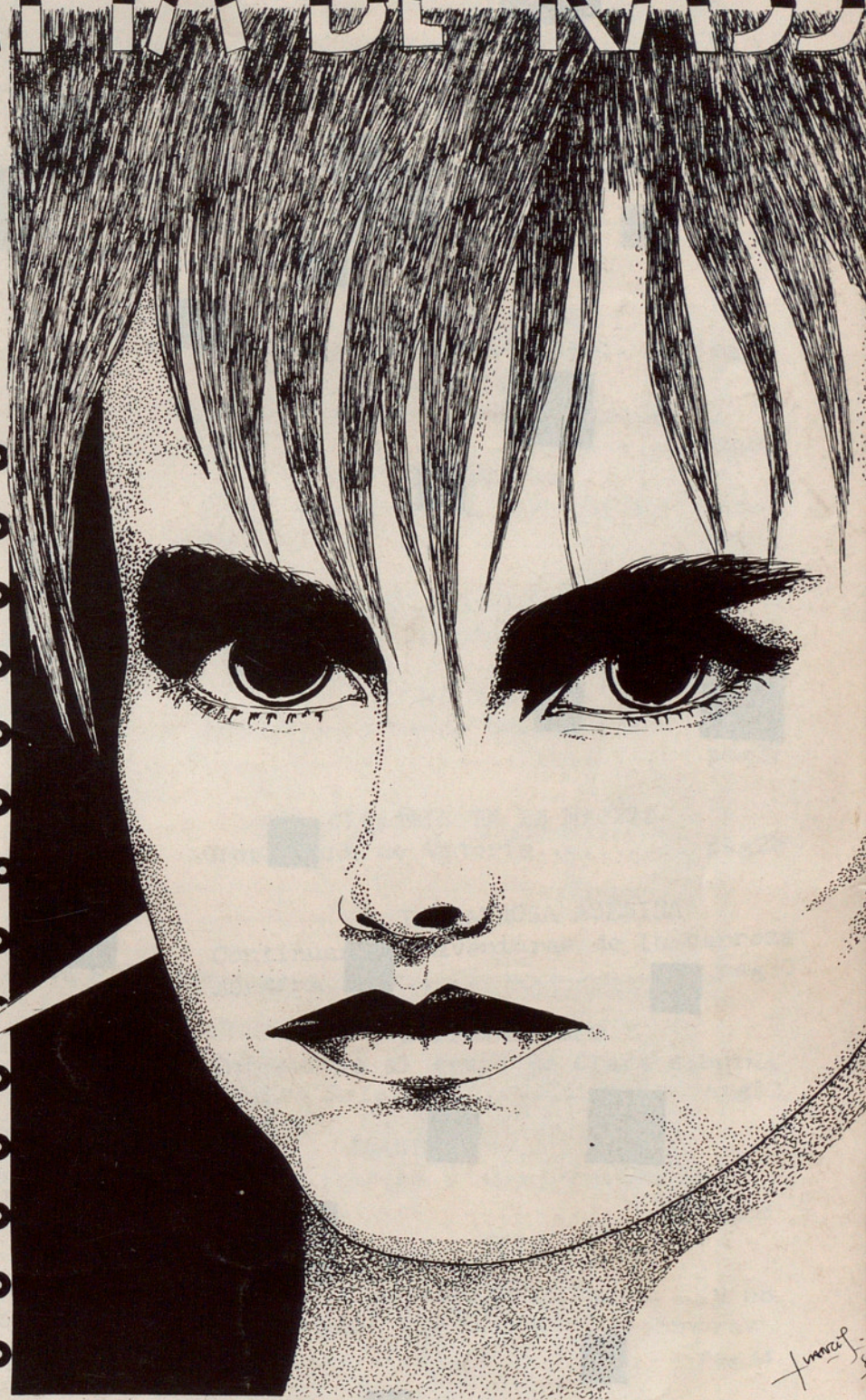


BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
HEMEROTECA

NEO AMA DE KASS

MUSICA
FOTOS
ENTREVISTAS
COMICS
MODA
DIBUJOS Y
OTRAS COSAS

THE GAZETTE



Amor

Bilbao n°3



Es un grupo de galería de arte, de fiesta de sociedad, de coctel de champán, no hace mucho actuaron en la boutique SHOCK, de Madrid durante la presentación de la colección Otoño-Invierno.

OVIFORNIA esta formado por German, Paco, Luis y Clara, sobrina de Calvo Sotelo. Su primer éxito fue "Mi teletipo", "Hablamos de nosotros", su segunda maqueta fue una nota Dibianco.

Antes de llamarnos OVIFORNIA, fuisteis "Fantasmas", pero cuanto tiempo lleváis como OVIFORNIA? - Llevamos aproximadamente un año y medio, en principio éramos German, Luis y Clara, más adelante se uniría Paco. Entre la gente que os conoce ¿hay más a quienes gustais o más a quienes disgustais? - Somos conscientes que hay tanta gente a quienes disgustamos como gente a quienes gustamos, pero sabemos que hay muchos que nos odian.

¿A que instrumentistas admirais? - Clara, Bap de Japan, Luis, Simple Minds, Paco, el cantante de Theatre of Hate.

Si hubiera que poner os un sello en cuanto a vuestro estilo ¿como os definiríais? - Somos un grupo tecno. ¿Porque el tecno y no el heavy por ejemplo? - Porque el tecno es el futuro (Clara), por las influencias recibidas (Luis), porque es lo que más nos gusta (Paco), además de eso yo odio el heavy. Son unos guarros (German).

¿Que tipo de música escuchais? ¿Que os influye? - Escuchamos Tecno, disco, after-punk, Giorgio Moroder, nos influye el cine, T.V., publicidad, moda.... ¿Como veis el futuro? - Cuando le preguntes eso a DRO van a decirte que el futuro va detrás de ellos, nosotros te diremos que lo vemos simplemente futuro, pero divino, Si la sociedad no la derrumban los apologistas (German).

¿Cuidais vuestra imagen? - Si cuidamos la imagen pero no estamos de acuerdo en lo que algunos dicen, que para cuidar la imagen te preocupas menos de la música, creemos que de la música te puedes preocupar igual yendo bien vestido que yendo como un guarro, además por eso nos pintamos y nos teñimos y los que no lo hacen son maricas, el pintarse es normal y no es menos hombre el que se pinta que el que no se pinta (CLARA).

¿Una canción buena? - Visiones de China, de Japan, también nos gusta el LP de Duran - Duran, Rio. ¿Un tema comercial? - Algo de Donna Summer, además todo lo bueno es comercial. ¿Drogas? No, drogas no, vitaminas. ¿Un libro? - Matadero 5 de Vonnegut. ¿Una cosa mala? - Una chapuza el heavy.

Entrevista realizada por One H.

Por fin salió el disco de ESCORBUTO: Mucha policía, poca diversión; Enterrado vivo u Mi degeneración son los tres temas que incluye el single. Lo ha editado el sello Spansuls Records.

Después de una actuación en Zaragoza, las chicas de VULPES se encerraron en los estudios de DOS ROMBOS, en Madrid, para grabar su primer plástico, por lo visto les entro tal claustrofobia a las chicas que han pasado de plástico y no quieren saber nada de discos.

Se está trabajando en el video de Medanos de Singapur. Responsable Antonio, nuestro fotógrafo y Francis, editor y dibujante de nuestra revista.

El día 16 en el concierto de OFITE, Vulpes y Basura. El día 23 Vulpes en la sala Bolos, el 21 IGUALES Y TU el 5 del 5 COMO HUELE. El 8 de Mayo ERIC CLIPKIN y ROD STEINER.

El equipo de Caja de Ritmos, cuyo responsable es Carlos Tena se desplazará al Norte para filmar videos de los grupos donostiarros Puskarra y Mago. También tienen la idea de filmar a Isidoro y su colección de P. plegables negro con la disolución de éstos se verán obligados a variar el programa y no sabemos aún por quien serán sustituidos.

ESTO es la letra de la nada se de la nada ha salido un nuevo forjine en la ciudad del Nervión se llaman Trampolin y hablan de todo.

AVIADOR DRO
6 de Mayo. Palmer
Portugalete

Una de visitas estuvo por nuestras tierras Oscar Ruiz responsable del sello "DOS ROMBOS". Sello que ha fichado a los grupos Vulpes y Medanos de Singapur.

También ha estado por Bilbao Pedro Sánchez alias "Perico", del sello "Spansuls Records". Nos ha traído el disco de ESCORBUTO. Otro motivo de la visita era contactar con RIP grupo punki de Renteria que también han fichado para el sello.

Es una compañía independiente que se pone al corriente sobre las últimas tendencias vanguardistas tanto local, nacional como internacional. Grupos como Derribos, Nikis, Glutamato, Dro, ... Para más información pide catálogo a Grabaciones Ilegales, c/ Autonomía 28 16. Bilbao 18. o al Tlf 4436390 de 4 a 5.



Flashes!

El 24 de Mayo, BOWIE en Lyon, el 29 en Nantes. El 2, 3, 4 y 4 en Londres.

Han abierto un Sex Shop en la galería de la calle Autonomía, Popers a 3000pts tarro. poca ropa masoka y mucha película y revista FLAFLAFLA.

Isidoro y su colección de plegables, ofrecieron su concierto de despedida en la sala ROLLO el día 31 de Marzo.

Madrid tuvo su dosis de pop-otente, Los Santos visitaron la capital del Reino el pasado martes, día 29 de Marzo y tocaron por segunda vez en Rock-Ola. Sonido impresionante, demostrando de nuevo que es una de las mejores bandas pop del país. Los días 4, 5, 6, 7, 8, y 9 de Abril grabaran en los estudios TRAK para grabar su primer LP con Yayo Aparicio como productor.



THOMPSON TWINS

1977 fué un año propicio para nuevas explosiones musicales, la malamamente denominarla "new wave" daba nombres y grupos a la historia no tan joven de la musica moderna, asi en Chesterfield, Tom Bailey, Pete Dodd y Jhon Roog forman los Thompson Twins, nombre sacado de las aventuras de Tin Tin sobradamente conocidos.

Lo que al principio parecia un juego, fué tomando formas serias y horizontes más amplios, por lo que el grupo emigra a Sheffield, localidad con un movimiento musical potente y halagueño. Despues de una gira por el norte de Inglaterra la banda se traslada a Londres, produciendose la marcha de su primer bateria que es sustituido por Chris Bell.

Comienzan a realizarse cambios en los esquemas musicales de la formación, sus canciones pop semejantes a la de bandas de su tiempo, se transforman en sonidos más innovadores y ritmicos todo

ello debido a la música que han escuchado en esos días realizadas por instrumentistas negros, que se pierden en el centro de Africa. Ya en 1981 Joe Leeway (percusión voz) y Alannah Currie (saxo y percsiones) entran para estabilizar junto con Bailey definitivamente la banda. En la primera mitad del año participan junto con grupos de gran renombre (Jam, Specials, Beat, XTC) en los conciertos benéficos de apoyo a los comites antinucleares ingleses, bajo la bandera "No nukes music".

En el verano de este año se publica "A product of participation" disco producido por Bailey para

el sello independiente Tee Records, un disco no excesivamente brillante, pero con un ingenio fuera de lo normal, la critica dio su total apoyo al plastico.

Ya en Noviembre el grupo telonea a los desaparecidos Teardrop Explodes. En 1982 y tras verles en un concierto Stere Lillywhite productor de gente como U2, XTC Siouxsie and the Banshees etc, se ofrece para guiarles en su próximo trabajo que se llamaria "Set" que incluiria temas como "In the name of love" que llego a ser numero uno durante 5 semanas en USA, este hecho les permite a-



brirse el terreno para una gira dejando a los nanhies verdaderamente fascinados.

En Agosto los gemelos Thompson firman contrato con Arista, comenzando a preparar nuevas canciones para su nuevo LP.

Su nuevo productor es Alex Sadkin (Grace Jones, B'52, Third World, Bob Marley etc).

Para grabar el album se trasladan a las Bahamas con Sley Dunbar y Robbie Shakespeare a la sección ritmica, creando "quick step and side kick" disco con el cual el trio conseguira un exito mundial, Lies' esta causando estragos en las discotecas de medio mundo, esto es solo el principio, los Thompson Twins pisan firme.

Larga vida a la "Dance Music". El 21 de Marzo fué un dia de caos en Bilbao se lanza a la venta su tercer LP y los discjockeys se encargaron de hacerlo desaparecer a las pocas horas de las tiendas, los gemelos Thompson triunfaron.

Andonix.

discografía en España.

- 1982. Single. "In the name of love".
- 1983. Single y maxi. "Lies".
- 1983. LP. "Quick Step and side Kick".



LA MODE



FERNANDO MARQUEZ *el Zurdo*

" QUE FASTIDIO PRODUCE TODA
ESA GENTE QUE QUIERE PARECER
INTELIGENTE " (Cocó Chanel).

Hace muy poco un gran amigo tuyo, Diego Marriquer definió los textos utilizados por un grupo de Bilbao como influenciados por la " incomprensión femenina ", ¿crees que los de La Mode podrían definirse como algo parecido?

- No, porque los textos del repertorio actual son un homenaje, pero casi de trovador medieval. No hay sombra de misoginia, sino al contrario hay una especie de admiración enorme por lo femenino, que para mí, por lo menos como autor de los textos trasciende los sexos. No es una cuestión de las tías, es algo que está por encima de las tías, de los tíos, de las lavadoras, de los doberman....

• ¿Te han molestado alguna de las críticas que sobre ti se han hecho?

- No, me han chocado algunas y me hace preguntarme cuál es el trauma del que me hace la crítica, pero nada más.

• ¿Te divirtió "Laberinto de Pasiones"?

- No la he visto.

• ¿Hawái, Nueva York o Madrid....?

-.....Nueva York.

• ¿La MODE es la continuación de Paraíso o consideras que es algo totalmente nuevo para ti?

- Biológicamente es la continuación, pero espero y procuro y me parece que los otros dos miembros también los esperan y procuran que sea algo nuevo.

• ¿Quién o qué es para ti "El Eterno Femenino"?

- Pues bueno, lo que he dicho antes. Digamos que es el motor que no mueve el mundo, pero si mi mundo.

• ¿Aún te ves con Carlos Berlanga?

- Yo me veré siempre con Carlos, el que ya no se vea conmigo es otro cantar.

• ¿Cuál es tu director de cine preferido?

- Español, Vidas Lunas. De fuera me gusta John Carpenter, Spielberg, Frank Capra, Hitchcock.....

• ¿Te han dado tentaciones de colgar la chapa y abandonarlo todo?

- Bueno, yo nunca he llevado chapa porque soy muy tímido, pero sí, una vez tuve una tentación de abandonarlo todo, literalmente.

• ¿A qué achacas el fracaso de Paraíso?

- A que había bastante mala uva interna.

• ¿Qué te pareció que la compañía discográfica reeditara los temas del grupo?

- Como autor todo lo que se reedita de cualquier grupo anterior mío me parece perfecto porque es más dinero.

• ¿Tú también crees que "El único juego de la ciudad" es vuestro mejor tema?

- No es nuestro mejor tema. Es nuestro tema más enlatante o más aparente y por supuesto más futurista en cuanto a que enlaza con el próximo repertorio que hacemos, pero a mí el que más me gusta en cuanto a producción es el "Eterno Femenino".

• Consideras que "Enfermera de noche" era el tema idóneo para el lanzamiento del grupo?

- Salí un poco de rebote, porque el tema-lanzamiento iba a ser "Aquella canción de Roxi", pero como estaba empalmada con el "Taxi", por lo visto para la cuestión de radiación era un poco liso, entonces la cara B se convirtió en cara A.

• ¿Qué importancia le das, o tiene la estética para ti?

- La única ética por la que me rijo y por eso me meto en los berengenes en los que me meto, es la estética.

• ¿Has perdido el contacto con Olvido?

- Sí, bastante, más o menos el mismo tiempo que con Carlos Berlanga.

• ¿De qué manera te afectó la separación de Alaska y los Pegamoides?

- Yo la predije en su momento, la gente se rió mucho, luego cuando ocurrió hubo quien se cabreó bastante porque decían que yo era alivino. Era algo que me parecía previsible y me alegré mucho en cuanto fue de alguna forma cara cual podía seguir el camino que le apeteciese cosa que como Alaska era el "perro del hortelano" nadie se podía mover allí dentro.

• ¿Qué te parece que te consideren el mejor letrista de España?

- Me parece un poco fuerte, yo creo que hay letristas mejores que yo, lo que pasa es que están menos publicitados, empezando por Rodrigo García y por supuesto las Vainica Doble.

• ¿Le interesan los fanzines?

- Sí, puesto que yo hago bastantes. Colaboro en fanzines desde el año 76 y a mí me siguen mandando fanzines de sitios rarísimos y yo si me lo piden les mando alguna cosa y lo hago con el mismo gusto como si de una revista gorda se tratara.

• ¿Qué te gusta más, o cómo te encuentras más a gusto componiendo o cantando?

- Por supuesto componiendo.

• ¿Aún colaboras en alguna publicación?

- Sí, ahora estoy fijo en una revista que se llama "Mandrágora y el Pirata" y me han ofrecido, no sé si cuando salga esto estaré o no, una colaboración también fija en una revista nueva que va a salir en Madrid en plan guía del ocio, pero "modelna", aunque todavía no tengo ni idea ni siquiera del nombre que llevará.

• ¿Si de ti dependiera, ficharías por un sello independiente?

- No porque lo considero un paso atrás con respecto a lo que yo pienso hacer.

• ¿Que te pareció aquello de las "Hormonas Hiperactivas"?

- Me irritó bastante, en este sentido creo que lo consiguieron.

• ¿De qué manera te ha influenciado el Punk?

- Más me ha interesado como fenómeno social o de contestación a una serie de cosas, pero como fenómeno estético-musical, la verdad nunca me pareció algo mío.

• ¿La MODE es la moda?

- La Mode pretende imponer y no seguir la moda.

• ¿Roxi Music fue todo lo que esperabas cuando los visteis en Madrid?

- Bueno, sólo te vi la coronilla a Ferry y vi un montón de peludos que llenaban el campo de fútbol y había gente en ácido tirada en la hierba triscando, entonces todo esto me deprimió, porque me parece vergonzoso que se traiga un grupo a España y se le ponga delante de ese público, no se lo merece.

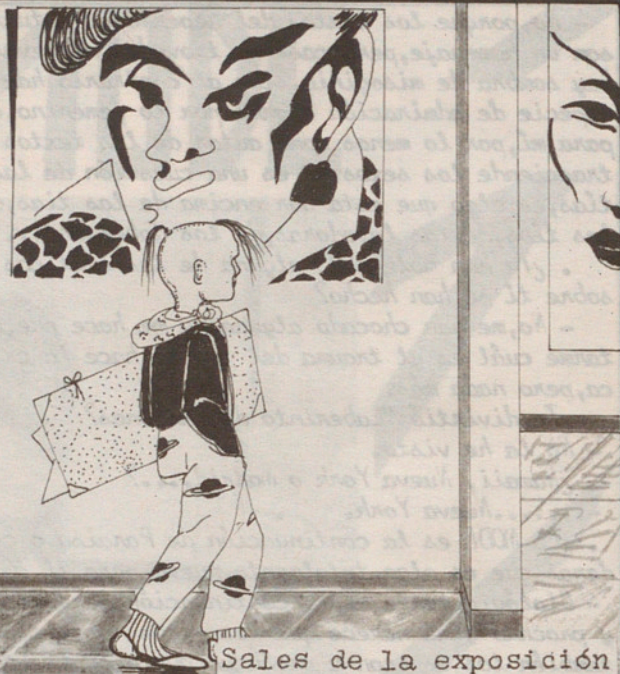
• Para finalizar una entrevista tan informal a quién te gustaría hacer mención o cómo termina & rías esta conversación.

- Hombre, nos ratificamos con la frase que colocamos en la contraportada del LP que es una frase muy bonita de una señora muy bonita, que vivió una vida muy bonita y que se llama Coco Chanel y que la película por cierto es muy mediocre.

Entrevista realizada por BOLD en Bolos.



Guion: LA Mode
Dibujos: FRANCIS.



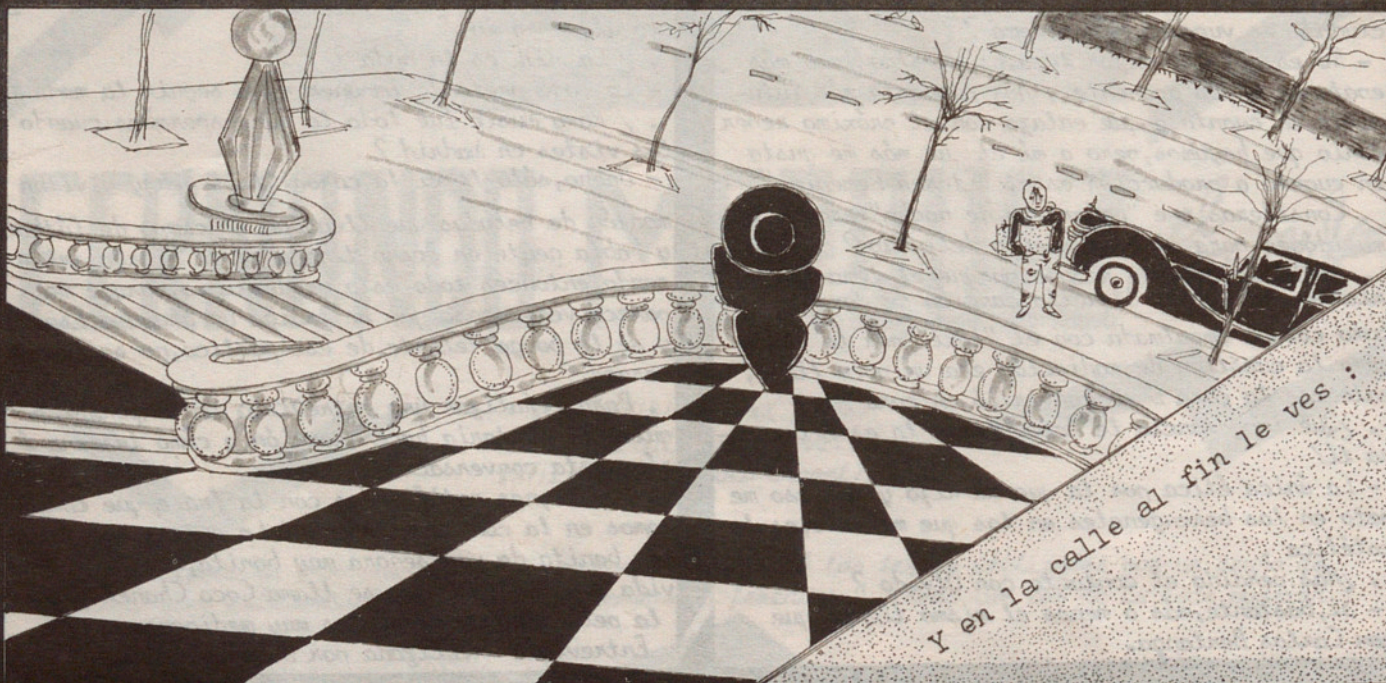
Sales de la exposición



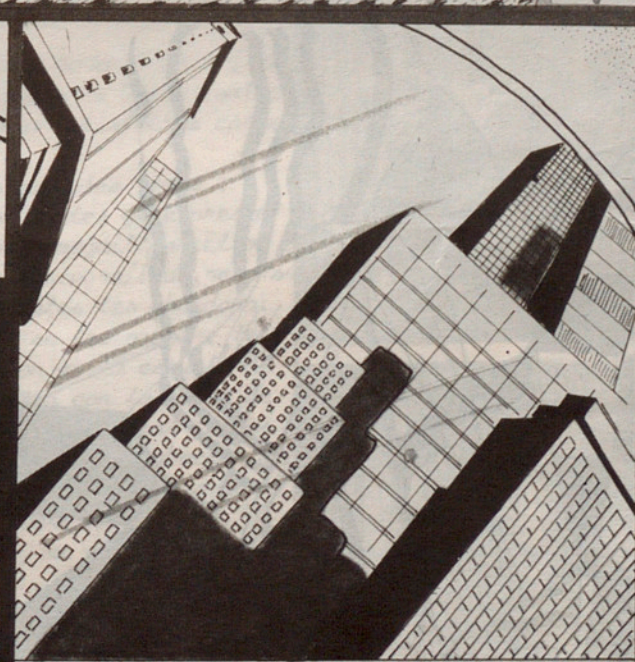
Siguiendo el rastro de él



Vas de salón en salón



Y en la calle al fin le ves :



PELUQUERIA

PEL



Kiskur

PELUQUERIA
MASCULINA

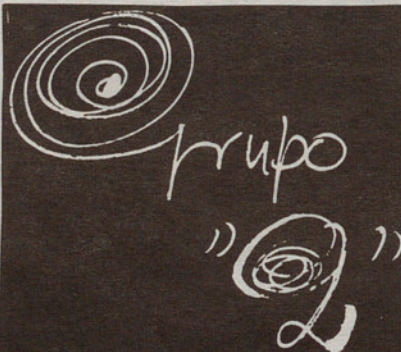
Juan XXIII n.º 3, Santurce.
Tel/ 4.62.53.38.

FERNANDO RUIZ

PELUQUERO

ALAMEDA URQUIJO, 55
TELEFONO 432 02 98

BILBAO-11



SALÓN DE PELUQUERIA

Licenciado Pozo, 69 Tel. 441 83 13 - BILBAO-13



CONSIGUE TUS NUMEROS ATRASADOS
ESCRIBIENDO A NEO AMA DE KASS.

MANDA 100 pts y 20 pts en sellos
AL APARTADO I.676 de Bilbao.

SUSCRIBETE

suscripción un año 1000 pts.

precio normal 12 numeros x 100 = 1200 pts. Incluye numeros extras
+ ahorro de 200 pts. Escribe a Neo Ama de Kass Ap.1676 de Bilbao.

• PUNTOS de VENTA

- Casco Viejo -
 - Libr. Verdes.
 - Gimlet.
 - Plaza Nueva.
 - Bolos.
 - cañe La Unión
- ↳ Centro -
 - Disco 3
 - Libr. Tango
 - Libr. Camara
 - Libr. Totem
 - Libr. Herriak
 - Inapri
 - Libr.
 - Chivato
 - Kiosko Colón
- Deusto -
 - Libr. Paradiso.
 - Fot. Faster.
- Algorta - Libr. Oroldi
- Las Arenas -
- Portugalete - Departamento's
- Santurce - Libr. Tomas

VALENCIA VITORIA



Josetxo



MARIO y

Daniel



Borja, el hermano de Pepelu, y un amigo



SUSANA



NICK KARN. "TITLES". ARIOLA LP.

La primera muestra en solitario del que fuera bajista de Japan, no te llegara a sorprender, si eres un fanático ya desaparecido. En sus canciones se puede apreciar las influencias que este músico ejercía sobre el grupo, canciones como "Lost affections in a room" o "Pasión in moisture" muestran el grado de penetración que Karn tuvo con David Sylvian. Sin duda el disco puede ser difícil, pues constar con una cara instrumental no es ningún juego de niños, pero las emociones cuesta conseguirlas.

THOMPSON TWINS. "QUICK STEP AND SIPE KICK". ARIOLA LP.

Este tercer LP de los gemelos Thompson nos muestra a una banda madura, elegante, firme y de baile. Sus canciones te harán alcanzar el delirio y puedes poner en peligro tu integridad física, ritmos programados y desenfadados chocan con otros temas elocuentes y firmes con toda naturalidad. Este disco presenta a una banda que camina hacia su consagración con tal rapidez que puedes quedar sorprendido. Las canciones son una a una singles de éxito "Love on your side" "Lies" "Judy do" "fears" "Watching"



JAPAN. "HANSA". MAXI INEDITO.

"11 tomorrows parties", legendario tema de la Velvet, fue versionado por JAPAN en su tercer LP. Ahora vuelve a estar de actualidad al ser remezclado a comienzos de 1983 por Steve Nye y producido por Giorgio Moroder agilizando su ritmo nero conservando el maravilloso clima de la primera versión. En la cara B aparecen dos temas grabados en vivo en Japón. Un disco más que interesante para los seguidores de la banda ya desaparecida.

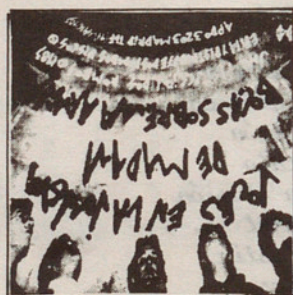


MUSIC MUSIC

THE HIGSONS. "2 TONE RECORDS". MAXI INEDITO.

La joven música de baile inglesa día a día nos permite conocer los nuevos genios de los sonidos atractivos y tonificantes. Este último sencillo nos demuestra la fuerza de composición de la banda.

"Run me down" es la pieza más potente que he escuchado en mucho tiempo, unos arreglos de viento exactos, una producción más que potente que animada y para más irri "Put the punk back into funk" pieza mitad punk, mitad funky, maravillosa, no te cuento más porque vuelvo a escuchar Run me down.



LOS NONAGUILLOSH. "Dos Rombos".

La carrera de los sellos independientes camina día a día, paso a paso hacia un toque obsesivo y delirante. Voces en la jungla, Sobre una araña. Son ejemplos claros del sonido que ha adquirido el grupo influenciado por los sonidos más oscuros que ha adquirido el grupo influenciado por los sonidos más oscuros que nos llegan del Reino Unido. Suerte;

KID COOL. EMI. MAXI.

La fiebre comenzada por el Culture Club está mostrando sus seguidores. Música de baile, acompañada de una imagen esmeradamente cuidada. Este joven grupo guiados por Colin Thurston (Duran-Duran, Talk-talk) entre otros y Nick Rodles teclista de Duran-Duran han dado un toque de elegancia a este disco Too Shy es el tema que te hará bailar de una forma de bailar insospechadamente loca. "Take another view" por el contrario te dará a unos grandes instrumentistas. Sofisticación y elegancia.

OVER WHOLE

Departamento's

Casco Viejo
PORTUGALETE

BOLOS

LOCAL MUSICAL

TRAVESIA CIUDAD JARDIN nº4 Bilbao-7

ECHO AND THE BUNNYMEN. POR CUPINE WEA IMPORTADA.

TERCER disco de otro grupo de Liverpool que sorprende por su fuerza. La banda camina firmemente hacia la cúspide de la pirámide; "por cupine" es la prueba máxima a que se ha sometido el grupo y ha conseguido aprobarla con una nota sobradamente alta.



NEW ORDER. "FACTORY" MAXI / INEDIT.

Las últimas obras del embrión de JOY DIVISION caminaban por un comercial subido pero deliciosamente exquisito. Blue Monday te hará bailar o incluso confundir al grupo con una banda de tecno cualquiera (por favor). Los de Manchester afianzan disco a disco sus sonidos de una forma extraña. Su cara B por título "The Beach" nos muestra un instrumental agresivo. Esperamos que Nuevos Medios lo publique pronto y así todos disfrutéis del tema.



SOFT CELL. "THE ART OF FALLING APART". FONOGRAM LP.

El tercer disco del dúo Soft Cell, esta creando división de opiniones entre el respetable, en las líneas siguientes intentaremos demostrar escuetamente que este álbum es el paso definitivo para el éxito mundial del grupo.

Sin lugar a dudas este plástico nos muestra al grupo maduro e ingenioso con unos sonidos más que

rebuscados para poder sorprender. Nos presenta una transición comenzada con el anterior trabajo, donde canciones como "What" mostraban al dúo endurecido en sus ideas comerciales y ciertamente simples. En "The art of falling apart" hay canciones como "Forever the same" con una potente sección de viento "Where the heart is" en la línea clásica del grupo y 1 single. Escuchalo y cambiaras de idea.

JULES TROPICANA. "BLANCO Y NEGRO" MAXI.

Primera entrega de este sello independiente catalán Jules Tropicana, cantante de color acompañado por dos antiguos Borne, denominados Laboratorios Tropicana han creado un sonido contundente, bailable y divertido. "Come on" es una pieza para la pista de baile, directa, con gracia e imaginación que no te engañen, esto no viene de ninguna discoteca neoyorquina. Es Made in Spain.

CHINA CRISIS. DIFFICULT SHIPES AND PASSIVE RHYTHMS. ARILA.

China Crisis dúo de Liverpool que practica unos sonidos mezclados entre el sonido de culto y los ritmos de baile, nos presentan su primer LP. Con temas compuestos con una sencillez y elegancia que llegan a un punto máximo con temas como "Seven Sports for all", "No more Blue Horizons". "Feel to be driven away", "Christian" y muchos más puedes encontrar en el paraíso perdido en plena Crisis China.

THE CURE. "POLIDOR" MAXI.

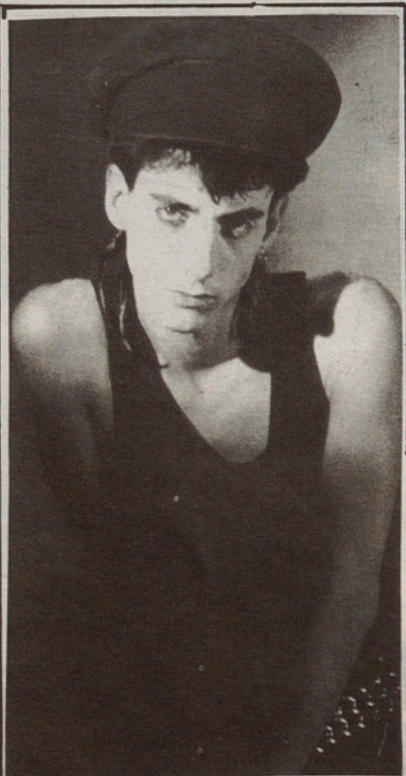
La cura es un dúo en estos momentos y Robert Smith ha conducido al grupo por un camino que puede abrir claramente el campo de ventas de la banda. "Let's go to bed" es una canción para escuchar tranquilamente en tu casa o para bailar desenfrenadamente. La comercialidad no esta reñida con la elegancia, y vamos a la cama lo cumple.



ZOQUILLOS. Rock-Ola, Viernes 8.4. Sonido más que deficiente. Aunque resultó divertido no ofrecieron lo que el público esperaba. Dista mucho ver al grupo en directo de lo que tienen plastificado.

LOS NIKIS. Rock-Ola, sábado 9.4 Sonido perfecto. Descarga absoluta. Concierto para auténticos fans del grupo de Algete. Sala abarrotada. Público infatigable y suroroso. Retransmisión simultánea e íntegra del evento. Éxito total.

DERRIBOS ARIAS. Han finalizado la grabación de su primer L.P. en los estudios KIRIOS. Lo editará su actual compañía: Grabaciones accidentales.



Eduardo.

Estuvimos con Eduardo, en el próximo número te ofreceremos una succulenta entrevista con el **PEGRINOIDE 4 PARALISIS PERMANENTE.**

2ª FERIA INTERNACIONAL DEL DISCO. Se celebró el pasado 10 de Abril en el Hotel Convención. Tras la gran acogida de la primera, el éxito estaba asegurado. El organizador de ambas ha sido Mikel Barsa.

LA PARLOTE. Nuevo fanzine madrileño.

DRO. ha publicado el nuevo maxi de **MOGOLLON.**

LOS SANTOS han finalizado la grabación de su L.P. en los estudios **TRAK.**

LA MODE. Se presentará con un show monstrosos el próximo día 30 de Abril en la sala **NORASOL.**

DOS ROMBOS. Ha fichado al grupo de Vitoria **LÍNEAS AERIAS DEL NORTE.** antes Revolver.

DUI / DUA. Nueva publicación madrileña que apareció el día 15 de Abril. Formato periódico.



- NOMBRE :
- Cicatriz en la matriz.
- POR QUÉ ?
- Por la cara.
- CUANTO TIEMPO LLEVAIS ?
- Un par de meses o tres
- ¿QUE MÚSICA HACÉIS ?
- Canción ligera más bien
- CUANTOS SOIS ?
- Los cinco
- ¿QUIENES ?
- Pescadilla a la guitarra
- Polvorilla al bajo
- Nacho y Poti a las voces
- El baterías a la percusión
- EL 27 DE DICIEMBRE FUE VUESTRO DEBUT, ¿COMO OS FUE ?
- Fue por milagro de la Virgen Blanca, nuestra patrona, porque unos Hinis nos dejaron colgados a última hora. Lo demás mucha basca y mucha cerveza.
- ¿CUALES SON VUESTROS PROYECTOS
- Cortos y sin punteos.
- ¿TENEIS ALGUN HOBBIE EN ESPECIAL
- Speedco, confetacaballo porros polvos y matar hippies en las CIES.
- GRUPOS ESPAÑOLES
- Último Resorte, Siniestro Total
- Espasmódicos, No, Los Bastardos de la Reina, Vulpes
- ¿QUE OPINÁIS DE NEO AMA DE KASS ?
- Sin comentarios.
- Desde Vitoria, y en exclusiva para Neo Ama de Kass, nuestra corresponsal Lucia.

KATU ZARRA
Barencalle 17
¡Eclair!
¡Hurra!
¡Adelante!

Britta
c/ Torre 3

Kaska
Barencalle.

BODEGA
INDAUCHU
Gregorio de la Revilla, 18
Tlf. 4422883

G AUEKO
Caso Viejo

SAUNA
ADAM'S
c/ Dos de Mayo, 6, Tlf 4159496.

HAZTE «CHICO YOKO» - HAZTE «CHICA YOKO»

GIRLS - PUNK - ROCK

VULPESS

Yoko Lennon's : 23 de Abril - tarde y noche

HAZTE «CHICO YOKO» HAZTE «CHICA YOKO» HAZTE «CHICO YOKO» HAZTE «CHICA YOKO»

HAZTE «CHICO YOKO» HAZTE «CHICA YOKO» HAZTE «CHICO YOKO» HAZTE «CHICA YOKO»



Mari Juri

7 DE MAYO

HAZTE «CHICO YOKO» - HAZTE «CHICA YOKO»

el contador rueda sin parar

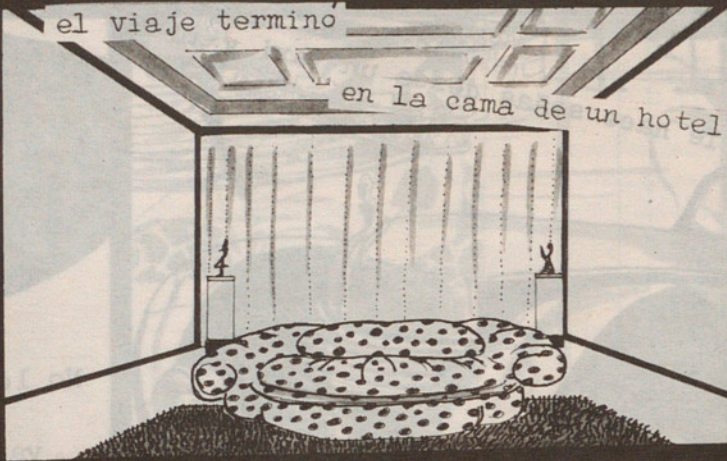


lo mismo que tu placer

y no te importa el. despues

el viaje termino

en la cama de un hotel



volveis a hacer el amor



ya no habra proxima vez

ahora estas frente al ascensor recordando su edad



una rubia va entrar.

Los Monaguillosh

Los monaguillosh (no, no está mal escrito. La "H" hay que ponerla al final cuando se trata de estos individuos) formación de música joven y difícil, comenzó a dar sus primeros pasos en el año 77, cuando dos compañeros de colegio se juntan para armar follón con sus guitarras y pasarlo bien. Los muchachos responden al nombre de Jaime y Pablo que junto a un batería, del cual nadie recuerda el nombre, ensayan y ensayan, llegando a dar un concierto en su pozueta natal, ya en el 78. Mas tarde el batería es renovado por otro joven llamado J.C. Davilla. El punk es una constante en su música, dados los tiempos que corren. No ocurre ningún acontecimiento espectacular (muy a pesar de ellos).

Llega el 80 con los aires renovados. Ya tienen más tablas y las espaldas cargaditas de experiencia. Tocaban allí donde se terciaba: fiestas colegios mayores, etc. Miembro nuevo, sus papas lo bautizaron bajo el nombre de Amador, pero él prefiere que le llamen "rata insolita", alterna con Jaime los instrumentos y... pronto se les suma otro componente. Bueno, otra, porque esta vez se trata de una amiga y fanática, Susana que ingresa en los Monaguillosh para hacer coros. Poco después se encarga de cantarlo todo. El paso del tiempo les ha pulido y sus instrumentos desprenden ahora un pop ranito que, a pesar de las insistentes calificaciones, no tiene nada que ver con lo mod. Las canciones más celebradas de su repertorio 80: "Combata de plástico rosa", "La chica de la playa", versiones de los Ramones, Sexchies etc. Llega el 80 con la marcha forzosa de Pablo a los USA, por lo cual se quedan sin guitarra punteo. Siguen las actuaciones: Mezine, Sala Carolina, etc. Vuelve el guitarrero de los USA, con fuertes influencias del power-pop práctico, no aquellas tierras, pero eso no influye para que se le vea un cambio de estilo, que enlaza directamente con el sonido actual del grupo. Surgen temas con ligeros toques de... lo decimos?... psicodelia. Para enriquecer el sonido incluyen a Beatriz, teclista con sinte.

incluido.

Casi un año en el anonimato silencioso, les ayuda a concentrarse y buscar nuevos rumbos y esquemas musicales. Tocaban en Rock-Ola, con la Uvi y Contro. Participan en el III concurso villa de Madrid, quedando poco satisfechos con el fallo que el jurado tuvo para con ellos.

Grababan una maqueta en R.A.E. para Carlos Tena con los siguientes temas: "Noches en el Acuario", "Enigma", "Voces en la Jungla", los cuales ya expresan claramente la tendencia impresionista y sensorial de los Monaguillosh. Ellos por su parte se ponen en contacto con algunas compañías discográficas, pero sin escrutinio, nuede con ellos. J.C. Davilla por causas personales les abandona. queda vacante aun, el asiento del machaca-tambores, cuando se les propone telonear a Alaska y los Pegamoides en su fastuosa presentación en la escuela de caminos (Madrid) en noviembre del 82 para la ocasión cuentan con la ayuda de Ricardo (ex-toteros), aun que este sea meramente provisional. Para esas fechas los monaguillosh han contactado ya con Dos Rombos y preparan la grabación de su primer EP. Dicho EP empieza a grabarse durante la luna llena del mes de Enero pasado, en el estudio "Colores". Tres temas: "Bocas sobre una araña", "De Madam" y "Voces en la jungla", que demuestran, una vez más, que el pop español sigue bien encaminado y lleno de sugerentes valores.

¿Quiénes son los monaguillosh?

Los monaguillosh son Susana voz, Jaime bajo, Beatriz teclados y sinte, Amador guitarra y Ricardo batería.





-¿De donde proviene el nombre?
 • Sale de la mezcla de The Bishops y The Saints
 -¿que tipo de música haceis?
 • Música aérea crepuscular, que no o solo a veces, nocturna. Con profusión de elementos sensoriales, impresionistas, creadora de ambientes, ambientes por encima de lo real, bueno y eso..
 - ¿que tipo de música escuchais habitualmente?,
 • Desde Beatles, Pink Floyd, Chuck Berry, Lou Reed, Led Zeppelin, Patti Smith, Tangerine Dream Hasta Sex Pistols, Clash, Rezillos, Ramones, Magazine, Siouxsie, (Spandau Ballet NO!), The Jam, Psychedelic Furs, Killing Joke, Television, Devo, The Cure, DAF, Roxy Music... y a Amador le ha gustado Sunertrump, Deep Purple, Neil Young pero a Beatriz no, del país Paraiso, Zombies, Alaska, Gabinete, Los Reflejos, tambien Kraftwerk, Cabaret Voltaire, Presidents, Formula V, B'52,
 - ¿que influencias tiene los Monaguillosh?
 • Toda la música que escuchamos habitualmente nos influye. Ciertos gustos son comunes a varios miembros, otros a algunos, otros a ninguno..
 ..asi pueden influir en el tolo, en el sonido, en la letra, en tan solo un instrumento.....
 - Grupos nacionales que os gustan.
 • Todos los descendientes de Kaka de Luxe y los llamados siniestros (forma de llamarlos, no otra cosa)
 -La imagen, pensais que es importante?
 • Si, tanto visual como ocular.
 -En las actuaciones que tipo de publico os gusta, el agresivo, el pasivo, el estatico...

El activo, que vaya a alucinar, a entregarse, como nosotros lo hacemos, y sobre todo el millonario, que nos invita a Haway o las Bahamas. Como os defendeis en directo? Con red protectora, huevos viejos sobre los amplificadores y un gran encanto personal. Os veremos por el Norte? Queremos tocar donde sea, nos gusta tocar y viajar, y en el Norte y todo.

Asi que ya saben los locales de la zona telefono de contratacion :
 (91) 4416435. Los Monaguillosh.

Gran...☆☆☆☆... CONCURSO NEO AMA DE KASS!!



Queremos daros a todas las gracias por la multitud de cartas recibidas, aunque muy pocas han conseguido dar con la respuesta acertada... NO, no era Cheta, ni Liz Taylor, pero tampoco la Reina de Inglaterra, ni Sara Montiel, ni Abel, ni Alaska, ni Felipe Gonzalez... Ella no es otro que MARC ALMOND, de Soft Cell.

Entre todas las cartas recibidas, con respuesta acertada (5), una mano inocente, la de la interina de nuestras oficinas, eligió la correspondiente a ROCIO GONZALEZ HEREDIA, residente en la calle Virgen de los Tres Pecados, 6, 1º derecha, de Sevilla y que nos cuenta además que le gusta mucho nuestra revista, en especial los anuncios, por lo que la direc-

ción ha acordado suscribirle durante un año libre de todo cargo... Enhorabuena Rocio!



DOLLS

Barenacalle. 23.

discotheca
GREEN'S
 LAS ARENAS

NEGUBIDE, nº 1. (junto estación).

disco Sport
Alkerriz
 Ramón y Cajal, 32
 Deusto

el
desván
 Avd. Madrid, 4 - Deusto - 74356666.

ES UN GRUPO QUE GUSTA DE LUZ,
COLORIDO Y COSAS TROPICALES, SOBRE TODO
ZUMOS.

A PUNTO DE GRABAR DISCO CON DRO,
RESPONSABLES DEL FANZINE OJO TOXICO
Y ALGUN QUE OTRO PROGRAMA DE RADIO.

HACEN UN TIPO DE MUSICA QUE LO
CALIFICAN COMO DADA-DANCE.

INFLUENCIADOS
POR SPECIALS, JOY DIVISION, B'52.....

SU FORMACION DATA DE
DICIEMBRE DEL 81, ASI COMO SU PRIMERA
ACTUACION,

MAS TARDE HAN HECHO
ESPORADICAS APARICIONES EN PUBLICO,
EN DIVERSOS SITIOS, COLEGIOS, PUBS,
DISCOTECAS Y SITIOS DE MAL VIVIR.

ESTA FORMADO POR BORJA
A LA VOZ, WILLY A LA BATERIA, EMILIO
SINTETIZADORES, LUIS LLEVA LA
PERCUSION ANDALUZA, JAVI GUITARRA

Y
HECTOR AL BAJO.

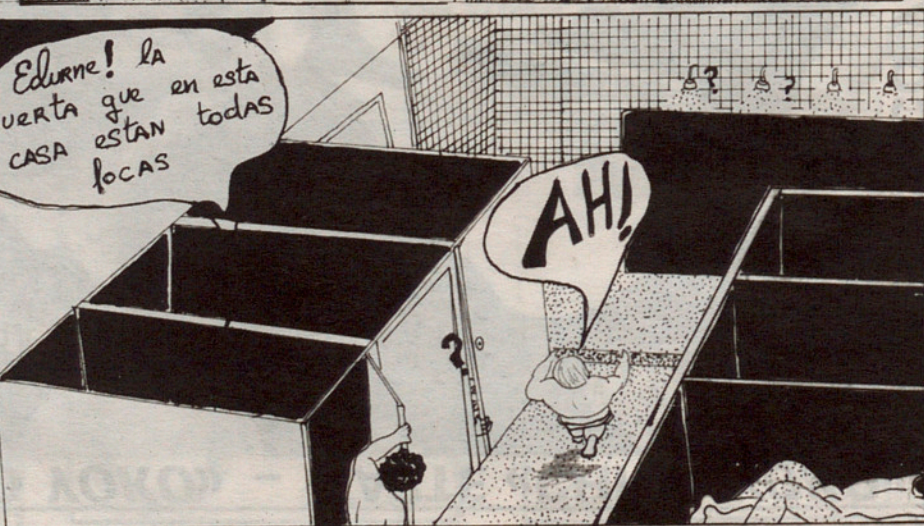
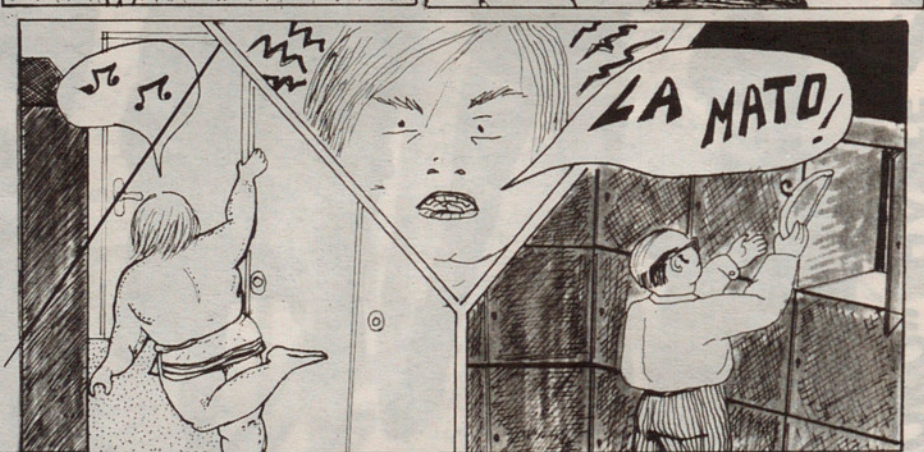


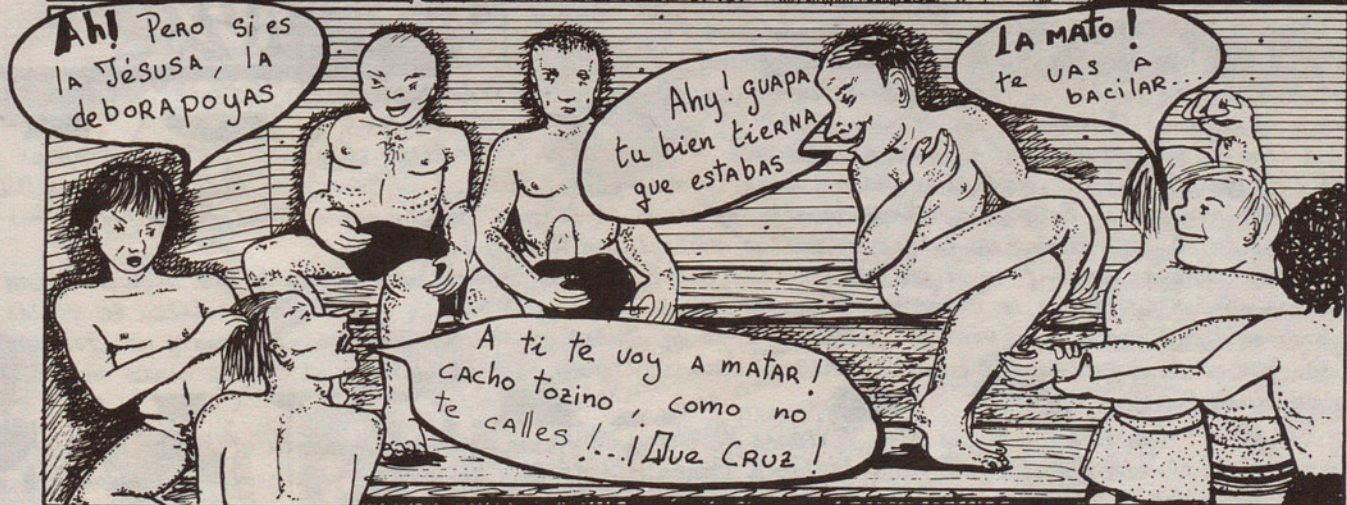
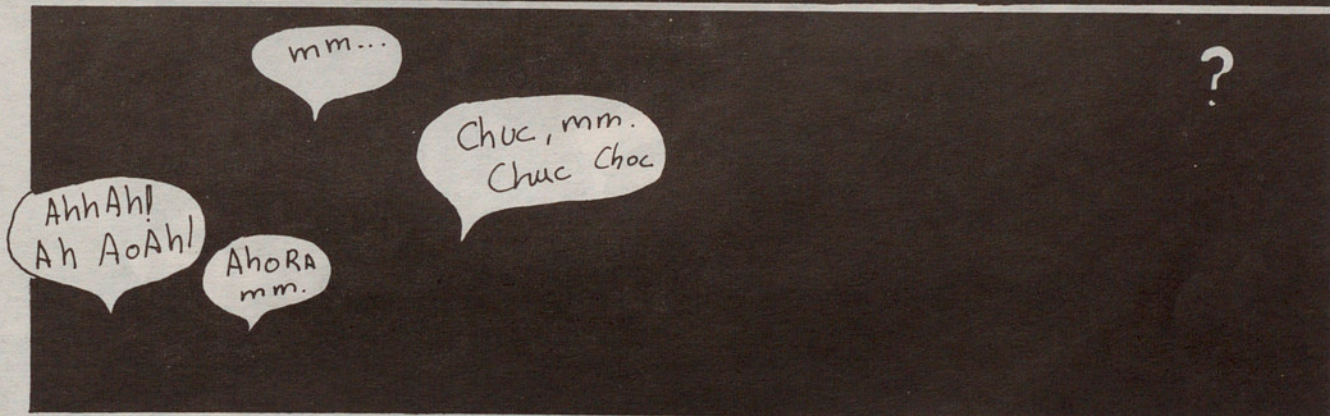
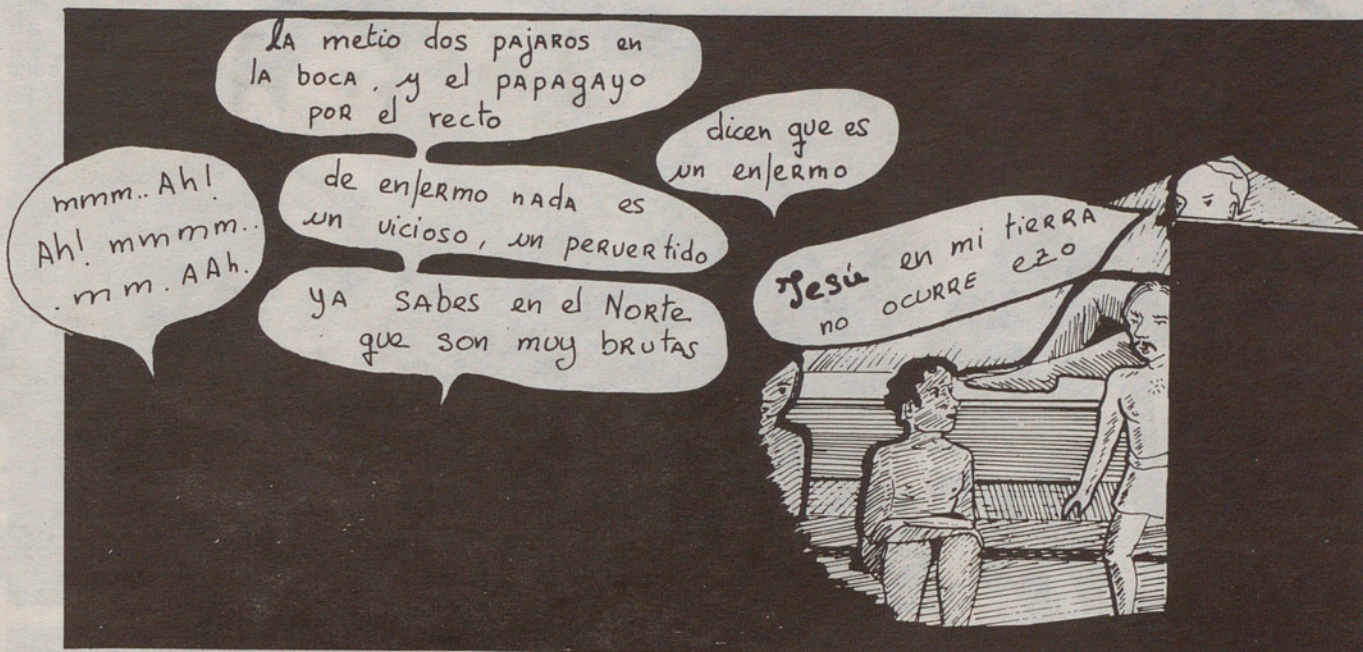
FOTOGRAFO : ANTONIO (Taller de Imagen)

COMO HUELE*

La Carroza Asesina

En el anterior numero la carroza asesina destroza al frustrado travesti, mas tarde, va a tomar una SAUNA donde todo el personal sabe lo del crimen, la ENGRACIA Alixada de calor y aburrida porque no hay chulos en la SAUNA, SALE de la sala de VAPOR





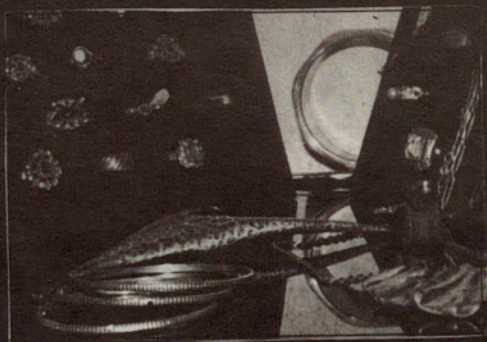
CONTINUARA.

MODA

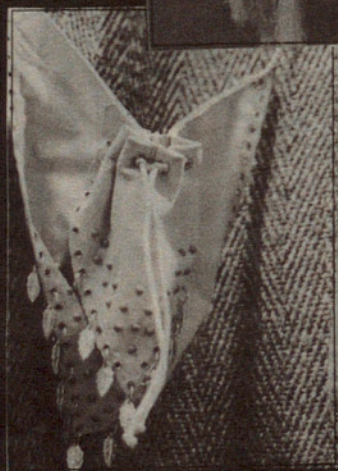


PROXIMO 10 DE MAYO INAGURACION BOUTIQUE CRISTAL

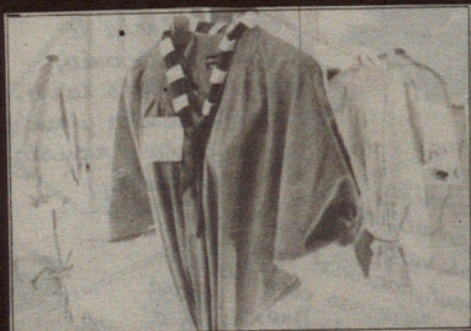
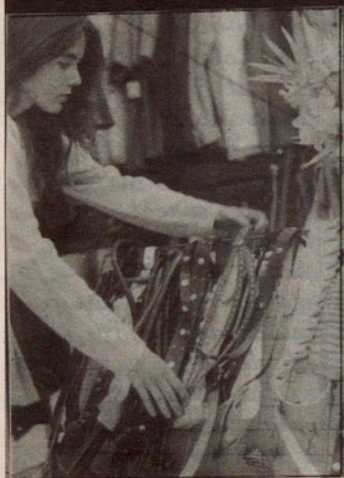
Estuvimos
de tiendas por
ahí. Comprueballo



1. Cuero Francis Montesinos
2. Caquetón Tabernity
3. Conjunto Frances.



ANGELA
modas
Ercilla, 42 + 4.416.2.21



1. Accesorios Blondie.
2. Vestido Incognito.



Colon de Larreategui 49 - Tel 4249289

VANNY

EDIFICIO SOTA IPARRAGUIRRE
Teléfono 415 54 86
BILBAO




1. Vestido de con cazadora militar.



1. Botas con piel de serpiente.

Duo

Rodríguez Arias, 23
Teléfono 443 80 42

BILBAO-11



1. Vestido de ante trenzado, de Belts.

ATELIER

RODRIGUEZ ARIAS, 14 • TEL 4233095 • BILBAO

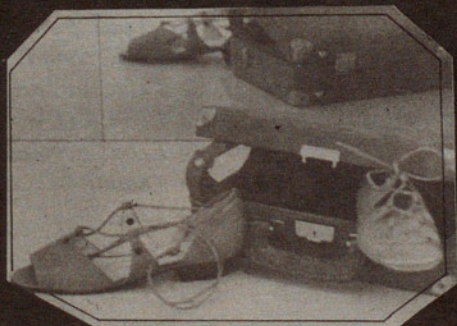
2. Vestido de Belts



Avda. del Ejército, 11 BILBAO - DEUSTO



2. Mocasines caballero.



1. Sandalias con maletín de piel



LICENCIADO POZA, 16 BILBAO-11

1. Chaqueta de algodón



Gacha

Part. de Larramendi • LOS ARENOS



CLEMENTE

Artecalle, 10-tel. 4152293
BILBAO-5

IRAKI DE LA FUENTE - Bilbao 1954
Aula de Cultura.C.A.N.B.

Pintor, ganador del Kilo Gure Arte y becado por el Ministerio de Cultura en 1980, con alguna pintura, la beca y el Kilo ya quemados, nos presenta más de diez años de pelea con y contra el lienzo. En 1971 expone sus trabajos en la 1ª Muestra Indiscriminada de Baracaldo, en 1973 con el grupo IKUTZE trabaja en montajes de contenido comprometido lo que le acarrea alguna marginación caciquil todavía sin resolver. A partir de la disolución del grupo, entra en contacto con la escuela Vasca a través de la obra de Ibarrola, realiza una serie de dibujos con fuerte contenido social y superposiciones de planos escultóricos en los que ya conecta con lo espacial.

En un siguiente paso incorpora a las esculturas material de desecho alcanzando con ello un alto grado de expresión el fondo escultórico va dando paso a un tratamiento cada vez más pictórico de donde surge el gesto. Es a partir de aquí donde se perfila la trayectoria de Iraki tal como la vemos hoy, ya madura de fuerte estructuración espacial del gesto, con mentalidad de pintor y que en su última etapa entra en una dinámica de eliminación que le permite seleccionar aciertos y con ello cruzar la puerta de la incertidumbre.

Una trayectoria como debe ser, larga, continuada sin concesiones y a todas luces injustamente no representada en nuestro Museo.



AUTORRETRATOS

Windsor, Marqués del Puerto 10.

Durante este mes se realiza en Windsor una exposición de autorretratos con la participación de más de 70 plásticos y fotógrafos. Esta exposición responde a la iniciativa de Roberto Sáenz de Gorbea que con intenciones lúdicas lo hace meses al mógollón. Durante este tiempo se hizo clásica la pregunta, Ya has he-



En esta exposición se puede observar si no una colaboración, si una fecundación cruzada entre el arte y la arquitectura contemporáneos. No te la pierdas.

cho el autorretrato?, muchos nunca lo hubieramos hecho de no ser por esta iniciativa, ahora podemos disfrutar en esta divertida muestra a partir de la cual se editará un libro "Autorretratos en el País Vasco" Así de mayo.

CARMEN OLABARRI - JAVIER RIAÑO

Nos muestran sus últimos trabajos en la sala de la C.A.V. Es una pintura de contenido intimista la que hace esta joven pareja que vive feliz lejos de vanguardias y transvanguardias como si solo su vida particular fuese digna de atención. Planteamiento a mi ver sincero y auténtico en tanto que refleja su pintura escenas familiares y sencillas llenas de cariño y ternura. Una exposición fresca donde se respira amor a todas esas cosas que nos rodean y que no siempre reciben la importancia que merecen.

WINDSOR

KULTURGINTZA

Marqués del Puerto, 10
Telés. 415 97 35 - 415 03 37
BILBAO - 8

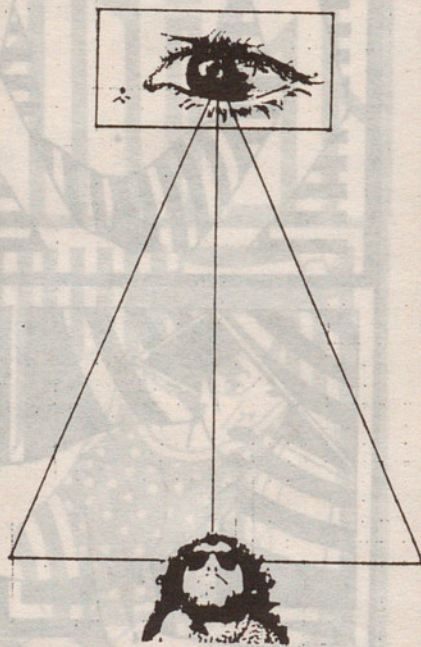
el ojo
MUSEO DE BELLAS ARTES
5 ARQUITECTOS 5 ESCULTORES. "CORRESPONDENCIAS".

5 Arquitectos, Emilio Ambasz, (Argentina 1943), Peter Eisenman (Princeton 1932), Frank O. Gehry (Toronto 1929) Leon Krier (Luxemburgo 1946), Venturi Rauch and Scott Brown, firma interdisciplinaria que agrupa a más de 40 personas. Robert Venturi es responsable del diseño arquitectónico y urbanístico de la firma. 5 escultores, Eduardo Chillida (San Sebastián 1924), Mario Merz (Milán 1925), Richard Serra (San Francisco 1939), Joel Shapiro (Nueva York) Charles Simonds (N.Y.)

Exposición

«Line Lite Art»

Javier Urquijo.



Galería Windsor

16 de abril 3 mayo

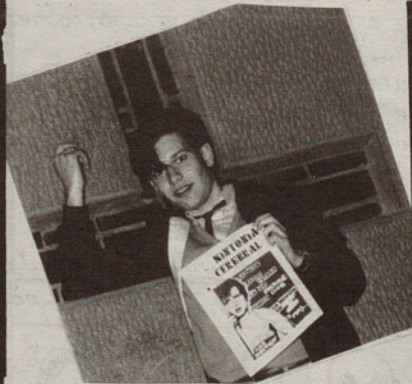
Marqués del Puerto, 10

LIBROS COMICS

● Ha salido el número 2 de *Gay Hotsa*, revista de expresión gay, después de casi un año de silencio. La revista ha mejorado en todo, diseño, contenido, texto, maquetación, en este segundo número bilingüe puedes encontrar relatos, experiencias, poesía, comics y el orgullo de ser Gay.

▲ EL OJO RINCO, ya está en la calle, en este número 2, se han permitido el lujo de hacer tirada limitada, 26 ejemplares, que pasaran a la prosperidad como cotizadas piezas de arte. Siguen con la impresión tan guapa, pero todo es acostumbrarse, así que tranquilo puedes descifrar y hacerte unas risas increíbles, de verdad, merece la pena intentar conseguir uno de los 26 ejemplares.

● Ha aparecido, un nuevo fanzine *SIATONIA CEREBRAL*, se dedica de lleno al mundo musical, Radio Futura, La Livi, La Mode, Bowie, fanzine limpio y con grandes ambiciones. Vale 75 pts y lo puedes conseguir en los sitios de costumbre, Suerte



Ya puedes conseguir el fanzine, *ESTRUCINA*, de Valencia, xeroxine de ruidos y danzas, entrevistas, notada total, textos deliciosos, y cuidada maquetación. No es un fanzine, es un FANZINE, muy a tener en cuenta en tu fanzinoteca. 125pts.

† TINTIN Y REIGE EN EL MISMO TIEMPO, el otro día falleció Hergé, creador gráfico y literario de Tintin. Una pena verdad? pero para la mayoría de sus seguidores quizás no sea lo peor. En su testamento, el autor se mostraba contrario a darle continuidad al personaje. Por lo tanto Tintin se ha ido a la tumba con su creador.

● METACRILATO es un fanzine dedicado al comic, es simpático y es de Bilbao. Los inventores son un grupo relacionado con la Asociación Cultural El Desvar, buena gente. Si cot

laboras con tus dibujos tendrás derecho a una parte de los beneficios. ► *HAMELIN* es un fanzine de Pamplona que ya tiene varios números en la calle. Lo hace un colectivo comu

revista y GUIA del OCIO



esto entre otros por Simonides y L. Montorell. Este último es el máximo colaborador y la verdad sabe lo que hace.

● En cuanto a las novedades, no ha salido nada especial. Únicamente cabe destacar el *Bibliotecario Totem* dedicado a Sinclair Deschamps, titulado "Bran Ruz". Es un relato ambientado en la Bretaña anterior a la aparición del Estado francés. La idea es buena. La historia posee una mezcla de leyenda mitológica y simbolismo poético. Es una especie de canto del derecho de autodeterminación de los pueblos. ¡bajé precio es de 600 pts. Txesto.



SIR GAVAIN Y EL CABALLERO VERDE Ediciones Siruela. 750 pts.
MELUSINA o la noble historia de Lusignón. Ediciones Siruela. 950pts
quienes no perdamos la afición por las novelas de caba-

leria, por la literatura medieval, por las arduas del Rey Arturo.... He aquí dos obras seleccionadas, con una esmerada presentación, y un contenido muy sugerente.

Acercos de "Sir Gavain", dijo Tolkien el señor de los anillos. El Hobbit que estaba situada en cumbre de la literatura medieval. En cuanto a "Melusina" basta extraer un pequeño párrafo para adentrarnos en ella: Raymond vio... que su mujer estaba sentada desnuda en un baño, y del ombligo hacia arriba era una figura femenina de extraordinaria belleza, pero del ombligo para abajo era la cola enorme, horrenda y monstruosa de un dragón.

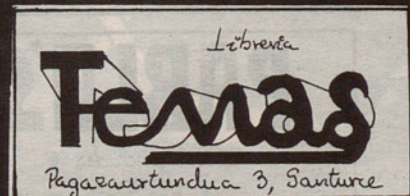


LOS GOLFOS DEL TIEMPO Dominique Lange. Edita Seix Barral. Edita Seix Barral. 400 pts.

Nada más terminan esta obra me identifiqué rápidamente con ella, sobre todo por dos razones: por la ternura que emana a lo largo del relato y por la sensibilidad con que describe las pequeñas cosas que le rodean (el mar, el sol, el mercado del pueblo).

La autora nos presenta un personaje bien podría ser ella misma que en una etapa en la que ha sobrepasado la juventud con creces, se nos muestra entre el recuerdo de sus años pasados y la realidad de un período de reposo en un tranquilo pueblecito de la costa Bretona, donde encuentra una fugaz relación amorosa que hace revivir su anhelo por la vida.

Andoni.



QUE ES EL AMOR

El coche circulaba a velocidad normal, aun por el mal estado de la carretera y la oscuridad de la noche. Sus ocupantes, compuestos por un hombre y una mujer, guardaban un momento de silencio, quizás por la avanzada hora de la noche o quizás porque entre un matrimonio siempre esta casi todo dicho.

La radio sonaba con una dulce música, que sus ocupantes no escuchaban o lo hacían con poco interés. En la radio, se paro la música para dar paso a una noticia de interés... — Atención, un enfermo peligroso se ha escapado de la Clínica Mental de Solena, pueblo situado a diez kilómetros de Burgos. El nombre del enfermo es Joaquín Martos Campos, — en el coche sus ocupantes vibraron, ellos se dirigían a Solena y se encontraban a unos tres kilómetros de aquel pueblo. El motivo de su viaje, era visitar a un enfermo mental que se encontraba internado en el Sanatorio de aquel mismo pueblo. El nombre del enfermo era Joaquín Martos Campos y el parentesco que les unía era muy fuerte, muy directo; el enfermo era hijo nacido de ese matrimonio. Un hijo el cual siempre había estado enfermo, aunque sus padres no quisieron reconocerlo hasta que su enfermedad fue imposible de ocultar, después de lo cual tuvieron que internarlo en el mencionado Sanatorio. Ahora, después de un año, se dirigían a ese lugar para ver los resultados de esa larga espera. — Repito, es PELIGROSO, no se acerquen a él. Si lo ven o tienen noticias de él, diríjanse a la central de policía más próxima, pero sobre todo no se acerquen y ahora seguimos con nuestro programa habitual.....

La radio volvió a emitir música.

Antonio y Marisa, que así se llamaban los que circulaban en el coche, se miraron fijamente y después de un momento ella dijo...



— No es posible. No es posible que nuestro hijo sea tan peligroso. No puedo creerlo.....

— Hace tiempo que no lo vemos, pero no creo que haya cambiado tanto en su enfermedad — contesto el marido.

— La verdad es que estaba mal, pero nunca haría nada malo, estoy segura ...

Después de estas palabras volvió el silencio, y al momento de haberse producido éste, un coche que circulaba en dirección opuesta a ellos les destumbó con los faros y tuvieron que salirse un poco de la carretera, por lo cual la rueda de la derecha, pellizcada por una piedra, reventó. El coche perdió el control por unos momentos, hasta que pudo ser parado sin más consecuencias que el pinchazo anteriormente referido ... Antonio, se apeó del coche y mirando la rueda afectada estuvo un rato maldiciendo después de lo cual se dirigió al interior del vehículo donde todavía se mantenía el calor de la calefacción. Mirando el volante se dirigió a su mujer diciéndolo...

— Ya pasó.... ¡ hemos pinchado y la otra rueda sin reparar todavía. Suerte que ya se divisa el pueblo y con un poco de suerte podré arreglarla en poco tiempo...

— Bueno..., —dijo la mujer ya abrochándose el abrigo— pues a que esperamos...

— No, espera. Es mejor que vaya yo solo... tardaré mucho menos...

— Pero, no me dejarás aquí sola. Esto esta desiertito...

— Pero si te quedas en el interior del coche y estando todo cerrado no puede pasar nada. Además

que hace mucho frío y aquí se puede estar caliente, y si tienes frío sólo tienes que poner en marcha el motor y se calentará...

- Si, pero no me hace mucha gracia...
- Tranquila mujer, que no puede pasar nada.
- Esta bien, pero no tardes.
- Tranquila....-diciendo esto se apeó de vehículo y comenzó a caminar rápidamente. Su mujer lo perdió de vista, dada la oscuridad de la noche...

La radio seguía conectada y volvieron a emitir el comunicado anteriormente mencionado; el cual hizo saltar lágrimas de los bellos ojos de la mujer...

Era tarde, muy tarde; deberían ser las tres de la madrugada más o menos y su marido hacía ya media hora que se había ido cuando ella ya vencida por el sueño, se quedó adormilada. Pasó el tiempo y cuando ya se comenzaba a quedar profundamente dormida, fue despertada bruscamente por unos ruidos que parecían como si alguien intentara trepar al techo del vehículo, ella intentó ver lo que era pero no pudo ver nada por la oscuridad reinante, y porque, lo que fuese, ya se encontraba en la parte superior del vehículo. Al momento comenzó a dar golpes en el techo, fuertes golpes que parecía como si los diera con la mano, en forma de puño, o con algún otro objeto parecido. Los golpes eran insistentes, casi desesperados. El terror hacía melía en la mujer. Aquellos golpes cada vez eran más fuertes... sus reacciones, no podía controlarlas... no podía pensar con claridad, sólo intentaba ver lo que producía aquellos golpes, o quién los producía, pero no alcanzó a verlo... cada vez su estado de ánimo era más desesperado, a cada momento que pasaba, su cabeza parecía que le fuera a estallar, sus oídos retumbaban y sus ojos se salían de sus órbitas... verdaderamente estaba desesperada....

A lo lejos apareció un coche, el mismo al llegar a la altura del vehículo donde estaba ella, se detuvo bruscamente, cosa que la tranquilizó un poco, pero el individuo que descendió del coche que había parado enfocando sus faros en dirección al de ella, a medio camino entre ambos vehículos, se detuvo en seco, la expresión de su cara cambió y girando sobre sí mismo, se dirigió a gran velocidad de nuevo a su coche; el cual hizo girar en redondo para dirigirse de nuevo por donde había venido. Ella golpeaba el coche desde su interior, pero no se atrevía a salir al exterior. Al golpear ella, los golpes en el techo cesaron, se oyeron como unos lamentos, y rápidamente volvieron a seguir los golpes, hubo un momento que pareció como

si aquel ser descomunal y desconocido, o lo que fue se, cayera, pero rápidamente se aferró al vehículo con lo cual ella alcanzó a ver una mano del mismo. En ese momento, supo que era una persona...

Al rato, y sin parar los golpes se acercaron varios vehículos, uno de ellos era un furgón de la policía, otro una ambulancia y otro era el de aquel hombre que hacía un momento se había marchado dejándola a ella con la incertidumbre del por qué....

El despliegue fue rápido, en pocos momentos se encontraba rodeada de policía que apuntaba con sus rifles y focos a la parte superior del vehículo donde ella se encontraba. Acto seguido se dirigieron a ella por un megáfono diciéndole que se apeara de coche y se dirigiera a ellos, pero muy despacio y sin mirar hacia atrás. Ella con la confianza que le daba que hubiese allí más gente y que los golpes hubiesen cesado, se decidió a salir.

Descendió del vehículo como le habían dicho, despacio y sin mirar hacia atrás, caminó lentamente, dirigiéndose hacia la gente que estaba allí apostada, pensando en disparar al menor movimiento del individuo que estaba en la parte superior de coche.

Cuando llegó a la altura de los policías, estos la dijeron que ya podía mirar, ella se volvió y su semblante cambió, para pasar a la incomprendición, al verdadero horror. Sus facciones se descomponían, sus ojos se nublaban y su mente no podía comprender todo aquello....

En lo alto del automóvil se encontraba su hijo, el enfermo mental que se había escapado del Sanatorio. Ella que había pensado que se alegraría de verlo, a su padre y a ella, y ahora estaba allí... y había estado golpeando insistentemente en el techo del vehículo donde había estado ella hacía sólo un momento. Y no había golpeado con la mano como le parecía a ella que lo hacían, sino que lo había hecho con la cabeza de Antonio, su marido y padre de aquel ser que parecía monstruoso; lo que tenía en las manos, era la cabeza cortada del que había sido su marido, esto la hizo desfallecer, mientras los policías disparaban contra aquel loco que había intentado huir, matándolo en el acto negro que no soltó la cabeza, sino, que con el último suspiro de vida la besó en la frente.....

Nunca se supo, si debido a su enfermedad era esa la manera de amor que él conocía, o por el contrario las balas le hicieron razonar en el último momento de su vida.....

Desde Barcelona Jorge Lopez

TECNIGRAF



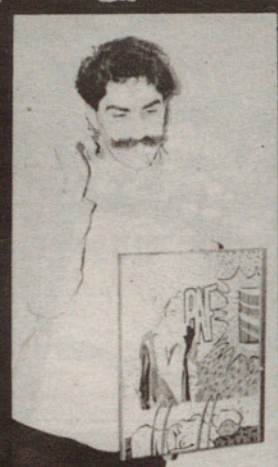
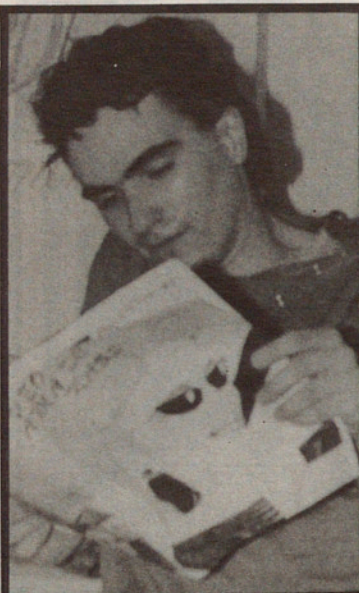
Plaza Moyua, 6 - Tel 4249800
Bilbao-9

TXOKO LANDAN
local del movimiento gay
Escaleras solo Koetxe nº4
Tel - 4150719

AMEZKETAK
Ambiente recreativo. Abierto 12-23h
Precios día 12 a 10.
Pedro Icaza 2. Santurtzi.

Taller de
fotografía e
imagen

Sarrikobaso 14, Algorta



1. Javi 2. Jesus Castroviejo. 3
4. Ana y Carlos 5. Mario 6. Anantxa



Estuvimos,
en Gimlet, to-
mando Tequila,
Vodka ruso, adga-
no, y toda la gama
de combinados que sabe
Chema, el resultado fué
explosivo. Local para
empezar la nuit.



7. Bolo
8. Stanio
y Montse.
9.
10. Goiko
11. Alfonso
y un ami-
go



MUSICA



12. El Zurdo, Mario y Antonio
13. Bilillo



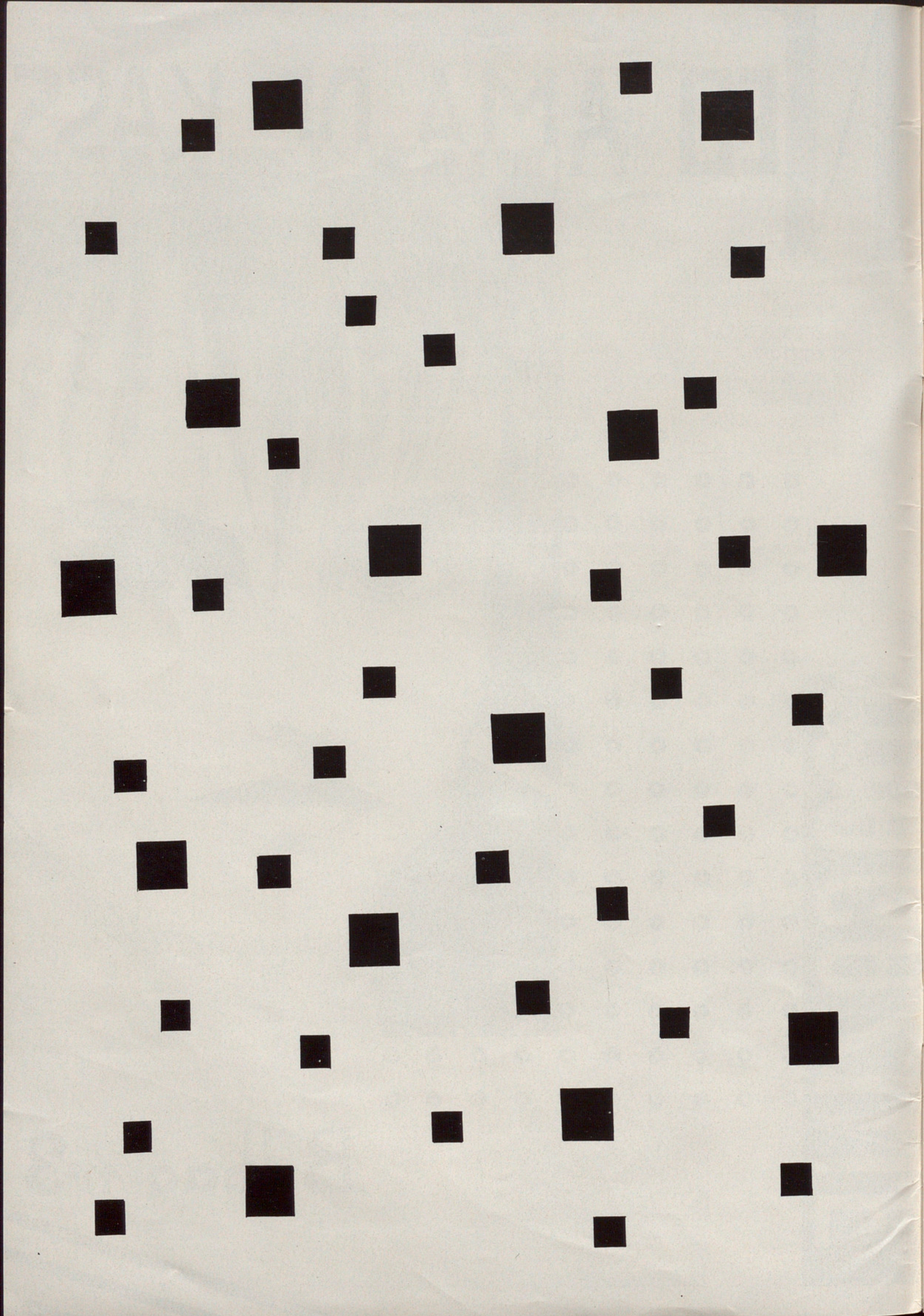


Estuvimos en
la fiesta ganster
de Cristal, el pa-
sado 4 de Marzo.
1. Alicia y Yolanda, 2.
Marta

3. Maru 4. Carlos
5. Manu 6. Amaya
7. Gotxon 8. Paco

Fotografo: Ana.
Tf. 4.41.15.31.





NEO AMA^{de} KASS

SPANISCH STYLE

Sección fotografica de dibujos. pag 4.

AL OJO

Sección informativa de exposiciones visuales. pag 6

PAGINA LITERARIA

Libros, Comics, Revistas y Fanzines. 7

HOGAR Y CINE

Cocina, sexo, drogas y lamina para decorar. Informe de los otros films
..... pag 8

QUE ES EL AMOR

Relato, que se ve envuelto en un torbellino de pasión. pag10

DOS GARDENIAS PARA TI

Sigue la apasionante fotonovela de unas vidas que se cruzan. pag12

LABERINTO DE PASIONES

Con Javier Urquijo. pag15

MUSIC - MUSIC

Comentarios de los ultimos plasticos.
..... pag16

THOMPSON TWINS

Tres gemelos para el baile. pag18

LA MODE

Entrevista con Fernando Marquez el Zurdo. pag20

AMOR EN TAXI

Comic basado en la canción del mismo nombre. pag22

LOS MONAGUILLOSH

Entrevista diferida. pag25

COMO HUELE

Conoce a la banda del tulipank - funk
..... pag27

CICATRIZ EN LA MATRIZ

Grupo punk de Vitoria. pag28

LA CARROZA ASESINA

Continúan las aventuras de la carroza asesina. pag30

OVIFORNIA SIC

Entrevista al grupo de Clara sobrina de Calvo Sotelo. pag32

FLASHES!

Noticias, flaschs y algun chisme que otro. pag33

MODA

Se fueron a Londres, Roma, Paris. y no volvieron. Así que hicimos las compras por aki. pag34

PELUQUERIA

Cortes de pelo y sitios
..... pag36

FOTOS ! FOTOS !

Escaparate de las ultimas fiestas de la Bilbo Night. pag37

CONTRAPORTADA. pag40

DOS GARDENIAS PARA TI

FOR A×F.





CINE CIN

Para los lunes aburridos tienes en Cine Club FAS, antiguo Salón San Vicente (junto a Jardines de Albía) una serie de películas bastante majas. Para el 18 de Abril "Hush" de John Huston. El 25 "El Amigo americano" de Win Wenders. Para Mayo tienes 50 años de cine inglés. Día 2 "Asesinato" de Alfred Hitchcock. Día 9 "El tercer hombre" de Carol Reed. Día 16 "El sirviente" de Joseph Losey.

AMAR A LA FOX

Siguen los maratones de cine, después del rotundo éxito del maratón de P. Almodovar, ha seguido la racha con un

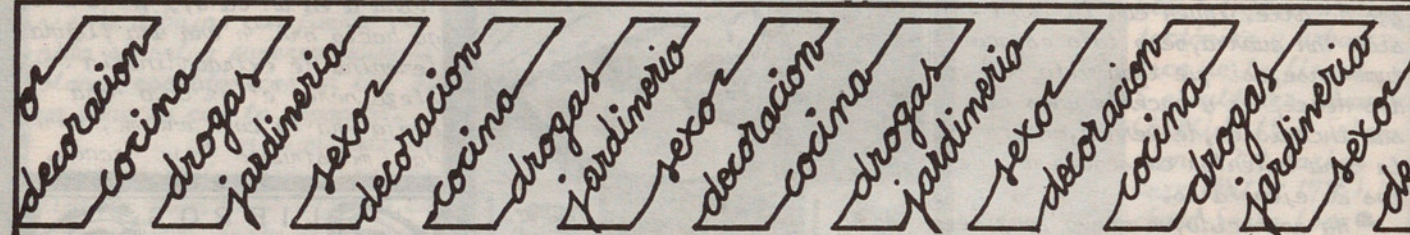
de rock y otro de comic, esta brillante iniciativa ha salido de Jesús Castro



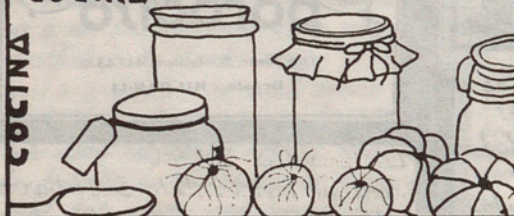
Carmen Miranda

viejo, quien nos ha prometido seguir con dichos maratones. Para este mes va a empezar un ciclo Amar el Cine, por fin llega el esperado ciclo de la FOX, Amar el Cine. Compuesto por 23 películas producidas en la década 30 y 40. Tendrá una presentación de gala para luego seguir durante la semana proyectándose en régimen normal. Cine Albeniz, también maratón feminista y el tradicional maratón gay para Junio.

● Luis Eguirraun y Ernesto del Río que han realizado el corto "Octubre 12" galardonado con varios premios, están preparando su nuevo film cuyo título será "El ojo de la Tormenta" y han elegido temas de Los Santos para la banda sonora.



COCINA



CEREMONIA DEL MORRON

Cafe Por La Unión

Ingredientes para 4 personas.

1 litro de vino de Rioja
1/4 de pan

Se vierte el litro de Rioja en el recipiente, a ser posible de barro. Por otro lado se tuesta el pan hasta que este negro y saque humo. Una vez llegado a ese punto se mete al recipiente de barro y se tapa.

Esperar cinco minutos.

El pan es colocado en un plato y despojado de la corteza, una vez hecha esta operación se come el cogollo y se bebe el vino.

CAPUCHINA

Se atribuye a esta planta una cierta propiedad afrodisiaca, de aquí que se le haya bautizado también con el nombre de "flor de amor". Se cultiva como planta ornamental, debido a la belleza y aroma de sus flores, en tierra blanda menurada y bien regada.

La floración se da en primavera y verano, sobre todo en el periodo junio septiembre.

El jugo de esta planta cura y cicatriza; lo mismo ocurre aplicando las plantas machacadas sobre las heridas, tiene infinidad de aplicaciones terapéuticas, infecciones de las vías urinarias, reglas insuficientes, eczemas, calvicie precoz, intoxicaciones por



Hoy es el mañana que ayer me preocupó

PLANTAS Y FLORES
ama lur
Doctor Areilza, 44
Tel 4441547

PABLO'S
antigüedades
Licenciado Posa nº 43

Rastrillo Txiki
Art-Deco
I PARRAGUERE 64

BUSTURIAIDE
Av. del Ejercito, 28. Deusto
BILBAO

CAFE-BAR LA UNION
ABSENTA
COCO LOCO
DAIKIRI
AFRODI
c/ Cristo 11 (detrás del Ayuntamiento)







STYLE





.....Después de vaciar botellas, aumentar el placer de fumar, arrasar los platos.....estalló la bronca:Gritos,tirones y un sorprendente paso de la fotonovela que comenzaba a estar divertida,a la vida misma.Aparecen histrionismos de mala calidad,hiterismos mal aprovechados y algún protagonista de esta historia-que está sin comenzar- creyendose muy por encima de su papel (?). Por supuesto tenia claro,cue ni Dik Bogarde ni su persona podian aparecer en esta fotonovela;Por lo tanto se necaba a "interpretar".

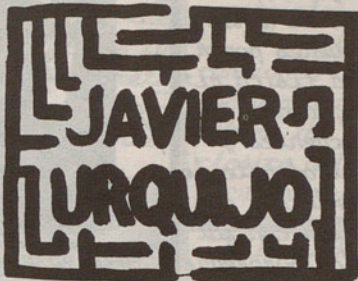
Nos hemos quedado sin conocer el cambio de opinión de las feministas respecto del sexo y la cultura, sin ésos chicos que iban a ejercer de traficantes y proxenetas para buscar la pela y realizarse.Tampoco veremos un fantástico y televisivo "reinado", como no conoceremos a una muy VICTORIANA señora que siempre usaba GARDENIAS.

Hasta otra.

Laberinto de pasiones con



LOVE



ODIO

Nota: Ni el entrevistado ni la revista se hacen responsables de roturas o derames.

Clitoris.....	LUGAR	Las iglesias
Juliembre.....	MES	el de las flores
El mío.....	DÍA	el del juicio
La muerte.....	HORA	la 25
40°C.....	TEMPERATURA.....	0°C
Lo sintético.....	MELÓN.....	de Carro (Escobar)
Agua.....	BEBIDA	Orina
Coca.....	DRUG	coytila
Javier Urquijo.....	MUJER	Marie Brizard
Javier Urquijo.....	ACTRIZ	Johnnie Walker
Bibi Andersen.....	TRAVESTI	Kola Flores
La Charcu.....	ADOLESCENTE	S.S. Clemente XVII
B. Arrupe, S.J.....	BISEXUAL	Girón de Velasco
S.S. Pío XII.....	TRISEXUAL	Ladislao Lavilla
Joder.....	VICIO	Ninguno
Joder.....	DEPORTE	toros
Tios.....	ARTE	Arte - misa
El Observatorio.....	LIBRO	Camino
Chivato.....	REVISTA	Cla. Colada
El Inexistente.....	PERIÓDICO.....	El alcázar
Los Incompatibles	T.V.	toro
Maria, matriculada	CINE	Gilda
Pink Floyd.....	MÚSICA.....	Raphael
Mi mujer.....	ACTRIZ	Arturo Fernández
Atto Fisher.....	ACTOR	Marilyn Monroe
Marx.....	POLÍTICO	Franco,...
La víbora.....	SEPTIL	Paco Echevarría (IV)
La negra.....	RAZA	La patronal
La cama.....	RELIGIÓN	La católica
Locura.....	ENFERMEDAD	La razón
Plástico.....	JOYA	El culo
Negro.....	COLOR	Roña ilusión
Parisco.....	OLOR	Channel No. 5
A ti.....	SABOR	La Hostia
Piel de mujer.....	TACTO	Cactus
Penetración.....	OLOR.....	de huevos
Camilla.....	VEHÍCULO	la pildora
Seda.....	TEJIDO	tejido menstrual
BILBAO/BILBAO/BILBAO/BILBAO/BILBAO/BILBAO/BILBAO/BILBAO/BILBAO/BILBAO		
La Palanca.....	SITIO	los demás
Yoko.....	MUSCO.....	idem
California.....	CAFETERIA	Gran Bilbao
Mary la cochina.....	RESTAURANTE	Guria
Mara (Llo. Pozo).....	PASTELERÍA	Uruga (Alda Urquijo)
Yedra.....	ROUTINE	El Corte Inglés
La Salvaje.....	PLAYA	Ereaga
La Laguna.....	CALLE	S. Arana (antes J. Antonio)
Luciano Rincón.....	BILBAÍNO.....	Jon Castañares
La Cheta.....	BILBAÍN.....	su querida

