

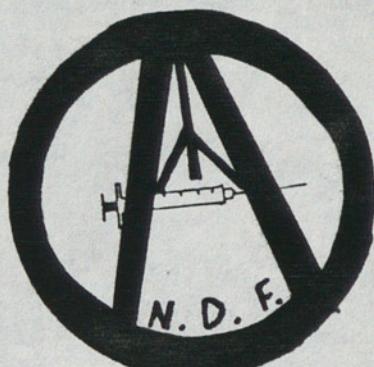
N.D.F.

Nº 5

PTAS.

SIREALMENTE AHORA
VIVIMOS EN PAZ...
HAGAMOS LA GUERRA.
LIBERTAD ANIMAL...
NO MAS JAUAS, CADENAS
NI ELECTRODOS EN
SUS CABEZAS. + A
DERECHO A VIVIR EN LIBRE. SG
LA ESTATUA DELA LIBERTAD DE
ESTA ENCadenando.

NINOS DROGADOS
POR
FRANK SINATRA.



NO ENTRES EN SU LINEA RECTA,
CREA LA TUYA PROPIA. SETU MISMO.
LUCHA POR TI, NO POR ELLOS. ANARKIA
PAZ LIBERTAD

PUNK SOS

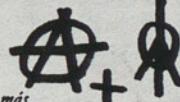
CONTRA
LA VIVISECCION
LIBERTAD.
LUCHA POR LA PAZ.
NO TE CANSES. + A
DES TRUVE EL PODER CON
ACCIONES DIRECTAS.
SQUAT.

NOTECALLES, GRITA Y
HAZLO DE PIES!

LA POLICIA ES
OPRESION Y
HAS REPRESION
QUE TU REPRESION
VIDASE SUMA
VERDADERA
VIDA.
NOSOTROS DECIMOS NO AL
EJERCITO, UNETE A NOSOTROS!
RECHAZA IR A LA MILI. NO VOT

APD. 23270
BARCELONA

SIN FUTURO (3:26)



Y me levanto casi a la una otro dia mas
Me lavo la cara y me voy sin peinar
Pongo el tocadiscos, le doy todo el volumen
Y empiezo a dar vueltas sin desayunar

Te miras al espejo por primera vez
No puedes comprender por qué la vida es tan mala
Las cosas marchan mal, te encuentras sin un duro
Y coges tu guitarra y empiezas a saltar

Con veinte nada más
Con veinte nada más
Es la peor edad
¿Qué más puede pasar?

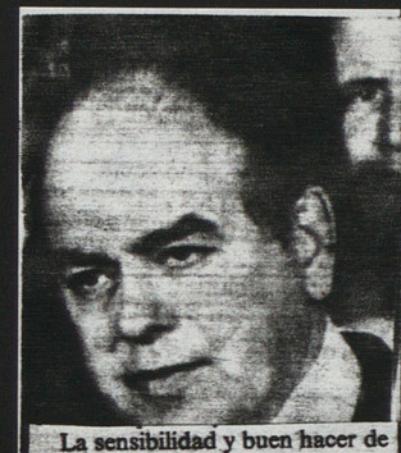
Y ya estoy barto, voy a reventar
Estoy cansado de tanto luchar

Vuelves a tu casa, bay bronca de papá
Tu chica te ha dejado, y ya no hay nadie más
No puedes soportarlo, quieres escapar
Pero yo sé que los días pasan igual, igual, igual

Con veinte nada más
Con veinte nada más
Es la peor edad
¿Qué más puede pasar?

Y ya estoy barto, voy a reventar
Estoy cansado de tanto luchar





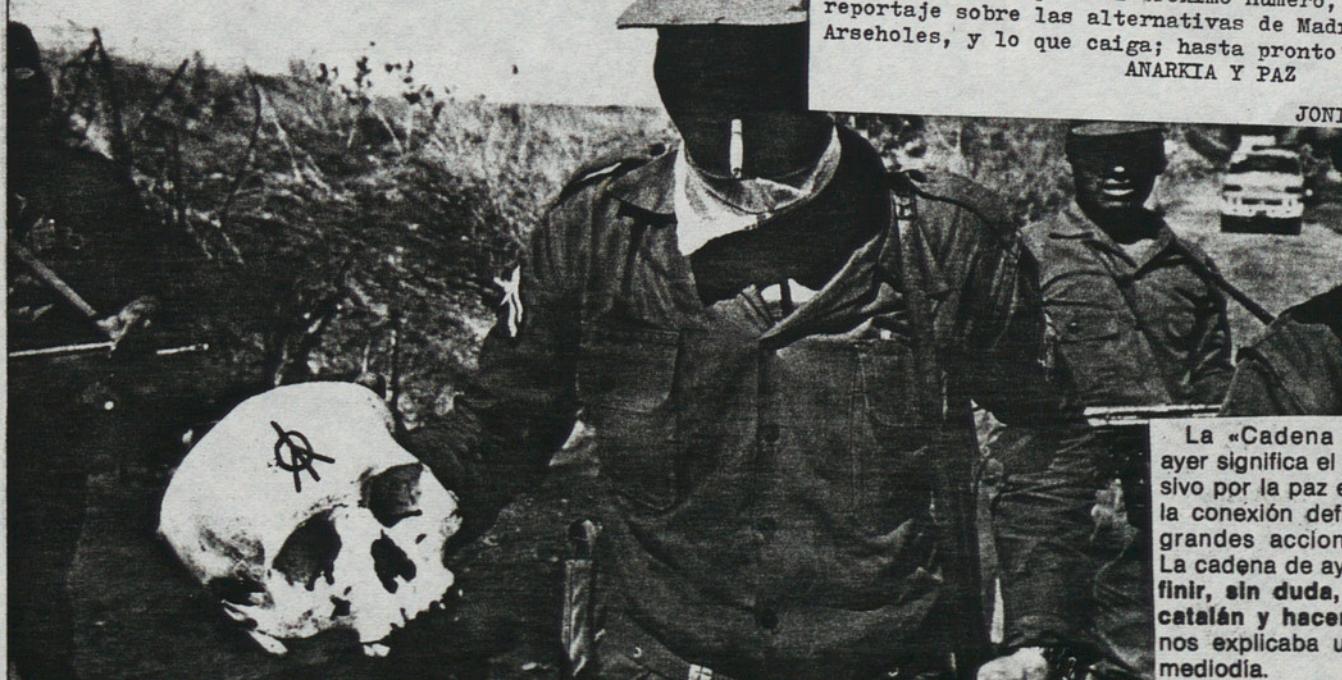
La sensibilidad y buen hacer de que hizo gala la Guardia Urbana estuvo ausente en algunas unidades de la Policía Nacional instaladas en la plaza de Catalunya y el paseo de Gràcia, empeñadas en constreñir a los manifestantes al reducido espacio de las aceras, cuando era evidente que éstas estaban desbordadas. La tensión entre los policías y grupos de jóvenes manifestantes no se tradujeron finalmente en incidentes.

REDACCION: JONI D.
APDO. 23.270 BARCELONA

COLABORADORES: AUSENCIA DE ESCARabajos, MDC, PITO, PENETRACION, WEIRD SYSTEM, KANGRENA, ATTACK PUNKRECORDS, FELIPE GONZALEZ, LUIS. RAMON, BGK, K. LASCIVO, SANTI.

DEDICADO A: TNT, MDC, CARISMATIC T. P., ANTI-DOGMATIKSS, RESIDUOS NUKLEARES, WEIRD SYSTEM, FELIPE GONZALEZ, LIBERAKCION, TELE-PUNKEN, CRISIS NERVIOSA, DISTURBIOS URBANOS, PENETRACION, AUSENCIA DE ESCARabajos, 1.985, SON VECINOS, DESTRUYE!!!, NEKANE, LA PUCA I EL GENERAL, RADICAL ALTERNATIVA, GRAVEDAD O, UNICA ALTERNATIVA, BRIGADA CRIMINAL, EXISTENZ, DRAMA DEL HORROR, CONDEMNED TO DEATH, DITY ROTTEN IMBECILES, NAPALM, ODIO SOCIAL, NO FUTURE BARCELONA, X POZEZ, ANADIA, IV REICH, DISCISIETE SEGUNDOS, CASAL DE TRANSFORMADORS, ATTACK PUNKRECORDS, INFORME, LICUADORA, RADIO PI-CA, GNOME, PRAVDA, ZELESTE, MOVIMIENTO MODERNO, NEUS, ETC...

Barcelona quiere la paz



Bueno amigos (y no tan amigos), aquí estamos juntos en el numero cinco de "N.D.F.", es decir este maravilloso fanzine (punkzine, revista o como quieras llamarle) que estas leyendo; y con este numero, llegamos a los nueve meses de nuestro primer numero, que no es poco tiempo. Desde el numero anterior, han pasado muchas cosas, que pasamos a exponeros en las siguientes lineas.

-El imbecil del Diumentjo ha dejado de hacer los flashes para Rock especial, ya era hora! Siendo sucedido por nuestros queridos Juana y Vic, felicidades!! -Seguimos organizando conciertos, ahora en un nuevo local, el Casal dels Transformadors, donde organizamos un dia con Odio Social y Residuos Nukleares, y dos dias con los alemanes Razzia (junto a tres bandas de aqui); para el futuro esperamos traer a BGK y a Wretched.

-El sabado que actuaron los Razzia, en las puertas del local hubo una redada, en la cual se llevaron alrededor de veinte personas, por culpa de la policia perdimos pasta, exigimos daños y perjuicios!

-Por culpa de un pank, detuvieron a varios amigos nuestros, y les van a hacer un juicio; el pank amenazo a un mozo de escuadra con una navaja, y el policia amenazo a nuestros amigos con una pistola; siempre pagan justos por vecadores.

-Como habeis notado a la hora de comprar el fanzine, hemos tenido que subir el precio, de veras que lo sentimos, hemos tenido que cambiar de fotoconviadora, y es lo mas barato que hemos encontrado; de todas maneras, creo que hemos aumentado la calidad tanto de articulos como de maquetacion; intentaremos bajar el precio en el proximo numero.

-En este numero puedes encontrar cosas de MDC, DRI, Condemned to death, Existenz, Razzia, Penetracion y Punk en Italia; para el proximo numero, tenemos un reportaje sobre las alternativas de Madrid, Neurotic Arseholes, y lo que caiga; hasta pronto!!!
ANARKIA Y PAZ

JONI D.

La «Cadena Humana» de ayer significa el despertar masivo por la paz en Catalunya y la conexión definitiva con las grandes acciones europeas. La cadena de ayer «va a redefinir, sin duda, el pacifismo catalán y hacerlo madurar», nos explicaba un histórico al mediodía.

Laparticipación popular en la Cadena humana por la paz superó todas las previsiones de los organizadores y movilizó, en Barcelona, una de las mayores concentraciones de los últimos años

MILLIONS OF DEAD COPS



MDC estuvieron tocando en España, junto a bandas como Kangrena, Ultimo Resorte, IV Reich e Interterror. Los conciertos de Barcelona, fueron muy interesantes, y los MDC se lo hicieron muy bien, dejando al público un magnífico sabor de boca; y esto, teniendo en cuenta que aquí la banda era casi desconocida, ya que sus discos no han llegado a Barcelona ni de importación. De todas maneras la gente aprovecho, y una vez que viene un grupo tan bueno como MDC, no se puede dejar pasar la ocasión. Su música es rápida, y sus letras directas y fuertes, musicalmente se les ven algunas influencias de Dead Kennedys, principalmente en los versos y nuevos arranques (todos a una) de las canciones. Tuvimos la suerte, de que dos de los miembros de MDC hablan castellano, y de esta manera fueron presentando los temas, y marcándose pequeños discursos entre canción y canción. A continuación una entrevista que le hicimos a Franco, bajista de la banda.

STAINS
LIVE IN SPAIN

- ¿Quiénes son los miembros de MDC?

P- El guitarrista se llama Ron, el batería Al, yo soy Franco, el bajista, y el cantante se llama Dave.

- ¿Desde cuando existe la banda?

P- El guitarrista y el cantante decidieron hacer un grupo político (porque todos éramos políticos antes de comenzar a tocar), de música, en diciembre de 1979. Para abril de 1980, éramos los tres, pero con otro batería, en julio comenzamos a tocar en público. Luego hicimos un single con la primera canción que habíamos compuesto, "John Wayne was a nazi"; entonces los Dead Kennedys nos invitaron a tocar con ellos, y nos fuimos a San Francisco en el verano del 81. Mas tarde nos fuimos a Texas, y grabamos el LP que acabamos en febrero del 82, y que se editó en mayo; nos fuimos de gira por EEUU y Canadá, y al volver, los Dead Kennedys nos invitaron a ir a Europa con ellos; cuando volvimos a EEUU, tocamos en Nueva York para el año nuevo, y volvimos a San Francisco, hicimos una gira Anti-Reagan en verano del 83. En diciembre, los BGK de Holanda nos prometieron ir a su país, y decidimos venirnos.

- ¿Cuál es vuestra política?

P- Nuestra política es paz y justicia para todos, no solo para los ricos, no solo para los americanos, paz para todos; y el único modo de conseguirla es que la paz sea más importante que el dinero.

- ¿Qué os ha parecido Europa?

P- Hemos estado tocando en casas ocupadas y centros juveniles, estos lugares son muy buenos en ellos, la gente lo controla todo y el dinero no llega a los millonarios. De modo que nos sentimos muy bien; además hemos contactado con mucha gente muy activa políticamente, y que realiza trabajos anti-nucleares, vegetarianos, etc...

- ¿Cómo salió lo de la Crass Records?

P- Cuando fuimos a Inglaterra con los Dead Kennedys, conocimos a Crass, que vinieron a ver nuestros shows, luego nos invitaron a que fuéramos a su casa, y hablamos por cinco o seis horas, luego hicimos el single "Multi-death corporation", y se lo mandamos, entonces nos ofrecieron editarlo en Europa, y dijimos que sí.



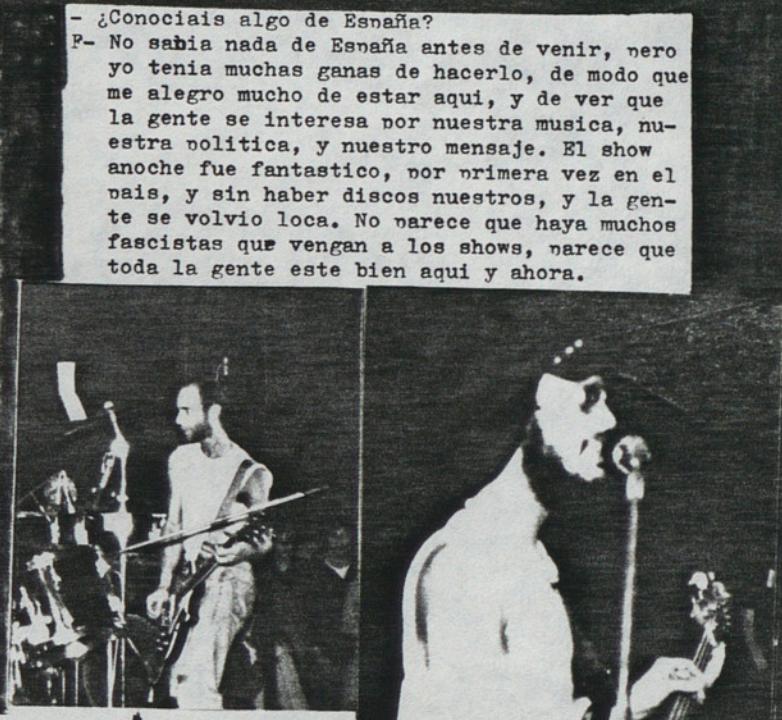
MILLION
DEAD
CHILDREN
-M.D.C.-



PAZ
PARA
TODOS
Ⓐ

MAD C

MILLIONS OF DEAD COPS



- ¿Que os parecieron Ultimo Resorte?

F- Muy, muy buenos, me gusto que tengan una chica como cantante, y su mensaje, su politica me parece muy bien. Son gente muy buena, y supongo que han trabajado mucho para sacar un disco.

- ¿Que grupos europeos os gustan?

F- De Italia nos gustan RAF Punk, Impact y un grupo que se llama Contra-azione; de Holanda me gustan BGK, Local disturbance y varios grupos mas.

M.D.C. STAINS

- ¿Y de America?

P- Mis favoritos son Dirty Rotten Imbeciles, un grupo que se llaman Offenders, Condemned to death; los Dead Kennedys me gustan bastante, hacen muchas cosas politicas, y tocan gratis nor diferentes beneficios.

- ¿Que opinais de las drogas y del alcohol?

P- A nosotros nos parece que el alcohol esta bien si no se usa mucho nor que si uno se emborracha muy a menudo, se hace adicto al alcohol. De las drogas, todos somos vegetarianos, y no tomamos drogas, nor que queremos que la gente sepa que la energia que damos es natural y pura, de modo que ni bebemos alcohol ni tomamos drogas antes de tocar. Ninguno toma drogas, fumamos un poquito, pero...

- ¿Como esta America socialmente?

P- Socialmente los EEUU es un lugar muy diverso; lo bueno, es que se puede expresar uno sin temer un castigo, pero nor el otro lado, hay mucha gente adicta a la cultura americana, a tener dos coches, mucho dinero, varios televisores, etc...

Esto nos hace sentir muy tristes, nor que las cosas tienen que cambiar; con nuestro mensaje tratamos de decirle a la gente que tenemos de todo en EEUU, pero que tener de todo esta causando mucha pena y miseria para las demás personas del mundo.

AMERIKKKA

Bueno, esta fue la entrevista que realizamos a Franco, bajista de MDC, en ella dejó muy clara su ideología, y su postura frente a los problemas actuales. A continuación, uno de los cortos discursos que improvisó Franco, entre canción y canción.

"Esta canción, es para toda la gente rica que no les importa si no tenemos casas, si no tenemos a donde ir, no donde comer. El gobierno solo quiere hacer armas y tener dinero.

En todas las partes de Europa donde hemos estado, hay gente que está viviendo en casas ocupadas, la juventud ha llevado el squat, ha tenido la tierra en sus propias manos; han dicho -esta tierra y estos edificios son nuestros, y vamos a tener música, y vamos a tener acciones políticas- en todos los lugares, Copenhagen, Berlin, Amsterdam, Italia, Bélgica e Inglaterra; por donde sea, hay gente buena como vosotros, de modo que todos unidos podremos hacer cosas buenas, antes de que Reagan nos destruya. Lo que queremos es paz, y poder hacer todo lo que queremos, en el mundo hay para todos, y nosotros lo queremos ahora.

QUE SE VAYAN A LA MIERDA LOS RICOS!!!!!!

**MDC CONTRA LAS ARMAS
Y EL DINERO**



M.
D.
C.
PUNK

MULTI DEATH CORPORATION

Somos la Corporacion de la Muerte Multible, aprovechamos cualquier situacion, solo nos interesamos por la capitalizacion y el dominio economico del mundo. Sacamos provecho del hambre mundial, la ruleta rusa para la poblacion del mundo, necesitamos terror y repression para la explotacion del tercer mundo, para exterminar a los generales del comunismo. El banco de la muerte y la devastacion el control falla, manipulacion de la Corporacion de la Muerte Multible. Promesas de libertad de expresion, asesinato de la CIA, departamento de estado: "no hay explicacion". Las noticias de la TV dan la informacion a medias, America reza en el aislamiento, el control falla, manipulacion de la Corporacion de la Muerte Multible.

MDC

La reaccionaria cultura americana (estado unidense mejor dicho), esta en la mente de todos nosotros, y como que no tienen bastante con que la sigan la mayoria de norteamericanos, nos la quieren imponer a todos los europeos, ademas, descaradamente. Y sino, de donde crees que sale el tener dos coches, los chicles por todos lados, varios televisores, etc. Y esta cultura no influye unicamente a la hora de ir de compras, sino que influye a la hora de reaccionar ante un problema; por ejemplo, esta cultura influye en el racismo estado unidense, clara muestra de ello, es que los miembros del KKK son policías disfrazados...

Tambien hay punks basados en esta cultura (los Ramones), y que pasan el tiempo, jugando a beisbol (baseball), comiendo chicle, bebiendo coca-cola, viendo la tele, etc... Asique ya lo sabes, si querés pasar el tiempo de una forma americana, buscate nuevos pasatiempos...



JUSTICIA PARA
LOS MUERTOS DE SUDAMERICA



JUSTICIA ES PAZ \$

EGOISTA DE MIERDA (SELFISH SHIT)

No quiero mirar, -DEDICADA A REAGAN.-
no quiero saber,
no quiero cambiar.
Soy minucioso, rapido para juzgar,
rapido para condenar,
rapido para perder mis estribos.
He aprendido las tacticas para controlar vuestro trabajo.

No quiero saber,
la verdad significa una identica negacion.
Mi egoismo es odiado,
mi odio es codicia.

El mundo tiene una deuda conmigo,
mirarme en el centro de mi egoismo,
obtendre lo que quiero
o mas, correre el riesgo de un reajuste.
Nadie debe preocuparse de lo que hago y donde
por eso soy un egoista de mierda,
me gustan los grandes botines
tengo la codicia de una gran rata
no he evolucionado desde mi nacimiento,
naci igual que morire.

Domino a los locos,
utilizo a la gente como herramientas,
son mi defensa y mi disfraz,
mezclando la verdad con la mentira.

Chupo la vida que hay a tu alrededor,
y chupo la verdad que hay fuera de la vida.

La gente es solo un juguete en mi juego.

Yo soy el amo,
tu una prostituta,
yo vigilo lo mio,
ofreceros a mi,

traicionad vuestra verdad,
deja tu soberbia
en el abismo.

Anti-
REAGAN

Rico y prospero egoista de mierda,
indiferente y joven egoista de mierda,
contradicciendolo todo,
egoista de mierda.

Socialismo para los ricos, ~~XXX~~
capitalismo para el resto de vosotros.

Yo te enseño,
y cuando se quejen de ti,
yo lo dire todo,
mientras tanto, esto es miserria para todos vosotros.

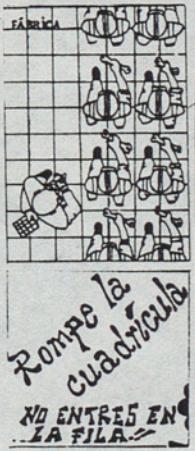
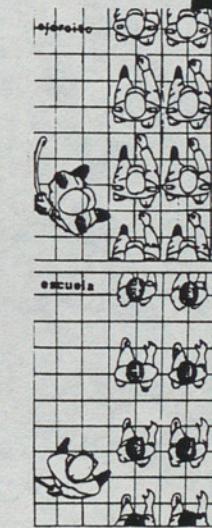
Dinero es poder,
poder es muerte,
muerte es mi vida,
mi gratificacion personal,
mi justificacion
por la situacion mundial.

Me amo,
cambio mi odio externo,
el mundo me es indiferente;
despues de el ego, cada parte es de él,
el egoista de mierda.

Empleo a los que se someten.
Yo soy la causa de la vida en el infierno.

JOHN WAYNE WAS A
NAZI, REAGAN
IS A NAZI.

WHY?



San Francisco PUNK

Nos ha llegado una carta de Barcelona, que creemos que es interesante, y que queremos que os entereis de lo que viene.

No te rindas:

No te rindas ante los que se rien de ti, ante los que te han convertido en esclavo, disponen de tu vida y te dicen lo que has de hacer, pensar y sentir; ante los que te lavan el cerebro, te engordan, te tratan como si fueses ganado y como carne de cañón. No creas en estos individuos inhumanos, hombres con cerebro y corazón de máquina. Tu no eres una máquina no eres ganado. Ellos te han enseñado a odiar la humanidad. Solo los que son capaces de pensar, odian. No luches para ser un esclavo, lucha por tu libertad eres tú el que tiene el poder de crear máquinas, tú y la gente tenéis ese poder. El de hacer que la vida sea libre, de convertirla en VIDA (que garantice a los llamados hombres la seguridad de poder vivir con libertad). Hazlo, lucha por un mundo que sea MUNDO. Tan solo son unos minutos, vívelos como si fuera una fiesta.

CARISMATIC T.P.

NO MAS DROGAS EN TUS VENAS

Anti-dogmatikss, se han quedado sin batería, Carlos se ha ido del grupo. El motivo parece ser las diferencias ideológicas y musicales de Carlos, con el resto de la banda (Fernando, Sisa y Poly).

Hablando de Anti-dogmatikss, con Carlos, llegaron a grabar una maqueta con cinco o seis temas; en ella, no demuestran lo que son, ya que suena todo demasiado confuso; de todas maneras, esta muy bien.

Por otro lado; han hecho un manifiesto, que es uno de los más guapos que he visto; en él salen las letras de las canciones que cantan, y hay diversos comentarios.

De que te sirve vivir si van a hacer de ti lo que ellos quieran, tu puesto en la sociedad ha de ser el que tu escogas y no el que ellos te den, pues si aceptas sus ofertas acabaras tan podrido como ellos; sigue tu camino, lucha contra ellos, no les hagas de titere.

¿EJERCITO? ¿PARA QUE? LIBERTAD

Otro grupo de Barcelona que ha grabado una maqueta, es Residuos Nukleares; de todas maneras, no se grabó con la formación verdadera del grupo, sino que al cantante, lo acompañaban el baterista y el guitarrista de Anti-dogmatikss; grabaron tres temas, y suena bastante bien. En el manifiesto, tratan temas como la guerra, los squats, etc...

Ellos nos dan libertad, mira al frente y la veras, una estatua en Nueva York que te anunta entre ceja y ceja, con un fusil, es su libertad, ellos te la ofrecen, aceptala...

No es solo Reagan, no es solo la Thatcher,

no es solo Feline, no es solo nadie...

La guerra no la hace un hombre, la guerra la hacemos todos.....o nadie.



En Barcelona, los nazi-punks, se están uniendo, y formando bandas que con el nombre, ya indican lo que son. En Barcelona, ha surgido una banda skin llamada Arriba España; aunque últimos rumores indican que ya se han disuelto. En Manresa (pueblo cercano) ha salido Españoles Todos, y son unos punks cantidad de manguis, que lo único que hacen es decir que Sid Vicious está vivo, y gritar Essuolote Barmi Armij y olé!!!

NAZI PUNKS

FUCK-OFF!!

ANTI-VIVISECCION

Los SHIT S.A. se metieron en un estudio y grabaron siete temas; dos de ellos, Revive tu vida y Fuckin shit, los editara el sello alemán en una reconciliación internacional. (El sello es Weird System).

En este LP salen los Terveet Kadet de Finlandia, los Hysteria de Inglaterra, los Savage Circle de Italia, los Fang de EEUU, los Razzia de Alemania, y los Flak de Nueva Zelanda. Aparte de este LP Weird System, quiere hacer un LP solo de grupos españoles, en el cual posiblemente saldrían TNT, RIP, Kangrena, SHIT S.A., Último Resorte, la UVI, y alguno mas.

ANTI-DOGMATIKSS. ANTI-EEUU



Es una gentileza del Colectivo libertario antimilitarista.

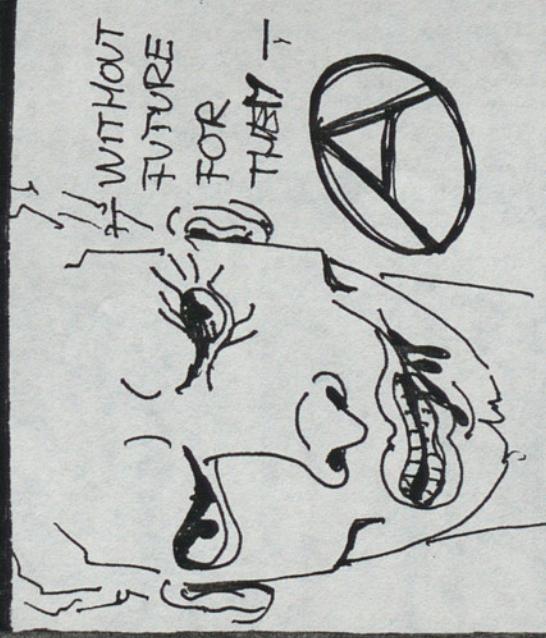
Kremlin

Un nuevo fanzine de Madrid, es liberacion, creó que han sacado tres numeros, el primer numero que tenemos tiene solo dos folios nor las dos caras, y aunque el montaje sea bastante noble, los textos son fuertes y directos, incluyendo un reportaje sobre el plan Zen. El segundo numero, es semejante al anterior, solo que con un folio mas, y nor lo tanto con mas reportajes.

El Ejercito

El proximo numero de Telenunkens (fanzine) incluirá cosas de Dead Man's Shadow, Pits, Business, Subhumans y U.K. Subs. El numero cero, era bastante noble de contenido, ya que estaba dedicado a grupos españoles, y todos los grupos que presentaba eran mas bien medios, a excepcion de OX - POW!. Lo que si que estaba muy bien era la editorial:

En Barcelona la sala Metro es todavía mas problemática, al estar situada en una zona desierta y al margen de la ciudad, te cobran 500 o 1.000 pesetas segun les caíras bien o mal.



Un nuevo grupo de Madrid es Crisis Nerviosa, formado por Jaime (guitarra y voz), Manolo (batería), Alfredo (bajo) y Santi (guitarra).

La MVI, van a editar un nuevo single con los temas "Tey y orden" y "CINE", actualmente son Manolo (bajo y voz), Brasi (batería y voz) y Kuko (muirra y voz).

imperio militar soviético

Disturbios Urbanos, es otra de las nuevas bandas de Madrid, y esta formada por Rafael H. (guitarra), Rafa J. (bajo) y Manolo (batería, de Crisis Nerviosa); hasta ahora, había estado de cantante Antonio Cruz, ex-Delinuencia Sonora, que ha tenido que dejar el grupo por culpa del horario de trabajo. Es un grupo nacifista y anti-policial cien por cien.

PROTECCION OFICIAL, La violencia es su norma de terminar con el mal. Renegon en las calles, tiro al aire, accidente mortal. Detenciones sin excusa, callate! Te queden torturar. Mientras brillen sus uniformes, seguirá la amenaza criminal.

FUNERAL HUMANO La humanidad esta rota, nor fin lo mudieron conseguir. Estan destrozando lo que queda de nuestro jefe. Funeral humano por las victimas que dieron porvenir. Funeral humano por las victimas que se han lloreado conseguir. Todavia la maquina no se ha detenido, aun mucha gente debe morir.

Andropov muerte pacífica

Otro fanzine que hemos recibido es el que ha hecho Juan Antonio Rubio, de 1.985, como Zona de liberacion Madrid sur-este. Si sabes poternarte: ¿porque dejás que te gobiernen? No votar: Gane quien gane tu ciérries. ¿porque te das a gobernar, nor personas que no conoces, y que norcula de amenazas militares no queden llevar a realizar sus nronositos y que terminan uniendose a los militares nor imotencia? ¿por que si te sabes auto-gobernar? Si no puedes con tu enemigo, no te unas a el, lucha con sus nronias armas en contra suya. Daros a conocer haciendo vuestros nronios manifielos. La juventud siempre vence y la salvacion de Espana de su juventud devende. (Miguel Hernandez).

Zona de liberacion MADRID sur-este
(Comandos de liberacion).

Guerra

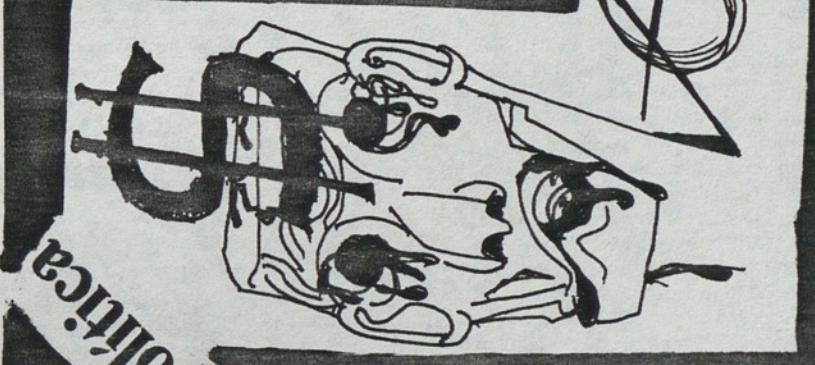
Ha salido el numero cuatro de penetracion, fanzine que ha iniciado con este numero un gran salto, dada la magnifica orientacion. En este nuevo numero, habla de Apostasy, Detonators, Upright Citizens, Ultimo Resorte y Silius y Snarma, anarte de reportajes generales, Alemania y Canada y otros comentarios de discos, conciertos,

Incidentes violentos

Ausencia de Escarabajos, es el nombre de un nuevo fanzine de Madrid, que esta escrito en inglés, y que trata unicamente de punk español, creemos que la idea es muy buena, y que de esta manera se puede abrir la puerta a varios grupos españoles. En el numero uno, habian reportajes de Interterror, Sliks y Snarma, OX POW, Escomburo Cronico, Ultimo Resorte y RIP. Siguiendo con el ritmo que hace el fanzine, Javi, toca la guitarra en una nueva banda, su primera letra es la siguiente: "Nunca valor no es sino mostrar menos miedo que los demás. Ellos estan tan asustados como tu.

político

Hemos recibido una carta anonima, en la cual lo unico que habia eran seis adhesivos de esos de I LOVE MATAR YANQUIS, bueno, desde aqui le damos las gracias a la persona que nos los ha enviado, y le decimos que si a él le gusta matar yanquis, a nosotros nos gusta quemar adhesivos de I LOVE, asi, que si quiere gastar, y tener adhesivos, solo tiene que escribirnos... .



1985, es el nombre que se ha dado a una asociación que ha surgido en Madrid, paralelamente a este grupo alternativo, gente integrada en él, tienen una banda que lleva el mismo nombre. 1.985, son como banda musical, Zero (guitarra), Jorge (batería) y Flanagan (voz); y como grupo alternativo, aparte de los anteriores, Juan Antonio, Fernando y Toni. Como grupo alternativo, llevan ocho meses aproximadamente, y como banda musical cuatro, entre otras cosas se encargan de hacer letras, manfletos y comunicados varios; de estos comunicados, hemos recibido dos, que resumimos en las siguientes líneas.

Primeramente: la gente se pregunta ¿Qué coño es eso de 1.985?

Nosotros respondemos: vale! 1.985 es nuestra forma de contestar al contenido pesimista del famoso 1.984 de Orwell.

Para nosotros, sobrevivir en 1.984 es una condición mas y seguiremos juntos y luchando tanto en este año como en los venideros.

1.985 es una identificación de una situación, un símbolo de esperanza y determinación para sobrevivir. Punk? Si, el punk está aquí para taladrar tu jodida cabeza y rasgar tu frío corazón de piedra y darte fuerza necesaria para hacer algo. Desde la más profunda ira con la esperanza de cambiar sencillas pequeñas cosas. El paso es más corto de lo que crees. Sabes que no puedes cambiar el mundo, pero NIEDES cambiar las ideas de la gente. No creas en otra cosa que en la gente. Abre tus ojos y mira a tu alrededor. Afina tu oído y oye los gritos de tu conciencia.

Abre tu mente y actúa ACTUA.

Con amor: 1.985

Acabamos de recibir, el tercer manifiesto que han sacado los 1.985, este manifiesto, va en un libreto, y consta de ocho pequeñas páginas, en las cuales denuncian las indiscriminadas matanzas de animales, la vivisección, las jaulas de circos y zoos, los animales asesinados por sus dueños, los deportes asesinos (la caza, los toros), etc...

DESPUES DE EXPERIMENTAR CON LOS ANIMALES LO HARAN SOBRE LAS PERSONAS.

Esto no es solo un encabezamiento, de hecho ya se han dado casos en los que se presentaron denuncias sobre la utilización de personas que estaban en hospitales para realizar pruebas con sus cuernos.

En Italia llegaron a la opinión pública denuncias por experimentos realizados sobre bebés recién nacidos en un hospital.

En EEUU ocurrió algo parecido solo que en este caso en vez de bebés, se "utilizaron" enfermos "de color".

Es de destacar la utilización en ambos casos de seres humanos indefensos o débiles.

Ante esto:

¿Cuántos experimentos como estos no han salido a la luz pública?

¿Quién te asegura que la próxima víctima de un experimento no vas a ser tú?

Este es uno de los muchos textos incluidos en este manifiesto, que es, realmente, muy directo; puedes contactar con 1985, escribiéndoles a:

C/ Augusto G. Bessada nº6 2º MADRID 30
o telefóneandoles a: (01) 439 98 89

Son Vecinos, es un fanzine punk de las islas Canarias, que ya ha sacado el número dos, en este número (muy bueno por cierto), hablan básicamente de problemas cotidianos, la religión, la guerrilla centroamericana, etc... Aunque también ponen algunas noticias musicales, traducción de letras de Crass, e información de un asesinato del cual se acusa a los punkies de las islas (La Laguna más concretamente). EL PUNK NO MUERE, PERO TAMPOCO MATA.

En San Sebastián, ha salido el número nueve de Destruye!!!, que se presenta cada vez más politizado, y mucho mejor maquetado. En este número, hay reportajes de punk en Francia y en Italia, Criminal Class, Sins y Sverma, Kangrena, Riot Squad, Mayhem, One Way System, Escorbuto Cronico, y Four Skins; realmente, uno de los números más recomendables.

Discos aparecidos recientemente en Inglaterra:
You're already dead... Single... Crass... Crass
The colossal tune's out... LP... Cravats... Cornus
... Christi
Seven year Scratch... LP... Poison Girls... Xtrix
Dehumanisation... LP... Crucifix... Cornus Christi
Decapitated... Single... Broken Bones... Fall Out.

ANTI-DROGA



desarme

anarquía

En Alemania, ha salido el LP de Inferno, con Mulleimer Records, parece ser que es un grupo de punk guarro. Weird System, va a editar la compilación "Keine Experimente vol. II", con bandas como Neurotic Arseholes, Tin Can Army, Völkerfront, A-Gen 53, Scammer, Sick pleasure, Chaos-Z, Tornado Moskau, etc...

EN Barcelona, ha salido el número 38 de "LA PUCA I EL GENERAL", revista antimilitarista y de contrainformación. La contraportada de este número, la letra de "Manifiesto" de "Poison Girls". En este número se nos informa, entre otras cosas, de que Jordi García y Francesc Porret (del colectivo GAMBA de Barcelona, y colaboradores de "LA PUCA...") van a ser juzgados por atentar contra la moral militar en su libro "Abajo los muros de los cuarteleros", según la acusación, dicho libro, tiene "de forma clara y manifiesta e intencionada, al menosprecio, deshonra y desprestigio del Ejército español, calificando a sus integrantes de machistas y denigrando sus valores..." Desde aquí, pedimos la libertad de Jordi y Francesc. También, ataca (este número de la revista) a los yanquis, a todo ejército, y a las nucleares, una buena revista.

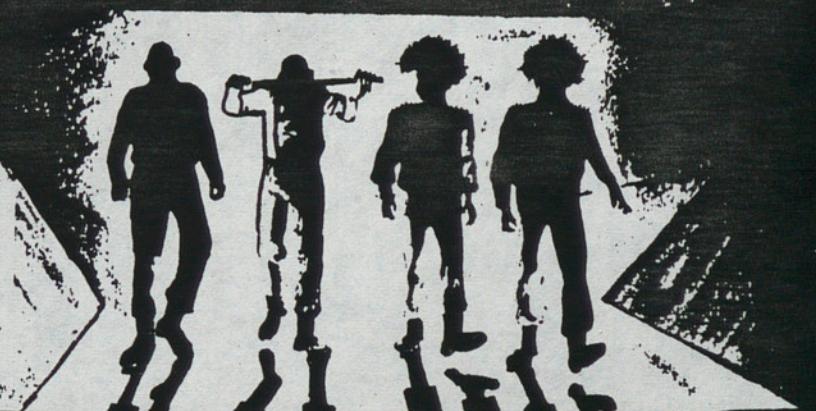
ataque

pesetas

lucha

Punks

En Palma de Mallorca, existe Conspiración Gomo, un fanzine escrito en mallorquin, y hecho por una gente autodenominada Els Gnomos, en el número 5, que dice que es el último, encontramos comix, poesía, un corto reportaje sobre el punk, y un reportaje sobre la Objeción de Conciencia, muy recomendable, se puede pedir al Apartado 1.566 de Ciutat de Palma (Islas Baleares).



Los Interterror tienen de munición "nismo uno" y el bombero, es decir... NADA. Los tíos cantan contra el militarismo, van de nacifistas con conciencia social de anarquistas, cuando en realidad son el ejército más claro de "nuncl destroy". En Barcelona, tiraron los muebles de la habitación de la tensión en la que dormían, nor la ventana; en Madrid, destrozaron los camerinos de la sala en que actuaron. Por otro lado, echan al bajista, y nonen en su lugar al bajista de los Snrays (gruno mod de Barcelona); actualmente, ni tan siquiera distorsionen la guitarra. Hoy en día, yo me pregunto: ¿Seguirán cantando aquello de "somos asesinos de viejos y niños"?

Parece ser, que los Discharge y los GRH, son bastante parecidos a los Interterror, en eso de ser "PUNKS". De los Interterror, mas vale no hablar, ya lo hemos exfoliado todo; de los Discharge y los GRH empezamos ahora. Ambos grunos, empezaron como todos, punk es lucha social, negro nor lastima, parece ser que ambos se dieron cuenta de una cosa: EL PUNK PUEDE DAR DINERO. Parece ser, que los componentes de ambos grunos, son algo así como la Alaska en España, la Alaska, aquí, tomó la estética punk, y ellos en vez de tomar solo la estética, tomaron la estética y la música (aunque cada vez se huele mas el heavy metal), de esta manera han disimulado un poco su interés económico; lo que también me huele bastante mal son sus letras, & ¿Cuántas letras tienen Discharge? Parece ser que tres o cuatro, sobre las que hacen variaciones varias. Ya para terminar, decir que sus neinados, los hacen en neilquieras caras y de moda, algo así como Vitoria o Tito en Barcelona.

Un amigo se fue a Zaragoza, y nos trajo un número de fanzines; el primero es Radical Alternativa, este número (el dos), está bastante bien, con una amilia entrevista a Grass, un reportaje sobre la contaminación, un noster de IV Reich, una entrevista a AINRI (gruno de Zaragoza, bastante fachas, y que están orgullosos de haber golpeado a los mods de su ciudad), un corto reportaje de Yugoslavia, varios comentarios, y un panfleto contra las matanzas de animales. Pero, parece ser que en el número uno había un reportaje contra los gitanos, en el que declaraban que los gitanos eran un caso especial, "nor que no son personas, negro tannoco animales", la verdad, es que no se que decir...

En lugar de emplear animales en sus investigaciones, los doctores Davies y Moss utilizarán células obtenidas de la piel humana cultivadas en el laboratorio. Un láser sintonizable y colorante sustituirá la luz solar y les permitirá estudiar los efectos de una parte del espectro tras otra, resultando así más fácil identificar aquellas partes que mayores daños causan.

El otro fanzine zaragozano, es Gravedad 0, básicamente, está formado de collages y recortes de periódico, que declaran lo anti-nucleares que son los autores, no es único, pero es curioso, y esta bien.

Slips y Snerma, han cambiado de nombre, ahora se llaman MG 15, teniendo en cuenta que el ser anarcocapitalista es una moda, y que muchos de los grunos que entonces eran nazis ahora son pacifistas (Inter-terror), esperamos que estos no fallen, y que tengan las ideas, realmente, claras.

Única Alternativa, es otro de los fanzines de Guipúzcoa, de Rentería más concretamente; solo hemos visto un numero, y no conocemos cuantos numeros ha sacado el caso es que este numero esta muy bien, y declara de principio a fin, una onda anarco-pacifista. En este numero, habla de Anthrax, Discharge, Disrupters, Dirt, Alternative y Odio. La entrevista a los Odio (gruno de Rentería), esta hecha con ironía, y los componentes dicen muchas animaladas, creo que es interesante que os enteréis de que va el gruno:

- ¿Creeis en la anarquía?
- Si
- ¿Podeis expresar lo que es la anarquía?
- Igualdad de derechos.
Después de estos fragmentos extraídos de Única Alternativa, un fragmento de una canción de Odio. ODIO es luchar y conseguir ser anarquista ODIO es matar a los hinnies con los pelos de punta ODIO es senar a la gente y noderla matar. Creo que en este fragmento, se ha visto bastante bien de que van los ninfatos ¿no? pues si no queda claro, ahí va otro fragmento:

Anarquía, paz y libertad, no nuede ser Odio, venganza y destrucción, nuede valer.

Toda la entrevista lleva la misma tónica, y a lo largo de ella, los ODIO se declaran racistas, naziarios de la guerra, y dicen tonterías como: Luchando puedes perder, pensando eres un verdadero. Bueno, dejando a parte las tonterías de estas "des-troy band"; deciros que el fanzine es muy recomendable, y que si nodeis conseguirlo, no dejéis pasar la ocasión.



Células en lugar de animales de experimentación

EXISTENZ

SUECA + PUNK

EXISTENZ, es un grupo sueco, formado por Jyrki (voz), Stefan (bateria), Jocke (guitarra), y Rolle (bajo); tienen un single en X Records, que se grabó en julio del pasado año, y que contiene seis temas; su ideología es anti-militarista, y si lo quereis ver mas claro, leer la letra de su tema "Escucha":

Escucha los sonidos de la guerra
no hay retorno
escucha los sonidos de la guerra
en el proximo ataque.
Los ricos vuelven mas ricos, y los pobres mo-
riran

gritando en el canal, no se porque
escucha la voz, la muerte golpea otra vez
moriras, pero no sabes cuando
estas hablando con la muerte cara a cara
eres el ultimo miembro viviente de la raza hu-
mana
y tu estas muerto, muerto, muerto, muerto...

Otro de los temas de este single, es "Asociado". Tuve una depresion, perdi a mi esposa
queria matarme, hice mi vida
pero vinieron los científicos y me dijeron
que estaba equivocado, que no perdiera la ca-
beza.

Estoy asociado en nombre de la ciencia
estoy asociado en nombre del dinero.

Tuve una depresion, perdi a mi esposa
queria matarme, quitarme la vida
pero vinieron los científicos y me dijeron
que estaba equivocado, que no perdiera la ca-
beza.

Estoy asociado en nombre de los científicos
estoy asociado en nombre del dinero.
Soy feliz me quitaron el cerebro
que me importa, no siento el dolor
yo me sobresalte y me movi a la izquierda del
grupo
ellos querian matarme de una vez.

Siguiendo con los temas del single, en la se-
gunda cara esta "Pensar primero".



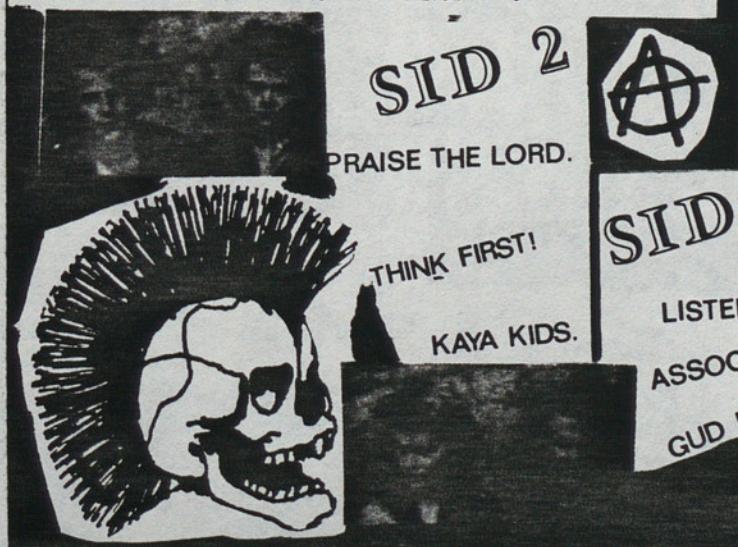
Despues de que la bomba explote
que hacer, que decir
despues de que la bomba explote
hay tiemno para ausentarse.
Hay tiemno para pensar primero.
Despues de que la bomba explote
el infierno estara aqui
despues de que la bomba explote
creo que el fin esta cerca.

El ultimo tema del single, que esta en ingles,
es "Alabar al señor":

El nos da el infierno, el nos da guerra
el infierno es nuestro principio
porque él no te ama, no es un romance
lo que él ama es el baile de los soldados.
Ama vernos matar a otros
ama ver a los niños incomodos.

Alaba al señor por darnos la guerra.
Cuando nos hacen ir a la cruzada
él empieza a odiar y a darnos guerra
ahora él odia a la raza humana
porque le gusta ver el vahico en tu cara.
Nos da bombas y cañones
mas, mas muertos, mas diversion.
Tu señor dice que nos ama a todos,
a mi, anesta a odio
por que tu odias a la raza humana
señor, quiero escuchar en tu cara.

Bueno, estas son algunas de las letras de Existenz, su musica es bastante semejante a Discharge, Hard-core, donde tiene bastante importancia la voz, el sonido no es muy bueno, pero el grupo esta muy bien.



**¿Pero la guerra
no ha empezado ya?**



Condemned to Death

Condemned to Death (C2D) es otro de los grupos de RRadical Records, que recientemente han puesto a la venta un single con siete temas.

El Oceano es una tierra desherdiciada donde empezo la vida que el hombre destruirá el sonido de las olas chocando con las bombas al margen del Oceano codicia, odio, la raza desconocida.

Esta era la letra de "Oceano", uno de los temas incluidos en el single. C2D, esta formado por Eddie (voz), Tim (guitarra), Keith (bajo) y Mike (batería).

Otro de los temas, es "Atado con alambres" y la letra dice únicamente:

Atado con alambres, estoy totalmente atado con alambres.

Otro de los temas es "Dia-D":

Mira fijamente,
cierrame
tu estas atrapado
en el oscuro resultado. (fragmento).

La musica de Condemned to Death, es rápida suena compacta, y resuena la voz chillona de Eddie, son buenos, y como a D.R.I., se les nota experiencia musical.



Siguiendo con los discos, "Violent Pacification", es el título del último single de Dirty Rotten Imbeciles; grupo de Estados Unidos, que está metido en RRadical Records (el sello de MDC). Este single, contiene cuatro temas, entre ellos el que da título al disco "Violenta pacificación":

Te forzaremos a ser guano frente a ellos te mataremos, y delante tuyo, les mataremos a ellos.

Su música, es rápida y potente, y tiene la característica que tienen las nuevas bandas americanas, es decir los paños a media canción, y empezar todos a la vez con la misma velocidad que al principio. Aunque la música de D.R.I. sea muy caótica, se nota que son buenos músicos, y que hacen algo más que ruido. Los miembros de Dirty Rotten Imbeciles son Spike (guitarra), Eric (batería), Josh (bajo) y Kurt (voz).

Superado un momento de leve tensión entre la dotación de Policía Nacional que custodiaba la sede del consulado estadounidense y un reducido grupo de manifestantes, se leyó un manifiesto antimilitarista.

Estalla un artefacto nuclear



se encadenan por la paz



**ex presos
del campo
nazi**



**EL DINERO REQUERIDO
PARA PROPORCIONAR ALI-
MENTACION ; AGUA ,EDU-
CACION , SALUD Y VIVI-
ENDA ADECUADAS PARA
TODOS EN EL MUNDO, SE
HA ESTIMADO EN 17.000
MILLONES DE DOLARES**

**...APROXIMADAMENTE LO
QUE EN EL
MUNDO SE
GASTA EN
ARMAMENTOS
CADA DOS
SEMANAS .**



El grupo ecologista denuncia la contaminación del mar

FANCIN

Penetración

Apto. Correos, 17.140
Madrid

Hacer ver que el Punk aporta una vía de alternativa sólida al sistema y no sólo es violencia y gritar, y que a la vez de aportarla, lucha con acciones concretas y sólidas, con los medios que tiene a su alcance, siempre poniéndose enfrente del sistema, no de la gente. Porque Punk no es salir un fin de semana y pegarse con los rockers o los mods por las buenas, no es ese nuestro objetivo, aspiramos a más. Hay luchas más acuantes, luchas por salvarnos contra la guerra, la opresión y la injusticia, la OTAN, el Paco de Varsovia, la tortura, etc... Todo ello se puede hacer y a la vez ser punk, ya que aún hay mucha gente que piensa que eso es hacer política o vete a saber qué. Como se ve que no tenéis ni puta idea, la ignorancia y la abulia las explota el sistema para hundirnos más y más, y por no denunciar y construir ideas nuevas por rollos de perjuicios estúpidos lo único que se logra es hacerte el juego.

Todos esos punks que van de duros no hacen nada nuevo, así, lo único que conseguís es darles la razón para continuar con la opresión.

Pero, ¿qué buscamos? Personal y socialmente nos definimos como anarquistas, no en el sentido de caos y violencia, sino como gente que buscamos una realización personal, vivir nuestra vida, luchar por nuestra libertad, acabar con todo tipo de opresión, guerras, centrales nucleares, destrucción del medio ambiente y la degradación de la vida humana en general. Queremos ser personas, que nos dejen vivir. Y para ello debemos acabar con este sistema caduco, podrido y genocida que hace posible todo lo anterior.

Muchas maneras hay de luchar, nosotros optamos por expresarnos como medio principal, pero no esencial, con la música, música-metralle, y si no podemos hacerlo así, porque no tenemos donde tocar, pues como podamos, no buscamos el arte por el arte y siempre utilizando métodos no-violentos, como sentadas, ocupaciones, etc... Llamando a la conciencia de la gente para que se despierte. Respetado, asumímos, otros métodos de lucha, como puede ser la lucha armada, útil y necesaria cuando la represión se hace insostenible.

Y creemos que esto se puede hacer, es cuestión de comunicación entre todos, e informarse, intentando desembarazarse de prejuicios estúpidos, que si este es hippy, y a la mierda, etc... No es cuestión de fuerza sino de cerebro e ideas. También nos venimos en la necesidad de encontrar zonas donde reunirnos, pues las presuntas salidas como Rock-Ola, nos parecen una encerrona, algo con lo que hay que acabar de una vez por todas, un monopolio y una mafia a la que sólo le importa nuestro dinero, y que encima nos maltratan como si fuésemos mierda. Echándoles esa mierda encima y montemos nuestras propias alternativas y así no tendremos que aguantar una pandilla de guardespaldas con vocación de asesinos o chulos de putas. Tocar a más de 200 pesetas es tirar a la gente, al público. Es el triunfo del sistema otra vez. Que les den por culo a esos punks que se gantan o cobran 400 pesetas por concierto.

Así pues, todos aquellos que piensen que el punk es una alternativa frente al sistema, y creen en la paz y la libertad, salid y no os ocultéis, luchemos todos juntos.

Seguimos adelante intentando potenciar en lo posible la alternativa punk. Fomentando las bases, porque hoy por hoy el panorama nacional no deja de ser fustante. Nadie, o muy poca gente. Esta visto que lo más fácil es seguir corrientes, copiar lo que leemos y vemos y dejar que los trabajos sucios lo hagan otros.

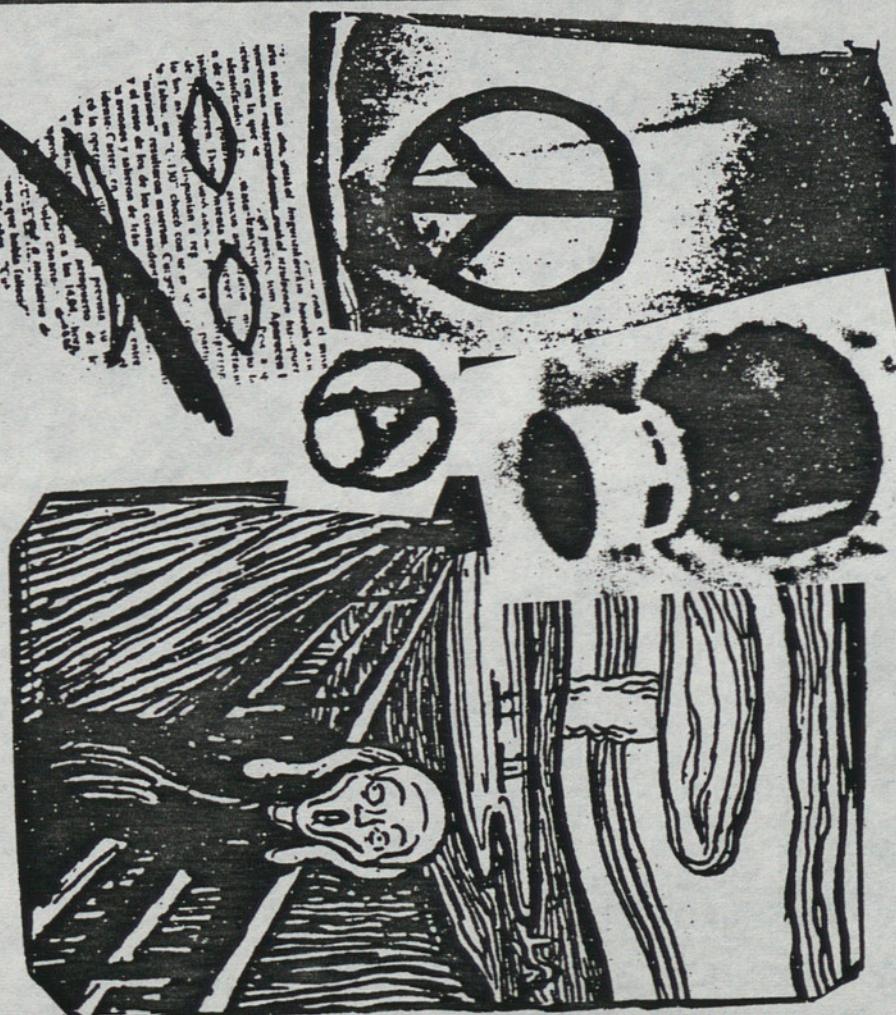
A esos punks de boutique no los preocupa nada más que gastarse las pelas los viernes y sábados para Enriquecer a malditos hombres de negocio. El punk no los necesita. El punk utiliza la acción directa. Ser y hacerlo uno mismo. No dejarse manejar por los sabuesos del negocio y de la extorsión.

Ayer eran unos nombres, y hoy, otros. No importante, son sólo nombres, objetos de cito. Algunos de ellos te dicen precisamente con todas sus fuerzas, "lucha por ser tu mismo"; a tí solo se te ocurre ser como "ellos mismos". Aquí el punk lo único que hace es morderte la cola, enroscándose en sí misma.

mo. Hemos olvidado que punk surgió como un ideal de anarquía y paz, y como alternativa al sistema, aunque quizás seas incapaces de verlo, ya que no habéis perforado bajo todo el montaje comercial que se hizo con él, y que no es sino toda la mierda que nos arrojó el sistema consumista encima para poder digerir mejor al punk.

Nos da igual esa gente que dice cosas así o similares es decir a la gente lo que hay que hacer, o bien, hacer política. Los niños de papá metidos a punk nos importan una mierda, de si los no se puede esperar un compromiso social, es mejor que todo siga como está porque sino se les mancha la cazadora, uy! Pero no por eso vamos a renunciar a nuestra lucha y a nuestra libertad, no nos vamos a poner a hacer lo que a vosotros os han dicho que hagáis, y no sólo lo hacéis sino que miráis con desprecio a quien no lo hace así y se rebela contra todo eso.

También nos importa un bledo todas esas muñequitas sedentas de violencia, vestidos de punk, sin una pizca de personalidad salvo cuando van en pandillas. Ellas no son sino futuro material para polémica.



No queremos ningún protagonismo ni lo pretendemos, pero tampoco nos quedamos sentados esperando a que un montón degilipollas nos arruinen la vida. No vale con decir que estamos sentados en un baril de pólvora, hay que luchar por quitarlo de enmedio y que no nos explote en el culo. ¿O es que sois tan masochas que deseáis que os explote todo en vuestro precio culo?

Y tenemos que cambiarlo todos juntos, aquí nadie da la cara por nadie, cada uno la da por si mismo, asumiendo sus propias responsabilidades y no dejándose manipular.

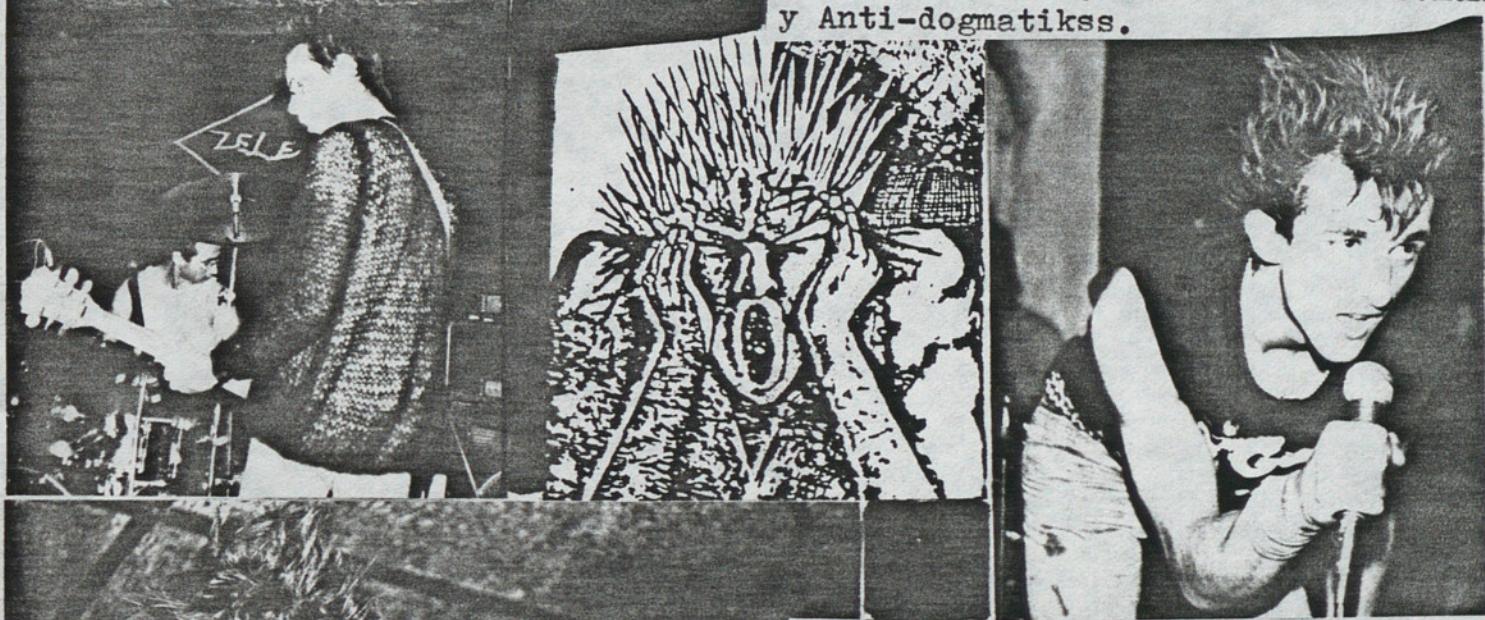
Si somos pesados es porque nos fastidia que el sistema nos arrebate el punk con falsos roles, consumo y mercantilismo y mentalidad de policías.



Marc (guitarra) y Mike (bateria) de Ultimo Resorte, tocaron un dia junto a MDC, y en un concierto junto a Kangrena en Manresa.



Joan (voz) de Napalm, actuaron en la fiesta de "NDF" y "Contaminacion", junto a No Future Barcelona en una exposicion de Comics y fanzines, y en la Universidad junto a Sentido Comun y Anti-dogmatikss.



Poly (voz) de Anti-dogmatikss, ultimamente, han actuado en la fiesta de "NDF" y "Contaminacion", en la Universidad junto a otras dos bandas (otra foto en una de las paginas de noticias).



Poly (bajo) y Perro (voz) de Odio Social, han actuado en la fiesta de "NDF" y "Contaminacion", en un colegio y en un bar de Sta. Coloma.



No Future Barcelona, nueva banda de Barcelona, actuaron en una exposicion de fanzines junto a Napalm.

En Madrid, los punkies quieren meter los oídos a la gente, nor esto se están abriendo al concurso que organiza el ayuntamiento de la ciudad. Se están apuntando varias veces cada grupo (con nombres diferentes), de manera que puedan estar cantidad de rato sobre el escenario. A ver si hay uno entre todos los que se han apuntado, que saque algún provecho.

Se ha estrenado en Barcelona la película "Gritos... a ritmo fuerte", en la cual intervienen quince grupos de Barcelona, entre ellos Decibelios, Código Neurotico, Viuda García y Joni D. y los Renegantes; la película se hace un poco nevada, pero evoca la realidad (se hace sugerir nevada la protagonista cuando entrevista a los grupos). Lo mejor, las actuaciones de Decibelios (en cuanto a filmación y potencia); aunque salen los RIP nor en medio hablando del follón de las banderas de Rentería.

Parece ser que la CNT de Barcelona son bastante gilipollas. Tienen una parada en las Ramblas, donde venden revistas, adhesivos y libros anarquistas, fuimos a enseñárselos el numero cuatro de NDF, y una gorda nos dijo que no les interesa ban las "revistuchas", y que no la venderían si no ganaban mas de cinco duros con cada ejemplar, cuando en una tienda normal se quedan un duro, o te la venden gratis. Ellos son los anarquistas, que lo hacen todo por amor al arte. Aparte de ir descaradamente a por la pasta, son FACHAS que se pusieron a reír cuando vieron que eramos nacifitas, sin comentarios para esos janarquistas?

X Pozez, es un grupo de Inglaterra, formado por Brookly (batería), Neil (guitarra), Tez X (voz) y Trimble (bajo); se formaron a finales de 1978, y cuando leas esto, deberían estar girando por toda Europa, en esta invasión europea, estaba España, pero debido a que llevan bastante descontrol, no podremos verlos en Barcelona de momento. X Pozez, sacaron su primer disco a principios de 1981, un EP de cuatro temas, titulado Systems Kill, y que editó Retaliation Records; a principios del 82, editaron su segundo plástico, un single titulado 1000 marching feet y que salió en Red Rhino; antes de acabar 1982, sacaron un nuevo single, esta vez con Illuminated, y que se tituló (Be my) New York Doll. Y ya en el pasado año, grabaron dos temas para Pax Records, que se editaron en el LP de reconciliación Punk dead? Nah mate. Aparte de estos plásticos, tienen tres cassettes propios, Systems Kill, Demo 81, y Live & Kicking 82; y temas en seis cassettes de reconciliación, como veis una amplia gama de grabaciones.



Ai
pasar la cadena frente a una conocida hamburguesería ubicada en el centro de la ciudad, los gritos eran unánimes: «Ni OTAN, ni bases, ni hamburguesas».

Otro de los panfletos que hemos recibido, es el de Anaïda, o mejor dicho, el que han hecho algunos miembros del desaparecido colectivo Anaïda. El colectivo Anaïda, fue un grupo de trabajo dedicado a la búsqueda de nuevas alternativas de lucha en un marco cotidiano, que desapareció tras cuatro meses, aproximadamente, de vida. Algunos miembros del desaparecido colectivo, siguen con ganas de hacer cosas, y nos han enviado un comunicado, que explica todos los proyectos que tienen, creación de una revista o fanzine, ayuda y potenciación de radios libres, etc. Todo ello basado en el mismo tema, e informando sobre este, los krakers (squats). Están interesados en crear krakers, en dar información sobre estos, y en ayudar a gente que lo quiera intentar. Se les puede localizar en el Ando. XXXX 23.396 de Barcelona.

Últimas noticias, ya ha salido el fanzine que han hecho, se llama SUBTÍTULO, y han cambiado de dirección, ahora de les puede localizar en el Anartado 24172

Residuos nucleares tienen nueva formación, Joni D. (voz), Manel (guitarra), Marc (bajo), y Poly (batería).

Hemos leído el nº 1 de Liberación, fanzine de Madrid del cual anteriormente comentábamos los números 2 y 3 este número 1, es un panfleto con dos puntos de vista muy diferentes, uno lo que te aconseja la policía, otro lo que te aconsejan ellos.

Por fin va a salir el disco de RIP, en una cara cuatro temas de RIP (No hay futuro, Anti-militar, Brigada Criminal y Kaos) y en la otra cuatro de Eskorbuto (Dios, patria y rey, A la mierda el más vasco, y otras dos, que creo que son Soldados, y Rogad a Dios por los muertos).

Nuevo fanzine en Barcelona, se llama OI!, y lo hacen unos skins? de Sta. Coloma. Buena presentación, mal fanzine, y grande el lío que llevan en el coco los autores.

Entre otras cosas, dicen que los OI's no vienen, entonces no me extraña que les salga así el fanzine. Todo son tonterías variadas y contradicciones, quieren coger las armas, y cargarse a todo el mundo que no les gusta, luego piden "libertad y justicia para la vida", esa es la justicia que ellos quieren, cargarse a toda la gente. Despues, hablan de MDC en un reportaje que se titula "¿Punks o jivis reciclados?", despues, yo prefiero ser jivi y pensar, que no ser skin cabeza hueca y no pensar. Entre otras cosas, de MDC dicen que son jivis de los 60, y que "si se hubiera callado el bajista, hubiera sido una buena actuación". Yo, desde luego, prefiero ver a MDC hablar, que a cualquier grupo skin tocar, por que por lo menos, MDC piensan, PIENSAN...

Si alguien quiere los panfletos de RESIDUOS NUCLEARES y de ANTI-DOGMATIKSS, puede pedirnoslos, enviándonos 25 ptas. en sellos.

Tambien tenemos el cassette de IV Reich, se nos han de enviar 400 ptas. en billete, si es para España, y 350 ptas. (pueden ser tres billetes y cincuenta ptas. en sellos) si es para Barcelona.

El disco de Kangrena, 300 ptas. en billete para España, y 225 ptas. (pueden ser dos billetes y veinticinco ptas. en sellos) para Barcelona.

Por ultimo, quien quiera el nº 1 de NDF, que envíe 75 ptas. en sellos, y para los nº 2, 3 y 4, que envíe 100 ptas. en billete.

En todos los pedidos, se ha de incluir el teléfono y la dirección, es imprescindible poner el teléfono si el pedido se hace desde Barcelona.

Hay un número especial de NDF, enviar 60 ptas. en sellos.



La 'cadena humana' se convirtió en la mayor concentración pacifista celebrada en Cataluña

Unas 100.000 personas se manifiestan en Barcelona por la paz y reclaman el referéndum sobre la OTAN

Ya ha salido "Life is a joke", el LP reconciliatorio que ha hecho Weird System, y en el cual salen dos temas de SHIT S.A. (de Barcelona); destacan (aparte de Shit SA) Civil Dissident (de Australia), Terveet Kadet (de Finlandia), y Razzia. Haremos un amplio reportaje en el próximo número.

También ha salido "Who? What? Why?..." un LP reconciliatorio editado por el sello de los Conflict, entre los grupos que salen destacan Anthrax, Poison Girls, Conflict e Icons of filth, hablaremos de él ampliamente en el próximo número.

Atención!!! Es posible que el día 23 toquen en Barcelona los finlandeses Riistetyt, estad atentos a los carteles.



NUCLEAR, NO

Felicidades y gracias para Razzia por los buenos conciertos que nos ofrecieron cuando actuaron en Barcelona.

Poison Girls han sacado un nuevo maxi titulado "Happy Now?", por otra parte, los The Mob han sacado un single llamado "Stay". En Holanda ha salido un EP de cinco temas de Last Few, un single de Pandemonium, y un EP de ocho temas de BGK, editado en USA por MDC; hablando de BGK, durante junio, julio y agosto giran por USA en el Rock contra Reagan, junto a MDC, DRI, Offenders y Dicks, para septiembre giraran por España e Italia.

Ingrese en los Cuerpos de Seguridad del Estado

**POLICIA NACIONAL
POLICIA NACIONAL FEMENINO
GUARDIA CIVIL
AUXILIAR DE GUARDIA CIVIL***



Hemos recibido el último número del fanzine basko Brigada Criminal, y realmente vale la pena; la editorial Disorder, Finlandia punk, Slips y Sperma (ahora llamados MG 15), y muchas cosas más, todas ellas de gran interés. Richard Santisteban Ed. Euromar 7º 2 Zarauz (Guipuzcoa).

* Si no está sorteado puede hacer el Servicio Militar como Auxiliar de Guardia Civil, percibiendo un sueldo de 35.000 ptas. mensuales.

Hemos oido el single ("Fleisch Rollt") y el LP ("Schrei Doch!") de los Blut & Eisen, y la verdad es que son muy buenos, aunque no estan dentro de ningun estilo, igual te hacen punk lento que Hard-core; muy recomendable.

En Mallorca, los movimientos alternativos, se montaron la "Semana de las fuerzas desarmadas", paralela a la que promociono el ejercito en Valladolid, pero con carácter totalmente contrario. Seguid así!!!

Cien mil barceloneses forman una cadena de 15 kilómetros

Los punkies de Barcelona fuimos a la Cadena humana por la paz que se celebro en la ciudad, y la verdad es que tanto la gente que nos miraba, como nosotros disfrutamos cantidad.

Hemos recibido el numero 10 de Destruye!!!, con reportajes de Whipping Boys, Ex, PSA, BGK, Anti-Dogmatikas, Wretched, Residuos Nukleares, The Eufs Arse, y muchas mas cosas. Javi Sayes C/Soraluce nº 6 3º dcha. San Sebastian 3 (Guipuzkoa).

Rumores, Ultimo Resorte se han disuelto, no nos atrevemos a confirmar nada; lo que si sabemos, es que si continuan, el guitarra sera Alberto (de Drama), ya que Marc ha dejado el gruno.

Los Delincuencia Sonora han sacado una maqueta con seis temas, entre ellos una versión del 1.970 de los Stooges, que ellos titulan Nuevos Hitlers, la verdad es que aunque han mejorado bastante, aun les falta, sobretodo al batería, que es... malo.



En Valencia hay un grupo anarco-pacifista llamado Revulsivos, intentaremos informar mejor en el próximo numero; por Zaragoza han salido SDH (Supervivientes del Holocausto), que llevan dos actuaciones, y supongo que deben estar muy bien. ANARCHY AND PEACE FOR EVER



En el maletín de este joven meleando hay un Kg de GOMA-2 (aún sin explotar) En la cartera de este ingeniero nuclear hay los planos de un supergenerador (aún sin explotar)

SABIENDO:

- que el explosivo que lleva ② es X millones de veces más potente que el que lleva ①
- que a ① le puede caer una pena de X años de cárcel.

EN VUESTRA OPINION A ② LE PUEDE CAER UNA PENA DE CÁRCEL DE ① MULTIPLICADA POR X MILLONES DE VECES?

MUERTE

ANARCHIA E PAÇE

MAI PIÙ TUTURA, MAI PIÙ GALLEREE



R A P P R E S A C G L I A

A N A R C H I A E P A C E

M A I P I U T O R T U R A , M A I P I U G A L E R E



RAW POWER, son unos anarquistas de Poviglio, unidos a principios del 82 tras la disolucion de OFF LIMIT; tienen un cassette de 19 temas titulado Raw Power, tres temas en una reconciliacion sellado Riot, temas en una reconciliacion organizada por Jello Biafra y temas en el "Rantus 1984", el grupo esta formado por Giuseppina (guitarra), Maurizio (guitarra), Helder (bateria), Mauro (voz) y Silvio (bajo).*

WRETCHED, se formaron en enero del 82 en Milán, con Fabletto (bajo), Giammario (voz), Gigi (guitarra) y Gancarlo (batería); su música es Hard-core rápido reforzado por la voz de Giammario. "Somos nacistas, no-violentos, anti-militaristas, y creemos que el racismo es el rechazo de toda raza. Hacemos música para contar lo que no nos gusta (la gente que sigue las reglas de este jodido sistema)."

"No queremos crecer en este estado policial, no nos place morir de muerte nuclear, no nos gusta la droga que nos pasan para hacernos callar, no nos place la vida que quereis que sigamos." ("Underage")

KU'S ARSK

NO MORE BLOOD IN THE STREET

IMPACT, es un grupo formado por Janz (guitarra), Infra (voz), Massimo (bajo) y Gigo (batería), tienen siete temas en una cara de un single comentido con Eu's Arse. Su música es rápida, aunque demasiado simple.

WRONG BOYS son de Broni, se formaron a principios del 82 con Manuel (bajo), Fabio (voz), Nicola (guitarra) y Carlo (batería) y tienen un cassette con 12 temas.
"Hombres y mujeres asesinados por bastardo, por ideales de guerra. Mi padre es un jodido militar habla de paz masacrando y asesinando".

CHROMATOGRAPHY

PEGGIO PUNK es un gruno de Alessandria, formado en noviembre del 81; tienen dos discos, uno titulado "Disastro sonoro" de diciembre del 82, y el otro "La citta e quieta..." de septiembre del 83.

de expresión. Nuestra vida es contraria a toda forma de pasividad e integración dentro del sistema. Punk contra... la apatía, la heroína, la guerra y todo tipo de violencia".

LOTTA PER LA PACE



LIBERTAD!



TIRATURA LIMITATA

que (guitarra), Enzo (voz), Gino (bajo) y Toby (batería); se definen como Punto!, y tienen tres temas en un single compartido con SHOCKIN uno de los temas, es un divertido ska llamado "Destruyamos las nucleares".

卷之十

PEGGIO PUNK es un grupo de Alessandria, formado en noviembre del 81; tienen dos discos, uno titulado "Disastro sonoro" de diciembre del 82, y otro "La citta e qui sta..." de septiembre del 83. "Existimos porque la musica?? es nuestra mejor

BLOODY RIOT, tienen un EP, y telonearon a MDC a principios de febrero en Roma. El grupo esta formado por Cesar (bateria), Lorenzo (guitarra), Alberto (voz) y Sancho (bajo); les gustan Minor Threat, Social Threat y Ultracore.

NON
MORT
LA
MORT

三

UNDERAGE, es un grupo formado por Maurizio (bajo Pino (voz), Davide (batería) y Speirio (guitarra); tienen un EP de nueve temas titulado "Africa".

con Raúlito (bajo), J. G. (coro), Héctor (batería) y Flancero (batería); su música es Hard-tarre) y Flancero (batería); su música es Hard-core rápido reforzado por la voz de Giannario. "Somos pacifistas, no-violentos, anti-militaristas, y creemos que el pacifismo es el rechazo de toda violencia. Hacemos música para contar lo que no nos gusta (la gente que sigue las reglas de este jodido sistema)."

Infra (voz), Massimo (bajo) y Gigo (batería), tienen siete temas en una cara de un single compartido con Eu's Arse. Su música es rápida, aunque demasiado simple.

WRONG BOYS son de Broni, se formaron a principios del 82 con Manuel (bajo), Fabio (voz), Nicola (guitarra) y Carlo (bateria) y tienen un cassette con 12 temas.

"Hombres y mujeres asesinados nor bastardo, son ideales de guerra. Mi padre es un jodido militar habla de paz masacrando y asesinando".

CHROMATOGRAPHY

PEGGIO PUNK es un gruno de Alessandria, formado en noviembre del 81; tienen dos discos, uno titulado "Disastro sonoro" de diciembre del 82, y el otro "La citta e quieta..." de septiembre del 83.

de expresión. Nuestra vida es contraria a toda forma de pasividad e integración dentro del sistema. Punk contra... la apatía, la heroína, la guerra y todo tipo de violencia".

Manifesto)

ITALIA PUNX LUCHA Y VIDA

anti-OTAN

5º BRACCIO se han disuelto, y se han creado varios nuevos grupos a raiz de su separacion; NEGACIONES, KOLLETTIVO y CONTRAZIONE.

SOTTOCULTURA tambien se han disuelto, y dos de sus miembros tocan en RAPPRESAGLIA, grupo que tiene un tema en un single recopilatorio.

UXIDI y BACTERIA tambien han desaparecido, y un miembro "Lucha" (Wretched) de cada banda toca en NABAT, que tienen un tema en el single "TNT".

WRETCHED han sacado el tercer single (creo que tiene cinco temas).

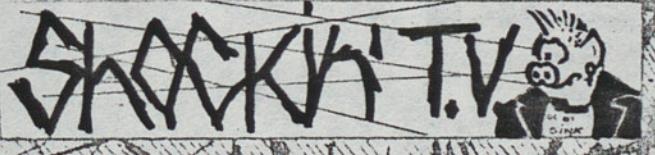
ARRM



THE WOPS

WOPS, es un grupo anarquista de Venecia formado a finales de 1979, y que tienen un tema en un single (de la revista Rockgarage), y dos en el LP "Raptus 1984".

"No te das cuenta de que el sistema asesina tu cerebro con colores, luces y dinero. No eres un perro, tampoco un esclavo; no eres propiedad de nadie. Anarquia es lo que hoy necesitamos, no necesitamos guerras, gobiernos; queremos paz y libertad, anarquia. El gobierno dice que eres libre, que esto es democracia, pero yo la llamo represion, destrucción. El poder quiere que vivamos como muertos, que no pensemos; debemos usar drogas legales, la television esta legalizada".
("Destruye el poder")



SHOCKIN' TV, es un grupo formado por Alberto (guitarra), Mao (voz), Marco (bajo) y Ferdi (bateria) se definen Hard-core Punk, y tienen un single compartido con Tiratura Limitata, en el cual salen nueve de sus temas (todos en una sola cara). Su musica es bastante rapida, con un sonido algo mas flojo que los Discharge, y fallando la voz, que suena demasiado limpia.

"Vosotros habeis construido mi generacion, no os lamenteis, es una creacion vuestra, la culpa es solo vuestra, pero no lo reconoceis"
(("Error viviente"))

"Le ponen electrodos y estimulan sus nervios le quitan la voz para no escucharle gritar es suya la culpa de ser inferior. Vivisección, es un modo de llamar a la tortura. No es un científico, es solo un malvado"
(("Vivisección"))



"Reagan histeria" (Fall Out)

El hombre del celuloide, el grande, el gran hombre, el cow-boy, el cow-boy del sombrero, el grande, el gran yanqui, el grande, el bueno de las películas, Reagan y John Wayne, las armas para los yanquis, para derrotar a los jodidos pueblos rojos. Sonríe, sonríe y aplaude, el nuevo Hitler, otro Vietnam, otra Corea, la tercera guerra mundial, la gloria de los USA, ¿Es lo que tu quieras? Tus hijos con uniforme, en un refugio atomico, es tu destino, la alarma, miedo a la muerte, germen en la piel, el hierro se derrite, la bomba de neutrones en muerte".

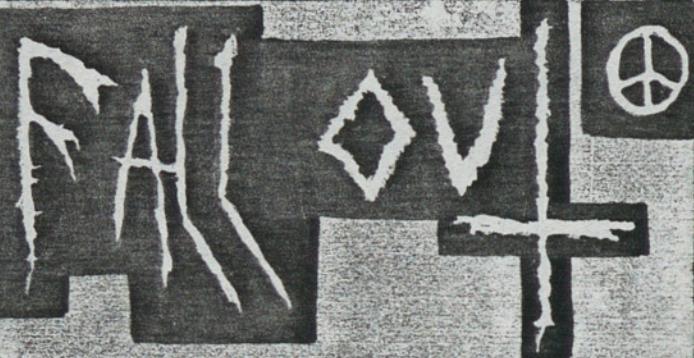
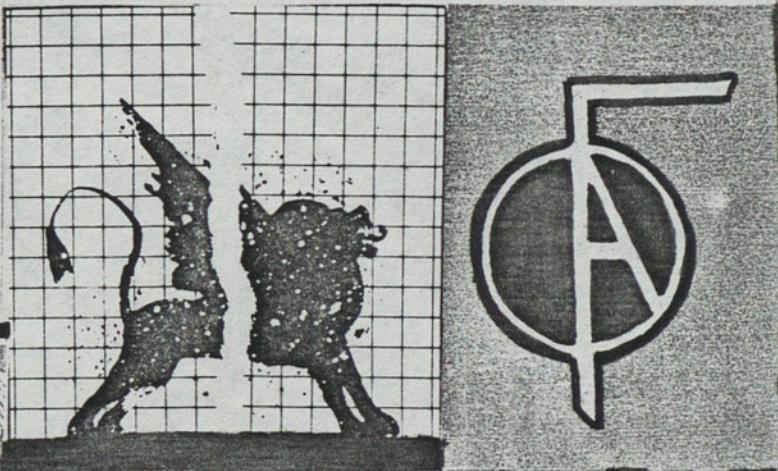
"Iuchá" (Wretched)

Rechazo la libertad hecha de la opresión, libertad controlada por su poder, las reglas reprimen, los ordenes matan, pero yo miro a la gente que sucumbe y obedece. Rechazo un futuro establecido por ellos, futuro de muerte cercana, la gente sufre, la gente muere, víctimas del poder que tu has creado, pero tu lo has creado y tu lo puedes destruir, lucha para que el poder sea tu vida".

"Y nosotros?" (Eu's Arse)

Solo ambición, solo poder, nos llevan al extremo límite a toda costa, a cualquier precio, se nos va la vida. Y nosotros? Piensan solo en sus intereses, no saben lo que hacen mientras estalla la guerra, no piensan en nosotros".

DRULL, es un grupo de Savona, que se formaron a finales del 81, y que están a punto de editar un single, aparte tienen dos temas en el LP "Raptus 1984"; el grupo está formado por Claudio (voz), Narco (guitarra), Marco (batería) y Roberto (bajo).



FALL OUT, grupo formado por Benzo (voz), Marco (guitarra), Benne (bajo) y Giambus (batería); tienen un single de 7 temas, y se formaron en mayo del 81.

"Debemos demostrar a los hombres, la belleza del ideal anarquista: la justicia social realizada a través de la libre organización de producción la guerra y el militarismo desaparecidos para siempre, y la completa libertad, que ayudara a la abolición del estado y sus órganos de destrucción".

(Manifiesto del disco)

RAZZIA, es un grupo alemán, del cual hablamos muy por encima, en el numero anterior de este fanzine, ahora tiene la oportunidad de saber sus opiniones; de momento vamos a comentar sus grabaciones.

En agosto de 1.982, Razzia se metieron por primera vez en un estudio, y grabaron tres potentes temas, "Arsch im sarge", "B Alarm" y "That's Ya guilt"; los dos primeros se editaron en una reconciliación llamada "Under-

ground hits" (bandas americanas y alemanas), y el tercero se editó en su único LP editado hasta el momento. Son temas potentes, de muy buena calidad de grabación, y en los cuales la guitarra parece un avión de caza, y la voz es escalofriante.

En enero de 1.983, grabaron "UDSSR" y "Helden von NordVietnam", ambos temas se editaron en una reconciliación llamada "Waterkant hits". El primero es una versión magnífica del himno ruso, con introducción orquestal en plan himno de los legionarios; el segundo tema, es menos melódico, pero más rancio y rabioso.

En abril del mismo año, entraron por tercera vez en un estudio, y grabaron "Neo-nazi", "Nacht im Ghetto", "Pro future", y "Southern command", que se editaron en su LP "Tag ohne schatten". "Neo-nazi", es un tema muy potente, y a la vez rancio y melódico (no es simplemente ruido); el segundo tema, es bastante lento, donde el ritmo lo marcan el bajo y la batería, y la guitarra es la barrera de fondo; "Pro future", es un tema divertido con muchos cambios, y otros arreglos; por último, "Southern Command", es sin duda el tema más flojo de los grabados hasta aquel momento.

En agosto del 83, entran de nuevo en un estudio (y van cuatro), y graban "Haibes schwein", "Kriegszustand", "Briere/Karriere", "GG Art. 5" y "Ami-Prab"; los dos primeros temas, son los más rápidos, fuertes y crudos; el tercero es una broma, una mezcla entre ska y reggae, un juego divertido; el

cuarto, es bastante ríjido; "Ami-Prab

- ¿Grabaciones hasta el momento?
R- Tenemos temas en una reconciliación de grupos alemanes y americanos ("Underground Hits" vol.1)

En octubre del 83, entran una vez más en un estudio, y graban seis temas, todos ellos editados en el LP "BRD & Co. KG", es una versión muy personal de la música twist, divertida y fuerte. Schatten über geroldshofen", es una muy buena canción, con buenos cambios de velocidad y una buena batería. "Das letzte stadium", es un tema con un toque negro, siniestro; "Gift", es otro buen tema, que recuerda a sus primeras composiciones en los coros, y en el sonido de la guitarra (solo en algunos momentos).

Bueno, estas son todas las grabaciones de Razzia, que han sido editadas en disco hasta el momento; anarte, tienen temas en dos reconciliaciones en cassette. Y ahora, ahí va la entrevista.

- ¿Cuando y por qué os formasteis?

R- Nos formamos en invierno del 79

La idea era sencilla: hacer nuestra música, y grabarnos los discos nosotros mismos. Los miembros eran Peter, Andreas y Thomas. Ninguno sabía tocar, ni teníamos local de ensayo. Al principio se trataba solo de hablar, y de decir quién tocaba cada instrumento. Al cabo de un año, habíamos conseguido las partes más importantes del equino. Despues de varios cambios, quedamos, y seguramente quedaremos Rajas (voz), En-ten (guitarra), Peter (batería), Andreas (guitarra) y Speran (bajo).

- ¿Cuándo y por qué os formasteis?

R- Nos formamos en invierno del 79

La idea era sencilla: hacer nuestra música, y grabarnos los discos nosotros mismos. Los miembros eran Peter, Andreas y Thomas. Ninguno sabía tocar, ni teníamos local de ensayo. Al principio se trataba solo de hablar, y de decir quién tocaba cada instrumento. Al cabo de un año, habíamos conseguido las partes más im-

portantes del equino. Despues de varios cambios, quedamos, y seguramente quedaremos Rajas (voz), En-ten (guitarra), Peter (batería), Andreas (guitarra) y Speran (bajo).

- ¿Pavoritos e ídolos?

R- No tenemos ningún grupo preferido que sea ríjido. Hay grupos que no se merecen decir que no nos gusten, pero tampoco se les puede llamar favoritos. Si los hay, cambian de tanto en tanto. Definitivamente, no tenemos ídolos o nor lo menos, no lo sabemos. A veces te preguntas si una idea es tuya, o si viene originalmente de otro.

No siempre se sabe; nosotros no podemos pensar en algo que no halla nacido antes que sea totalmente nuevo.

- ¿Como llamariais vuestro estilo, y porque este tipo de ruido?

R- Seguimos llamandolo punk aunque la música ha cambiado un poco a través del tiempo. Ahora, es a la vez mas rancia y mas intensa. En cuanto a nuestra canción musical, ahora somos capaces de tocar cualquier otro tipo de música, pero seguimos tocando punk simplemente por que nos gusta.

- ¿Cuál es vuestra actitud sobre drogas como el fumar, el alcohol, la TV...?
R- Tenemos varios puntos de vista en esta cuestión, depende de cada uno de nosotros

- En cuanto a la autoridad.
R- Intentamos evitar cualquier autoridad que se ocupe de nosotros, o mejor, incluyendo intentamos debilitar a la persona que esta dispuesta a utilizarla por sus propios intereses. Esta claro que la autoridad puede resultar necesaria en un momento dado, pero en general es perjudicial e inutil.

- ¿Grupos con los que habeis actuado?

R- Hemos actuado con varios grupos como Neurotic Arseholes, Toxoplasma, Unright Citizens, Slime, Blut & Eisen, Boskons, Sick Pleasure, y alguno mas de Alemania, anarte, Nitwitz de Holanda, Savage Circle de Italia, y alguno mas del extranjero.

- Experiencias durante la gira.

R- Desde que empezamos, hemos pedido solo lo necesario para cubrir cerveza y gasolina. No pensamos cambiarlo. Pero algunas veces hay gente que hacia dinero con nosotros, cuando tocábamos gratis, entonces te vuelves mas prudente. De todas maneras, queremos actuar mas este año, estamos que algunas fuera de Alemania, como en Italia, Holanda y Austria.

Bueno, esto ha sido la entrevista con los Razzia, deseariamos haber podido presentarlos más extensa, pero no ha sido posible; aprovechamos esto, para anunciaros, que RAZZIA tocaron el dia 2 de JUNIO en BARCELONA, junto a SHIT S.A. y SENTIDO COMUN, por solo 300 ptas. en el CASA D'ETS TRANSFORMADORS, de la calle AUSTRIAS MARCH 60, en un concierto organizado por N.D.P., PENC TRACTION y DRAMA DEL HORROR.

antifranquismo

Residuos nukleares, ya han hecho el segundo panfleto, que incluye la letra de ocho de sus temas, aparte de lo que es el signo del grupo (un policia tachado por un signo de prohibido el paso), y la dirección; si alguien lo quiere nos lo puede pedir enviando 20 ptas. en sellos.

"En una prisión te harán cambiar a golpe de porra, a vicio de aguja, al salir serás un drogadicto más, un etarra menos, una victoria más."

(fragmento "En una prisión")



Odio Social es otro de los grupos que ha hecho un panfleto, con fragmentos de algunas de sus letras, y fotos y dibujos varios; si alguien lo quiere que nos lo pida.

"Sois los perros adiestrados del Sr. Presidente
él os ha comprado, él os ha sacado de la miseria
para poneros en una honorable posición social
estáis contentos de vuestras armas relucientes."
("Matones a sueldo")

Los Piratas de Barcelona, aparte de prometer mucho a mucha gente, aparte de cumplir pocas cosas, y aparte de pisar a la gente, anuncian el concierto de Crass en España (organizado por los piratas, naturalmente); mientras tanto, los miembros de Crass dicen que no quieren actuar fuera del Reino Unido, por que no se entenderían los discursos que intercalan entre las canciones. ¿Quién dice la verdad? Nosotros nos lo imaginamos. (Mas información en el teléfono 091).

El día 14 de mayo, tenía que haber actuado en Barcelona el grupo finlandés Rattus; el concierto, se suspendió a última hora ya que el grupo no vino (por problemas de comunicación). Desde aquí, la organización (es decir NDF, Penetración, Anarchi Rekords, Drama del Horror y Marc), pide disculpas por las molestias causadas.

Si a alguien le interesa conseguir cintas americanas e de otros países (Brasil, Finlandia, Italia), hay un amplio catálogo disponible, si escribes a Richard Santisteban, Ed. Euromar 7º 2 ZARAUE (GUIPUZKOA).

En una de las páginas anteriores, comentábamos el nº 38 de "La puja i el general", bien, ya ha salido el nº 39, que es, sin duda alguna, el mejor nº que he visto, con muy buenos reportajes, y cantidad de propuestas (Coordinadora Anti-Mili, Objeción de Conciencia, Club de injurios/as al ejército, etc.,); desde aquí avisamos que han cambiado de dirección, y ahora se encuentran en la calle Cervantes nº 2, principal 1º; BARCELONA-2.

NO AL EJERCITO !!

En una de las páginas anteriores, hablábamos de SUBTITULO, el fanzine editado por dos ex-miembros del colectivo ANADIA; el número 1 de este fanzine, consta de veintidos páginas, en las cuales hablan de la Prensa libre de Barcelona, de los Krakers (squats) en Holanda, de MDC, y de comentarios y noticias varias, en general recomendable, aunque se podrían haber lucido con la maquetación (bastante guerra).

Otro fanzine de Madrid, es El Ángel Exterminador, muy recomendable, hasta el momento, lleva dos números, que se pueden pedir al Apartado 156.211 de Madrid, a nombre de A. Cruz. En uno de los números, hay un reportaje sobre el Animal Liberation Front, una entrevista a Disturbios Urbanos, un reportaje en el cual compara las actuales matanzas de animales con las matanzas de judíos, y comentarios varios; en el otro encontramos una entrevista a Delincuencia Sonora, un reportaje de MDC, y muchos comentarios, muy recomendable.

guerra de guerrillas

Hemos recibido el número 5 de "Robinson", revista juvenil radical, que ofrece una alternativa a las revistas ya establecidas, hablando de ecología, literatura, teatro y muchas más cosas interesantes; si alguien la quiere, nos la puede pedir enviándonos un billete de cien y 75 ptas. en sellos (si es para España) o un billete de cien y cincuenta ptas. en sellos si es para Barcelona; incluir el teléfono.

Un nuevo panfleto hecho por gente de Barcelona, en el hablan sobre la droga, sobre la paz, la libertad, etc... Lo han hecho Joan Carles y Super-Carlitos, y se nos pue-de pedir a nosotros, enviándonos 20 ptas. en sellos.

"Es una utopía, es una utopía
jamás sucederá..."

"Es una utopía, no es realidad
que el mundo viva en paz..."

"Es una mentira!
ellos no te dejarán.
INTENTEMOSLO !"

Hemos escuchado a los Omega Tribe, grupo que tienen un single en Crass Records titulado "Angry songs", y que es magnífico, a destacar el tema "Is this a future?".

Hemos oido "We must Rebel", el disco de los Offenders, contiene diez temas, y está editado por RR Radical Records. El grupo está formado por Pat (batería), Mikey (bajo), JJ (voz) y Anthony (guitarra); el sonido bueno, aunque la música no llega a ser tan potente como la de MDC o DRI; lo bueno son algunas frases:

"Los policías hacen las reglas,
técnicas nazis en las escuelas"
"Todos los chicos quieren ser libres
y si no nos dejas, verás
una revuelta juvenil
seremos tus enemigos."
"Nosotros debemos rebelarnos, contra ellos"
"Después de mil muertes
dirás que has ganado"

Los PVP han editado un nuevo disco, formato maxi, y con dos temas, "Entre las ruinas" y "Experiencias con metal"; el sonido bastante mejor que su primer disco, además suena más potente, y la letra de "Entre las ruinas" es mucho mejor a todo lo que han hecho hasta ahora.

"Oíras esta canción entre las ruinas
cuando todo lo que quede de ti sea un cadáver
...cuando la piel de tu mujer sea venenosa
...cuando cada hijo que tengas sea un mutante
...cuando cada edificio sea una trampa"
("Entre las ruinas")

SOLO QUIEREN
TU LIBERTAD,
PORQUE ENVIDI-
AN TU JUVENTUD,
PORQUE QUIEREN
DEMOSTRARTE TU
PUESTO EN EL SISTE-
MA.



NO A LA
"MILI"
NO AL EJERCITO,
CARRETERAS
ARMAMENTISTA, OTAN NI
BASES

