijo, al cabo de unos días, de meses y de años.

Quienes sobrevivan, por alejados que se hallen del punto cero, no estarán en mejores condiciones. Su obsesión será no tocar a nadie ni comer nada que pueda contaminarles, objetivo casi imposible. Si lo consiguen, siempre vivirán con el temor de verse afectados por la lluvia radiactiva que puede caer en los lugares más inesperados, procedente incluso de otras explosiones.

Grandes epidemias

Los expertos no conocen los efectos a medio y largo plazo. Piensan que una guerra generalizada cambiará radicalmente el medio ecológico. El informe de la OMS hace referencia a la aparición de bacterias y virus que resistirán la radiactividad y contaminarán toda la Tierra, desde los alimentos hasta el ambiente.

La descomposición de millones de cadáveres provocará, al mismo tiempo, grandes epidemias, propagadas por insectos que se habrán adaptado con rapidez a las nuevas condiciones.

Moscú y los fuegos artificiales

COMO HOS HEMOS ANUNCIADO AL PRINCIPIO DEL FANZINE, AQUI TENEIS UN INFORME EN PLAN SERIO(LO HEMOS SACADO DEL PERIODICO) SOBRE UNA POSIBLE GUERRA NUCLEAR Y SUS CONSECUENCIAS NO ES QUE NOS PONGAMOS TRÁGICOS SIMPLEMENTE ES QUE NO SABÍAMOS QUE PONER EN ESTA PÁGINA CONAS MARINERAS APARTE.....LO QUE REALMENTE INTENTAMOS ES QUE PENSEIS UN POCO ACERCA DEL MARAVILLOSO FUTURO QUE NOS ESPERA.

GRACIAS SEÑOR RIGAN, GRACIAS SEÑOR ANDROPOV

La URSS emplazará en Siria misiles SS-21, de 300 km. de alcance
¡¡¡PAM!!

Corrupción en la URSS



la tragedia de Hiroshima. Arriba, una panorámica de las ruinas dejadas por la bomba atómica arrojada el 6 de agosto de 1945 desde un bombardero B 29 norteamericano.



El hongo de la bomba atómica arrojada sobre Nagasaki el 9 de agosto de 1945

Tres síndromes para una muerte

El informe de la Organización Mundial de la Salud distingue tres síndromes radiactivos para los supervivientes:

- El síndrome que afecta al sistema nervioso central, debido a la emisión de neutrones. Consiste en un deterioro neurológico masivo, que se caracteriza por unas fases alternas de estupor e hiperexcitabilidad, siguidas de la muerte, inevitable, en algunos días.
- El síndrome gastro-intestinal. Las radiaciones provocan náuseas, vómitos persistentes, diarreas hemorrágicas y, finalmente, una muerte terrible y dolorosa en una o dos semanas.
- El síndrome hematopoyético. Se produce una pérdida global de las defensas inmunitarias, anemia, caída brutal del número de células de la sangre y de los tejidos. La muerte tarda en llegar según la gravedad.

«¿Qué culpa tenemos nosotros?», ¿Por qué tenemos que morir por nuestros antecesores, cuando fueron ellos los causantes, los políticos, los militares, los belicistas? ¡Qué parodia, qué horror! Desde el general Grant hasta Rommel, todos dijeron que la guerra es un infierno. ¿Por qué la hacen? ¡Sólo por orgullo y ambición! ¡Cómo podemos encontrar nosotros una buena excusa para hacerla? Dicen que es por la libertad, para que el enemigo no nos esclavice y oprima y bla, bla, bla. ¡Cómo se puede estar más oprimido y esclavizado que cuando lo mandan a uno al infierno de la guerra? Es la peor forma que puede haber de opresión y esclavitud. ¡Y una muerte casi segura! ¡Es mejor ser esclavo!

¿Cuántos soldados de los enviados al frente tienen la culpa de la guerra? La culpa es de sus padres, de los políticos, los militares y los políticos ambiciosos, orgullosos y egoístas. ¡Qué horror! ¡Y por qué voy a ir yo a la guerra? ¡Yo no pedí la guerra! ¡Yo no la declaré! Resulta casi inconcebible que el hombre pueda idear algo tan horroso como la guerra, peor aún, la guerra nuclear, estando plenamente conscientes de planear la muerte de millones de personas.

¡Cómo puede un hombre decir que es cristiano y ordenar gastos por valor de millones de dólares en armamentos de pesadilla? Eso es como un antiguo rito pagano en la que se ofrendaba a cierto dios los propios hijos pasándolos por fuego. ¡Es igual! Arrojan a sus hijos al fuego, al horror atómico.

Los políticos que organizan las guerras no experimentan en su propia carne los horrores del frente.



ONE WAY SYSTEM

COMO TODOS VOSOTROS OS HABEIS ENTERADO(supongo...), ESTE AÑO HAN EDITADO EN ESPAIN EL LP DE UAN UAI SISTEM (ALL SYSTEMS GO...)QUE POR CIERTO ESTA DE PUTA MADRE. ONE WAY SYSTEM(AHORA LO HE ESCRITO BIEN)ES UN GRUPO INGLES DE PUNK_OI QUE ESTA ADQUIRIENDO UN GRAN RENOMBRE EN SU PAIS I TAMBIEN EN EL EXTRANJERO GRACIAS A LA CALIDAD DE SU MUSICA QUE PODRIAMOS DEFINIR COMO UN PU NKOI A TODA LECHE. AY QUE DECIR QUE ONE WAY SYSTEM FUE EL PRIMER GRUPO EN FIRMAR CONTRATO CON EL SELLO "ANAGRAM RECORDS" AQUI EN SPAIN HAN SIDO ADITADOS POR EDIGSA. EL GRUPO ESTA FORMADO POR; TOM COUCH(BATERIA)/GAZ BUCKLEY(BAJA)/DAVID ROSS(GUITARRA)/GAV WHYTE(CANTANTE)

LOS TITULOS DE LAS CANCIONES HABLAN POR SI SOLOS; no hay respuestas/dadnos un futuro/jerusalem/tu y yo/ sin retorno/desperdicios fuera/one way system/chico de la calle/ rompiendolo/generacion olvidada/victima/burlado/dispuestos ahora////////// PARA LOS QUE NO AYAS PODIDO CONSEGUIR EL DISCO, OS DIRE PARA VUESTRO ALIVIO QUE LO PODEIS ENCONTRAR FACILMENTE EN LONDRES(MENOS MAL E ?...)

NOTICIAS

- LOS PURIL OI! SE HAN QUEDADO BASTANTE COLGADILLOS PUES EL DAMNED HA SIDO LLAMADO POR LA PATRIA Y EL PATRIK SE HA IDO PA SU PUEBLO/RECORDEMOS QUE LOS PURIL OI! SON (O ERAN) UN GRUPO DE AQUI DE BARCELONA FORMADO POR POLI, BOLICHE, DAMNED Y PATRIK.
- PARECE SER QUE RECENTEMENTE HA APARECIDO EN INGLATERRA EL SEGUNDO LP DE LOS BLITZ
- EXPLOITED TIENEN NUEVO LP A PESAR DE LOS RUMORES DE SU SEPARACION(PUNKS NOT DEAD!!!)
- HA APARECIDO EN INGLATERRA UN POLEMICO GRUPO DE ROCK QUE SE LLAMA SEX PISTOLS PRACTICAN UN TIPO DE MUSICA LLAMADA PUNK ROCK Y SE CARACTERIZAN POR SUS LETRAS DE MAL GUSTO Y SUS VESTIMENTAS ESTRAFALARIAS.(JE JE JE)
- A LA SEPARACION DE VICE SQUAD LE SIGUEN LOS RUMORES DE LA SEPARACION DE LOS PARTISANS
- LOS DIAS 21 Y 22 DEL MES DE OCTUBRE TOCARON EN EL ZELESTE LOS OX POW RECORDEMOS QUE NO HACE MUCHO EDITARON SU PRIMER SINGLE Y QUE CON ANTERIORIDAD HABIAN APARECIDO EN LA CAJA DE RITMOS(QUANDO AUN SE EMITIA) CANTANDO LA CANCION "ESPERANDO EN LA CALLE"
- LOS RED ALERT ACABAN DE EDITAR SU PRIMER LP(WE'VE GOT THE POWER)"TENEMOS EL PODER" DESPUES DE SUS YA VARIOS SINGLES Y SUS VARIAS APARICIONES EN DISTINTOS DISCOS RECOPILATORIOS // EL DISCO HA SIDO EDITADO POR LA "NO FUTURE RECORDS"
- LOS ONE WAY SYSTEM TAMBIEN ESTRENAN NUEVO LP(Y VAN DOS...)
- AUMENTA EL NUMERO DE FANZINES EN BARCELONA(NDFetc etc) DESDE AQUI NUESTRO APOYO A TODOS ELLOS.
- LOS DAMNED PASAN DE SU ACTUAL CASA DISCOGRAFICA(BRONZE) Y SACAN UN LP PIRATA EN DIRECTO DE TIRADA LIMITADA(5000 ejemplares) POR LO QUE SERA DIFICIL CONSEGUIRLO. EN EL SE INCLUEN CANCIONES COMO; IGNITE, DOZEN GIRLS ETC ETC.
- RUMORES DE SEPARACION DE LOS DISCHARGE(ESPEREMOS QUE NO SE CONFIRMAN)
- LOS BLITZ(Y AHORA SI QUE LO CONFIRMAMOS) TIENEN NUEVO LP "SECOND EMPIRE JUSTICE" ASI COMO NUEVO MAXI QUE INCLUYE LAS CANCIONES; TELECOMUNICATION/WHITE MAN/TELETRON TODO ESTO NO LO INCLUIMOS EN EL REPORTAJE SOBRE BLITZ PUES ES UNA NOTICIA DE ULTIMA HORA EL LP HA SIDO EDITADO PR "FUTURE RECORDS" QUE ES UNA DIVISION DE "NO FUTURE RECORDS" TAMBIEN TIENEN NUEVO SINGLE, ;SOLAR/HUSK///TAMBIEN EN "FUTURE RECORDS"





Como habreis podido observar, dedicamos en todo los numeros de nuestro fanzine una seccion o pajina(esta) a la traduccion de las letras de algunos grupos asi como a la presentacion de las letras de algunos grupos nacionales ¿por que? pues por que creemos que a traves de las letras es como mejor se puede captar la ideologia o el mensaje de un determinado grupo;

KNIFE EDGE (G.B.H.)

"Al filo del cuchillo"

EN LA CALLE ELLOS VAN TRAS MI
NO ME QUIEREN DEJAR SOLO NO ME QUIEREN DEJAR VIVIR
ESTA OPRESION ESTA ATORNILLANDO MI CABEZA
SI NO VOI CON CUIDADO VOI A ACABAR MUERTO

CORO; Estoy viviendo mi vida

COMETI UN ERROR AMANDOLA A ELLA
DEFENDIENDO SU HONOR CON UNA CUCHILLA DE HIERRO
TRES CONTRA UNO NO ERA JUSTO
PERO AHORA ESTAN TODOS EN CUIDADOS INTENSIVOS

CORO

POR ESO AHORA ESTOY HUYENDO ALREDEDOR DEL MUNDO
TODO POR UNA ESTUPIDA CHICA
PERO TENGO QUE CONTINUAR, TENGO QUE SER BRAVO
SI NO VOY A ACABAR EN LA TUMBA

SICK BOY (G.B.H)

"MUCHACHO ENFERMO"

Estoy atado dentro de mi cama
hay electrodos en mi cabeza
mis nervios estan realmente mal
es la mejor epoca que he tenido jamas

CORO+Soy un chico enfermo y no tengo cura
-Soy un chico enfermo y esto aumentara

Pero me siento feliz estando como estoy
como una sardina enlatada
la gente tomando notas
la gente con batas blancas

CORO

veo colegialas por todas partes
con faldas cortas y el pelo cortado a lo cerdo
pero por que tengo que sufrir?
para ser un buen amante
CORO

coro

Q: AND CHILDREN? A: AND CHILDREN (DISCHARGE)

"Y LOS NIÑOS?/Y LOS NIÑOS"

EN AGONIA ELLOS LLORAN Y CHILLAN
coro y los niños y los niños
y los niños y los niños

TROZOS DE PIEL COLGANDO A TIRAS

KAOS (NO)

Si te cojen y te entierran
si te atan y te torturan
si te escupen y te ensucian
y de rabia te hacen llorar
CORO

en realidad ES LA SOCIEDAD

ellos comen ellos cenan
ellos son los que gobiernan
ellos mandan, tú obedeces
ellos cobran y tú pagas

en realidad ES LA SOCIEDAD!!!

esto es la puta ruina
unos mandan otros pringan
y si quiere's protestar
ellos te haceh callar

en realidad ES LA SOCIEDAD!!!
no te engañes a tí mismo
esto nunca cambiara
es la ley del mas fuerte
un camino si final

en realidad ES LA SOCIEDAD!!!!

IMORTANTE (LEED):

LOS GRUPOS DE AQUI QUE QUIERAN
QUE PONGAMOS LAS LETRAS DE SUS CANCIONES
EN ESTE APARTADO QUE SE PONGAN EN CONTACTO
CON NOSOTROS O QUE NOS LAS HAGAN LLEGAR COMO PUEDAN
YA SEA DEJANDO LAS EN EL SITIO HABITUAL DE COMPRA
DE ESTE FANZINE (DEJANDO EL RECADO NATURALMENTE)
O BIEN PONIENDOSEN EN CONTACTO CON NOSOTROS
PERSONALMENTE // LO MISMO DECIMOS PARA LOS GRUPOS QUE
QUIERAN QUE SUA HISTORIA SALGA PUBLICADA AQUI
HACEDNOS LLEGAR VUESTRA HISTORIA ADJUNTADA CO ALGUNA
FOTO DEL GRUPO O SIN ELLA, DA IGUAL,
DESDE AQUI APOYREMOS EN LO QUE NOS SEA POSIBLE A LOS
NUEVOS GRUPOS QUE LUCHAN IGUAL QUE NOSOTROS POR
SOBREVIVIR O SIMPLEMENTE POR LLEGAR A NACER

(MOHICANOS Y COCOLISOS)

DECIBELIOS

CANTANDO BAJO LA LLUVIA



LOS DECIBELIOS TOCARON EL DIA 29 DE NOVIEMBRE EN PLENA RUE(CALABRIA_GRAN VIA) EL PRINCIPAL MOTIVO DEL CONCIERTO FUE, SIN DUDA, LA PROTESTA CONTRA LA FALTA DE LOCALES Y LOS ABUSIVOS PRECIOS DE LOS CONCIERTOS.

DECIBELIOS HAN SIDO LOS PRIMEROS EN BARCELONA EN PROMOVER UNA ACTIVIDAD DE ESTE TIPO ESPEREMOS QUE SIRVA DE PRECEDENTE Y QUE INVITE A OTROS GRUPOS A HACER LO MISMO PUES REALMENTE EN BARCELONA NO HAY MUCHOS LOCALES ADECUADOS PARA REALIZAR CONCIERTOS EN ELLOS(LAS RIAS(en donde solo hay un concierto mui de tanto en cuanto) EL ZELESTE4Donde la mitad de los grupos que traen no pasan de malos y todos

conocemos a como se pagan los conciertos en la ya citada sala)) EL PANORAMA ES REALMENTE FUSTRANTE.

MIENTRAS LOS HEVIS NO PARAN DE CONCIERTOS, NOSOTROS NOS TENEMOS QUE JODER PERO DA IGUAL ,PASAMOS DE ESOS CONCIERTOS EN DONDE TE REVISAN AL ENTRAR Y LA ENTRADA TE CUESTA DE MIL PELAS PARA ARRIBA.PERO SEÑORES, ENTERENSE QUE NO HACE FALTA ~~ES~~ IR MUI LEJOS PARA ENCONTRAR GRUPOS DE UNA BUENA CALIDAD SIN IR MAS LEJOS, AQUI TENEMOS GRUPOS COMO LOS DECIBELIOS QUE TIENEN LAS PELOTAS DE TOCAR GRATIS EN PLENA CALLE Y BAJO UNA LLUVIA TORRENTIAL.

VAYAMOS CON EL CONCIERTO;

COMO ESTABA ANUNCIADO, LOS DECIBELIOS TOCARON EL DIA 29 EN EL CRUCE ENTRE LA GRAN VIA Y CALABRIA

NO HABIA PARADO DE LLOBER EN TODO EL DIA I TODOS DABAMOS EL CONCIERTO POR SUSPENDIDO, PERO NO, LOS DECIBELIOS TOCARON CONTRA VIENTO Y MAREA Y CON UN SONIDO QUE DEUNIDO.

TOCARON BASTANTES CANCIONES DE SU CLASICO REPERTORIO PERO TAMBIEN INTRODUCIERON ALGUNA NOVEDAD

TOCARON DENTRO DE UN CAMION QUE HABIAN ADECUADO PARA EL CONCIERTO QUE TODO SEA DICHO, SUPERO A POCO AL ENFERVORECIDO PUBLICO QUE BAJO LA INCREIBLE TORMENTA SE HABIA DADO CITA EN PLENA CALLE. EL CONCIERTO SUPERO A POCO POR LA BREVEDAD DEL MISMO(NO LLEGO A LA MEDIA HORA) PERO QUE MAS QUEREMOS SI HUBO CERVEZA GRATIS PARA TODOS.

QUANDO SE DIO POR FINALIZADA LA ACTUACION, DESAPARECIERON TAL COMO HABIAN LLEGADO, CON SU CAMION ENTRE LA LLUVIA.

EL LEMA DEL CONCIERTO FUE "MISILES NO!! CERVEZA SI!!"// EL PUBLICO SE MOJO DE LO LINDO PERO ESO SI, A GUSTO.

DESDE AQUI APOYAMOS FERVIENTEMENTE LA INICIATIVA DE Y A VER SI SE REPITE!!!!!!

DECIBELIOS

DECIBELIOS

Oi



REFLEXIONES

Cualquier tiempo pasado fue mejor, me repito constantemente, tan solo se que mi mundo es mierda, despues de la mierda, mas mierda, es un universo de mierda, cosmos de basura, tinglado de excrementos, comedia pestilente, caos de derechos, estructura de vomitos, mueca de morbosidad agonia repugnante, coyuntura repulsiva, eco de erupcion, voces de ventosidades, secreciones viciosa miradas babosas, palabras asquerosas, mentiras piadosas, cerebros de oquedadas vacias, hedores de orina, horrores de vida, podedumbre hipocrita, putrefaccion mental, pestilencia cultural, cloacas malolientes, convulsiones que no mueren, lagrimas podridas, escupitajos de resaca, oscuridad escalofriante, miseria exclamante, en tramo de desperdicios, inmolacion inutil verdugo carcomido, pululante degradacion, mistica lasciva, cruces de nauseas, cadenas de vertigo, peleles de humillacion, marionetas sarcasticas, ojos de muerte, sangre de maquinas, ira del debil saliva del fuerte, entierro del alma, aiento de hebriedad, jerarquias de mierda, poderes de castracion, peste sin recuerdos, pozo sin fondo, noche eterna, ocaso de malditos,.... y una llama mugrienta, incipiente, tenue y con luz polarizada, que con su friego purificador, da comienzo la destruccion de tanta mierda, por que al final, esta la vida.....

//////////

GRACIAS ESPECIALES AL M.CLOT QUE EN UN MOMENTO DE INSPIRACION SE PUSO A ESCRIBIR TODA UNA SERIE DE DELICADEZAS DE LAS QUELES HOS DEJAMOS UNA MUESTRA EN LA PARTE SUPERIOR DE ESTA MISMA PAJINA (JUSTO ARRIBA DE ESTAS TRES LINEAS)///

TAMBIEN GRACIAS A JORDI S. QUE NOS HA CEDIDO EL POSTER DE SEX PISTOLS (Nº 2)
RACIAS A ORIOLA QUE NOS OFRECE SU CONSTANTE APOYO Y RESPALDO, ASI COMO SU INAPRECIALBE COLABORACION

//////////

OI! CONTRA EL SISTEMA, OI! CONTRA LA SOCIEDAD/VIVID VUESTRA VIDA AL MOMENTO; SIN PREOCUPAROS DE LO QUE PUEDA OCURRIR MAÑANA/ACED LO QUE QUERAIS SIN DAR NINGUNA CLASE DE EXPLICACIONES A NADIE I SIN PARAROS A PENSAR SI HACEIS BIEN O MAL, NO INTENTEIS DAR UNA RAZON A VUES TROS ACTOS, PENSAD QUE LO HACEIS POR QUE QUEREIS Y PUNTO;
VIVID LA VIDA A VUESTRA MANERA, Y NO DIGAIS NUNCA LO QUE DE VOSOTROS ESPERA LA GENTE QUE DIGAIS SINO LO QUE REALMENTE CREEIS Y PENSAIS.... BUSQUEMOS LA LIBERTAD

OI!/PUNK/LIBERTAD

PARA EL PROXIMO NUMERO DE MOHICANOS Y COCOLISOS TENEMOS PREPARADO YA UN AMPLIO REPORTAJE SOBRE LOS RED ALERT ASI COMO UN SERIE DE QUESTIONES QUE ELLOS MISMOS NOS RESPONDIERON POR CORREO/TAMBIEN HEMOS PREPARADO UN REPORTAJE ACERCA DEL TERROR NAZI QUE VAMOS A DEDICAR A TODOS ESOS SUBNORMALES QUE SE QUELGAN SIMBOLOS NAZIS "POR QUE MOLA..."

TAMBIEN HOS OFRECEREMOS OTRAS COSAS DE INTERES.....

MOHICANOS Y COCOLISOS

oi!