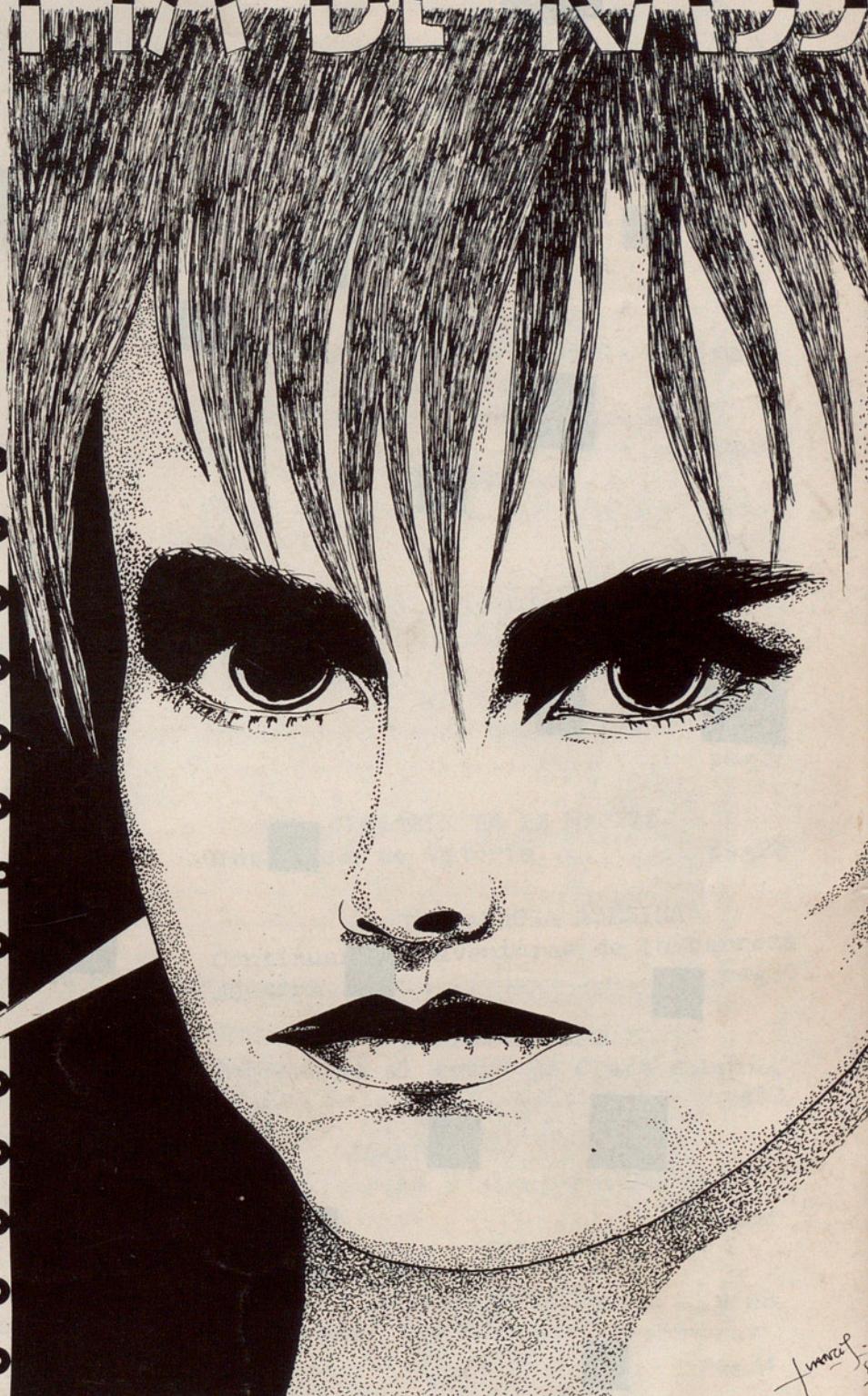
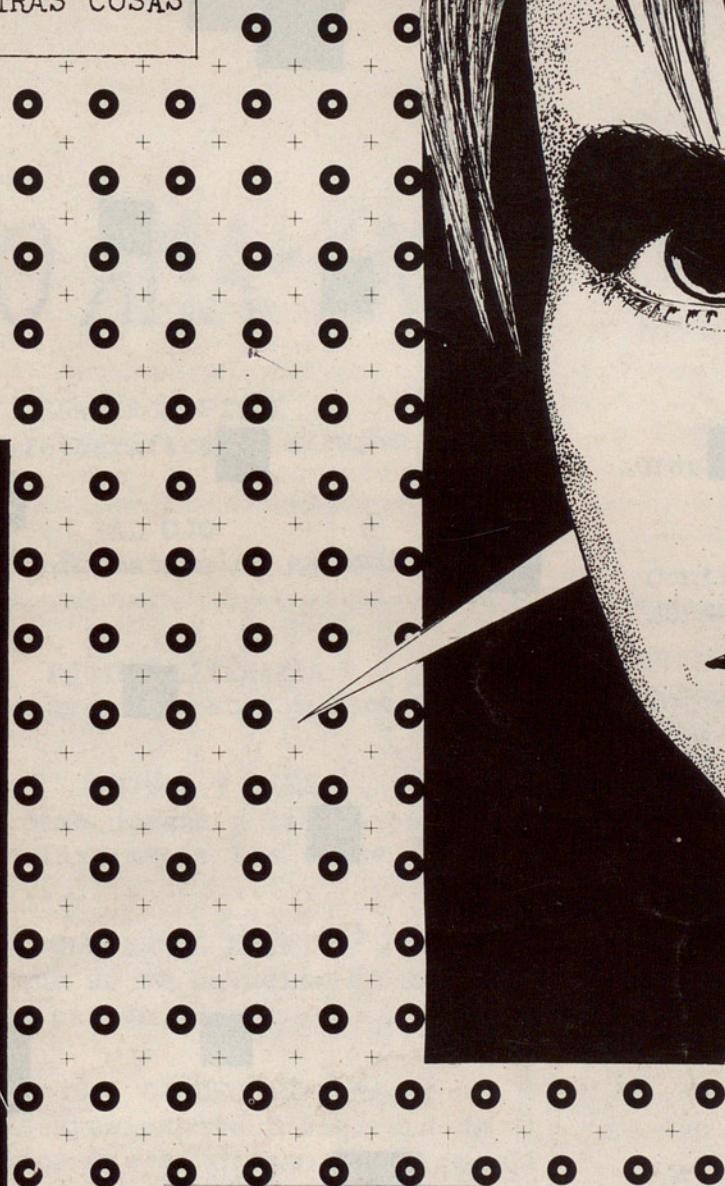


NEO AMA DE KASS

ESTACIONES DE
RADIOS
UNIVERSITARIAS
HEMEROTECA

MUSICA
FOTOS
ENTREVISTAS
COMICS
MODA
DIBUJOS Y
OTRAS COSAS



marcelo

Bilbao nº3

EN VOGUE



Es un grupo de galería de arte, de fiesta de sociedad, de coctel de charpan, no hace mucho actuaron en la boutique SHOCK, de Madrid durante la presentación de la colección Otoño-Invierno.

OVIFORMIA está formado por German, Paco, Luis y Clara, sobrina de Calvo Sotelo. Su primer éxito fué "Mi teletipo", "Hablamos de nosotros", su segunda maqueta fue una nota dibujada.

Antes de llamarlos OVIFORMIA, fuisteis "Falsos fantasmas, pero cuento tiempo llevais como OVIFORMIA? - Llevamos aproximadamente un año y medio, en principio eran German, Luis y Clara, más adelante se uniría Paco. Entre la gente que os conoce ¿hay más a quienes gustais o más a quienes disgustais? - Somos conscientes que hay tanta gente a quienes disgustamos como gente a quienes gustamos, pero sabemos que hay muchos que nos odian.

¿A que instrumentistas admirais? - Clara, Ban de Japan, Luis, Simple Minds, Paco, el cantante de Theatre of Hate.

Si hubiera que poneros un sello en cuanto a vuestro estilo, como os definiríais? - Somos un grupo tecno. Porque el tecno y no el heavy por ejemplo? - Porque el tecno es el futuro (Clara), porque las influencias recibidas (Luis), porque es lo que más nos gusta (Paco), además de eso yo odio el heavy. Son unos guarros (German).

¿Que tipo de música escuchais? ¿Que os influye? - Escuchamos Tecno, disco, after-punk, Georgio Moroder, nos influye el cine, T.V, publicidad, moda..... ¿Como veis el futuro? - Cuando le pregantes eso a DRO van a decirte que el futuro va detrás de ellos, nosotros te diremos que lo veras simplemente futuro, pero divino, Síla Si la sociedad no la derrumban los analogistas (German).

¿Cuidais vuestra imagen? - Si cuidamos la imagen pero no estamos de acuerdo en lo que algunos dicen que para cuidar la imagen te preocupas menos de la musica, creemos que de la música te puedes preocupar igual yendo bien vestido que yendo como un guarro, además por eso nos pintamos y nos teñimos y los que no lo hacen son maricas, el pintarse es normal y no es menos hombre el que se pinta que el que no se pinta (CLARA).

Una canción buena? - Visiones de China, de Japan, también nos gusta el LP de Duran-Duran, Rio. ¿Un tema comercial? - Algo de Diana Summer, además todo lo bueno es comercial. Drogas? - No, drogas no, vitaminas. Un libro? - Matadero 5 de Vonnegut. Una cosa mala? - Una chapuza el heavy.

Entrevista realizada por One H.

Por fin sa
lió el dis
co de ESCOR
BITO: mucha po
licia, poca diver
sión; Enterrado vivo
y Mi degeneración son
los tres temas que incluye
el single. Lo ha editado el
sello Spansuls Records.

Después de una actuación en Zaragoza, las chicas de VULPES se encerraron en los estudios de DOS HOMBOS, en Madrid, para grabar su primer plástico, por lo visto les entra tal claustrofobia a las chicas que han pasado de plástico y no quieren saber nada de discos.

El equi
po de
Caja de
Ritmos, cu
yo responsa
ble es Carlos
Tena se despla
zará al Norte pa
ra filmar videos de
los grupos donostia
ras Puskarr y Nog
llón y en cartera
tenían tambien
una idea de filmar
a Isidoro y su
colección de P.
plegables pero

con la dissolu
ción de éstos se
verán obligados a variar el
programa y no sabemos aún
por quien serán
sustituidos

El 15 de
Junio es la let
tre de la nado
que salido un nuevo
fanzine en la ciu
dad del Nervión
se llamará
Tramolin
y hablan
de todo

AVIADOR D.D.
6 de Mayo. Palmer
Portugalete

Una
de visitas
estuvo por nues
tras tierras Oscar Ruiz
responsable del sello "DOS
HOMBOS". Sello que ha fichado a
los grupos Vulpes y Metanas de
Singapur.

Tambien
ha estado por
Bilbao Pedro Sánchez
alias "Perico", del sello
"Spansuls Records". Nos ha traído
el disco de ESCORBUTO. Otro motivo de
la visita era contactar con RIP
grupo punk de Rentería que
tambien han fichado para
el sello

Plushes

El 24 de
Mayo, BOWIE en
Lyon, el 29 en Nantes
el 2, 3, 4, 4 en Londres.

Isidoro y
su colección de
plegables, ofrecerán
su concierto de dese
dida en la sala 10
LOS el dia 31 de
Marzo.

Han
abierto
un Sex-Shop
en la galeria de
la calle Autonomía,
Popers a 3000 pts tarro.
poca ropa masoka y mucha
película y revista
FLASHER



Es
una
compañía in
dependiente que
te pone al corrien
te sobre las últimas
tendencias vanguardistas
tanto local, nacional como
internacional. Grupos como Derrí
bos, Nikis, Glutamat, Dno, ... Para
más información pide catalogo a
Grabaciones Ilegales, el Autonomía 28
1G. Bilbao 10. o al Tf. 4436390 de 4 a 5

Madrid tuvo su dosis
de pop-otente, Los San
tos visitaron la capi
tal del Reino el pasa
do martes, dia 29 de
Marzo y tocaron por se
gunda vez en Rock-Ola
Sonido impresionante,
demostrando de nuevo
que es una de las mejo
res bandas pop del pa
ís. Los días 4, 5, 6, 7, 8,
y 9 de Abril grabaran
en los estudios TRAK
para grabar su primer
LP con Yayo Aparicio
como productor.

THOMPSON TWINS

1977 fué un año prometedor para nuevas explosiones musicales, la más lamente denominarla "new Wave" daba nombres y grupos a la historia no tan joven de la música moderna, así en Chesterfield, Tom Bailey, Pete Dodd y John Roog forman los Thompson Twins, nombre sacado de las aventuras de Tin Tin solvadamente conocidos.

Lo que al principio parecía un juego, fué tomando formas serias y horizontes más amplios, por lo que el grupo emigra a Sheffield, localidad con un movimiento musical potente y halagüeño. Despues de una gira por el norte de Inglaterra la banda se traslada a Londres, produciéndose la marcha de su primer batería que es sustituido por Chris Bell.

Comienzan a realizarse cambios en los esquemas musicales de la formación, sus canciones pop semejantes a la de bandas de su tiempo, se transforman en sonidos más innovadores y ritmicos todo

ello debido a la música que han escuchado en esos días realizadas por instrumentistas negros, que se pierden en el centro de África.

Ya en 1981 Joe Leeway (percusión y voz) y Alannah Currie (saxo y percusiones) entran para estabilizar junto con Bailey definitivamente la banda. En la primera mitad del año participan junto con grupos de gran renombre (Jam, Specials, Beat, XTC) en los conciertos benéficos de apoyo a los comités antinucleares ingleses, bajo la bandera "No nukes music".

En el verano de este año se publica "A product of participation" disco producido por Bailey para

el sello independiente Tee Records, un disco no excesivamente brillante, pero con un ingenio fuera de lo normal, la critica dio su total apoyo al plastico.

Ya en Noviembre el grupo telonea a los desaparecidos Teardrop Explodes.

En 1982 y tras verles en un concierto Stereolillywhite productor de gente como U2, XTC Siowie and the Banshees etc, se ofrece para quiarles en su próximo trabajo que se llamaría "Set" que incluiría temas como "In the name of love" que llegó a ser numero uno durante 5 semanas en USA, este hecho les permite a-

birse el terreno para una gira dejando a los vanhies verdaderamente fascinados.

En Agosto los gemelos Thompson firman contrato con Arista, comenzando a preparar nuevas canciones para su nuevo LP.

Su nuevo productor es Alex Sadkin (Grace Jones, B'52, Third World, Bob Marley etc).

Para grabar el álbum se trasladan a las Bahamas con Sley Dunbar y Robbie Shakespeare a la sección ritmica, creando "quick step and side kick" disco con el cual el trío conseguira un éxito mundial, Lies esta causando estragos en las discotecas de medio mundo, esto es solo el principio, los Thompson Twins pisarán firme.

Larga vida a la "Dance Music". El 21 de Marzo fué un dia de caos en Bilbao se lanza a la venta su tercer LP y los disc jockeys se encargaron de hacerlo desaparecer a las pocas horas de las tiendas, los gemelos Thompson triunfaron.

Andonix.

discografía en España.

1982. Single. "In the name of love".

1983. Single y maxi. "Lies".

1983 LP. "Quick Step and side Kick".



SEMANA CINE



Crystal

Buenos Aires. I BILBAO

Dancer

PROXIMAMENTE

LA MODE



FERNANDO MARQUEZ

el Zurdo

"EL FASTIDIO PRODUCE TODA
ESA GENTE QUE QUIERE PARECER
INTELIGENTE" (Cocó Chanel).

Hace muy poco un gran amigo tuyo, Diego Marañón definió los textos utilizados por un grupo de Bilbao como influenciales por la "incomprensión femenina", ¿crees que los de La Mode podrían definirse como algo parecido?

- No, porque los textos del repertorio actual son un homenaje, pero casi de trovador medieval. No hay sombra de misoginia, sino al contrario hay una especie de admiración enorme por lo femenino, que para mí, por lo menos como autor de los textos trasciende los sexos. No es una cuestión de las tías, es algo que está por encima de las tías, de los tíos, de las lavoradoras, de los doberman....

• ¿Te han molestado alguna de las críticas que sobre ti se han hecho?

- No, me han chocado algunas y me hace preguntarme cuál es el trauma del que me hace la crítica, pero nada más.

• ¿Te divirtió "Laberinto de Pasiones"?

- No la he visto.

• Hawaii, Nueva York o Madrid....?

.....Nueva York.

• La M.O.D.E. es la continuación de Paraíso o consideras que es algo totalmente nuevo para ti?

- Biológicamente es la continuación, pero espero y procuro y me parece que los otros dos miembros también los esmeran y procuran que sea algo nuevo.

• ¿Quién o qué es para ti "El Eterno Femenino"?

- Pues bueno, lo que he dicho antes. Digamos que es el motor que no mueve el mundo, pero si mi mundo.

• ¿Tú te ves con Carlos Berlanga?

- Yo me veré siempre con Carlos, el que ya no se vea conmigo es otro cantar.

• ¿Cuál es tu director de cine preferido?

- Español, Vigas Luna. De fuera me gusta John Carpenter, Spielberg, Frank Capra, Hitchcock....

• ¿Te han dado tentaciones de colgar la chapa y abandonarlo todo?

- Bueno, yo nunca he llevado chapa porque soy muy timido, pero sí, una vez tuve una tentación de abandonarlo todo, literalmente.

• ¿A qué achacas el fracaso de Paraíso?

- A que había bastante mala uva interna.

• ¿Qué te pareció que la compañía discográfica reeditara los temas del grupo?

- Como autor todo lo que se reedita de cualquier grupo anterior mío no parece perfecto porque es más dinero.

• Tú también crees que "El único juego de la ciudad" es vuestro mejor tema?

- No es nuestro mejor tema. Es nuestro tema más enigmático o más aparente y nor supuesto más futurista en cuanto a que enlaza con el próximo repertorio que hagamos, pero a mí el que más me gusta en cuanto a producción es el "Eterno Femenino".

• Consideras que "Enfermera de noche" era el tema idóneo para el lanzamiento del grupo?

- Salió un poco de rebote, porque el tema-lanzamiento iba a ser "Aquella canción de Roxy", pero como estaba empalmada con el "Taxi", por lo visto para la cuestión de radiación era un poco tímido, entonces la cara B se convirtió en cara A.

• ¿Qué importancia le das, o tiene la estética para ti?

- La única ética por la que me rijo y por eso me meto en los berenjenales en los que me meto, es la estética.

• Has perdido el contacto con Olvido?

- Sí, bastante, más o menos el mismo tiempo que con Carlos Berlanga.

. ¿De qué manera te afectó la separación de las ha y los Pegaroides?

- Yo la predije en su momento, la gente se rió mucho, luego cuando ocurrió hubo quien se cabreó bastante porque decían que yo era adivino. Era algo que me parecía previsible y me alegró mucho en cuanto que de alguna forma cada cual podía seguir el camino que le apeteciese cosa que como Alaska era el "perro del hortelano" nadie se podía mover allí dentro.

• ¿Qué te parece que te consideren el mejor letrista de España?

- Me parece un poco fuerte, yo creo que hay letristas mejores que yo, lo que pasa es que están menos publicitados, empezando por Rodrigo García y por supuesto las Vainica Doble.

• ¿Te interesan los fanzines?

- Sí, puesto que no hago bastantes. Colaboro en fanzines desde el año 76 y a mí me siguen mandando fanzines de sitios rarísimos y yo si me lo piden les mando alguna cosa y lo hago con el mismo gusto como si de una revista gorda se tratara.

• ¿Qué te gusta más, o cómo te encuentras más a gusto componiendo o cantando?

- Por supuesto componiendo.

• ¿Aún colaboras en alguna publicación?

- Sí, ahora estoy fijo en una revista que se llama "Mandrágora y el Pirata" y me han ofrecido, no sé si cuando salga esto estaré o no, una colaboración también fija en una revista nueva que va a salir en Madrid en plan guía del ocio, pero "moderna", aunque todavía no tengo ni idea ni siquiera del nombre que llevará.

• Si de ti dependiera, ficharías por un sello independiente?

- No porque lo considero un paso atrás con respecto a lo que yo quería hacer.

• ¿Qué te pareció aquello de las "Noches Hirótantes"?

- Me irritó bastante, en este sentido creo que lo consiguieron.

• De qué manera te ha influenciado el Punk?

- Más me ha interesado como fenómeno social o de contestación a una serie de cosas, pero como fenómeno estético-musical, la verdad nunca me pareció algo morio.

• La M.O.D.E. es la nota?

- La nota me temo que innover y no seguir la nota.

• ¿Roxy Music fue todo lo que esperabas cuando los vistes en Madrid?

- Bueno, sólo te vi la coronilla a Ferry y vi un montón de peludos que llenaban el campo de fútbol y había gente en ácido tirada en la hierba tirando, entonces todo esto me deprimio, porque me parece vergonzoso que se traiga un grupo a España y se le ponga delante de ese público, no se lo merece.

• Para finalizar una entrevista tan informal a quién te gustaría hacer mención o cómo terminaría esta conversación.

- Hombre, nos ratificamos con la frase que colocamos en la contraportada del Lo que es una frase muy bonita de una señora muy bonita, que vivió una vida muy bonita y que se llama Coco Chanel y que la película por cierto es muy mediocre.

Entrevista realizada por BOL en Bolos.



Guion: LA Mode

Dibujos: FRANCIS.



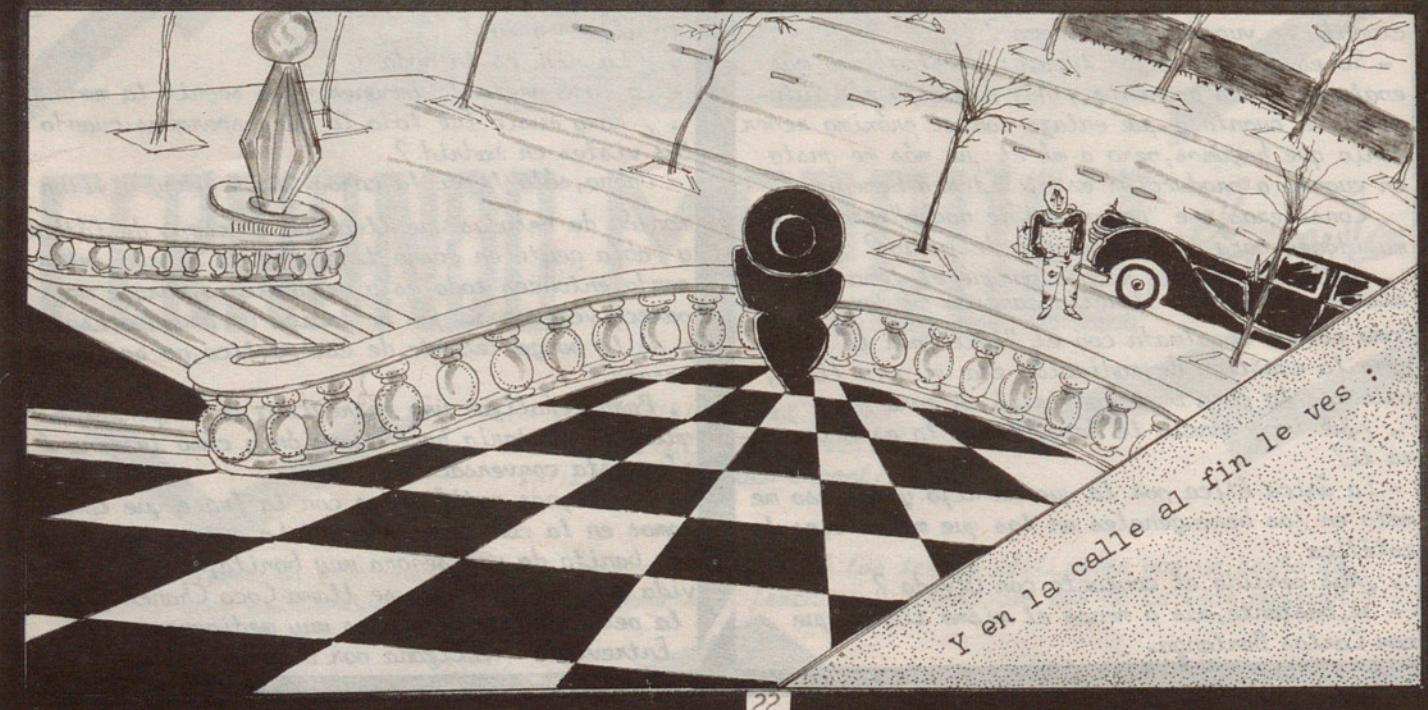
Sales de la exposición



Siguiendo el rastro de él



Vas de salón en salón



Y en la calle al fin le ves :



No le pensáis responder

Tumbados en el sillón

Veis la ciudad al revés

PELUQUERIA PEL



Kiskur

PELUQUERIA
MASCULINA

Juan XXIII nº 3, Santurce.
Tel. 4.62.53.38.

FERNANDO RUIZ
PELUQUERO

ALAMEDA URQUIJO, 55
TELEFONO 4320298
BILBAO-II

Orujo
"Q" "Q"

SALON DE PELUQUERIA
Licenciado Poza, 69 Tel. 4418313 - BILBAO-13



CONSIGUE TUS NUMEROS A TRASADOS
ESCRIBIENDO A NEO AMA DE KASS.

MANDA 100 pts y 20 pts en sellos
AL APARTADO I.676 de Bilbao.

Suscribete

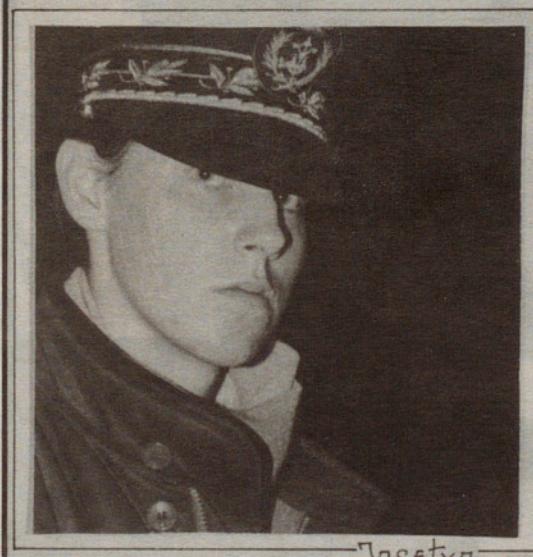
suscripción un año 1000 pts.

precio normal 12 numeros x 100 = 1200 pts, incluye numeros extras
+ ahorro de 200 pts. Escribe a Neo AMA de Kass Ap.1676 de Bilbao.

• PUNTOS de VENTA

- Casco Viejo -
- Libr. Verdes.
- Gimlet.
- Plaza Nueva.
- Bolos.
- cafe La Unión
- Centro -
- Disco 3
- Libr. Tango
- Libr. Camara
- Libr. Totem
- Libr. Herrick
- Trappi
- Libr.
- Chivato
- Kiosko Colón.
- Deusto -
- Libr. Paraiso.
- Fot. Faster.
- Algorta - Libr. Oroldi
- Las Arenas -
- Portugalete - Departamento's
- Santurce - Libr. Temas

VALENCIA VITORIA





THOMPSON TWINS. "QUICK STEP AND SIPE KICK". ARIOLI LP.

Este tercer LP de los gemelos Thompson nos muestra a una banda madura, elegante, firme y de baile. Sus canciones te harán alcanzar el delirio y puedes poner en peligro tu integridad física, ritmos programados y desenfadados chocan con otros temas elocuentes y firmes con toda naturalidad. Este disco presenta a una banda que camina hacia su consagración con tal rapidez que puedes quedarte sorprendido.

Las canciones son una a una singles de éxito "Love on your side" "Lies" "Judy do" "Ears" "Watching"

NICK KARN. "TITLES". ARIOLI LP.

La primera muestra en solitario del que fuera bajista de Japan, no te llegará a sorprender, si eres un fanático ya desaparecido.

En sus canciones se puede apreciar las influencias que este músico ejercía sobre el grupo, canciones como "Lost affections in a room" o "Pasion in moisture" muestran el grado de concreción que Karn tuvo con David Sylvian. Sin duda el disco puede ser difícil, pues constar con una cara instrumental no es ningún juego de niños, pero las emociones cuestan conseguirlas.



J.PAN. "HANSA". MAXI INEDITO.

"All tomorrows parties", legendario tema de la Velvet, fue versionado por J.Pan en su tercer LP. Ahora vuelve a estar de actualidad al ser remezclado a comienzos de 1983 por Steve Nye y producido por Georgio Moroder agilizando su ritmo pero conservando el maravilloso clima de la primera versión. En la cara B aparecen dos temas grabados en vivo en Japón. Un disco más que interesante para los seguidores de la banda ya desaparecida.



MUSIC MSC

THE HIGGSOS. "2 TONE RECORDS". MAXI INEDITO.

La joven música de baile inglesa día a día nos permite conocer los nuevos genios de los sonidos atractivos y tonificantes. Este último sencillo nos demuestra la fuerza de composición de la banda.

"Run me down" es la pieza más nortente que he escuchado en mucho tiempo, unos arreglos de viento "exactos", una producción más que acentante que

nimada y para más inni "Put the punk back into funk" pieza mitad punk, mitad funky, maravillosa, no te cuento más porque vuelvo a escuchar Run me down.

OVER WHOLE

Departamento '88
Casco Viejo
PORTUGALETE



LOS NONAGUILLOSH. "Dos Rumbos".

La carrera de los seis independientes camina día a día, paso a paso hacia un toque obsesivo y delirante. "Loces en la jungla, Sobre una araña. Son ejemplos claros del sonido que ha adquirido el grupo influenciado por los sonidos más oscuros que ha adquirido el grupo influenciado por los sonidos más oscuros que nos llegan del Reino Unido. Suele;

K.W. DURAN. ENI MAXI.

La fiebre comenzada por el Culture Club está mostrando sus seguidores. Música de baile, acompañada de una imagen esmeradamente cuidada. Este grupo guiados por Colin Thur (Surf Duran-Duran, Talk Talk) entre otros y Nick Rhodes teclista de Duran-Duran han dado un toque de elegancia a este disco. Too Shy es el tema que te hará bailar de una forma de bailar insospechadamente loca. "Take another view" por el contrario te dará a unos grandes instrumentistas. Sofisticación y elegancia.

BOLOS

LOCAL MUSICAL

TRAVESÍA CIUDAD JARDÍN nº4 Bilbao-7

**ECHO AND THE BUNNYMEN. POR CUPINE
WEA IMPORTADA.**

TERCER disco de otro grupo de Liverpool que sorprende por su fuerza. La banda camina firmemente hacia la cuspide de la pirámide. "Por cupine" es la prueba máxima a que se ha sometido el grupo y ha conseguido aprobarla con una nota sobradamente alta.



NEW ORDER. "FACTORY" MAXI INEDIT

Las últimas obras del embrión de JOY DIVISION caminan por un comercial suave pero felizmente exquisito.

Blue Monday te hará bailar o incluso confundir al grupo con una banda de tecno cualquiera ¡por favor! Los de Manchester afianzan disco a disco sus sonidos de una forma extraña. Su cara B por título "The Beach" nos muestra un instrumental agresivo. Esperamos que Nuevos Medios lo publiquen pronto y así todos disfrutéis del tema.



SOFT CELL. "THE ART OF FALLING APART". FONOGRAM LP:

El tercer disco del dúo Soft Cell, esta creando división de opiniones entre el respetable, en las líneas siguientes intentaremos demostrar escuetamente que este álbum es el paso definitivo para el éxito mundial del grupo.

Sin lugar a dudas este plástico nos muestra al grupo maduro e ingenioso con unos sonidos más que

rebuscados para poder sorprender. Nos presenta una transición comenzada con el anterior trabajo, donde canciones como "What" mostraban al dúo endurecido en sus ideas comerciales y ciertamente simples en "The art of falling apart" hay canciones como "Forever the shame" con una potente sección de viento "Where the heart is" en la línea clásica del grupo y 1 single. Escúchalo y cambiarás de idea.

JULES TROPICANA. "BLANCO Y NEGRO MAXI".

Primera entrega de este sello independiente catalán Jules Tropicana, cantante de color acompañado por dos amigos suyos, denominados Laboratorios Tropicana han creado un sonido contundente bailable y divertido. "Come on" es una pieza para la pista de baile, directa, con gracia e imaginación que no te engañen, esto no viene de ninguna discoteca neoyorquina. Es Made in Spain.



CHINA CRISIS DIFFICULT SHAPES AND PASSIVE RHYTHMS. ARILA.

China Crisis dúo de Liverpool que practica unos sonidos mezclados entre el sonido de culto y los ritmos de baile, nos presentan su primer LP. Con temas compuestos con una sencillez y elegancia que llegan a un punto máximo con temas como "Seven Sports for all", "No more Blue Horizons", "Feel to be driven away", "Christian" y muchos más puedes encontrar en el paraíso perdido en plena Crisis China.

THE CURE. "POLIDOR". MAXI.

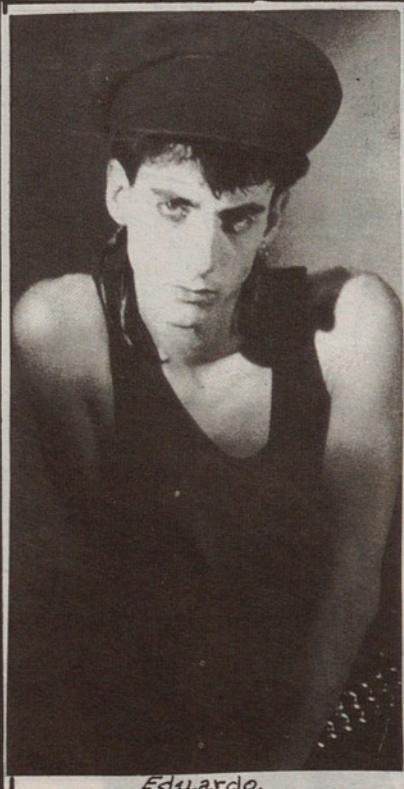
La cura es un dúo en estos momentos y Robert Smith ha conducido al grupo por un camino que puede abrir claramente el campo de ventas de la banda.

"Let's go to Bed" es una canción para escuchar tranquilamente en tu casa o para bailar desenfadadamente. La comercialidad no está reñida con la elegancia, y vamos a la cama lo cumplen.

ZOQUILLOS. Rock-Ola, Viernes 8.4. Sonido más que deficiente. Aunque resultó divertido no ofrecieron lo que el público esperaba. Dista mucho ver al grupo en directo de lo que tienen plastificado.

LOS NIKIS. Rock-Ola, sábado 9.4. Sonido perfecto. Descarga absoluta. Concierto para auténticos fans del grupo de Algete. Sala abarrotada. Público infatigable y súltimo. Retrasmisión simultánea e integral del evento. Éxito total.

DERRIBOS ARTAS. Han finalizado la grabación de su primer L.P. en los estudios KIRIOS. Lo editara su actual compañía: Grabaciones accidentales.



Eduardo.

DIAO. ha publicado el nuevo maxi de AGOULLON.

LOS SANTOS han finalizado la grabación de su L.P. en los estudios TRAK.

LA NODE. Se presenta con un show más truoso el próximo día 30 de Abril en la sala NORASOL.

DOS RONBOS. Ha fichado al grupo de Vitoria LINEAS AEREAS DEL NORTE. antes Revolver.

DII / DUA. Nueva publicación madrileña que apareció el día 15 de Abril. Formato periódico.

Estuvimos con Eduardo, en el próximo número te ofreceremos una suculenta entrevista con el PEGRINOIDÉ + PARALISIS PERMANENTE.

2º FERIA INTERNACIONAL DEL DISCO. Se celebró el pasado 10 de Abril en el Hotel Convención. Tras la gran acogida de la primera, el éxito estaba asegurado. El organizador de ambas ha sido Mikel Barso.

LA PARLOTE. Nuevo fanzine madrileño.



- NOMBRE :

• Cicatriz en la matriz.

- POR QUÉ ?

• Por la cara.

- CUANTO TIEMPO LLEVÁIS ?

• Un par de meses o tres

- QUÉ MUSICA HACEIS ?

• Canción ligera más bien

- CUANTOS SOIS ?

• Los cinco

- QUIENES ?

• Pescadilla a la guitarra
Polvorilla al bajo

Nacho y Poti a las voces
El baterías a la percusión

- EL 27 DE DICIEMBRE FUE
VUESTRO DEBUT, COMO OS FUE ?

• Fue por milagro de la
Virgen Blanca, nuestra patrona,
porque unos Hippies nos dejaron
colgados a última hora. Lo demás
mucha basca y mucha cerveza.

- QUALES SON VUESTROS PROYECTOS

• Cortos y sin panteos.

- TENEIS ALGUN HOBBIE EN ESPECIAL

• Speedcocan, etacaballo porros palvos
y matar hippies en los C.I.E.S.

- GRUPOS ESPAÑOLES

• Ultimo Resorte, Siniestro Total
Espasmódicos, No, Los Bastardos de la
Reina, Vulpes

- QUÉ OPINÁIS DE NEU AMÁ DE KASS ?
• Sin comentarios.

Desde Vitoria, y en exclusiva para
Neu Amá de Kass, nuestra corresponsal
Lucía.



Barencalle 17

! Eclair !
! Hurra !
! Adelante !



c/ Torre 3

Kaskka

Barencalle



Gregorio de la Revilla, 18
Tlf. 4422883



Cano Viejo



c/Dos de Mayo, 6, Tel 9159496.

HAZTE «CHICO YOKO» - HAZTE «CHICA YOKO»

GIRLS - PUNK - ROCK

VULPEN

YOKO Lennon's 23 de Abril - tarde y noche

Mari Tini

7 DE MAYO

HAZTE «CHICO YOKO» - HAZTE «CHICA YOKO»

el contador rueda sin parar



el viaje terminó

en la cama de un hotel



ahora estas frente al ascensor recordando su edad





AGFEP 100.337

Los Mona Guijosh

Los monaquillosh (no, no esta mal escrito). La "h" hay que ponerla al final cuando se trata de estos individuos) formación de música joven y difícil, comenzó a dar sus primeros pasos en el año 77, cuando dos compañeros de colegio se juntan para armar folón con sus guitarras y pasarlo bien. Los muchachos responden al nombre de Jaime y Pablo que junto a un batería, del cual nadie recuerda el nombre, ensayan y ensayan, llegando a dar un concierto en su pozo natal, ya en el 78. Mas tarde el batería es renovado por otro joven llamado J.C. Davila. El punk es una constante en su música, datus los tiempos que corren. No ocurre ningún acontecimiento espectacular (muy a pesar de ello).

Llega el 80 con los aires renovados. Ya tienen rós tablas y las espaldas cargaditas de experiencia. Tocan alla donde se tercie: fiestas colegios mayores, etc. Miembro nuevo, sus papas lo bautizaron bajo el nombre de Amador, pero el prefiere que le llamen "rata insolita", alterna con Jaime los instrumentos y... pronto se les suma otro componente. Bueno, otra, porque esta vez se trata de una amiga y fanática, Susana que ingresa en los Monaquillosh para hacer coros. Poco después se encarga de cantarlo todo. El paso del tiempo les ha pulido y sus instrumentos desprenden ahora un non ranioso que, a pesar de las insistentes calificaciones, no tiene nada que ver con lo mod. Las canciones más celebradas de su repertorio 80: "Corbata de plástico rosa", "La chica de la playa", versiones de Los Ramones, Sexbites etc. Acaba el 80 con la marcha forzosa de Pablo a los USA, por lo cual se quedan sin guitarra punteo. Siguen las actuaciones Pezine, Sala Carolina, etc. Vuelve el guitarra de los USA, con fuertes influencias del power-pop prácticamente aquellas tierras, pero eso no influye para que se le un cambio de estilo, que enlaza directamente con el sonido actual del grupo. Surgen temas con ligeros toques de... lo decimos?... psicodelia. Para enriquecer el sonido incluyen a Beatriz, teclista con siente

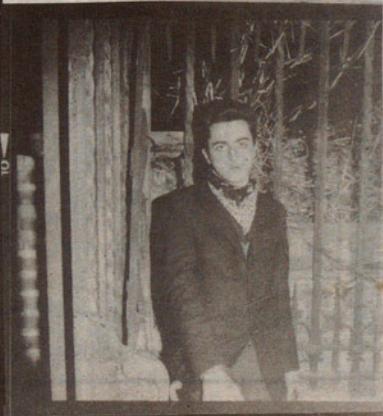
incluido.

Casi un año en el anonimato silencioso, les ayuda a concentrarse y buscar nuevos rumbos y esquemas musicales. Tocan en Rock-Ola, con la Uvi y Control. Participan en el III concurso villa de Madrid, quedando poco satisfechos con el fallo que el jurado tuvo para con ellos.

Graban una maqueta en R.A.E. para Carlos Tena con los siguientes temas: "Noches en el Acuario", "Enigma", "Voces en la Jungla", los cuales ya expresan claramente la tendencia impresionista y sensorial de los Monaquillosh. Ellos por su parte se ponen en contacto con algunas compañías discográficas, pero su esceticismo, nuede con ellos. J.C. Davila por causas personales les abandona. queda vacante aun, el asiento del machaca-tambores, cuando se les propone telonear a Alaska y los Pegamoides en su fastuosa presentación en la escuela de caminos (Madrid) en noviembre del 82 para la ocasión cuentan con la asistencia de Ricardo (ex-toteros), aun que este sea meramente provisional. Para esas fechas los monaquillosh han contactado ya con Dos Rombos y preparan la grabación de su primer EP. Dicho EP empieza a grabarse durante la luna llena del mes de Enero pasado, en el estudio "Colores". Tres temas: "Bocas sobre una araña", "De Madam" y "Voces en la jungla", que demuestran, una vez más, que el pop español sigue bien encaminado y lleno de sugerentes valores.

¿Quiénes son los monaquillosh?

Los monaquillosh son Susana voz, Jaime bajo, Beatriz teclados y sinte, Amador guitarra y Ricardo batería.





El activo, que vaya a alucinar, a entregarse, como nosotros lo hacemos, y sobre todo el millonario, que nos invita a Hawaii o las Bahamas. ¿Como os defendéis en directo? Con red protectora, huevos viejos sobre los amplificadores y un gran encanto personal. ¿Os veremos por el Norte? queremos tocar donde sea, nos gusta tocar y viajar, y en el Norte y todo.

Así que ya saben los locales de la zona teléfono de contratación : 1911 4416435. Los Nonagillosh.

Gran CONCURSO NEO AMA DE KASS !!



Queremos daros a todos las gracias por la multitud de cartas recibidas, aunque muy pocas han conseguido dar con la respuesta acertada.... No, no era Cheta, ni Liz Taylor, pero tampoco la Reina de Inglaterra, ni Sara Montiel, ni Abel, ni Alaska, ni Felipe Gonzalez.. ...Ella no es otro que MARC ALMOND, de Soft Cell.

Entre todas las cartas recibidas, con respuesta acertada (15), una mano inocente, la de la interina de nuestras oficinas, eligió la correspondiente a ROCIO GONZALEZ HEREDIA, residente en la calle Virgen de los Tres Pecados, 6, 1º derecha, de Sevilla y que nos cuenta además que le gusta mucho nuestra revista, en especial los anuncios, por lo que la direc-

ción ha acordado suscribirle durante un año libre de todo cargo. ¡Enhorabuena Rocío!

DOLLS

Barencalle. 23.

discoteca

GREEN'S

LAS ARENAS

NEGUBIDE, nº 1. (junto estación).

disco sport

Alkerriz

Ramón y Cajal, 32

Deusto

el

desván

Avd. Madariaga, 1 - Deusto - 174356666.

ES UN GRUPO QUE GUSTA DE LLUVIA,
COLORIDO Y COSAS TROPICALES, SOBRE TODO
ZUMOS.

A PUNTO DE GRABAR DISCO CON DAD,
RESPONSABLES DEL FANZINE OJO TOXICO
Y ALGUN QUE OTRO PROGRAMA DE RADIO.

HACEN UN TIPO DE MUSICA QUE LO
CALIFICAN COMO DADA-DANCE.

INFLUENCIADOS
POR SPECIALS, JOY DIVISION, B'52.....

SU FORMACION DATA DE
DICIEMBRE DEL 81, ASI COMO SU PRIMERA
ACTUACION,

MAS TARDE HAN HECHO
ESPORADICAS APARICIONES EN PUBLICO,
EN DIVERSOS SITIOS, COLEGIOS, PUBS,
DISCOTECAS Y SITIOS DE MAL VIVIR.

ESTA FORMADO POR BORJA
A LA VOZ, WILLY A LA BATERIA, EMILIO
SINTETIZADORES, LUIS LLEVA LA
PERCUSION ANDALUZA, JAVI GUITARRA

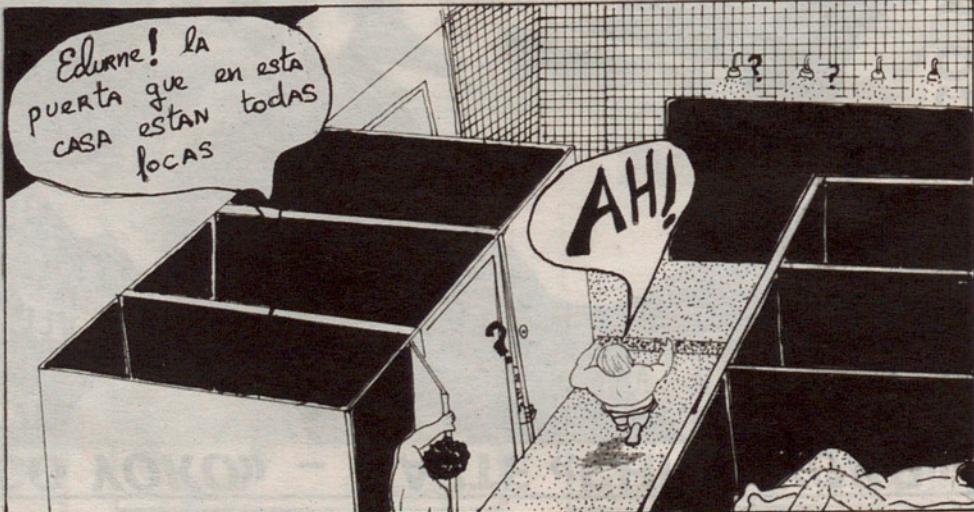
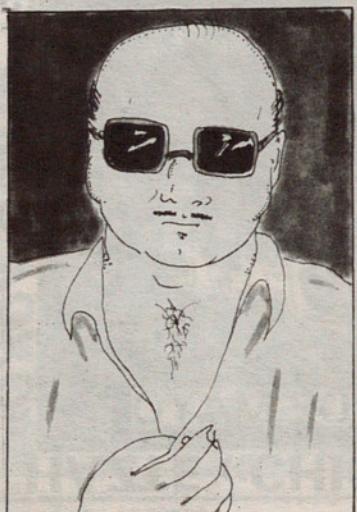
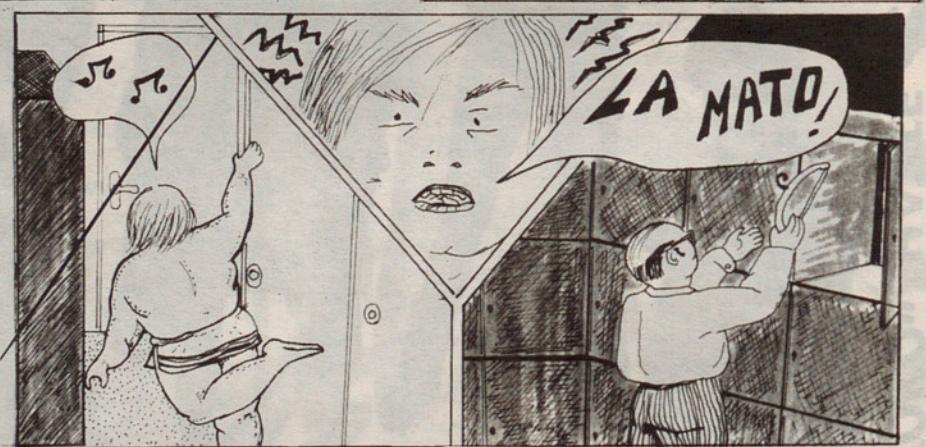
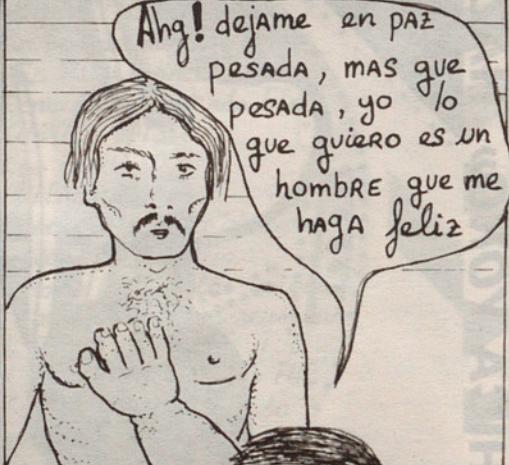
Y
HECTOR AL BAJO.

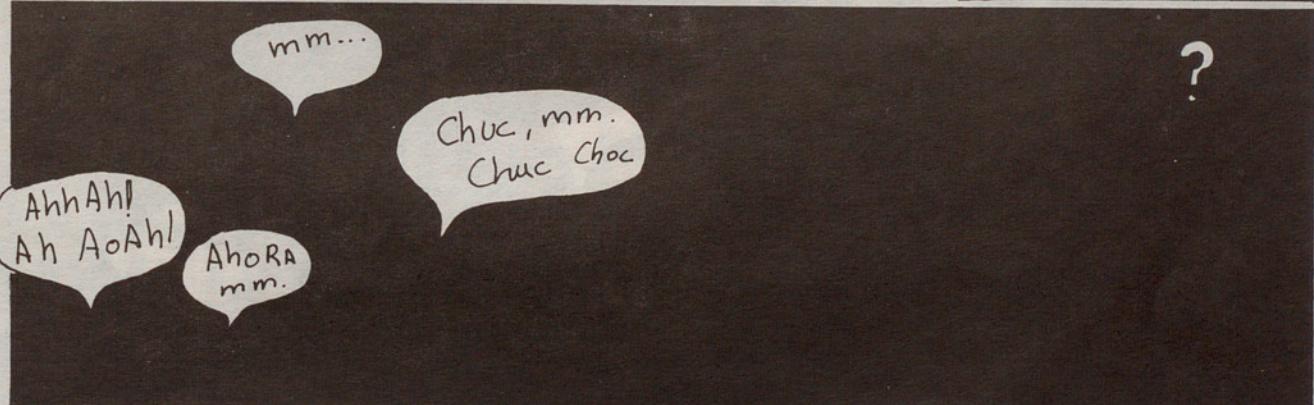


FOTOGRAFO : ANTONIO (Taller de Imagen)

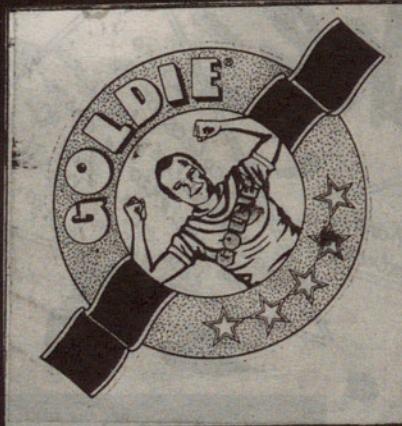
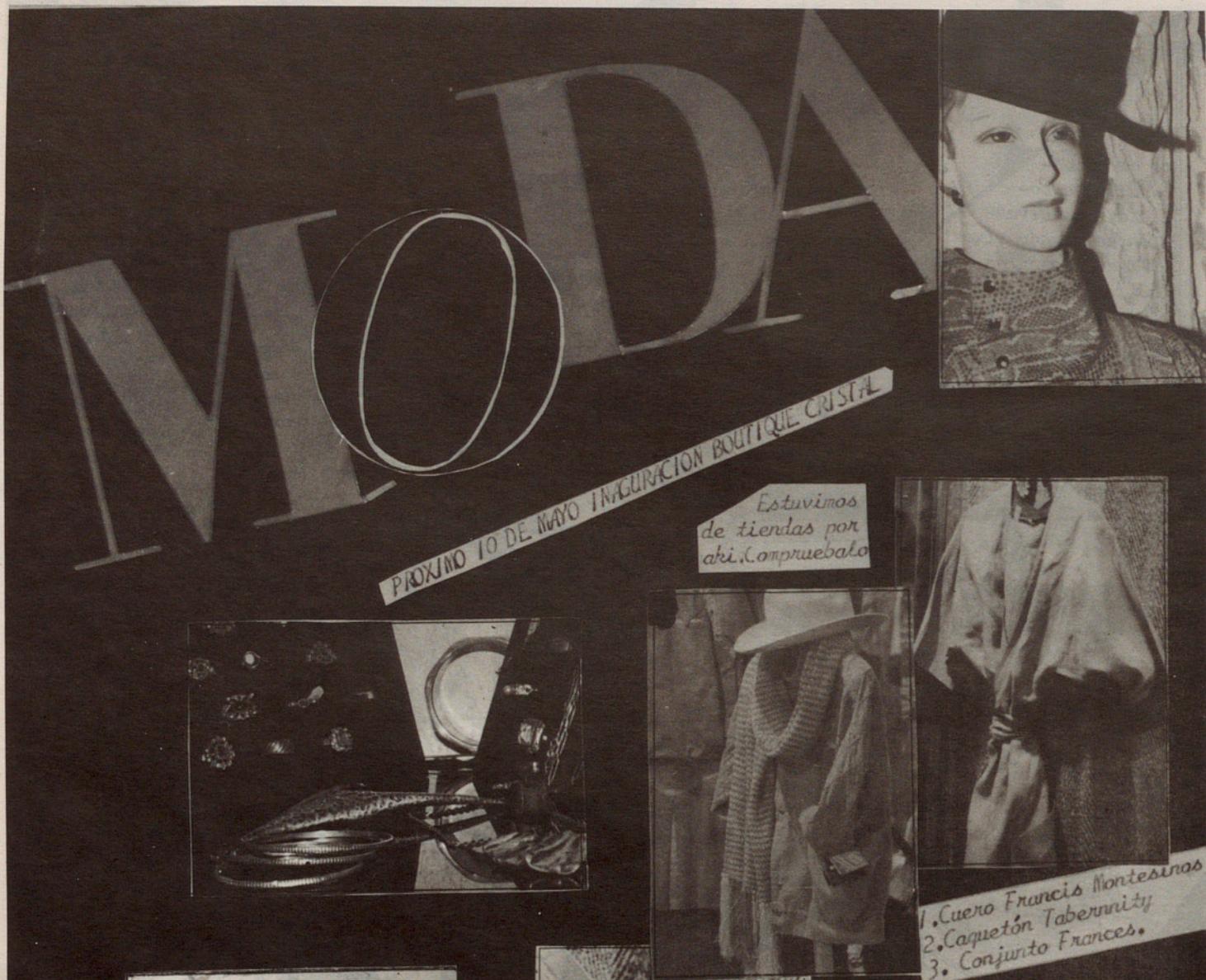
La Carraca Asesina

En el anterior numero la carroza asesina destroza al frustado travesti, mas tarde, va a tomar una sauna donde todo el personal sabe lo del crimen, la Engracia Alixiada de calor y aburrida porque no hay chulos en la sauna, sale de la sala de vapor





CONTINUARA.



1. Accesorios Blondie.
2. Vestido Incognito.

34





1. Vestido de ante trenzado, de Belts.



1. Botas con piel de seriente.

Duo

Rodríguez Arias, 23
Teléfono 443 80 42

BILBAO - 11



Avda. del Ejército, 11 BILBAO - DEUSTO



1. Vestido de ante trenzado, de Belts.



2. Vestido de Belts.



2. Mocasines enballeros.



1. Sandalias con maletín de piel



LICENCIADO POZA, 16 BILBAO - 11

1. Chaqueta de algodón



CLEMENTE

Artecalle, 10-tel. 4152293
BILBAO-5

IKAKI DE LI FUENTE - Bilbao 1954
Aula de Cultura.C.A.N.B.

Pintor, ganador del Kilo Gure Arteka y becado por el Ministerio de Cultura en 1980, con alguna pintura, la beca y el Kilo ya quemados, nos presenta más de diez años de retira con y contra el lienzo. En 1971 expone sus trabajos en la 1ª Nuestra Indiscriminada de Baracaldo, en 1973 con el grupo IKUTZE trabaja en montajes de contenido comprometido lo que le acarrea alguna marginación caciquil todavía sin resolver. A partir de la disolución del grupo, entra en contacto con La escuela Vasca a través de la obra de Ibarrola, realiza una serie de dibujos con fuerte contenido social y superposiciones de planos escultóricos en los que ya conecta con lo espacial.

En un siguiente paso incorpora a las esculturas material de desecho alcanzando con ello un alto grado de expresión el fondo escultórico va dando paso a un tratamiento cada vez más pictórico de donde surje el gesto. Es a partir de aquí donde se perfila la trayectoria de Iñaki tal como la vemos hoy, ya maduro de fuerte estructuración espacial del gesto, con mentalidad de pintor y que en su última etapa entra en una dinámica de eliminación que le permite seleccionar aciertos y con ello cruzar la puerta de la incertidumbre.

Una trayectoria como debe ser, larga, continuada sin concesiones y a todas luces injustamente no representada en nuestro Museo.



AUTORRETRATOS

Windsor. Marqués del Puerto 10.

Durante este mes se realiza en Windsor una exposición de autorretratos con la participación de más de 70 plásticos y fotógrafos. Esta exposición responde a la iniciativa de Roberto Sáenz de Gorbea que con intenciones lúdicas lió hace meses al mogollón. Durante este tiempo se hizo clásica la pregunta, Ya has he-



al ojo
MUSEO DE BELLAS ARTES
5 ARQUITECTOS 5 ESCULTORES. "CORESPONDENCIAS".

5 arquitectos, Emilio Ambasz, (Argentina 1943), Peter Eisenman (Princeton 1932), Frank O. Gehry (Toronto 1929), Leon Krier (Luxemburgo 1946), Venturi Rauch and Scott Brown, firma interdisciplinar que agrupa a más de 40 personas. Robert Venturi es responsable del diseño arquitectónico y urbanístico de la firma.
5 escultores, Eduardo Chillida (San Sebastián 1924), Mario Merz (Milan 1925), Richard Serra (San Francisco 1939), Joel Shapiro (Nueva York) Charles Simonds (N.Y.)

En esta exposición se puede observar si no una colaboración, si una fecundación cruzada entre el arte y la arquitectura contemporáneos. No te la pierdas.

cho el autorretrato ?, muchos nunca lo hubieran hecho de no ser por esta iniciativa, ahora podemos disfrutar en esta divertida muestra a partir de la cual se editarán un libro "Autorretratos en el País Vasco". Así de majo.

CARMEN OLARARRI - JAVIER RIÑO

Nos muestran sus últimos trabajos en la sala de la C.R.V. Es una pintura de contenido intimista la que hace esta joven pareja que vive feliz lejos de vanguardias y transvanguardias como si solo su vida particular fuese digna de atención. Planteamiento a mi ver sincero y auténtico en tanto que refleja su pintura escenas familiares y sencillas llenas de cariño y ternura.

Una exposición frescadourte se respira amor a todas esas cosas que nos rodean y que no siempre reciben la importancia que merecen.

WINDSOR

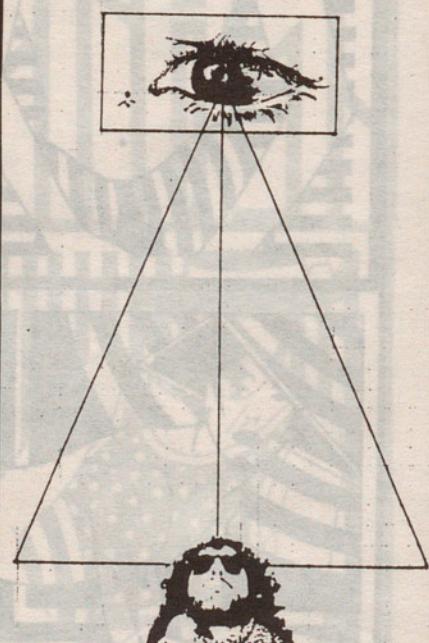
KULTURGINTZA

Marqués del Puerto, 10
Telé. 415 97 35 - 415 03 37
BILBAO - 8

Exposición

«Line Lite Art»

Javier Urquijo.



Galería Windsor

16 de abril - 3 mayo

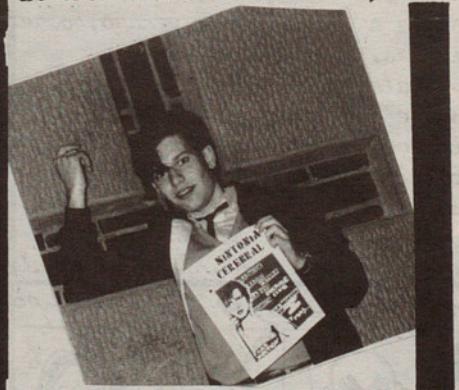
Marqués del Puerto, 10

LIBROS COMICS

• Ha salido el numero 2 de **GAY HOTSA**, revista de expresión Gay, después de casi un año de silencio. La revista ha mejorado en todo, diseño, contenido, texto, maquetación, en este segundo número bilingüe puedes encontrar relatos, experiencias, poesía, comics y el orgullo de ser Gay.

► **EL OJO PUNCO**, ya está en la calle, en este numero 2, se han permitido el lujo de hacer tirada limitada, 26 ejemplares, que pasaran a la prosperidad como cotizadas mezclas de arte. Síguen con la impresión tan guerra, pero todo es acostumbrarse, así que tranquilo puedes descifrar y hacerte unas risas increíbles, de verdad, merece la pena intentar conseguir uno de los 26 ejemplares.

► Ha aparecido, un nuevo fanzine **STATO**. En CEREBRAL, se dedica de lleno al mundo musical, Radio Futura, La Uvi, La Nale, ovie, fanzine Limpio y con grandes ambiciones. Vale 75 pts y lo puedes conseguir en los sitios de costumbre, Suerite



Ya puedes conseguir el fanzine, **ESTRUCINA**, de Valencia, xeroxine de ruidos y danzas, entrevistas, narrativa total, textos deliciosos, y cuidada maquetación. No es un fanzine, es un Fanzine, muy a tener en cuenta en tu fanzinoteca. 125 pts.

► **TINTIN Y HERGE EN EL MUSEO**, T.I.D., el otro dia fallecio Hergé, creador gráfico y literario de Tintin. Una pena verdad? pero para la mayoría de sus seguidores quizás no sea lo peor. En su testamento, el autor se mostraba contrario a darle continuidad al personaje. Por lo tanto Tintin se ha ido a la tumba con su creador.

► **METACRÍTICO** es un fanzine dedicado al comic, es simpático y es de Bilbao. Los inventores son un grupo relacionado con la Asociación Cultural El Desvan, buena gente. Si consigues

labores con tus dibujos tendrás de regalo a una parte de los beneficios.

► **HABELIN** es un fanzine de Pamplona que ya tiene varios números en la calle. Lo hace un colectivo comunista y

revista y GUIA del OCIO



CHIVATO

esto entre otros por Simonides y L. Cartorell. Este último es el máximo colaborador y la verdad sabe lo que hace.

• En cuanto a las novedades, no ha salido nada especial. Unicamente cabe destacar el Biblioteca Totem dedicado a Sinclair Deschamps, titulado "Bran Ruz". Es un relato ambientado en la bretona anterior a la aparición del Estado francés. La idea es buena. La historia posee una mezcla de leyenda mitologica y simbolismo poético. Es una especie de canto del derecho de autodeterminación de los pueblos. ¡Aj! el precio es de 600 pts. Txesko.



SIR GAWAIN Y EL CABALLERO VERDE
Ediciones Siruela. 750 pts.

NELLUSINA o la noble historia de Lusignan. Ediciones Siruela. 950 pts.

Quienes no perdemos la afición por las novelas de cab-

llería, por la literatura medieval, por las andanzas del Rey Arturo.... He aquí dos obras seleccionadas, con una esmerada presentación, un contenido muy sugerente.

Acerca de "Sir Gawain", dijo Tolkien (el señor de los anillos El Hobbit) que estaba situada en cumbre de la literatura medieval. En cuanto a "Nellusina" basta extraer un pequeño párrafo para adentrarnos en ella: Raymond vio... que su mujer estaba sentada desnuda en un baño, y del ombligo hacia arriba era una figura femenina de extraordinaria belleza, pero de repente para abajo era la cola enorme, horrenda y monstruosa de un dragón.



Luis Power, 18 - Teléfono 447 4310

Deusto - BILBAO-II

Luis CASTIÑO (L.C.)
sonique lange. Edita Seix Barral.
Edita Seix Barral. 470 pts.
nata más arrimaron el la obra me identificó rápidamente con
ella: sobre todo por dos razones: por la ternura que envía a lo largo del relato; por la sensibilidad con que describe las pequeñas cosas que le rodean (el mar, el sol, el verano
del pueblo).

La autora nos presenta un personaje bien notoria ser ella misma que en una etapa en la que ha sobrepasado la juventud con creces, se nos muestra entre el recuerdo de sus amores pasados y la realidad de un periodo de reposo en un tranquilo pueblecito de la costa Bretaña, donde encuentra una fugaz relación amorosa que hace revivir su anhelo por la vida.

Rodoni.



Liberaria
Temas
Paseo de la Castellana 3, Santurce

QUE ES EL AMOR

El coche circulaba a velocidad normal, aun por el mal estado de la carretera y la oscuridad de la noche. Sus ocupantes, compuestos por un hombre y una mujer, guardaban un momento de silencio, quizás por la avanzada hora de la noche o quizás porque entre un matrimonio siempre está casi todo dicho.

La radio sonaba con una dulce música, que sus ocupantes no escuchaban o lo hacían con poco interés. En la radio, se paró la música para dar paso a una noticia de interés... — Atención, un enfermo peligroso se ha escapado de la Clínica Martal de Solena, pueblo situado a diez kilómetros de Burgos. El nombre del enfermo es Joaquín Martos Campos, — en el coche sus ocupantes vibraron, ellos se dirigían a Solena y se encontraban a unos tres kilómetros de aquel pueblo. El motivo de su viaje, era visitar a un enfermo mental que se encontraba internado en el Sanatorio de aquél mismo pueblo. El nombre del enfermo era Joaquín Martos Campos y el parentesco que les unía era muy fuerte, muy directo; el enfermo era hijo nacido de ese matrimonio. Un hijo el cual siempre había estado enfermo, aunque sus padres no quisieron reconocerlo hasta que su enfermedad fue imposible de ocultar, después de lo cual tuvieron que internarlo en el mencionado sanatorio. Ahora, después de un año, se dirigían a ese lugar para ver los resultados de esa larga espera. — Repito, es PELIGROSO, no se acerquen a él. Si lo ven o tienen noticias de él, diríjanse a la central de policía más próxima, pero sobre todo no se acerquen y ahora seguimos con nuestro programa habitual.....

La radio volvió a emitir música.

Antonio y Marisa, que así se llamaban los que circulaban en el coche, se miraron fijamente y después de un momento ella dijo...



— No es posible. No es posible que nuestro hijo sea tan peligroso. No puedo creerlo.....

— Hace tiempo que no lo vemos, pero no creo que haya cambiado tanto en su enfermedad — contestó el marido.

— La verdad es que estaba mal, pero nunca haría nada malo, estoy segura ...

Después de estas palabras volvió el silencio, y al momento de haberse producido éste, un coche que circulaba en dirección opuesta a ellos les deslumbró con los faros y tuvieron que salirse un poco de la carretera, por lo cual la rueda de la derecha, pellizcada por una piedra, reventó. El coche perdió el control por unos momentos, hasta que pudo ser parado sin más consecuencias que el pinchazo anteriormente referido ... Antonio, se arrojó del coche y mirando la rueda afectada estuvo un rato maldiciendo después de lo cual se dirigió al interior del vehículo donde todavía se mantenía el calor de la calefacción. Mirando el volante se dirigió a su mujer diciendo...

— Ya pasó....; hemos pinchado y la otra rueda sin reparar todavía. Suerte que ya se divisa el pueblo y con un poco de suerte podré arreglarla en poco tiempo...

— Bueno..., —dijo la mujer ya abrochándose el abrigo— pues a que esperamos...

— No, espera. Es mejor que vaya yo sola... tardaré mucho menos...

— Pero, no me dejarás aquí sola. Esto está desierto...

— Pero si te quedas en el interior del coche y estando todo cerrado no puede pasar nada. Además

que hace mucho frío y aquí se puede estar caliente, y si tienes frío sólo tienes que poner en marcha el motor y se calentará...

- Si, pero no me hace mucha gracia...
- Tranquila mujer, que no puedes raspar nada.
- Esta bien, pero no tarde.

- Tranquila... - diciendo esto se apeó de vehículo y comenzó a caminar rápidamente. Su mujer lo perdió de vista, dada la oscuridad de la noche...

La radio seguía conectada y volvieron a emitir el comunicado anteriormente mencionado; el cual hizo saltar lágrimas de los bellos ojos de la mujer...

Era tarde, muy tarde; deberían ser las tres de la madrugada más o menos y su marido hacía ya media hora que se había ido cuando ella ya vencida por el sueño, se quedó adormilada. Pasó el tiempo y cuando ya se comenzaba a quedar profundamente dormida, fue despertada bruscamente por unos ruidos que parecían como si alguien intentara trepar al techo del vehículo, ella intentó ver lo que era pero no pudo ver nada por la oscuridad reinante, y porque, lo que fuese, ya se encontraba en la parte superior del vehículo. Al momento comenzó a dar golpes en el techo, fuertes golpes que parecía como si los diera con la mano, en forma de puño, o con algún otro objeto parecido. Los golpes eran inconsistentes, casi desesperados. El terror hacia metía en la mujer. Aquellos golpes cada vez eran más fuertes... sus reacciones, no podía controlarlas... no podía pensar con claridad, sólo intentaba ver lo que producía aquellos golpes, o quién los producía,... pero no alcanzó a verlo... cada vez su estado de ánimo era más desesperado, a cada momento que pasaba, su cabeza parecía que le fuera a estallar, sus oídos retumbaban y sus ojos se salían de sus órbitas... verdaderamente estaba desesperada....

A lo lejos apareció un coche, el mismo al llegar a la altura del vehículo donde estaba ella, se detuvo bruscamente, cosa que la tranquilizó un poco, pero el individuo que descendió del coche que había parado enfocando sus faros en dirección al de ella, a medio camino entre ambos vehículos, se detuvo en seco, la expresión de su cara cambió y girando sobre sí mismo, se dirigió a gran velocidad de nuevo a su coche; el cual hizo girar en redondo para dirigirse de nuevo por donde había venido. Ella golpeaba el coche desde su interior, pero no se atrevía a salir al exterior. Al golpearla ella, los golpes en el techo cesaron, se oyeron como unos lamentos, y rápidamente volvieron a seguir los golpes, hubo un momento que pareció como

si aquél ser descomunal y desconocido, o lo que fuese, cayera, pero rápidamente se aferró al vehículo con lo cual ella alcanzó a ver una mano del mismo. En ese momento, supo que era una persona...

Al rato, y sin parar los golpes se acercaron varios vehículos, uno de ellos era un furgón de la policía, otro una ambulancia y otro era el de aquél hombre que hacía un momento se había marchado dejándola a ella con la incertidumbre del por qué....

El despliegue fue rápido, en pocos momentos se encontraba rodeada de policía que apuntaba con sus rifles y focos a la parte superior del vehículo donde ella se encontraba. Acto seguido se dirigieron a ella por un megáfono diciéndole que se apartara de coche y se dirigiera a ellos, pero muy despacio y sin mirar hacia atrás. Ella con la confianza que le daba que hubiese allí más gente y que los golpes hubiesen cesado, se decidió a salir. Descentió del vehículo como le habían dicho, desaceleró y sin mirar hacia atrás, caminó lentamente, dirigiéndose hacia la gente que estaba allí arrojada, pensando en disminuir al menor movimiento del individuo que estaba en la parte superior de coche.

Cuando llegó a la altura de los policías, estos la dijeron que ya podía mirar, ella se volvió y su semblante cambió, para pasar a la incomprendión, al verdadero horror, sus facciones se desencarnaron, sus ojos se nublaron y su mente no podía comprender todo avello....

En lo alto del automóvil se encontraba su hijo, el enfermo mental que se había escapado del Sanatorio. Ella que había pensado que se alegraría de verlos, a su padre y a ella, y ahora estaba allí... y había estado golpeando insistente en el techo del vehículo donde había estado ella hacia sólo un momento. Y no había golpeado con la mano como le parecía a ella que lo hacían, sino que lo había hecho con la cabeza de Antonio, su marido y padre de aquél ser que parecía monstruoso; lo que tenía en las manos, era la cabeza cortada del que había sido su marido, esto la hizo desfallecer, mientras los noticiosas disparaban contra a quel loco que había intentado huir, matándolo en el acto pero que no soltó la cabeza, sino, que con el último suspiro de vida la beso en la frente.....

Junca se suno, si debido a su enfermedad era esa la manera de amor que él conocía, o por el contrario las balas le hicieron razonar en el último momento de su vida.....

Desde Barcelona Jorge López

TECNIGRAF



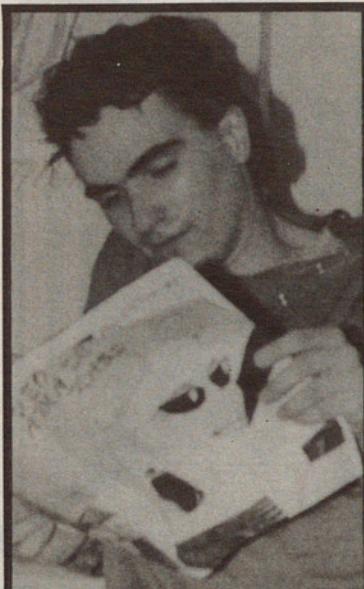
Plaza Moyúa, 6 - Tel 4249800
Bilbao-9

TXOKO LANDAN
local del movimiento gay
Escaleras solo Koetxe nº 4
Tel. 4150719

AMEZKETAK
Ambiente recreativo. Abierto 12-23.30
Precios dia 18 a 10.
Pedro Icaza 2. Santurce.

taller de
fotografía e
imagen

Sarrakobaso 14, Algorta

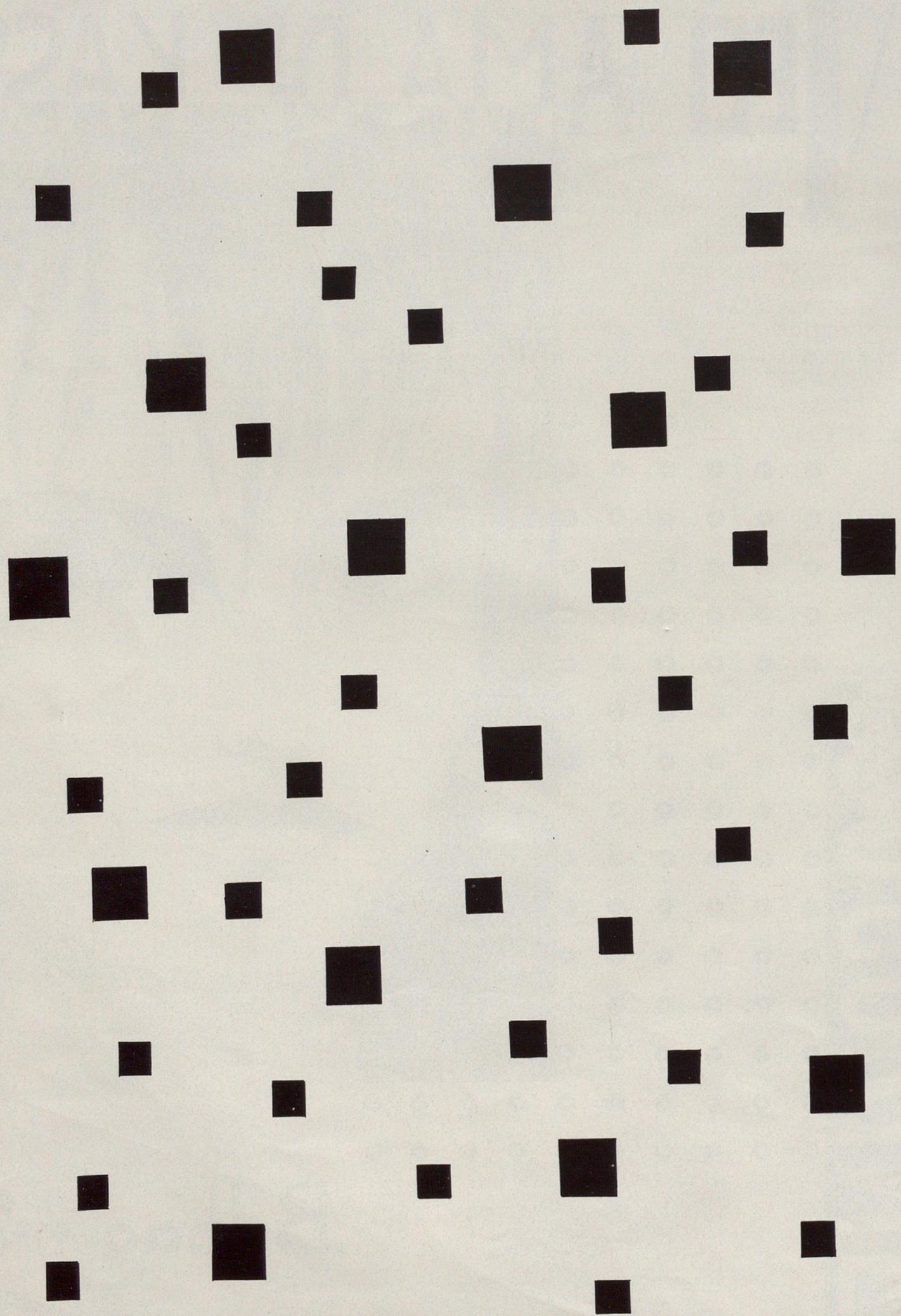


EL MUSICA



12. El Zurdo, Mario y Antonio
13. Bilillo





NEO AMA de KASS

SPANISCH STYLE

Sección fotografica de dibujos. pag 4.

AL OJO

Sección informativa de exposiciones visuales..... pag 6

PAGINA LITERARIA

Libros, Comics, Revistas y Fanzines. 7

HOGAR Y CINE

Cocina, sexo, drogas y lamina para decorar. Informe de los otros films
..... pag 8

QUE ES EL AMOR

Relato, que se ve envuelto en un torbellino de pasión..... pag10

DOS GARDENIAS PARA TI

Sigue la apasionante fotonovela de unas vidas que se cruzan. pag12

LABERINTO DE PASIONES

Con Javier Urquijo..... pag15

MUSIC - MUSIC

Comentarios de los ultimos plasticos.
..... pag16

THOMPSON TWINS

Tres gemelos para el baile.... pag18

LA MODE

Entrevista con Fernando Marquez el Zurdo..... pag20

AMOR EN TAXI

Comic basado en la canción del mismo nombre..... pag22

LOS MONAGUILLOSH

Entrevista differida..... pag25

COMO HUELE

Conoce a la banda del tulipark - funk
..... pag27

CICATRIZ EN LA MATRIZ

Grupo punk de Vitoria..... pag28

LA CARROZA ASESINA

Continuan las aventuras de la carroza asesina..... pag30

OVIFORNIA SIC

Entrevista al grupo de Clara sobrina de Calvo Sotelo..... pag32

FLASHES!

Noticias, flashehs y algun chisme que otro..... pag33

MODA

Se fueron a Londres, Roma, Paris.... y no volvieron. Así que hicimos las compras por ahi..... pag34

PELUQUERIA

Cortes de pelo y sitios
..... pag36

FOTOS ! FOTOS !

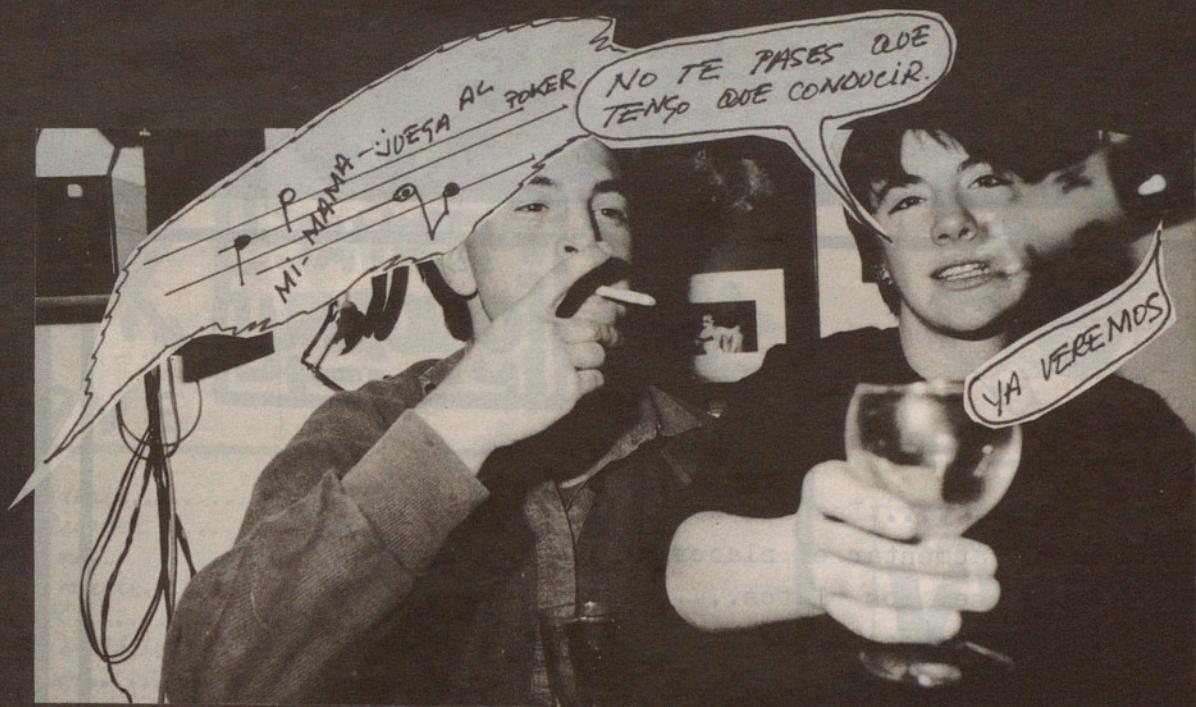
Escaparate de las ultimas fiestas de la Bilbo Night..... pag37

CONTRAPORTADA..... pag40

DOS GARDENIAS PARA TI

POR AxF.





CINE LIN

Para los lunes aburridos tienes en Cine Club FHS, antiguo Salón San Vicente (junto a Jardines de Albia) una serie de películas bastante majas. Para el 18 de Abril "Moulin ROUGE" de John Huston. El 25 "El Amigo americano" de John Wenders.

Para Mayo tienes 50 años de cine inglés. Día 2 "Asesinato" de Alfred Hitchcock. Día 9 "El tercer hombre" de Carol Reed. Día 16 "El sirviente" de Joseph Losey.

AMAR A LA FOX

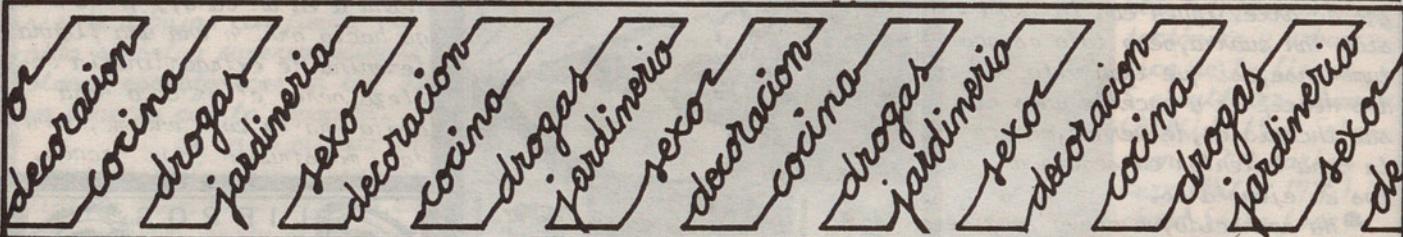
Siguen los marathones de cine, después del rotundo éxito del maratón de P. Almodóvar, ha seguido la racha con una

de rock y otro de comic, esta brillante iniciativa ha salido de Jesús Castro

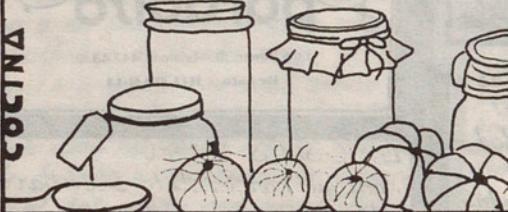


viejo, quien nos ha prometido seguir con dichos marathones. Para este mes va a comenzar un ciclo "Amar el Cine", por fin llega el esperado ciclo de la FUK, "amar el Cine". Compuesto por 20 películas producidas en la década 30 y 40. Tendrá una presentación de gala para luego seguir durante la semana proyectándose en régimen normal. Cine Albeniz, también maratón feminista y el tradicional maratón gay para Junio.

Luis Eguirauy y Ernesto del Río que han realizado el corto "Octubre 12" galardonado con varios premios, están preparando su nuevo film cuyo título será "El ojo de la Tormenta" y han elegido temas de Los Santos para la banda sonora.



COCINA



CEREMONIA DEL AMOR

Café Par La Unión

Ingredientes para 4 personas.
1 litro de vino de Rioja
1/4 de pan

Se vierte el litro de Rioja en el recipiente, a ser posible de barro. Por otro lado se tuesta el pan hasta que este negro y saque hueso. Una vez llegado a ese punto se mete al recipiente de barro y se tapa.

Esperar cinco minutos.

El pan es colocado en un plato y despojado de la corteza, una vez hecho esta operación se come el cogollo, se bebe el vino.

Se atribuye a esta planta una cierta propiedad afrodisíaca, de aquí que se le haya bautizado también con el nombre de "flor de amor". Se cultiva como planta ornamental, debido a la belleza y aroma de sus flores, en tierra blanda y bien regada.

La floración se da en primavera y verano, sobre todo en el periodo junio-septiembre.

El jugo de esta planta cura y cicatriza; lo mismo ocurre aplicando las plantas machacadas sobre las heridas, tiene infinitud de aplicaciones terapéuticas, infecciones de las vías urinarias, reglas insuficientes, eczemas, catarre, precoz, intoxicaciones por

farmacos, insomio..... todas las partes de la planta son utilizables, se pueden tomar las hojas y las flores en ensalada, en infusión... total.



PLANTAS Y FLORES

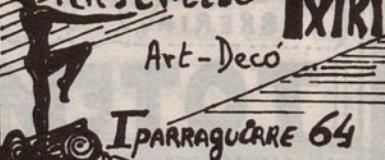


Doctor Areizaga, 44
Tel 4441547

PABLO'S

* antiguedades *
Licenciado Poza nº 43

RASTRILLOS Txiki



Art-Decó

IPARRAGURRE 64

BUS TURISTICO



Ave. del Ejercito, 28. Deusto

CAFE-BAR LA UNION



c/ Cristo II (detrás del Ayuntamiento)

ABSENTE
COCO LO CO
DAIKIRI
AFRODI







STYLÉ





.....Después de vaciar bctellas, aumentar el placer de fumar, arro- sar los platos.....estalló la bronca:Gritos,tirones y un sorpren- dente paso de la fotonovela que co- menzaba a estar divertida,a la vi- da misma.Aparecen histrionismos de mala calidad,hiterismos mal arrove- chados y algún protagonista de esta historia-que está sin comenzar- cre- yendose muy por encima de su papel (?). Por supuesto tenia claro,que ni Dik Bogarde ni su persona podian aparecer en esta fotonovela;Por lo tanto se nemaba a "interpretar".

Nos hemos quedado sin conocer el cambio de opinión de las feminis- tas respecto del sexo y la cultura,- sin ésos chicos que iban a ejercer de traficantes y proxenetas para buscar la peta y realizarse.Tampoco veremos un fantástico y televisivo "reinado", como no conoceremos a una muy VICTORIANA señora que siempre usaba GARDENIAS.

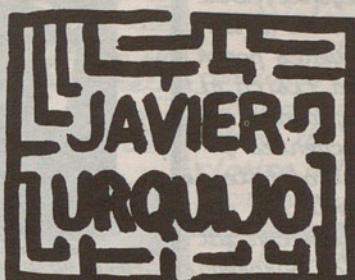
Hasta otra.

Laberinto de pasiones

con



LOVE



ODIO

Nota: Ni el entrevistado ni la revista se hacen responsables de roturas o derrenques.

Cítoris.....	LIGAR	Los iglesias
Juliembre.....	MÉS	el de las flores
El mío.....	DÍA	el del juicio
La muerte.....	HORA	la 25
40°C.....	TEMPERATURA	0°C
Lo sintético.....	MELONI.....	el Carro (Escobar)
Agua.....	bebida	urina
Coca.....	JUGO	soltita
Javier Urquijo.....	MUJER	marie Brizard
Javier Urquijo.....	HOMBRE	Johnnie Walker
Sibi Andersen.....	TRAVESTITI	Kota Flores
La Chareu.....	MONSEXUAL	S.S. Clemente XVII
P. Arrupe, S.J.....	BISEXUAL	Girón de Velasco
S.S. Pío XII.....	TRISEXUAL	Lardelino Lavilla
Joder.....	VICIO	nninguno
Joder.....	DEVOTE	losos
Rios.....	ARTE	ante - misa
El Observatorio.....	LIBRO	Camino
Chivato.....	REVISTA	Cia. Colsada
El Inexistente.....	PERIODICO	el alcázar
Los Incompatibles.....	T.V.	foto
María, matriculable.....	CINE	Cilda
Pink flour.....	MUSICA	Raphael
Ni mujer.....	ACTRIZ	Arturo Fernández
otto Fisher.....	ACTOR	Barryn Monroe
Barx.....	POLITICO	Franco, ...
La víbora.....	REPTIL	Jaco Echeverría (IV)
La negra.....	RUM	La patronal
La cama.....	RELIGIÓN	La católica
Locura.....	ENFERMEDAD	La razón
Plástico.....	JOYAS	el culo
Negro.....	COLOR	Roña ilusión
Parisco.....	OLOR	Chanel no. 5
A ti.....	SABOR	La Hostia
Piel de mujer.....	TACO	Cactus
Penetración.....	DOLOR	de huevos
Camilla.....	VEHICULO	la pildora
Seda.....	TEJIDO	ejidomenstrual
PILAO/PILAO/BILBAO/BILBAO/BILBAO/BILBAO/BILBAO	SITIO	los demás
La Palanca.....	USCO	ídém
Yoko.....	CAFETERIA	Gran Bilbao
California.....	RESTAURANTE	Curia
Mary la cochina.....	PASTELERIA	Uraga (Alda Urquijo)
Jara (Ldo. Ozal).....	TIENDA	El Corte Inglés
Yedra.....	PLIYA	treaga
La salvaje.....	CALLE	S. Avilés (antes J. Antonio)
La Laguna.....	BILBAO	Jon Castañares
Luciano Rincón.....	BILBAO	su querida
La Cheta.....	BILBAO	



