

DELINCUENCIA

El "Cruise" puede ser derribado

PUNK

ALEMAN

En el otoño resurgirán una vez más las manifestaciones contra la carrera armamentista.

ANARCHÍA
Réquiem



Nº 4

SONORA

En la parte superior izquierda, el Concierto por la Paz, en Hamburgo. Debajo, un punk londinense arrestado sin excesivas contemplaciones. Sobre estas líneas, los pacifistas británicos

NDF

forman el símbolo mundial del movimiento por la paz.

Una buena parte de los mensajes contra la guerra nuclear se basa en fotomontajes artísticos realizados con elementos reales. La fotografía muestra las inmediaciones de la capital de Estados Unidos, instantes después de que se forme el hongo atómico, en un hipotético ataque nuclear soviético. Lo que hoy es una muestra de creatividad artística, mañana puede ser un documento auténtico.

Las manifestaciones pacifistas se desarrollan indistintamente en Estados Unidos (fotografía grande) o en Europa. Las caras pintadas de dos manifestantes londinenses reflejan el concepto lúdico del movimiento.

ZOUNDS

NOTICIAS

50 PTAS.

HEMEROTECA
ESTATELLA

GUERNIKA (3:34)

(A Javier Egea y Luis García Montero; al pueblo de Guernika)

Hay gritos de niños al morir
Gritas de pájaros sin fin
Gritos de flores sobre el mar
En el silencio más letal
Han volado una ciudad
Azul y rojo es... ¡Destrucción!

Guernika sangra bajo el sol
Guernika arde de dolor
Guernika tiembla de terror
Es sólo un sueño nada más
No puede ser realidad
Ese horror experimental

Hay ruido de manos al caer
Sangre de un cuadro en la pared
Un ojo que chillá ¡Por piedad!
Hay bimbo de muerte en el hangar
Fusiles que rien sin mirar
Azul y rojo es... ¡Destrucción!

Guernika...

Arrástrate hasta el paredón
Escucha ese maldito avión
Que vuela recto hacia ti
Hay pactos de guerra y de rencor
Cuerpos marchitos, sin calor
Azul y rojo es... ¡Destrucción!

(JESÚS)

ANOK 34

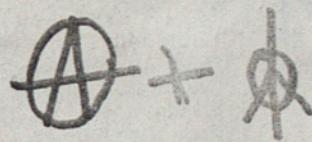
Hola amigos, aqui estoy con el numero cuatro de NDF; entre el nº 3 y este que tienes en tus manos, ha habido una larga espera, dos meses, desde diciembre hasta febrero; pero han habido varias causas para estos dos meses de espera:

- en las Navidades, vosotros tuvisteis vacaciones, yo tambien.
- estabamos preparando (los de Contaminacion y yo) la fiesta que se celebro en Zeleste el pasado 29 de enero.
- estabamos organizando el fanzine que se regalo en dicha fiesta.
- estaba descansando tras tres meses de agotador trabajo, para re establecerme y poder sacar este numero cuatro.

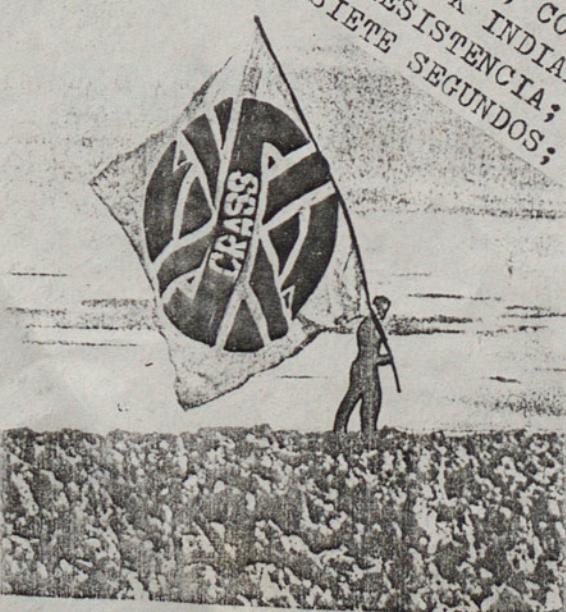
Como habeis visto cuatro muy buenas razones, espero que lo comprendais. Bueno, en este numero cuatro puedes encontrar una entrevista a Delincuencia Sonora (grupo de Madrid), un reportaje de Amebix, un reportaje de Zounds, un reportaje de PUNK en Alemania, y cantidad de noticias, espero que os guste.

En el numero cinco encontraras un reportaje de Dead Man's Shadow, una entrevista con Shit S.A., una entrevista con Razzia (grupo aleman), comentario de la fiesta del dia 29, y alguna cosa mas que todavia no tengo pensada, hasta marzo!

JONI D.



REDACCION: JONI D.
COLABORADORES: SAINA, PERRO, PENETRACION, JOSE LUIS MARTIN,
APDO. 23-270 BARCELONA, SISA.
SPIDERLEG, WEIRD SYSTEM, JAVI D!!!, LIKUADORA RO, NAUGHTY,
BABIA, PIRATAS, ZELESTE, LICUADORA SONORA, ODIO SOCIAL,
FRANCIS, SHIT SA, ANTIDOGMATIKSS, DISCHARGE,
DISCIPLINA INGLESA, GNOMO, DELINCUENCIA SONORA, NAUGHLY,
SKINS, RAZZIA, CONTAMINACION, IV REICH, GOMA-2, INTERTERROR,
FLUX OF PINK INDIANS, MILLION OF DEAD COPS, PICAROL,
D & V, RESISTENCIA, SUBHUMANS, NEUROTIC ARSEHOLES,
DIECISIETE SEGUNDOS, DRAMA DEL HORROR, CASAL DE LA PAU...
DEDICADO A:



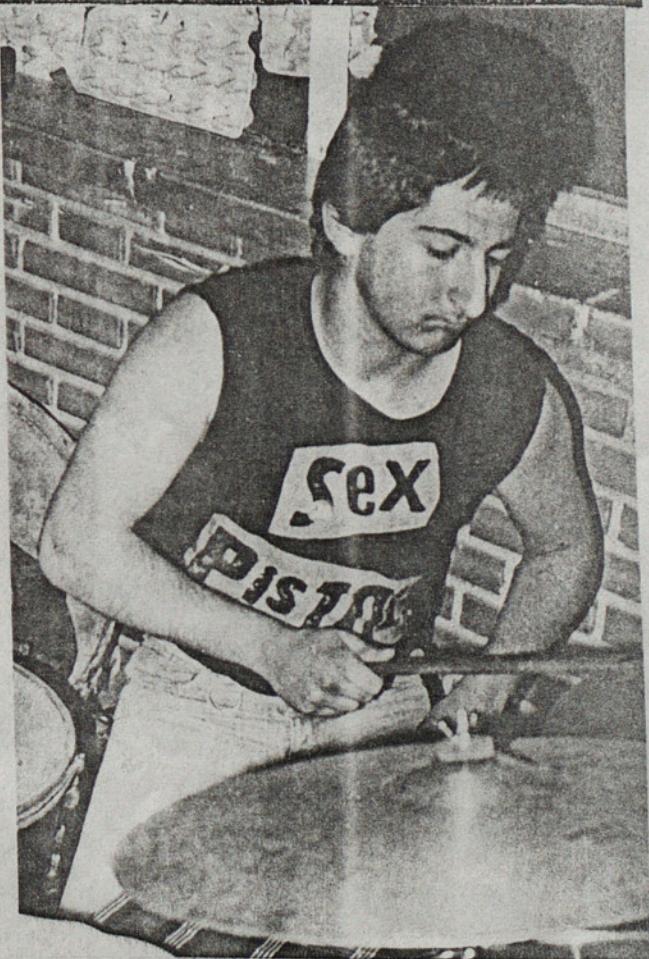
LIBERTAD-DENTRO DEL SISTEMA-BLANCO O NEGRO-PROHIBIDO-¿POR QUÉ?
DEMASIADO TARDE-DESASTRES-EL ULTIMO HOMBRE-PORRAS
HITLERS-IDOLOS-TERROR-LIBERTAD-DEN PRO DIA

TODADO DESCONOCIDO
'RUCIFICATE-NUEVOS
-PROHIBIDO-¿POR Q
RE-PORRAS Y PISTO
SISTEMA-BLANCO O
ESASTRES-EL ULTIMO
DR-LIBERTAD-DENTRO
DO-DEMASTIADO TARD

DE^{MA}SIADO TARDE-DESASTRES-EL ULTIMO HOMBRE-PORRAS HITLERS-IDOLOS-TERROR-LIBERTAD-DENTRO DFT JE?-SOLDADO DESCONOCIDO-DEM^{AS} LAS-CRUCIFICATE-NI^M EGRO-PPC **DELINCUENCIA** TURRAS Y- DENTRO DEL SISTEMA-BL D^U-DEM^{AS}IADO TARDE-DESASTRES-EL NUEVOS HITLERS-IDOLOS-TERROR-LIBERTA POR ANTO^{ME} C^{AM}PA^{NA} Y^{EN} LAS DEMAS **SONORA**



Apdo. 17.140 Madrid



DELINCUENCIA SONORA, es un grupo de Madrid, que parece ser llevan una ideología semejante a la nuestra, sobre su música, no puedo decir mucho, he oido dos temas, mal grabados uno, "Soldado desconocido", y el otro el "Warhead" (de UK SUBS) con letra de ellos, y que titulan "Por que?", les falta potencia, dado que suenan super blandos, la guitarra suena super mal, pero esperamos que mejoren con el tiempo.

¿Cuál es la formación actual? ¿Habéis tenido cambios

Jose X: La formacion actual es Javi Indio a la bateria, Cruz vocal, Javi guitarra, y yo bajo, pero como que Cruz esta haciendo la guerra, hemos metido a Santi al bajo y yo he pasado a vocal. Hemos tenido varios cambios a lo largo de los dos años largos que lleva el grupo formado, pero no creemos que sean importantes.

¿Como veis la situacion de Madrid en general?

Javi Indio: Ahora estan empezando a salir buenos grupos, sobre la gente lo veo muy mal, y sobre conciertos no hay nada interesante.

Jose X: Yo veo la situación de Madrid con algo de perspectiva, ya que se está consiguiendo tocar en sitios montados por y para punks, sin tener que pasar en el Rock-Ola

¿Que tipo de influencias musicales y de actitudes tienes?
Jose X: Me gustan Damned, Crass, Discharge, Subhumans, Million of dead cows, Dirt. En cuanto a españoles: UVI, Inter-terror, Zona Letal, Ultimo Resorte y OX POW. Sobre las actitudes, yo procuro ir siempre de acuerdo con mis ideas, y procuro denunciar a todo lo que estoy en contra por ejemplo las mentiras y falsedades que nos dice el gobierno, me jode mucho que solo piensen en el dinero y el poder.

Javi Indio: ¿Influencias? El punk, reggae, ska, rithmanblues me gustan DOA, Damned, Conflict, Crass, UK Subs, Anti-Pasti, Partisans, Ultimo Resorte, OX POW.

Santi: Actualmente, me impresionan los Damned, sobre todo. Tambien me gustan los Bastards y Crass, en otra onda estan U2 y Teatro del Odio. Mi actitud es anti-militarista, pacifista, y sobre todo de respeto al que defienda unas ideas en las que verdaderamente crea.

Javi: Influencias, reggae y poprock, grupos extranjeros, Damned, UK Decay, U2, Clash, UB40, Jam. Españoles: Radio Futura, sobre todo las letras y como suenan en directo.

¿Drogas?

Javi: Yo dejo al criterio de cada uno, yo ni me drogo ni fumo, pero no soy nadie para prohibir que otros lo hagan y se perjudiquen a si mismos.

Santi: Cada cosa tiene su momento, lo que no admito son dependencias.

Jose X: Yo fumo bastante, pero si se toma algo (que no haga depender) de vez en cuando estoy de acuerdo, no estoy de acuerdo en depender de algo.

¿Que opinais de los derechos de los animales?

Jose X: Yo estoy completamente en contra de la vivisección, no me gusta ver a los animales abiertos en canal; pero lo que me jode de verdad, es que lo hagan para que un jabón lave mejor. Tambien me jode la matanza de animales para uso descontrolado y excesivo de la carne, o por de norte y por afición, en este sentido, la caza y los toros. Nosotros, los "humanos" (?) no podemos sobrevivir solos, pero si con la ayuda de las demás especies que viven en este mundo que tambien es el suyo.

Javi Indicó: es una burrada, que experimenten con ellos mismos y con su propio cuervo.

¿Que posturas manteneis ante los problemas actuales?
Jose X: Mantengo una postura de denuncia y de lucha, desde luego que utilizamos el grupo como arma.

Santi: Lo que me jode, es la manipulacion de las noticias, presentarnos a Walesa como lider de la paz, es mas ridículo que ver a Wattie levando una partitura.

TERROR

Los llantos han parado de gemir
la noche ha caido al fin
las radiaciones se estan extendiendo
y ya no queda nada de este universo.

conseguisteis al fin que cunda el terror
las piras humanas son tu demostracion.

Sois los unicos culpables de esta situacion
las ansias de poder os han destrozado
lo que queriais es poder someterlos
y todo lo que nos dejais es este nuevo infierno.

Incluso tu poder se acabo
la muerte y destruccion son tu demostracion

Tu maquina militar esta vez fallo
en tu nuevo mundo estas solo
estas callado y no lo puedes creer
sientes miedo y crees que vas a enloquecer.
¿Sueño o realidad?

Quizas mañana no lo puedas contar.

¿Derechos de la mujer?

Javi: Pienso que las mujeres son distintas, pero desde luego, no inferiores. Es una situacion que se ha de superar, en estevais, hay una gran tendencia a la discriminacion de las mujeres y es necesario superarlo.

Jose X: Creo que la mujer y el hombre son completamente iguales; por tanto, las mujeres, tienen que tener los mismos derechos que nosotros, y por tanto, estoy de acuerdo con su lucha por la liberacion y la igualdad.

Yo que no me gusta son las posturas radicales tanto la de los hombres como la de las mujeres.

¿Squatters?

Jose X: Sobre lo de las ocupaciones de casas, estoy completamente de acuerdo, pienso, que no es justo que los ayuntamientos tengan infinidad de locales muertos de risa y abandonados, y grandes bloques de casas que no los utilizan para nada. Estas casas, podrían ayudar mucha otra gente.

DELINCUENCIA SONORA

por la paz

SOLDADO DESCONOCIDO

Un instante de gloria les valio de tu muerte han sacado un heroe mas y tu muerte a ellos les valdra para hacer un monumento nazi-onal.

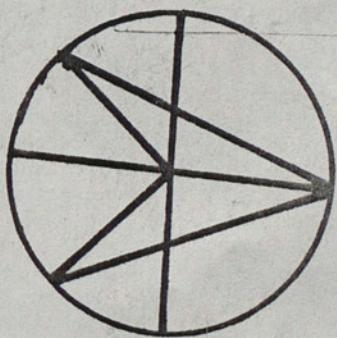
Conseguiran engañarnos con sus batallas minaran tu conciencia desolada el enemigo sera un perro a extinguir y ordenaran destruir nor destruir.

desarmarse

Solo seras el soldado desconocido te convertiras en otro desaparecido

solo seras el soldado desconocido te convertiras en otro heroe perdido.

Te engañaron diciendo sirve al pais te enrolaron sin pedirte permiso a ti tu fusil cargaras para matar y NADA te salvara.



Soldado, desconocido
tu tumba, preparada esta
soldado, desconocido

tu muerte, servira para gloria nazi-onal.
retirada de los euromisiles

¿Os considerais un grupo anarquista?

Jose X: Somos un grupo punk; como grupo estamos en contra de la guerra, de los misiles nucleares, de los residuos radiactivos, de los dos grandes bloques, del Gobierno, de sus fuerzas opresoras (ejercito y policia), de la politica, del racismo y de todas las cosas que te quiten el derecho a la libertad y al respeto mutuo. Personalmente, creo en la anarquia como autogestion y, naturalmente, pensando por ti mismo.

Javi: Como grupo no...

Blood & Roses, es un grupo inglés, del llamado positive-punk, que tienen un maxi aparecido a principios del 83, y titulado "Amor a discreción", también tienen un tema en una recopilación llamada "The week"; en su maxi, aparece el manifiesto del grupo: "Haz aquello que quieras, es el fundamento de la ley". Cada uno tiene su propio sendero para seguir en la vida, imagina si nubes, ver un momento, que estas en tu lecho de muerte, de hecho lo estas, por que desde el momento en que naces estas amenazado a morir, ahora contempla la única cosa que podría hacer que tu vida fuera totalmente satisfactoria, acaso no sería ideal que comenzaras a realizar este deseado secreto.

Satisfacte a ti mismo y no a tus compañeros, ignora a la sociedad en la que vivimos, por que esta llena de todos aquellos que quisieran verte reducido al nivel de un esclavo, de un mero numero.

Debemos hacernos con nuestro futuro, debemos recuperarlo de una vez de las manos de los que nos lo han arrebatado, debemos ignorar a los políticos, ya sean de derechas, de izquierdas o indiferentes, ellos no tienen nada que hacer con la libertad, ellos simplemente alzan la cruz de la restricción fascista.

(BLOOD & ROSES "Escupo sobre vuestra tumba")

El nuevo maxi de Discharge "Warning: Her majesty's..." ("Aviso: su majestad gobernante pude hacerte un daño serio a tu salud"), contiene cuatro temas, y es mas pesado que sus anteriores discos, suena un rock a heavy, pero no es heavy, ni mucho menos; los textos siguen siendo igual de directos.

DONDE HAY VOLUNTAD HAY CAMINO
Somos como el mango de la llave que abre la muerta, la suerte de la vez y de la libertad, donde hay voluntad hay camino.

EN DEFENSA DE NUESTRO FUTURO

No tenemos drobabilidades, pero luchamos de espaldas en defensa de nuestro futuro; es para ti, para ti y para mí, para que vodamos resistir.

IRA ARDIENTE
En el interior yo siento ira ardiente, ardiente, y la llama arde, arde altaiva.

EL single "Multi death coronation"

("Corporación de la muerte múltiple") de los Million of dead cops, ha sido editado en Inglaterra por la Crass Records.

DISCHARGE



No temas nada, no hay dolor.
La sensación de ser un héroe ver que te aman cuando ya estas muerto.

Uno mas entre el batallón solo un numero uniformado debe salvar la nación

el soldado firme y callado.
No temas nada, no hay dolor.
(DIOS)

THE Y LIFE WE DIE

para finales de enero, Spiderleg Records editara un doble LP de Flux of Pink Indians titulado "The fucking ourts treat us like pricks" ("Los jodidos coños nos tratan como payas"), y un LP de Antisect titulado "In darkness there is no choice" ("En la oscuridad no hay probabilidad").

Grabaciones aparecidas recientemente en Italia:

Varios..LP..Rantus 1984..Meccano Records contiene ocho bandas italianas, UDS, PETROLIO, UART, DRULL, LAST CALL, WOPS, WRONG BOYS, RAW POWER. London 77..Cassette..Justitia contiene 13 canciones.

Fall Out..Single
Single de Warfare (grupo de Gorizia) EP conjunto entre Impact y Bu's Arse.

Nuevo (el segundo) single de Wretched. Cassette de Hyxteria (grupo de un pueblo llamado Vittorio Veneto) titulado "Terra di nessuno" ("Tierra de nadie").

Otro nuevo disco que ha salido en Inglaterra, es el single "The mirror breacks" de The Mob, en el sello All the madmen.

Hemos recibido una maqueta con cuatro temas de Interterer, realmente muy buenos; uno ("Suicidate"), en plan pon de los 60, suave pero guano, los otros tres muy fuertes.

No hay futuro aquí, nada en que pensar que vacia esta la ciudad. Tu futuro es sangre de ciudad, por la alcantarilla vas. Los heros estan cansados, dejan de luchar, la guerra no ha terminado, pero que mas da. Otra persecución, otro beso de mujer, otra bomba sin estallar. Una herida mas, mas daño al andar, reina la inseguridad. Tal vez sea mañana, incluso hoy puede ser, quizá debiera haber muerte ya. Ya no me importa nada, ya nada puedo hacer, tansolo esperar el final. ¿Seremos soldados de un nuevo Vietnam?

("Los heroes están cansados")

HIMNO A LOS CAIDOS

Un disparo en el corazón un hachazo entre ceja y ceja una bomba en el comedor un golpe que no esperas.

No sientes nada, no hay dolor.

La sensación de ser un héroe ver que te aman cuando ya estas muerto.

Los Exploited dejaron de payasear (¿será verdad?) y crean un nuevo sello llamado PAX (paz en latín), en este, han editado su nuevo LP titulado "Let's start a war" ("Dejámos hacer una guerra") y un single en cuya portada aparecen el Breeznev, el Reagan y la Thatcher, jugando con unos tanques convertidos en marietas.



PACIFISMO

DENUNCIA

Los europeos quieren vivir

Paz es no ser pasivo, no ceder, es la no tranquilidad, la no adaptación. Solo sin armas podrás sobrevivir los que pierden esperanza y amor. Solo podrán resistir los que resisten la muerte. La muerte silenciosa nunca fue capaz de resistir. Solo los rebeldes son capaces de resistir. Los adaptados se acodoman inmediatamente al que tiene poder. Los rebeldes siguen te al que tiene poder. ¿Qué eres sobrevivir? En siéndolo.

OBERTIVO ("Tatzeit")

Yo naci bastante tranquilo, cerca de mi pueblo, en los arboles; yo estaba comodo, y ellos no me molestaban. Yo he sido siempre un buen chico, mis vecinos nunca me han considerado un alborotador por eso, no estaban hartos de mi. Soy humilde, pero no quiero ser insociable, aunque a veces mi unica riqueza es continuar viviendo manteniendo firme en mi puesto. Un dia, mientras me encontraba solo, vagaba por la ciudad mirando y escuchando lo que se iba a humdir, nada parecia cambiar, mirando del mismo modo con el que miro a la caja fuerte de mi negocio, empezaba a llover. Y empece el resguardado en la muerta. Y empece

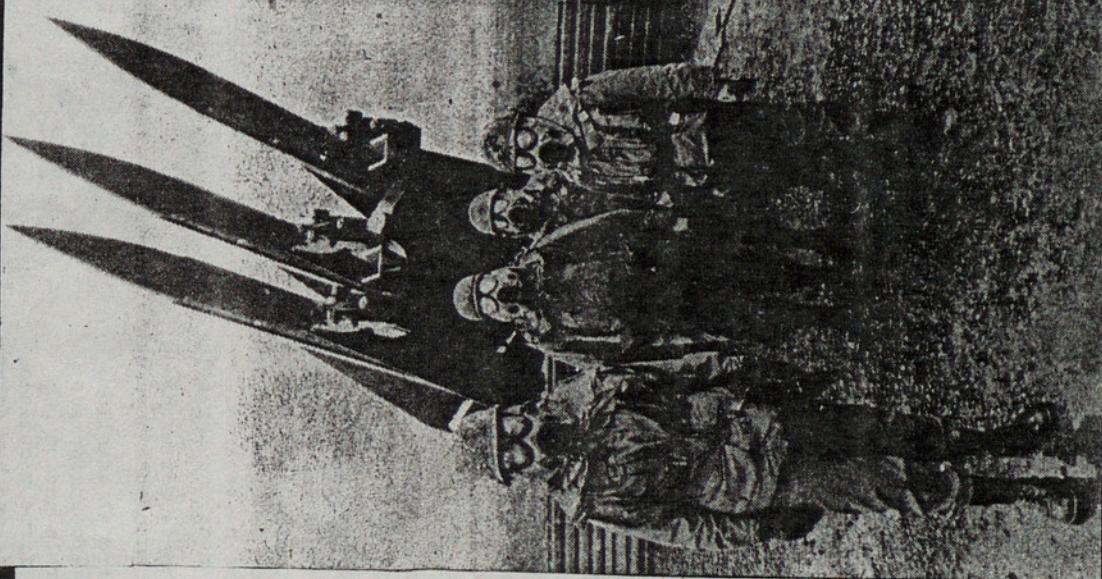
ce a leer un periodico local, comprobe la noticia en la TV. Un martillo me golpeaba en la cabeza, mi casa era ahora el objetivo de un misil del este. Vienen los americanos! Traen sus bombas sus enemigos seran los nuestros, y nuestra pequena isla sera su casa. Yo no quiero morir, por culpa de que algunos enloquecidos presidentes tengan un capricho. No quiero ser parte de una guerra en la cual nadie triunfara... Bienvenidos americanos, os amamos, vero a vosotros no a vuestras bombas.

GUERRA ("War")

GUERRA! Guerra en Afganistán, guerras en Irlanda del Norte, guerra en Sudáfrica, guerra en África, guerra, violencia, opresión, violencia en Londres, violencia en Bristol, violencia en New York, violencia en Moscú, guerra, violencia, guerra, opresión, guerra en el paraíso, agitación sobre la tierra, guerra en mil cabezas, guerra en mi casa, guerra!

visé jusqu'à la paix passée avec les arméens.

SUCIOS SQUATTERS ("Dirty Squatters")
Algunos sucios squatters se mueven en mi calle, con sus anti-sexistas cortes de pelo, con sus sucios pies, sus perros, sus gatos. Oh dios mio! sucios squatters tiran la puerta mas cercana. La elite politica, ellos si que tienen camas. Sucios squatters, para la gente son un gusto, womo para Winston Churchill lo era la guerra; yo llevo viviendo en esta calle cerca de 15 años, con mis esperanzas, con



ZOUNDS, era un grupo ingles ya desaparecido, que tuvo bastante importancia en el panorama anarco-pacifista de finales de los setenta; con dos LP ("Single's compilation" y "The curse of Zounds") y cinco singles ("Can't cheat karma", "Dancing", "Demystifica me", "Trouble coming everyday" y "La vache qui rit"), el grupo empezo su lucha junto a Crass, pero mas tarde se separo y entro en el sello Rough Trade; su musica no es punk, es una musica suave, bastante pop, aunque realmente son muy buenos.

En el LP "The curse of Zounds" ("La maldicion del diablo"), la formacion sera Steve Lacke (voz y bajo), Laurence Wood (guitarra) y Josef Portar (bateria), el disco esta grabado en marzo de 1980; su musica es muy variada, hay temas fuertes, y temas suaves (que no son blandos), y en algunos momentos me recuerdan a los Poison Girls; si ideologias es anarco-pacifistas

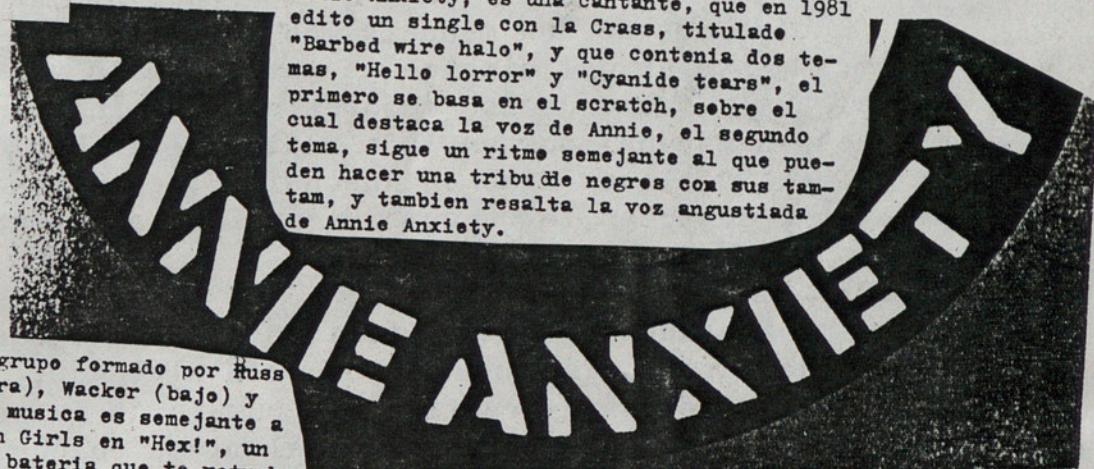
ta totalmente, canciones contra la guerra y la violencia, contra los políticos, contra las fronteras, contra el camino social que te hacen seguir desde que naces, etc... De su música, es bastante penetrante, la batería, suena super potente, y en algunos momentos me recuerda al sonido de la batería de los actuales grupos del positivo punk y de la onda tri, los coros te dejan un buen sabor de boca y es lo que suena mas pond guitarra y el bajo, suenan fuertes

ero bastante lento; de todas maneras, "the curse of Zounds" es muy recomendable, y supongo que sus otros discursos serán igual de buenos.

MI MADRE ESTA HARTA ("My mommy's gone")
yo era un niño malo, mi papa me
regañaba, cuando yo era niño, mi mama
se daba lecciones, si hubiera sido un
niño bueno, hubiera tenido un buen

ESTA TIERRA ("This land")
Esta tierra es tu tierra, esta tierra
es mi tierra, la tierra de la sucia a-
guada del río **Gámesis**, la tierra de la
monobacido

PACIFISMO



The Snipers, es un grupo formado por Russ (voz), Dave (guitarra), Wacker (bajo) y Marck (bateria); su musica es semejante a la que hacian Poisen Girls en "Hex!", un bajo constante, una bateria que te retumba en los oidos, una guitarra que suena casi todo el rato con la cuerda mas aguda, y una voz que no canta, si no que habla con voz suave el texto del tema. Una onda canticidad de depresiva, que se te mete en el cerebro. Tienen un single con la Crass Records que salio en 1981, y que se titula "Three peace suite" ("Tres temas de paz"); contiene los temas "The parents of God", "Nothing new" y "Three piece".

"Los padres de Dios"
Religion, infierno, muerte, guerras, Cristo quiere morir, id a la iglesia, rezad para el perdón, comed pan, bebed vino, no confieis en el mal, arrepentiros de ser pecadores, vivid en el infierno, paraiso, infierno, bien, mal, amen.

Marcha pacifista

"This is your captain speaking", es un single de tres temas que editó la Crass Records en 1981 de Captain Sensible (voz, guitarra y bajo), que esta acompañado de Tasha y Dolly (veces) y de Penny Rimbaud (bateria). Los temas son "The russians are coming" ("Vienen los rusos"), "Ourseuls to you..." ("Nuestras almas son para ti..."), y "The man who's gotten everything?" ("¿Es el hombre quien esta haciendo algo?").

"The man who's gotten everything?", es una cancion bastante comercial, con dulces coros, el ritmo, bailable y guiado por un penetrante bajo.

"Ourseuls to you...", es una cancion para iglesia, parece sacada de un funeral, no hay musica, solo unes coros, sobre los que destaca una vez de niflo que dice tieramente - "nuestras almas son para ti"- "The russians are coming", es la cancion mas potente del disco, con una guitarra que suena fuerte en unos temas, pero por el contrario suena como la guitarra de los Theatre of Hate en otros.

"Vienen los rusos?
Vienen los rusos... llevemenes las armas a los dientes, de este modo yo te mato y tu me matas, matemos y viciemos, destruyamos todo, matemones nosotros mismos, mira el mundo, no hay nada vivo, haz lo posible para que nadie pueda sobrevivir. Vienen los rusos... no creo en una palabra, siempre oigo esto, ¿por que no se ausentan? Los jueges de guerra no son juegos, pero yo quiero jugar... No quiero alistarme en el ejercito, ellos pueden asesinarme, ellos pueden arrastrarme a su muerte, me hacen tragar su pildora..."

"¿Es el hombre quien esta haciendo algo?"
Dime si el hombre le esta haciendo todo el color de la TV, dar forma a los charcos yo puedo condenarle todo, pero no voy a condenar nada.

Annie Anxiety, es una cantante, que en 1981 edito un single con la Crass, titulado "Barbed wire halo", y que contenía dos temas, "Hello horror" y "Cyanide tears", el primero se basa en el scratch, sobre el cual destaca la voz de Annie, el segundo tema, sigue un ritmo semejante al que pueden hacer una tribu de negros con sus tam-tam, y tambien resalta la voz angustiada de Annie Anxiety.



D & V (Drums and Voices), es un duo, formado por A. P. L. (bateria), y J. C. A. (veces), su sonido, no es machaca, ni mucho menos, sino que el baterista toca con bastante tecnica, y siguiendo ritmos determinados; mientras que el cantante sigue el ritmo que marca la bateria. Tienen un single con la CRASS Records, grabado en marzo del 1983, y se titula "The nearest deer" ("La puerta cercana"); este plastico, esta grabado con grandes ideas, y de esta manera, utilizan ecos para la bateria, y hacen muchos coros, asi, es algo diferente y original, y no un sonido super machaca desfrozatimpanes.

El single, contiene siete temas, "Dignity", "Step inside", "S21PN", "Today's conclusion", "High above", "Jekyll and Hyde", y "Wake up"; ademas, tienen un cassette de 13 temas, titulado "The new beginning" ("El nuevo principio").

DIGNIDAD ("Dignity")

Tengo un cerebro, una tendencia a utilizar mis sentidos de dirección, nunca se confunden. No debo joder a las leyes elitistas, por que no soy nadie para juzgar a las otras personas; me centro a mi mismo, y me doy cuenta del resultado final.

CONCLUSION DE HOY ("Today's conclusion")

Es tarde ya, otro dia pasa. Hoy he sufrido, me pregunto por que; quizás sea por que en el exterior, está el vicio y la disconformidad, en el exterior la vida es obscena.

VIGILALO ("Wake up")

Cantas dulces canciones, has estado durante demasiado tiempo agotado; cantas dulces canciones, sobre el amor y los sueños; todos estos odornos, te llevan al mundo exterior.

RENOVACION INTERIOR ("Step inside")

¿Es el momento de la renovación interior? ¿El turno de la luz en tu cerebro?

Antes hablabamos de una maqueta de los Interterror, ahora vamos a hablar del single que ya esta a la venta; sin duda alguna, es uno de los mejores singles independientes editados en España; por un lado "Adios, Lili Marleen", y por el otro "Felices dias en Auschwitz"; esta cancion, es magnifica, tanto en letra como en musica, a mi parecer, incluso mejor que "Lili Marleen".

"FELICES DIAS EN AUSCHWITZ"

Auschwitz fue nuestro hogar, felices dias alli pasamos, tiempos de deportacion, nunca lo hemos olvidado, en las frias celdas de castigo, la camara de gas siempre acechando, somos seis personas en el mismo colchon, dia y noche ladran los perros, sirenas y disparos alguien ha muerto, pasamos felices dias en Auschwitz, una esvastica un peloton, no importa quien sea mi ejecutor, miles de condenados esperan perdón, el capellan nos dice que eso lo da dios, estamos ya en la cola para el viaje final, dios se ha retrasado y no me viene a salvar, miro a todos lados queriendo escapar, y lo unico que veo es mi muerte al final, el turno de mi grupo ha llegado al fin, pasamos felices dias en Auschwitz, Auschwitz fue nuestro hogar.

Llegada de los primeros misiles

Nuevas bandas PUNK en toda España, por Madrid, Crisis Nerviosa, y una nueva banda formada Cruz (ex-vocal de Delincuencia Sonora); por San Sebastian Bajo Opresion, y Resistencia; y por Barcelona Residuos Nukleares y una nueva banda de hard-core que no tiene nombre todavía.

Los Subhumans van a sacar (si no ha salido ya) un LP titulado "From the cradle to the grave". Si alguien quiere el LP de los Upright Citizens, el LP de los Detonators o el single de los DOA de apoyo a los cinco de Vancouver, puede pedirlos a Penetracion, Apdo. 17.140 de Madrid, los precios muy reducidos.

Un buen programa de radio, "Likuadora PUNK", los sabados de 15'00 h. a 16'00 horas, en Radio Obrera, F.M. 103'2 musica de todo el mundo.

IV Reich, es un grupo de Zaragoza, que han grabado una maqueta de cuatro temas, que van a poner a la venta; musicalmente, bastante dischargianos; las letras tambien van en ese estilo ("Sucio policia", "Derecho a la vida", "La masacre continua" y "Palabra de Dios"); muy, muy recomendables.

"DERECHO A LA VIDA"

Los niños mueren de hambre, se incrementa el gasto nuclear derecho a la vida, y aun quieren que los compadezcan, solo quieren justicia social, derecho a la vida, unos creen que el mundo se hunde, y otros toman champaña y caviar, derecho a la vida, el nazismo cobra sus victimas, exigimos derecho a vivir, exigimos derecho a no callar, derecho a la vida.

ALEMAN

PUNK

En Alemania, los punks, son unos de los grupos que mas actuan contra la sociedad, actuando en manifestaciones y movimientos pacifistas, anti-nucleares, etc... Ademas, llevan a cabo la lucha por el squat, que ya lleva tiempo funcionando, muchas veces, la policia alemana a intentado expulsar a los jovenes squatters (o krakers), y se han montado verdaderas batallas; el caso es que Alemania es uno de los paises en los cuales el punk mas lucha.

DISCOGRAFIA:

Varios..LP..Die deutschen hommen
 " " Waterkant Hits
 " " Soundtracks zum untergang I, II
 " #LP..Underground hits (bandas alemanas y americanas)
 Toxoplasma..LP Conalterror..LP
 Napalm..EP Killerpralinen:.Maxi
 Bluttat..Maxi..Liberte
 Harnohrer..Single Koma Kombo..Maxi..Die zeit ist um
 Chaos Z..Single..Ultra hardcore
 Slime..LP..Yankees raus
 " Slime
 Upright Citizens..Maxi..Bombs of peace
 " " LP..Make the future mine and your

Razors..LP Razors..EP.."Subway and wasted life"

OHL..EP.."Live" OHL..EP

OHL..EP.."Verbramte erde"

OHL..LP.."Heimatfront"

Daily Terror..Single

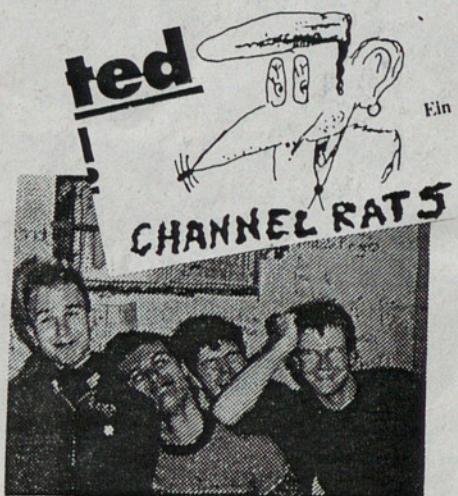
Daily Terror..LP..Schutzzige Zeiten

Betoncombo..LP Ahead..LP

Sluts..LP..Bah!!! Razzia..LP

Varios..LP..Keine experiente

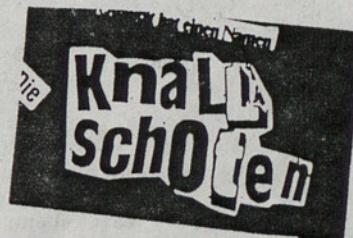
CHANEL RATS, son Stickel, Modeit B., Beyer, y Dr. Pisa, son uno de los mejores grupos que he oido, dado que su sonido es bastante particular, tienen una forma de tocar muy peculiar, el tema se llama "Una noche en el cementerio".



OXENSCHWANZ

HH MILCH, es un grupo formado por Pepe (voz), Friedel (bateria), Mimo (guitarra), Hardy (bajo) y Groppler (guitarra), su musica, es bastante lenta, aunque el sonido es muy bueno, el tema que he oido, se llama "Freizeit-guerrilleros"

OXENSCHWANZ, son Jochen (guitarra), Paul (bajo), Farchid (bateria) y Peter (voz), son bastante rapidos, aunque su sonido es bastante malo, y la forma de tocar la guitarra no me gusta, ademas no la distorsionan.



KNALLSCHOTEN, Herbert Von Karajan (voz), Krawall (guitarra), Biber (bajo) y Pizza (bateria), son rapidos, la unica pega, es que tocan la guitarra como Siniestro Total, de todas maneras, estan bien.

STROMSPERRE, es el grupo aleman mas rapido que he escuchado, hardcore super rapido, brutales, una guitarra distorsionada que no deja paso a nada mas dado la marcha que lleva, su lema "Lucha contra la guerra imperialista".

CADA DIA\$ Cerdos marrones nazis, cerdos verdes policias, dando vueltas por la calle, se sienten muy duros, te provocan sin cesar, para que Springer pueda dormir bien, te golbean, te quieren ver en una prisión, v esto no debe pasar.

MONDIAL, es un cuarteto, de los cuales he oido la cancion "Sunny day", su musica es semejante al punk del 77 en plan no muy rapido pero potente, con unos coros suaves, y en los cuales marcan el ritmo el bajo y la bateria, a mi, me gustan bastante.

OHL, los cuatro temas que he oido de ellos, son cercanos al hardcore, muy fuertes, buen sonido en general, aunque hay algun defecto, lastima que digan que los pacifistas estan al servicio de los rusos.

STOSSTRUP, son Jojo (guitarra), Graff (bajo), Alla (voz), y Coller (bateria), son bastante rapidos, si el sonido fuera un poco mejor, me atreveria a decir que son hardcore, lo que pasa es que la guitarra suena en un volumen muy bajo y por esto, no tienen tanta potencia como podrian tener con un buen volumen.

← DIE FASAGA →



DIRK JO INGO IGEL

TOXOPLASMA, tipico sonido punk, bastante rapidos, con una guitarra bastante sucia, y una bateria que suena original.

CHAOS Z, es un grupo PUNK, simplemente, igual te hacen un tema lento en plan la musica del 77, que te hacen un tema de hardcore super rapido, la voz suena muy guapa, agonizante; y las ondas van direcjas al cerebro.

NEUROTIC ARSEHOLES, otro de los buenos grupos alemanes, el sonido, es muy potente. Entre sus temas, destaca "Aladin", que es una cancion arabe, bastante rapida original y muy buena; en general, sus temas son bastante rapidos, cercanos al hardcore.

DER FLUCH, Joseph Mephisto (guitarra), Deutscher (bajo y voz), Erneverung (bateria); es uno de los grupos mas malos que he oido, rock'n'roll distorsionado, a medio camino entre el rockabilly, el siniestro y el punk, semejante a Cramps.

FASAGA son Igel (guitarra), Ingo (bateria), Little Jo (bajo) y Jirk (voz), es otro de los buenos grupos alemanes, su sonido es muy bueno, su musica no es muy rauda, pero se nota la calidad.

SS ULTRABRUTAL son Johnny Guitar (guitarra), Old Erwin (bajo), y Votzer Mc Doyle (bateria y voz), musicalmente estan bien, quiza los temas demasiado largos, pero bien en general, pero parece ser que sus letras son bastante malas, en plan caos y tal, que se le va a hacer...

HARNROHRER, es un grupo formado por Stephan (bateria), Daniel (guitarra), Siegfried Ottman Jerkinger (voz) y Volken (bajo); su musica es bastante lenta, pero su sonido es compacto y potente, en general bastante buenos.

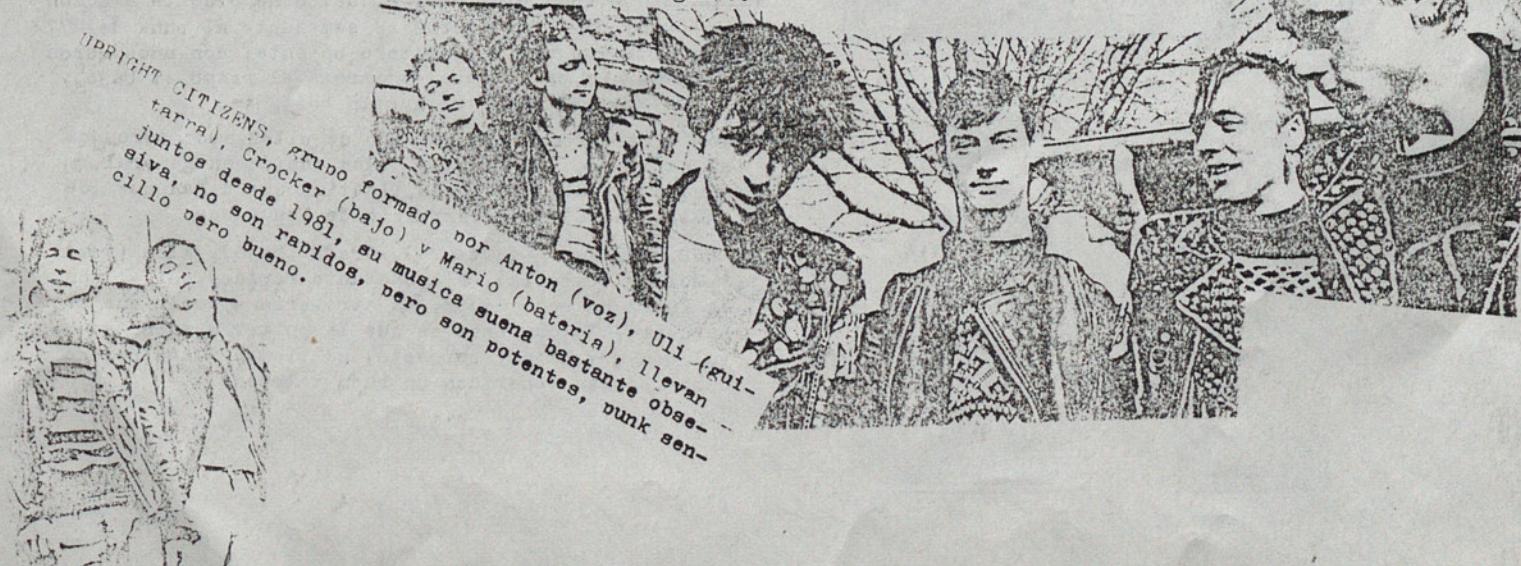
KOMA KOMBO son Alpendollar (voz), Stranger (guitarra), Go-ge (bajo), Oigen (bateria) y Detlef (voz); musicalmente, las canciones estan muy curradas, con varios cambios, no son muy rapidos, pero su sonido es bueno y diferente, la voz, suena en algunos momentos desgaradora, y en otros negadiza, por lo que son amenos, y muy buenos.



E-605, Stefan (voz), Henning (bateria), Axel (guitarra), Grunkho (guitarra) y Axel (bajo), es otro de los grupos rapidos de Alemania, lo que pasa es que no me gusta el sonido, la guitarra muy baja, y el bajo y la bateria el primer plano, de todas maneras estan bien.



PLATZANGST, son Gale A. (guitarra), Franky (voz), Jens (bajo), Boffou (bateria) y Esther (voz), su cancion "It's a light", es una de las mejores que he oido que sea de grupos alemanes, la otra cancion ("An der waterkant"), no es tan buena, por que el sonido es diferente, pero de todas maneras, las dos son buenas. "it's a light", va en plan lento, algo negativo pero guapo.



CITIZENS, grupo formado por Anton (voz), Uli (guitarra), Crocker (bajo) y Mario (bateria), llevan juntos desde 1981, su musica suena bastante obsesiva, no son rapidos, pero son potentes, punk sensillo pero bueno.

KOMA KOMBO | V HARNROHRER

MASSAKER, es un cuarteto formado por Little Magombe (batería), Schwarze (voz), Rataplan (guitarra) y Indio (bajo), hardcore super guapo, el mejor grupo alemán que he oido, una cancion en inglés ("Peace and freedom") y otra con los coros en castellano ("La resistencia vencera la junta caera"); en la primera, la bateria suena cantidad de bien, con un redoble de timbales super guapo.

PAZ Y LIBERTAD: Yo no quiero alistarme al ejercito, no quiero luchar, quiero tener libertad y todos los derechos humanos. Paz es lo que quiero, libertad es lo que quiero.



Massaker y Koma Kombo, dos bandas de las cuales hemos hablado en este reportaje, ya no existen.

PACIFISMO

En Alemania del Este, el rollo es muy diferente, allí, el gobierno pasa de la juventud, y la juventud pasa del gobierno; este, hace algún tiempo hizo un pacto con la iglesia protestante, dejando que sea esta la que maneje a la juventud, ya que el gobierno creía que si la juventud estuviera a favor de la iglesia, y la iglesia a favor del gobierno, la juventud estaría a favor del gobierno. En Alemania, hay pocos grupos, ya que la pasma controla más a la juventud que aquí, además, creen que el punk es un instrumento de la OTAN, y juegan a la caza del punk.

KLASSENKRAMPF, es un cuarteto en el cual canta una chica, una de sus letras dice: "No queremos cerdos nazis en el Berlin Este ¿Quereis una guerra total?"

EXCESS, se dice que es uno de los mejores grupos de Alemania Oriental; son anarquistas, y luchan contra el control policial: "Todos queremos anarquía, pero nunca nos darán el poder, adonde quiera que vayas tienes que enseñar tu DNI, adonde quiera que mires siempre encontrarás una cámara vigilandote".

COTZBROCKEN, son un grupo OI! aunque su música suene más a punk que a otra cosa, son bastante buenos, buena distorsión, y buen sonido, lastima de los solos de guitarra, que en algún momento suenan a heavy, que si no...

Sabemos, que en Alemania del Este, hay muchas mas bandas, pero no tenemos información de ellas, algunas de estas bandas, son HALBPRODUKT, UMUVERTUNG ALLER WERTE, etc...



RAZZIA, es una banda cantidad de guapa, otra de las buenas bandas de Alemania, uno de sus temas, empieza con una marcha rusa (posiblemente el himno de la nación) y acaba a cada vez más lento (el tema se llama "UDSSR" que son las siglas rusas), la música del tema, es la del himno, pero más veloz, y mucho más guapa, el sonido es bastante bueno; el otro tema es más rápido, pero no llega al hardcore, de todas maneras, son junto a Massaker el mejor grupo alemán.



PACIFISMO
Y GUERRA
NUCLEAR

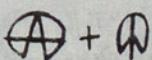


Este panfleto lo he currado con fotos de periódicos donde aparece gente determinada a la cual yo creo que se puede llamar PUNKS. No me refiero a... gente principiada que corre por ahí que se crea muy punk porque lleva el pelo en punta y una chupa cruzada llena de cadenas y chapas (no estoy generalizando). Yo hablo de gente que por llevar el símbolo de la paz no se creen hippies (he dicho lo del símbolo de la paz por poner un ejemplo). En general por lo que es ser punk; no se es punk por llevar el pelo en punta sino por las ideas que hay debajo de ese pelo, la forma de ser y actuar.

Si, digo la forma de ser y actuar, por que cree que los punks son esos chicos de pelos tiesos (por cierto muy de moda) que van dando patadas a todo lo que se les pone por delante y que van dando la nota para hacerse el "punk". (Dar la nota me refiero a gritar e insultar a todo ser viviente). La verdad es que ser punk es muy difícil, pero parecerlo es demasiado fácil. Muchos se visten de "punks" por que (desgraciadamente) es moda. Espero que se acabe pronto la moda de ser punk para que desaparezcan los fantasmas que lolian todo.

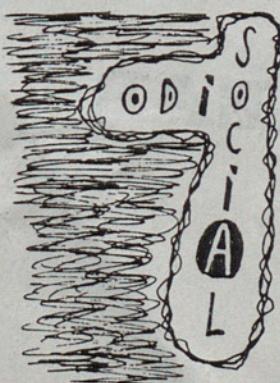
Muy anti-atentamente:

Borrachos y pacientes.



JORDI (PerRo)

Anti-militar, Anti-fascista,
Anti-nuclear, Anti-U\$A...



PUNK
ILÓGICO??



**Batalla en Bonn entre
pacifistas y policías**

La primera noticia que tengo de los Amebix, es de principios de 1980, cuando Chris Miller (voz), Ric Gadsby (bajo), Billy Jug (batería) y (Reb Miller (voz), graban el tema "University Challenged" ("Cambio de la enseñanza") para el primer Bull Shit Detector; el tema, es bastante obsesivo, dado que no hay guitarra, y el bajo y la batería se hacen muy pesados, por otro lado, ya se parece en algo, al actual sonido de los Amebix.

Más tarde, editaron dos singles, aunque no se el orden de aparición, les tituló "Who's the enemy" y "Winter", en el primero, hay cuatro temas, "Bellief", "No gods no masters", "Carnage" y "Curfew", y en el segundo de, "Winter", y "Beginning of the end"; sus letras, reflejan lo que ocurrirá tras la tercera guerra mundial, destrucción, cambios climatológicos muy fuertes, alteración constante de la naturaleza, etc...

Su música, es bastante siniestra, depresiva, la batería y el bajo, marcan el ritmo, mientras que la guitarra solo la utilizan para que haga un bloque sonoro de fondo; la voz, entre desgarradora y agotante, es lo que más se oye, lo que más te llama la atención y te entra en el cuerpo. Su sonido, es potente y diferente, entre algo con mucho speed, muy rápido, y algo de la onda fria.

CARNICERIA ("Carnage")

Canta a tus hermanas, tus hermanos han muerto; el ejercito se retira, los soldados tienen miedo; la carroña de la nación miente, nadie es sincero; muchas preguntas, pero nadie explica nada; semejante carniceria es destrucción.

SIN DIOSES SIN AMOS ("No gods no masters")

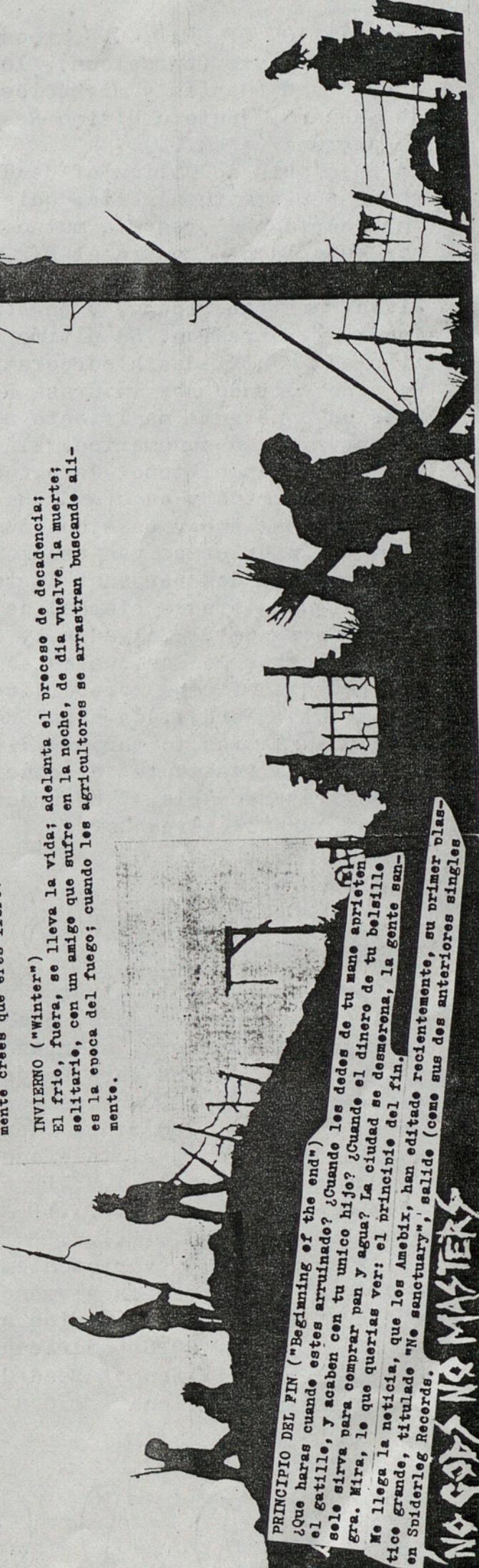
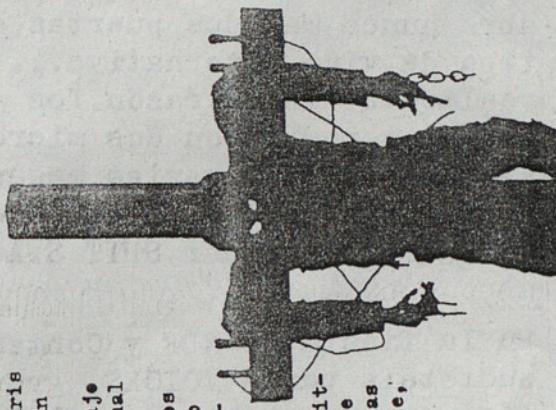
Tu dios esta encadenandote; rechaza a tu sistema; ¿Realmente crees que eres libre?

INVIERNO ("Winter")

El frio, fuera, se lleva la vida; adelanta el proceso de decadencia; solitario, con un amigo que sufre en la noche, de dia vuelve la muerte; es la época del fuego; cuando los agricultores se arrastran buscando alimento.

PRINCIPIO DEL FIN ("Beginning of the end")
 ¿Que haras cuando estos arruinado? ¿Cuando los dedos de tu mano arrietan el gatillo, y acaben con tu unico hijo? La ciudad se desmorona, la gente siente el frío, mira, lo que querias ver: el principio del fin.
 Me llega la noticia, que los Amebix, han editado recientemente, su primer vinilo grande, titulado "No sanctuary", salido (como sus dos anteriores singles en Spiderleg Records).

NO GODS NO MASTERS



Los MILLION OF DEAD COPS, tocaran en Zeleste (barcelona), los dias 7 y 8 (martes y miercoles) de febrero, junto a Ultimo Resorte y Kangrena (ejem...).

La ideologia de Milion of dead cops es anarquista totalmente, quieren la libertad, el respeto mutuo, y por esto luchan contra el KKK, contra la policia, contra la mentalidad rural americana, y en general contra la opresion. Su ultimo single titulado "Multi-death corporations" ha sido editado por la Crass Records y es un constante manifiesto contra la opresion en sudamerica. El disco esta dedicado a Victor Jara (compositor torturado y asesinado por el gobierno chileno y estadounidense) y en su interior se ven escalofriantes fotos de dos personas torturadas, algunas frases (lemas) de la resistencia de El Salvador, y diferentes textos en los cuales se acusa a diferentes firmas comerciales (Coca-cola, Ford...) de haber participado en varias torturas y diversos asesinatos; realmente, el concierto es muy recomendable, y el precio sera muy barato (alrededor de las 400 ptas.).

Si alguien se siente atraido por alguno de los siguientes discos, puede pedirnoslos escribiendonos al apartado 23.270 de Barcelona, si es para Barcelona ciudad el precio es de 1000 ptas (aprox.) si es para Espana 1200 ptas. (aprox), enviar nos la direccion y el telefono.

VACUUM (holandeses).....LP

ZOWISO (holandeses).....LP

RAZZIA (alemanes).....LP

KEINE EXPERIMENTE (varios alemanes)...LP

WATERKANT HITS (varios alemanes).....LP

DIE DEUTSCHEN KOMMEN (varios alemanes)..LP

MILLION OF DEAD COPS (americanos)...Single

El single de Million of Dead Cops, vale 350 ptas. a Barcelona y 450 a Espana aproximadamente.

Tras la gilipollez demostrada por la mayoria de punks de Barcelona en la fiesta de NDF y Contaminacion, hay posibilidades de que esta sala no abra nunca mas sus puertas a este tipo de vida alternativa... y es que realmente tienen razon. Los gilipollas de turno rompieron dos microfonos, un pie de micro, y varias mesas y sillas, aparte que por culpa de estos gilipollas no pudieron actuar SHIT S.A.

En la fiesta de NDF y Contaminación, pudisteis ver a VOICES, grupo de Italia, que se declaran influenciados por Sex Gang Children, Virgin Prunes, Bauhaus, etc... Naturalmente unos cuantos "punks"? no les permitieron tocar todo el tiempo que tenian previsto; estos punks dejaron bien claro, para los italiacos, como esta el punk aqui.

En Italia se han separado Anna Falkss y Bacteria, y en Guipuzkoa los Naska, por otra parte, el guitarra de los Basura se ha ido a un grupo heavy.

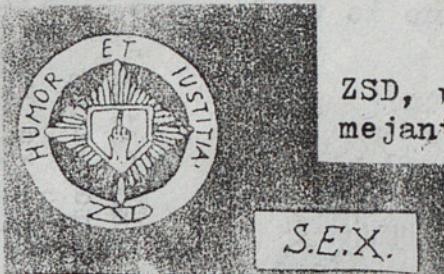
El grupo aleman SS ULTRABRUTAL, del cual hablabamos en el reportaje de PUNK ALEMAN, ha editado su primer LP titulado "Monstren mumien mutationen".

Los SHIT S.A., van a meterse en un estudio para grabar dos temas que se editarán en un LP recopilatorio de punk internacional por un sello aleman; tambien hay posibilidades de que un sello aleman edite en Alemania un LP recopilatorio del actual punk español, con ULTIMO RESORTE, INTERTERROR, SHIT S.A., TNT, RIP KANGRENA y alguna banda mas.

FRENOPATICSS vuelven al ataque con Mazima como guitarra, Xavi al bajo, Boliche bateria y Angel como vocal.



BOSKOPS, es un grupo bastante fuerte, que ponen toques originales y personales entre sus temas, su musica, es simplemente potente, no se puede decir que sean hardcore (aunque tienen temas de hardcore) por que tambien hacen temas lentos, pero potentes si que lo son.



ZSD, parece ser que en cuanto a letras son algo semejante a Siniestro Total, pero musicalmente, no hay comparacion, ZSD, suenan bastante mejor, aunque en un tema se marcan un punteo de la hostia, de todas maneras la ilustracion lo dice todo.

BUTTOCKS, es un grupo muy bueno en cuanto a musica, pero en el disco parece que les falten ensayos, que no esten lo suficiente preparados, realmente la forma de tocar y las ideas musicales valen la pena.

BLUT & EISEN, es otra de las buenas bandas alemanas, su musica suena potente y buena, la voz, que es lo que mas destaca, desgarradora; y los tios cantidad de compactos, estan a punto de editar su primer LP en el sello WEIRD SYSTEM, titulado "Schrei doch". Bastante recomendables.



DEUTSCHE TRINKERJUGEND, son uno de los grupos mas sencillos, simple musica punk, el bateria que sigue un ritmo super facil, y el guitarra que no se mata ni en calidad ni en rapidez, simplemente un grupo mas.

DAILY TERROR, es otra de las buenas bandas punks de Alemania, temas rapidos potentes y fuertes, o temas lentos, buenos en algunos, cortos solos de guitarra, que te dejan un buen sabor de boca; realmente valen la pena.

Ahora si, ya se ha acabado el reportaje de PUNK ALEMÁN esto, lo hemos tenido que poner al final, por que es informacion de ultima hora.

Gracias a Penetracion, Perro, Weird System y Saina por ayudarme a hacer este reportaje.



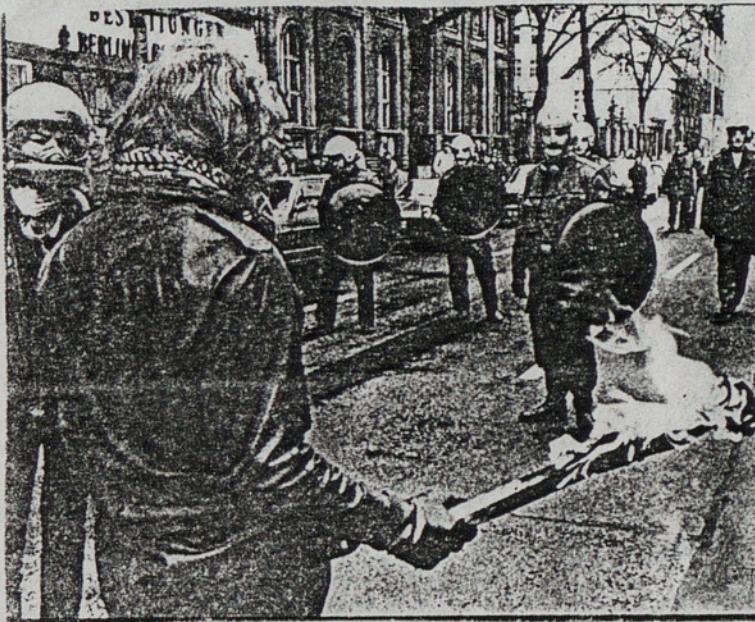
**PUNK
ALEMAN**

**DIE
ALTERNATIVESZENE**

¿Que pasa con los animales? Acaso por que somos gilipollas, y por que tenemos el cerebro visiblemente afectado, tenemos derecho a asesinar cruelmente a unos congéneres nuestros, por que lo que esta muy claro, es que somos como ellos, tenemos un cerebro para pensar mas que ellos, pero no lo utilizamos.

El cerebre de la ballena, es el mas complejo de la creación, son animales intelligentes, se entienden entre si, y sienten el dolor que les causa el arpón al clavárselos.

Su respiración es igual a la nuestra, la ballena es un mamífero, como tú, como yo y como todos los hombres.



Hazte científico / inventa nuevas medicinas
solo por el bien humano / tu ya habras cobrado
Los animales muertos / nadie los va a mirar
todo ha sido un fracaso / pero nadie lo sabrá
Hazte carnívoro / mata por tu bien
lo que al cabo del dia sobre / no servira para comer
Ala basura iran / los restos del animal
nadie los mirara / nadie se quejara
Por la noche oyés sus gritos / tapate bien los oídos
te han alcanzado ya / pero los quieres evitar
Rechazas la realidad / ¿Te remuerde la conciencia?
has matado animales / los has cambiado por mierda
¿Que es lo que te ocurre? / ¿Acaso tienes miedo?
Tu los has matado / ¿No estas satisfecho?

(JONI D. "Vivir para matar")

BASTA DE MATAR ANIMALES INJUSTAMENTE; PENSANDO
SOLO EN NUESTRO BIEN; BASTA DE SER HIPÓCRITAS.

La ballena es el mayor mamífero de todos los tiempos, pesa 140 toneladas y mide mas de treinta metros de largo, existen hace cuarenta millones de años, mientras que nosotros existimos hace dos millones únicamente ¿Tenemos derecho a amenazarla para perros y para gatos? No servirían para esto los desastres de un matadero?

- La carne de ballena se utiliza para alimentar al ganado y para preparar comi-

El aceite de ballena se utiliza para fabricar cosméticos y lubricantes
¿No existen otras sustancias que puedan sustituir el aceite animal? ¿No le saldría mas barato al hombre y a la naturaleza dejar de matar ballenas?

Un ballenero divisa a una ballena, la persigue; el ballenero dispara el arpón con carga explosiva en la punta, el disparo alcanza a la ballena, el arpón se le clava y explota; la piel y las entrañas de la ballena quedan destrozadas; el animal intenta huir, pero tras una larga y lenta agonía, la ballena muere.

