

CENTRE  
D'ESTUDIS  
I DOCUMENTACIÓ

n reg 6384

FANZINE de ALTERNATIVA PUNK

NO CONTROL



Nº 1  
50 pts.

mini 3ª edicion extra

50 pts.



DISTAMOP  
BIBLIOTECA

Servei de Biblioteca  
Biblioteca de Comunitat  
Biblioteca General

FANZINES / N



REDACCION: SUPER, KAND, PEPINX Y TODOS NUESTROS COLABORADORES

# NO CONTROL

"La revolución anarquista que queremos, sobrepasa los intereses de una única clase, afronta la liberación de toda la Humanidad la cual en el presente está esclavizada ya económicamente, políticamente o moralmente." **ERRICO MALATESTA.**

AQUI ESTAMOS DE NUEVO CON UNA NUEVA MINI 3ª EDICION DEL Nº 1. 1ª EDICION ORIGINAL SALIO EN JULIO DE 1985 CON UNA TIRADA MUY REDUCIDA (120 ejemplares) Y ANTE LAS PETICIONES DE MUGILLON DE GENTE DE CONSEGUIR EL PRIMER "NO CONTROL" DESPUES DE HABER LEIDO EL Nº2, NOS HEMOS VISTO NOSOTROS MISMOS EN LA OBLIGACION DE VOLVER A EDITAR EL Nº1 DE "NO CONTROL". TAMBIEN HAY QUE HACER UNAS ACLARACIONES: ESTA EDICION ESPECIAL ES MAS CORTA QUE LAS DOS ANTERIORES, YA QUE HEMOS ELIMINADO PAGINAS QUE TENIAN UN INTERES MINIMO O QUE YA HAN PERDIDO ACTUALIDAD, AHORA ESTAN LAS QUE NOSOTROS CONSIDERAMOS DE ACTUAL INTERES. DE AQUI QUE EL PRECIO SEA MAS BARATO.

EN NUESTRA PRIMERA EDITORIAL DIJIMOS QUE QUERIAMOS LLEGAR A LA CONCIENCIA Y RESPONSABILIDAD DE LA GENTE, INTENTAR QUE LA GENTE PIENSE Y SAQUE SUS PROPIAS CONCLUSIONES.. DABAMOS NUESTRO APOYO A TODA ALTERNATIVA LIBRE, COMO FANZINES, RADIOS LIBRES, SQUATTERS, ANTINUCLEARES,.....Y TAMBIEN DECIAMOS QUE DEFENDIAMOS EL PACIFISMO ACTIVO Y DIRECTO COMO PRINCIPAL METODO DE LUCHA SIN DEJAR DE LADO LOS OTROS COMO LA ACCION DIRECTA, EL SABOTAJE, EL BOICOT, LA DESOBEDIENCIA, ETC.....HOY VOLVEMOS A DECIR Y A DEFENDER LO MISMO YA QUE LA BRUTALIDAD DEL SISTEMA SIGUE SIENDO LA MISMA.

DEDICADO A: UNICA ALTERNATIVA; PESTE; BAP; LA PESADILLA DEL PODER; PUUAGG!!!; PAKEAN UTZI ARTE; Y DEMAS GENTE DE EUSKADI; SON VECINOS; GUERRILA URBANA; PSICOSIS CRITICA; Y DEMAS BASKA DE CANARIAS; MIGUEL ANGEL; PENETRACION; SABOTAJE; FOBIA; 1985; Y DEMAS BASKA DE MADRID; ADF; SANTI RIC; ACCION DIRECTA; COMITE ANTITAURO; Y DEMAS GENTE DE ZARAGOZA; COLECTIVO SQUAT DE BARCELONA; KOKA; KLESA; KATAKRAK; Y OKUPA PISOS DE TODA LA PENINSULA Y DEL MUNDO ENTERO; ANTI-DOGMATIKSS; GRB; DRAMA DEL HORROR; NDF; Y NUESTROS AMIGOS DE BARCELONA; MARCOS (GIJON); ULTIMO GOBIERNO; ALF; CRASS; CONFLICT; FLUX OF PINK INDIANS; MOC; GEL; RADIO KLARA; C. ROSELLA; ATENEO LIBERTARIO PROGRESO; PARRUS; TODOS LOS COMPAÑEROS DE CNT; MUJERES LIBERTARIAS; GRAN INVERSION; LA RESISTENCIA; SKAPE; ABDULA; TONI KONTAINER; ITACA INEXISTENTE; BAR DAKAR; WAVE; TORRENTE LIBRE; HIPPY; TODA LA GENERACION DE 1977; CRENON; ADDA; AMNISTIA INTERNACIONAL; COOPERATIVA GERMINAL; PAPALLONA; JORGE NUESTRO DIBUJANTE; .....LOS QUE SOIS OLVIDADOS; TODOS LOS QUE NOS HAN ESCRITO; APOYADO ; COLABORADO Y HAN COMPRADO ALGUN "NO CONTROL". GRACIAS A TODOS.





# SUMARIO



- 1- PORTADA
- 2- EDITORIAL
- 3- SUMARIO y contactos
- 4-5- EL PUNK NO HA MUERTO
- 6-7- ANARQUIA Y PAZ
- 8-9- FRENTE DE LIBERACION ANIMAL
- 10-11- CONFLICT
- 12- LA BASURA NUCLEAR
- 13- SQUAT: OKUPAR LOCALES
- 14-18- ENTREVISTA: LA RESISTENCIA
- 19- NO FUTURO
- 20- TODO LO QUE TU NECESITAS.....

FEBIA  
APARTADO 39113  
28080 MADRID

ANTIDOGMATIKSS  
FSC  
APARTADO 37119  
08080 BARCELONA

N.D.F.  
JONI D  
APARTADO 23270  
08080 BARCELONA

LA PESADILLA DEL PODER  
JOSIN  
C/ IPARRAGIRRE, 4-4ºa  
TOLOSA (GUIPUZCOA)

SABOTAJE  
APARTADO 17140  
28080 MADRID

UNICA ALTERNATIVA  
APARTADO 167  
RENERIA (GUIPUZCOA)

V.JAVIER M.  
APARTADO 129  
MONDRAGON  
(GUIPUZCOA)

SON VECINOS  
JUAN JOSE FDEZ. ARTILES  
C/ TRIANA, 87-2º  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS

"NO CONTROL"  
J.M.C.C.

APARTADO 222  
VALENCIA


SANTI RIC  
APARTADO 6062  
ZARAGOZA

PESTE  
APARTADO 99  
ANDAIN (GUIPUZCOA)

ULTIMO GOBIERNO  
APARTADO 2163  
09080 BURGOS

PAKEAN UTZI ARTE  
XABIER V.G.  
C/ IPARRAGIRRE, 4-4ºa  
TOLOSA (GUIPUZCOA)





EL PUNK NO ES UN NEGOCIO; ES UNA ALTERNATIVA A TODA LA TRADICIÓN DE MIERDA QUE NOS HAN IMPUESTO; ES UNA FORMA DE DECIR NO A TODAS LAS FALSAS MORALES QUE NOS ESTRUJAN; ES UNA FORMA DE LUCHA; ES LA ÚNICA AMENAZA SERIA AL STATUS QUO DEL NEGOCIO MUSICAL.

EL PUNK ES HACER TUS MISMOS PRINCIPIOS Y HACER TUS MISMAS COSAS Y NO ESTAR ENRIQUECIENDO A ALGÚN DUEÑO RICO DE GRANDES ALMACENES..

OPONTE A LAS TIENDAS QUE VENDEN MODA PUNK Y JODELAS, SON TIENDAS DE HOMBRES DE NEGOCIOS QUE QUIEREN EXPLO-TARNOS Y SACARNOS LAS PELAS.

HAY MUCHAS BANDAS LLAMADAS A SI MISMAS PUNK, Y NOSOTROS PREGUNTAMOS: ¿QUE COJONES HACEN APARTE DE LUCIRSE?; BANDAS QUE SALEN EN REVISTAS DE MODA MUSICAL HABLANDO DE CAOS Y VIOLENCIA, ESTAS MISMAS BANDAS HAN FIRMADO CONTRATOS CON DISCOGRAFICAS MULTINACIONALES Y LUEGO TOCAN EN GRANDES SALAS DONDE COBRAN UNA CANTIDAD DE DINERO EXAGERADA. ESTAS BANDAS SE ESTAN RIENDO DE SUS SEGUIDORES Y ENGAÑANDO A SU PROPIO PUBLICO. SON LAS ESTRELLITAS DEL PUNK. LOS QUE ESTAN MATANDO EL PUNK. BOICOTEALOS. ESTOS NO SON PUNKS. PIENSALO.

SI EMPIEZAS TOCANDO EN SALAS QUE LAS LLEVAN LAS MULTINACIONALES Y LOS HOMBRES DE NEGOCIOS, EL SISTEMA GANARÁ OTRA VEZ, SI ÉL TE PONE DONDE QUIERE TÚ YA NO SERÁS UNA AMENAZA PARA ÉL.

ES HORA DE COMPRENDER QUE EL PUNK LO ESTAS HACIENDO TÚ MISMO, SIENDO CREATIVO MAS QUE DESTRUCTIVAMENTE ESTUPIDO, ¿COMO VAS A CAMBIAR ALGO DESTRUYENDO UN RETRETE DE UN BAR?, ¿TE CREEES QUE ERES MAS PUNK POR HACER ESO, O POR TENER BRONCAS TODOS LOS FINES DE SEMANA?.

SI DESTRUYES, DESTRUYE ALGO QUE JODA A LOS QUE TE ESTAN CONTROLANDO Y ESTRUJANDO. JODE AL SISTEMA ESTABLECIDO Y NO LE SIGAS EL JUEGO.



# el PUNK NO ha muerto

En el '77 empezó a ponerse todo en marcha; fue divertido, el nunca-nunca. Cualquier abrigo, chaqueta o cosa llena de imperdibles valía, la cuestión era escandalizar. Se luchaba contra la acción monopolista de las grandes compañías discográficas, nos reíamos del sistema y de la moral establecida, se rompía con prejuicios musicales y artísticos, las letras de las canciones eran por primera vez (salvo excepciones) realmente subversivas, y sobre todo directo al grano; cambiaron los conceptos musicales, ya no importaba la calidad, sino lo que decían las letras. ¿Que quedó de todo eso?.

Los hombres de negocios empezaron a joderlo todo; dieron una imagen falsa del PUNK a los jóvenes (violencia barata, apatía ante la vida,...) y trataron de enfrentarlos con otros grupos juveniles como hippies, heavys, rokers, mods, etc... que tenían-tienen-diferentes ideas musicales o formas de vestir, y hasta cierto punto lo consiguieron.

También surgieron grupos como Exploited, Adicts, etc... y demás punk-star, que satisfacían los instintos musicales de las nuevas generaciones de niños sedientos de sangre y sexo, que llegaban con la imagen del PUNK totalmente distorsionada. Los badges (chapas) y camisetas con la cara de nuevas estrellas, muñequeras, cintos y demás piezas ~~del~~ del "uniforme" se vendían hasta en los grandes almacenes y por supuesto los niños iban, se las compraban y se las plantaban encima.

Pero al mismo tiempo que los punk-stars, habían surgido otras alternativas del PUNK con grupos como Disorder, Crass, (Inglaterra) y Dead Kennedys (USA)..... que hablaban y criticaban al sistema y a la situación actual en sus canciones y se auto-definían anarquistas pacifistas y punks. Se les empezó a llamar hippies y demás chorradas.... pero eso en realidad no importa, ¿no creéis?.. La historia sigue en cinco o seis años pero no vale la pena seguir contandosla.

En definitiva, lo que realmente queremos deciros, es que creemos en la anarquía como única alternativa válida para conseguir todo aquello a lo que aspira cualquier ser humano civilizado: solidaridad, paz, libertad, naturalidad limpia y futuro para vivir.

Por eso estamos contra la violencia, el ejercito, los partidos políticos, el sistema "democrático", el estado, la policía, los macarras de todo tipo, los fascistas que quieren predicar su idea a través del terror.....

Es tan desagradable el terrorismo estatal, como el de grupos supuestamente revolucionarios que son en realidad diferentes caras de la misma moneda, pues ambos persiguen la misma finalidad: el poder.

## TU LUCHA A DE SER PACIFICA .

Creemos que no se debe emplear la violencia excepto en casos extremos, en los que no hay posibilidad de tomar otras medidas.

En este país ya existe una pseudo-ley de objeción de conciencia, objetar es una alternativa más. No dejes que te sorban el cerebro con sus juegos de guerra. Emplea la desobediencia civil como método de lucha, no dejes que el sistema te absorba, ocupa tu tiempo libre en cosas constructivas. Las pintadas, fanzines, ocupaciones de viviendas y otros métodos de lucha (hay infinidad), son mucho más eficaces que una pistola.

Forma tu propio grupo de música.

Imponte tu propio estilo de vestir, hazte tú mismo tu ropa; graba en cintas tu música, los discos salen muy caros. No entres en el juego del sistema consumista, los hombres de negocios engordan con tu dinero.

DESTRUYE AL SISTEMA , NO A LA GENTE.



# ANARQUIA

# Y PAZ

No hay paz / estamos en guerra / la guerra ha llegado a ser un estado permanente de realidad / guerra en Irlanda, guerra en casa, ¿donde está la diferencia? la guerra es un estado de la mente. Solo puede haber guerra si hay gente que luche en ella; por oponerte a la guerra te estás oponiendo a una de las mas viejas instituciones del gran HOMBRE; por ser pacifista tu estás quitando tu parte de la maquinaria.....

(SUEÑO) SI TODOS FUERAN PACIFISTAS NO HABRIA MAS GUERRAS.....

(REALIDAD) POR SER VEGETARIANO TU NO PARAS LA MATANZA DE ANIMALES INOCENTES, POR SER PACIFISTA NO PARAS LA GUERRA, PERO POR NO SER PARTE DE LA MATANZA Y LA GUERRA TU HAS EMPEZADO A NO SER PARTE DE ELLO Y EBE ES EL UNICO COMIENZO POSIBLE PARA UN MUNDO SANO.

LA PAZ ES UNA "VISION INTERNA", ALGO QUE TU SIENTES EN EL INTERIOR DE TI MISMO, POR PARTICIPAR DE ESA VISION ESTAS CREANDO ESPERANZA Y ESPERANZA EN UN MUNDO PERDIDO, COMO EL AGUA EN EL DESIERTO. SE NOS ENSEÑA EN LA ESCUELA, EN CASA, EN LA T.V.; EN LOS PERIODICOS, ETC A ACEPTAR RAPIÑA, VIOLENCIA, Y MATANZA COMO UNA PARTE NATURAL DEL SER VIVO, QUE ELLOS NO SON (seras vivos), NOSOTROS NO TENEMOS QUE ACEPTAR QUE LA VIDA SEA UNA PRUEBA PENOSA, UN EXPERIMENTO DE MIEDO E INTIMIDACION; POR ESTAR ENCONTRA DE LA LLAMADA TRADICION DE VIOLENCIA, TE ESTAS APARTANDO DE ELLA; POR Oponerte a LA VIOLENCIA NO LA ESTAS APOYANDO, EN OTRAS PALABRAS, TU ESTAS HACIENDO ALGO BUENO, INCLUSO SI TE PARECE QUE NADA ESTA CAMBIANDO.

A LOS NIÑOS LES DAN SOLDADOS Y ARMAS DE JUGUETE PARA QUE JUEGUEN Y TAMBIEN LIBROS DE GUERRA Y ARMAMENTO; A LAS NIÑAS LES DAN MUÑECAS, TRAJES DE ENFERMERA Y LIBROS DE COCINA.....TODA UNA PREPARACION PARA UNA MARAVILLOSA EXPERIENCIA DE ADULTOS.....CHICOS GRANDES MUTILADOS Y DESTROZADOS POR LA GUERRA, (INCLUSO SI ELLOS NO HAN ESTADO NUNCA EN UNA GUERRA REAL, ELLOS HAN ESTADO EN LA GUERRA MIL VECES EN SUS SUEÑOS, TIEMPO DE ASESINATO, RAPTO. Y DESTRUCCION, TIEMPO EN EL FANTASIOSO MUNDO DEL PATIO DE RECREO). EL GRANDE, EL DOMINANTE, EL AMANTE DE LAS ARMAS, EL QUE DA PINCHAZOS, EL MUSCULOSO HOMBRE BUSCO UN ESCLAVO EN ESA FANTASIA DE MUNDO, LA PEQUEÑA MUJERCITA. COGIDA PARA COCINAR, PARA CURAR, PARA APOYAR A SU HOMBRE, LA CHICA LLEGA A MUJER, ESCLAVA DE ESE MUNDO VIOLENTO DE GUERRA, LA PASIVA ACEPTACION ES TODO LO QUE LE ES PERMITIDO A ELLA, LOS RUISEÑORES DE FLORENCIA ESO ES TODO LO ELLAS DEBEN SER. ¡QUE MONTON DE MIERDA!

LOS CHICOS DEBEN SER CHICOS, SEVEROS, FUERTES, RUINES Y VIRILES.....BASURA  
LAS CHICAS DEBEN SER CHICAS, DEBILES, AMABLES, COMPLACIENTES Y FEMENINAS.....MIERDA

HEMOS SIDO ENSEÑADOS A ACEPTAR ESOS ESTUPIDOS PAPELES DE REPRESENTACION SIMPLEMENTE PARA QUE LOS SISTEMAS DE CONTROL Y OPRESION (DIOS, JEFES Y PATRIA) PUEDAN MANTENER SUS ESTRUCTURAS DE PODER, CODICIA, VIOLENCIA Y GUERRA.  
LOS HOMBRES HAN SIDO ENSEÑADOS A DESTRUIR A SUS PROXIMOS Y LAS MUJERES A ARRIEGAR LOS PEDAZOS Y PRODUCIR MAS MATERIA PRIMA, NIÑOS. LAS MUJERES HAN SIDO ENSEÑADAS A ACEPTAR QUE EL NIÑO QUE TIENEN DEBE IR PREPARADO DESDE LAS ENTRAÑAS PARA HACER LA GUERRA.....  
¿ES ESO REALMENTE LO QUE NOSOTROS QUEREMOS OFRECER A LOS NIÑOS QUE TIENEN QUE NACER EN EL FUTURO?

SÍGUE

LA GUERRA NO PUEDE SER GANADA POR NADIE, TODOS PIERDEN.



LA ANARQUIA ES LA UNICA FORMA DE PENSAMIENTO POLITICO QUE NO AMBICIONA CONTROLAR AL INDIVIDUO POR LA FUERZA. LOS POLITICOS DE DERECHAS Y DE IZQUIERDAS ESTAN INTERESADOS EN EL CONTROL DE LA GENTE ATRAVES DEL USO DE PODER, CONTROL ESTATAL. BAJO AMBOS GOBIERNOS DE IZQUIERDAS O DERECHAS LA GENTE ES SECUNDARIA AL ESTADO, ELLOS SON VISTOS MERAMENTE COMO MAQUINARIA DE ESTE ESTADO Y SON CONVENCIDOS PARA VIVIR, Y SI ES NECESARIO, PARA MORIR POR EL ESTADO.

LA ANARQUIA ES EL RECHAZO ---- AL CONTROL ESTATAL Y REPRESENTA UNA DEMANDA POR EL INDIVIDUO PARA EL DERECHO A VIVIR UNA VIDA DE ALTERNATIVA PERSONAL, NO UNA DE MANIPULACION POLITICA. LA ANARQUIA ES EL PRIMER PASO HACIA UNA VIDA DE RESPONSABILIDAD PERSONAL. POR RECHAZAR A SER CONTROLADO TU ESTAS TOMANDO TU PROPIA VIDA EN TU PROPIAS MANOS Y ESO ES, AL CONTRARIO DE LA IDEA POPULAR Y EQUIVOCADA QUE SE TIENE DE ANARQUIA COMO CAOS, EL COMIENZO DE UN ORDEN PERSONAL. UNA SITUACION DE ANARQUIA ES UN ESTADO PERSONAL DE CADA INDIVIDUO, UNA ACTITUD DE LA MENTE, NO UN GOBIERNO. SI TU PUEDES CONFIAR EN TI MISMO PARA VIVIR TU VIDA, TU PUEDES CONFIAR EN OTROS A QUE VIVAN LAS SUYAS. SI TU PUEDES HACER TUS PROPIAS ALTERNATIVAS, TU PUEDES CONCEDER AUN MAS A OTROS QUE HAGAN LAS SUYAS. UNA SITUACION DE ANARQUIA ES DONDE LOS INDIVIDUOS VIVEN CON OTROS INDIVIDUOS EN CONFIANZA Y CON RESPETO Y NO UN DESBARAJUSTE CAOTICO DONDE CADA UNO ESTA FUERA DE SI MISMO. LA GENTE PREGUNTA: "¿QUE PASARIA SI NO HUBIERA GOBIERNO, O POLICIA, O EJERCITO?, ¿QUE PASARIA SI NO HUBIERA LEYES?, ¿NO SERIA EL CAOS?"

¿QUE PREGUNTAS MAS ESTUPIDAS!.....LA ANARQUIA NO ES CONTROL, SI HUBIERA UNA SITUACION DE COMPLETA Y VERDADERA ANARQUIA, UNOS ESTARIAN AYUDANDO A OTROS, NO NECESITARIAS CONTROLES PARA HACER QUE LA GENTE HICIERA COSAS POR QUE LA GENTE SE QUERRIA AYUDAR MUTUAMENTE MOVIDOS POR SUS PROPIOS SENTIDOS DE RESPONSABILIDAD. ES A CAUSA DE ESE SENTIDO DE RESPONSABILIDAD QUE MUY POCOS ANARQUISTAS PROPUGNAN LA REVOLUCION VIOLENTA, LA GENTE QUE LO SUELE HACER SON HABITUALMENTE MARXISTAS. SI LA FUERZA ES USADA ESO SIGNIFICA QUE ALGUIEN ESTA SIENDO FORZADO A ACEPTAR ALGO QUE NO QUIERE Y QUE SIEMPRE LO RESENTIRA Y QUERRA COMBATIRLO, ¿COMO SE VA A PODER LOGRAR LA PAZ ATRAVES DE LA VIOLENCIA Y LA FUERZA?. LA PAZ SOLO PUEDE EXISTIR EN UN NIVEL SOCIAL CUANDO TODA LA GENTE REALIZA, ATRAVES DE UNA ALTERNATIVA PERSONAL, LA RESPONSABILIDAD QUE ELLOS TIENEN A ELLOS MISMOS Y A OTROS Y ESTAN PREPARADOS A ACTUAR EN UN MUNDO BASADO EN EL RESPETO MUTUO; OPUESTO A LOS INTERESES Y A LA COMPETENCIA.

NINGUN REGIMEN, SEA COMUNISTA, FASCISTA, DE DERECHAS O DE IZQUIERDAS CONSEGUIRA NADA DE VALOR REAL POR QUE LOS REGIMENES AMBICIOSOS CONTROLAN Y MANIPULAN A LA GENTE EN UNA RESPONSABILIDAD FORZADA; SEA NACIONALISMO O SOCIALISMO..... LA RESPONSABILIDAD Y LA COEXISTENCIA PUEDEN SOLO SER CONSEGUIDAS ATRAVES DE UNA LIBRE ALTERNATIVA, COMO UN ACTO DE FE, NO COMO UNA DOCTRINA POLITICA.

ASI PUES, COMO CON EL PACIFISMO, LA ANARQUIA ES UNA ALTERNATIVA PERSONAL. UNA DECISION HECHA EN TU PROPIA CABEZA PARA PERSEGUIR UNA FORMA DE VIDA QUE ES ENTERAMENTE TUYA, LIBRE DE RESTRICCIONES, LIBRE DE MIEDO, LIBRE DE INTIMIDACION, DE ACUERDO! TU NO VAS A CAMBIAR MAÑANA MISMO EL MUNDO POR SER UN ANARQUISTA HOY, PERO ES UNA FORMA DE EMPEZAR Y TODO TIENE QUE EMPEZAR EN ALGUN MOMENTO.

ANARQUIA Y PAZ SON UNA EN LA MISMA.....A UN NIVEL SOCIAL TAL VEZ UN SUEÑO.....PERO A UN NIVEL PERSONAL PUEDE SER UNA REALIDAD. ES ESTUPIDO DECIR "NO HARE ESO POR QUE NO HAY SUFICIENTES DE NOSOTROS PARA HACERLO FUNCIONAR", PUEDE FUNCIONAR SI TU ESTAS PREPARADO PARA HACERLO FUNCIONAR. TODAS LAS OTRAS CLASES DE PENSAMIENTOS POLITICOS SE PUEDEN HACER SIN TU AYUDA POR QUE LA GENTE NO ES DE IMPORTANCIA PARA LOS SISTEMAS. NO IMPORTA QUE TU PIENSES SI ERES MARXISTA, TU ASUMES LA LINEA DEL PARTIDO, LO MISMO OCURRE CON EL RESTO DE LOS DEMAS PARTIDOS, ASUMES LA LINEA DEL PARTIDO. ANARQUIA NO TIENE LINEA, NI PARTIDO, ANARQUIA ERES TU.

LA ANARQUIA Y LA PAZ SON HECHOS INTERNOS Y PERSONALES, DECISIONES EN TU PROPIA CABEZA PARA VIVIR TU VIDA. PARA DE CULPAR A OTRA GENTE POR TUS PROBLEMAS PERSONALES Y EMPIEZA A HACER TU PROPIA VIDA, SOLO TIENES UNA, USALA.

SI NO BUSCAS UNA REPUESTA TU ERES PARTE DEL PROBLEMA.

MARXISMO, MAGISMO, FASCISMO, ESTE ISMO SOLO PUEDEN DARTTE LIBROS Y PALABRAS, PALABRAS Y LIBROS.....LA ANARQUIA ERES TU Y ELLA TE DA A TI MISMO.....ENTONCES VE CON ELLA.

Penny Rimbaud.Crass.





# THE ANIMAL LIBERATION FRONT

## HELP US TO SAVE THE ANIMALS NOW!

El FRENTE DE LIBERACION ANIMAL es un grupo de gente que no están dispuestos a permitir que los animales estén siendo tan brutalmente explotados y perseguidos.

ANIMAL LIBERATION FRONT



ALF, BCM Box 1160,  
London WC1N 3XX, England.

Nosotros tomamos la ACCION DIRECTA para rescatar animales de laboratorios de vivisección, granjas y otras casas de crueldad, también para causar perjuicio a la propiedad perteneciente a los abusadores del animal así como los establecimientos que abusan de los animales - para evitar el sufrimiento animal y causar pérdidas y ruinas financieras a esos que persiguen a las indefensas criaturas.

El A.L.F. lleva a cabo cientos de acciones todo el año en el Reino Unido y ahora se ha extendido a muchos países. Miles de animales son rescatados o liberados cada año y el daño causado a los abusadores de los animales totaliza varios millones de libras. Mientras otras organizaciones de Derechos del Animal están haciendo campañas para que los animales sean salvados alguna vez en el (quizas muy lejano) futuro, el A.L.F. está salvandolos AHORA -y trayendonos el día en que toda la crueldad a los animales esté terminada. ➡



El A.L.F. esta haciendo la liberacion animal una realidad. Nosotros necesitamos tu ayuda para continuar y hacer mas fuerte nuestra campaña. Hay varias formas en que tu puedes ayudar al A.L.F. para que él ayude a los animales.

¿COMO PUEDES AYUDAR AL A.L.F.?

1- Siendo un activista y tomando parte en ataques del A.L.F. a establecimientos en los cuales se permite la crueldad con los animales. Por favor no nos digas que quieres llegar a ser un activista a menos que estes preparado para aceptar los riesgos implicados en ello. Tomando parte en las acciones del A.L.F. puedes tener una sentencia de encarcelacion si tu eres cogido y ya varios activistas del A.L.F. han sido encarcelados en el pasado. Nosotros no queremos gente que tome parte en las acciones a menos que esten preparados a ir a prision por la causa de la liberacion animal.

2- Ofreciendote a dar permanente o temporalmente hogar a los animales que el A.L.F. rescato de la crueldad. Estamos muy interesados particularmente en todos aquellos que estan dispuestos a dar un hogar (incluso temporalmente) a un gran numero de animales.

3- Mandando, donando algo de dinero o uniendote al A.L.F. Supporters Group

4- Haciendo un "trabajo de inteligencia" para nosotros, para que podamos averiguar tanto como sea posible sobre esos que causan sufrimiento a los animales. Esto puede significar el hacer un trabajo de averiguacion sobre un laboratorio o algun establecimiento similar,



PARA MAYOR Y MAS COMPLETA INFORMACION ESCRIBE A:  
A.L.F. , BCM Box 1160 , LONDON WC1N 3XX , INGLATERRA.



ALF

BCM 1160

LONDON  
WC1N 3XX



# CONFLICT DESARMA O MUERE

LOS CONFLICT SON VOZ: COLIN, BAJO: JOHN, GUITARRA: STEVE, BATERIA: PACO. LA IDEA DE FORMAR CONFLICT COMO BANDA FUE DESPUES DE 1978 PERO HASTA 1981 NO EMPEZARON A TOCAR CONCIERTOS EN VIVO, EMPEZANDO CERCA DE SU ZONA DE ORIGEN, ELTHAM. DESDE ENTONCES INCORPORARON AL GRUPO A UNA NUEVA VOZ, UNA TAL PAULINE.

FUE APARTIR DE SUS CONEXIONES CON LOS CRASS CUANDO SE LES EMPEZO A DAR IMPORTANCIA SOBRE TODO EN LA PARTE DE LONDRES. AL PRINCIPIO PARECIAN QUE IBAN A SER UNA BANDA DE INSPIRACION AL ESTILO CRASS RESPECTO A LA IDEOLOGIA Y SONIDO PERO COMO EL MISMO COLIN DECLARO: "NOSOTROS NO SONAMOS COMO CRASS - SOLIAN DECIR QUE LOS HACIAMOS PERO YA NO LO DICEN. — NOSOTROS FORMAMOS CONFLICT PARA HACER NUESTROS PROPIOS ESTAMENTOS, NO REPETIR LOS DE CRASS. DICHO ESTO ELLOS TAMBIEN NOS HAN APOYADO Y AYUDADO TANTO EN CONCIERTOS COMO EN GRABACIONES. NUESTRO PRIMER E.P. ESTA EN EL BELLO CRASS RECORDS Y NOS AYUDARAN EN PROYECTOS FUTUROS".

REALMENTE COMO ELLOS DICEN NO BUENAN IGUAL QUE CRASS, LES DAN MUCHO LAS GRACIAS POR AYUDARLOS TANTO A ELLOS COMO A OTROS GRUPOS.

CUANDO COLIN SE REFIERE A QUE LA BANDA QUIERE FORMAR SUS PROPIOS ESTAMENTOS ¿QUE QUIERE DECIR?. ANARQUIA, VEGETARIANISMO, ANTI-GUERRA, ANTI-EXPLOTACION.

"NOS LLAMAMOS A NOSOTROS MISMOS ANARQUISTAS. ESO NO SIGNIFICA QUE CREAMOS EN EL CAOS - NUESTRO IDEAL DE SOCIEDAD SERIAN UNAS PEQUEÑAS COMUNIDADES DE AUTO GOBIERNO DONDE LA GENTE PUDIERA EXTENDER SUS PROPIAS VIDAS. PERO ANTE TODO ESTAMOS INTENTANDO DECIR QUE NO QUEREMOS SER USADOS POR LOS POLITICOS NI DE IZQUIERDAS NI DE DERECHAS, NUESTRA CANCION 'CRAZY GOVERNMENTS' (gobiernos locos) Y EL SIMBOLO QUE UTILIZAMOS ESTA MUY CLARO LO QUE SIGNIFICA".

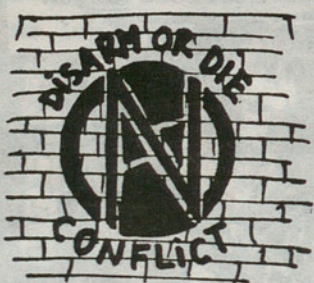
## JUEGOS DE GUERRA (Y.R.82?)

ESPERANDO AL MEDICO  
ESPERANDO EL TEST  
ESPERANDO LOS RESULTADOS DEL EXAMEN  
"HAZ EL TUYO EL MEJOR"  
ESPERANDO LAS RUBRICAS PARA FIRMAR TU VIDA  
ESPERANDO LOS JUEGOS QUE ELLOS QUIEREN QUE JUEGUES.

LA GUERRA NO ES UN JUEGO  
NO UN JUEGO DIVERTIDO  
PREPARANDO A GENTE DE VERDAD CON ARMAS REALES  
APRENDIENDO COMO DEFENDER TU PRECIOSO PÍS  
APRENDIENDO COMO MATAR, NO A ELLOS, SINO A TI Y A MI

LA GUERRA NUCLEAR NO ES DIVERTIDA  
CUANDO LA BOMBA CAIGA  
¿A DONDE VAS A CORRER?  
¿DONDE TE VAS A ESCONDER?  
¿QUE VAS A HACER?  
NO TE ESTOY CONTANDO UNA PELICULA DE MEDIO  
TE ESTÁ OCURRIENDO A TI EN LA REALIDAD.

ESPERANDO EL DIA  
CUANDO LLEGUE LA PAZ  
ESE DIA ESTÁ LEJOS  
¿PARA QUE ESTÁ EL RESULTADO?  
NINGUN PUÑAL EN EL COMBATIENTE  
PERO ¿QUIEN SERÁ ACUSADO?  
QUIZAS ALGÚN DIA  
LAS BOMBAS SERÁN DESPUNDIDAS.



## DISCOGRAFIA

The house that men built E.P. (1981)  
Live at Centro Iberico E.P. (1982)  
To a nation of animal lovers E.P. (1983)  
It's time to see who's who L.P. (1983)

ACTUALMENTE TIENEN MAS





TAMBIEN ESTAN ENCONTRA DE LA MODA PUNK DE BOUTIQUE QUE LLEVAN LOS GRANDES ALMACENES O LOS HOMBRES DE NEGOCIOS, ASI COMO DE TODAS ESAS BANDAS LLAMADAS A SI MISMAS PUNK Y LO UNICO QUE HACEN ES MATAR EL PUNK CON SUS ACCIONES DE CAOS, VIOLENCIA, CODICIA Y ESTUPIDEZ.

## CONFLICT

ELLOS TIENEN TAMBIEN UN ESPIRITU PRO-VEGETARIANO Y DE ANTI-VIVISECCION Y CUANDO SE LES PREGUNTO QUE ERA INCONSCIENTE HABLAR DE LIBERACION ANIMAL Y VEGETARIANISMO Y VESTIR CAZADORAS DE CUERO Y BOTAS, COLIN DIJO: "OH NO, ES NO, NOSOTROS LAS TENEMOS DE SEGUNDA MANO" Y SE LES DIJO QUE SI NO ERAN MAS IMPORTANTES LOS TERRIBLES PROBLEMAS DE NUESTRA RAZA HUMANA ( EL SALVADOR, POLONIA ,CHILE, LIBANO, MALVINAS, ETC.....) QUE LOS DEL REINO ANIMAL, COLIN RESPON- DIO: " LOS ANIMALES NO PUEDEN HABLAR POR SI MISMOS, POR ESO NOSOTROS LO HACEMOS POR ELLOS, INCLUSO LA MAYORIA DE GENTE DE PAISES OPRIMIDOS TIENEN SUS DEFENSORES PERO LOS ANIMALES NO!".

ESTO ES UNA PEQUEÑA INFORMACION SOBRE LO QUE PIENSAN LOS CONFLICT; SI QUIERES CONSEGUIR AL- GUN DISCO DE CONFLICT, LO TIENES QUE TRAER DE INGLATERRA O COMPRARLO AQUI DE IMPORTACION, I PERO TE CUIDADO I; NO COMPRES DISCOS DE IMPORTACION A PRECIOS INCREIBLEMENTE ALTOS; EN LA MAYORIA DE CASAS ESPECIALIZADAS EN VENTA DE DISCOS DE IMPORTACION TE INTENTARAN ESTAFAR; NO TE DEJES, CASI TODOS LOS DISCOS DE CASAS INDEPENDIENTES ALTERNATIVAS (Cress Records, Clay Records, Spider leg, etc.....) DE FUERA DE ESTE PAIS HAY UNA NOTA QUE DICE "PAY NO MORE THAN X PENCE/POUNDS" QUE QUIERE DECIR "NO PAGUES MAS DE X PELAS", TRADUCE A PESETAS LAS LIBRAS MAS LOS GASTOS DE ENVIO Y TENDRAS EL AUTENTICO PRECIO DEL DISCO, NO PAGES NI UN DURO MAS DE LO QUE HAS CALCULADO. ES POR TU BIEN Y POR EL DEL GRUPO. OTRAS POSIBILIDADES SON PEDIDOS A INGLATERRA A CASA DEDICADAS A LA IMPORTACION ¿NO SE?; Y LA MAS FIABLE ES PEDIRLOS AL FANZINE PENETRACION APOD. 17.140 MADRID.



Está claro que lo que más produce este sistema es mierda. Y mierda en abundancia. Toneladas y toneladas de basura que se amontonan alrededor de las grandes ciudades o van a parar, a través de las aguas de las cloacas, generalmente no depuradas, a la mar. Eso que llaman el "progreso" ha traído como consecuencia un nuevo tipo de mierda, de basura. Si hace algún tiempo la basura formada principalmente por materia orgánica degradable (cascaras de huevo, restos de comida, etc.) la hacía ser aprovechada como estiércol para los campos; en la actualidad, al estar compuesta por plásticos, todo tipo de sustancias químicas nocivas, sustancias no degradables, etc; la mierda se convierte en peligrosa, degrada los ambientes y atenta contra la vida.

Y ese es uno de los principales problemas que plantean las centrales nucleares: el de su basura. Ya que sus desechos son altamente radioactivos. Como el plutonio (que no se encuentra en la naturaleza) y que con sólo un miligramo inhalado mataría a un ser vivo en cuestión de días. Fueron 250 kg de Plutonio los que se produjeron en este Estado policial de sólo tres centrales nucleares. Imaginaros la cantidad que se producirá en todo el mundo cada año. Un puñado de toneladas de plutonio que se encierran en bidones de hormigón y se colocan o bien en las grandes fosas marinas o bien en las profundidades de las minas abandonadas. Bidones que no garantizan la seguridad pues el mismo Cousteau ha filmado bidones abiertos en las profundidades del Atlántico. Además el Plutonio tiene una vida radioactiva de bastantes decenas de miles de años. La misma Central Nuclear después de sólo 30 o 40 años de funcionamiento deberá ser enterrada y vigilada durante varios miles de años.

Pero la contaminación en el caso de las Centrales Nucleares no sólo se produce a través de los residuos de plutonio. Sino que todo el ciclo, desde las minas donde se extrae el uranio hasta los vertidos en el fondo del mar o de las minas viene caracterizado por una continuada contaminación radioactiva del medio ambiente que se da en mayor o menor grado, pero que se va acumulando en la atmósfera y los seres vivos y cuyo proceso termina al cabo de miles de años. Los efectos de la contaminación radioactiva (en dosis leves) son: envejecimiento precoz, leucemia, mutaciones genéticas, enfermedades cromosómicas, etc. Un dato: el 19 de Noviembre de 1975 en el reactor de Grundlemmigen en Alemania Federal, a consecuencia de un chorro de vapor mueren dos obreros. No se dice nada de la radioactividad desprendida, pero los obreros son enterrados en ataúdes de plomo de más de una tonelada de peso. Y son muchos más los accidentes y escapes que han ocurrido en las diversas Centrales Nucleares que pueblan el Planeta.

Tampoco hay que descartar el uso de las centrales nucleares para efectos militares. Para hacer una bomba A sólo son necesarios unos 7 kg. de plutonio. Nada más que la India construyó su primera Central Nuclear produjo su primera bomba atómica. Y ya se han efectuado robos de plutonio de algunas centrales nucleares. Es por todo esto por lo que las Centrales Nucleares están explotadas y regidas de forma casi militar. Y si entendemos que la energía es vital para la sociedad humana no es difícil pensar que apostar por este tipo de energía es apostar por un Estado policial que va a poner en peligro la vida y la libertad de los individuos. Y está claro que los rastreadores de turno por un duro o una "parcelita" de poder son capaces de hacer cualquier cosa. Y las cosas claras, nos están jodiendo a todos.

ITACA INEXISTENTE



# SQUAT - OKUPAR LOCALES

SQUATTERS O SI LO PREFEREIS OCUPA-PISOS SON GENTE QUE PONEN EN PRACTICA UNA ALTERNATIVA DE VIDA PROPIA. COMO SABREIS EN ESTE PAIS (COMO EN EL RESTO DE EUROPA) EXISTEN UNA GRAN CANTIDAD DE LOCALES DEL ESTADO Y DE LOS MUNICIPIOS SIN USO ALGUNO Y ABANDONADOS, ASI COMO UN NUMERO CONSIDERABLE DE PISOS DESOCUPADOS DE PROPIEDAD PRIVADA PREPARADOS PARA LA ESPERACION. MIENTRAS TODO ESTO OCURRE HAY PERSONAS QUE VIVEN EN GHABOLAS O EN LA PITA CALLE Y MUCHOS JOVENES TIENEN QUE SEGUIR EN CASA DE "PAPA" PORQUE NO TIENE ESPACIO DONDE REALIZAR SUS VIDAS, YA QUE LA MAYORIA DE ELLOS ESTAN EN EL PARO CON LO CUAL NO TIENEN MEDIOS ECONOMICOS PARA ALQUILAR UN PISO, QUE EN REALIDAD ES LO QUE QUIERE EL ESTADO PARA PODER CONTROLAR A TODOS SUS CIUDADANOS.

DE ESTA SITUACION SURGIERON LOS SQUATTERS (OCUPA-PISOS) - OCUPAR PARA SOBREVIVIR - OCUPAR PARA HABITAR - OCUPAR PARA REALIZAR ACTIVIDADES.

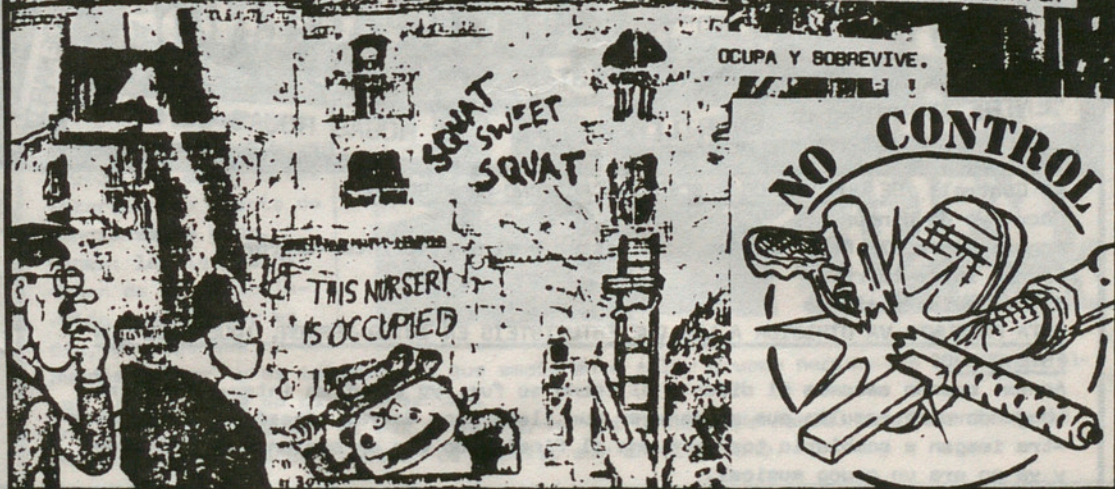
CUANDO UNOS SQUATTERS ENTRAN EN UN LOCAL, NO ENTRAN A DESTRUIR NI A ROBAR (PUES NO HAY NADA PARA ELLO), SINO TODO LO CONTRARIO ENTRAN A CONSTRUIR UNA VIVIENDA, A CONVERTIR UN SITIO INHABITABLE EN HABITABLE, A CREAR TALLERES DE AUTOGESTION, ARTISTICOS, A PRODUCIR SUS PROPIAS COSAS, HACER LOCALES DE ENSAYO PARA GRUPOS MUSICALES, ETC EN OTRAS PALABRAS UNA ALTERNATIVA AUTOGESTIONARIA DEL CENTRO SIN CONTROL BUCROCRATIA DEL MUNICIPIO.

MUCHOS DE LOS LOCALES QUE HAN SIDO OCUPADOS ESTABAN EN UN GRAN DETERIORO Y LOS OCUPA-PISOS LOS HAN ARREGLADO, PERO LA POLICIA AL SERVICIO DEL PODER Y LOS ESPECULADORES SIEMPRE TIENE QUE IR A DESOCUPAR Y NUNCA POR QUEJAS DE LA VECINDAD SINO PORQUE EL PODER NO PUEDE CONSENTIR QUE SE ESCAPE EL CONTROL DE CIERTA POBLACION.

ACTUALMENTE EL OKUPAR EN ESPAÑA ESTA CONSIDERADO COMO ALLANAMIENTO DE MORADA EN LA MAYORIA DE VECES, POR ESO LA ACCION DE OCUPAR SIEMPRE TIENE QUE HACERSE EN GRUPOS BASTANTE NUMEROSOS Y ANTE TODO CON UN ESPIRITU SOLIDARIO; LOS SITIOS A OCUPAR DEBEN ESTAR VACIOS Y SIN USO DE NINGUN TIPO. ES DECIR, ABANDONADOS.

HAY MUCHOS GRUPOS AQUI EN ESPAÑA QUE YA HAN TOMADO LA "ACCION DIRECTA" A ESTE RESPECTO SON LOS CASOS DE TOLOSA, ■■■■ DONDE ENTRE VARIOS GRUPOS ALTERNATIVOS TOMARON Y OCUPARON UN LOCAL MUNICIPAL QUE ESTABA EN TOTAL ABANDONO, ESTE SQUAT TIENE EL NOMBRE DE GAZTETXE, EN BARCELONA SE HA FORMADO EL COLECTIVO SQUAT DE GRAN ACTUALIDAD POR LOS INCIDENTES CON LA POLICIA EN EL BARRIO BARCELONES DE GRACIA DONDE HABIAN OCUPADO UN EDIFICIO DESHABITADO, EN GUIPUZCOA TAMBIEN HA HABIDO CASOS Y POCO A POCO SE VA EXTENDIENDO ESTA ALTERNATIVA POR TODA ESPAÑA.

OCUPA Y SOBREVIVE.





# CONTINUAN RESISTIENDO

EL PRIMER  
ATAQUE DE

# LA RESISTENCIA

EL PRIMER

# LA RESISTENCIA

# LA RESISTENCIA

## LA RESISTENCIA:

Victor Acnex (batería)  
Paco El Enano (bajo, voz)  
Willy-Tucuta (guitarra, voz)  
Roco (saxo)

"EL ODIO Y LAS LAGRIMAS"

La Resistencia surgió, por decirlo así, de las ruinas de Inter-Terror un grupo de matices punk que se derrumbó por motivos de censura y por una movida de intereses internos propios del grupo. Tras la desaparición de este grupo, dos de sus componentes, El Enano (bajista) y Victor Acnex (batería) abandonan el difícil campo del punk y empiezan la búsqueda de otros caminos musicales más convencionales para llegar al mayor público posible, de lo cual se origina La Resistencia con dos nuevos componentes, Willy (guitarra) y Roco (saxo).

Muy pronto graban una maqueta con 3 temas (rosas rojas de Mayo, es tu destino amigo, el mercenario) que la mueven mucho por España, sobre todo en Madrid. Después empezó una serie de actuaciones, todas ellas por Valencia o alrededores.

Para cuando lees esto lo más seguro es que ya este en la calle el mini-lp. que han grabado para Twins. Estuvimos en la grabación de este disco en la canción "Entre paredes de ladrillos rojos" y después les hicimos la siguiente entrevista, desde luego fue en un momento muy oportuno.

ENTREVISTA HECHA EN MARZO DE 1985

VALENCIA

"ES TU DESTINO AMIGO"

"TESTAMENTO"

"ENTRE PAREDES DE LADRILLO ROJO"

"LAS ROSAS ROJAS DE MAYO"

"EL MERCENARIO"

No Control: ¿DE QUE GRUPOS PROCEDEIS CADA UNO DE VOSOTROS?

Roco: yo de ninguno

Acnex: Guerrilla Sub, extrema cordialidad homicida, e inter-terror.

Enano: inter-terror

Willy: ruido y mierda

ESTA PREGUNTA VA DIRIGIDA A LOS QUE ESTUVISTEIS EN INTER-TERROR, ¿QUE PASO CON ESTE GRUPO?

Acnex: cuando sacamos el disco y el Enano se fue, yo seguí en inter-terror trabajando pero resulta que el manager que llevábamos detrás empezó a cambiar nuestra imagen a cambiarlo todo y bueno al final todo era un conjunto de intereses y ya no era un grupo musical.



¿TUVO QUE VER ALGO TONI PEP?

Acnex: Toni en cierto modo luego no tuvo nada que ver, solo en cuanto a la censura de letras pero despues solo fue el conjunto de intereses. Yo continué con ellos para ver si avanzaban musicalmente y sacaban algo que valiese la pena, pero luego me di cuenta que lo que ami me gustaba era lo que yo hacia con Enano y esto lo sabia desde un principio.

¿HABIA INCOMPATIBILIDAD DE CARACTERES?

Acnex: bueno si, yo era el malo y siempre quedaba como el malo, y yo lo que veía era buitrería y estrellas, e intereses, sobre todo intereses; entonces yo ví que no se avanzaba musicalmente ni de ninguna forma ni manera, no salian discos y no se hacia nada y pase de Inter-Terror.

Enano: si, mas o menos es lo que ha dicho Víctor, yo me piré por circunstancias diversas y aparte ya no me interesaba para nada Inter-Terror excepto Víctor, y me piré.

¿QUE CLASE DE MUSICA HACEIS?

Enano: musica resistente, te podemos decir de donde venimos pero donde vamos no, porque no lo sabemos. Venimos de todo el punk '77 en plen influencias y ahora lo que hacemos es realmente lo que nos apetece hacer.

Roco: yo estoy de acuerdo con las geniales ideas de mis maravillosos amigos.

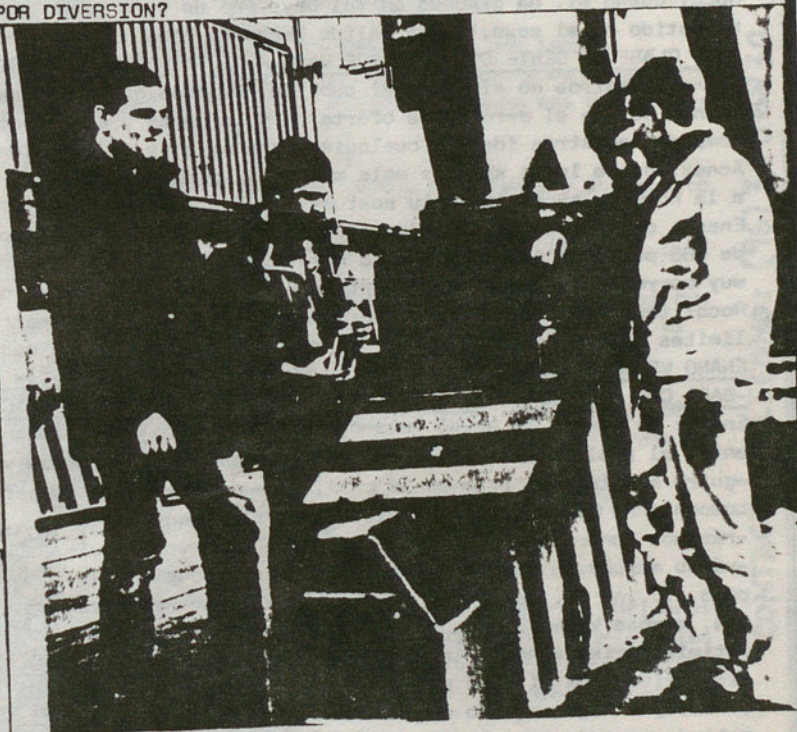
¿VUESTROS TEXTOS A QUE SE REFIEREN; A ASUNTOS SOCIALES, POLITICOS, DE LA CALLE, O SIMPLEMENTE LOS HACEIS POR DIVERSION?

Enano: por supuesto en los temas las letras son, digamos.....el punto fundamental y las letras hablan de todos los aspectos que has mencionado, sociales y politicos por que a todos nos rodean estos aspectos e intentamos criticarlos o cuando no nos encontramos en condiciones de criticarlos simplemente los mencionamos y los exponemos y la gente hace su propia critica. Pensamos que es importante que hayan grupos que digan cosas interesantes aparte de canciones de amor.

Acnex: las letras hablan de la manipulación que hay hoy en dia, de algo que no te

puedes callar. y es interesante que empiecen a salir grupos nacionales que digan algo lo que pasa en estos momentos.

Enano: no queremos ser la voz de nadie, ni los lideres de nadie, simplemente somos unos que tienen la oportunidad de decirlo por un microfono.





¿PORQUE OS LLAMAIS LA RESISTENCIA?

Enano: por que el grupo es la Resistencia. es decir, después de cantidad de años de haber perdido pelas, de haber estado siempre puteados por muchos aspectos de manager-ment, todavía seguimos aquí después de 7 años y seguimos estando aquí poniendo los huevos, resistiendo.

Acnex: estamos exprimiendonos el zumo y bebiendonoslo nosotros mismos, que es lo importante, darne cuenta de lo que estoy haciendo y trabajar por ello, por eso de alguna manera estamos resistiendo.

¿COMO OS ESTA SALIENDO LA GRABACION DEL DISCO CON LA TWINS? Y HABLADNOS DE VUES-  
-TRAS MAQUETAS.

Enano: bueno el tiempo era bastante limitado, tenemos 3 días para hacer 6 temas supongo que en 3 días se pueden hacer bien pero si hubieramos tenido 6 días saldrían mucho mejor, aun así creo que todos estamos muy satisfechos de como está saliendo, realmente está reflejando el sonido que el grupo quiera obtener. Respecto a las maquetas tenemos 2, la primera la grabamos cuando llevabamos un mes de grupo y la otra que se grabó con Citra ni siquiera nosotros la hemos oído por movidas con el productor de esta compañía, el asqueroso Pastoso.

Willy: yo veo esta grabación bastante bien y está saliendo con bastante fuerza y creo que será un buen disco, si no lo creyera no estaría aquí.

EN ESTA GRABACION EL SAXOFONISTA, ROCO, TIENE UNA MANO JOJIDA Y NO HA PODIDO TO-  
-CAR, ¿QUIEN TE HA SUSTITUIDO?

Roco: bueno si, ha grabado un tal Cayetano de otro grupo que lo conocíamos y se ha metido en el saxo, le ha salido bastante bien.

¿QUE CLASE DE GENTE OS GUSTA QUE VAYA A VUESTROS CONCIERTOS?

Enano: nosotros no elegimos el publico, digamos que nosotros estamos como un elemento mas en el mercado de oferta para la gente y a la gente que le guste o que comparta nuestras ideas o cualquier otra cosa es la que viene a nosotros.

Acnex: desde luego siempre mola mas tocar para tus amigos y para divertirte pero a la hora de expansionar tu postura.....

Enano: contra más gente mejor, pero nuestros conciertos favoritos son en salas de 100 personas donde le vas la cara a la gente del público y todos nos ponemos muy borrachos y todos nos divertimos, esos son los conciertos más divertidos.

Roco: todo tipo de gente, quien quiera que venga y que reaccione dentro de unos limites como mejor le parezca, mientras que no nos tiren cacahuetes.

ENANO ME HE ENTERADO DE QUE TE VAS MUY PRONTO A LA MILI (ya se ha ido), ¿QUE PA-  
-SARA CON EL GRUPO?, ¿QUE PIENSAS SOBRE LA OBJECCION DE CONCIENCIA?

Enano: en cuanto al grupo estamos buscando un bajista suplente, si hay alguien entre el publico que sepa tocar que se presente voluntarie y tal.....el grupo seguirá mientras yo este en la mili, yo me llevaré una guitarra española para ir componiendo temas y cuando vuelva fines de semana procuraremos tener alguna actuación, en fin el grupo seguirá su marcha. En cuanto a los objetores de conciencia, pues.....no sé, yo respeto mucho a los objetores y es más, muchas veces les apoyo, es decir en conciertos antimilitaristas hemos tocado muchas veces, pero que mi vida privada es mi vida privada y yo voy hacer la mili y no voy a objetar, pero eso no tiene nada que ver que este de acuerdo con el movimiento de Objeción.



**odio y lágrimas**

\* el odio y las lagrimas se acumulan  
y nadie podra sanar esta herida  
todos lo recordaran hasta el fin de sus dias....."



HABLANDO YA DE LA MILI, LA GUERRA, ETC EN VUESTROS LOGO-  
-TIPOS SALEN MUCHOS FUSILES; CALAVERAS, ETC.....¿ESTO SIG-  
-NIFICA ALGO?

Enano: pues sí, mira esto se me había olvidado decirte-  
-lo antes, resulte que leí en el periodico Liberación  
que un grupo de objetores habían tapiado las puertas de  
los sitios donde iban a taller a los nuevos mozos y que  
en algunos lugares, como en el Norte, se habían mani-  
-festado violentamente contra la policia a pedrazos,  
pues te digo que esta clase de violencia si te la acen-  
-to, por supuesto, y tambien es verdad que si toda la  
gente hiciera esto nadie haría la mili, digamos que a  
mi no me gustaría que me mandasen a la guerra de nadie  
que un gobernante que está en el poder pueda mandarme  
a joder a otro tío por el puto morro; pero yo tengo mis  
historias y si es necesario utilizar la violencia en  
determinados momentos para mis historias personales por  
supuesto no dudo en utilizarla.

Acnex: la guerra es un mal, pero un mal creado.

CAMBIANDO UN POCO DE TEMA, ¿QUE SUPUSO PARA VOSOTROS EL PUNK?

Enano: todo.

Acnex: cuando empecé hace tiempo a ponerme imperdibles, no era una imagen.....  
si la imagen se veía, era una diversión pero yo siempre he tenido unos puntos  
filosoficos de la sociedad en general muy fuertes y por eso adopte ese rollo, pero  
realmente fue divertido.

Roco: yo soy objetor de conciencia respecto a ese tema.

Willy: yo no conocí las raíces pero poco a poco las estoy conociendo y las acepto  
totalmente.

BUENO WILLY CREO QUE TU ESTAS ADEMÁS DE CON LA RESISTENCIA CON UN GRUPO PUNK DES-  
-CONOCIDO LLAMADO GENERACION-77, ¿AHÍ QUE PASA?

Willy: no sé, de momento no pasa nada, pero espero que pase. Lo que ocurre es que  
los he dejado un poco ya que ultimamente la Resistencia necesitaba mucho más mi  
trabajo.

¿QUE GRUPOS OS MERECE LA ATENCION TANTO ESPAÑOLES COMO EXTRANJEROS?

Acnex: O91, La Frontera, Ilegales, Damned, Stiff Little Fingers, Sex Pistols, 999,  
hasta police y Devo de sus primeras épocas, Tubes, Pretenders, incluso The Jam.

Y GRUPOS VALENCIANOS, ¿NINGUNO?

Acnex: a mí el que particularmente más me ha gustado ha sido Carmina Burana.

Enano: Generación-77 si algún día trabajan.

Roco: Carmina Burana.

¿QUE OPINION TENEIS DEL NUEVO HARD CORE PUNK?

Enano: supongo que tanto Victor como yo en una época estuvimos bastante influenci-  
-ados pero no llegamos a pillarlo, cogimos otros caminos. Hay 3 grupos originales  
como los Dead Kennedys, Discharge, o Disorder y luego todos los demás andan sigui-  
-endolos, casi plagiandolos entonces se ha convertido en algo demasiado alienante  
tienen muy poca personalidad la mayoría de grupos.

Acnex: tienes que ser muy original para hacer hard core. muy original. Es que es  
musica muy rápida y para hacer musica muy rápida tienes que saber dibujar esa mu-  
-sica rápida y dibujarla rápida es muy difícil. y que no quede monotona, por supuesto

**7 DE MAYO DEL 68 EN PARÍS**

**LAS COSAS PODÍAN HABER CAMBIADO**



**ES TU  
DESTINO,  
AMIGO**



**CONTACTO TELEFONO: (96) 3 70 68 30**



¿Y DE LOS SKINS Y EL MOVIMIENTO OÍ! QUE PARECE QUE AQUÍ EN ESPAÑA ES LO QUE MÁS AUGE ESTA COGIENDO (SOBRE TODO EN VALENCIA) QUE OPINÁIS?

Enano: paletas al poder! la historia de los skins es una historia que me cae cantidad de bien y en cierta manera era una historia que podía haber tenido mucho futuro lo que pasa es que hay demasiado infiltrado entre los skinheads, mucho facha metido a skin y.....eso no es .....un skin es un skin y si su cabeza lo decide así hacerse facha pero no un facha hacerse skin.

DECIRNOS LAS INFLUENCIAS MUSICALES QUE MÁS OS HAN MARCADO Y GUIADO A CADA UNO DE VOSOTROS

Enano: 999, angelic upstarts, y Damned.

Acnex: Police y Damned.

Roco: no tengo influencias.

Willy: yo tampoco tengo, ya que hace muy poco que empecé a escuchar música.

EN EL FESTIVAL ÚLTIMO QUE ORGANIZÓ RADIO KLARA EN GASOLINERA NO COBRÁSTEIS NADA FUE DESINTERESADAMENTE VUESTRA PARTICIPACIÓN, ¿VERDAD?

Enano: tocamos voluntariamente sin cobrar un duro

Acnex: no cobramos.

Enano: incluso hay un asunto sobre las copas que ya que no cobrábamos la sala Gasolinera podía haber tenido el detalle de invitarnos a beber algo y tuvó que ser nuestro manager Placet el que tuvó que comprar un talonario de consumiciones para que pudiéramos beber.

(Aparece de espontáneo en la entrevista el manager Placet que quería aclarar esto)  
Placet: lo que ocurrió fue que cuando llegamos allí me dijeron que había muchos músicos y que no podían emborrachar a todos, entonces yo negocié con Radio Klara los de Radio Klara pusieron 5000pts. para las copas de los músicos y yo personalmente puse otras 6000 pts, mas para que todo el mundo se pusiera borracho, los únicos beneficiados, yo creo, han sido la sala Gasolinera, con lo cual posiblemente nunca jamás volveremos a hacer nada en esta sala.

BUENO. ¿ALGUIEN QUIERE AÑADIR ALGO MÁS?

Roco: besos.

Willy: currucucuuuu paloma.....

Acnex: nada más.

Enano: no.

-----Entrevista realizada por NO CONTROL a LA RESISTENCIA. Marzo 1985-----  
Las canciones del mini-LP son: "Entre paredes de ladrillos rojos" "El odio y las lágrimas" "Testamento" "Es tu destino, amigo" "Las rosas rojas de Mayo" "El mercenario".

#### ENTRE PAREDES DE LADRILLO ROJO

En los callejones los chicos siguen jugando a fútbol hablando de sus cosas aguantando y peleando.  
Entre paredes de ladrillo rojo jamás existieron corazones tan orgullosos.

No importa que alguien diga que todos están perdidos los chicos han sabido siempre que son lo mejor que ha existido.

Entre paredes de ladrillo rojo jamás existieron corazones tan orgullosos.

#### ES TU DESTINO AMIGO

Cuando la suerte está a tu lado me sueles decir: "Es mi destino amigo" ¡que bella es la vida! dices con tranquilidad: "confío en mi destino".

Al final del camino tu muerte vas a encontrar entonces tendrás claro que quien te llevó hasta allí: "es tu destino amigo".

Hay una bala que busca tu sien, es la bala de tu destino, amigo ahora lloras como un perro y el destino es tu enemigo.



#### EL MERCENARIO

Viste el uniforme del mejor pistolero el mercenario cobra por matar. Odio que mira siempre al pasado no habrá piedad con nadie nunca más.

Profesional del homicidio la muerte es tan solo un oficio.

Bajo la bandera de un dólar el mercenario ataca una vez más.

El sol pudre los cuerpos de los muertos culpables o inocentes que mas da.

No hay ciudad que aguarde su regreso no hay mujer que espere en la estación.

No hay nostalgia de un pasado que muere para un mercenario no hay dolor.





# NO FUTURO.....

flux of Pink Indians

NO HAY SOLUCIONES INMEDIATAS, PERO UNA COSA ES SEGURA, LA ENERGIA NUCLEAR ES SUCIA, INEFICIENTE Y MORTIFERA. OTRAS FORMAS DE ENERGIA DEBEN SER EXPLOTADAS (el Sol podria suministrar toda la energia que España requiere) PERO LOS GOBIERNOS PREFIEREN METER SU PROGRAMA NUCLEAR. ¿POR QUE? LA RESPUESTA ES SIMPLE. LA INDUSTRIA DE ENERGIA NUCLEAR NO ES NADA MAS QUE UNA COMPLICADA TAPADERA PARA INTERESES MILITARES. MUCHOS REACTORES NUCLEARES HAY, DEMASIADAS BOMBAS ESTAN HECHAS, PERO NO PARECE IMPORTAR QUE EN EL MUNDO HAYA YA SUFICIENTES MISILES PARA DESTRUIR EL PLANETA VARIAS VECES. EL JUEGO DE LA GUERRA SIGUE Y SIGUE SIN PARAR. ASI PUES LA ENERGIA NUCLEAR LLEGA A SER ADOPTADA POR MAS Y MAS PAISES, Y MAS Y MAS PAISES ESTAN EN UNA POSICION PARA ARMARSE ELLOS MISMOS CON BOMBAS NUCLEARES.

¿TIENE ESTE PAIS EL CORAJE PARA DECIR "NO"? ¿TENEMOS EL CORAJE PARA RECHAZAR LA ABSURDA ESCALADA HACIA LA GUERRA (OTAN-Pec. VARSOVIA)? ¿TENEMOS EL CORAJE PARA LEVANTARNOS Y SER TENIDOS EN CUENTA PARA DECIR "NO" A LOS GOBIERNOS Y AUTORIDADES? ¿TENEMOS COMO INDIVIDUOS EL CORAJE PARA PONERNOS EN CONTRA DE LO QUE NOSOTROS VENIMOS Y EN REALIDAD ESTA SIENDO UN FUNESTO Y DEFORMADO FUTURO? ACTUA AHORA, PROTESTA Y SOBREVIVE.



CONTRA LOS BLOCOS MILITARES  
ANTIMILITARISME

Si NO BUSCAS UNA RESPUESTA TÚ ERES PARTE DEL PROBLEMA.

NO A LA GUERRA

¿NECESITAMOS PUNK-STARS? **NO!**

KONTAKTO:

J.M.C.C. (no control)  
APARTADO DE CORREOS 222  
VALENCIA.

desobediencia



sonora



desobediencia

SONORA

programa

de

alternativa punk

en

RADIO KLARA

102,7 F.M.


Valencia

telefono - 3511686

BUSCANDOS LOS VIERNES  
DE 14h. A 15h.....







1  
TODO LO QUE TU NECESITAS SON  
UNAS VACACIONES EN CAMBOYA. (Dead Kennedys)