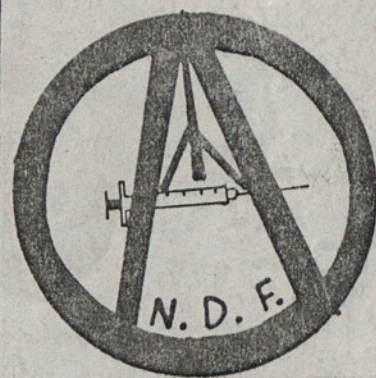


N.D.F.

NIÑOS DROGADOS
POR
FRANK
SINATRA.



DELINCUENCIA

El "Crulise"
puede ser
derribado

SONORA

En la parte superior izquierda, el Concierto por la Paz, en Hamburgo. Debajo, un punk londinense arrestado sin excesivas contemplaciones. Sobre estas líneas, los pacifistas británicos

forman el símbolo mundial del movimiento por la paz.

PUNK

NDF

ALEMAN

En el otoño resurgirán una vez más las manifestaciones contra la carrera armamentista.

Una buena parte de los mensajes contra la guerra nuclear se basa en fotomontajes artísticos realizados con elementos reales. La fotografía muestra las inmediaciones de la capital de Estados Unidos, instantes después de que se forme el hongo atómico, en un hipotético ataque nuclear soviético. Lo que hoy es una muestra de creatividad artística, mañana puede ser un documento auténtico.

GUERNIKA (3:34)

(A Javier Egea y Luis García Montero; al pueblo de Guernika)

Hay gritos de niños al morir
Gritos de pájaros sin fin
Gritos de flores sobre el mar
En el silencio más letal
Han volado una ciudad
Azul y rojo es... ¡Destrucción!

Guernika sangra bajo el sol
Guernika arde de dolor
Guernika tiembla de terror
Es sólo un sueño nada más
No puede ser realidad
Ese horror experimental

Hay ruido de manos al caer
Sangre de un cuadro en la pared
Un ojo que chilla ¡Por piedad!
Hay himnos de muerte en el bangar
Fusiles que rien sin mirar
Azul y rojo es... ¡Destrucción!

Guernika...

Arrástrate hasta el paredón
Escucha ese maldito avión
Que vuela recto hacia ti
Hay pactos de guerra y de rencor
Cuerpos marebitos, sin calor
Azul y rojo es... ¡Destrucción!

(JESÚS)

WIEBIX Réquiem

Las manifestaciones pacifistas se desarrollan indistintamente en Estados Unidos (fotografía grande) o en Europa. Las caras pintadas de dos manifestantes londinenses reflejan el concepto lúdico del movimiento.

ZOUNDS

NOTICIAS



Nº 4

50 PTAS.

ANOK 84

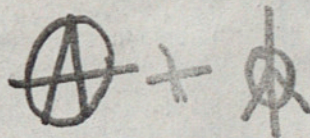
Hola amigos, aqui estoy con el numero cuatro de NDF; entre el nº 3 y este que tienes en tus manos, ha habido una larga espera, dos meses, desde diciembre hasta febrero; pero han habido varias causas para estos dos meses de espera:

- a) en las Navidades, vosotros tuvisteis vacaciones, yo tambien.
- b) estabamos preparando (los de Contaminacion y yo) la fiesta que se celebros en Zeleste el pasado 29 de enero.
- c) estabamos organizando el fanzine que se regalo en dicha fiesta.
- d) estaba descansando tras tres meses de agotador trabajo, para reestablecerme y poder sacar este numero cuatro.

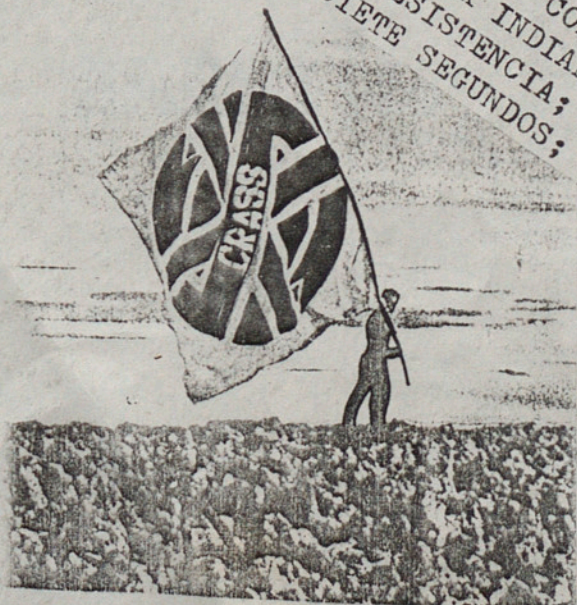
Como habeis visto cuatro muy buenas razones, espero que lo comprendais. Bueno, en este numero cuatro puedes encontrar una entrevista a Delincuencia Sonora (grupo de Madrid), un reportaje de Amebix, un reportaje de Zounds, un reportaje de PUNK en Alemania, y cantidad de noticias, espero que os guste.

En el numero cinco encontraras un reportaje de Dead Man's Shadow, una entrevista con Shit S.A., una entrevista con Razzia (grupo aleman), comentario de la fiesta del dia 29, y alguna cosa mas que todavia no tengo pensada, hasta marzo!

JONI D.



REDACCION: JONI D.
 COLABORADORES: SAINA, PERRO, PENETRACION, JOSE LUIS MARTIN, SPIDERLEG, WEIRD SYSTEM, JAVI D!!!, SISA.
 DEDICADO A: BABIA, PIRATAS, ZELESTE, LIQUADORA RO, LIQUADORA PUNK;
 FRANCIS; SHIT SA; ANTIDOGMATIKSS; NAPALM; ODIO SOCIAL;
 DISCIPLINA INGLESA; CONTAMINACION; IV REICH; GOMA-2; DISCHARGE;
 SKINS; RAZZIA; MILLION; OF DEAD COPS; INTERTERROR;
 FLUX OF PINK INDIANS; SUBHUMANS; NEUROTIC ARSEHOLES; PICAROL;
 D & V; RESISTENCIA; DRAMA DEL HORROR; CASAL DE LA PAU...
 DIECISIETE SEGUNDOS;



LIBERTAD-DENTRO DEL SISTEMA-BLANCO O NEGRO-PROHIBIDO-¿POR QUÉ? SOLDADO DESCONOCIDO
 DE-DEMASIADO TARDE-DESASTRES-EL ULTIMO HOMBRE-PORRAS RUCIFICATE-NUEVOS
 HITLERS-IDOLOS-TERROR-LIBERTAD-DENTRO DE-PROHIBIDO-¿POR QUÉ? RE-PORRAS Y PISTO
 ¿UE?-SOLDADO DESCONOCIDO-DEMASIADO SISTEMA-BLANCO O DESASTRES-EL ULTIMO
 LAS-CRUCIFICATE-NUEVOS IDOLOS-TERROR-LIBERTAD-DENTRO
 NEGRO-PROHIBIDO-¿POR QUÉ? SOLDADO DESCONOCIDO-DEMASIADO TARD

DELINCUENCIA SONORA



DELINCUENCIA SONORA, es un grupo de Madrid, que parece ser llevan una ideología semejante a la nuestra, sobre su música, no puedo decir mucho, he oído dos temas, mal grabados uno, "Soldado desconocido", y el otro el "Warhead" (de UK SUBS) con letra de ellos, y que titulan "Por qué?", les falta potencia, dado que suenan super blandos, la guitarra suena super mal, pero esperamos que mejoren con el tiempo.

¿Cuál es la formación actual? ¿Habeis tenido cambios?

Jose X: La formación actual es Javi Indio a la batería, Cruz vocal, Javi guitarra, y yo bajo, pero como que Cruz esta haciendo la guerra, hemos metido a Santi al bajo y yo he pasado a vocal. Hemos tenido varios cambios a lo largo de los dos años largos que lleva el grupo formado, pero no creemos que sean importantes.

¿Como veis la situación de Madrid en general?

Javi Indio: Ahora estan empezando a salir buenos grupos, sobre la gente lo veo muy mal, y sobre conciertos no hay nada interesante.

Jose X: Yo veo la situación de Madrid con algo de perspectiva, ya que se esta consiguiendo tocar en sitios montados por y para punks, sin tener que pasar en el Rock-Ola

¿Que tipo de influencias musicales y de actitudes teneis?

Jose X: Me gustan Damned, Crass, Discharge, Subhumans, Million of dead cops, Dirt. En cuanto a españoles: UVI, Inter-terror, Zona Letal, Ultimo Resorte y OX POW. Sobre las actitudes, yo procuro ir siempre de acuerdo con mis ideas, y procuro denunciar a todo lo que estoy en contra, por ejemplo las mentiras y falsedades que nos dice el gobierno, me jode mucho que solo piensen en el dinero y el poder.

Javi Indio: ¿Influencias? El punk, reggae, ska, rithmanblues me gustan DOA, Damned, Conflict, Crass, UK Subs, Anti-Pasti, Partisans, Ultimo Resorte, OX POW.

Santi: Actualmente, me impresionan los Damned, sobre todo. Tambien me gustan los Bastards y Crass, en otra onda estan U2 y Teatro del Odio. Mi actitud es anti-militarista, nacistas, y sobre todo de respeto al que defiende unas ideas en las que verdaderamente crea.

Javi: Influencias, reggae y poprock, grupos extranjeros, Damned, UK Decay, U2, Clash, UB40, Jam. Españoles: Radio Futura, sobre todo las letras y como suenan en directo.

¿Drogas?

Javi: Lo dejo al criterio de cada uno, yo ni me drogo ni fumo, pero no soy nadie para prohibir que otros lo hagan y se perjudiquen a si mismos.

Santi: Cada cosa tiene su momento, lo que no admito son dependencias.

Jose X: Yo fumo bastante, pero si se toma algo (que no haga depender) de vez en cuando estoy de acuerdo, no estoy de acuerdo en depender de algo.

¿Que opinais de los derechos de los animales?

Jose X: Yo estoy completamente en contra de la vivisección, no me gusta ver a los animales abiertos en canal; pero lo que me jode de verdad, es que lo hagan para que un jabon lave mejor. Tambien me jode la matanza de animales para uso descontrolado y excesivo de la carne, o por de porte y por afición, en este sentido, la caza y los toros. Nosotros, los "humanos" (¿) no podemos sobrevivir solos, pero si con la ayuda de las demas especies que viven en este mundo que tambien es el suyo.

Javi Indio: es una burrada, que experimenten con ellos mismos y con su propio cuerpo.

¿Que posturas manteneis ante los problemas actuales?

Jose X: Mantengo una postura de denuncia y de lucha, desde luego que utilizamos el grupo como arma.

Santi: Lo que me jode, es la manipulacion de las noticias, presentarnos a Walesa como lider de la paz, es mas ridiculo que ver a Wattie leyendo una partitura.

TERROR

Los llantos han parado de gemir
la noche ha caído al fin
las radiaciones se están extendiendo
y ya no queda nada de este universo.

Conseguisteis al fin que cunda el terror
las piras humanas son tu demostración.

Sois los únicos culpables de esta situación
las ansias de poder os han destrozado
lo que queríais es poder someternos
y todo lo que nos dejáis es este nuevo infierno.

Incluso tu poder se acaba
la muerte y destrucción son tu demostración

Tu máquina militar esta vez fallo
en tu nuevo mundo estas solo
estas callado y no lo puedes creer
sientes miedo y crees que vas a enloquecer.

¿Sueño o realidad?
Quizas mañana no lo puedas contar.

¿Derechos de la mujer?

Javi: Pienso que las mujeres son distintas, pero desde luego, no inferiores. Es una situación que se ha de superar, en este país, hay una gran tendencia a la discriminación de las mujeres y es necesario superarlo.

Jose X: Creo que la mujer y el hombre son completamente iguales; por tanto, las mujeres, tienen que tener los mismos derechos que nosotros, y por tanto, estoy de acuerdo con su lucha por la liberación y la igualdad. Lo que no me gusta son las posturas radicales tanto la de los hombres como la de las mujeres.

¿Squatters?

Jose X: Sobre lo de las ocupaciones de casas, estoy completamente de acuerdo, o sea, que no es justo que los ayuntamientos tengan infinidad de locales muertos de risa y abandonados, y grandes bloques de casas que no los utilizan para nada. Estas casas, podrían ayudar mucha a otra gente.

DEL INCIENSA...

SONORA

por la paz

y el

SOLDADO DESCONOCIDO

Un instante de gloria les valió
de tu muerte han sacado un héroe más
y tu muerte a ellos les valdrá
para hacer un monumento nazi-onal.

Conseguirán engañarnos con sus batallas
minarán tu conciencia desolada.
el enemigo será un perro a extinguir
y ordenarán destruir por destruir.

Solo serás el soldado desconocido
te convertirás en otro desaparecido
solo serás el soldado desconocido
te convertirás en otro héroe perdido.

Te engañaron diciendo sirve al país
te enrolaron sin pedirte permiso a ti
tu fusil cargará para matar
y NADA te salvará.

Soldado, desconocido
tu tumba, preparada esta
soldado, desconocido
tu muerte, servirá para gloria nazi-onal.

retirada de los euromisiles

¿Os consideráis un grupo anarquista?

Jose X: Somos un grupo punk; como grupo estamos en contra de la guerra, de los misiles nucleares, de los residuos radiactivos, de los dos grandes bloques, del gobierno, de sus fuerzas opresoras (ejército y policía), de la política, del racismo y de todas las cosas que te quitan el derecho a la libertad y al respeto mutuo. Personalmente, creo en la anarquía como autogestión y, naturalmente, pensando por ti mismo.

Javi: Como grupo no.



DELINCUENCIA

SONORA

Blood & Roses, es un grupo ingles, del llamado nesitive-punk, que tienen un maxi aparecido a principios del 83, y titulado "Amor a discrecion", tambien tienen un tema en una recopilacion llamada "The week"; en su maxi, aparece el manifiesto del grupo: "Haz aquello que quieras, es el fundamento de la ley".

Cada uno tiene su propio sendero para seguir en la vida, imagina si puedes, por un momento, que estas en tu lecho de muerte, de hecho lo estas, ver que desde el momento en que naces estas amenazado a morir, ahora contempla la unica cosa que podria hacer que tu vida fuera totalmente satisfactoria, acaso no seria ideal que comenzaras a realizar este deseo secreto.

Satisfacta a ti misma y ne a tus companeros, ignora a la sociedad en la que vivimos, por que esta llena de todos aquellos que quisieran verte reducido al nivel de un esclavo, de un mero numero.

Debemos hacernos con nuestro futuro, debemos recuperarlo de una vez de las manos de los que nos lo han arrebatado, debemos ignorar a los politicos, ya sean de derechas, de izquierdas o indiferentes, ellos no tienen nada que hacer con la libertad, ellos simplemente alzan la cruz de la restricción fascista.

(BLOOD & ROSES "Escupo sobre vuestra tumba")

El nuevo maxi de Discharge "Warning: Her Majesty's ..." ("Aviso: su majestad gobernante puede hacerte un daño serio a tu salud"), contiene cuatro temas, y es mas pesado que sus anteriores discos, suena un poco a heavy, pero no es heavy, ni mucho menos; los textos siguen siendo igual de directos.

DONDE HAY VOLUNTAD HAY CAMINO

Somos como el mango de la llave que abre la puerta, la puerta de la paz y de la libertad, donde hay voluntad hay camino.

EN DEFENSA DE NUESTRO FUTURO

No tenemos probabilidades, pero luchamos de espaldas en defensa de nuestro futuro; es para ti, para mí, para que podamos resistir.

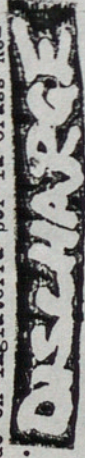
IRA ARDIENTE

En el interior yo siento ira ardiente, ardiente, y la llama arde, arde altiva.

El single "Multi death corporation"

("Corperacion de la muerte multiple")

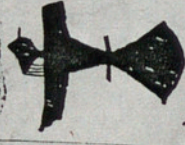
de los Million of dead cops, ha sido editado en Inglaterra por la Grass Records.



un golpe que no esperas.

No sientes nada, no hay dolor.

La sensación de ser un hero
ver que te aman cuando ya estas muerto.



Uno mas entre el batallon

solo un numero uniformado

debe salvar la nacion

el soldado firme y callado.

No temas nada, no hay dolor.

(DIOS)

para finales de enero, Spiderleg Records editara un doble LP de Flux of Pink Indians titulado "The fucking courts treat us like pricks" ("Los fedidos coños nos tratan como peyas"), y un LP de Antisect titulado "In darkness there is no choice" ("En la oscuridad no hay probabilidad").



Grabaciones aparecidas recientemente en Italia:

Varios...LP..Rantus 1984..Meccane Records contiene echo bandas italianas, UDS, PETROLIO, UARF, DRULL, LAST CALL,

WOPS, WRONG BOYS, RAW POWER.

London 77..Cassette..Lustitia

contiene 13 canciones.

Pall Out..Single

Single de Warfare (grupe de Gorizia)

EP conjunto entre Impact y Eu's Arse.

Nuevo (el segundo) single de Wretched.

Cassette de Raxteria (grupe de un pueblo

llamado Vittorio Veneto) titulado "Terra

di nessuno" ("Tierra de nadie").

Otro nuevo disco que ha salido en Inglaterra, es el single "The mirror breaks" de The Mob, en el sello All the madmen.

Hemos recibe una maqueta con cuatro temas de Interterrer, realmente muy buenos; uno ("Suicidate"), en plan

pop de los 60, suave pero guapo, les

estres tres muy fuertes.

Ne hay futuro aqui, nada en que pensar que vacia esta la ciudad. Tu future es

sangre de ciudad, por la alcantarilla

vas. Les heroes estan cansados, dejan

de luchar, la guerra no ha terminado,

pere que mas da. Otra persecucion,

otro beso de mujer, otra bomba sin es-

tallar. Una herida mas, mas dafio al

andar, reina la inseguridad. Tal vez

sea mañana, incluso hoy puede ser,

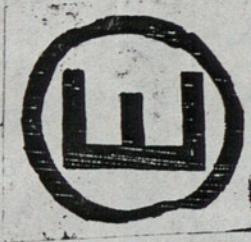
quizá debiera haber muerte ya. Ya no

me importa nada, ya nada puede hacer,

tansole esperar el final. ¿Seremos

señalados de un nuevo Vietnam?

("Los heroes estan cansados")



PACIFISMO

Discos aparecidos recientemente en UK: Amebix..LP..No Sanctuary..Spiderleg R. Omega Tribe..LP..No love lost..Cornus Christi Rec.

Ikens of filth..Single..Used, abused & amused..Cornus Christi

Conflict..Single..The serenade is dead

..Cornus Christi

Action Pact..Single..A question of

choice..Fall Out Rec.

Tambien hemos recibido una maqueta de Salida de Emergencia, grupo de Madrid que se ha disuelto recientemente; el sonido, machaca, potente y fuerte, ademas, las letras son buenas; los titulos son "Terror en tu cuerpo", "Rock Polla" ("Tema anti Rock Ola), y "Basura politica".

Por ultimo la maqueta de Goma 2, musicalmente uno de los mejores grupos de Madrid que he escuchado; contiene cuatro temas entre ellos "Violencia social", suenan potentes y compactos, realmente muy buenos.

La violencia en las calles, con bastantes peleas, la violencia en el metro y en las altas esferas. La violencia se ha desatado si puedes echate a un

lado. Resultado: violencia social.

("Violencia social")

Para abril, Anarchi Records, organiza cuatro fines de semana en la sala Zeleste de Barcelona, actuaran RIP,

Basura, Shit SA, y Kangrena, ademas,

entre semana actuaran grupos como

Diedo Rojo, Residuos Nucleares, etc...

Los Exploited dejan de payasear (¿sera verdad?) y crean un nuevo it selle llamado PAX (paz en latin), en este, han

editado su nuevo LP titulado "Let's

start a war" ("Dejamos hacer una guerra")

y un single en cuya portada aparecen el

Breznev, el Reagan y la Thatcher, jugando

con unos tanques convertidos en marionetas.

DENUNCIA

ZOUNDS

ZOUNDS, era un grupo ingles ya desapa-
recido, que tuvo bastante importancia
en el panorama anarco-pacifista de
finales de los setenta; con dos LP
("Single's compilation" y "The curse
of Zounds") y cinco singles ("Can't
cheat karma", "Dancing", "Demystifica-
tion", "Trouble coming everyday" y
"La vache qui rit"), el grupo embezo
su lucha junto a Crass, pero mas tar-
de se separo y entro en el sello
Rough Trade; su musica no es punk, es
musica suave, bastante pop, aunque
realmente son muy buenos.

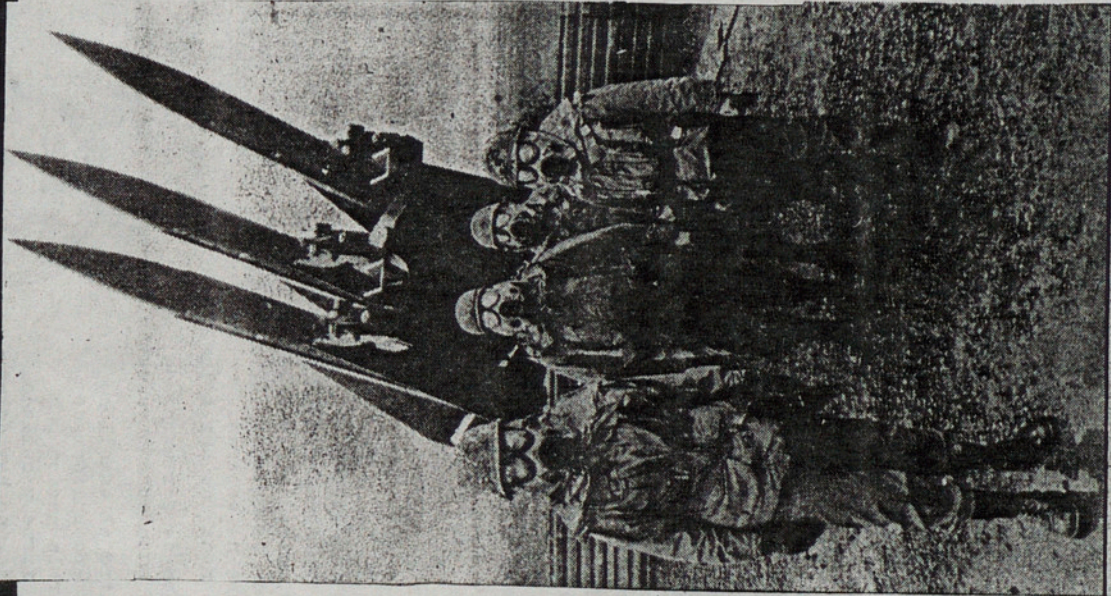
En el LP "The curse of Zounds" ("La
maldición del diablo"), la formacion
era Steve Lacke (voz y bajo), Lauren-
ce Wood (guitarra) y Josef Portar
(batería), el disco esta grabado en
marzo de 1980; su musica es muy varia-
da, hay temas fuertes, y temas suaves
(que no son blandos), y en algunos
momentos me recuerdan a los Poison
Girls; su ideología es anarco-pacifis-
ta totalmente, canciones contra la
guerra y la violencia, contra los po-
líticos, contra las fronteras, contra
el camino social que te hacen seguir
desde que naces, etc...

Su musica, es bastante penetrante, la
batería, suena super potente, y en
algunos momentos me recuerda al soni-
do de la batería de los actuales gru-
pos del positive punk y de la onda
fria, los coros te dejan un buen sa-
bor de boca y es lo que suena mas pon-
derosa la guitarra y el bajo, suenan fuertes
pero bastante lentos; de todas mane-
ras, "The curse of Zounds" es muy re-
comendable, y supongo que sus otros
discos seran igual de buenos.

MI MADRE ESTA HARTA ("My mummy's gone")
Si yo era un niño malo, mi papa me
regañaba, cuando yo era niño, mi mama
me daba lecciones, si hubiera sido un
niño bueno, hubiera tenido un buen
premio.

ESTA TIERRA ("This land")

Esta tierra es tu tierra, esta tierra
es mi tierra, la tierra de la sucia a-
gua del rio Tamesis, la tierra de la
enmohecida grua.



Conseguir la paz pasa por detener la carrera
de armamentos

OBJETIVO ("Target")

Yo nací bastante tranquilo, cerca de mi
pueblo, en los arboles; yo estaba como-
do, y ellos no me molestaban. Yo he si-
do siempre un buen chico, mis vecinos
nunca me han considerado un alborotador
por eso, no estaban hartos de mí. Soy
humilde, pero no quiero ser insociable,
aunque a veces mi única riqueza es con-
tinuar viviendo manteniendome firme en
mi puesto. Un día, mientras me encontra-
ba solo, vagaba por la ciudad mirando y
escuchando lo que se iba a humir, nada
parecía cambiar, mirando del mismo modo
con el que miro a la caja fuerte de mi
negocio, empezaba a llover.

Cogi el resguardo en la puerta, y empe-
ce a leer un periodico local, compré
la noticia en la TV. Un martillo me
golpeaba en la cabeza, mi casa era aho-
ra el objetivo de un misil del este.
Vienen los americanos! Traen sus bombas
sus enemigos seran los nuestros, y nues-
tra pequeña isla sera su casa. Yo no
quiero morir, por culpa de que algunos
enloquecidos presidentes tengan un ca-
pricho. No quiero ser parte de una gue-
rra en la cual nadie triunfara...
Bienvenidos americanos, os amamos, pero
a vosotros no a vuestras bombas.

GUERRA ("War")

Guerra! Guerra en Afganistan, guerra en
Irlanda del Norte, guerra en Sudafrica,
guerra en Africa, guerra, violencia,
opresion, violencia en Londres, violen-
cia en Bristol, violencia en New York,
violencia en Moscu, guerra, violencia,
guerra, opresion, guerra en el paraiso,
agitacion sobre la tierra, guerra en mi
cabeza, guerra en mi casa, guerra!

Paz es no ser pasivo, no ceder, es la no
tranquilidad, la no adaptacion. Solo sin ar-
mas podreis sobrevivir los que puedan ejer-
cer resistencia. Solo podran resistir los que
ya antes fueron capaces de resistir. La ma-
yoría silenciosa nunca fue capaz de resistir.
Solo los rebeldes son capaces de resistir.
Los adaptados se acomodan inmediatamente
al que tiene poder. Los rebeldes siguen
siendo rebeldes. ¿Queréis sobrevivir? En-
tonces, rebelaos. Aquí y ahora.

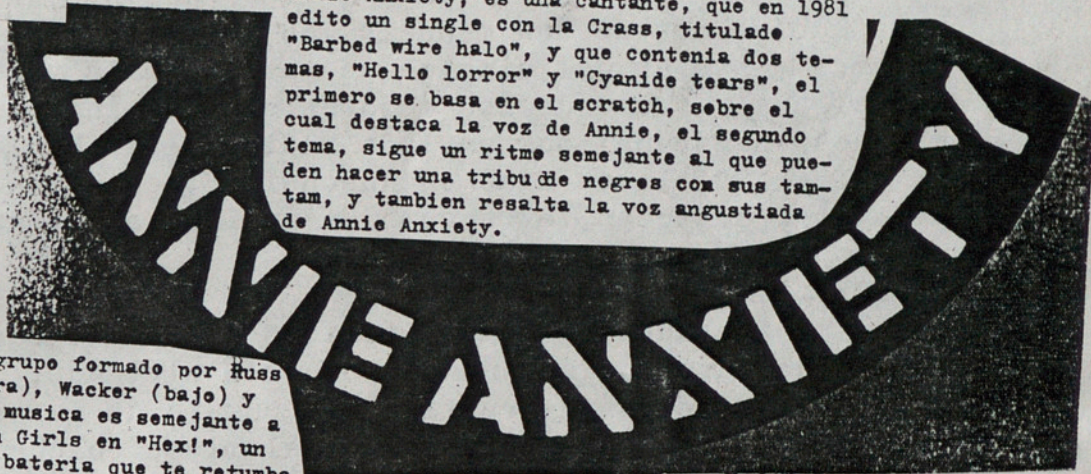
Los europeos quieren vivir

SUCIOS SQUATTERS ("Dirty Squatters")

Algunos sucios squatters se mueven en mi calle, con sus anti-sexistas cortes de
pelo, con sus sucios pies, sus perros, sus gatos. Oh dios mio! sucios squatters
tiran la puerta mas cercana. La elite política, ellos si que tienen camas. Sucios
squatters, para la gente son un gusto, como para Winston Churchill lo era la gue-
rra; yo llevo viviendo en esta calle cerca de 15 años, con mis esperanzas, con
mis temores.

PACIFISMO

Annie Anxiety, es una cantante, que en 1981 editó un single con la Crass, titulado "Barbed wire halo", y que contenía dos temas, "Hello lorrer" y "Cyanide tears", el primero se basa en el scratch, sobre el cual destaca la voz de Annie, el segundo tema, sigue un ritmo semejante al que pueden hacer una tribu de negres con sus tam-tam, y también resalta la voz angustiada de Annie Anxiety.



The Snipers, es un grupo formado por Russ (voz), Dave (guitarra), Wacker (bajo) y Marck (batería); su música es semejante a la que hacían Poison Girls en "Hex!", un bajo constante, una batería que te retumba en los oídos, una guitarra que suena casi todo el rato con la cuerda más aguda, y una vez que no canta, si no que habla con voz suave el texto del tema. Una onda cantida de depresiva, que se te mete en el cerebro. Tienen un single con la Crass Records que salió en 1981, y que se titula "Three peace suite" ("Tres temas de paz"); contiene los temas "The parents of God", "Nothing new" y "Three piece".

"Los padres de Dios"
Religion, infierno, muerte, guerras,
Criste quiere morir, id a la iglesia,
rezad para el perdón, comed pan, bebed
vino, no confiéis en el mal, arrepentidos
de ser pecadores, e vivid en el infierno,
paraíso, infierno, bien, mal, amen.

Marcha pacifista

"This is your captain speaking", es un single de tres temas que editó la Crass Records en 1981 de Captain Sensible (voz, guitarra y bajo), que está acompañado de Tasha y Delly (voces) y de Penny Rimbaud (batería). Los temas son "The russians are coming" ("Vienen los rusos"), "Our souls to you..." ("Nuestras almas son para ti..."), y "The man who's gotten everything?" ("¿Es el hombre quien está haciendo algo?").

"The man who's gotten everything?", es una canción bastante comercial, con dulces cores, el ritmo, bailable y guiado por un penetrante bajo.

"Our souls to you...", es una canción para iglesia, parece sacada de un funeral, no hay música, solo unos cores, sobre los que destaca una vez de nife que dice tíeramente - "nuestras almas son para ti".

"The russians are coming", es la canción más potente del disco, con una guitarra que suena fuerte en unos temas, pero por el contrario suena como la guitarra de los Theatre of Hate en otros.

"Vienen los rusos?"

Vienen los rusos... llevémosles las armas a los dientes, de este modo yo te mato y tú me matas, matemones y violemos, destruyémoslo todo, matemones nosotros mismos, mira el mundo, no hay nada vivo, haz lo posible para que nadie pueda sobrevivir. Vienen los rusos... no creo en una palabra, siempre oigo esto, ¿por qué no se ausentan? Los juegos de guerra no son juegos, pero yo quiero jugar... No quiero alistarme en el ejército, ellos pueden asesinarme, ellos pueden arrastrarme a su muerte, me hacen tragar su pildora..."

"¿Es el hombre quien está haciendo algo?"
Dime si el hombre le está haciendo todo el color de la TV, dar forma a los charcos yo puedo condenarlo todo, pero no voy a condenar nada.



D & V (Drums and Voices), es un dúo, formado por A. P. L. (batería), y J. C. A. (voces), su sonido, no es machaca, ni mucho menos, sino que la batería teca con bastante técnica, y siguiendo ritmos determinados; mientras que el cantante sigue el ritmo que marca la batería. Tienen un single con la Crass Records, grabado en marzo del 1983, y se titula "The nearest deer" ("La puerta cercana"); este plástico, está grabado con grandes ideas, y de esta manera, utilizan ecos para la batería, y hacen muchos cores, así, es algo diferente y original, y me un sonido super machaca desfrozatimpanes.

El single, contiene siete temas, "Dignity", "Step inside", "S21PW", "Today's conclusion", "High above", "Jekill and Hyde", y "Wake up"; además, tienen un cassette de 13 temas, titulado "The new beginning" ("El nuevo principio").

DIGNIDAD ("Dignity")

Tengo un cerebro, una tendencia a utilizar mis sentidos de dirección, nunca se confunden. No debo deder a las leyes elitistas, por que no soy nadie para juzgar a las otras personas; me controle a mí mismo, y me doy cuenta del resultado final.

CONCLUSION DE HOY ("Today's conclusion")

Es tarde ya, otro día pasa. Hoy he sufrido, me pregunto por qué; quizá sea por que en el exterior, está el vicio y la disconformidad, en el exterior la vida es obscena.

VIGILALO ("Wake up")

Cantas dulces canciones, has estado durante demasiado tiempo agotado; cantas dulces canciones, sobre el amor y los sueños; todos estos adornos, te llevan al mundo exterior.

RENOVACION INTERIOR ("Step inside")

¿Es el momento de la renovación interior? ¿El turno de la luz en tu cerebro?

Antes hablabamos de una maqueta de los Interterror, ahora vamos a hablar del single que ya esta a la venta; sin duda alguna, es uno de los mejores singles independientes editados en España; por un lado "Adios, Lili Marleen", y por el otro "Felices dias en Auschwitz"; esta cancion, es magnifica, tanto en letra como en musica, a mi parecer, incluso mejor que "Lili Marleen".

"FELICES DIAS EN AUSCHWITZ"

Auschwitz fue nuestro hogar, felices dias alli pasamos, tiempos de deportacion, nunca lo hemos olvidado, en las frias celdas de castigo, la camara de gas siempre acechando, somos seis personas en el mismo colchon, dia y noche ladran los perros, sirenas y disparos alguien ha muerto, pasamos felices dias en Auschwitz, una esvastica un peloton, no importa quien sea mi ejecutor, miles de condenados esperan perdon, el capellan nos dice que eso lo da dios, estamos ya en la cola para el viaje final, dios se ha retrasado y no me viene a salvar, miro a todos lados queriendo escapar, y lo unico que veo es mi muerte al final, el turno de mi grupo ha llegado al fin, pasamos felices dias en Auschwitz, Auschwitz fue nuestro hogar.

Llegada de los primeros misiles

Nuevas bandas PUNK en toda España, por Madrid, Crisis Nerviosa, y una nueva banda formada Cruz (ex-vocal de Delincuencia Sonora); por San Sebastian Bajo Opresion, y Resistencia; y por Barcelona Residuos Nukleares y una nueva banda de hard-core que no tiene nombre todavia.

Los Subhumans van a sacar (si no ha salido ya) un LP titulado "From the cradle to the grave". Si alguien quiere el LP de los Upright Citizens, el LP de los Detonators o el single de los DOA de apoyo a los cinco de Vancouver, puede pedirlos a Penetracion, Apdo. 17.140 de Madrid, los precios muy reducidos.

Un buen programa de radio, "Likuadora PUNK", los sabados de 15'00 h. a 16'00 horas, en Radio Obrera, F.M. 103'2 musica de todo el munfo.

IV Reich, es un grupo de Zaragoza, que han grabado una maqueta de cuatro temas, que van a poner a la venta; musicalmente, bastante dischargianos; las letras tambien van en ese estilo ("Sucio policia", "Derecho a la vida", "La masacre continua" y "Palabra de Dios"); muy, muy recomendables.

"DERECHO A LA VIDA"

Los niños mueren de hambre, se incrementa el gasto nuclear derecho a la vida, y aun quieren que los compadezcan, solo quieren justicia social, derecho a la vida, unos creen que el mundo se hunde, y otros toman champañ y caviar, derecho a la vida, el nazismo cobra sus victimas, exigimos derecho a vivir, exigimos derecho a no callar, derecho a la vida.

ALEMANIA

PUNK

En Alemania, los punks, son unos de los grupos que mas actuan contra la sociedad, actuando en manifestaciones y movimientos pacifistas, anti-nucleares, etc... Ademas, llevan a cabo la lucha por el squat, que ya lleva tiempo funcionando, muchas veces, la policia alemana a intentado expulsar a los jovenes squatters (o krakers), y se han montado verdaderas batallas; el caso es que Alemania es uno de los paises en los cuales el punk mas lucha.

DISCOGRAFIA:

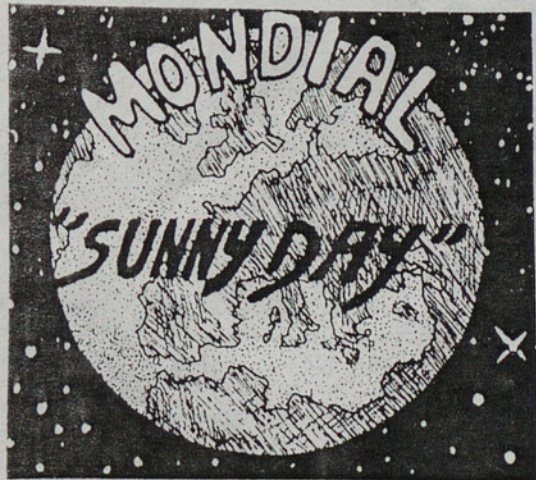
Varios..LP..Die deutschen hommen
 " " Waterkant Hits
 " " Soundtracks zum untergang I y II
 " @LP..Underground hits (bandas alemanas y americanas)
 Toxoplasma..LP Conalterror..LP
 Napalm..EP Killerpralinen:Maxi
 Bluttat..Maxi..Liberte
 Harnohrer..Single Koma Kombo..Maxi..Die zeit istum
 Chaos Z..Single..Ultra hardcore
 Slime..LP..Yankees raus
 " " Slime
 Upright Citizens..Maxi..Bombs of peace
 " " LP..Make the future mine and your

Razors..LP Razors..EP.."Subway and wasted life"
 OHL..EP.."Live" OHL..EP
 OHL..EP.."Verbrannte erde"
 OHL..LP.."Heimatfront"
 Daily Terror..Single
 Daily Terror..LP..Schutziige Zeiten
 Betoncombo..LP Aheads..LP
 Sluts..LP..Bah!!! Razzia..LP
 Varios..LP..Keine experimente

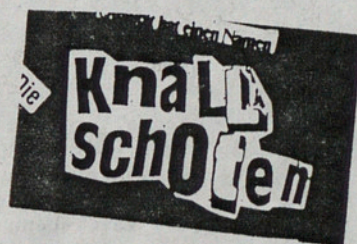
OXENSCHWANZ

HH MILCH, es un grupo formado por Pepe (voz), Friedel (bateria), Mimo (guitarra), Hardy (bajo) y Groppler (guitarra), su musica, es bastante lenta, aunque el sonido es muy bueno, el tema que he oido, se llama "Freizeit-guerrilleros"

OXENSCHWANZ, son Jochen (guitarra), Paul (bajo), Farchid (bateria) y Peter (voz), son bastante rapidos, aunque su sonido es bastante malo, y la forma de tocar la guitarra no me gusta, ademas no la distorsionan.



CHANEL RATS, son Stickel, Modeit B., Beyer, y Dr. Pisa, son uno de los mejores grupos que he oido, dado que su sonido es bastante particular, tienen una forma de tocar muy peculiar, el tema se llama "Una noche en el cementerio".



KNALLSCHOTEN, Herbert Von Karajan (voz), Krawall (guitarra), Biber (bajo) y Pizza (bateria), son rapidos, la unica pega, es que tocan la guitarra como Sinistro Total, de todas maneras, estan bien.

STROMSPERRE, es el grupo aleman mas rapido que he escuchado, hardcore super rapido, brutales, una guitarra distorsionada que no deja paso a nada mas dado la marcha que lleva, su lema "Lucha contra la guerra imperialista".

CADA DIA, Cerdos marrones nazis, cerdos verdes policas, dando vueltas por la calle, se sienten muy duros, te provocan sin cesar, para que Springer pueda dormir bien, te golpean, te quieren ver en una prision, y esto no debe pasar.

MONDIAL, es un cuarteto, de los cuales he oido la cancion "Sunny day", su musica es semejante al punk del 77 en plan no muy rapido pero potente, con unos coros suaves, y en los cuales marcan el ritmo el bajo y la bateria, a mi, me gustan bastante.

OHL, los cuatro temas que he oido de ellos, son cercanos al hardcore, muy fuertes, buen sonido en general, aunque hay algun defecto, lastima que digan que los pacifistas estan al servicio de los rusos.

STOSSSTRUP, son Jojo (guitarra), Graff (bajo), Alla (voz), y Collier (bateria), son bastante rapidos, si el sonido fuera un poco mejor, me atreveria a decir que son hardcore, lo que pasa es que la guitarra suena en un volumen muy bajo y por esto, no tienen tanta potencia como podrian tener con un buen volumen.

DIE FASAGA



DIRK JO INGO IGEI

TOXOPLASMA, típico sonido punk, bastante rápidos, con una guitarra bastante sucia, y una batería que suena original.

CHAOS Z, es un grupo PUNK, simplemente, igual te hacen un tema lento en plan la música del 77, que te hacen un tema de hardcore super rápido, la voz suena muy guapa, agonizante; y las ondas van directas al cerebro.

NEUROTIC ARSEHOLES, otro de los buenos grupos alemanes, el sonido, es muy potente. Entre sus temas, destaca "Aladin", que es una canción árabe, bastante rápida original y muy buena; en general, sus temas son bastante rápidos, cercanos al hardcore.

DER FLUCH, Joseph Mephisto (guitarra), Deutscher (bajo y voz), Erneuerung (batería); es uno de los grupos más malos que he oído, rock'n'roll distorsionado, a medio camino entre el rockabilly, el siniestro y el punk, semejante a Cramps.

FASAGA son Igel (guitarra), Ingo (batería), Little Jo (bajo) y Jirk (voz), es otro de los buenos grupos alemanes, su sonido es muy bueno, su música no es muy rápida, pero se nota la calidad.

SS ULTRABRUTAL son Johnny Guitar (guitarra), Old Erwin (bajo), y Votzer Mc Doyle (batería y voz), musicalmente están bien, quizá los temas demasiado largos, pero bien en general, pero parece ser que sus letras son bastante malas, en plan caos y tal, que se le va a hacer...

HARNROHRER, es un grupo formado por Stephan (batería), Daniel (guitarra), Slegfried Ottman Jerking (voz) y Volken (bajo); su música es bastante lenta, pero su sonido es compacto y potente, en general bastante buenos.

KOMA KOMBO son Alpendollar (voz), Stranger (guitarra), Goge (bajo), Oigen (batería) y Detlef (voz); musicalmente, las canciones están muy curradas, con varios cambios, no son muy rápidos, pero su sonido es bueno y diferente, la voz, suena en algunos momentos desgarradora, y en otros pegadiza, por lo que son amenos, y muy buenos.

KOM@KOMBO



HARNRÖHRER



E-605, Stefan (voz), Henning (batería), Axel (guitarra), Grunkho (guitarra) y Axel (bajo), es otro de los grupos rápidos de Alemania, lo que pasa es que no me gusta el sonido, la guitarra muy baja, y el bajo y la batería el primer plano, de todas maneras están bien.

PLATZANGST
ci
Ruhm

PLATZANGST, son Gale A. (guitarra), Franky (voz), Jens (bajo), Boffou (batería) y Esther (voz), su canción "It's a light", es una de las mejores que he oído que sea de grupos alemanes, la otra canción ("An der waterkant"), no es tan buena, por que el sonido es diferente, pero de todas maneras, las dos son buenas. "It's a light", va en plan lento, algo pegadizo pero guapo.

UPRIGHT CITIZENS, grupo formado por Anton (voz), Uli (guitarra), Crocker (bajo) y Mario (batería), llevan juntos desde 1981, su música suena bastante obscura, no son rápidos, pero son potentes, punk sencillo pero bueno.



MASSAKER, es un cuarteto formado por Little Magombe (batería), Schwarte (voz), Ratanplan (guitarra) y Indio (bajo), hardcore super guapo, el mejor grupo alemán que he oído, una canción en inglés ("Peace and freedom") y otra con los coros en castellano ("La resistencia vencerá la junta caera"); en la primera, la batería suena cantidad de bien, con un redoble de timbales super guapo.

PAZ Y LIBERTAD: Yo no quiero alistarme al ejército, no quiero luchar, quiero tener libertad y todos los derechos humanos. Paz es lo que quiero, libertad es lo que quiero.



"HELDEN VON NORDVIETNAM"

Massaker y Koma Kombo, dos bandas de las cuales hemos hablado en este reportaje, ya no existen.



RAZZIA, es una banda cantidad de guapa, otra de las buenas bandas de Alemania, uno de sus temas, empieza con una marcha rusa (posiblemente el himno de la nación) y acaba a cada vez mas lento (el tema se llama "UDSSR" que son las siglas rusas), la música del tema, es la del himno, pero mas veloz, y mucho mas guapa, el sonido es bastante bueno; el otro tema es mas rapido, pero no llega al hardcore, de todas maneras, son junto a Massaker el mejor grupo alemán.

PACIFISMO



En Alemania del Este, el rollo es muy diferente, allí, el gobierno pasa de la juventud, y la juventud pasa del gobierno; este, hace algun tiempo hizo un pacto con la iglesia protestante, dejando que sea esta la que maneje a la juventud, ya que el gobierno creía que si la juventud estuviera a favor de la iglesia, y la iglesia a favor del gobierno, la juventud estaría a favor del gobierno. En Alemania, hay pocos grupos, ya que la nasma controla mas a la juventud que aquí, además, creen que el punk es un instrumento de la OTAN, y juegan a la caza del punk.

KLASSENKRAMPF, es un cuarteto en el cual canta una chica, una de sus letras dice: "No queremos cerdos nazis en el Berlin Este ¿Quereis una guerra total?"

EXCESS, se dice que es uno de los mejores grupos de Alemania Oriental; son anarquistas, y luchan contra el control policial: "Todos queremos anarquía, pero nunca nos daran el poder, adonde quiera que vayas tienes que enseñar tu DNI, adonde quiera que mires siempre encontraras una camara vigilandote".

COTZBROCKEN, son un grupo OI! aunque su música suene mas a punk que a otra cosa, son bastante buenos, buena distorsion, y buen sonido, lastima de los solos de guitarra, que en algun momento suenan a heavy, que si no...

Sabemos, que en Alemania del Este, hay muchas mas bandas, pero no tenemos informacion de ellas, algunas de estas bandas, son HALBPRODUKT, UMUVERTUNG ALLER WERTE, etc...

PACIFISMO
Y GUERRA
NUCLEAR



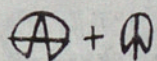
Este panfleto lo he currado con fotos de periodicos donde aparece gente determinada a la cual yo creo que se puede llamar PUNKS. No me refiero a... gente pringada que corre por ahi que se cree muy punk por que lleva el pelo en punta y una chupa cruzada llena de cadenas y chapas (no estoy generalizando). Yo hablo de gente que por llevar el simbolo de la paz no se creen hippies (he dicho lo del simbolo de la paz por poner un ejemplo). En general por lo que es ser punk; no se es punk por llevar el pelo en punta sino por las ideas que hay debajo de ese pelo, la forma de ser y

actuar. Si, digo la forma de ser y actuar, por que cree que los punks son esos chicos de pelos tiesos (por cierto muy de moda eso de llevar los pelos de punta) que van dando patadas a todo lo que se les pone por delante y que van dando la nota para hacerse el "punk". (Dar la nota me refiero a gritar e insultar a todo ser viviente).

La verdad es que ser punk es muy dificil, pero parecerlo es demasiado facil. Muchos se visten de "punks" por que (desgraciadamente) es moda. Espero que se acabe pronto la moda de ser punk para que desaparezcan los fantasmas que lo lian todo.

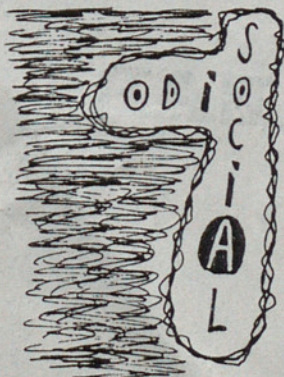
Muy anti-atentamente:

Borrachos y pacientes.



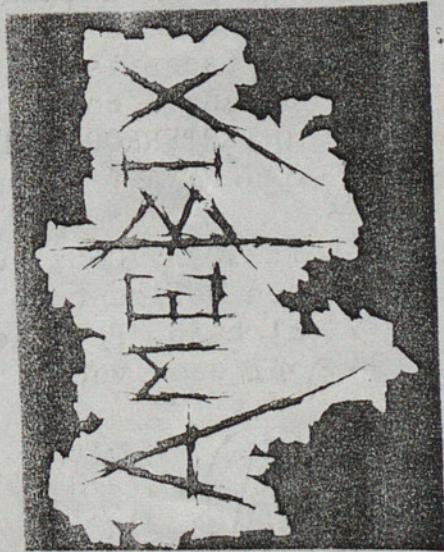
JORDI (PerRo)

Anti-militar, Anti-fascista,
Anti-nuclear, Anti-U\$A...



PUNK
ILOGICOPP
x x





La primera noticia que tengo de los Amebix, es de principios de 1980, cuando Chris Miller (voz), Ric Gadsby (baje), Billy Jug (batería) y (Reb Miller (voz), graban el tema "University challenged" ("Cambio de la enseñanza") para el primer Bull Shit Detector; el tema, es bastante obsesivo, dado que no hay guitarra, y el bajo y la batería se hacen muy pesados, por otro lado, ya se parece en algo, al actual sonido de los Amebix.

Mas tarde, editaren dos singles, aunque no se el orden de aparición, los titulos son "Who's the enemy" y "Winter", en el primero, hay cuatro temas, "Belief", "No Gods no masters", "Carnage" y "Curfew", y en el segundo des, "Winter", y "Beginning of the end"; sus letras, reflejan lo que ocurrira tras la tercera guerra mundial, destrucción, cambios climatologicos muy fuertes, alteracion constante de la naturaleza, etc...

Su musica, es bastante siniestra, devesiva, la batería y el bajo, marcan el ritmo, mientras que la guitarra sele la utilizan para que haga un bloque sonoro de fende; la vez, entre desgarradora y agonizante, es lo que mas se oye, lo que mas te llama la atencion y te entra en el cuerpo. Su sonido, es potente y diferente, entre algo con mucho speed, muy rapido, y algo de la onda fria.

CARNICERIA ("Carnage")

Canta a tus hermanas, tus hermanos han muerto; el ejercito se retira, les soldados tienen miedo; la carroña de la nacion miente, nadie es sincero; muchas preguntas, pere nadie explica nada; semejante carniceria es destrucción.

SIN DIOS SIN AMOS ("No gods no masters")

Tu dios esta encadenadote; rechaza a tu dios, rechaza a tu sistema; ¿Realmente crees que eres libre?

INVIERNO ("Winter")

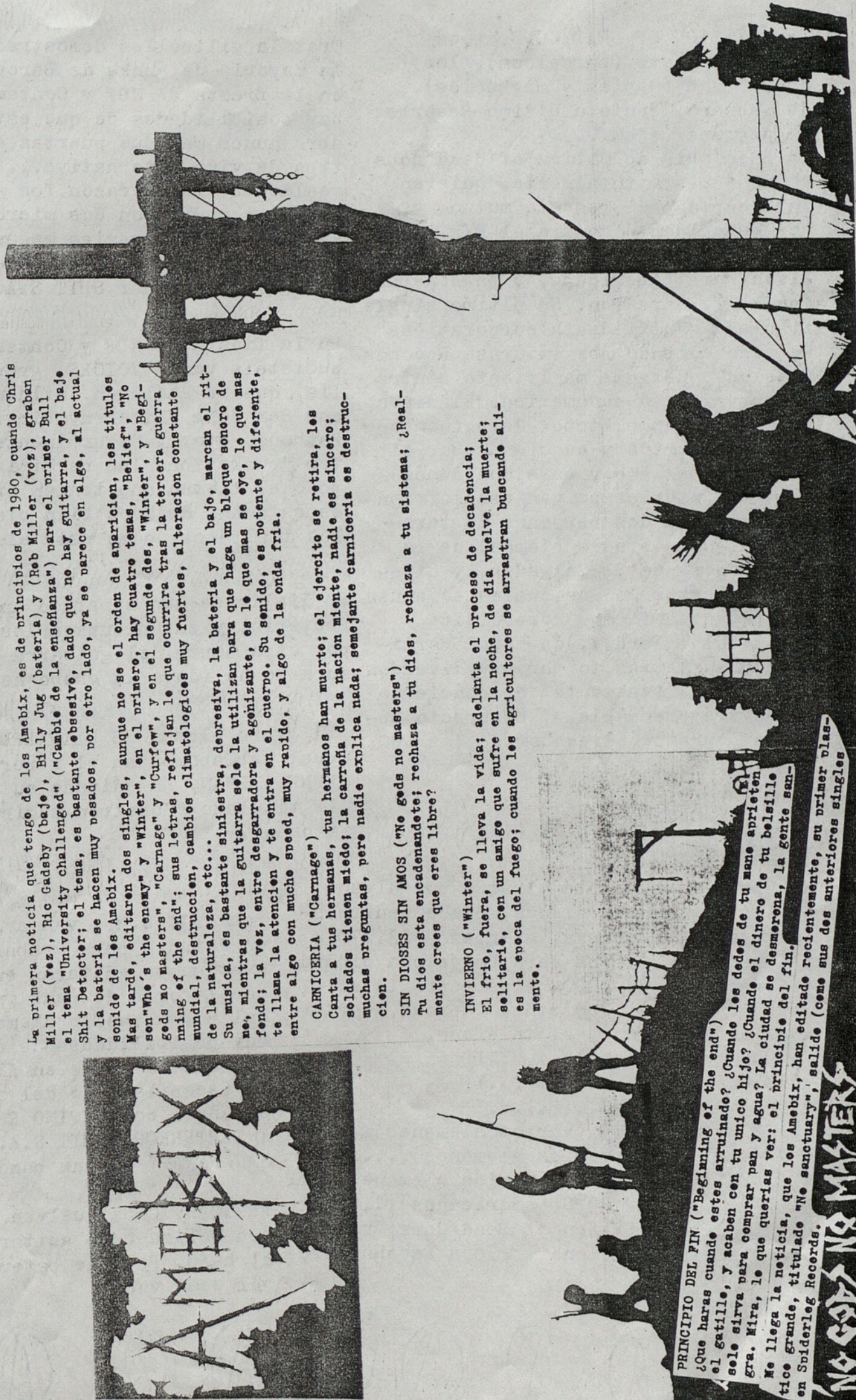
El frio, fuera, se lleva la vida; adelanta el precese de decadencia;

se litarie, con un amigo que sufre en la noche, de dia vuelve la muerte; es la epoca del fuego; cuando los agricultores se arrastran buscando ali- mente.

PRINCIPIO DEL FIN ("Beginning of the end")
¿Que haras cuando estes arruinado? ¿Cuando el gatillo, y acaben con tu unico hijo? ¿Cuando sele sirva para comprar pan y agua? La ciudad de tu bolsillo gra. Mira, le que querias ver: el principio del fin.

Me llega la noticia, que los Amebix, han editado recientemente, su primer plaste grande, titulado "Ne sanctuary", salide (come sus des anteriores singles en Spiderleg Records.

NO GODS NO MASTERS



Los MILLION OF DEAD COPS, tocaran en Zeleste (barcelona), los dias 7 y 8 (martes y miercoles) de febrero, junto a Ultimo Resorte y Kangrena (ejem...).

La ideologia de Milion of dead cops es anarquista totalmente, quieren la libertad, el respeto mutuo, y por esto luchan contra el KKK, contra la policia, contra la mentalidad rural americana, y en general contra la opresion. Su ultimo single titulado "Multi-death corporations" ha sido editado por la Crass Records y es un constante manifiesto contra la opresion en sudamerica. El disco esta dedicado a Victor Jara (compositor torturado y asesinado por el gobierno chileno y estadounidense) y en su interior se ven escalofriantes fotos de dos personas torturadas, algunas frases (lemas) de la resistencia de El Salvador, y diferentes textos en los cuales se acusa a diferentes firmas comerciales (Coca-cola, Ford...) de haber participado en varias torturas y diversos asesinatos; realmente, el concierto es muy recomendable, y el precio sera muy barato (alrededor de las 400 ptas.).

Si alguien se siente atraido por alguno de los siguientes discos, puede pedirnoslos escribiendonos al apartado 23.270 de Barcelona, si es para Barcelona ciudad el precio es de 1000 ptas (aprox.) si es para España 1200 ptas. (aprox), enviarnos la direccion y el telefono.

VACUUM (holandeses).....LP

ZOWISO (holandeses).....LP

RAZZIA (alemanes).....LP

KEINE EXPERIMENTE (varios alemanes)...LP

WATERKANT HITS (varios alemanes).....LP

DIE DEUTSCHEN KOMMEN (varios alemanes)..LP

MILLION OF DEAD COPS (americanos)...Single

El single de Million of Dead Cops, vale 350 ptas. a Barcelona y 450 a España aproximadamente.

Tras la gilipollez demostrada por la mayoria de punks de Barcelona en la fiesta de NDF y Contaminacion, hay posibilidades de que esta sala no abra nunca mas sus puertas a este tipo de vida alternativa... y es que realmente tienen razon. Los gilipollas de turno rompieron dos microfonos, un pie de micro, y varias mesas y sillas, aparte que por culpa de estos gilipollas no pudieron actuar SHIT S.A.

En la fiesta de NDF y Contaminación, pudisteis ver a VOICES, grupo de Italia, que se declaran influenciados por Sex Gang Children, Virgin Prunes, Bauhaus, etc... Naturalmente unos cuantos "punks"? no les permitieron tocar todo el tiempo que tenian previsto; estos punks dejaron bien claro, para los italianos, como esta el punk aqui.

En Italia se han separado Anna Falks y Bacteria, y en Guipuzkoa los Naska, por otra parte, el guitarra de los Batura se ha ido a un grupo heavy.

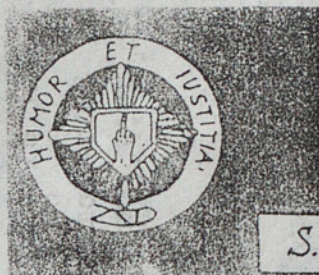
El grupo aleman SS ULTRABRUTAL, del cual hablabamos en el reportaje de PUNK ALEMAN, ha editado su primer LP titulado "Monstren mumien mutationen".

Los SHIT S.A., van a meterse en un estudio para grabar dos temas que se editaran en un LP recopilatorio de punk internacional por un sello aleman; tambien hay posibilidades de que un sello aleman edite en Alemania un LP recopilatorio del actual punk español, con ULTIMO RESORTE, INTERTERROR, SHIT S.A., TNT, RIP KANGRENA y alguna banda mas.

FRENOPATICSS, vuelven al ataque con Mazima como guitarra, Xavi al bajo, Boliche bateria y Angel como vocal.



BOSKOPS, es un grupo bastante fuerte, que ponen toques originales y personales entre sus temas, su musica, es simplemente potente, no se puede decir que sean hardcore (aunque tienen temas de hardcore) por que tambien hacen temas lentos, pero potentes si que lo son.



ZSD, parece ser que en cuanto a letras son algo semejante a Siniestro Total, pero musicalmente, no hay comparacion, ZSD, suenan bastante mejor, aunque en un tema se marcan un punteo de la hostia, de todas maneras la ilustracion lo dice todo.

BUTTOCKS, es un grupo muy bueno en cuanto a musica, pero en el disco parece que les falten ensayos, que no esten lo suficiente preparados, realmente la forma de tocar y las ideas musicales valen la pena.

BLUT & EISEN, es otra de las buenas bandas alemanas, su musica suena potente y buena, la voz, que es lo que mas destaca, desgarradora; y los tios cantidad de compactos, estan a punto de editar su primer LP en el sello WEIRD SYSTEM, titulado "Schrei doch". Bastante recomendables.



DAILY
TERROR
B. Zhy

DEUTSCHE TRINKERJUGEND, son uno de los grupos mas sencillos, simple musica punk, el bateria que sigue un ritmo super facil, y el guitarra que no se mata ni en calidad ni en rapidez, simplemente un grupo mas.

DAILY TERROR, es otra de las buenas bandas punks de Alemania, temas rapidos potentes y fuertes, o temas lentos, buenos en algunos, cortos solos de guitarra, que te dejan un buen sabor de boca; realmente valen la pena.



Ahora si, ya se ha acabado el reportaje de PUNK ALEMAN esto, lo hemos tenido que poner al final, por que es informacion de ultima hora.

Gracias a Penetracion, Perro, Weird System y Saina por ayudarme a hacer este reportaje.

PUNK

ALEMAN

DIE

ALTERNATIVESZENE



¿Que pasa con los animales? Acaso por que seamos gilipollas, y por que tengamos el cerebro visiblemente afectado, tenemos derecho a asesinar cruelmente a unos congéneres nuestros, por que lo que esta muy claro, es que somos como ellos, tenemos un cerebro para pensar mas que ellos, pero no lo utilizamos.

La ballena es el mayor mamífero de todos los tiempos, pesa 140 toneladas y mide mas de treinta metros de largo, existen hace cuarenta millones de años, mientras que nosotros existimos hace dos millones únicamente ¿Tenemos derecho a amenazar la existencia de este maravilloso animal?

- La carne de ballena se utiliza para alimentar al ganado y para preparar comida para perros y para gatos ¿No servirían para esto los desperdicios de un matadero?



Hazte científico / inventa nuevas medicinas
solo por el bien humano / tu ya habrás cobrado
Los animales muertos / nadie los va a mirar
todo ha sido un fracaso / pero nadie lo sabra
Hazte carnicero / mata por tu bien
lo que al cabo del día sobre / no servira para comer
Ala basura irán / los restos del animal
nadie los mirara / nadie se quejara
Por la noche oyes sus gritos / tapate bien los oídos
te han alcanzado ya / pero los quieres evitar
Rechazas la realidad / ¿Te remuerde la conciencia?
has matado animales / los has cambiado por mierda
¿Que es lo que te ocurre? / ¿Acaso tienes miedo?
Tu los has matado / ¿No estas satisfecho?

(JONI D. "Vivir para matar")

BASTA DE MATAR ANIMALES INJUSTAMENTE; PENSANDO
SOLO EN NUESTRO BIEN; BASTA DE SER HIPOCRITAS.

El cerebro de la ballena, es el mas complejo de la creación, son animales inteligentes, se entienden entre sí, y sienten el dolor que les causa el arpón al clavárselos.
Su respiración es igual a la nuestra, la ballena es un mamífero, como tú, como yo y como todos los hombres.

El aceite de ballena se utiliza para fabricar cosméticos y lubricantes ¿No existen otras sustancias que puedan sustituir el aceite animal? ¿No le saldría mas barato al hombre y a la naturaleza dejar de matar ballenas?

Un ballenero divisa a una ballena, la persigue; el ballenero dispara el arpón con carga explosiva en la punta, el disparo alcanza a la ballena, el arpón se le clava y explota; la piel y las entrañas de la ballena quedan destrozadas; el animal intenta huir, pero tras una larga y lenta agonía, la ballena muere.

