

R A S T R O

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
HEMEROTECA

MAYO 1984

Nº 1

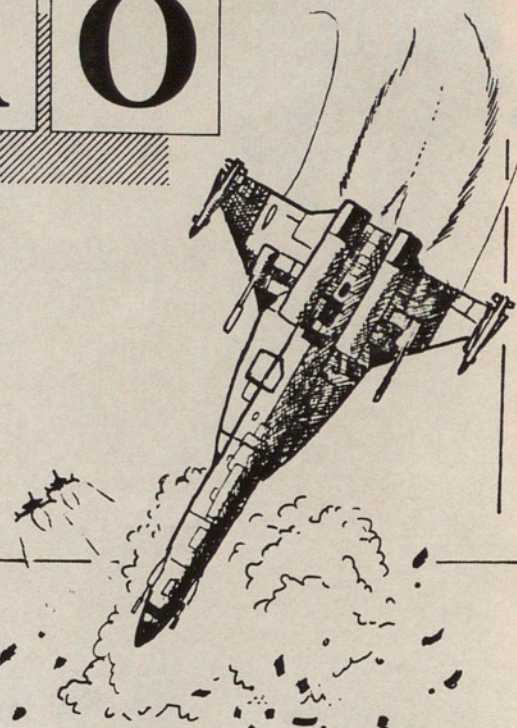


100 PTS

PIRASTRO

¡SALVE, COMIQUEROS!

AQUÍ ESTAMOS. NO SIN ESFUERZO, NO CREAIS. "ESTO" QUE TENÉIS ENTRE MANOS (¡OH, INOCENTES!) ES EL Nº 1 DE "PIRASTRO": RESULTA QUE UN DÍA NOS JUNTAMOS UN PAR DE CHIFLADOS (LOS ABAJO FIRMANTES) Y DECIDIMOS MONTARNOS UN FANZINE. SÓLO HABÍA UN PEQUEÑO PROBLEMA: ÉRAMOS DOS GUIONISTAS Y NI UN PUÑETERO DIBUJANTE. ASÍ QUE, A BASE DE RUEGOS, AMENAZAS, CHANTAJES, Y COACCIONES VARIAS, ENGATUSAMOS A LA GENTE, EN CUYAS MANOS OS DEJAMOS. AHÍ VAN:



4

PEPE RUBÉS: SHERIFF DE ALCORCÓN CITY, CIUDAD SIN LEY. ENTRE DUELO Y DUELO LE QUEDÓ TIEMPO PARA DIBUJAR ESTA PEQUEÑA MARAVILLA DE "HALCON JIM" (PÁG. 4). DECIMOS LO DE PEQUEÑA MARAVILLA PORQUE, SEGÚN CONFESSION DEL PROPIO AUTOR, JIMMY NO LLEGA AL 1'60 DE ALTURA. LÁSTIMA DE HÉROE...

9



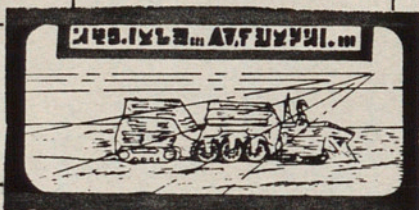
J.A. CALVO II: (O JOSE ANTONIO CALVO TELLEZ, QUE DICE SU CARNET). EN PRIMICIA MUNDIAL, SU HISTORIA FEMINISTA-SATÍRICA "LAS DAMAS PRIMERO" (PÁG. 9). CALVO ES FAMOILLO -AL MENOS ESO CREE EL- POR SER EL PADRE DE ESE FOLLETÍN DE LA COMPETENCIA LLAMADO "POGDAL", Y POR SUS FRECUENTES Y EDIFICANTES CARTAS A LAS REVISTAS DEL TOUTAIN. FINALISTA EN EL CONCURSO DE "COMIX INT." ... ¡AH! EY NADA!

16

RESULTA QUE UN DÍA UN GENIO LLEGÓ A NUESTRAS MANOS LLOVIDO DEL CIELO: **J. VICENTE ROJO**. XINOS SON LOS DOS POEMAS DE LA PÁG. 16, DEL LIBRO (INÉDITO POR AHORA) "LA ESTRELLA DEL REY". ¡AH! LAS ILUSTRACIONES SON DE **MANOLO ALMELA**, FINALISTA EN "ROCK, COMICS, Y OTROS ROLLOS", COMO EL CALVO.



19



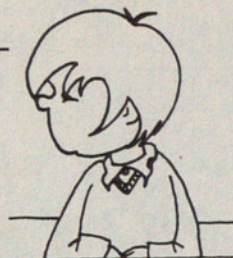
ANGEL LUÍS PAJUELO: MIREN VOS. POR DONDE "RAMBLA" SIRVE PARA ALGO. DE SUS ANUNCIOS BREVES PESCAMOS AL MOZO EN CUESTIÓN, QUE NOS OBSECUÍA CON SUS PAGINAS ANTI-MONOPOLICAS A PARTIR DE LA Nº 19. ¿EL TÍTULO? "HAZAÑAS FÉTIDAS".

25

¡CUÁN DURA PUEDE SER LA VIDA DEL SUPER-HÉROE! LO DEMUESTRAN **MANEL FONTDEVILA** Y **CRISTINA MACÍ**, CON LOS RIGORES Y LAS DESDICHAS DEL POBRE "RATAMÁN", QUE DEBE ANDAR POR LA PÁGINA 25, O ASÍ...



ROSA DEL CASTILLO ABASCAL: LOS AMIGOS SOLEMOS LLAMARLA ROSA A SECAS. ES UNA "ESPECIALISTA DEL HUMOR" QUE NOS HA HUNDIDO, CON SU PEREZA, EN LA MAS NEGRA DESESTERACION. REGANDO SUS PIES CON ABUNDANTES LAGRIMAS, CONSEGUIMOS LA MERCED DE UNA PAGINITA, LA Nº 28. ¡¡ERX TACAÑA!!!



28

¡¡ ESTRELLAS INVITADAS !!



RAFA NEGRETE: UNO DE LOS SUPER-STARS, QUE AÚN NO SE LO HA CREÍDO. POR ESO SIGUE SIENDO A-DO-RABLE. LA PAGINA QUE NOS PRESTO ES UN PRIMER INTENTO PARA LA HISTORIA "OJO POR OJO" ("COMOPOLIS"-1984, Nº 53). LUEGO LE DIÓ POR REPETIRLA EN OTRO ESTILO, Y... BUENO, AHÍ TENÉIS LA QUE NO SE PUBLICO (PAG. 18). GRACIAS, RATA.

18

SERAFÍN: NO SOLO SE DEJÓ ENTREVITAR ESTOSICAMENTE, SINO QUE, ADEMÁS, NOS HIZO UN PAR DE DIBUJITOS. LO (IENTO, LO) ORIGINAL) ESTAN PEDIDOS. GRACIAS POR TODO, SERAFO (PAG. 23)



23



JOHN SEVERIN: ESTO... BUENO, NO LE PEDIMOS PERMISO, PERO LA HISTORIA PRA UNA GOZADA, Y ESTABA INÉDITA EN ESPAÑA (LA COGIMOS DE UN "CRACKED"). CUALQUIER DÍA DE ESTO) LE PAGAREMOS LOS DERECHOS DE AUTOR, ¿VALE? (PAG. 29).

29

- ESTO... FELIX, QUE QUEDAMOS TÚ Y YO.
- PERO MUJER, HAY QUE SER MODESTOS.
- NADA, NADA, A PRESENTARNOS:

SOMOS LOS EDITORES DE ESTE INVENTO, PERPETRADO DURANTE UNA NEFASTA TARDE, EN UN SORDIDO "BURGUER". ADEMÁS, OS COLOCAMOS LA CRÍTICA (MAS !!!) DE CÓMICS, EN LA PAG. 8.

AGRADECEMOS ESPECIALMENTE LA COLABORACIÓN DE:

- JESÚS MORENO, QUE NOS HIZO EL LOGOTIPO, ESE TAN MAJO DE LA PORTADA.
- A ROCÍO Y MARIO AYUJO, LOS DE LA LIBRERÍA "MADRID-CÓMICS", QUE NOS AGUANTAN TORO Y UN POCO MAS.
- LA DE J.A. CALVO, CHICO PARA TODO. (ROTULACIÓN Y MAQUETA INCLUIDAS).
- Y A LOS COLEGAS DE "ALBANTA", POR SUS CONSEJOS TÉCNICOS.

Y YA SABÉIS. AQUÍ, UN AMIGO.

FINO.

PAN DEFENSOR Y LA VIUDA NEGRA.

(HOY, EN EXCLUSIVA, SUS IDENTIDADES SECRETA): "D.D." ES **FELIX LÓPEZ**, Y LA RUJA ES **CRISTINA MACÍ**. QUE NO SE SEPA.)

FELIX LÓPEZ.

C/ GODELLA, Nº 9, 4º D.
MADRID-21.

CRISTINA MACÍ.

C/ NEMESIO DE CASTRO, Nº 1, 1º.
ALCOBENDAS
(MADRID)

NI RASTRO

Nº 1



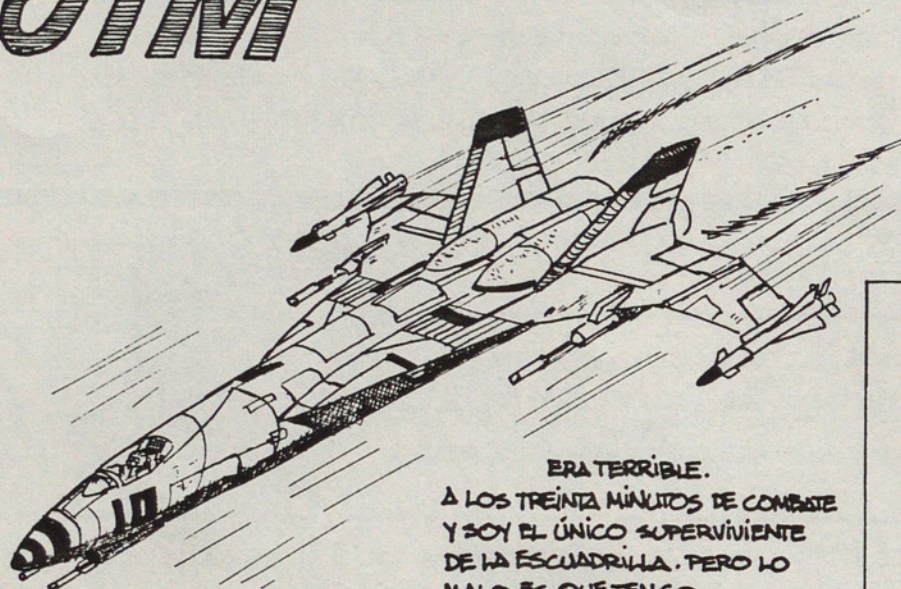
NI RASTRO Nº 1 - MAYO 1984.

100 PTS.

PORTADA: JOSÉ A. CALVO.

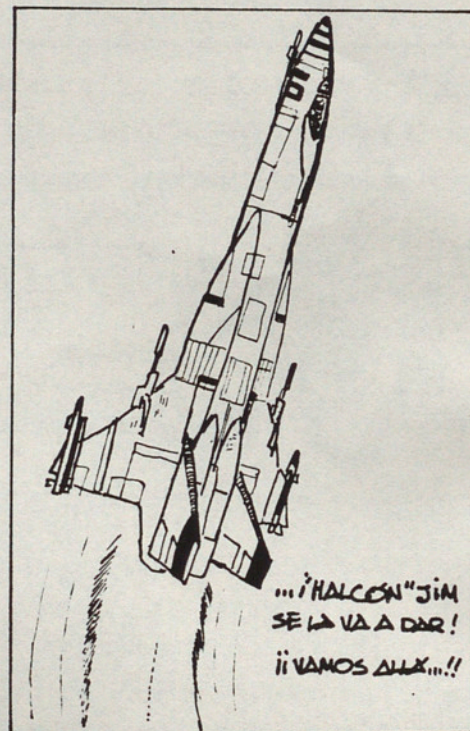
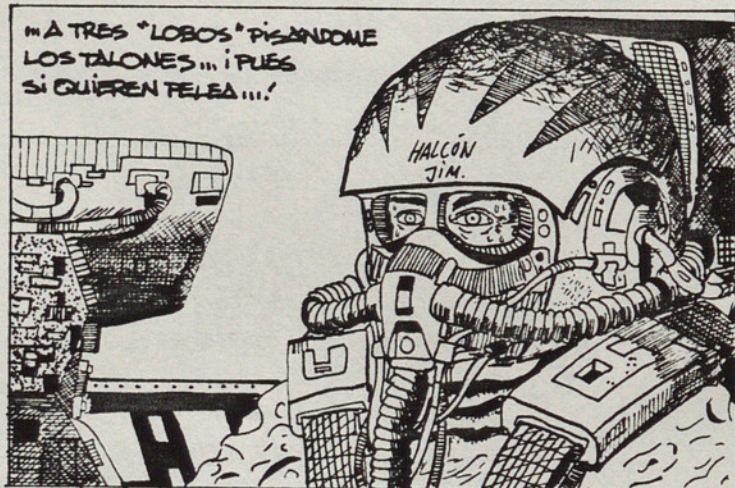
3

"HALCÓN" JIM

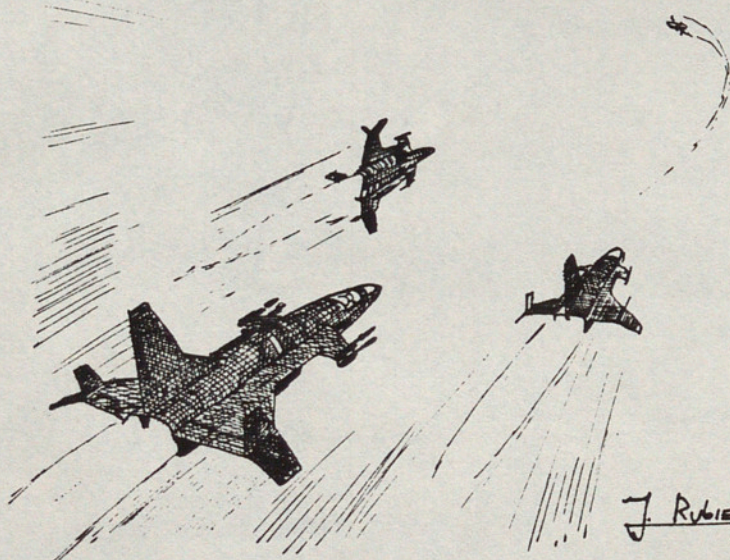


ERA TERRIBLE.
A LOS TREINTA MINUTOS DE COMBATE
Y SOY EL ÚNICO SUPERVIVIENTE
DE LA ESCUADRILLA. PERO LO
MALO ES QUE TENGO...

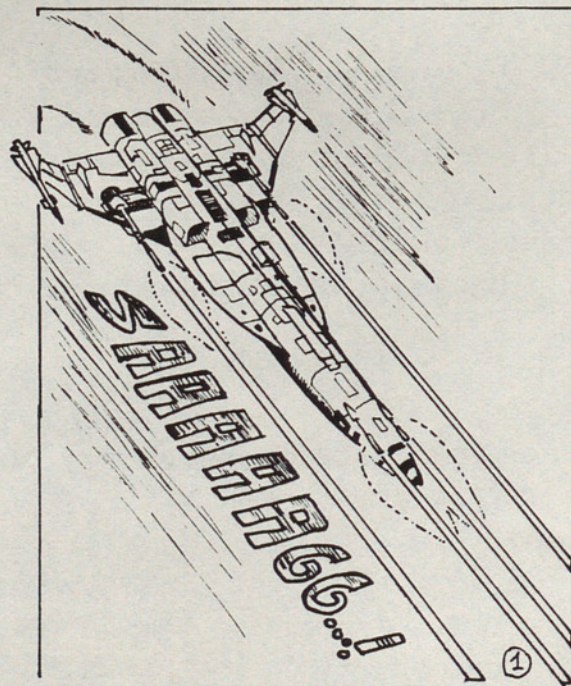
"A TRES "LOBOS" PISÁNDOME
LOS TALONES... ¡PUES
SI QUIEREN FELEA...!"

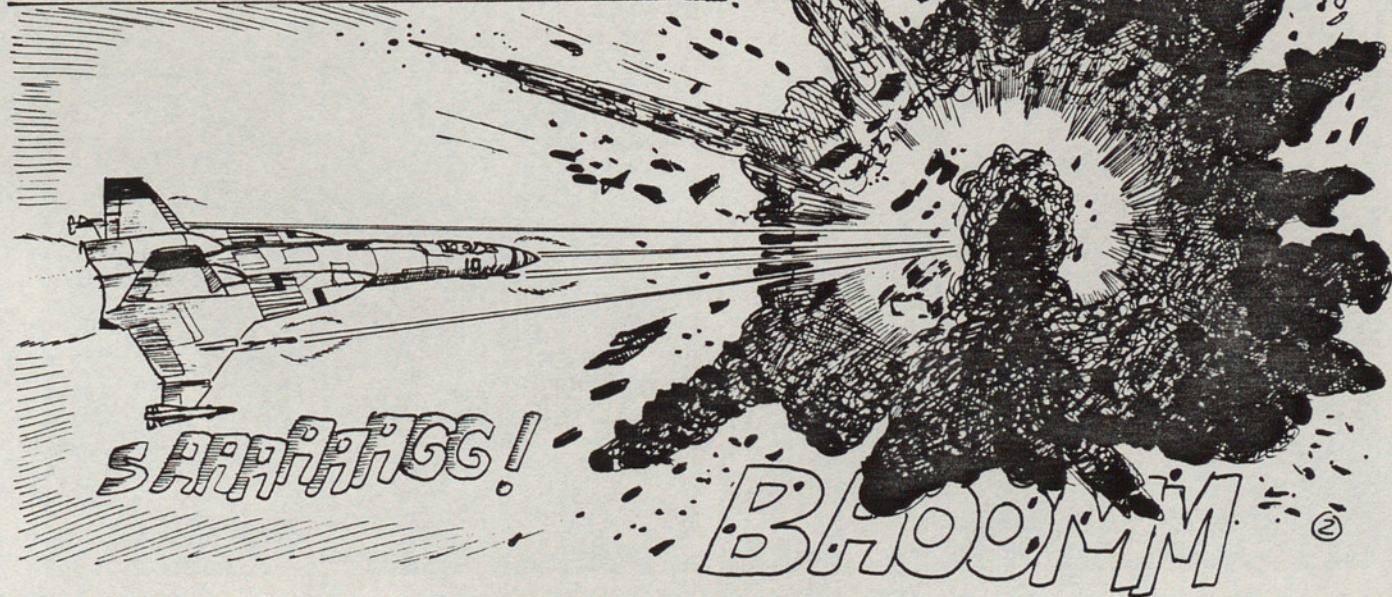
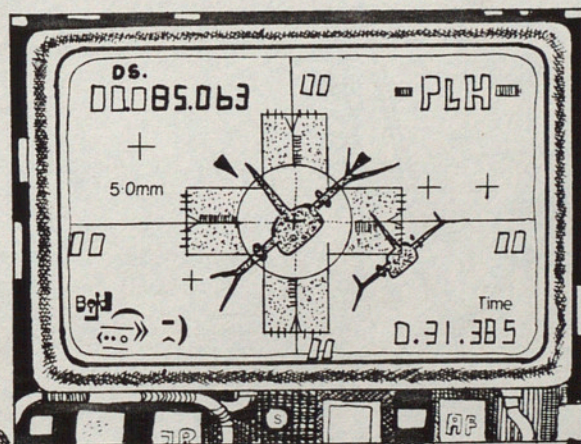
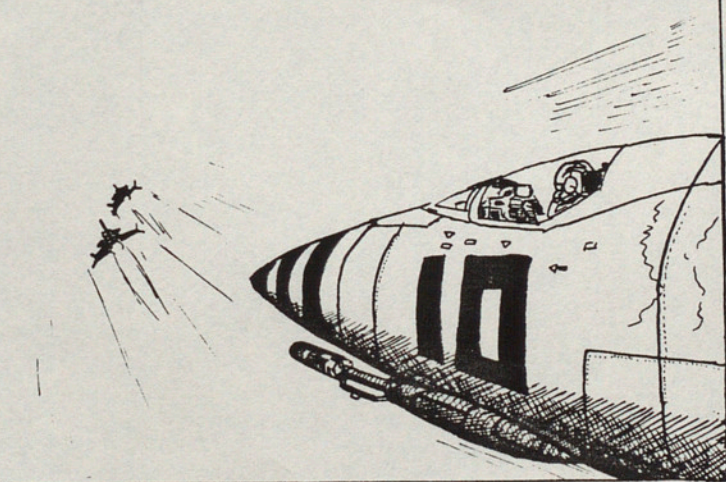
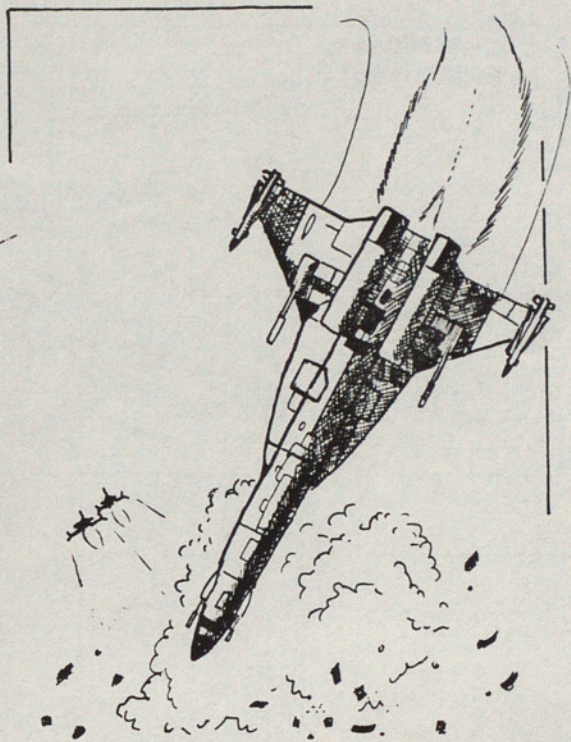


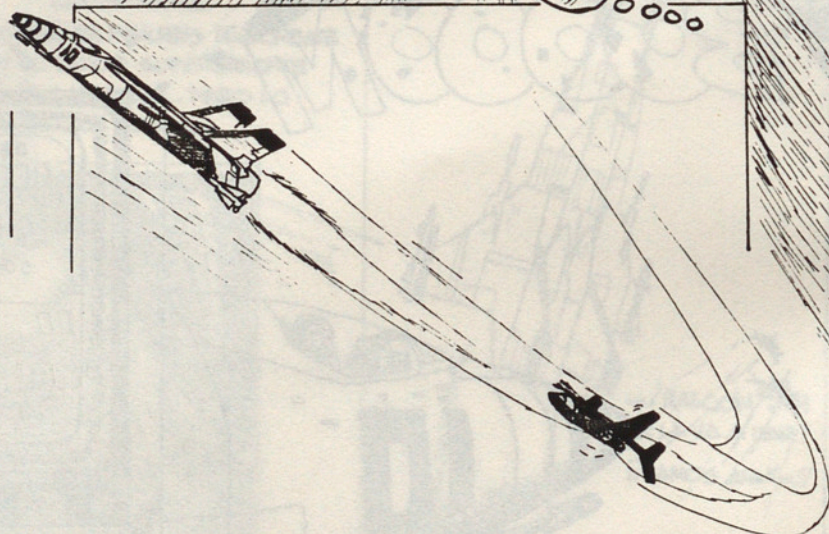
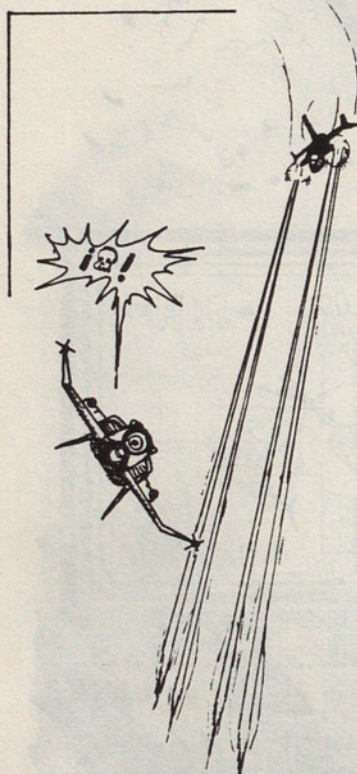
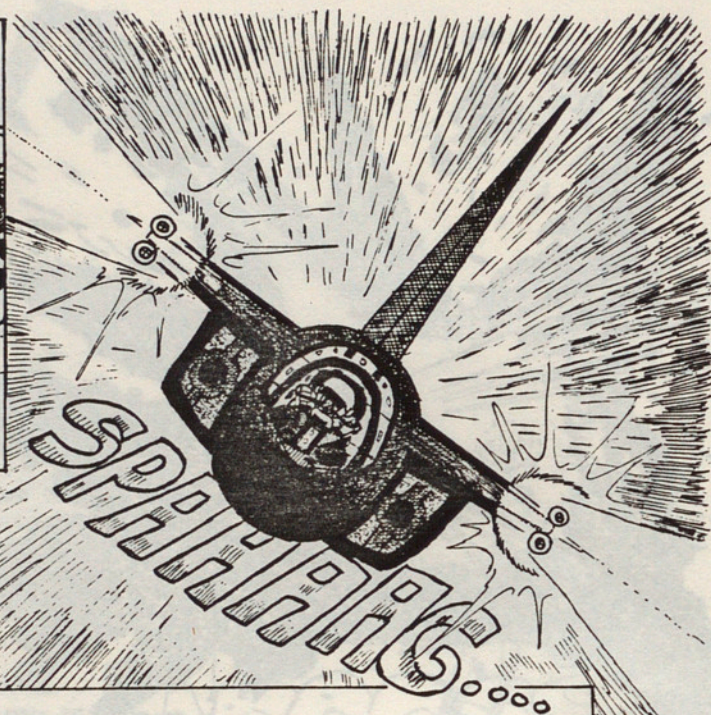
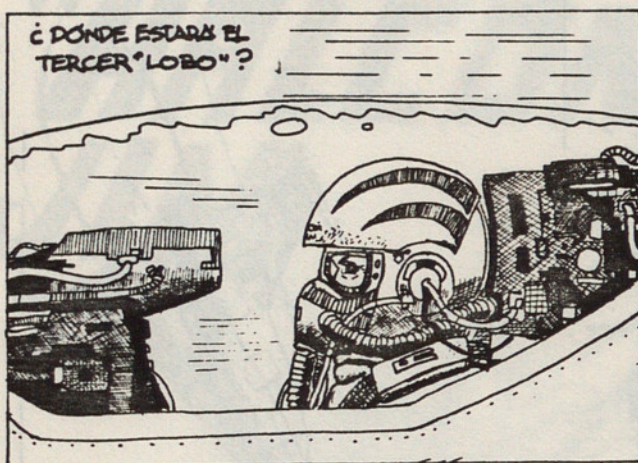
...¡HALCÓN" JIM
SE LA VA A DAR!
¡¡VAMOS ALEA...!!



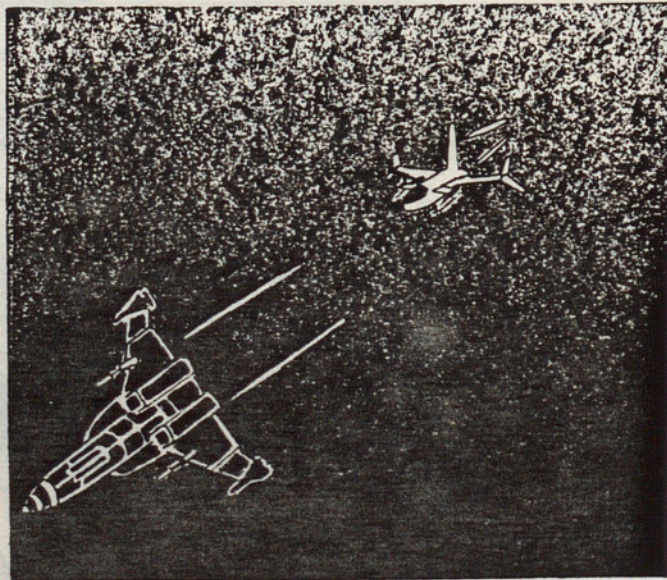
J. RUBIÉS 83



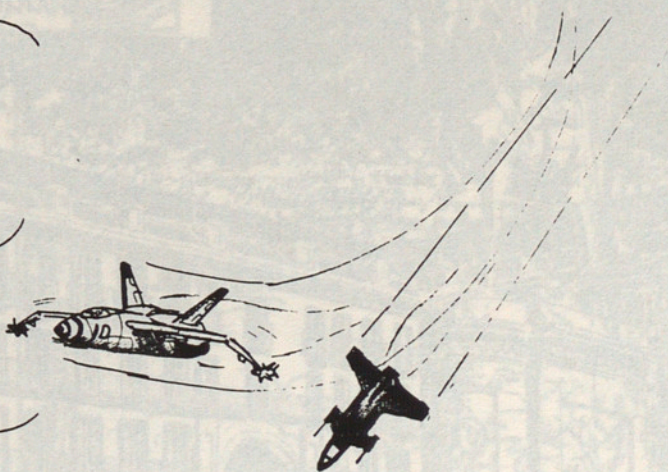
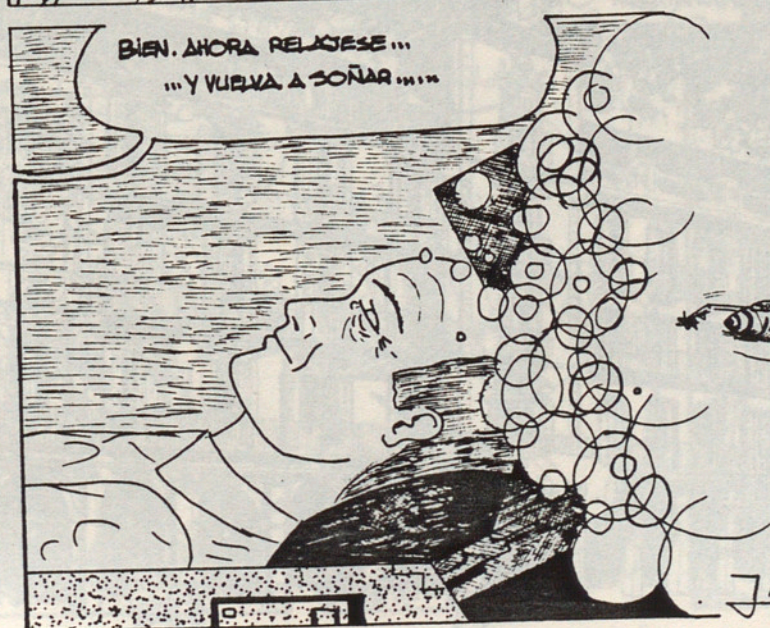




③



⑥



J. RUBIES. 83

Fin

4

MADRIZ

PONGAMOS QUE HABLO DE "MADRIZ".

IMAGINAD LA EMOCIÓN DE TODOS LOS MADRILEÑOS AFICIONADOS AL CÓMIC CUANDO SE ANUNCIÓ LA APARICIÓN DE UNA NUEVA REVISTA SUBVENCIONADA POR EL AYUNTAMIENTO. IMAGINAD, SI PODÉIS, SU AGRADECIBLE SORPRESA AL OIR LOS NOMBRES QUE SE BARAJABAN: JAVIER DE JUAN, EL CUBRÍ, LPO, JUAN GIMÉNEZ, CARLOS IDEN, FEDE DEL BARRIO, OPS... INTENTAD, SI QUIERA, CALIBRAR SU ALEGRIA CUANDO "MADRIZ", LA SOÑADA PUBLICACIÓN, SALIÓ A LA CALLE, COLMANDO LAS ESPERANZAS DEL MÁS EXIGENTE. SÓLO ASÍ PODRÉIS COMPRENDER DE QUÉ TAMAÑO HA SIDO EL SUSTO QUE NOS HAN PEGADO.



EL NÚMERO 4 DE "MADRIZ" ARMO LA DE SAN QUINTÍN EN LA COMISIÓN PERMANENTE DE NUESTRO BIENAMADO AYUNTAMIENTO. ¿LA RAZÓN? ES "REPUGNANTE, PORNOGRÁFICO Y BLASFEMO" (RUÍZ GALLARDÓN) Y "DE MAL GUSTO" (ÁLVAREZ DEL MANZANO). CASI TODAS LAS CRÍTICAS VAN EXPRESAMENTE DIRIGIDAS A LA HISTORIETA DE CEESEPE "SUPERMARX". Y TODO PORQUE PONE COMO "MALOS" DE LA HISTORIETA DE PERSONAJES CLARAMENTE DERECHISTAS. Y YO LES PREGUNTARÍA A LOS SEÑORES DEL "GRUPO POPULAR" (SIC) SI HAN OLVIDADO YA LOS TIEMPOS, AÚN CERCANOS, EN QUE ELLOS PUBLICABAN TEFEOS EN LOS QUE SE DECÍAN COSAS COMO: "PARA QUÉ ESTUDIAR SI PARA MATAR ROJOS, QUE ES LO QUE YO QUIERO, NO HACE FALTA". "QUERIDOS" REPRESENTANTES POPULARISTAS: ESTO SÍ QUE ES CONTRACULTURA, Y NO LO DEL "MADRIZ". SI LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO PARA MEJOR, A JORCARSE, QUE NOSOTROS TENÍAMOS QUE HACERLO ENTONCES.

DE CUALQUIER MANERA, EL ESCÁNDALO QUE SE ORGANIZÓ NO TENÍA RAZÓN DE SER. NO, SEÑORES DEL GRUPO POPULAR, NO QUEREMOS VOLVER A LAS PUBLICACIONES ASEPTICAS QUE USTEDES PARECEN DESEAR. NO QUEREMOS OTRO CONTROL QUE EL DE CALIDAD. QUEREMOS UNA REVISTA LIBRE, DONDE TENGA CABIDA CUALQUIER HISTORIETA BIEN HECHA, SEA DE LA IDEOLOGÍA QUE SEA, Y SOBRE TODO, QUEREMOS QUE SIGA EN MARCHA "MADRIZ"; POR EL BIEN DE MADRID.

LA VIUDA NEGRA Y
DAN DEFENSOR.

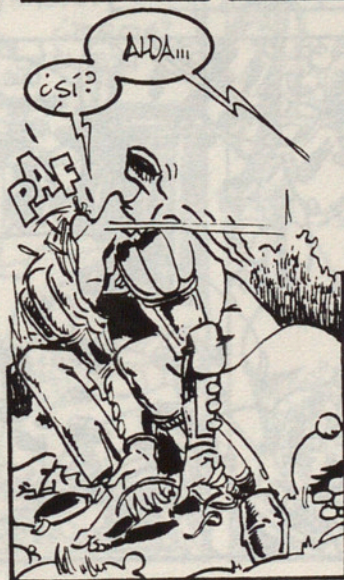


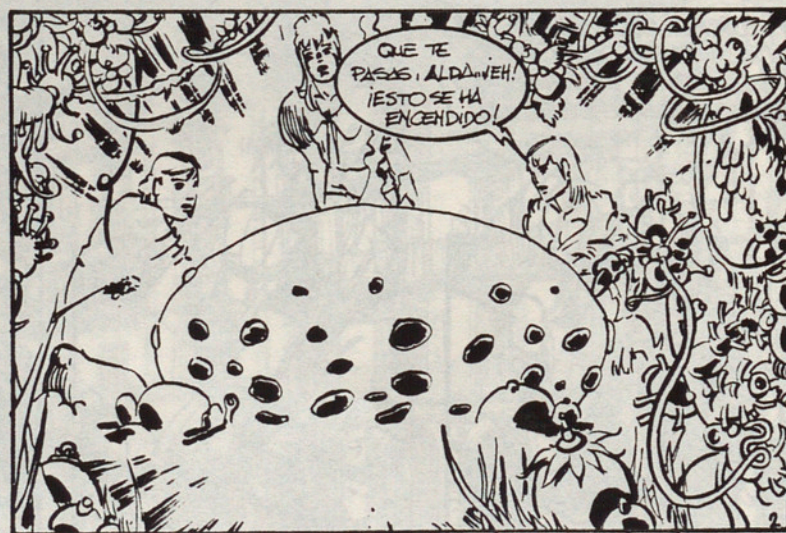
LAS DAMAS PRIMERO



¡BUENA IDEA! TENGO ENTENDIDO QUE ESTAS SON AGUAS FORTALECEDORAS Y ESTIMULANTES...

CIERTO... PERO POR AHORA SOLO NECESITO REFRESCARME. QUIENES QUIERAN FORTALECERSE SON...





1
AHORASI
QUE DA GUSTO CHARLAR...
¡VAYA ASIENTO MAS
COMODO!!!

SEGUIO
SIN M... TENGO
QUE ATENDER MIS
NECESIDADES FISI
LOGICAS...

¡QUE OCURRENCIAS!

"PECHOS DE TRUICION MAMARIA..."
SI LA "GRAN CREADORA" HUBIESE
QUERIDO QUE DIERAMOS DE MAMAR
Y CRIASENOS A NUESTROS HIJOS, NO
HABRIA CREADO LA LECHE DEL "MONOL"
¿NO TE DIGO? ¡COMO SI NO TUVIÉ
RAMOS BASTANTE CON PARIR... ¿QUE
PIENSAS TÚ, ASDRI...?

...¿ASDRI...?

¡¡¡ POR LA
GRAN DIOSA!!!



¡ALDA!

¡POR LO
QUE MAS
QUIERAS!!

¡VIVEN!

¡VOOR!
¿QUE
PASARA?!



¿QUE OCURRE?
¿POR QUE GRITABAS DE
ESE MODO? CASI NO ME
RUEDE PONER LAS BRAG...
¡DIOSA MIA!

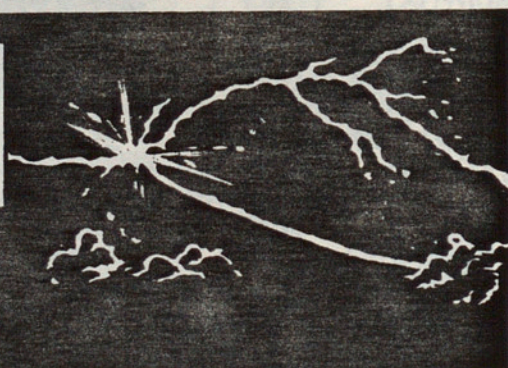
DEMASIADO
TARDE... ERA UNA
PLANTA CARNIVORA... NO
RUDO NI GRITAR...

¿Y COMO ES
QUE NO HAS HECHO
NADA? ¿NO HAS
USADO EL LANZA-
RAYOS...?
¿POR QUE?
OH, YA VEO...





NO SE DORMIÓ ESA NOCHE. ALDA Y IBORA CONTEMPLARON SIN EMOCIÓN COMO UNA LUMINOSA ESTELA PARTÍA EL NEGRO CIELO. NO LO COMENTARON. NO HABÍA NADA QUE HABLAR.





¡BORA!
¡CUANDO QUIERAS
PARAMOS A COMER!!!
¡LLEVAMOS SEIS HOREC
SIN PARAR!!!



¡VAYA! ¡POR
FIN SE PARO
SUPER-BORA!!!
¿HAS VISTO
ALGO?



¡PERO SI
AQUI TENEMOS UNA
OLOROSA PISTA DEL
CORNISAURIO.!!

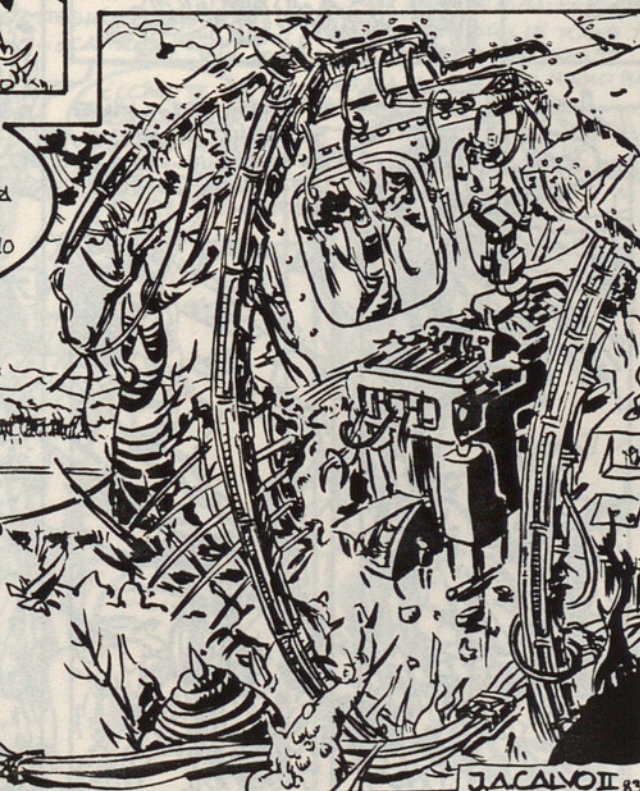


EN LA LLAMURA
TENEMOS LA PIEZA.
ESTA COMIENDO.

PUES QUE
LE APROVECHE, POR-
QUE YO VOY A HACER
LO MISMO... ¡Y NO
ESPERO!



¡PERFECTO! LA TRAMPA
FUNCIONA DE MARAVILLA...
HOY COMERE CARNE FRITA
DEL DÍA. MENOS MAL QUE EL
GRUPO ELECTROGENO NO
SE DESTROZO EN
LA CAIDA.



Y AHORA, LO DIFÍCIL: HACER QUE
EL MASTODONTE CAIGA. ESPERO
QUE LA CARGA SEA SUFICIENTE
PARA MATARLE. Y TODO POR LA
PILOTO... SI YA LO DIGO: LA
MUJER EN CASA Y CON LA PATA
QUEBRADA!!



JACALVOII 83

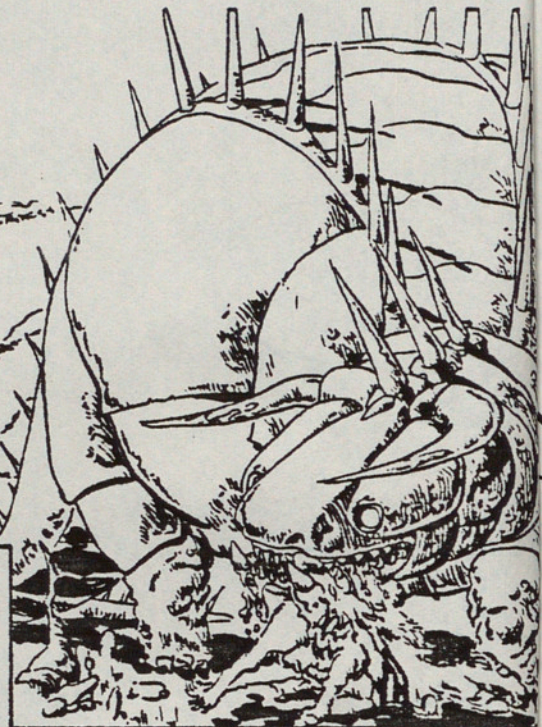
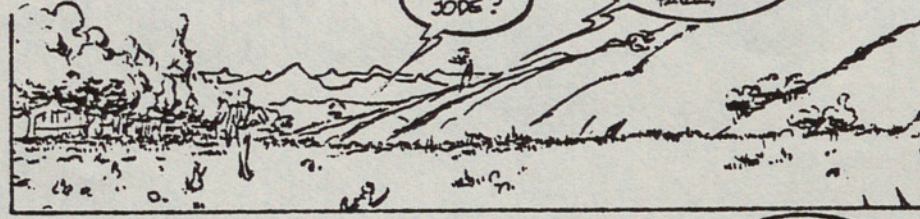
¡OJÁ, QUÉ FIERA! ME GUSTARÍA SABER QUE DIRÍA LA PILOTO SI VIERA LA HAZAÑA QUE VOY A HACER... ¡MENOS MAL QUE SOY CAMPEÓN DE EUROPA LOS 1000 METROS-VALLA!

¡NO SÓLO ME PONEN UNA MUJER DE PILOTO, SINO QUE ENCIMA ERA FEMINISTA...! "TODOS SOMOS IGUALES", "TODOS SOMOS IGUALES"...!!

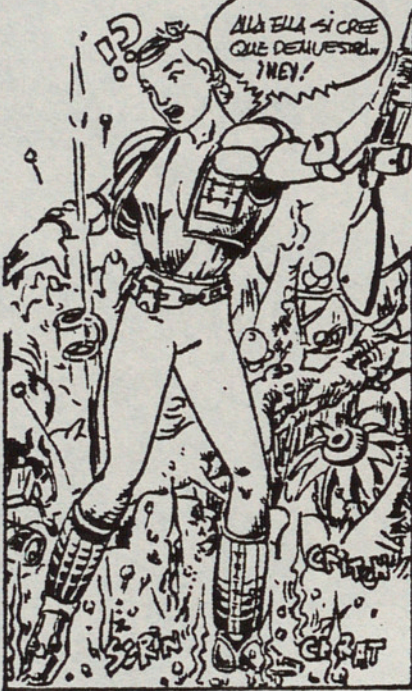
¡"MACHISTA"! ESO ME DIRÍA.

¿NO TE JODES?

¡AHORA ELLA ESTÁ MUERTA Y YO AQUÍ PASÁNDOLO FATAL!



¡ESTÚPIDA HEMBRISTA! LE DIGO QUE NO PUEDO CON MI ALMA, Y ELLA, MALA, A MATAR AHORA MISMO AL POBRE ANIMAL...



¡ALLÁ ELLA SI CREE QUE DEMUESTRA...! ¡NEY!



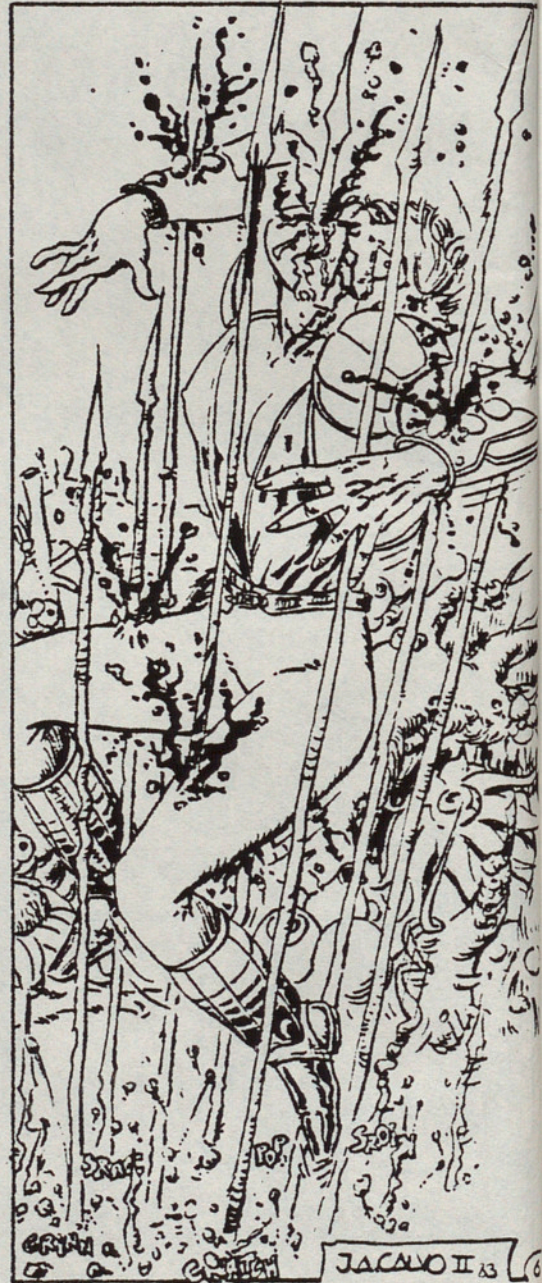
¡EHEE! ¡BISHO!



¡OLE!

BROOM

¡Y TERCERA VEZ...! UNA VEZ MOSQUEANDO... HACER QUE ME SIGA... ¡PUF...! HASTA LA JEF... TRAMPA... ¡SIN QUE ME PILE!

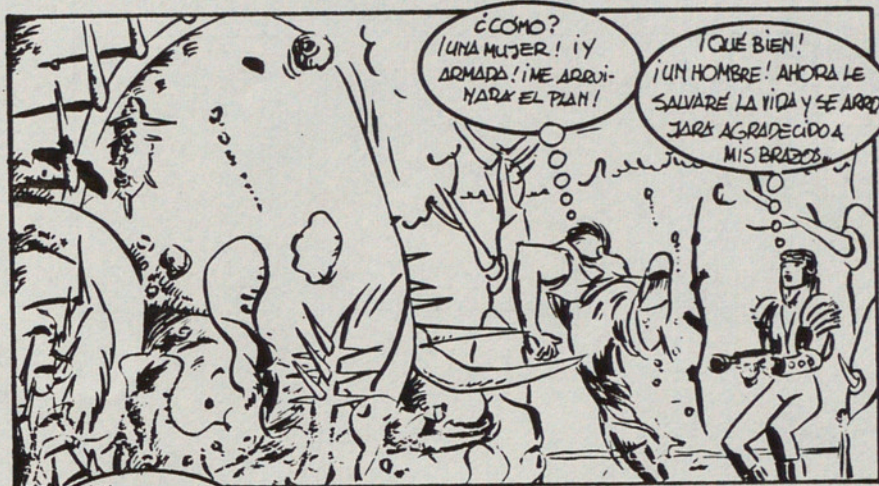


JACARDO II 13



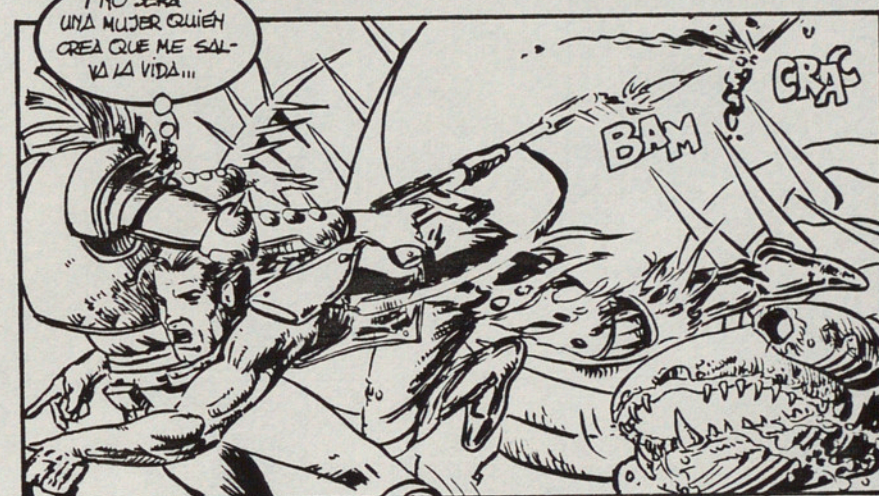
¡ESTÚPIDA ALDA! ¡YO LE ENSEÑARÉ LO QUE ES UNA MUJER!

¡EH! ¡EL CORNISAURIO ESTÁ PERSIGUIENDO A ALGUIEN!



¿CÓMO? ¡UNA MUJER! ¡Y ARMADA! ¡ME ARREGLARÁ EL PLAN!

¡QUÉ BIEN! ¡UN HOMBRE! AHORA LE SALVARÉ LA VIDA Y SE ARROJARA AGRADECIDO A MIS BRAZOS.



¡NO SERÁ UNA MUJER QUIEN CREA QUE ME SALVARÁ LA VIDA...

BAM

CRASH

JACALVO II 83



¿PERO ESTÁS LOCO? ¡VOY A SALVARTE LA VIDA Y CASI HACES QUE EL CORNISAURIO NOS MATE A LOS DOS...!

MIRA, GUAPÍSIMA: 1º: ESO QUE VES AHÍ ES UNA TRAMPA PARA EL CORNISAURIO. 2º: UNA VULGAR MUJER NO LE SALVA LA VIDA A MANOLO GÓMEZ ROMERO, QUE SOY YO... 3º: ¡NO METTO DE LA PUNTERÍA DE NINGUNA MUJER! 4º POR CULPA DE UNA TÍA ME ESTREÑÉ ANOCHE EN ESTE PLANETUCHO... ¿CAPÍSCAS?

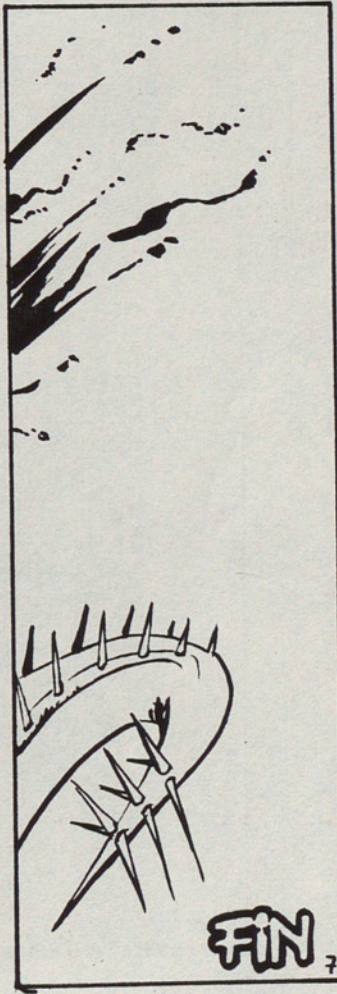


¿CÓMO TE ATREVES A HABLAR ASÍ A UNA MUJER?

¿PRETENDES HACERME CREER QUE TU, UN VULGAR HOMBRE, ERES CAPAZ DE CAZAR SIN UNA MUJER QUE TE CUIDE? ¿Y QUE LOS HOMBRES SOIS MEJORES TIRADORES QUE CUALQUIER MUJER? ¡TU NO ERES DE ESTA PARTE DE LA GALAXIA, C-VERDAD?! SI NO FUERAS UN POBRE Y DÉBIL HOMBRE EXTRANJERO, TE PARTIRÍA LA CARA AQUÍ MISMO POR INSOLENTE...



¡OYE, TU!



FIN 7

JOSE VICENTE ROJO:

USURPADOR QUE HAS LLEGADO AL TRONO
COMO SE TOMA A UNA MUJER AVARA EN PRODIGAR SUS ENCANTOS:
EN LA NOCHE, CON LA BRUTALIDAD DEL ÚLTIMO LEÓN SOLITARIO
DEL DESIERTO.

¡MOSOTROS TE MOSTRAMOS, ES CIERTO, LA PEREZA DEL CUERVO
Y SU FÚNEBRE RAPACIDAD.

MÁS LIMPIADO, REY, LOS GRANEROS
Y LOS HARENES, QUE TE PERSIGA EL MALEFICIO
DE UN PUEBLO DOBLEGADO POR LA INFAMIA Y LA ESPADA.

MORIRÁS UN DÍA EN ESA CALLEJUELA IMPUNDA

QUE TODO NOBLE RECORRE
PARA OLVIDAR QUIÉN ES

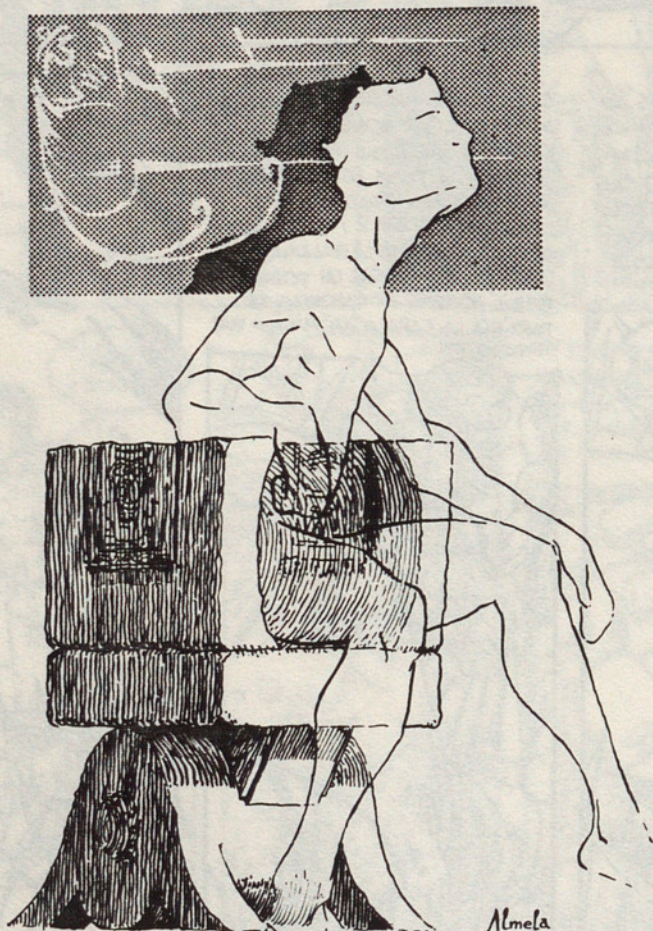
Y REMEMORAR EN EL BURDEL, EMBOZADO COMO EL LADRÓN QUE ES,
BAJADAS AVENTURAS TAN MERCENARIAS COMO AHORA LO SON
TUS PROCLAMAS, ANSIDAS DE INGRESOS Y HONORES.

FUE OTRO REY, DIREMOS, QUE QUISO ESCABAR DEL PALACIO
Y QUE ENCONTROS ALGÚN DESDICHADO TRIUNFAL (AL QUE POSIBLEMENTE
ESTAFOS EN EL JUEGO O EN LOS AMORES)

QUE LE CREYOS, SIN DUDA, UN HOMBRE COMO OTRO CUALQUIERA.

GRAND ERROR DE UN IGNORANTE
QUE NOS HA PRIVADO DE MONARCA SABIO
Y PONDERADO.

REPOSEN TUS HUESOS, OH SEÑOR.



ILUSTRACIONES DE MANUEL ALMELA.



¿CENIRÁ MI CORONA
LAS MÚLTIPLES MANOS
DE MIS ESCLAVOS
O SI EN ESTE HAREM
DONDE HE DE ENCONTRAR LA MUJER ?

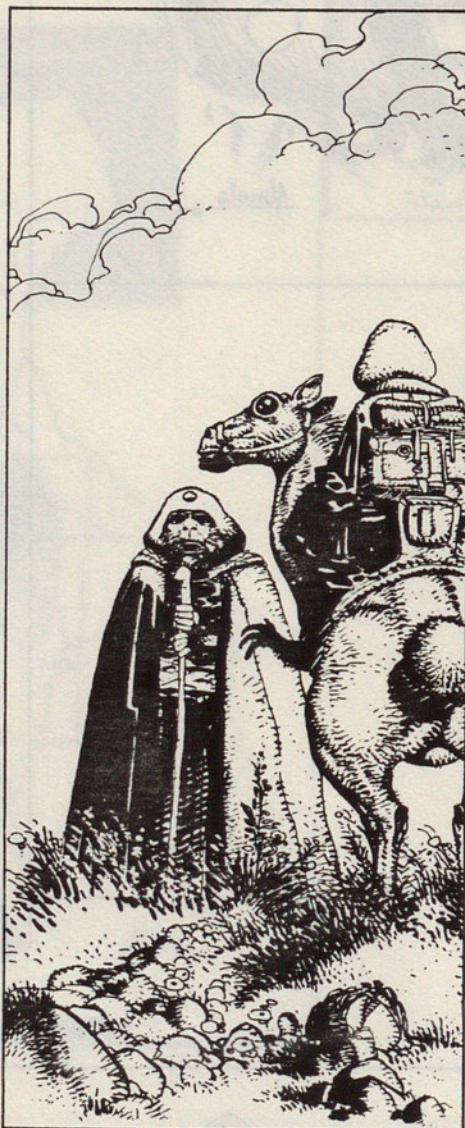
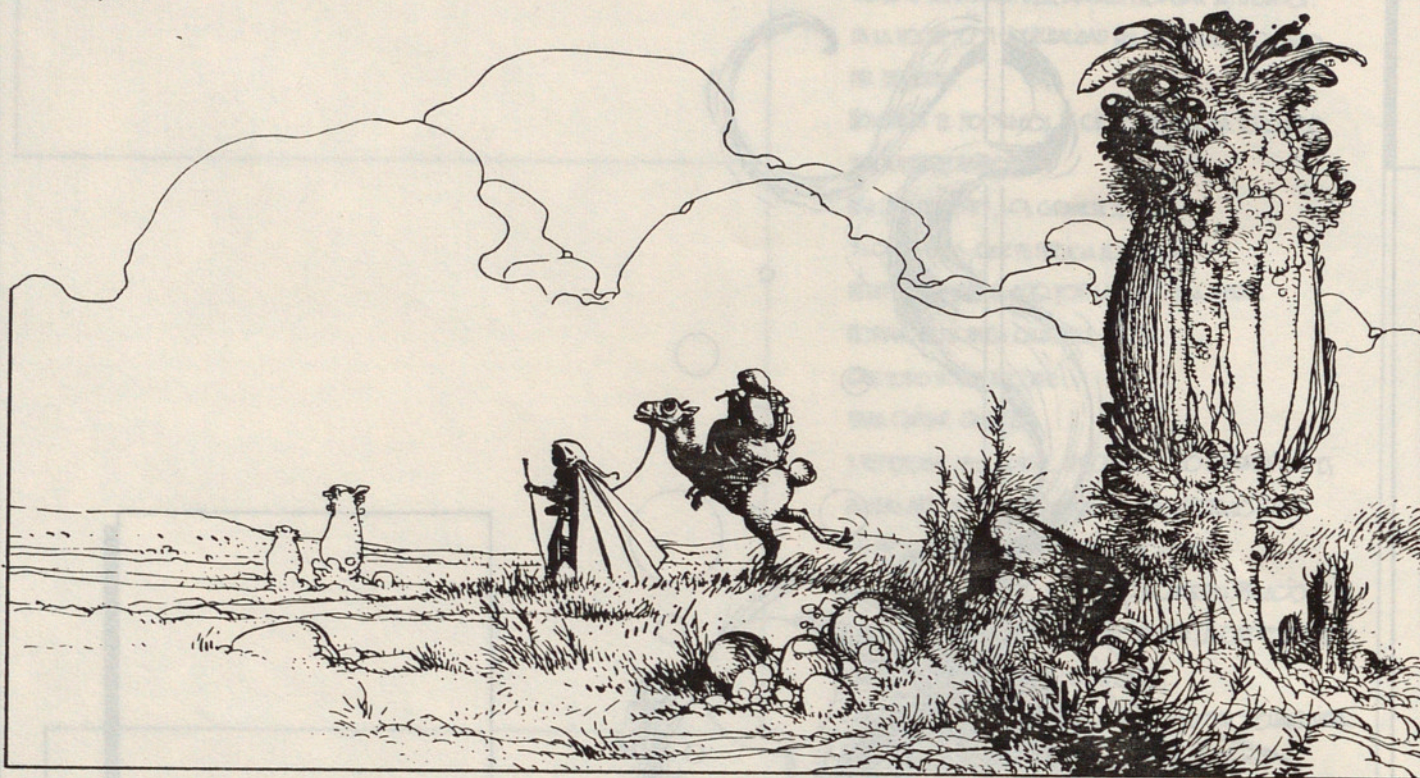
¿TENDRÁ LA EMPUÑADURA DORADA
DE MI ESPADA
EL PERFIL DE LA ÚNICA MUJER
A LA QUE AME
O ME SOBRARÁ EL BASTARDO LEÓN ?

COMPLEJA PASIÓN LA DEL REY
O LA DEL MERCENARIO.

POEMAS DEL LIBRO INÉDITO "LA ESTRELLA DEL REY."

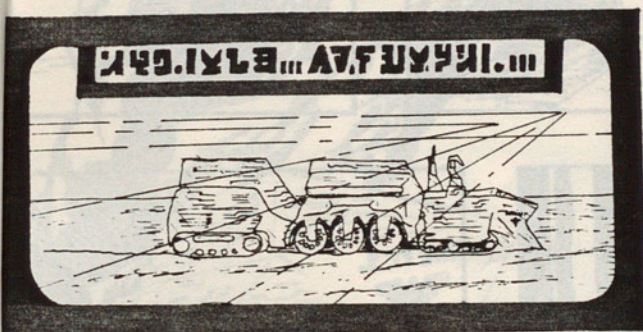
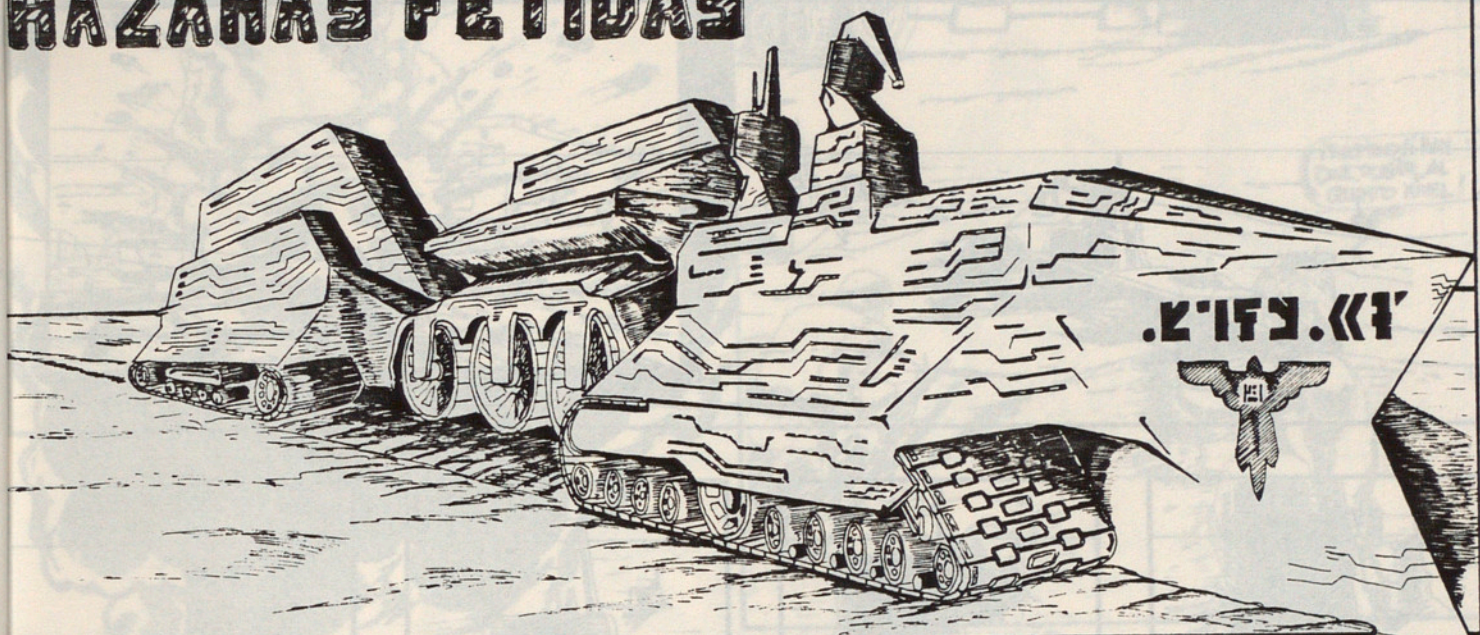
RAFA NEGRETE inédito.

(VER SUMARIO).

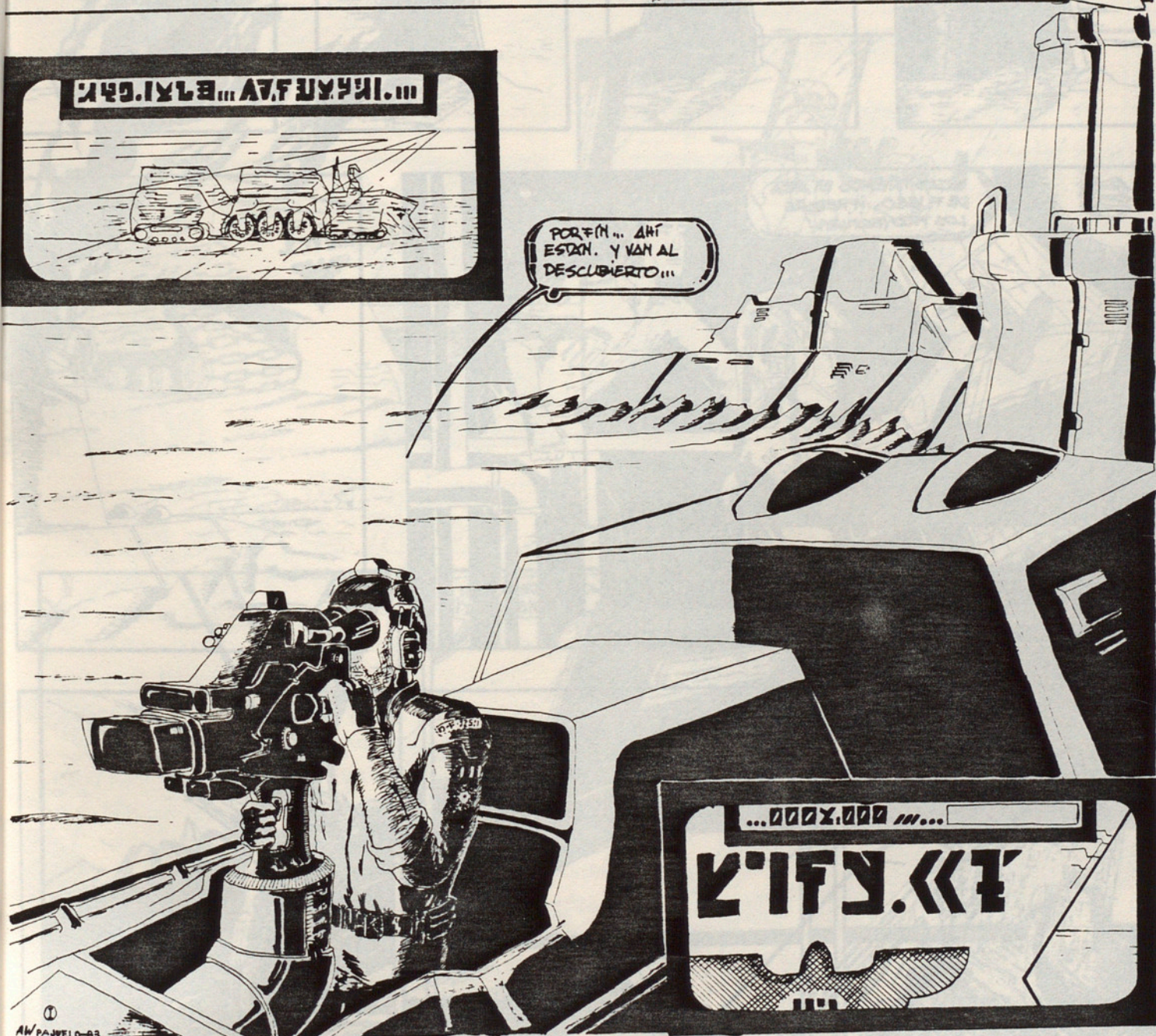


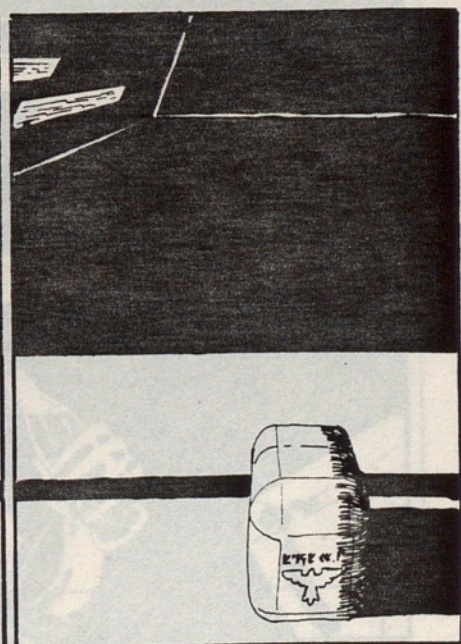
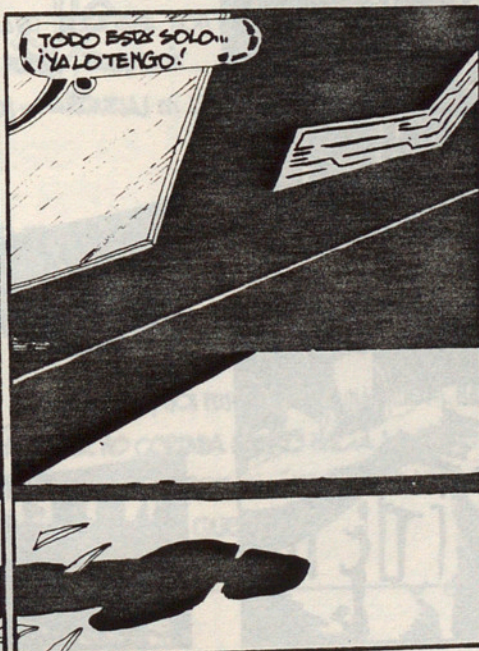
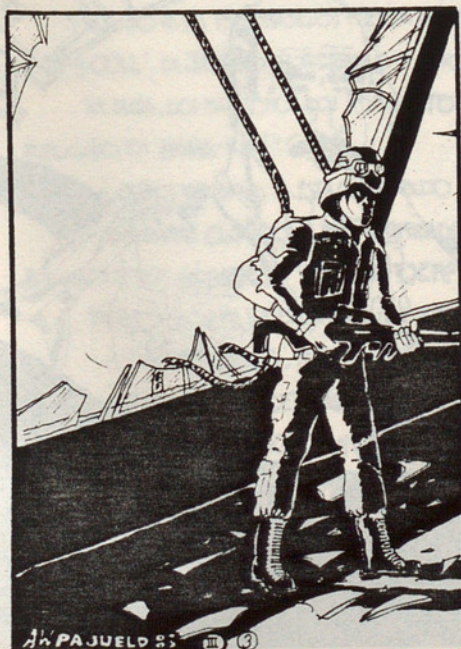
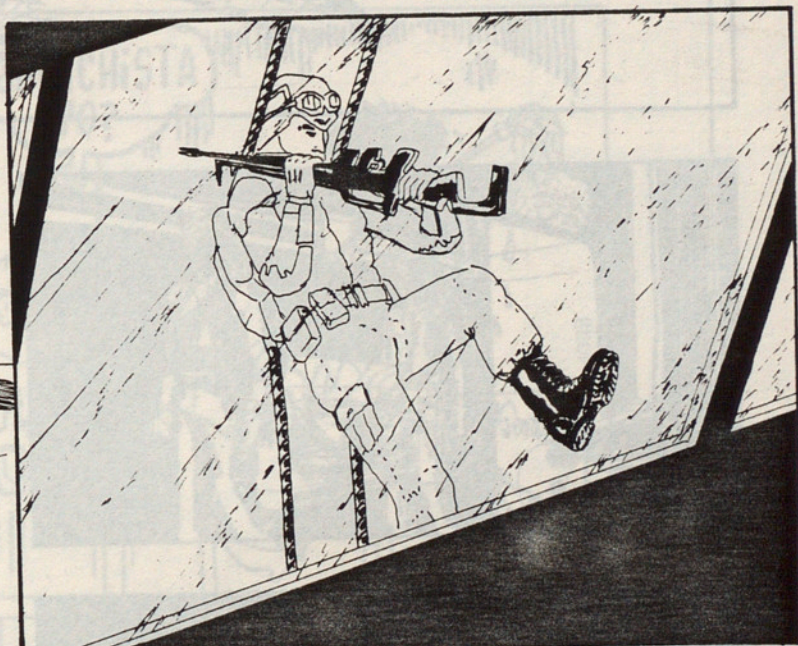
© RAFA

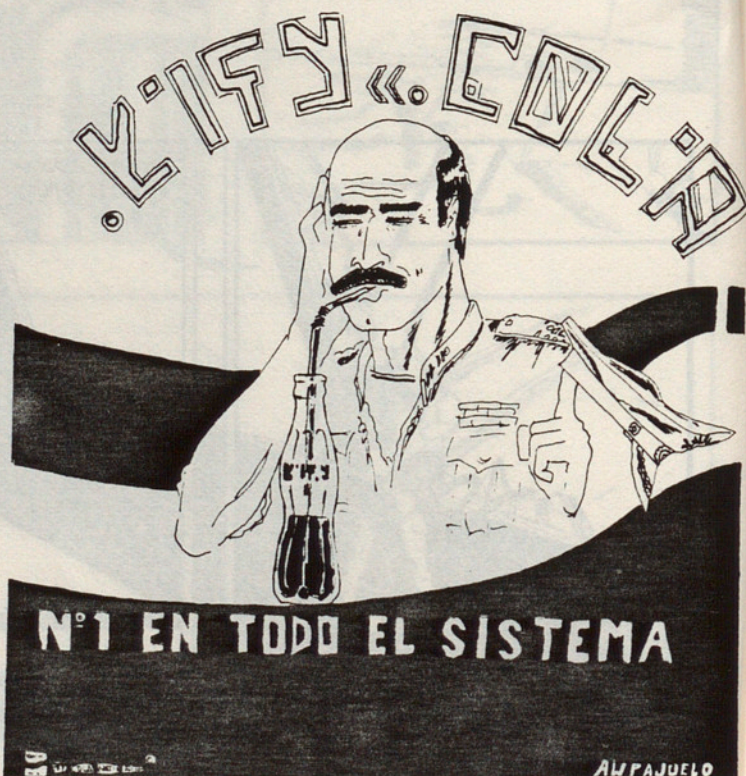
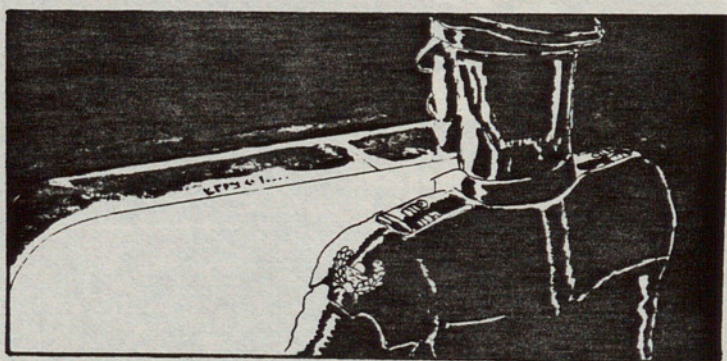
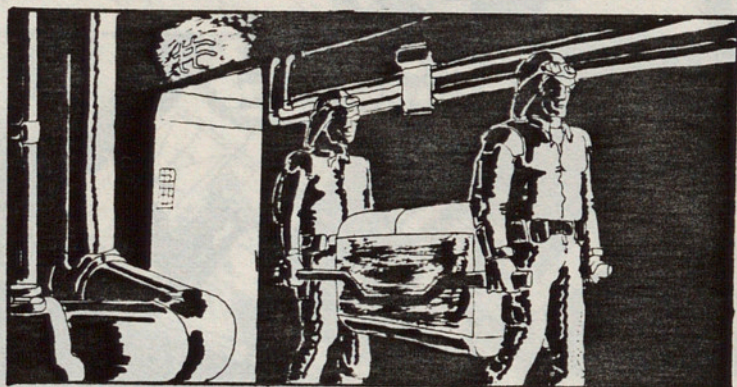
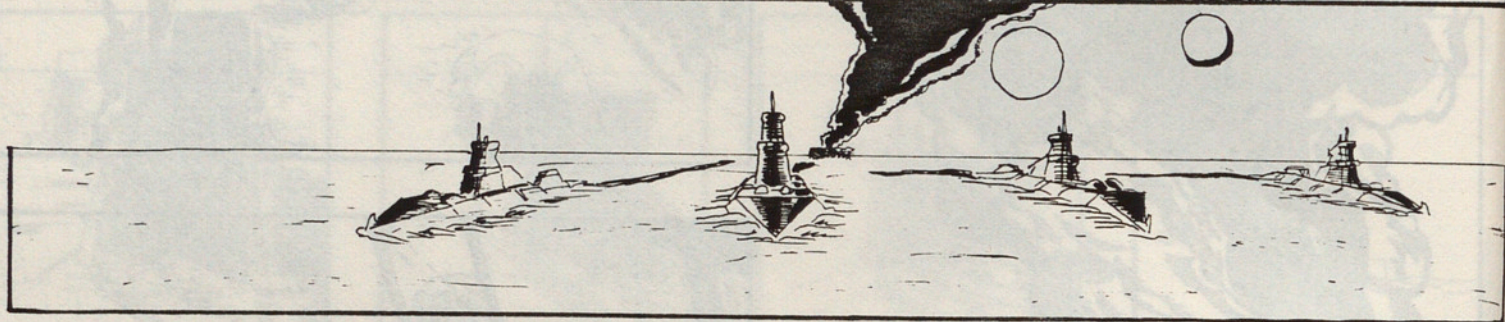
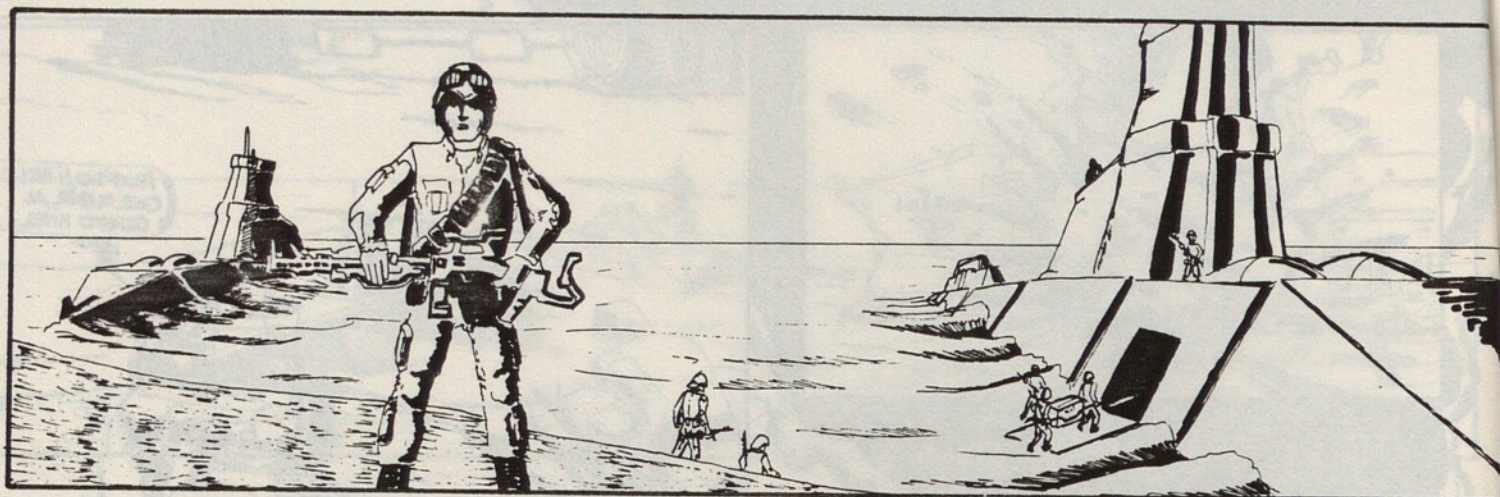
HAZANAS FETIDAS



¡POR FIN... AHÍ
ESTÁN. Y VAN AL
DESCUBIERTO!!!







"NÍ RASTRO" PRESENTA:

SERAFÍN

CON ESTO DE QUE ERA LA PRIMERA VEZ, SERVIDORA ERA MÁS CORTADA QUE UNA PARAGUAYA. PERO, EN MENOS DE CINCO MINUTOS DE CHARLA, PARECÍA QUE NOS CONOCIÉREMOS DE TODA LA VIDA Y NO HABÍA MANERA DE SABER QUIÉN ENTREVISTABA A QUIÉN.

SERAFÍN EMPEZÓ CON EL HUMOR GRÁFICO CUANDO ESTABA EN LA "MILI", ALLÁ POR EL AÑO '45. POR AQUEL ENTONCES, YA COLABORABA EN JAINITO Y PUMBY.

- ¿NO LO TENÍAS DIFÍCIL LOS NOVELES?

- LO QUE PASA ES QUE HABÍA MÁS TRABAJO DE ESTE TIPO. INCLUSO APARECÍAN ANUNCIOS EN LAS REVISTAS, PIDIENDO DIBUJANTES... ¡Y ERA DE VERDAD, OYE!

ESTÁ VISTO QUE CUALQUIER TIEMPO PASADO, FUE MEJOR



ALGUNO DE SUS PERSONAJILLOS FUERON MUY POPULARES: "DOÑA TERE, DON PANCHITO, Y SU HIJO TERESITO" Y "TIP Y COLL", EN JAINITO, POR EJEMPLO; Y OTROS EN PUMBY, TRAMPOLÍN...

SIN DUDA, LOS MÁS CONOCIDOS SON SUS TOREROS Y MARGUESAS EN LA CODORNIZ. TAMBIÉN HA PUBLICADO EN HARA-KIRI.

- ¿CÓMO DEFINIRÍAS TU ESTILO DE DIBUJO?

- BASTANTE CLÁSICO, Y MUY TERMINADO. ESTA ES UNA CARACTERÍSTICA QUE TENEMOS LOS NO-AUTOCTONOS, ¿SABES? YO, POR EJEMPLO, ESTUDIÉ EN LA ESCUELA DE SAN CARLOS, EN VALENCIA.

TENIENDO EN CUENTA LA ÉPOCA EN LA QUE TRABAJÉ MÁS INTENSAMENTE, HAY UNA PREGUNTA OBLIGADA:

- ¿Y LA CENSURA? ¿TE DIO MUCHO LA LATA?

- ¡UF! CANTIDAD. CERRARON VARIAS VECES LA CODORNIZ, Y NOS FUERON ALGUNAS MULTAS. HABÍA UNA CENSURA RELIGIOSA Y OTRA POLÍTICA. Y LO QUE NO CORTABA UNA, LO HACÍA LA OTRA. ASÍ, CLARO, CUANDO LE SUPRIMIERON "DOÑA TIJERAS", MODIFIQUÉ EN PARTE MI LÍNEA DE TRABAJO. ENTRE OTRAS COSAS, EMPECE A PUBLICAR EN HARA-KIRI LO QUE QUERÍA YO.

HAY UN TEMA QUE SALTA DE VEZ EN CUANDO, Y QUE OBSESIONA BASTANTE A "SERAFO".

- A VECES ENCONTRABAS UN DIBUJO TUYO EN UNA REVISTA FRANCESA, INGLESA, O DE CUALQUIER SITIO. Y, POR SUPUESTO, NO VEÍAS NI UN DURO EN CONCEPIO DE DERECHO)...
PARA QUE LUEGO DIGAN. NO HAY NADA NUEVO BAJO EL SOL.

SEGUIMOS LA CONVERSACIÓN (A ESTO NO SE LE PUEDE LLAMAR "ENTREVISTA") POR SENTIDOS MENOS ESCABROSO.
Y LLEGAMOS AL TEMA DE LOS "MAESTROS".

- NO ES QUE ME HAYAN INFLUENCIADO MUCHO, PERO ME GUSTAN ESPECIALMENTE VAZQUEZ, IBÁÑEZ, Y
MINGOTE. EXTRANJEROS, CASI NINGUNO.

- Y, ¿QUÉ PROYECTO TIENES AHORA?

- ESTOY PREPARANDO UN LIBRO SOBRE EL HUMOR GRÁFICO: BIOGRAFÍA Y DIBUJOS DE UNOS
300 DIBUJANTES ESPAÑOLES, DE ANTES Y DESPUÉS DE LA GUERRA. PERO PARA ESO NECESITO
UNA BECA, Y VOY A INTENTAR OBTENERLA.

SUBA A PROYECTO DE LOCOS, Y, COMO TAL, DELICIOSO.



CONCLUSIÓN:

DE ESTA ENTREVISTA HE SACADO EN LIMPIO TRES COSAS:

- 1º CONOCER A UN ENCANTO DE HOMBRE, ENAMORADO DE SU PROFESIÓN.
- 2º LOS DIBUJOS QUE AQUÍ REPRODUCIMOS (LO SIENTO, LOS ORIGINALES ESTÁN PEDIDOS)
- 3º EXPERIENCIA: LA PRÓXIMA VEZ, LLEVARÉ UN CASSETTE GRABADOR.

...Hoy presentamos
el nacimiento
del más grande
superhéroe:
Inteligente...
Guapo...
Fuerte...
Es el único,
el insuperable...

RATAMAN!

ESE SOY
YO!!
COMO ESTÁ
MANDAO!!

CRISTINA-MANEL '83

CAPITULO I:

LOS ORIGENES de RATAMAN

"ERA RATAMAN
PEQUEÑITO
CUANDO LLEGÓ
EL CONSABIDO
GANGSTER
QUE ACABÓ
CON SUS
PAPAS..."



LUEGO VIÑO LO DEL DISFRAZ...

OSTRIS,
UNA RATA!!

ESTO ES
UN MENSAJE
DIVINO!!

...AY DESDICHADA
DE MÍ, AY
INTELICE!!



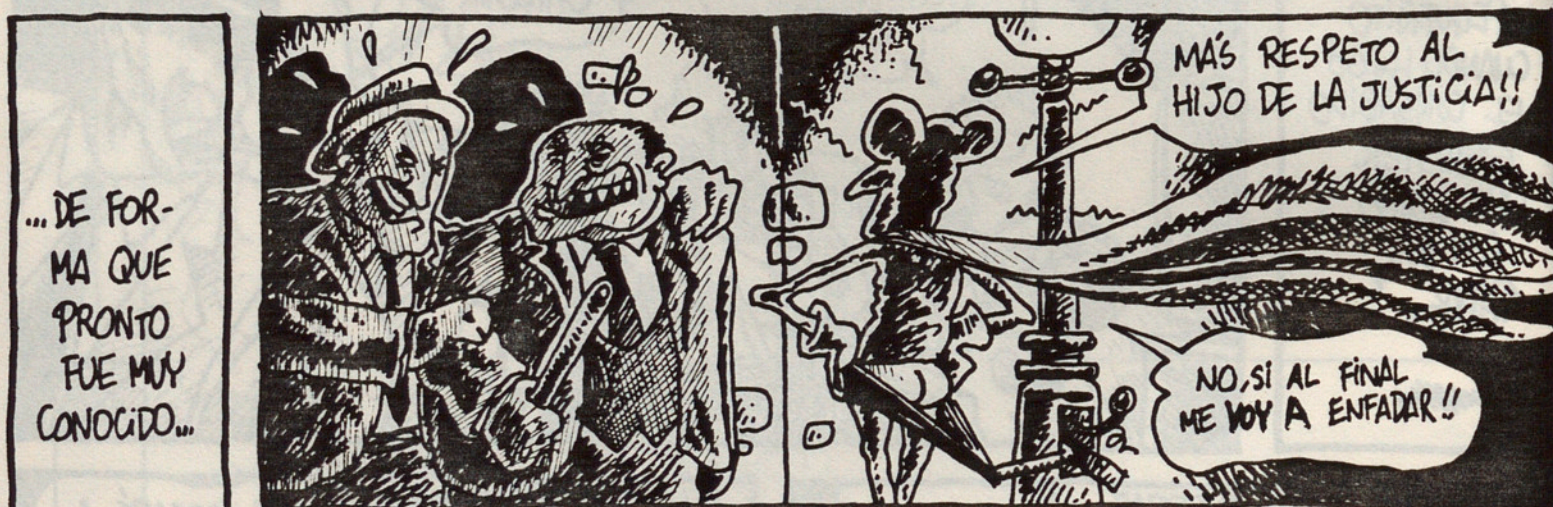
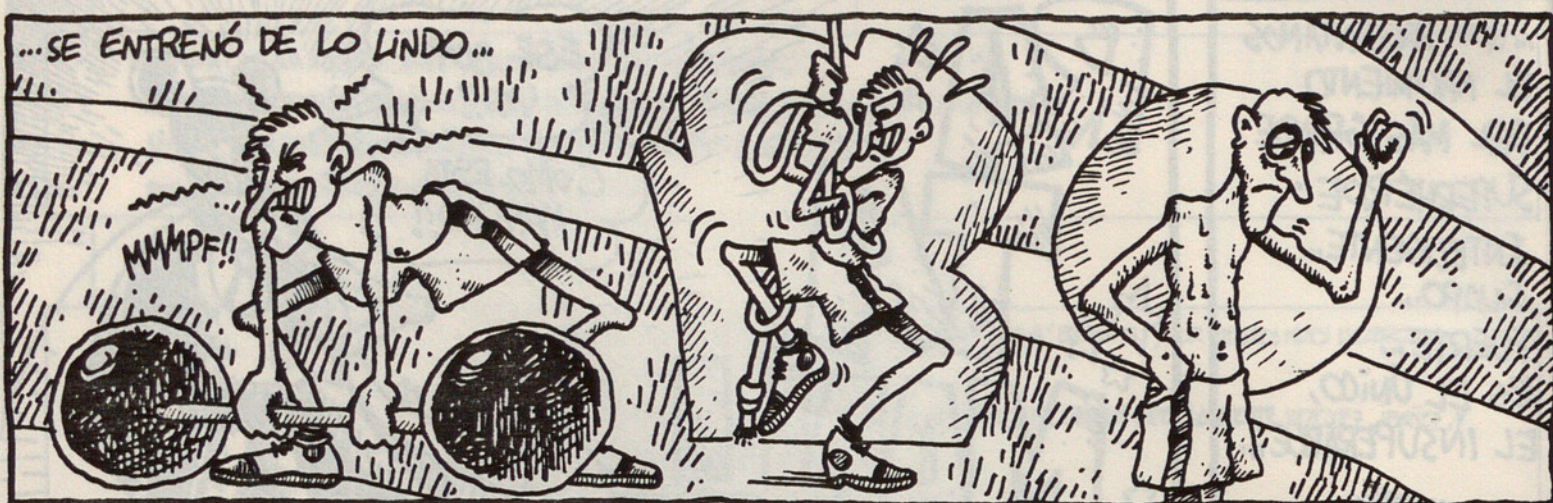
...Y LO DEL JURAMENTO...

ME CARGARÉ A
TODOS LOS MALOS
DEL MUNDO!!

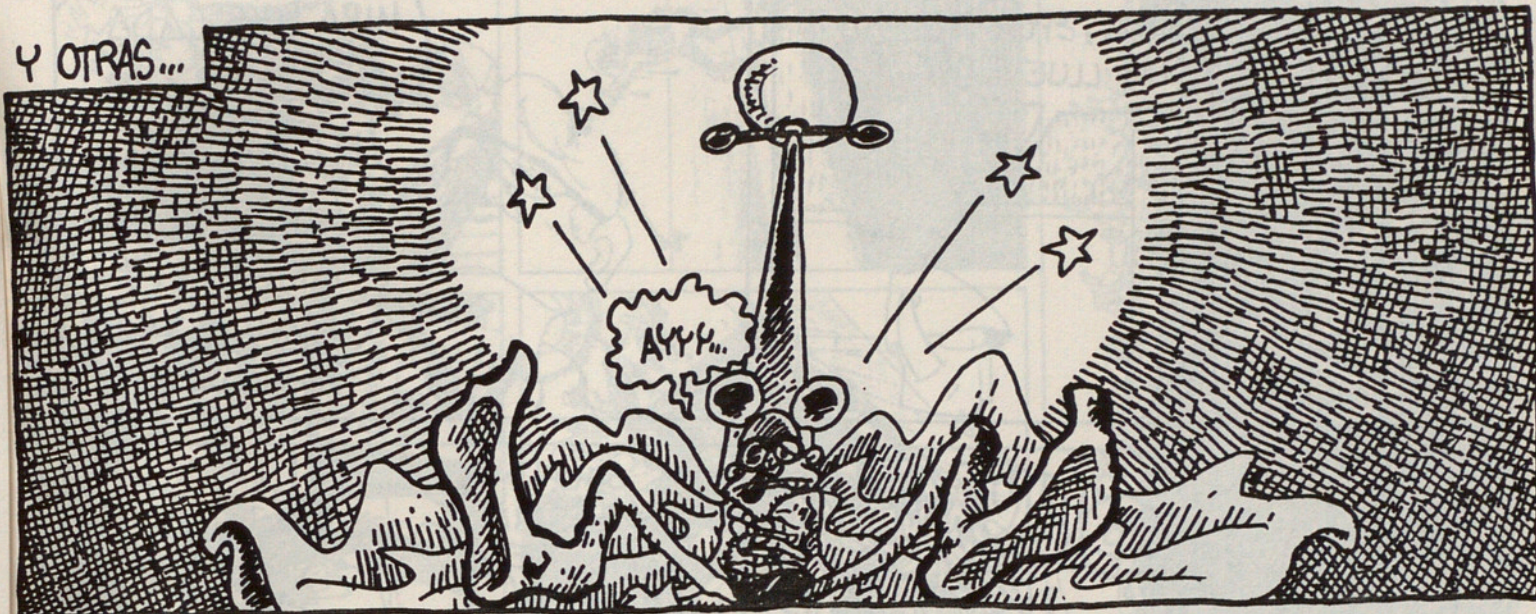
Y TAMBIÉN A
LOS EXTRANJEROS...
¿QUÉ COÑO!!



(1): OPCIÓN PA METERSE CON LOS MARCHANOS ...

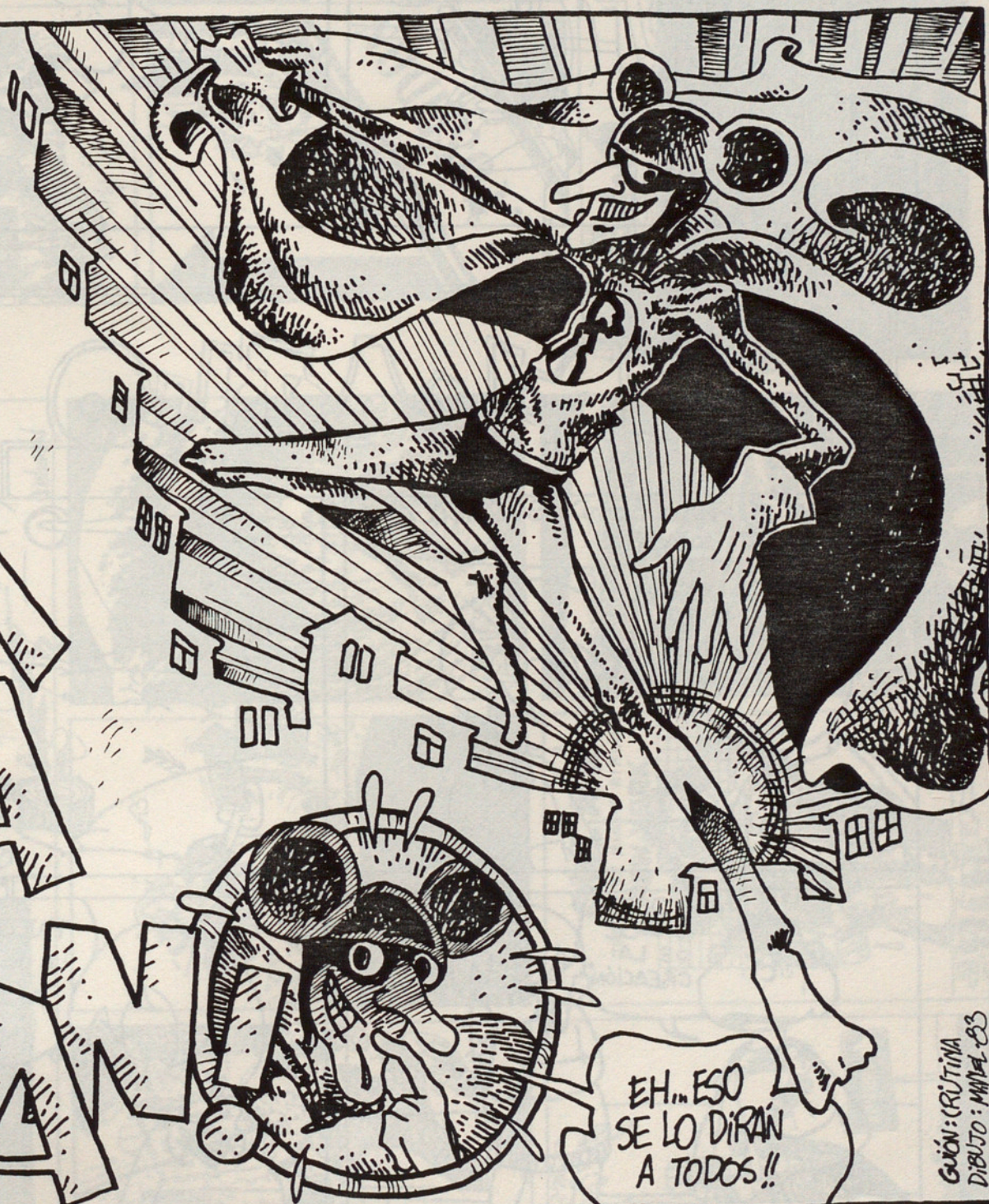


Y OTRAS...

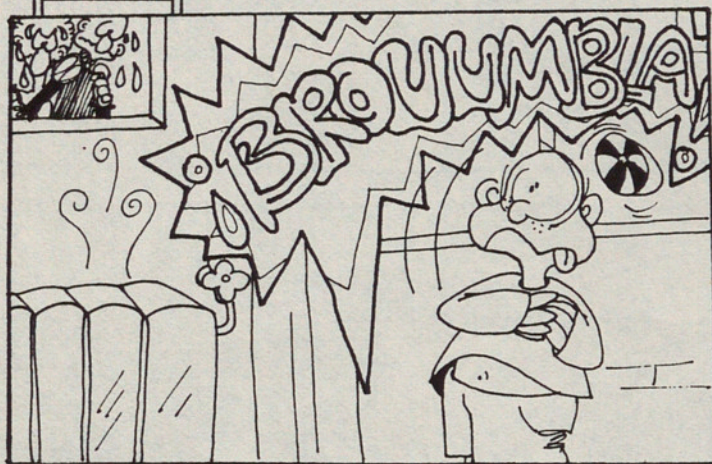


...SIGUE
SU CARRERA
COMO
DINÁMICO
DEFENSOR DE
LA LEY Y
EL ORDEN...

RA
TA
MAN

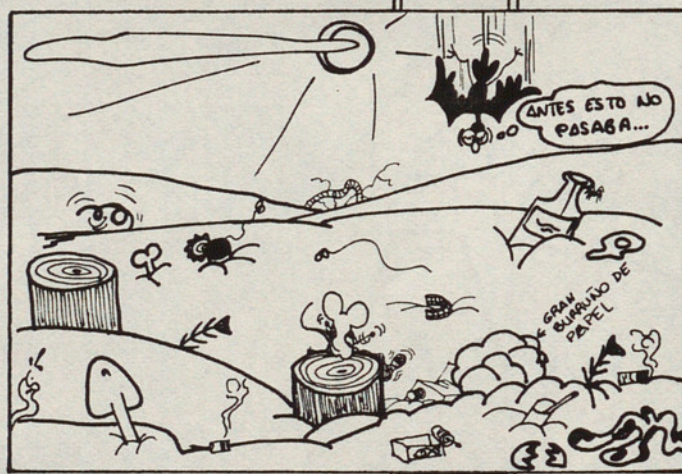


GUION: CRUTINA
DIBUJO: MIRA 83



Ros del Castillo

ROS DEL CASTILLO

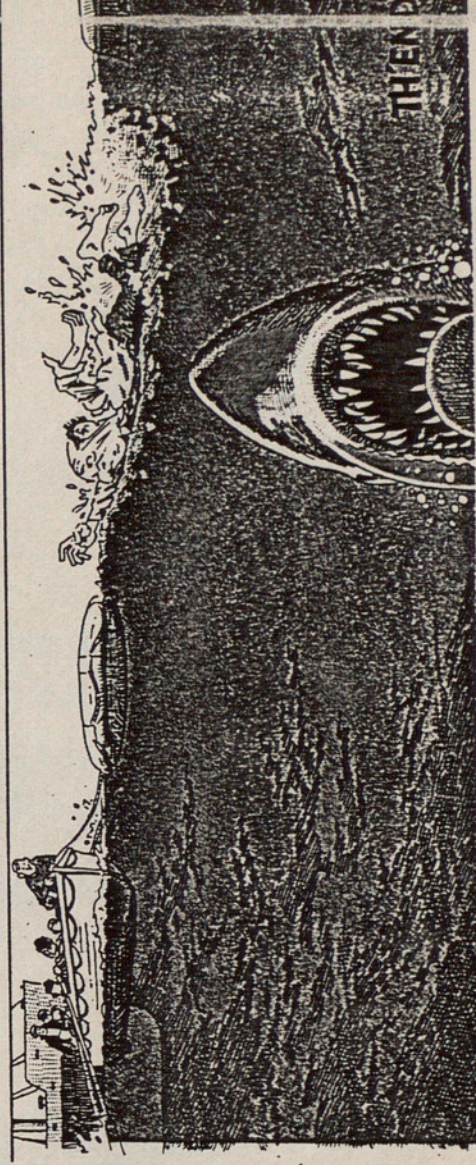
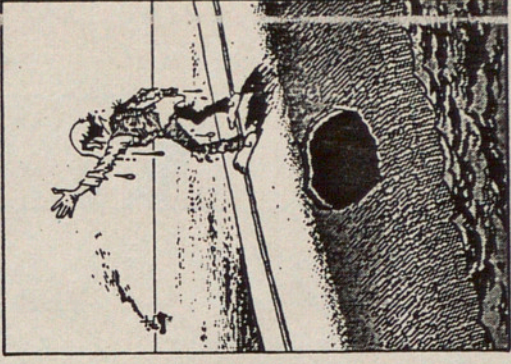
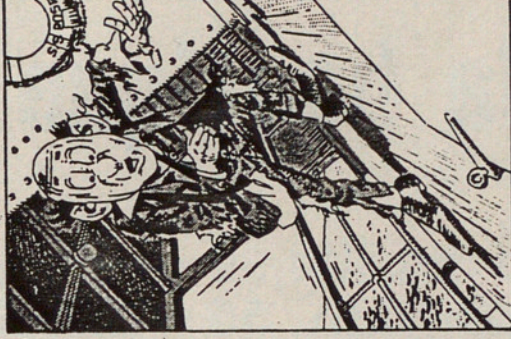
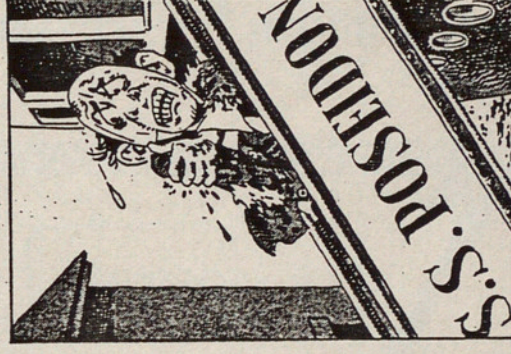
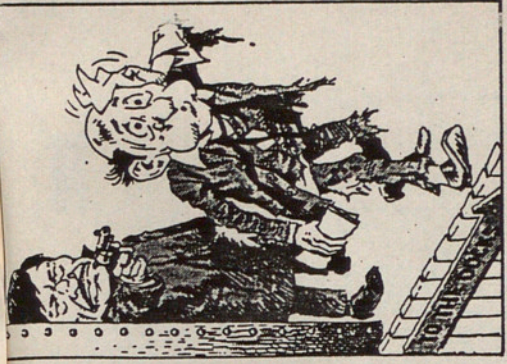
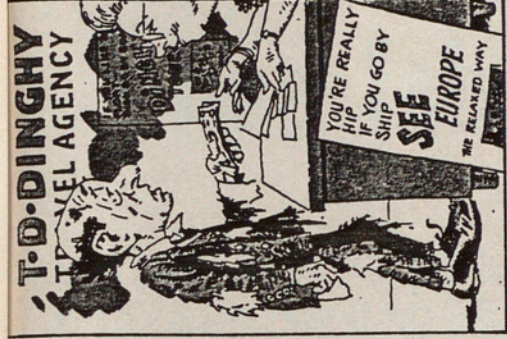
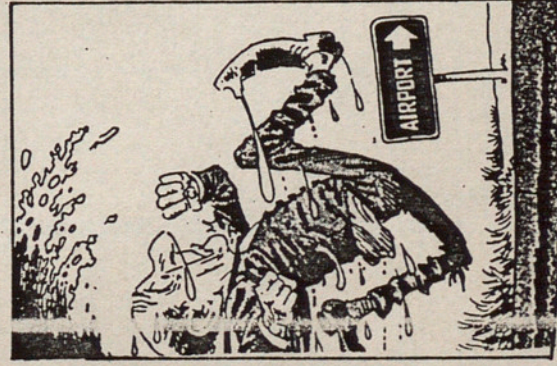
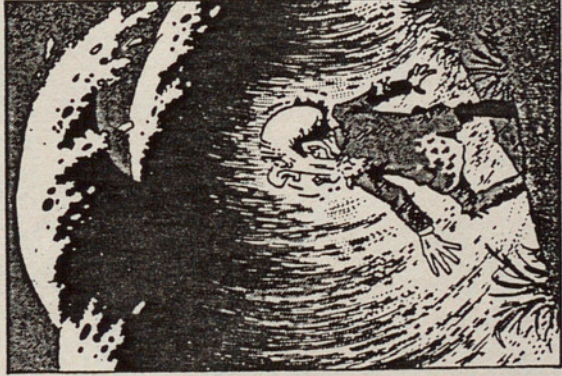
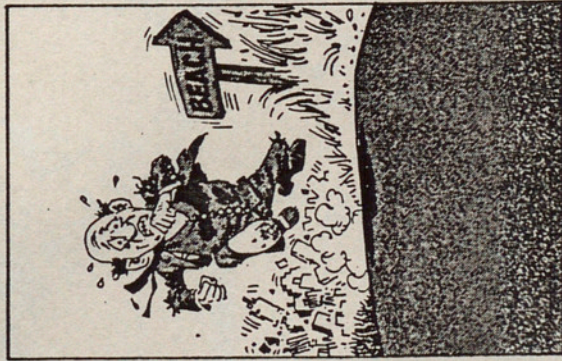
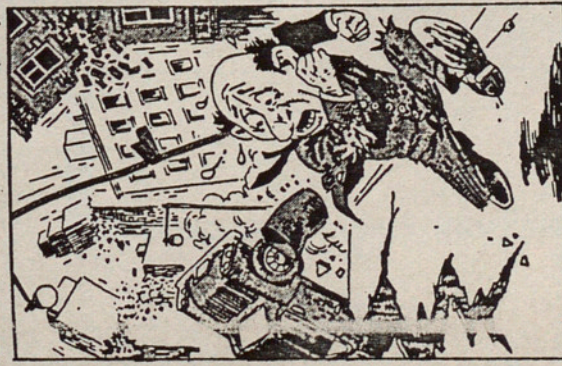
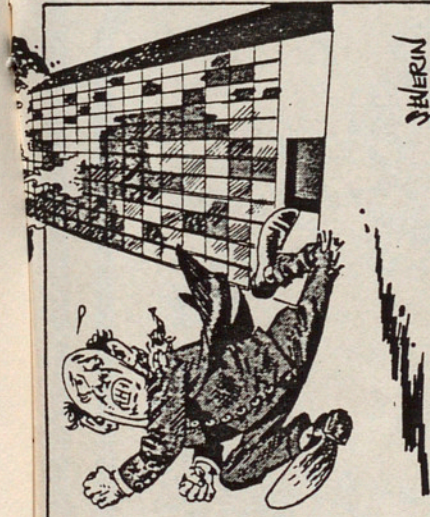


Ros del Castillo

Comic book page

Comic book page

THE LOSER



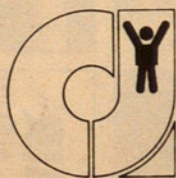
LVS

FANZINE PATROCINADO POR:

la boutique del pan

bravo murillo, 29 • tfnos: 4458780-4458744
gaztambide, 50 • tfnos: 4496828-4497583
avd. gral. perón, 1 • tfnos: 2791762-2791813
madrid

COLABORAN:



¡SEGURO QUE HAY
UNA EN TU SISTEMA!

¡SEGURO!