

My

FATHER

IS

TORERO



Sol, sangría, flamenco show, castañuelas, etc, te informamos de todo esto y mucho mas.

Somos "MY FATHER IS TORERO" el primer fanzine ibicenco, sin demasiadas pretensiones de ser un gran fanzine, pero si intentaremos ejercer lo mejor posible el periodismo pirata.

Si te enrolla puedes entrar en nuestro ruedo, ponerte el traje de luces y haremos juntos esta corrida. Deja que publiquemos tus dibujos, comix, relatos, tus comentarios sobre música etc. Únete a nuestra fiesta taurina.

Quizá no te ofrezcamos demasiado en este primer número pero ya estamos trabajando en el segundo intentaremos una entrevista con Loquillo, un informe sobre moda etc.

En este primer número toream:

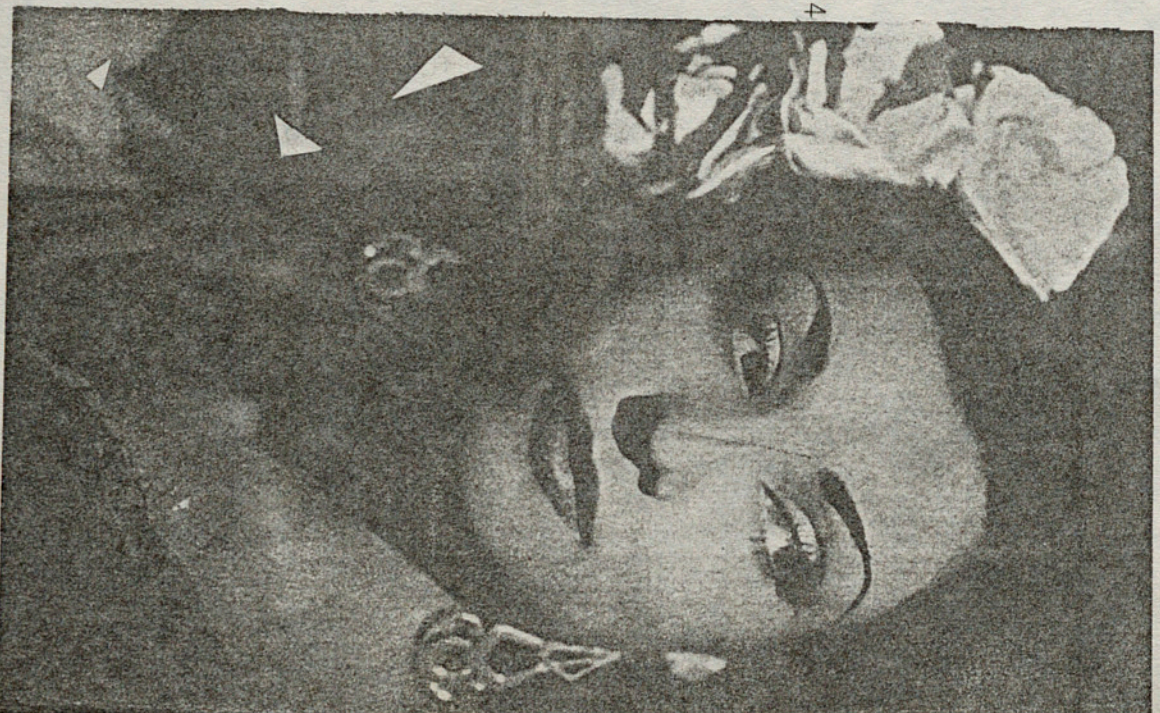
XUMBU MARI : picador
JUAN RIBAS : banderillero
J.T. GARRIDO : rejoneador
VICENTE RIBAS: novillero.

Para regalos, quejas, aplausos, etc.

MY FATHER IS TORERO

Apartado de correos nº 184

San Jose - IBIZA



Uno de los grupos que más fuerte están pegando en el momento, es sin duda alguna: GABINETE CALIGARI, que si bien aún no tenían lp en el mercado, ahora ya lo tienen y lo han lanzado con más fuerza que nunca.

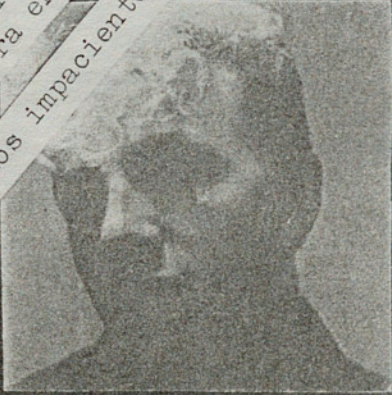
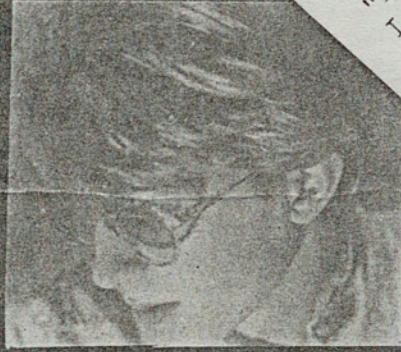
Pero remontemonos a algún tiempo atrás, y recordaremos aquel "Olor a carne quemada" que fue un éxito en su momento yx que lo sigue siendo ahora mismo. Ya más reciente es su obediencia, tu ingen... "limpia tus botas, cuida tu ingen..." el cual es una verdadera maravilla, y en el que interviene, ya, una chica de aquí de la isla, Teresa, a las teclas y coros.

Y ahora con sus capotes y sus trajes de luces, vienen los chicos del "Gabinete" y se lanzan al ruedo con ese merecido lp que tanto esperábamos, lleno de buena música y de letras merbosas que calientan

CALIGARI

Además, ya sabemos que en directo suenan fenomenalmente, como pudimos comprobar días pasados en el programa de la "Chamorro", La edad de oro. Así que te dejo con este ejemplar del buen hacer de los chicos de Caligari, que puedes alternar entre corrida y corrida y a disfrutarlo que la "vida es cruda- cruel"





La Sociedad de la Danza son:
Steve Rawling
Paul Gilmartin
Lyndon Scare
Tim Wright

En el 78/79 Lyndon y Paul eran un duo llamados "Lips-X" que nunca llegaron a grabar discos, pero si editaron varias cintas. Steve Rawling y Paul Gilmartin por esa época tambien formaron su propio duo, llamados "Y?", que llegaron a tocar en varios conciertos por el norte de Inglaterra e incluso les editaron un tema en un album de recopilacion llamado "Bouquet of steel".
Las dos bandas ("Y?" & Lips-X) se juntaron y formaron "Dance Crazy", con esta formacion dieron varios conciertos de los Cure en varias ocasiones. e incluso fueron teloneros que se unió a ellos y cambiaron el nombre por el de "DANCE SOCIETY".

SOCIETY RECORDS

"There is no shame in death" fue grabado en septiembre del 80 cuando todavia eran Dance Crazy. Las letras fueron tomadas de un libro de exorcismo. Las letras de los cuales grabaron los temas "Clock" y "Continent" discografico "Society Records".
Despues se lanzo el ya mencionado "There is no shame...." grabado anteriormente, en maxi.
Mas tarde grabaron cuatro temas: "We're so happy" "Woman's own" "Sandy corner" y "Love as positive narcotic" los dos primeros en un single y los cuatro juntos en un maxi.

En el 82 graban un single "My heart (missed another beat)" y el LP que los haría mas o menos conocidos "Seduction" con Arista con el single "Wake up" y "Heaven is waiting" que tuvieron un considerable éxito sin apenas promoción. Su música tiene algo que ver con Joy Division de los 80's. Seguramente no tardara en salir su nuevo L.P.
Lo esperamos impacientes.

ESTAN ABIERTAS LAS FAUCES DEL TIEMPO

LA ESFERA ARDE / EL UNIVERSO SE CONTRAE Y EXPANDE

ESTAN LOS PLANOS CERRADOS

POR HUECOS IRRACIONALES

LA ESFERA ARDE / EL UNIVERSO SE CONTRAE Y EXPANDE

ESTAN LOS RITMOS DE PRESION

ESPEJISMOS DE REPULSION

LA ESFERA ARDE / EL UNIVERSO SE CONTRAE Y EXPANDE



ESPLENDOR GEOMÉTRICO

Esplendor Geométrico se formó en septiembre de 1980; por entonces el grupo era:

Arturo Ianz. - voz
Gabriel Riaza - sintetizador, ritmos
J.Carlos Sastre - sintetizador, guitarra

Un mes más tarde hacen su presentación en una tienda de discos ante una pequeña audiencia; entre enero y junio de 1981 realizan tres actuaciones en diferentes locales de Madrid presentando en la última su primer sencillo (TTS-3SU):

- "Necrosis en la poya" / "P.I.E." / "Negros hambrientos".

Grabado tres meses antes por ellos mismos con un magnetófono. Edición encargada a Tic-Pac (500 copias).
AGOTADO.

En septiembre de 1981 sacan la cassette C60 Ef1:

"Muerte a escala industrial" "Neuridina"

Editada por ellos mismos en tiradas sucesivas
Hasta un total de 300 copias; incluye diez temas que
abarcan un total de 50 minutos.

Aparte de este material, Esplendor Geometrico ha
colaborado en estas recopilaciones:

La editora Datenverarbeitung de Bonn reedita en mayo
de 1982 la cassette Egl. como C60; disponible actualmente
en diversas tiendas y distribuidoras extranjeras.

Ya como dúo (Gabriel y Arturo) graban en marzo de
1982 su primer larga duracion que aparecería en
septiembre de ese mismo año (TTL.ICR):

-"EL acero del partido" "Heroe del trabajo" Grabado
de la misma forma que el sencillo. Dos ediciones de 500
copias con diferentes portadas y contraportadas.

"PLANET" (LP). Con el tema inédito

"Moscu está helado". Editado por Ata Tak, Fürstenwall 64,
4000 Düsseldorf, Alemania Federal.

"SINN & FORM" (cassette C60). Con los temas inéditos

"Cuarenta años nos iluminan" y "Fungus cerebri". Editada
por Datenverarbeitung: Normal, Bornheimerstr. 31,
5300 Bonn 1, Alemania Federal

"NEUENGAMME" (LP). Con el tema inédito

"Trabajo y vigilancia". Editado por Broken Flag,
59 Chapel View, South Croydon, Surrey, Inglaterra.

"SOME WAVES" (cassette C80). Con el tema

"Destrozaron sus ovarios" incluido en la cassette Egl.

Editada por Graf Hausen Tapes, Havenmatensteig 6,
1000 Berlin 22, Alemania Federal.

ESPLENDOR GEOMETRICO

KA DE FUERA M

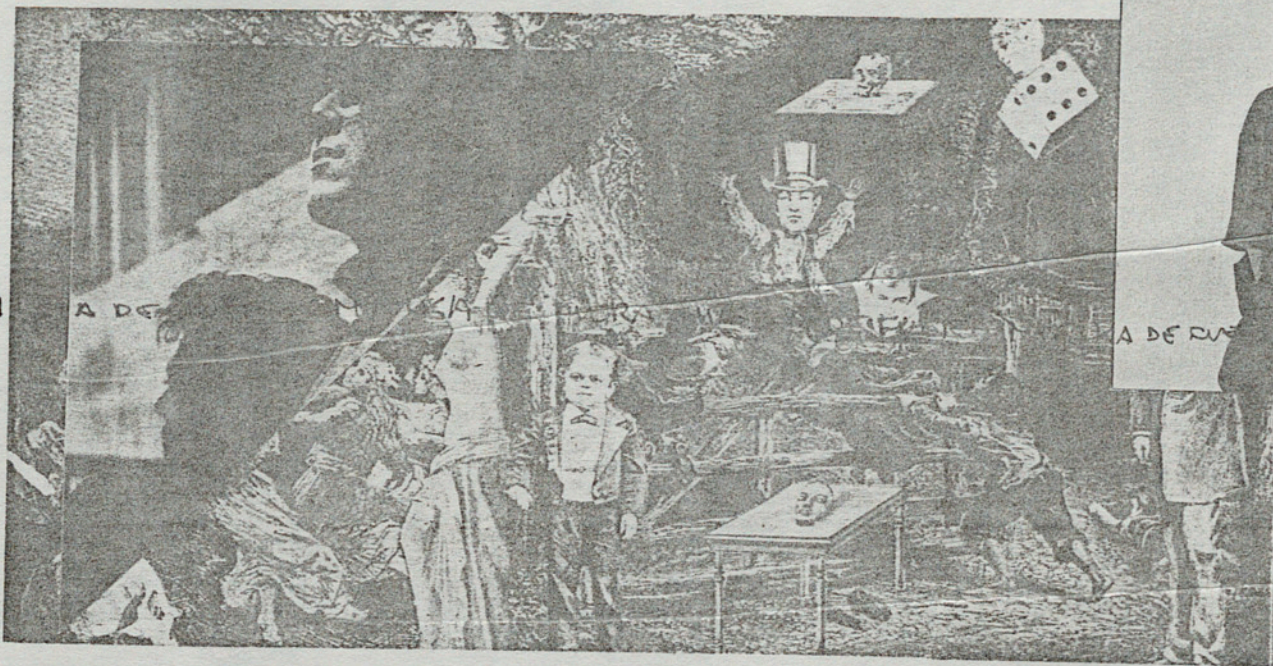
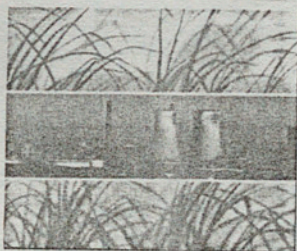
A DE

KA

A DE RU

A DE FUERA

Working with Fire and Steel



SIUXIE & THE BANSHEES / NOCTURNE

Primer doble álbum de nuestra reina Siouxi, grabado en directo de sus últimos conciertos en el Royal Albert Hall a finales de sept. y primeros de octubre. 16 temas entre los que se encuentran sus últimos éxitos ("Dear Prudence") & "Melt" "Cascade" "Painted Bird" etc.)

SPEAR OF DESTINY / GRAPES OF WRATH :

Menos mal que lo han editado aquí, aunque con bastantes meses de retraso. El grupo está formado por los desaparecidos Theatre of Hate y suenan pero que muy bien sobre todo temas como: The Wheel- Roof of the World- The Preacher etc.

CHINA CRISIS / WORKING WITH FIRE & STEEL

Segundo L.P. de uno de los nuevos grupos más interesantes esperamos que dentro de poco saldrá aquí ya que han estado actuando estos días por Madrid.

COCTEAU TWINS :

Sin duda uno de los mejores discos que se han echo ultimamente. Es una lástima que no se haya editado aquí ni su anterior disco ni este fantástico "Head over Heels"



PARTOS

INDEPENDIENTES

ES

Entre los últimos partos independientes destacamos:

AVIADOR DRO:

Que tiran la casa por la ventana, sacando un doble álbum titulado "Sintesis" además un libreto a todo color y un single con temas diferentes (baila la guerra)

LOS SERES VACIOS:

Luna nueva/Mas dos nuevos temas en este su segundo maxi cantados genialmente por Ana Curra y acompañada por las Benizas de Parálisis Permanente (Rafa, Antonio etc.) Luna nueva es bastante comercial, pero dede luego Mas recuerda bastante a ellos.

SINIESTRO TOTALII (El Huevo):

Estos locos siguen en la misma línea sátira y descarada que los lanzoaal estrellato, pero desde luego han perdido cantidad de méritos dede que Copini cambió de desodorante y fundó "Golpes Baixos"; (que por cierto se han convertido en los grandes triunfadores del 83)

Ha destacar el tema "A quien eyacula Dios le ayuda".

LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS.:

Joder como se lo han montado además de sonar de putísima madre resulta que tocan con ellos todios.

Alaska cantando a dúo con Loquillo "Ritmo de garaje" (que da título al L.P.) y "Quiero un camion" además Julian de Sinistro punteando la guitarra, Ana Curra en los teclados Poch de Derribos, Iñaki de Glutamato y Luis de Malone.

Otros partos:

T.N.T - Gernika / Monaguillosh - Ciclos

La Fundacion - todo pensado para no cambiar

Minuit Polonia - Ibiza underground

Inkilinos del 5º - Oraciones de verano

Los Iniciados - Ubu Rey (L.P mas un libro con esta fantástica hitoria.

Toreros afther olé - Porompompero

Estupenda version de la famosa cancion de Manolo Escobar pero todavía es mejor el tema "Corruptor de menores"

Gran ovacion y vuelta al ruedo de este grupo punky hispano-frances

EL ASESINO DE NIÑOS



B.R.

THE IMPOSTORS

The Impostors, un grupo que ha empezado en estas Navidades a mover los culos y los brazos de empedernidos discotequeros de la isla. Nuevas caras con nombre viejo y música de la comestible.

Jenny--...lo que pasa es que mi papá me dijeron que se ponía por otro lado, y yo creo que soy virgen....(peso 30kg)

--¿Cómo te enrollaste en este grupo?

Jenny-- Pues en este grupo me enrollé por amor al arte.

Nos juntamos de 2 en 2; dos delante y dos detrás... (medio minuto de risas y revolcones)

Benjamin-- Bueno, éste (Chris) y yo llevamos un tiempo siendo Impostors. El es el primer Impostor. Yo soy el segundo.

Chris-- Sí, porque antes Impostors era un grupo en Inglaterra, 2 ó 3 años pasados, and tengo problemas con la company de discos y contratos y todo eso, y es kaput, ¿sabes?. Después yo llego aquí con un otro grupo y toca para verano...

Después yo hablo con Benjamin para la formación de un otro grupo y yo pienso otra vez: "The Impostors" porque tengo "logo" y todo eso (registro del nombre del grupo).

Benjamin.--Luego se fue el cantante. Pusimos un anuncio en Ibz. y en Barna. Jenny respondió desde Ibz. El (guit.) estaba en Barcelona, tocando en la calle.

Collin-- Yo estaba en España para ver qué pasa, para probar. Estaba en Barcelona, tocando heavy con un amigo en PL. Catalunya, Canaletes,...

--Estáis satisfechos con el resultado de vuestras actuaciones en Ibz.

Collin-- Nunca satisfechos!!!
Jenny-- (¿y el público?) Nunca se lo he preguntado... La próxima vez lo haré...
A ver, ¿cuántos llevas?

--¿Cuántas canciones tenéis?
Jenny-- Pues...chiquicientasmil!!!
Por lo menos veinte. Los temas son de todos.

Chris-- "Ya lo sé", "Dime algo", yo tengo las canciones originales. Yo hablo con Benj. y con Collin y todos hacemos los arreglos
Jenny-- No hay ninguna estrella, todos estamos estrellados.

--¿Qué tipo de música os gusta?

Benjamin--Yo tengo una manía con éstos. He estado tocando en California muchos años con grupos de blues. Ahora me gusta cualquier grupo que salga nuevo. También Police, ... Reggae, Ska...

Collin--Me ha pegado bastante fuerte el último de Durruti Column. Me gustan los Talking Heads, King Crimson, algunos grupos es pañoles

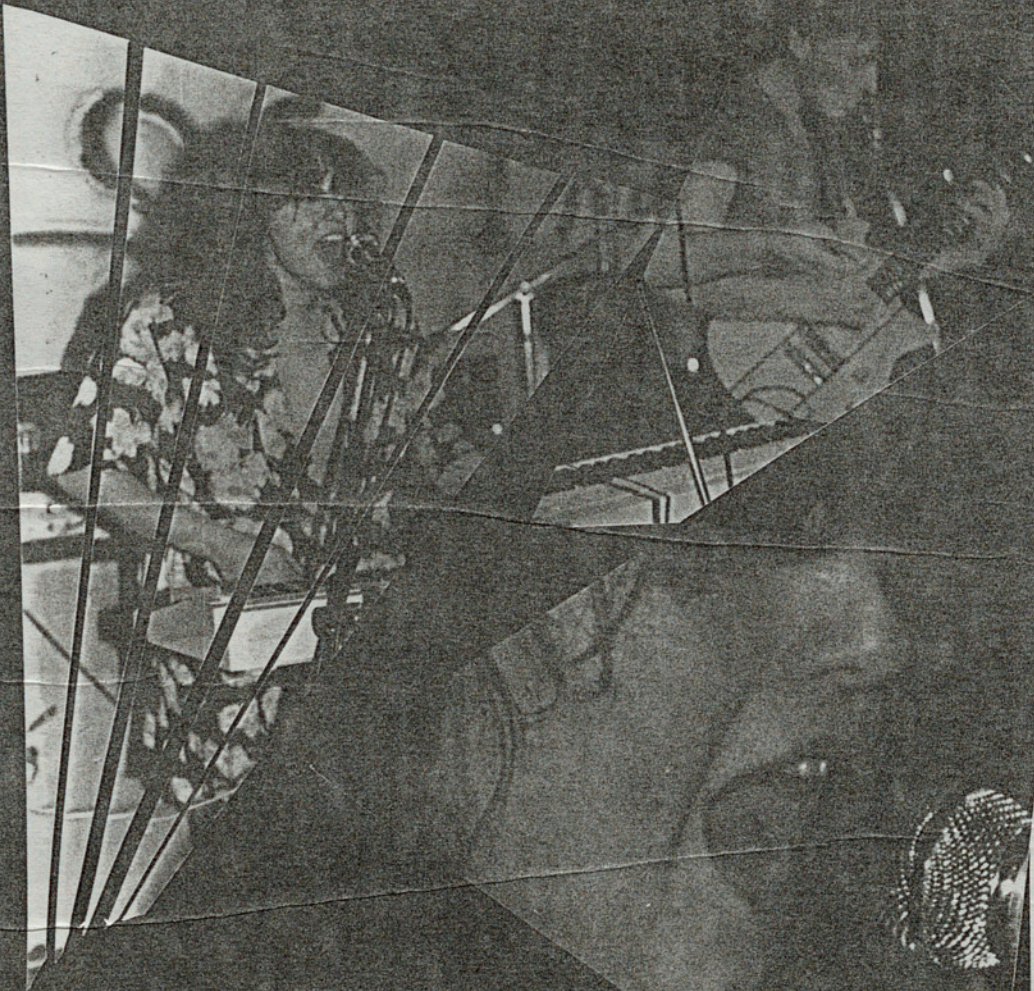
Jenny-- Vídeo, Olé, Olé, ...

Benj.-- Golpes Bajos...

Jenny--Yo no estoy de acuerdo con GGBB...

--¿Por qué?

Jenny--Porque tocan muy bajo...



BENJAMIN PATTEN : DRUMS VOZ
CHRIS LANGLEY. BAJO VOZ.
COLIN MCQUEEN GUITARRA VOZ.
JENNY BARLUENGA. TECLAS VOZ

--¿Tenéis proyecto de grabar algo?
Benjamin--Estamos grabando una maqueta.Nos guataría salir a la península.
Collin-- Utilizarla como base.Hay que salir por otras partes.Tenemos canciones con mucho gancho... "Ya lo sé","Oye"...
Chris--Antes yo tengo esta canción en inglés.
Collin--Un poco arreglada,la letra en castellano,...
Jenny--Tampoco hacemos las cosas conscientemente de que van a ser un éxito.Tal como vibra el público nos damos cuenta de que guasta un determinado estilo.Hay que ir a lo directo,letras simples,música asequible

Collin--Nos vemos para cambiar la marcha de estos sitios.Queremos una música más moderna,New wave,disco.La gente de aquí está musicalmente en los 60's.Estan tocando canciones tan horteras que ni te lo crees.

Benjamin--Cuando llegué aquí,era increíble.Los músicos en directo eran buenos. Pero todo era Fleetwoot mac,Leed Zeppelin Lynird Skynird,...

--¿Os enrollaríais con una multina cional?

Jenny--No lo sé porque de dos años para aquí no se como funciona este rollo.Pero son bastante hijos de puta.Te controlan y te exigen.Te pueden ayudar a corto plazo pero a 2 ó 3 años no.

Chris-- Mejor "Impostors Records".

--¿Dónde aprendiste a darle a las teclas

Jenny-- En el Conservatorio del Liceo de Barcelona (!) Es verdad.Me enseñó una viejita.Mi prfa tiene ahora 83 años.En plan clásico y autodidacta y así,...Toco muy mal Más bien me dejo tocar.

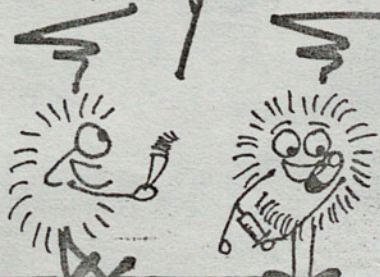
Chris--Yo tengo trece años de guitarra y cinco de bajo.

Benjamin--Diez años en Ibiza,tocando en hoteles,pachanga y esas cosas...

Jenny--Claro pero siempre se ligaba alguna vieja y tal...

EL CONCIERTO....

BAYO Y CHUTE



HOY, EN SALA 3
LOS SPA !!
CONCIERTO



YA HEMOS LLEGADO, SACA LAS ENTRADAS...
NO, ESPERA, QUE NOS COLAREMOS!!

TICKET

EXIT DOOR.

POR AQUI RAPIDO!!

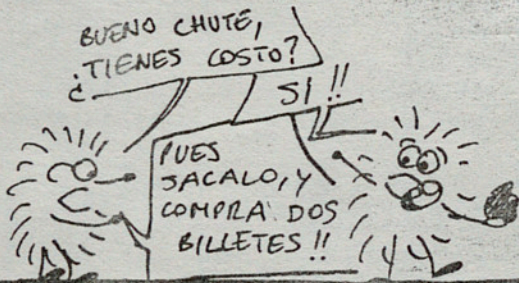
EH!! VOSOTROS VENID AQUI!!

DÓNDE IBÁIS, EH?

FUERA DE AQUI, LARGO!!

TU PADRE

CAGUEN DIEZ!!



PUES SACALO, Y COMpra DOS BILLETES!!



2!!
¿CUANTO TIENES?
3 GRMS

VALE

RAPIDO QUE VA HA EMPEZAR

SI!! VAMOS POR AQUI!!



SON UN GRUPO DE "NIU UEI"

SI, CREO QUE SON BUENOS!!



VOY A HACER UNOS CANUTOS!!

LA OSTIA, QUE MONO, QUE LLENO!!

¿COMO, QUE FLIPON!! VATE, ME FUIJA A LA PUTA ESTOS VA!!

SON DABUTI, MACHO!!

OYE CHUTE,
TIENES ALGO
PARA HACER UN
CANUTO ?



NO, PERO
TENGO UN
"CARGALLO"
QUE SE
DEHASTE !!



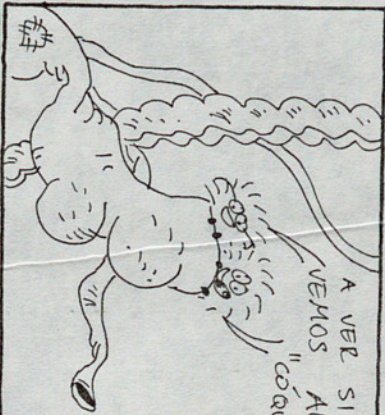
VAMOS A
LIGAR ALGUNA
COSA, TIO !!!



SASABABIDU,
OYEAH !!!



A VER SI
VENHOS AL
"COQUES" !!



DESPUES
DE
BUSCAR
UN PATO...

¿CUANTO
QUIERES ?

7 GLOBULOS
ROJOS.

VALE !!!



VERAS QUE
CANUTAZO QUE
LID, CHUTE !

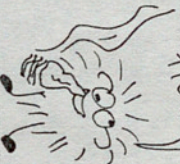


A VER
SI ES
VERDASSS !!



BAYO Y CHOTE

¡BOO
AVEN!
!!



PASALO !!
PASALO !!



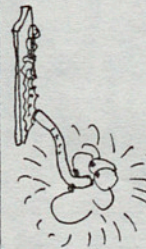
VOY A PDE PARCAR
UNAS LINEAS
DE "COCA" !!



OK
OK



SNIFF,
SNIFF !!!



DEJAME
UN POCO,
NO TE
PASES !!



VAMOS A
LA NIZ !!



SSNIFF
SNIFF
OK

QUE
FLIPADA !!



ESTO ES
"DABUT" !!

CUIDADO
QUE VIENE
EL DEDO !!



OSTIA
ES
VERDASS !!

¿CONO,
QUE
FASTIDIO
CANUTA



VARIOS

PAGINA DE CONTACTOS

KULTURA

MONTE NO PROFESIONAL solos en mi apart. 4.000. T. 323 47 75.

PARAJA bien avenida desea concocer pers. form. y solv. T. 302 29 69.

JORDI se relac. con Sras. o caballeros. T. 302 29 69.

PARTICULAR. Sra. 30 a. sólo Sr. maduro discreto y solvente T. 218 86 85.

JOVEN casada desea relación cab. sin int. econ. T. 246 02 70.

PAN, joven separada se relac. con Sras. o Sres. T. 318 76 30.

CRISTI 25 a. su dulzura te hará volver. T. 256 98 12.

DEPENDIENTA floristería 20 a. muy cariñosa y atract. desea relac. esp. y ayuda econ. de cab. T. 302 09 89 de 11 a 21.

AMISTAD casarse rehacer vida. 257 92 56.

SEPARADA 25 años, con amor exuberante, apart. priv. con gar. tarde a 10 noche. Tel. 210 27 39, fechs. de 1 a 11.

CONTACTOS rápidos y discretos. T. 257 45 11.

¿QUÉ SEAS? qui a domicilio y en casa. 08 56 horario de mañana a 3 madrugada.

DISCRETOS y confort apart. por las tardes y fines de semana. T. 218 86 85 Sr. Aldá.

JORDI Contacta con Sras. T. 313 96 12. Apartado corr. 213.

SRA. MADURA y con clase para caballeros maduros y solventes. T. 217 02 81.

JOSE 27 a. desea relación int. con Sra. o Srta. sin interés econ. Escribir al apartado de corr. 21035 Barns.

SOMOS jóvenes y bonitas, si nos visita lo comprobará 259 08 92, y los Sáb. de 10 a 15 h.

MARDA y 3 amigas 18 años 11 a 33 años particular máx. higiene film, visa T. 245 27 06.

SOMOS Eva 18 a. bonita, Rosa 18 a. exhub. Sira 18 a. guapa y Ana 19 a. llenita. Estamos en un ambiente agradable para Ud. 259 08 92 Visa.

JACQUELINE JACQUELINE SICILIA. 199 ENTRESUELO PUERTA ÚNICA. 7 BELLAS SRTAS.

7 BELLAS SRTAS. de 18 a 23 años, estamos en un lugar confortable íntimo de total higiene, te ofrecemos un completo relax con película bebida y tranquilidad a un precio normal. También tenemos todos los demás servicios en c/. Sicilia. 199 entio. puerta única entre Diagonal y Valencia, parking 20 m. 2. Sgda. Familia. T. 258 18 09 de 11 a 21 h. T. Visa. Máxima discreción. Sábados Sí.

MARGERI MARGERI MARGERI MARGERI MARGERI T. 207 39 10.

MARGERI T. 207 39 10. MARGERI T. 207 39 10. MARGERI T. 207 39 10. MARGERI T. 207 39 10.

MARGERI T. 207 39 10. MARGERI T. 207 39 10. MARGERI T. 207 39 10. MARGERI T. 207 39 10.

MARGERI T. 207 39 10. MARGERI T. 207 39 10. MARGERI T. 207 39 10. MARGERI T. 207 39 10.

MARTA. Erika, Eva y Olga. ¿Cuándo has visto cinco niñas de 18 años auténticas juntas en el mismo salón? Video-films. T. 207 36 19 de 11 a 22 h. Visa.

MAITRESSE MICHELE

LES INVITA EN SU NUEVO PALACIO DEL SADO NUEVAS INSTALACIONES GRUPTAS EXTASIS

Su dominancia y profesora con infinitas técnicas en la gran galaxia. Sado ayudada de mis auxiliares colaborantes. Equipo sado-masochistas criadas y masochistas esclavas sesiones consulta. Analisis y definición y en régimen internado.

T. 246 52 57 y 315 34 62 (24 horas)

CRISTINA Completo 1.500 T. 239 71 40



MARIBEL morena, erótica. 1,70. 60 Kgs. espec. francés. Complé. 3.000. Aribau, 80 4.* 2. Sáb. sd. Hot. y dom. T. 253 12 24.

NIK catalana 23 a. 150 cm. busto, erótica. Aribau, 80 4.* 2.* Hot. y dom. Sáb. sf T. 253 12 24.

NOEMI bondage, supersumma, relax comp. 3.000 ptas. Sáb. sf hot y dom. T. 253 12 24.

REBECA, saxi con clase. Rbla. Cataluña, 42 4.* 2. (esq. Cjo. Cien-to). Fest. sf.

MODELO 1,75 Alto standing Saldes Hot. y Dom. 24 H. T. 201 54 30.

DOS AMIGAS sin tabús te ofrecen todos los servicios T. 321 29 62.

TRAVESTIS auténticas mujeres con sorpresa salidas Dom. Hot. 24 H. T. 201 54 30. VISA.

VIRINA alto standing Hot. y dom. T. 302 29 62.

PECHO 105 18 a. 201 54 30.

Hotel Domicilio Gabinete Visa

ESTIL

no tiene sucursales

busto T. 245

guapa y 45 56

esperan 55

5 a. ca- speran

nuevo? dy.

6 cale- tinal y

16 16. activada, fo-

visa T.

moren guapa adada, T.

tu pa- 0,30 a

ellas srtas. te espe

3 Suits con baño

aire acondicionado

BAR - gentileza

ARJETAS Crédito

(DE 11 A 24 H.)

1. Mitre, 23 baj

SAUNA SELECCION REVISITA I Suits de 20 m las suits. Ser SANITARI ter. A. Expre Sres., con cla T. 321 38 85 (vente) 18

con su pie mágico hizo un agujero en el suelo. Brotó de su agujero en el pie una solución acuosa de la que bebimos todos con avidez. Apoderóse de nosotros el deseo y expiramos entre carcajadas. Alberti hizo de esto un poema que le dio dinero, porque la fama es como su pelo, la lleva puesta, --aunque le sea a veces, incómoda, como su destino de pelo místico...

mientras tanto, los postes que sustentaban la escena empezaron a estremecerse. Sobre los acordes que las voces del coro emitían, bailó su preciosa canción. El público, como un tonto universal batía desesperado sus palmas y maléfico el día en que no he tenido palmas. Yo creí ver, entre el mar de dedos

A lo largo del capítulo, me pareció notar unas uñas que me esculpían, a la par que podía hablarme del futuro con un descaro realmente encomiable. Luego resultó que era negra.

Tal cual pensólo-----
Increíble, ¿verdad?. Sin embargo de sus ideas solo salió un humo maloliente y húmedo que nos hizo abandonar la estancia rápida y desordenadamente. Luego, le dimos la culpa sin el menor deseo de volver a compartir con él la tibia mutación de las estrellas.

Ven re a
FRIJA y su acle...
P. 8,30
usto
To-
Solo
De
323
152.
bl.
fotel
n ur
tota
som
bid:
nor
ple:
be
en
ego
11
láxi
xhu
isa,
est:
ant
56
00
a.
L.
CO
mu
ntu
gui
pl:
CA
BVI

EL ANSIA

(The Hunger)

David Bowie, Catherine Deneuve
Cine Paris. Av. Portal de l'Angel 13. Barna.

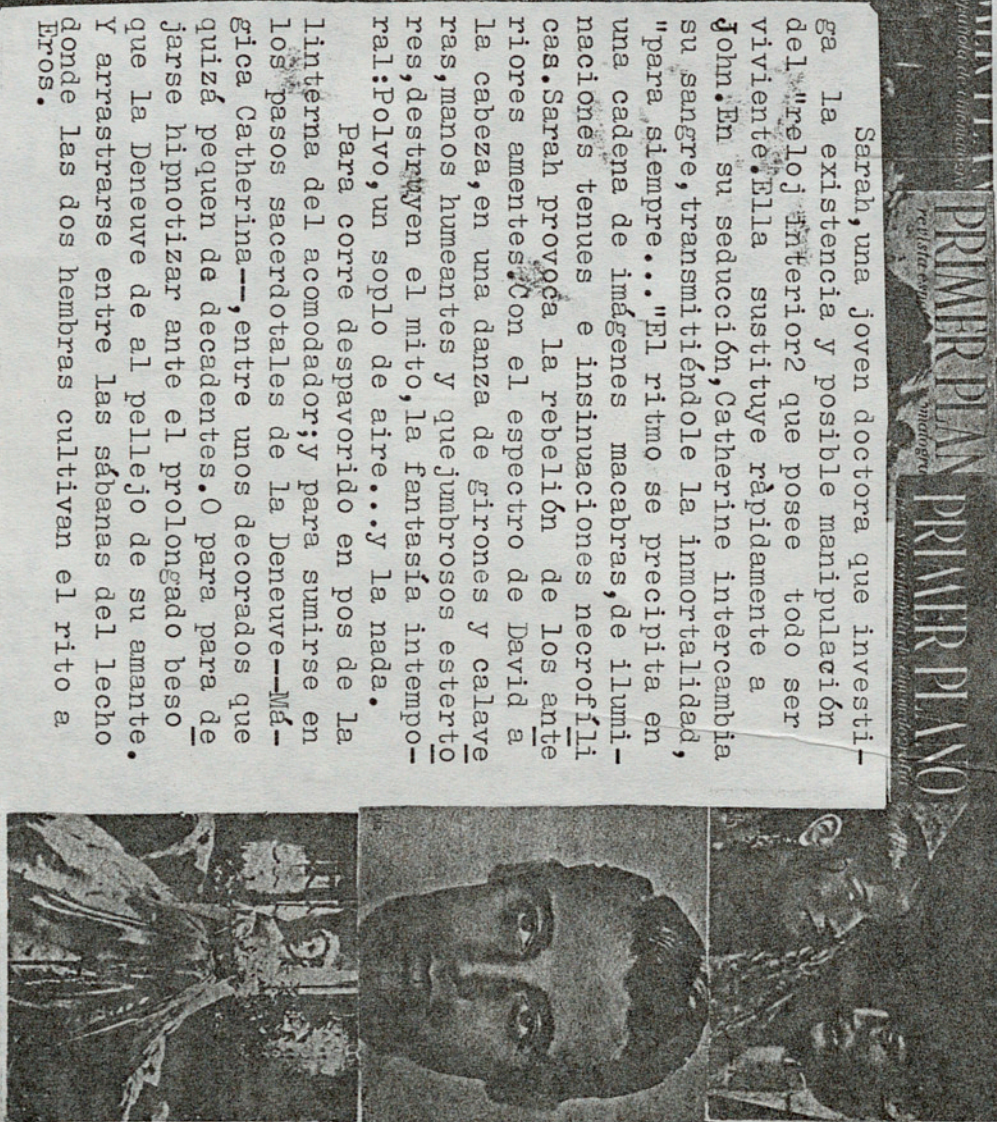
"Entonces, cuando el ansia se apodere de ti y no puedas más, ... volveras a mí para suplicarme"

Bajo los auspicios de la dama enigmática, y terriblemente bella, comienza la carrera de la desesperación, el auge de lo cornupto, el principio de un fin que nunca llega. En John (David Bowie) se acaba de desencadenar la muerte que no mata, la eterna vejez. El poder del amor que le mantiene lozano no sustenta ya su cuerpo, y en su interior el reloj de la vida se acelera.

Apenas en unas horas, sus facciones experimentan las mutaciones típicas de q lo marchito. De un plano a otro las arrugas se multiplican y se cuentan por haces. Su pelo se desprende con solo acariciarlo. Los ojos se han perdido en unos agujeros cavernosos y húmedos. La voz se vuelve titubeante y remota.

Sarah, una joven doctora que investiga la existencia y posible manipulación del "reloj interior" que posee todo ser viviente. Ella sustituye rápidamente a John. En su seducción, Catherine intercambia su sangre, transmitiéndole la inmortalidad, "para siempre...". El ritmo se precipita en una cadena de imágenes macabras, de iluminaciones tenebrosas e insinuaciones necrófilas. Sarah provoca la rebelión de los anteriores amantes. Con el espectro de David a la cabeza, en una danza de girones y calaveras, manos humeantes y quejumbrosos estertores, destruyen el mito, la fantasía intemporal: Polvo, un soplo de aire... y la nada.

Para corre desavorido en pos de la linterna del acomodador; y para sumirse en los pasos sacerdotales de la Deneuve--Mágica Catherine-- entre unos decorados que quizá pequen de decadentes. O para para dejarse hipnotizar ante el prolongado beso que la Deneuve de al pellejo de su amante. Y arrastrarse entre las sábanas del lecho donde las dos hembras cultivan el rito a Eros.



Montreal '82
Premio especial del jurado
Sidney '83
Premio a la mejor película

Liquid Sky

La bella de Manhattan y la bestia del espacio: una historia de tecno-amor

cielo líquido

ANNE CARLISLE PAULA E. SHEPPARD
BOB BRADY SUSAN DOUKAS
Vozes: SLAVA TSUKERMAN
ANNE CARLISLE NINA V. KEROVA
Fotografía: YURI NEWMAN
Producción y dirección:
SLAVA TSUKERMAN

ANNE CARLISLE
PAULA E. SHEPPARD
SUSAN DOUKAS
OTTO VON WERNHERR
BOB BRADY
ELAINE C. GROVE
STANLEY KNAP
JACK ADALIST
LLOYD ZIFF
HARRY LUM
ROY MacARTHUR
SARA CARLISLE
NINA V. KEROVA
ALAN PRESTON
CHRISTINE HATFULL

Admirable retrato de la decadencia y el caos' de lo vacío que han dejado las "revoluciones de los '60. Kilos de maquillaje para cuerpos bellísimos sin apenas nombre, a cualquier precio, por un pellizco de polvo blanco... Interiores de alucinación. El desengaño no excluye la autoconciencia, la certeza del disfraz, la voluntad de la pantomima y la muerte a la vuelta de la esquina.

"Tu vocabulario se reduce a 'follar' y 'mierda' (fuck your mather).

Margareth descubre a un alienígena que se ha metido en su cuerpo. Todas las personas que tienen un orgasmo con ella mueren: el extraterrestre se alimenta así.

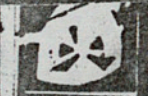
Exitos:

En el guión se entretajan los hilos con una liquidez asombrosa. Los personajes centrales (un chico, modelo, frágil y quebradizo, indeterminado sexualmente; y margareth, otra modelo bisexual, que fue hippie) son, en realidad, la misma persona: un mismo actor para dos personajes.

En la escenificación se han medido al milímetro todos los movimientos, las luces y los escenarios. Cada plano es un cuadro. Cada truco es lo real, lo cotidiano pasado por la lupa de la exageración (?)

Y un final apoteósico, en la azotea de un rascacielos neoyorquino. Vestida de largo, con la temperatura de un pico en las venas, y el alienígena que da vida escapándose en el cielo, en una danza barroca... como la vida misma.

Fuck your mather, shit!!!



UN CORAZON LATIENDO, EL MIO
UN CEREBRO TRABAJANDO, EL MIO
UNA MANO ESCRIBIENDO, LA MIA
UNOS OJOS LEYENDO, LOS TUYOS.

ES CUESTION DE MIEMBROS, ORGANOS Y VISCERAS. NO HAY MAS
NAVEGAMOS, SIN RUMBO, SIN BOTE, SIN AGUA.
¡EN FIN! QUE NO NAVEGAMOS. NI TAN SIQUIERA FLOTAMOS
NOS HUNDIMOS.

HOY VEO LA VIDA ASI. BUENO NO LO SE
SEGURAMENTE NO LA VEO, O PEOR AUN TAMPOCO
¿SOMOS VIDA? ¿ALGUIEN LO SABE?

SOMOS MUERTES, AUNQUE ESO

SI SIGO ASI ME MATO
ESTOY MUERTO ¿Y TU?

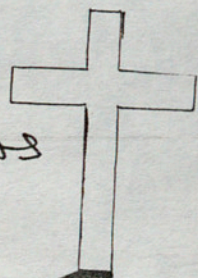
¿O LA VES
YO HOY CREO QUE SOLO
SI. UNAS MUERTES MUY VIVAS.
BUENO TAMPOCO ¿PARA QUE?

NO ME
RES-

DIGAS QUE ESTAS VIVO PORQUE
-PIRAS, PORQUE RIES, PORQUE SIEN TES.

YO TAMBIEN HAGO ESTO Y CASI NUESTRO HA MUERTO
VOY A DEJAR DE ESCRIBIR. PORQUE SI NO PUEDE
PASAR ALGO! QUE COÑO! QUE PASE. BUENO NO
TENGO MIEDO PROBABLEMENTE NO ESTOY TAN
MUERTO. AUNQUE ESO SI

¡HERIDO GRAVE!



S	SANTA LUCIA	A
E		G
G		E
U		N
R		T
O		E
S		S
	Funeraria	
D	Santa Lucia	A
E	Oficina:	L
C	Crtra. Aeropuerto, Km, 3,700	I
E	(San Jorge)	A
S	Teléfono: 30 15 71	N
O	IBIZA	Z
S	ESPAÑOLA	A



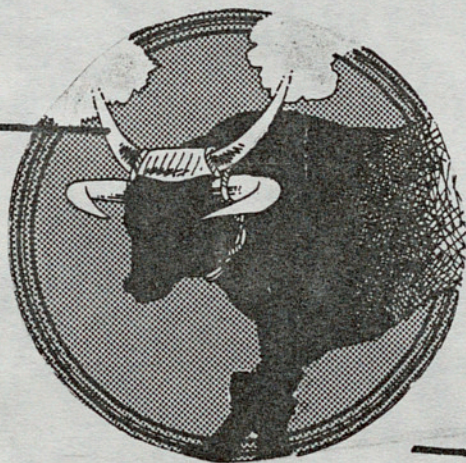
Ha calibrado su lügger especial
para acabar con la bestia repelente
mas en la noche, fria de un invierno,
todo es silencio, sombras en la noche.

Tras dominar su ímpetu sediento,
la ansiedad, se reduce a la nada
lia un canuto y le pega una calada, con
con su derecha, empuna ya la espada.

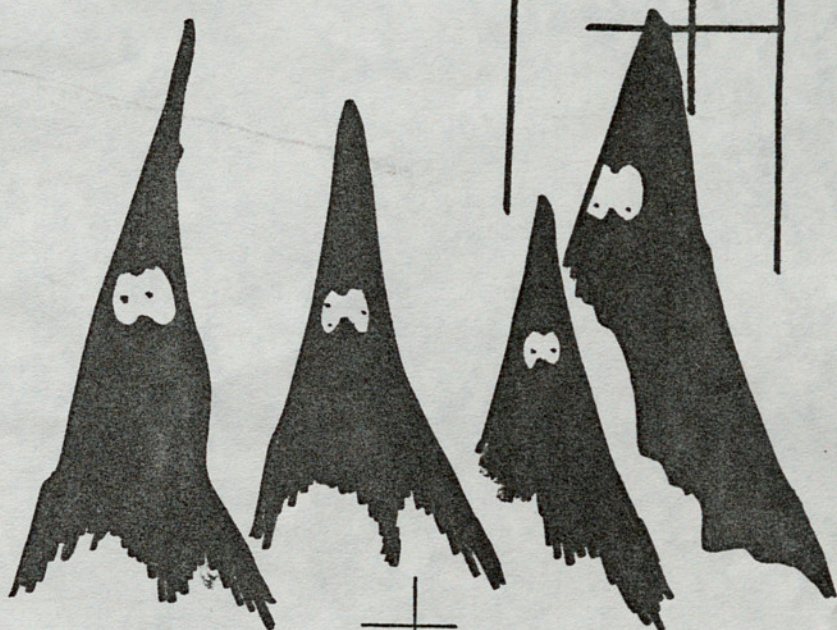
Ha engullido cientos de narcóticos,
bajo su efecto, él se ha dormido,
.....se acerca! ya le ha mordido!
y su vida, entera se ha jodido.

Son narcóticos de ciudad ,
ellos te cuentan la verdad.

No te dejes acojonar ,
pues sino, te van ha hacer llorar.
end.



RRÉDIL



Te encierras en un retrete sucio,
cuando tú, sombra te invade el parpadeo
ya no resistes, te lanzas al vacío,
estas muy solo, completamente muerto.

Ves el color con grandes distorsiones,
algo se acerca, te tiemblan las rodillas,
es un extraño pájaro de nieve,
con su enorme pico curvo, te rodea por el cuello.

Es la muerte que viene en tu causa,
con su presencia, abnega ya tu vida,
te reclama, te quiere en seguida
no te resistas, no puedes hacer nada.

end.