

N. D. F.

NIÑOS DROGADOS
POR
ERANK
SINATRA.



NO ENTRES EN SU LINEA RECTA,
CREA LA TUYA PROPIA. SETU MISMO.
LUCHA POR TI, NO POR ELLOS. ANARKIA
PAZ LIBERTAD

Nº 5

PTAS.

SIREALMENTE AHORA
VIVIMOS EN PAZ...
HAGAMOS LA GUERRA.
LIBERTAD ANIMAL...
NO MAS JAULAS, Cadenas
NI ELECTRODOS EN
SUS CABEZAS. +
DERECHO A VIVIENDA LIBRE. SO
LA ESTATUA DE LA LIBERTAD TE
ESTA ENCADENANDO.

PLUNK

NOTECALLES, GRITA Y
HABLO DE PIE.

SOS

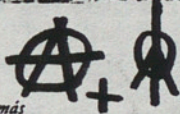
CONTRA
LA VIOLENCIA
LIBERTAD.
LUCHA POR LA PAZ.
NO TE CANSES.
DESTRUYE EL PODER CON
ACCIONES DIRECTAS
SOVAT.

LA POLICIA ES
OPRESION Y
HAZ
QUE TU REDRE-
VIDACEA SION.
VERDADERA
VIDA.
NOSOTROS DECIMOS NO AL
EJERCITO, UNETE A NOSOTROS!
RECHAZA IR A LA MILI. NO VOT

APDO. 23270
BARCELONA



SIN FUTURO (3:26)



Y me levanto casi a la una otro día más
Me lavo la cara y me voy sin peinar
Pongo el tocadiscos, le doy todo el volumen
Y empiezo a dar vueltas sin desayunar

Te miras al espejo por primera vez
No puedes comprender por qué la vida es tan mala
Las cosas marchan mal, te encuentras sin un duro
Y coges tu guitarra y empiezas a saltar

Con veinte nada más
Con veinte nada más
Es la peor edad
¿Qué más puede pasar?

Y ya estoy harto, voy a reventar
Estoy cansado de tanto luchar

Vuelves a tu casa, hay bronca de papá
Tu chica te ha dejado, y ya no hay nadie más
No puedes soportarlo, quieres escapar
Pero yo sé que los días pasan igual, igual, igual

Con veinte nada más
Con veinte nada más
Es la peor edad
¿Qué más puede pasar?

Y ya estoy harto, voy a reventar
Estoy cansado de tanto luchar





La sensibilidad y buen hacer de que hizo gala la Guardia Urbana estuvo ausente en algunas unidades de la Policía Nacional instaladas en la plaza de Catalunya y el paseo de Gràcia, empeñadas en constreñir a los manifestantes al reducido espacio de las aceras, cuando era evidente que éstas estaban desbordadas. La tensión entre los policías y grupos de jóvenes manifestantes no se tradujeron finalmente en incidentes.

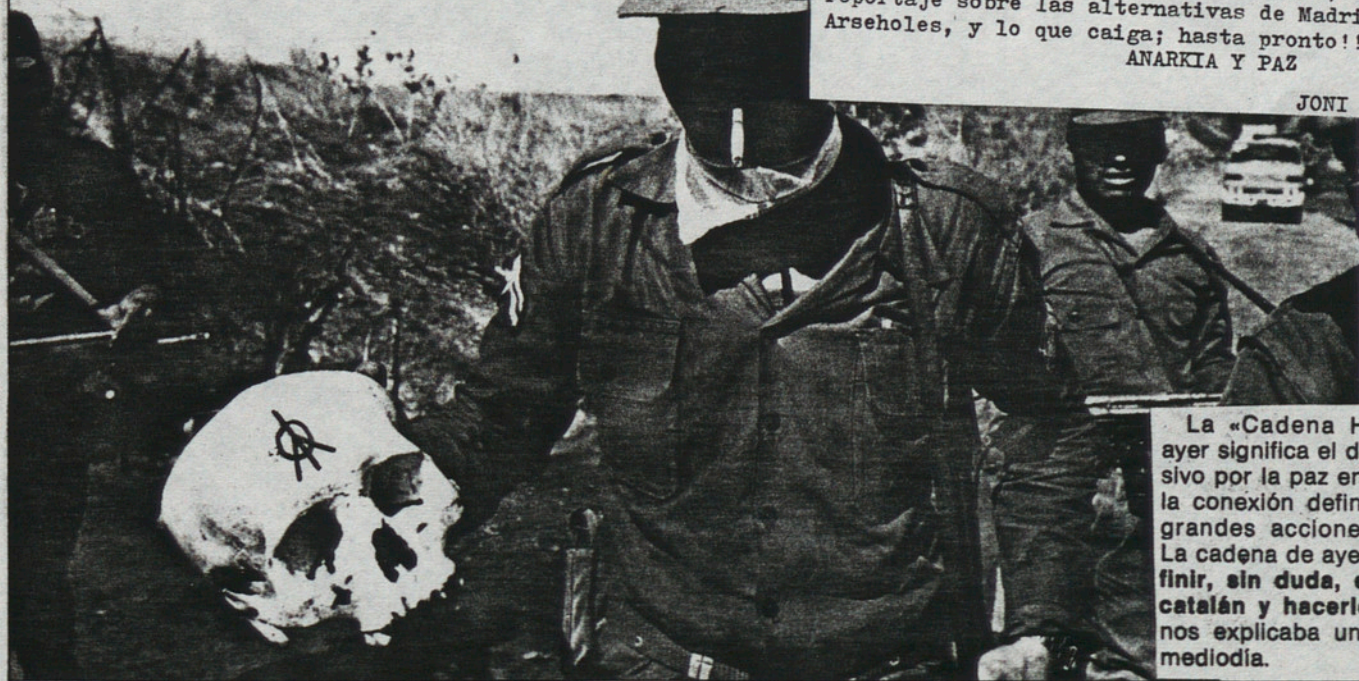
REDACCION: JONI D.

APDO. 23.270 BARCELONA

COLABORADORES: AUSENCIA DE ESCARABAJOS, MDC, PITO, PENETRACION, WEIRD SYSTEM, KANGRENA, ATTACK PUNKRECORDS, FELIPE GONZALEZ, LUIS RAMON, BGK, K. LASCIVO, SANTI.

DEDICADO A: TNT, MDC, CARISMATIC F. P., ANTI-DOGMATIKS, RESIDUOS NUKLEARES, WEIRD SYSTEM, FELIPE GONZALEZ, LIBERACION, TELE-PUNKEN, CRISIS NERVIOSA, DISTURBIOS URBANOS, PENETRACION, AUSENCIA DE ESCARABAJOS, 1.985, SON VECINOS, DESTRUYE!!!, NEKANE, LA PUÇA I EL GENERAL, RADICAL ALTERNATIVA, GRAVEDAD O, UNICA ALTERNATIVA, BRIGADA CRIMINAL, EXISTENZ, DRAMA DEL HORROR, CONDEMNED TO DEATH, DITY ROTTEN IMBECILES, NAPALM, ODIO SOCIAL, NO FUTURE BARCELONA, X POZEZ, ANADIA, IV REICH, DIECISIETE SEGUNDOS, CASAL DE TRANSFORMADORS, ATTACK PUNKRECORDS, INFORME, LICUADORA, RADIO PIGA, GNOME, PRAVDA, ZELESTE, MOVIMIENTO MODERNO, NEUS, ETC...

Barcelona quiere la paz



Bueno amigos (y no tan amigos), aquí estamos juntos en el número cinco de "N.D.F.", es decir este maravilloso fanzine (punkzine, revista o como quieras llamarle) que estas leyendo; y con este número, llegamos a los nueve meses de nuestro primer número, que no es poco tiempo. Desde el número anterior, han pasado muchas cosas, que vamos a exponer en las siguientes líneas.

-El imbecil del Diumenjo ha dejado de hacer los flashes para Rock espezial, ya era hora! Siendo sunlido por nuestros queridos Juana y Vic, felicidades!!

-Seguimos organizando conciertos, ahora en un nuevo local, el Casal dels Transformadors, donde organizamos un día con Odio Social y Residuos Nukleares, y dos días con los alemanes Razzia (junto a tres bandas de aquí); para el futuro esperamos traer a BGK y a Wretched.

-El sábado que actuaron los Razzia, en las puertas del local hubo una redada, en la cual se llevaron alrededor de veinte personas, por culpa de la policía perdimos pasta, exigimos daños y perjuicios!

-Por culpa de un pank, detuvieron a varios amigos nuestros, y les van a hacer un juicio; el pank amenazó a un mozo de escuadra con una navaja, y el policía amenazó a nuestros amigos con una pistola; siempre pagan justos por pecadores.

-Como habeis notado a la hora de comprar el fanzine, hemos tenido que subir el precio, de veras que lo sentimos, hemos tenido que cambiar de fotocopiadora, y es lo mas barato que hemos encontrado; de todas maneras, creo que hemos aumentado la calidad tanto de artículos como de maquetación; intentaremos bajar el precio en el próximo número.

-En este número puedes encontrar cosas de MDC, DRI, Condemned to death, Existenz, Razzia, Penetracion y Punx en Italia; para el próximo número, tenemos un reportaje sobre las alternativas de Madrid, Neurotic Arseholes, y lo que caiga; hasta pronto!!!

ANARKIA Y PAZ

JONI D.

La «Cadena Humana» de ayer significa el despertar masivo por la paz en Catalunya y la conexión definitiva con las grandes acciones europeas. La cadena de ayer «va a redefinir, sin duda, el pacifismo catalán y hacerlo madurar», nos explicaba un histórico al mediodía.

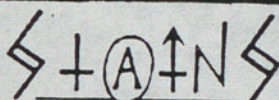
La participación popular en la cadena humana por la paz superó todas las previsiones de los organizadores y movilizó, en Barcelona, una de las mayores concentraciones de los últimos años



MILLIONS OF DEAD COPS



MDC estuvieron tocando en España, junto a bandas como Kangrena, Ultimo Resorte, IV Reich e Interterror. Los conciertos de Barcelona, fueron muy interesantes, y los MDC se lo hicieron muy bien, dejando al publico un magnifico sabor de boca; y esto, teniendo en cuenta que aqui la banda era casi desconocida, ya que sus discos no han llegado a Barcelona ni de importacion. De todas maneras la gente aprovecho, y una vez que viene un grupo tan bueno como MDC, no se puede dejar pasar la ocasion. Su musica es rapida, y sus letras directas y fuertes, musicalmente se les ven algunas influencias de Dead Kennedys, principalmente en los riffs y nuevos arranques (todos a una) de las canciones. Tuvimos la suerte, de que dos de los miembros de MDC hablan castellano, y de esta manera fueron presentando los temas, y marcandose nequeños discursos entre cancion y cancion. A continuacion una entrevista que le hicimos a Franco, bajista de la banda.



- ¿Quiénes son los miembros de MDC?

R- El guitarrista se llama Ron, el bateria Al, yo soy Franco, el bajista, y el cantante se llama Dave.

- ¿Desde cuando existe la banda?

R- El guitarrista y el cantante decidieron hacer un grupo politico (por que todos eramos politicos antes de comenzar a tocar), de musica, en diciembre de 1979. Para abril de 1980, eramos los tres, pero con otro bateria, en julio comenzamos a tocar en publico. Luego hicimos un single con la primera cancion que habiamos compuesto, "John Wayne was a nazi"; entonces los Dead Kennedys nos invitaron a tocar con ellos, y nos fuimos a San Francisco en el verano del 81. Mas tarde nos fuimos a Texas, y grabamos el LP que acabamos en febrero del 82, y que se edito en mayo; nos fuimos de gira por EEUU y Canada, y al volver, los Dead Kennedys nos invitaron a ir a Europa con ellos; cuando volvimos a EEUU, tocamos en Nueva York para el año nuevo, y volvimos a San Francisco, hicimos una gira Anti-Reagan en verano del 83. En diciembre, los BKK de Holanda nos propusieron ir a su pais, y decidimos venirnos.

- ¿Cuál es vuestra politica?

R- Nuestra politica es paz y justicia por y para todos, no solo para los ricos, no solo para los americanos, paz para todos; y el unico modo de conseguirla es que la paz sea mas importante que el dinero.

- ¿Que os ha parecido Europa?

R- Hemos estado tocando en casas ocupadas y centros juveniles, estos lugares son muy buenos en ellos, la gente lo controla todo y el dinero no llega a los millonarios. De modo que nos sentimos muy bien; ademas hemos contactado con mucha gente muy activa politicamente, y que realiza trabajos anti-nucleares, vegetarianos, etc...

- ¿Como salio lo de la Crass Records?

R- Cuando fuimos a Inglaterra con los Dead Kennedys, conocimos a Crass, que vinieron a ver nuestros shows, luego nos invitaron a que fuéramos a su casa, y hablamos por cinco o seis horas, luego hicimos el single "Multi-death corporation", y se lo mandamos, entonces nos ofrecieron editarlo en Europa, y dijimos que si.



**MILLION
DEAD
CHILDREN
-M.D.C.-**



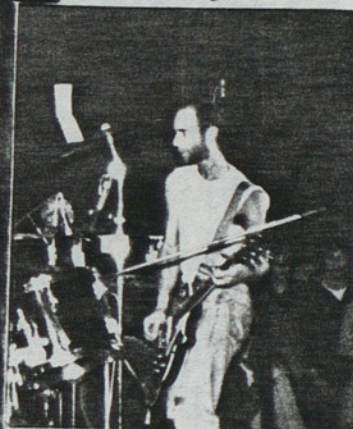
**PAZ
PARA
TODOS**

MDC

MILLIONS OF DEAD COPS

- ¿Conociais algo de España?

P- No sabía nada de España antes de venir, pero yo tenía muchas ganas de hacerlo, de modo que me alegro mucho de estar aquí, y de ver que la gente se interesa por nuestra música, nuestra política, y nuestro mensaje. El show anoche fue fantástico, por primera vez en el país, y sin haber discos nuestros, y la gente se volvió loca. No parece que haya muchos fascistas que vengan a los shows, parece que toda la gente este bien aquí y ahora.



M.D.C. STAINS

- ¿Y de America?

P- Mis favoritos son Dirty Rotten Imbeciles, un grupo que se llaman Offenders, Condemned to death; los Dead Kennedys me gustan bastante, hacen muchas cosas políticas, y tocan gratis por diferentes beneficios.

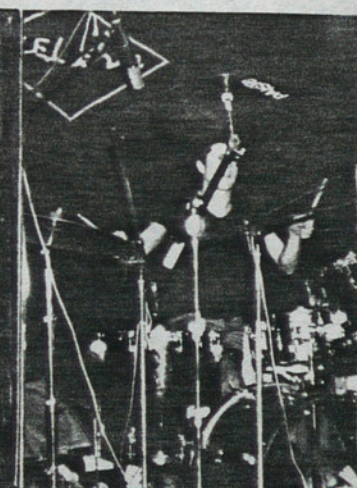
- ¿Que opinais de las drogas y del alcohol?

P- A nosotros nos parece que el alcohol esta bien si no se usa mucho por que si uno se emborracha muy a menudo, se hace adicto al alcohol. De las drogas, todos somos vegetarianos, y no tomamos drogas, por que queremos que la gente sepa que la energia que damos cuando tocamos, es natural y pura, de modo que ni bebemos alcohol ni tomamos drogas antes de tocar. Ninguno toma drogas, fumamos un noquito, pero...

- ¿Como esta America socialmente?

P- Socialmente los EEUU es un lugar muy diverso; lo bueno, es que se puede expresar uno sin tener un castigo, pero por el otro lado, hay mucha gente adicta a la cultura americana, a tener dos coches, mucho dinero, varios televisores, etc...

Esto nos hace sentir muy tristes, por que las cosas tienen que cambiar; con nuestro mensaje tratamos de decirle a la gente que tenemos de todo en EEUU, pero que tener de todo esta causando mucha pena y miseria para las demas personas del mundo.



- ¿Que os parecieron Ultimo Resorte?

P- Muy, muy buenos, me gustó que tengan una chica como cantante, y su mensaje, su política me parece muy bien. Son gente muy buena, y supongo que habrán trabajado mucho para sacar un disco.

- ¿Que grupos europeos os gustan?

P- De Italia nos gustan RAP Punk, Impact y un grupo que se llama Contra-azione; de Holanda me gustan BGK, Local disturbance y varios grupos mas.

AMERIKKKA

Bueno, esta fue la entrevista que realizamos a Franco, bajista de MDC, en ella deja muy clara su ideología, y su postura frente a los problemas actuales. A continuación, uno de los cortos discursos que improvisó Franco, entre canción y canción.

"Esta canción, es para toda la gente rica que no les importa si no tenemos casas, si no tenemos a donde ir, no donde comer. El gobierno solo quiere hacer armas y tener dinero. En todas las partes de Europa donde hemos estado, hay gente que esta viviendo en casas ocupadas, la juventud ha llevado el squat, ha tenido la tierra en sus propias manos; han dicho- esta tierra y estos edificios son nuestros, y vamos a tener musica, y vamos a tener acciones políticas- en todos los lugares, Copenhague, Berlin, Amsterdam, Italia, Belgica e Inglaterra; por donde sea, hay gente buena como vosotros, de modo que todos unidos podremos hacer cosas buenas, antes de que Reagan nos destruya. Lo que queremos es paz, y poder hacer todo lo que queremos, en el mundo hay para todos, y nosotros lo queremos ahora. QUE SE VAYAN A LA MIERDA LOS RICOS!!!!!!!!!!!!!!

MDC CONTRA LAS ARMAS

Y EL DINERO



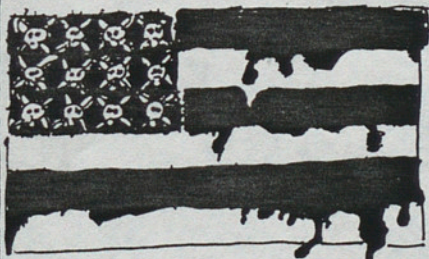
M.
D.C.
PUNK

MULTI DEATH CORPORATION

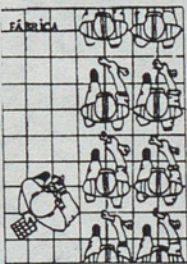
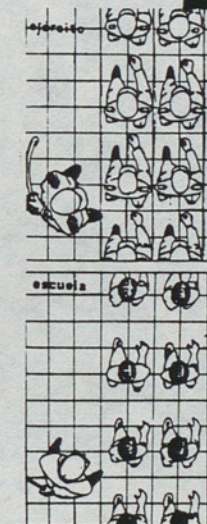
Somos la Corporacion de la Muerte Multiple, aprovechamos cualquier situacion, solo nos interesamos por la capitalizacion y el dominio economico del mundo. Sacamos provecho del hambre mundial, la ruleta rusa para la poblacion del mundo, necesitamos terror y represion para la explotacion del tercer mundo, para exterminar a los generales del complot. El banco de la muerte y la devastacion el control falla, manipulacion de la Corporacion de la Muerte Multiple. Promesas de libertad de expresion, asesinato de la CIA, departamento de estado: "no hay explicacion". Las noticias de la TV dan la informacion a medias, America reza en el aislamiento, el control falla, manipulacion de la Corporacion de la Muerte Multiple.

La reaccionaria cultura americana (estado unidense mejor dicho), esta en la mente de todos nosotros, y como que no tienen bastante con que la sigan la mayoria de norteamericanos, nos la quieren imponer a todos los europeos, ademas, descaradamente. Y sino, de donde creis que sale el tener dos coches, los chicles por todos lados, varios televisores, etc. Y esta cultura no influye unicamente a la hora de ir de compras, sino que influye a la hora de reaccionar ante un problema; por ejemplo, esta cultura influye en el racismo estado unidense, clara muestra de ello, es que los miembros del KKK son policias disfrazados...

Tambien hay punks basados en esta cultura (los Ramones), y que pasan el tiempo, jugando a beisbol (baseball), comiendo chicle, bebiendo coca-cola, viendo la tele, etc... Asi que ya lo sabes, si lo quieres pasar el tiempo de una forma americana, buscate nuevos pasatiempos...



JUSTICIA PARA
LOS MUERTOS DE SUDAMERICA



Rompe la
cuadrícula
NO ENTRES EN
LA FILA

JUSTICIA ES PAZ

EGOISTA DE MIERDA (SELFISH SHIT)

No quiero mirar, **- DEDICADA A REAGAN -**
no quiero saber,
no quiero cambiar.
Soy minucioso, rapido para juzgar,
rapido para condenar,
rapido para perder mis estribos.
He aprendido las taticas para controlar vuestro trabajo.

No quiero saber,
la verdad significa una identica negacion.
Mi egoismo es odiado,
mi odio es codicia.
El mundo tiene una deuda conmigo,
mirarme en el centro de mi egoismo,
obtendre lo que quiero
o mas, correre el riesgo de un reajuste.
Nadie debe preocuparse de lo que hago y donde
por eso soy un egoista de mierda,
me gustan los grandes botines
tengo la codicia de una gran rata
no he evolucionado desde mi nacimiento,
naci igual que morire.
Domino a los locos,
utilizo a la gente como herramientas,
son mi defensa y mi disfraz,
mezclando la verdad con la mentira.
Chupo la vida que hay a tu alrededor,
y chupo la verdad que hay fuera de la vida.

La gente es solo un juguete en mi juego.
Yo soy el amo,
tu una prostituta,
yo vigilo lo mio,
ofreceros a mi,
traicionad vuestra verdad,
deja tu nobreza
en el abismo.

Anti-
REAGAN

Rico y prospero egoista de mierda,
indiferente y joven egoista de mierda,
contradiendolo todo,
egoista de mierda.
Socialismo para los ricos, ~~XXXI~~
capitalismo para el resto de vosotros.
Yo te enseño,
y cuando se quejen de ti,
yo lo dire todo,
mientras tanto, esto es miseria para todos vosotros.
Dinero es poder,
poder es muerte,
muerte es mi vida,
mi gratificacion personal,
mi justificacion
por la situacion mundial.
Me amo,
cambio mi odio externo,
el mundo me es indiferente;
desnues de el ego, cada parte es de él,
el egoista de mierda.
Empleo a los que se someten.
Yo soy la causa de la vida en el infierno.

JOHN WAYNE WAS A
NAZI, REAGAN
IS A NAZI.

WHY?



San Francisco PUNK

Nos ha llegado una carta de Barcelona, que creemos que es interesante, y que queremos que os entereis de lo que pone.

No te rindas:

No te rindas ante los que se rien de ti, ante los que te han convertido en esclavo, disponen de tu vida y te dicen lo que has de hacer, pensar y sentir; ante los que te lavan el cerebro, te engordan, te tratan como si fueses ganado y como carne de cañón. No creas en estos individuos inhumanos, hombres con cerebro y corazón de máquina. Tu no eres una máquina no eres ganado. Ellos te han enseñado a odiar la humanidad. Solo los que son capaces de pensar, odian. No luches para ser un esclavo, lucha por tu libertad eres tu el que tiene el poder de crear máquinas, tu y la gente teneis ese poder. El de hacer que la vida sea libre, de convertirla en VIDA (que garantice a los llamados hombres la seguridad de poder vivir con libertad). Hazlo, lucha por un mundo que sea MUNDO. Tan solo son unos minutos, vivelos como si fuera una fiesta.

CARISMATIC T.P.

NO MAS DROGAS EN TUS VENAS

Anti-dogmatikss, se han quedado sin batería, Carlos se ha ido del grupo. El motivo parece ser las diferencias ideológicas y musicales de Carlos, con el resto de la banda (Fernando, Sisa y Poly).

Hablando de Anti-dogmatikss, con Carlos, llegaron a grabar una maqueta con cinco o seis temas; en ella, no demuestran lo que son, ya que suena todo demasiado confuso; de todas maneras, esta muy bien.

Por otro lado; han hecho un panfleto, que es uno de los mas guapos que he visto; en él salen las letras de las canciones que cantan, y hay diversos comentarios.

De que te sirve vivir si van a hacer de ti lo que ellos quieran, tu puesto en la sociedad ha de ser el que tu escojas y no el que ellos te den, pues si aceptas sus ofertas acabaras tan podrido como ellos; sigue tu camino, lucha contra ellos, no les hagas de tí títere.

¿EJERCITO? ¿PARA QUE? LIBERTAD

Otro grupo de Barcelona que ha grabado una maqueta, es Residuos Nucleares; de todas maneras, no se grabó con la formación verdadera del grupo, sino que al cantante, lo acompañaban el batería y el guitarrista de Anti-dogmatikss; grabaron tres temas, y suena bastante bien. En el panfleto, tratan temas como la guerra, los squats, etc...

Ellos nos dan libertad, mira al frente y la veras, una estatua en Nueva York que te amunta entre ceja y ceja, con un fusil, es su libertad, ellos te la ofrecen, aceptala... No es solo Reagan, no es solo la Thatcher, no es solo Feline, no es solo nadie... La guerra no la hace un hombre, la guerra la hacemos todos.....o nadie.

En Barcelona, los nazi-punks, se están uniendo, y formando bandas que con el nombre, ya indican lo que son. En Barcelona, ha surgido una banda skin llamada Arriba España; aunque últimos rumores indican que ya se han disuelto. En Manresa (pueblo cercano) ha salido España Todos, y son unos punks cantidad de manguis, que lo único que hacen es decir que Sid Vicious esta vivo, y gritar Essloite Barmi Armá y olé!!!



NAZI
PUNKS



ANTI-VIVISECCION

FUCK-OFF!!

Los SHIT S.A. se metieron en un estudio y grabaron siete temas; dos de ellos, Revive tu vida y Fuckin shit, los editara el sello alemán en una reconciliación internacional. (El sello es Weird System).

En este LP salen los Terveet Kadet de Finlandia, los Hysteria de Inglaterra, los Savage Circle de Italia, los Fang de EEUU, los Razzia de Alemania, y los Flak de Nueva Zelanda. Aparte de este LP Weird System, quiere hacer un LP solo de grupos españoles, en el cual posiblemente saldrían TNT, RIP, Kangrena, SHIT S.A., Ultimo Resorte, la UVI, y alguno mas.

ANTI-DOGMATIKSS. ANTI-EEUU

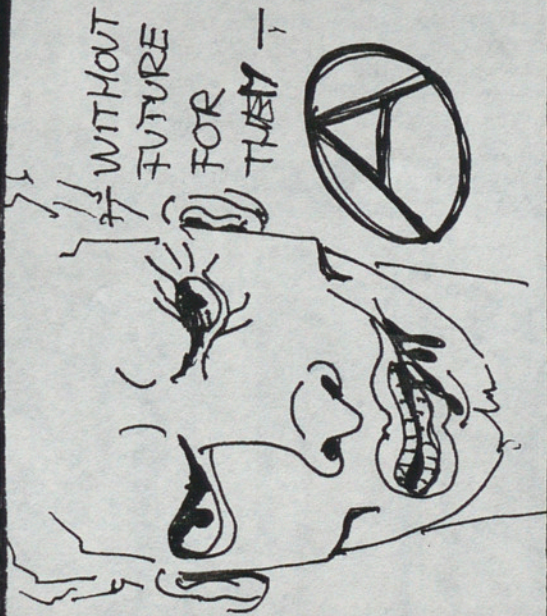


¡¡No queremos
el casco ni
de maceta,
acaba con
él !!

Es una gentileza del
Colectivo libertario antimilitarista.

RESIDUOS NUCLEARES





Un nuevo grupo de Madrid es Crisis Nerviosa, formado por Jaime (guitarra y voz), Manolo (batería), Alfredo (bajo) y Santi (guitarra).

La LVI, van a editar un nuevo single con los temas "Ley y orden" y "CENE", actualmente son Manolo (bajo y voz), Brasi (batería y voz) y Kuko (guitarra y voz).

imperio militar soviético

Disturbios Urbanos, es otra de las nuevas bandas de Madrid, y esta formada por Rafael H. (guitarra), Rafa J. (bajo) y Manolo (batería, de Crisis Nerviosa); hasta ahora, había estado de cantante Antonio Cruz, ex-belin cuencia Sonora, que ha tenido que dejar el grupo por culpa del horario de trabajo. Es un grupo pacifista y anti-policia cien por cien.

PROTECCION OFICIAL

La violencia es su norma de terminar con el mal. Regresión en las calles, tiro al aire, accidente mortal. Detenciones sin excusa, callate! Te nueden torturar. Mientras brillen sus uniformes, seguirá la amenaza criminal.

FUNERAL HUMANO

La humanidad esta rota, por fin lo nudieron conseguir. Están destrozando lo que queda de nuestro mundo porvenir. Funeral humano por las victimas que se han lorrado conseguir. Todavía la maquina no se ha detenido, aun mucha gente debe morir.

Un nuevo fanzine de Madrid, es liberacion, creó que han sacado tres numeros, el primer numero que tenemos tiene solo dos folios por las dos caras, y aunque el montaje sea bastante pobre, los textos son fuertes y directos, incluyendo un reportaje sobre el plan Zen. El segundo numero, es semejante al anterior, solo que con un folio mas, y por lo tanto con mas reportajes.

El Ejército

El proximo numero de Telenunken (fanzine) incluirá cosas de Dead Man's Shadow, Pits, Business, Subhumans y U.K. Subs. El número cero, era bastante pobre de contenido, ya que estaba dedicado a grupos españoles, y todos los grupos que presentaba eran mas bien mediocres, a excepcion de OX - POW!. Lo que si que estaba muy bien era la editorial:

En Barcelona la sala Metro es todavia mas problemática, al estar situada en una zona desierta y al margen de la ciudad, te cobran 500 o 1.000 pesetas segun les caigas bien o mal.

Kremlin

Otro panfleto que hemos recibido es el que ha hecho Juan Antonio Rubio, de 1.985, como Zona de liberacion Madrid sur-este.

Si sabes gobernar: ¿Porque dejas que te gobiernen? No votar: Gane quien gane tu mierdes. ¿Porque te dejas gobernar, por personas que no conoces, y que por culpa de amenazas militares no nueden llegar a realizar sus proyectos y que terminan uniendose a los militares por inpotencia? ¿Por que si te sabes autogobernar? Si no puedes con tu enemigo, no te unas a el, lucha con sus propias armas en contra suya.

Daros a conocer haciendo vuestros propios panfletos. La juventud siempre empuja

la juventud siempre vence y la salvacion de España

de su juventud denende. (Miguel Hernandez).

Zona de liberacion MADRID sur-este

(Comandos de liberacion).

Guerra

Ha salido el numero cuatro de penetracion, fanzine que ha iniciado con este numero un gran salto, dada la magnifica presentacion. En este nuevo numero, habla de Anostasy, Detonators, Unright Citizens, Ultimo Resorte y Slibs y Snerma, aparte de reportajes Generales, Alemania y Canada y otros comentarios de discos, conciertos,

Incidentes violentos

Ausencia de Escarabajos, es el nombre de un nuevo fanzine de Madrid, que esta escrito en ingles, y que trata unicamente de punk español, creemos que la idea es muy buena, y que de esta manera se puede abrir la puerta a varios grupos españoles. En el numero uno, habian reportajes de Interterror, Slibs y Snerma, OX POW, Escorbuto Cronico, Ultimo Resorte y RIP. Siguiendo con el tio que hace el fanzine, Javi, toca la guitarra en una nueva banda, su primera letra es la siguiente:

Ther valor no es sino mostrar menos miedo que los demas. Ellos estan tan asustados como tu.

político



Andropov

muerte

pacífica

Hemos recibido una carta anonima, en la cual lo unico que habian eran seis adhesivos de esos de I LOVE MATAR YANQUIS, bueno, desde aqui le damos las gracias a la persona que nos los ha enviado, y le decimos que si a él le gusta matar yanquis, a nosotros nos gusta quemar adhesivos de I LOVE, asi, que si quiere gastar, y perder adhesivos, solo tiene que escribirnos...

1985, es el nombre que se ha dado a una asociación que ha surgido en Madrid, paralelamente a este grupo alternativo, gente integrada en él, tienen una banda que lleva el mismo nombre. 1.985, son como banda musical, Zero (guitarra), Jorge (batería) y Planagan (voz); y como grupo alternativo, aparte de los anteriores, Juan Antonio, Fernando y Toni. Como grupo alternativo, llevan ocho meses aproximadamente, y como banda musical cuatro, entre otras cosas se encargan de hacer letras, panfletos y comunicados varios; de estos comunicados, hemos recibido dos, que resumimos en las siguientes líneas.

Primeramente: la gente se pregunta ¿Que coño es eso de 1.985?

Nosotros respondemos: vale! 1.985 es nuestra forma de contestar al contenido pesimista del famoso 1.984 de Orwell.

Para nosotros, sobrevivir en 1.984 es una condición mas y seguiremos juntos y luchando tanto en este año como en los venideros.

1.985 es una identificación de una situación, un símbolo de esperanza y determinación por sobrevivir. Punk? Si, el punk esta aqui para taladrar tu jodida cabeza y rasgar tu frio corazon de piedra y darte fuerza necesaria para hacer algo.

Desde la mas profunda ira con la esperanza de cambiar siquiera pequeñas cosas. El nazo es mas corto de lo que crees. Sabes que no puedes cambiar el mundo, pero PUEDES cambiar las ideas de la gente. No creas en otra cosa que en la gente. Abre tus ojos y mira a tu alrededor. Afina tu oído y oye los gritos de tu conciencia.

Abre tu mente y actua ACTIVA.

Con amor: 1.985

Acabamos de recibir, el tercer panfleto que han sacado los 1.985, este panfleto, va en plan libreto, y consta de ocho pequeñas paginas, en las cuales denuncian las indiscriminadas matanzas de animales, la vivisección, las jaulas de circos y zoos, los animales asesinados por sus pieles, los deportes asesinos (la caza, los toros), etc...

DESPUES DE EXPERIMENTAR CON LOS ANIMALES LO HARAN SOBRE LAS PERSONAS.

Esto no es solo un encabezamiento, de hecho ya se han dado casos en los que se presentaron denuncias sobre la utilizacion de personas que estaban en hospitales para realizar pruebas con sus cuernos.

En Italia llegaron a la opinion publica denuncias por experimentos realizados sobre bebés recién nacidos en un hospital.

En EEUU ocurrio algo parecido solo que en este caso en vez de bebés, se "utilizaron" enfermos "de color".

Es de destacar la utilizacion en ambos casos de seres humanos indefensos o debiles.

Ante esto:

¿Cuántos experimentos como estos no habrán salido a la luz publica?

¿Quien te asegura que la proxima victima de un experimento no vas a ser tu?

Este es uno de los muchos textos incluidos en este panfleto, que es, realmente, muy directo; puedes contactar con 1985, escribiendoles a:

C/ Augusto G. Besada nº6 2º MADRID 30
o telefonandoles a: (91) 439 98 89

Son Vecinos, es un fanzine punk de las islas Canarias, que ya ha sacado el numero dos, en este numero (muy bueno por cierto), hablan basicamente de problemas cotidianos, la religion, la guerrilla centroamericana, etc... Aunque tambien ponen algunas noticias musicales, traduccion de letras de Crass, e informacion de un asesinato del cual se acusa a los punkies de las islas (La Laguna mas concretamente). EL PUNK NO MUERE, PERO TAMPOCO MATA.

En San Sebastian, ha salido el numero nueve de Destruye!!!, que se presenta cada vez mas politizado, y mucho mejor maquetado. En este numero, hay reportajes de punk en Francia y en Italia, Criminal Class, Slins y Sperma, Kangrena, Riot Squad, Mayhem, One Way Syatem, Escorbuto Cronico, y Four Skins; realmente, uno de los numeros mas recomendables.

Discos aparecidos recientemente en Inglaterra:
You're already dead...Single...Crass...Crass
The colossal tune's out...LP...Cravats...Cornus
... Christi
Seven year Scratch...LP...Poison Girls...Xntrix
Dehumanisation...LP...Crucifix...Cornus Christi
Decapitated...Single...Broken Bones...Fall Out.

ANTI-DROGA



desarme

anarquia

En Alemania, ha salido el LP de Inferno, con Muller Records, parece ser que es un grupo de punk guarro. Weird System, va a editar la recopilacion "Keine Experimente vol.II", con bandas como Neurotic Arseholes, Tin Can Army, Volxfront, A-Gen 53, Scanner, Sick Pleasure, Chaos-Z, Tornado Moskau, etc...

EN Barcelona, ha salido el numero 38 de "LA PUÇA I EL GENERAL", revista antimilitarista y de contrainformacion. La contraportada de este numero, la letra de "Manifiesto" de "Poison Girls". En este numero se nos informa, entre otras cosas, de que Jordi Garcia y Francesc Porret (del colectivo GAMBA de Barcelona, y colaboradores de "LA PUÇA..." van a ser juzgados por atentar contra la moral militar en su libro "Abajo los muros de los cuarteles", segun la acusacion, dicho libro, tiende "de forma clara y manifiesta e intencionada, al menosprecio, deshonra y desprestigio del Ejercito español, calificando a sus integrantes de machistas y denigrando sus valores..." "Desde aqui, pedimos la nuestra en libertad de Jordi y Francesc. Tambien, ataca (este numero de la revista) a los yanquis, a todo ejercito, y a las nucleares, una buena revista.

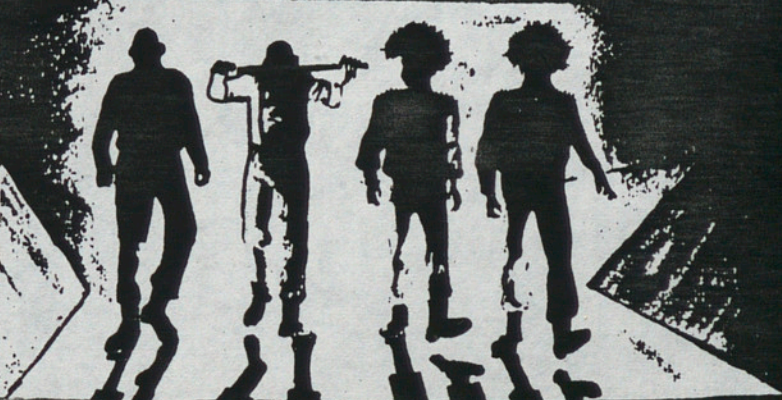
ataque

pesetas

lucha

Punks

En Palma de Mallorca, existe Conspiració Gnomo, un fanzine escrito en mallorquin, y hecho por una gente autodenominada Els Gnomos, en el numero 5, que creo que es el ultimo, encontramos comix, poesia, un corto reportaje sobre el punk, y un reportaje sobre la Objecion de Consciencia, muy recomendable, se puede pedir al Apartado 1.566 de Ciutat de Palma (Islas Baleares).



Los Interterrores tienen de punk lo mismo que yo de bombero, es decir...NADA. Los tios cantan contra el militarismo, van de pacifistas con conciencia social de anarquistas, cuando en realidad son el ejemplo mas claro de "punk destroy". En Barcelona, tiraron los muebles de la habitacion de la pension en la que dormian, por la ventana; en Madrid, destrozaron los camerinos de la sala en que actuaron. Por otro lado, echan al bajista, y nonen en su lugar al bajista de los Snrays (grupo mod de Barcelona); actualmente, ni tan siquiera distorsionan la guitarra. Hoy en dia, yo me pregunto: ¿Seguiran cantando aquello de "somos asesinos de viejos y niños"?

Parece ser, que los Discharge y los GBH, son bastante parecidos a los Interterrores, en eso de ser "PUNKS". De los Interterrores, mas vale no hablar, ya lo hemos explicado todo; de los Discharge y los GBH empezamos ahora. Ambos grupos, emnezararon como todos, punk es lucha social, pero por lastima, parece ser que ambos se dieron cuenta de una cosa: EL PUNK PUEDE DAR DINERO. Parece ser, que los componentes de ambos grupos, son algo asi como la Alaska en España, la Alaska, aqui, tomó la estetica punk, y ellos en vez de tomar solo la estetica, tomaron la estetica y la musica (aunque cada vez se huele mas el heavy metal), de esta manera han disimulado un poco su interres economico; lo que tambien me huele bastante mal son sus letras, ¿¿¿Cuántas letras tienen Discharge? Parece ser que tres o cuatro, sobre las que hacen variaciones varias. Ya para terminar, decir que sus neinados, los hacen en peluqueras caras y de moda, algo asi como Monagueros o Tito en Barcelona.

Un amigo se fue a Zaragoza, y nos trajo un par de fanzines; el primero es Radical Alternativa, este numero (el dos), esta bastante bien, con una amplia entrevista a Crass, un reportaje sobre la contaminacion, un poster de IV Reich, una entrevista a AINRI (grupo de Zaragoza, bastante fachas, y que estan orgullosos de haber golpeado a los mods de su ciudad), un corto reportaje de Yugoslavia, varios comentarios, y un manifiesto contra las matanzas de animales. Pero, parece ser que en el numero uno habia un reportaje contra los gitanos, en el que declaraban que los gitanos eran un caso especial, "por que no son personas, pero tampoco animales", la verdad, es que no se que decir...

En lugar de emplear animales en sus investigaciones, los doctores Davies y Moss utilizarán células obtenidas de la piel humana cultivadas en el laboratorio. Un láser sintonizable y colorante sustituirá la luz solar y les permitirá estudiar los efectos de una parte del espectro tras otra, resultando así más fácil identificar aquellas partes que mayores daños causan.

El otro fanzine zaragozano, es Gravedad 0, básicamente, esta formado de collages y recortes de periódico, que demostrarán lo anti-nucleares que son los autores, no es unico, pero es curioso, y esta bien.

Slips y Snorma, han cambiado de nombre, ahora se llaman MG 15, teniendo en cuenta que el ser anarco-pacifista es una moda, y que muchos de los grupos que antes eran nazis ahora son pacifistas (Inter-terrores), esperamos que estos no fallen, y que tengan las ideas, realmente, claras.

Unica Alternativa, es otro de los fanzines de Guimuzkoa, de Renteria mas concretamente; solo hemos visto un numero, y no conocemos cuantos numeros ha sacado el caso es que este numero esta muy bien, y declara de principio a fin, una onda anarco-pacifista.

En este numero, habla de Anthrax, Discharge, Disturbers, Dirt, Alternative y Odio. La entrevista a los Odio (grupo de Renteria), esta hecha con nicardia, y los componentes dicen muchas animaladas, creo que es interesante que os entereis de que va el grupo:

- ¿Creeis en la anarquia?

- Si

- ¿Podeis expresar lo que es la anarquia?

- Igualdad de derechos.

Después de estos fragmentos extraídos de Unica Alternativa, un fragmento de una canción de Odio.

ODIO es luchar y conseguir ser anarquista

ODIO es matar a los hinies con los pelos de punta

ODIO es separar a la gente y poderla matar.

Creo que en este fragmento, se ha visto bastante bien de que van los niños ¿no? Pues si no queda claro, ahí va otro fragmento:

Anarquía, paz y libertad, no puede ser

Odio, venganza y destrucción, puede valer.

Toda la entrevista lleva la misma tónica, y a lo largo de ella, los ODIO se declaran racistas, partidarios de la guerra, y dicen tonterías como:

Luchando puedes perder, pensando eres un verdor.

Pues, dejando a parte las tonterías de estas "destroy band"; deciros que el fanzine es muy recomendable, y que si podeis conseguirlo, no deis pasar la ocasión.

Células en lugar de animales de experimentación



EXISTENZ

SUECIA
+
PUNK

EXISTENZ, es un grupo sueco, formado por Jyrki (voz), Stefan (batería), Jocke (guitarra), y Rolle (bajo); tienen un single en X Records, que se grabó en julio del pasado año, y que contiene seis temas; su ideología es anti-militarista, y si lo quereis ver mas claro, leer la letra de su tema "Escucha":

Escucha los sonidos de la guerra
no hay retorno
escucha los sonidos de la guerra
en el proximo ataque.
Los ricos vuelven mas ricos, y los nobres moriran
gritando en el canal, no se porque
escucha la voz, la muerte golpea otra vez
moriras, pero no sabes cuando
estas hablando con la muerte cara a cara
eres el ultimo miembro viviente de la raza humana
y tu estas muerto, muerto, muerto, muerto...

Otro de los temas de este single, es "Asociado"
Tuve una depresion, perdi a mi esposa
queria matarme, hice mi vida
pero vinieron los cientificos y me dijeron
que estaba equivocado, que no perdiera la cabeza.

Estoy asociado en nombre de la ciencia
estoy asociado en nombre del dinero.

Tuve una depresion, perdi a mi esposa
queria matarme, quitarme la vida
pero vinieron los cientificos y me dijeron
que estaba equivocado, que no perdiera la cabeza.

Estoy asociado en nombre de los cientificos
estoy asociado en nombre del dinero.
Soy feliz me quitaron el cerebro
que me importa, no siento el dolor
yo me sobresalte y me movi a la izquierda del grupo

ellos querian matarme de una vez.

Siguiendo con los temas del single, en la segunda cara esta "Pensar primero".



Despues de que la bomba explote
que hacer, que decir
despues de que la bomba explote
hay tiempo para ausentarse.
Hay tiempo para pensar primero.
Despues de que la bomba explote
el infierno estara aqui
despues de que la bomba explote
creo que el fin esta cerca.

El ultimo tema del single, que esta en ingles, es "Alabar al señor":

El nos da el infierno, el nos da guerra
el infierno es nuestro principio
porque él no te ama, no es un romance
lo que él ama es el baile de los soldados.
Ama vernos matar a otros
ama ver a los niños incomodos.
Alaba al señor por darnos la guerra.
Cuando nos hacen ir a la cruzada
él empieza a odiar y a darnos guerra
ahora él odia a la raza humana
porque le gusta ver el pabico en tu cara.
Nos da bombas y cañones
mas, mas muertos, mas diversion.
Tu señor dice que nos ama a todos,
a mi, apuesta a odio
por que tu odias a la raza humana
señor, quiero escurir en tu cara.

Bueno, estas son algunas de las letras de Existenz, su musica es bastante semejante a Discharge, Hard-core, donde tiene bastante importancia la voz, el sonido no es muy bueno, pero el grupo esta muy bien.

SID 2

PRAISE THE LORD.

THINK FIRST!

KAYA KIDS.



SID 1

LISTEN!

ASSOCIATED.

GUD E' BOSS.



¿Pero la guerra
no ha empezado ya?

② Condemned to Death

Superado un momento de leve tensión entre la dotación de Policía Nacional que custodiaba la sede del consulado estadounidense y un reducido grupo de manifestantes, se leyó un manifiesto antimilitarista.

Condemned to Death (C2D) es otro de los grupos de RRadical Records, que recientemente han puesto a la venta un single con siete temas.

El Oceano es una tierra desnerdiciada donde empezó la vida que el hombre destruirá el sonido de las olas chocando con las bombas al margen del Oceano codicia, odio, la raza desconocida. Esta era la letra de "Oceano", uno de los temas incluidos en el single. C2D, esta formado por Eddie (voz), Tim (guitarra), Keith (bajo) y Mike (batería). Otro de los temas, es "Atado con alambres" y la letra dice unicamente:

Atado con alambres, estoy totalmente atado con alambres.
Otro de los temas es "Dia-D":
Mira fijamente,
cierrame
tu estas atronado
en el oscuro resultado.(fragmento).
La musica de Condemned to Death, es rapida suena compacta, y resuena la voz chillona de Eddie, son buenos, y como a D.R.I., se les nota experiencia musical.

Estalla un artefacto nuclear

se encadenan por la paz

ex presos del campo nazi



Siguiendo con los discos, "Violent Pacification", es el titulo del ultimo single de Dirty Rotten Imbeciles; grupo de Estados Unidos, que esta metido en RRadical Records (el sello de MDC). Este single, contiene cuatro temas, entre ellos el que da titulo al disco "Violenta pacificación":

Te forzaremos a ser guano frente a ellos te mataremos, y delante tuyo, les mataremos a ellos.

Su musica, es rapida y potente, y tiene la caracteristica ~~en~~ que tienen las nuevas bandas americanas, es decir los vapos a media cancion, y empezar todos a la vez con la misma velocidad que al principio. Aunque la musica de D.R.I. sea muy caotica, se nota que son buenos musicos, y que hacen algo mas que ruido. Los miembros de Dity Rotten Imbeciles son Spike (guitarra), Eric (batería), Josh (bajo) y Kurt (voz).

EL DINERO REQUERIDO PARA PROPORCIONAR ALIMENTACION ; AGUA , EDUCACION , SALUD Y VIVIENDA ADECUADAS PARA TODOS EN EL MUNDO, SE HA ESTIMADO EN 17.000 MILLONES DE DOLARES

...APROXIMADAMENTE LO QUE EN EL MUNDO SE GASTA EN ARMAMENTOS CADA DOS SEMANAS .



El grupo ecologista denuncia la contaminación del mar

FANCIN

Penetración

Apto. Correos, 17. 140
Madrid

Hacer ver que el Punk aporta una vía de alternativa sólida al sistema y no sólo es violencia y gritar, y que a la vez de aportarla, lucha con acciones concretas y sólidas, con los medios que tiene a su alcance, siempre poniéndose enfrente del sistema, no de la gente. Porque Punk no es salir un fin de semana y pegarse con los rockers o los mods por las buenas, no es ese nuestro objetivo, aspiramos a más. Hay luchas más acuciantes, luchas por salvarnos contra la guerra, la opresión y la injusticia, la OTAN, el Pacto de Varsovia, la tortura, etc... Todo ello se puede hacer y a la vez ser punk, ya que aún hay mucha gente que piensa que eso es hacer política o vete a saber qué. Como se ve que no tenéis ni puta idea, la ignorancia y la abulia las explota el sistema para hundiros más y más, y por no denunciar y construir ideas nuevas por rollos de perjuicios estúpidos lo único que se logra es haceros el juego.

Todos esos punks que van de duros no hacen nada nuevo, así, lo único que conseguís es darles la razón para continuar con la opresión.

Pero, ¿qué buscamos? Personal y socialmente nos definimos como anarquistas, no en el sentido de caos y violencia, sino como gente que buscamos una realización personal, vivir nuestra vida, luchar por nuestra libertad, acabar con todo tipo de opresión, guerras, centrales nucleares, destrucción del medio ambiente y la degradación de la vida humana en general. Queremos ser personas, que nos dejen vivir. Y para ello debemos acabar con este sistema caduco, podrido y genocida que hace posible todo lo anterior.

Muchas maneras hay de luchar, nosotros optamos por expresarnos como medio principal, pero no esencial, con la música, música-metralla, y si no podemos hacerlo así, porque no tenemos donde tocar, pues como podíamos, no buscamos el arte por el arte y siempre utilizando métodos no-violentos, como sentadas, ocupaciones, etc... Llamando a la conciencia de la gente para que se despierte. Respetado, asimismo, otros métodos de lucha, como puede ser la lucha armada, útil y necesaria cuando la represión se hace insoportable.

Y creemos que esto se puede hacer, es cuestión de comunicación entre todos, e informarse, intentando desentrañarse de perjuicios estúpidos, que si este es hippy, y a la mierda, etc... No es cuestión de fuerza sino de cerebro e ideas.

También nos vemos en la necesidad de encontrar zonas donde reunimos, pues las presuntas salidas como Rock-Ola, nos parecen una encerrona, algo con lo que hay que acabar de una vez por todas, un monopolio y una mafia a la que sólo le importa nuestro dinero, y que encima nos maltratan como si fuésemos mierda. Echémonos esa mierda encima y montemos nuestras propias alternativas y así no tendremos que aguantar una pandilla de guardasespaldas con vocación de asesinos o chulos de putas.

Tocar a más de 200 pesetas es timar a la gente, al público. Es el triunfo del sistema otra vez. Que les den por culo a esos punks que se gastan o cobran 400 pesetas por concierto.

Así pues, todos aquellos que piensen que el punk es una alternativa frente al sistema, y crean en la paz y la libertad, salid y no os ocultéis, luchemos todos juntos.

Seguimos adelante intentando potenciar en lo posible la alternativa punk. Fomentando las bases, porque hoy por hoy el panorama nacional no deja de ser fustante. Nadie, o muy poca gente. Esta visio que lo más fácil es seguir corrientes, copiar lo que leemos y vemos y dejar que los trabajos sucios lo hagan otros.

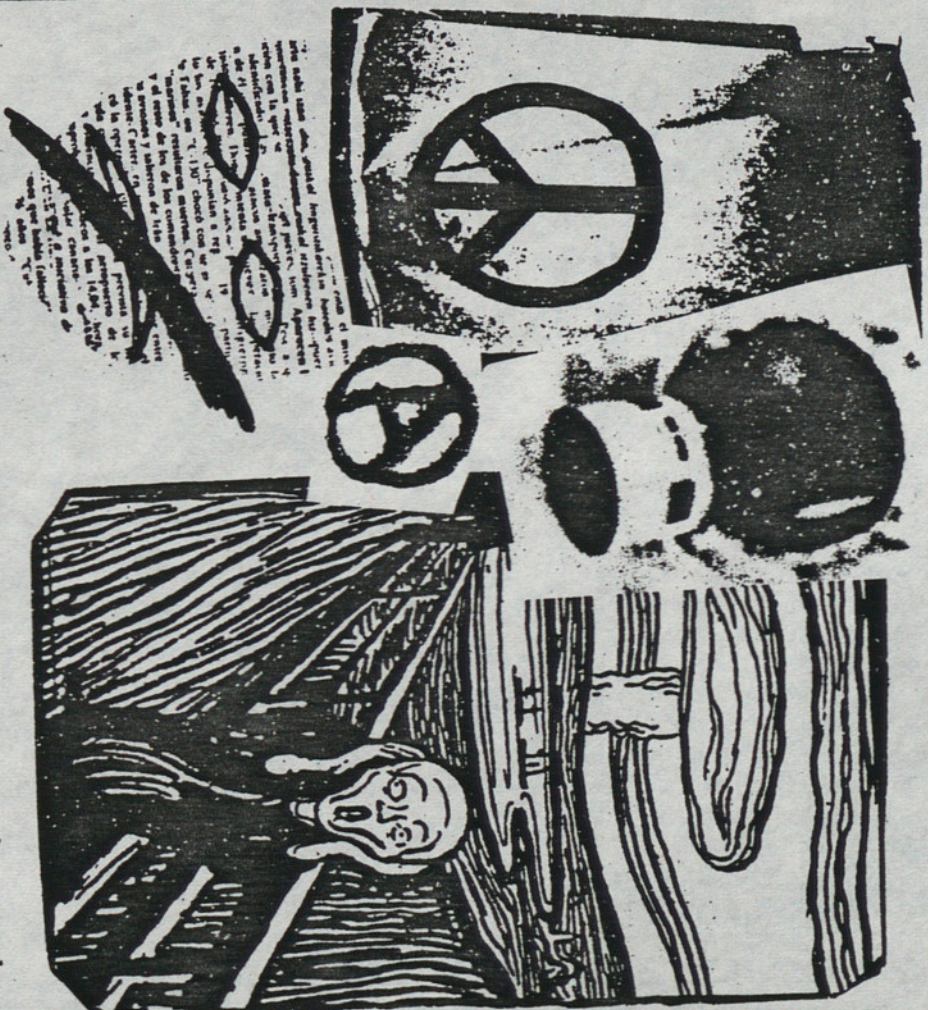
A esos punks de boutique no los preocupa nada más que gastarse las pelas los viernes y sábados para enriquecer a malditos hombres de negocio. El punk no los necesita. El punk utiliza la acción directa. Ser y hacerlo uno mismo. No dejarse manejar por los sabuesos del negocio y de la extorsión.

Ayer eran unos nombres, y hoy, otros. No importante, son sólo nombres, objetos de culto. Algunos de ellos te dicen precisamente con todas sus fuerzas, "lucha por ser tu mismo", a ti sólo se te ocurre ser como "ellos mismos". Aquí el punk lo único que hace es morderte la cola, entrosándose en si mis-

mo. Hemos olvidado que punk surgió como un ideal de anarquía y paz, y como alternativa al sistema, aunque quizás seáis incapaces de verlo, ya que no habéis perforado bajo todo el montaje comercial que se hizo con él, y que no es sino toda la mierda que nos arrojó el sistema consumista encima para poder digerir mejor al punk.

Nos da igual esa gente que piensa que decir cosas así o simular es decir a la gente lo que hay que hacer, o bien, hacer política. Los niños de papá metidos a punk nos importan una mierda, de sílos no se puede esperar un compromiso social, es mejor que todo siga como está porque sino se les mancha la cazadora, uy! Pero no por eso vamos a renunciar a nuestra lucha y a nuestra libertad; no nos vamos a poner a hacer lo que a vosotros os han dicho que hagáis, y no sólo lo hacéis sino que miráis con desprecio a quien no lo hace así y se rebela contra todo eso.

También nos importa un bledo todas esas muñequitas sedientas de violencia, vestidos de punk, sin una pizca de personalidad salvo cuando van en pandillas. Ellos no son sino futuro material para política.



No querremos ningún protagonismo ni lo pretendemos, pero tampoco nos quedamos sentados esperando a que un montón de gilipollas nos arruinen la vida. No vale con decir que estamos sentados en un barril de pólvora, hay que luchar por quitarlo de enmedio y que no nos explote en el culo. ¿O es que sois tan masoquistas que deseáis que os explote todo en vuestro precioso culo?

Y tenemos que cambiarlo todos juntos, aquí nadie da la cara por nadie, cada uno la da por sí mismo, asumiendo sus propias responsabilidades y no dejándose manipular.

Si somos pecados es porque nos fasciáis que el sistema nos arrebate el punk con falsos roles, consumismo y mecanicismo y mentalidad de policías.

ANARQUÍA, PAZ, AMOR Y LIBERTAD (aunque os joda)



Silvia (U. Resorte)



Juanito (U. Resorte)

Marc (guitarra) y Mike (bateria) de Ultimo Resorte, tocaron un dia junto a MDC, y en un concierto junto a Kangrena en Manresa.



Joan (voz) de Napalm, actuaron en la fiesta de "NDF" y "Contaminacion", junto a No Future Barcelona en una exposicion de Comics y fanzines, y en la Universidad junto a Sentido Comun y Anti-dogmatikss.



Poly (voz) de Anti-dogmatikss, ultimamente, han actuado en la fiesta de "NDF" y "Contaminacion", en la Universidad junto a otras dos bandas (otra foto en una de las paginas de noticias).



Poly (bajo) y Perro (voz) de Odio Social, han actuado en la fiesta de "NDF" y "Contaminacion", en un colegio y en un bar de Sta. Coloma.



No Future Barcelona, nueva banda de Barcelona, actuaron en una exposicion de fanzines junto a Napalm.

En Madrid, los punkies quieren meter los oídos a la gente, por esto se están apuntando al concurso que organiza el ayuntamiento de la ciudad. Se están apuntando varias veces cada grupo (con nombres diferentes), de manera que puedan estar cantidad de rato sobre el escenario. A ver si hay uno entre todos los que se han apuntado, que saque algún provecho.

Se ha estrenado en Barcelona la película "Gritos... a ritmo fuerte", en la cual intervienen quince grupos de Barcelona, entre ellos Decibelios, Código Neurotico, Viuda García y Joni D. y los Renegantes; la película se hace un poco pesada, pero evoca la realidad (se hace suer pesada la protagonista cuando entrevista a los grupos). Lo mejor, las actuaciones de Decibelios (en cuanto a filmación y potencia); aunque salen los RIP por enmedio hablando del follón de las banderas de Rentería.

Parece ser que la CNT de Barcelona son bastante gilipollas. Tienen una parada en las Ramblas, donde venden revistas, adhesivos y libros anarquistas, fuimos a enseñarles el número cuatro de NDF, y una gorda nos dijo que no les interesaban las "revistuchas", y que no la venderían si no ganaban más de cinco duros con cada ejemplar, cuando en una tienda normal se quedan un duro, o te la venden gratis. Ellos son los anarquistas, que lo hacen todo por amor al arte. Aparte de ir descaradamente a por la pasta, son **FACHAS** que se pusieron a reír cuando vieron que éramos nacifistas, sin comentarios para esos ¿anarquistas?

X Pozez, es un grupo de Inglaterra, formado por Brooky (batería), Neil (guitarra), Tex X (voz) y Trimble (bajo); se formaron a finales de 1978, y cuando leas esto, deberían estar girando por toda Europa, en esta invasión europea, estaba España, pero debido a que llevan bastante descontrol, no podremos verlos en Barcelona de momento. X Pozez, sacaron su primer disco a principios de 1981, un EP de cuatro temas, titulado Systems Kill, y que editó Retaliation Records; a principios del 82, editaron su segundo plástico, un single titulado 1000 marching feet y que salió en Red Rhino; antes de acabar 1982, sacaron un nuevo single, esta vez con Illuminated, y que se tituló (Be my) New York Doll. Y ya en el pasado año, grabaron dos temas para Pax Records, que se editaron en el LP de reconciliación Punk dead? Nah mate. Aparte de estos plásticos, tienen tres cassettes propios, Systems Kill, Demo 81, y Live & Kicking 82; y temas en seis cassettes de reconciliación, como veis una amplia gama de grabaciones.



Al pasar la cadena frente a una conocida hamburguesería ubicada en el centro de la ciudad, los gritos eran unánimes: «Ni OTAN, ni bases, ni hamburguesas».

Otro de los panfletos que hemos recibido, es el de Anadia, o mejor dicho, el que han hecho algunos miembros del desaparecido colectivo **Anadia**. El colectivo Anadia, fue un grupo de trabajo dedicado a la búsqueda de nuevas alternativas de lucha en un marco cotidiano, que desapareció tras cuatro meses, aproximadamente, de vida. Algunos miembros del desaparecido colectivo, siguen con ganas de hacer cosas, y nos han enviado un comunicado, que explica todos los proyectos que tienen, creación de una revista o fanzine, ayuda y potenciación de radios libres, etc. Todo ello basado en el mismo tema, e informando sobre este, los krakers (squats). Están interesados en crear krakers, en dar información sobre estos, y en ayudar a gente que lo quiera intentar. Se les puede localizar en el Ando. ~~XXXX~~ 23.396 de Barcelona.

Últimas noticias, ya ha salido el fanzine que han hecho, se llama **SUBTÍTULO**, y han cambiado de dirección, ahora se les puede localizar en el **Anariado 24172**.

Residuos nucleares tienen nueva formación, Joni D. (voz), Manel (guitarra), Marc (bajo), y Poly (batería).

Hemos leído el nº 1 de Liberación, fanzine de Madrid del cual anteriormente comentábamos los números 2 y 3 este número 1, es un panfleto con dos puntos de vista muy diferentes, uno lo que te aconseja la policía, otro lo que te aconsejan ellos.

Por fin va a salir el disco de RIP, en una cara cuatro temas de RIP (No hay futuro, Anti-militar, Brigada Criminal y Kaos) y en la otra cuatro de Eskorbuto (Dios, patria y rey, A la mierda el país vasco, y otras dos, que creo que son Soldados, y Rogad a Dios por los muertos).

Nuevo fanzine en Barcelona, se llama **OI!**, y lo hacen unos skins? de Sta. Coloma. Buena presentación, mal fanzine, y grande el lío que llevan en el coco los autores. Entre otras cosas, dicen que los OI's no vienen, entonces no me extraña que les salga así el fanzine. Todo son tonterías varias y contradicciones, quieren coger las armas, y cargarse a todo el mundo que no les gusta, luego piden "libertad y justicia para la vida", esa es la justicia que ellos quieren, cargarse a toda la gente. Después, hablan de MDC en un reportaje que se titula "¿Punks o jivis reciclados?", des de luego, yo prefiero ser jivi y pensar, que no ser skin cabeza hueca y no pensar. Entre otras cosas, de MDC dicen que son jivis de los 60, y que "si se hubiera callado el bajista, hubiera sido una buena actuación". Yo, desde luego, prefiero ver a MDC hablar, que a cualquier grupo skin tocar, por que por lo menos, MDC piensan, PIENSAN...

Si alguien quiere los panfletos de RESIDUOS NUCLEARES y de ANTI-DOGMATIKSS, puede pedirnoslos, enviándonos 25 ptas. en sellos.

También tenemos el cassette de IV Reich, se nos han de enviar 400 ptas. en billete, si es para España, y 350 ptas. (pueden ser tres billetes y cincuenta ptas. en sellos) si es para Barcelona.

El disco de Kangrena, 300 ptas. en billete para España, y 225 ptas. (pueden ser dos billetes y veinticinco ptas. en sellos) para Barcelona.

Por último, quien quiera el nº 1 de NDF, que envíe 75 ptas. en sellos, y para los nº 2, 3 y 4, que envíe 100 ptas. en billete.

En todos los pedidos, se ha de incluir el teléfono y la dirección, es imprescindible poner el teléfono si el pedido se hace desde Barcelona.

Hay un número especial de NDF, enviar 60 ptas. en sellos.



La 'cadena humana' se convirtió en la mayor concentración pacifista celebrada en Cataluña

Unas 100.000 personas se manifiestan en Barcelona por la paz y reclaman el referéndum sobre la OTAN

Ya ha salido "Life is a joke", el LP recopilatorio que ha hecho Weird System, y en el cual salen dos temas de SHIT S.A. (de Barcelona); destacan (aparte de Shit SA) Civil Dissident (de Australia), Terveet Kadet (de Finlandia), y Razzia. Haremos un amplio reportaje en el próximo número.

También ha salido "Who? What? Why?..." un LP recopilatorio editado por el sello de los Conflict, entre los grupos que salen destacan Anthrax, Poison Girls, Conflict e Icons of Filth, hablaremos de él ampliamente en el próximo número.

Atención!!! Es posible que el día 23 toquen en Barcelona los finlandeses Riistetyt, estad atentos a los carteles.



NUCLEAR, NO

Felicidades y gracias para Razzia por los buenos conciertos que nos ofrecieron cuando actuaron en Barcelona.

Poison Girls han sacado un nuevo maxi titulado "Happy Now?"; por otra parte, los The Mob han sacado un single llamado "Stay". En Holanda ha salido un EP de cinco temas de Last Few, un single de Pandemonium, y un EP de ocho temas de BGK, editado en USA por MDC; hablando de BGK, durante junio, julio y agosto giran por USA en el Rock contra Reagan, junto a MDC, DRI, Offenders y Dicks, para septiembre girarán por España e Italia.

Hemos oído el single ("Fleisch Rollt") y el LP ("Schrei Doch!") de los Blut & Eisen, y la verdad es que son muy buenos, aunque no están dentro de ningún estilo, igual te hacen punk lento que Hard-core; muy recomendable.

En Mallorca, los movimientos alternativos, se montaron la "Semana de las fuerzas desarmadas", paralela a la que promociona el ejército en Valladolid, pero con carácter totalmente contrario. Seguid así!!!

■ Cien mil barceloneses forman una cadena de 15 kilómetros

Los punkies de Barcelona fuimos a la Cadena humana por la paz que se celebró en la ciudad, y la verdad es que tanto la gente que nos miraba, como nosotros disfrutamos cantidad.

Hemos recibido el número 10 de Destruye!!!, con reportajes de Whipping Boys, Ex, PSA, BGK, Anti-Dogmatiks, Wretched, Residuos Nucleares, The Eu's Arse, y muchas más cosas. Javi Sayes C/Soraluce nº6 3ª dcha. San Sebastian 3 (Guipuzkoa).

Rumores, Último Resorte se han disuelto, no nos atrevemos a confirmar nada; lo que sí sabemos, es que si continúan, el guitarrista será Alberto (de Drama), ya que Marc ha dejado el grupo.

Los Delincuencia Sonora han sacado una maqueta con seis temas, entre ellos una versión del 1.970 de los Stooges, que ellos titulan Nuevos Hitlers, la verdad es que aunque han mejorado bastante, aun les falta, sobre todo al batería, que es... malo.

En Valencia hay un grupo anarco-pacifista llamado Revulsivos, intentaremos informar mejor en el próximo número; por Zaragoza han salido SDH (Supervivientes del Holocausto), que llevan dos actuaciones, y supongo que deben estar muy bien. ANARCHY AND PEACE FOR EVER



Ingrese en los Cuerpos de Seguridad del Estado

**POLICIA NACIONAL
POLICIA NACIONAL FEMENINO
GUARDIA CIVIL
AUXILIAR DE GUARDIA CIVIL***



Edad:
17 a 27
años

* Si no está sorteado puede hacer el Servicio Militar como Auxiliar de Guardia Civil, percibiendo un sueldo de 35.000 ptas. mensuales.

ECOLOGIA



MUERTE

Hemos recibido el último número del fanzine basko Brigada Criminal, y realmente vale la pena; la editorial muy buena, el artículo de MDC lo mismo, aparte salen Disorder, Finlandia punk, Slips y Sperma (ahora llamados MG 15), y muchas cosas más, todas ellas de gran interés. Richard Santisteban Ed. Euromar 7º 2 Zarauz (Guipuzkoa).

JUEGO



En el maletín de este joven melancólico hay un Kg. de GOMA-2 (aun en explosión)



En la cartera de este ingeniero nuclear hay los planos de un supergenerador (aun sin explotar)

SABIENDO:

- a) que el explosivo que lleva ② es X millones de veces más potente que el que lleva ①
- b) que a ① le puede caer una pena de X años de cárcel.

EN VUESTRA OPINION A ② LE PUEDE CAER UNA PENAL DE CARCEL DE ① MULTIPLICADA POR X MILLONES DE VECES?

ITALIA

LOTTA PER LA PACE



ANARCHIA

LIBERTAD!!



RAPPRESAGLIA

A NARCHIA E PACE

MAI PIU TORTURA, MAI PIU GALERIE

RAW POWER, son unos anarquistas de Poggiolo, unitos a principios del 82 tras la disolucion de Off Limit; tienen un cassette de 19 temas titulado Raw Power, tres temas en una reconciliacion del sello Riot, temas en una reconciliacion organizada por Jello Biafra y temas en el "Rantus 1984", el grupo esta formado por Giuseppe (guitarra), Maurizio (guitarra), Helder (bateria), Mauro (voz) y Silvio (bajo).

BLOODY RIOT

BLOODY RIOT, tienen un EP, y telonearon a MDC a principios de febrero en Roma. El grupo esta formado por Cesar (bateria), Lorenzo (guitarra), Roberto (voz) y Sancho (bajo); Les gustan Minor Threat, Social Unrest y Ultrasone.

TIRATURA LIMITATA

SUBVIETET REBELATE

TIRATURA LIMITATA, es un grupo formado por Ni-que (guitarra), Enzo (voz), Gino (bajo) y Roby (bateria); se definen como Punkol!, y tienen tres temas en un single compartido con SHOCKIN TV uno de los temas, es un divertido ska llamado "Destruyamos las nucleares".

IL PUNK NON'E MORITO!!

UNDERAGE

UNDERAGE, es un grupo formado por Maurizio (bajo) Pino (voz), Davide (bateria) y Spelvio (guitarra); tienen un EP de nueve temas titulado "Articani".

"No queremos crecer en este estado policial, no nos place morir de muerte nuclear, no nos gusta la droga que nos pasan para hacernos caer", no nos place la vida que queréis que sigamos." ("Underage")

INDEPENDIZ

EU'S ARSE

NO MORE

EU'S ARSE, es un grupo formado por Stefano (voz) Teo (guitarra), Gianluca (bajo) y Luca (bateria) tienen un single con siete temas, y otro compartido con IMPACT. Su musica es Hard-core, destacan por la magnifica voz.

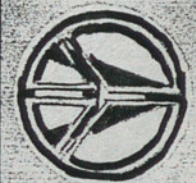
"Nos llamamos nacistas, pensamos que la paz, la verdadera paz, se debe iniciar en cada individuo, en el interior de la propia persona. Combate con el uso de la razon, no de la violencia".

(Manifesto del disco)

PUNK CONTRO

L'APATIA, L'EROINA, LA GUERRA L'INTEGRAZIONE E OGNI TIPO DI VIOLENZA

ANTI-GUERRA



WRETCHED, se formaron en enero del 82 en Milan, con Fabletto (bajo), Gianmarco (voz), Gigi (guitarra) y Giancarlo (bateria); su musica es Hard-core rapido reforzado por la voz de Gianmarco. "Somos nacistas, no-violentos, anti-militaristas, y creemos que el nacidismo es el rechazo de toda violencia. Hacemos musica para contar lo que no nos gusta (la gente que sigue las reglas de este jodido sistema)."

BLOOD IN THE STREET

IMPACT

IMPACT, es un grupo formado por Janz (guitarra), Infa (voz), Massimo (bajo) y Gigo (bateria), tienen siete temas en una cara de un single compartido con Eu's Arse. Su musica es rapida, aunque demasiado simple.

WRONG BOY son de Broni, se formaron a principios del 82 con Manuel (bajo), Fabio (voz), Nicola (guitarra) y Carlo (bateria) y tienen un cassette con 12 temas.

"Hombres y mujeres asesinados por bastardos, por ideales de guerra. Mi padre es un jodido militar habla de paz masacrando y asesinando".

("Masacre")

UART PUNK son de Messina, y se formaron en 1981 partiendo de una base anarquista, tienen un cassette editado y varios temas en el LP "Rantus 1984" los componentes son Gabriele (guitarra), Massimo (bateria), Giovanni (voz), Max & Mary (bajo). "Todos los que nos odian nos rechazan, pero sabemos lo que queremos y como obtenerlo. Rechaza su ideología, rechaza las etiquetas, demuestra que el punk no morira nunca".

("Anarquía en Italia")

(Manifesto)

ITALIA PUNK

LUCHA Y VIDA

anti-OTAN

5º BRACCIO se han disuelto, y se han creado varios nuevos grupos a raíz de su separación; NEGAZIONES, KOLLATIVO y CONTRAZIONE.
SOTTOCULTURA también se han disuelto, y dos de sus miembros tocan en RAPPRESAGLIA, grupo que tiene un tema en un single recopilatorio.
UXIDI y BACTERIA también han desaparecido, y un miembro de cada banda toca en NABAT, que tienen un tema en el single "TNT".
WRETCHED han sacado el tercer single (creo que tiene cinco temas).

"Reagan histeria" (Fall Out)

El hombre del celuloide, el grande, el gran hombre, el cow-boy, el cow-boy del sombrero, el grande, el gran yanqui, el grande, el bueno de las películas, Reagan y John Wayne, las armas para los yanquis, para derrotar a los jodidos pieles rojas. Sonríe, sonríe y aplaude, el nuevo Hitler, otro Vietnam, otra Corea, la tercera guerra mundial, la gloria de los USA, ¿Es lo que tu quieres? Tus hijos con uniforme, en un refugio atómico, es tu destino, la alarma, miedo a la muerte, germen en la piel, el hierro se derrite, la bomba de neutrones muerte".

"Lucha" (Wretched)

Rechazo la libertad hecha de la opresión, libertad controlada por su poder, las reglas reprimen, los ordenes matan, pero yo miro a la gente que sucumbe y obedece. Rechazo un futuro establecido por ellos, futuro de muerte cercana, la gente sufre, la gente muere, víctimas del poder que tu has creado, pero tu lo has creado y tu lo puedes destruir, lucha para que el poder sea tu vida".

"Y nosotros?" (Eu's Arse)

Solo ambición, solo poder, nos llevan al extremo límite a toda costa, a cualquier precio, se nos va la vida. Y nosotros? Piensan solo en sus intereses, no saben lo que hacen mientras estalla la guerra, no piensan en nosotros".

DRULL, es un grupo de Savona, que se formaron a finales del 81, y que están a punto de editar un single, aparte tienen dos temas en el LP "Raptus 1984"; el grupo está formado por Claudio (voz), Narco (guitarra), Marco (batería) y Roberto (bajo).

WOPS, es un grupo anarquista de Venecia formado a finales de 1979, y que tienen un tema en un single (de la revista Rockgarage), y dos en el LP "Raptus 1984".

"No te das cuenta de que el sistema asesina tu cerebro con colores, luces y dinero. No eres un perro, tampoco un esclavo; no eres propiedad de nadie. Anarquía es lo que hoy necesitamos, no necesitamos guerras, gobiernos; queremos paz y libertad, anarquía. El gobierno dice que eres libre, que esto es democracia, pero yo la llamo represión, destrucción. El poder quiere que vivamos como muertos, que no pensemos; debemos usar drogas legales, la televisión está legalizada".
("Destruye el poder")

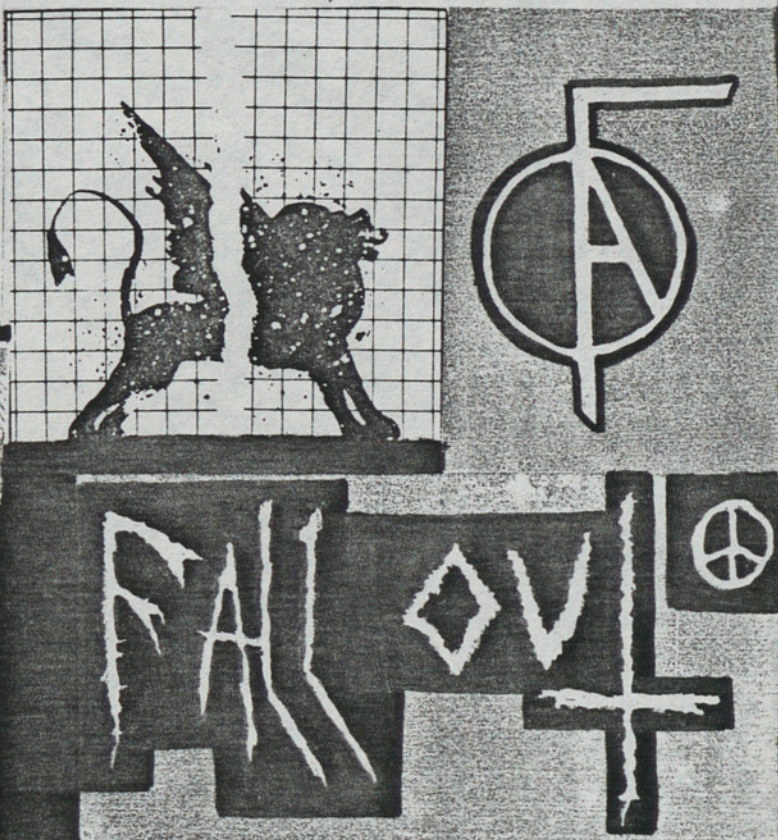
SHOCKIN' TV

SHOCKIN' TV, es un grupo formado por Alberto (guitarra), Mao (voz), Marco (bajo) y Ferdi (batería) se definen Hard-core Punk, y tienen un single compartido con Tiratura Limitata, en el cual salen nueve de sus temas (todos en una sola cara). Su música es bastante rápida, con un sonido algo más flojo que los Discharge, y fallando la voz, que suena demasiado limpia.

"Vosotros habéis construido mi generación, no os lamentéis, es una creación vuestra, la culpa es solo vuestra, pero no lo reconocéis".
("Error viviente")

"Le ponen electrodos y estimulan sus nervios le quitan la voz para no escucharle gritar es suya la culpa de ser inferior. Vivisección, es un modo de llamar a la tortura. No es un científico, es solo un malvado".
("Vivisección")

DECLINO



FALL OUT, grupo formado por Benzo (voz), Marco (guitarra), Beppe (bajo) y Giampus (batería); tienen un single de 7 temas, y se formaron en mayo del 81.

"Debemos demostrar a los hombres, la belleza del ideal anarquista: la justicia social realizada a través de la libre organización de producción la guerra y el militarismo desaparecidos para siempre, y la completa libertad, que ayudara a la abolición del estado y sus órganos de destrucción".

(Manifiesto del disco)

RAZZIA, es un grupo alemán, del cual hablamos muy por encima, en el número anterior de este fanzine, ahora tiene la oportunidad de saber sus opiniones; de momento vamos a comentar sus grabaciones.

En agosto de 1.982, Razzia se metieron por primera vez en un estudio, y grabaron tres potentes temas, "Arsch im sarge", "B Alarm" y "What's ya guilt", los dos primeros se editaron en una recopilación llamada "Underground hits" (bandas americanas y alemanas), y el tercero se editó en su único LP editado hasta el momento. Son temas notentes, de muy buena calidad de grabación, y en los cuales la guitarra parece un avión de caza, y la voz es escalofriante.

En enero de 1.983, grabaron "UDSSR" y "Heiden von Nordvietnam", ambos temas se editaron en una recopilación llamada "Waterkant hits". El primero es una versión magnífica del himno ruso, con introducción orquestal en plan himno de los legionarios; el segundo tema, es menos melódico, pero mas ruidoso y rabioso.

En abril del mismo año, entraron por tercera vez en un estudio, y grabaron "Neo-nazi", "Nacht im ghetto", "Pro future", y "Southern command", que se editaron en su LP "Tag ohne schatten". "Neo-nazi", es un tema muy potente, y a la vez ruidoso y melódico (no es simplemente ruido); el segundo tema, es bastante lento, donde el ritmo lo marca el bajo y la batería, y la guitarra es la barrera de fondo; "Pro future", es un tema divertido con muchos caros, varios cambios, y otros arreglos; por último, "Southern Command", es sin duda el tema mas flojo de los grabados hasta aquel momento.

En agosto del 83, entran de nuevo en un estudio (y van cuatro), y graban "Halbes schwein", "Kriegzustand", "Barrriere/Karriere", "GG Art. 5" y "Anti-Fraß". Los dos primeros temas, son los mas ruidosos, fuertes y crudos; el tercero es una broma, una mezcla entre ska y reggae, un juego divertido; el

cuarto, es bastante flojo; y "Anti-Fraß" recuerda sus primeras grabaciones.

En octubre del 83, entran una vez mas en un estudio, y graban seis temas, todos ellos editados en el LP "ERD & Co. KG", es una versión muy personal de la musica twist, divertida y fuerte. Schatten uber geroldshofen", es una muy buena canción, con buenos cambios de velocidad y una buena batería. "Das letzte stadium", es un tema con un toque negro, siniestro; "Gift", es otro buen tema, que recuerda a sus primeras composiciones en los coros, y en el sonido de la guitarra (solo en algunos momentos).

Bueno, estas son todas las grabaciones de Razzia, que han sido editadas en disco hasta el momento; aparte, tienen temas en dos recopilaciones en cassette, y ahora, ahí va la entrevista.

- ¿Cuando y por que os formasteis?
R- Nos formamos en invierno del 79. La idea era sencilla: hacer musica, y grabarnos los discos nosotros mismos. Los miembros eran Peter, Andreas y Tomas. Ninguno sabia tocar, ni teniamos local de ensayo. Al principio se trataba solo de hablar, y de decidir quien tocaba cada instrumento. Al cabo de un año, habiamos conseguido las partes mas importantes del equipo. Despues de varios cambios, quedamos, y segunramente quedaremos Razzia (voz), En-ten (guitarra), Peter (batería), Andreas (guitarra) y Sören (bajo).

- ¿Grabaciones hasta el momento?
R- Tenemos temas en una recopilación de grupos alemanes y americanos ("Underground Hits" vol.1) temas en dos recopilaciones de grupos alemanes ("Keine Exnerimente" y "Waterkant Hits"), un LP propio titulado "Tag ohne schatten", canciones en un cassette recopilatorio alemán, y temas en un cassette recopilatorio de grupos internacionales editado en Inglaterra.

RAZZIA

INTERVIEW



- ¿Favoritos e ídolos?

R- No tenemos ningún grupo preferido que sea flojo. Hay grupos que no se puede decir que no nos gustan, pero tampoco se les puede llamar favoritos. Si los hay, cambian de tanto en tanto. Definitivamente, no tenemos ídolos o por lo menos, no lo sabemos. A veces te preguntas si una idea es tuya, o si viene originalmente de otro. No siempre se sabe; nosotros no podemos pensar en algo que no halla pasado antes y que sea totalmente nuevo.

- ¿Como llamariais vuestro estilo, y porque este tipo de ruido?

R- Seguimos llamandolo punk aunque la musica ha cambiado un poco a traves del tiempo. Ahora, es a la vez mas ruidosa y mas intensa. En cuanto a nuestra capacidad musical, ahora somos capaces de tocar cualquier otro tipo de musica, pero seguimos tocando punk simplemente por que nos gusta.

- ¿Cual es vuestra actitud sobre drogas como el fumar, el alcohol, la TV...

R- Tenemos varios puntos de vista en esta cuestion, depende de cada uno de nosotros.

- En cuanto a la autoridad.

R- Intentamos evitar cualquier autoridad que se ocure de nosotros, o mejor, incluso intentamos debilitar a la persona que esta dispuesta a utilizarla por sus propios intereses. Esta claro que la autoridad puede resultar necesaria en un momento dado, pero en general es perjudicial e inutil.

- ¿Grupos con los que habeis actuado?

R- Hemos actuado con varios grupos como Neurotic Arseholes, Toxiclasma, Torlight Citizens, Slime, Blut & Eisen, Boskone, Sick Pleasure, y alguno mas de Alemania, aparte, Nitwitz de Holanda, Savage Circle de Italia, y alguno mas del extranjero.

- Experiencias durante la gira.

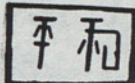
R- Desde que empezamos, hemos vedido solo lo necesario para cubrir cerveza y gasolina. No pensamos cambiarlo. Pero algunas veces hay gente que hacia dinero con nosotros, cuando tocabamos gratis, entonces te vuelves mas prudente. De todas maneras, queremos actuar mas este año, es-neramos que algunas fuera de Alemania, como en Italia, Holanda y Austria.

Bueno, esto ha sido la entrevista con los Razzia, deseamos haber podido presentarosla mas extensa, pero no ha sido posible; aprovechamos esto, para anunciaros, que RAZZIA tocaran el día 2 de JUNIO en BARCELONA, junto a SHIT S.A. y SENTIDO COMUN, por solo 300 ptas. en el CASAL DEIS TRANSFORMADORS, de la calle AUGUST MARCH 60, en un concierto organizado por N.D.F., PENETRACION Y DRAMA DEL HORROR.

antifranquismo

Residuos nucleares, ya han hecho el segundo panfleto, que incluye la letra de ocho de sus temas, aparte de lo que es el signo del grupo (un policía tachado por un signo de prohibido el paso), y la direccion; si alguien lo quiere nos lo puede pedir enviando 20 ptas. en sellos.

"En una prision te haran cambiar a golpe de porra, a pico de aguja, al salir seras un drogadicto mas, un etarra menos, una victoria mas."
(fragmento "En una prision")



PAZ



LA - PAZ - LIBERTAD
LIBERTAD
RESIDUOS
PAZ - LIBERTAD - PUNK... A
NUCLEARES
LIBERTAD - PUNK... A

Odio Social es otro de los grupos que ha hecho un panfleto, con fragmentos de algunas de sus letras, y fotos y dibujos varios; si alguien lo quiere que nos lo pida.

"Sois los perros adiestrados del Sr. Presidente él os ha comprado, él os ha sacado de la miseria para poneros en una honorable posicion social estais contentos de vuestras armas relucientes."
(Matones a sueldo)

Los Piratas de Barcelona, aparte de prometer mucho a mucha gente, aparte de cumplir pocas cosas, y aparte de pisar a la gente, anuncian el concierto de Crass en España (organizado por los piratas, naturalmente); mientras tanto, los miembros de Crass dicen que no quieren actuar fuera del Reino Unido, por que no se entenderian los discursos que intercalan entre las canciones. ¿Quien dice la verdad? Nosotros nos lo imaginamos. (Mas informacion en el telefono 091).

El dia 14 de mayo, tenia que haber actuado en Barcelona el grupo finlandes Rattus; el concierto, se suspendio a ultima hora ya que el grupo no vino (por problemas de comunicacion). Desde aqui, la organizacion (es decir NDF, Penetracion, Anarchi Records, Drama del Horror y Marc), pide disculpas por las molestias causadas.

Si a alguien le interesa conseguir cintas americanas a de otros paises (Brasil, Finlandia, Italia), hay un amplio catalogo disponible, si escribes a Richard Santisteban, Ed. Euromar 72 2 SARAUS (GUIPUZKOA).

En una de las paginas anteriores, comentabamos el nº 38 de "La puca i el general", bien, ya ha salido el nº 39, que es, sin duda alguna, el mejor nº que he visto, con muy buenos reportajes, y cantidad de propuestas (Coordinadora Anti-Mili, Objecion de Conciencia, Club de injuriosos/as al ejercito, etc...); desde aqui avisamos que han cambiado de direccion, y ahora se encuentran en la calle Cervantes nº 2, principal 1ª; BARCELONA-2.

En una de las paginas anteriores, hablabamos de SUE-TITULO, el fanzine editado por dos ex-miembros del colectivo ANADIA; el numero 1 de este fanzine, consta de veintidos paginas, en las cuales hablan de la Prensa libre de Barcelona, de los Krakers (squats) en Holanda, de MDC, y de comentarios y noticias varias, en general recomendable, aunque se podrian haber lucido con la maquetacion (bastante guerra).

Otro fanzine de Madrid, es El Angel Exterminador, muy recomendable, hasta el momento, lleva dos numeros, que se pueden pedir al Apartado 156.211 de Madrid, a nombre de A. Cruz. En uno de los numeros, hay un reportaje sobre el Animal Liberation Front, una entrevista a Disturbios Urbanos, un reportaje en el cual compara las actuales matanzas de animales con las matanzas de judios, y comentarios varios; en el otro encontramos una entrevista a Delincuencia Sonora, un reportaje de MDC, y muchos comentarios, muy recomendable.

guerra de guerrillas

Hemos recibido el numero 5 de "Robinson", revista juvenil radical, que ofrece una alternativa a las revistas ya establecidas, hablando de ecologia, literatura, teatro y muchas mas cosas interesantes; si alguien la quiere, nos la puede pedir enviandonos un billete de cien y 75 ptas. en sellos (si es para España) o un billete de cien y cincuenta ptas. en sellos si es para Barcelona; incluir el telefono.

Un nuevo panfleto hecho por gente de Barcelona, en el hablan sobre la droga, sobre la paz, la libertad, etc... lo han hecho Joan Carles y Super-Carlitos, y se nos puede pedir a nosotros, enviandonos 20 ptas. en sellos.

"Es una utopia, es una utopia
jamás sucedera...
Es una utopia, no es realidad
que el mundo viva en paz...
Es una mentira!
ellos no te dejaran.
INTENTEMOSLO !

Hemos escuchado a los Omega Tribe, grupo que tienen un sin gle en Grass Records titulado "Angry songs", y que es magnifico, a destacar el tema "Is this a future?".

Hemos oido "We must Rebel", el disco de los Offenders, contiene diez temas, y esta editado por RRadical Records. El grupo esta formado por Pat (bateria), Mikey (bajo), JJ (voz) y Anthony (guitarra); el sonido bueno, aunque la musica no llega a ser tan potente como la de MDC o DRI; lo bueno son algunas frases:

"Los policias hacen las reglas,
tacticas nazis en las escuelas"
"Todos los chicos quieren ser libres
y si no nos dejais, veras
una fevuelta juvenil
seremos tus enemigos."
"Nosotros debemos rebelarnos, contra ellos"
"Despues de mil muertes
diras que has ganado"

Los PVP han editado un nuevo disco, formato maxi, y con dos temas, "Entre las ruinas" y "Experiencias con metal"; el sonido bastante mejor que su primer disco, ademas suena mas potente, y la letra de "Entre las ruinas" es mucho mejor a todo lo que han hecho hasta ahora.

"Oiras esta cancion entre las ruinas
cuando todo lo que quede de ti sea un cadaver
...cuando la piel de tu mujer sea venenosa
...cuando cada hijo que tengas sea un mutante
...cuando cada edificio sea una trampa"
(Entre las ruinas)

NO AL EJERCITO!!

SOLO QUIEREN
TU LIBERTAD,
PORQUE ENVÍDI-
AN TU JUVENTUD,
PORQUE QUIEREN
DEMOSTRARTE TU
PUESTO EN EL SISTE-
MA.



NO A LA
"MILI"
NO AL EJERCITO,
CARREAS
ARMAMENTISTA, OTAN NI
BASES

