

FANZINE de ALTERNATIVA PUNK

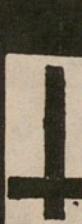
NO CONTROL



Nº 1
50 pts.

mini 3^a edición extra

50 pts.



ALTERNATIVE
DISPENSER

Biblioteca
Centro de Documentación
y Estudios
Biblioteca Goya

REDACCION: SUPER, KANO, PEPINOX Y TODOS NUESTROS COLABORADORES

NO CONTROL

"La revolución anarquista que queremos, sobrepasa los intereses de una única clase, afronta la liberación de toda la Humanidad la cual en el presente está esclavizada ya economicamente, politicamente o moralmente." ERRICO MALATESTA.

AQUI ESTAMOS DE NUEVO CON UNA NUEVA MINI 3^a EDICION DEL Nº 1. LA EDICION ORIGINAL SALIO EN JULIO DE 1985 CON UNA TIRADA MUY REDUCIDA (120 ejemplares) Y ANTE LAS PETICIONES DE MOGOLLON DE GENTE DE CONSEGUIR EL PRIMER "NO CONTROL". DESPUES DE HABER LEIDO EL Nº2, NOS HEMOS VISTO NOSOTROS MISMOS EN LA OBLIGACION DE VOLVER A EDITAR EL Nº1 DE "NO CONTROL". TAMBIEN HAY QUE HACER UNAS ACLARACIONES: ESTA EDICION ESPECIAL ES MAS CORTA QUE LAS DOS ANTERIORES, YA QUE HEMOS ELIMINADO PAGINAS QUE TENIAN UN INTERES MINIMO O QUE YA HAN PERDIDO ACTUALIDAD, AHORA ESTAN LAS QUE NOSSOTROS CONSIDERAMOS DE ACTUAL INTERES. DE AQUI QUE EL PRECIO SEA MAS BARATO.

EN NUESTRA PRIMERA EDITORIAL DIJIMOS QUE QUERIAMOS LLEGAR ALA CONCIENCIA Y RESPONSABILIDAD DE LA GENTE, INTENTAR QUE LA GENTE PIENSE Y SAQUE SUS PROPIAS CONCLUSIONES. DABAMOS NUESTRO APOYO A TODA ALTERNATIVA LIBRE, COMO FANZINES, RADIOS LIBRES, SQUATTERS, ANTINUCLEARES,.....Y TAMBIEN DECIAVAMOS QUE DEFENDIAMOS EL PACIFISMO ACTIVO Y DIRECTO COMO PRINCIPAL METODO DE LUCHA SIN DEJAR DE LADO LOS OTROS COMO LA ACCION DIRECTA, EL SABOTAJE, EL BOICOT, LA DESOBEDIENCIA, ETC.....HOY VOLVEMOS A DECIR Y A DEFENDER LO MISMO YA QUE LA BRUTALIDAD DEL SISTEMA SIGUE SIENDO LA MISMA.

DEDICADO A: UNICA ALTERNATIVA; PESTE; BAP; LA PESADILLA DEL PODER; PUUAGGG!!!; PAKEAN UTZI ARTE; Y DEMAS GENTE DE EUSKADI; SON VECINOS; GUERRILA URBANA; PSICOSIS CRITICA; Y DEMAS BASKA DE CANARIAS; WIGUEL ANGEL; PENETRACION; SABOTAJE; FOBIA; 1985; Y DEMAS BASKA DE MADRID; ADF; SANTI RIC; ACCION DIRECTA; COMITE ANTITAURO; Y DEMAS GENTE DE ZARAGOZA; COLECTIVO SQUAT DE BARCELONA; KOKA; KLESA; KATAKRAK; Y OKUPA PISOS DE TODA LA PENINSULA Y DEL MUNDO ENTERO; ANTI-DOGMATIKSS; GRB; DRAMA DEL HORROR; NDF; Y NUESTROS AMIGOS DE BARCELONA; MARCOS (GIJON); ULTIMO GOBILRNO; ALF; CRASS; CONFLICT; FLUX OF PINE INDIANS; MOC; GEL; RADIO KLARA; C. ROSELLA; ATENEO LIBERTARIO PROGRESO; PARRUS; TODOS LOS COMPANEROS DE CNT; MUJERES LIBERTARIAS; GRAN INVERSION; LA RESISTENCIA; SKAPE; ABDULA; TONI KONTAINER; ITACA INEXISTENTE; BAR DAKAR; WAVE; TORRENTE LIBRE; HIPPY; TODA LA GENERACION DE 1977; CRENON; ADDA; AMNISTIA INTERNACIONAL; COOPERATIVA GERMINAL; PAPALLONA; JORGE NUESTRO DIBUJANTE;LOS QUE SOIS OLVIDADOS; TODOS LOS QUE NOS HAN ESCRITO; APOYADO; COLABORADO Y HAN COMPRADO ALGUN "NO CONTROL". GRACIAS A TODOS.

SUMARIO



- 1- PORTADA
- 2- EDITORIAL
- 3- SUMARIO y contactos
- 4-5- EL PUNK NO HA MUERTO
- 6-7- ANARQUIA Y PAZ
- 8-9- FRENTE DE LIBERACION ANIMAL
- 10-11- CONFLICT
- 12- LA BASURA NUCLEAR
- 13- SQUAT: OKUPAR LOCALES
- 14-18- ENTREVISTA: LA RESISTENCIA
- 19- NO FUTURO
- 20- TODO LO QUE TU NECESITAS

FOBIA
APARTADO 39113
28080 MADRID

ANTIDOGMATIKSS
FSC
APARTADO 37119
08080 BARCELONA

N.D.F.
JONI D
APARTADO 23270
08080 BARCELONA

LA PESADILLA DEL PODER
JOSIN
C/ IPARRAGIRRE, 4-4^a
TOLOSA (GUIPUZCOA)

SABOTAJE
APARTADO 17140
28080 MADRID

UNICA ALTERNATIVA
APARTADO 167
RENTERIA (GUIPUZCOA)

V.JAVIER M.
APARTADO 129
MONDRAGON
(GUIPUZCOA)

SON VECINOS
JUAN JOSE FOEZ, ARTILES
C/ TRIANA, 87-2^o
LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS

"NO CONTROL"
J.M.C.C.
APARTADO 222
VALENCIA

SANTI RIC
APARTADO 6062
ZARAGOZA

PESTE
APARTADO 99
ANDOAIN (GUIPUZCOA)

ULTIMO GOBIERNO
APARTADO 2163
09080 BURGOS

PAKEAN UTZI ARTE
XABIER V.G.
C/ IPARRAGIRRE, 4-4^a
TOLOSA (GUIPUZCOA)



EL PUNK NO ES UN NEGOCIO; ES UNA ALTERNATIVA A TODA LA TRADICIÓN DE MIERDA QUE NOS HAN IMPUESTO; ES UNA FORMA DE DECIR NO A TODAS LAS FALSAS MORALES QUE NOS ESTRUJAN; ES UNA FORMA DE LUCHA; ES LA UNICA AMENAZA SERIA AL STATUS QUO DEL NEGOCIO MUSICAL.

EL PUNK ES HACER TUS MISMAS PRINCIPIOS Y HACER TUS MISMAS COSAS Y NO ESTAR ENRIQUECIENDO A ALGÚN DUEÑO RICO DE GRANDES ALMACENES..

OPONTE A LAS TIENDAS QUE VENDEN MODA PUNK Y JODELAS, SON TIENDAS DE HOMBRES DE NEGOCIOS QUE QUIEREN EXPLOTARNOS Y SACARNOS LAS PELAS.

HAY MUCHAS BANDAS LLAMADAS A SI MISMAS PUNK, Y NOSOTROS PREGUNTAMOS: ¿QUE COJONES HACEN APARTE DE LUCIRSE?; BANDAS QUE SALEN EN REVISTAS DE MODA MUSICAL HABLANDO DE CAOS Y VIOLENCIA, ESTAS MISMAS BANDAS HAN FIRMADO CONTRATOS CON DISCOGRAFICAS MULTINACIONALES Y LUEGO TOCAN EN GRANDES SALAS DONDE COBRAN UNA CANTIDAD DE DINERO EXAGERADA. ESTAS BANDAS SE ESTAN RIENDO DE SUS SEGUIDORES Y ENGAÑANDO A SU PROPIO PUBLICO. SON LAS ESTRELLITAS DEL PUNK. LOS QUE ESTAN MATANDO EL PUNK. BOICOTEALOS. ESTOS NO SON PUNKS. PIENSALO.

SI EMPIEZAS TOCANDO EN SALAS QUE LAS LLEVAN LAS MULTINACIONALES Y LOS HOMBRES DE NEGOCIOS, EL SISTEMA GANARA OTRA VEZ, SI ÉL TE PONE DONDE QUIERE TÚ YA NO SERÁS UNA AMENAZA PARA ÉL.

ES HORA DE COMPRENDER QUE EL PUNK LO ESTAS HACIENDO TU MISMO, SIENDO CREATIVO MAS QUE DESTRUCTIVAMENTE ESTUPIDO, ¿COMO VAS A CAMBIAR ALGO DESTRUYENDO UN RETRTE DE UN BAR?, ¿TE CREEES QUE ERES MAS PUNK POR HACER ESO, O POR TENER BRONCAS TODOS LOS FINES DE SEMANA?. SI DESTRUYES, DESTRUYE ALGO QUE JODA A LOS QUE TE ESTÁN CONTROLANDO Y ESTRUJANDO. JODE AL SISTEMA ESTABLECIDO Y NO LE SIGAS EL JUEGO.

el PUNK NO ha muerto

En el '77 empezó a ponerse todo en marcha; fue divertido, el nunca-nunca. Cualquier abrigo, chaqueta o cosa llena de imperdibles valía, la cuestión era escandalizar. Se luchaba contra la acción monopolista de las grandes compañías discográficas, nos reímos del sistema y de la moral establecida, se rompía con prejuicios musicales y artísticos, las letras de las canciones eran por primera vez (salvo excepciones) realmente subversivas, y sobre todo directo al grano; cambiaron los conceptos musicales, ya no importaba la calidad, sino lo que decían las letras. ¿Qué quedó de todo eso?

Los hombres de negocios empezaron a joderlo todo; dieron una imagen falsa del PUNK a los jóvenes (violencia barata, apatía ante la vida,...) y trataron de enfrentarlos con otros grupos juveniles como hippies, heavys, rokers, mods, etc... que tenían-tienen-diferentes ideas musicales o formas de vestir, y hasta cierto punto lo consiguieron.

También surgieron grupos como Exploited, Adicts, etc... y demás punk-star, que satisfacían los instintos musicales de las nuevas generaciones de niñatos sedientos de sangre y sexo, que llegaban con la imagen del PUNK totalmente distorsionada. Los badges (chapas) y camisetas con la cara de nuevas estrellas, muñequeras, cintos y demás piezas [REDACTED] del "uniforme" se vendían hasta en los grandes almacenes y por supuesto los niñatos iban, se las compraban y se las plantaban encima.

Pero al mismo tiempo que los punk-stars, habían surgido otras alternativas del PUNK con grupos como Disorder, Crass, (Inglaterra) y Dead Kennedys (USA)..... que hablaban y criticaban al sistema y a la situación actual en sus canciones y se auto-definían anarquistas pacifistas y punks. Se les empezó a llamar hippies y demás chorraditas.... pero eso en realidad no importa, ¿no creéis?. La historia sigue en cinco o seis años pero no vale la pena seguir contandosalas.

En definitiva, lo que realmente queremos deciros, es que creemos en la anarquía como única alternativa válida para conseguir todo aquello a lo que aspira cualquier ser humano civilizado: solidaridad, paz, libertad, naturaleza limpia y futuro para vivir.

Por eso estamos contra la violencia, el ejército, los partidos políticos, el sistema "democrático", el estado, la policía, los macarras de todo tipo, los fascistas que quieren predicar su idea a través del terror.....

Es tan desagradable el terrorismo estatal, como el de grupos supuestamente revolucionarios que son en realidad diferentes caras de la misma moneda, pues ambos persiguen la misma finalidad: el poder.

TU LUCHA A DE SER PACIFICA .

Creemos que no se debe emplear la violencia excepto en casos extremos, en los que no hay posibilidad de tomar otras medidas.

En este país ya existe una pseudo-ley de objeción de conciencia, objetar es una alternativa más. No dejes que te sorban el cerebro con sus juegos de guerra. Emplea la desobediencia civil como método de lucha, no dejes que el sistema te absorba, ocupa tu tiempo libre en cosas constructivas. Las pintadas, fanzines, ocupaciones de viviendas y otros métodos de lucha (hay infinidad), son mucho más eficaces que una pistola.

Forma tu propio grupo de música.

Imponte tu propio estilo de vestir, hazte tú mismo tu ropa; graba en cintas tu música, los discos salen muy caros. No entres en el juego del sistema consumista, los hombres de negocios engordan con tu dinero.

DESTRUYE AL SISTEMA , NO LA GENTE.

ANARQUIA

GUERRA Y

PAZ

No hay paz / estamos en guerra / la guerra ha llegado a ser un estado permanente de realidad / guerra en Irlanda, guerra en casa, ¿dónde está la diferencia? la guerra es un estado de la mente Solo puede haber guerra si hay gente que lucha en ella; por oponerte a la guerra te estas oponiendo a una de las mas viejas instituciones del gran HOMBRE; por ser pacifista tu estas quitando tu parte de la maquinaria.....

(SUEÑO) SI TODOS FUERAN PACIFISTAS NO HABRIA MAS GUERRAS.....

(REALIDAD) POR SER VEGETARIANO TU NO PARAS LA MATANZA DE ANIMALES INOCENTES, POR SER PACIFISTA NO PARAS LA GUERRA, PERO POR NO SER PARTE DE LA MATANZA Y LA GUERRA TU HAS EMPEZADO A NO SER PARTE DE ELLA Y ESE ES EL UNICO COMIENZO POSIBLE PARA UN MUNDO SANO.

LA PAZ ES UNA "VISION INTERNA", ALGO QUE TU SIENTES EN EL INTERIOR DE TI MISMO, POR PARTICIPAR DE ESA VISION ESTAS CREANDO ESPERANZA Y ESPERANZA EN UN MUNDO PERDIDO, COMO EL AGUA EN EL DESIERTO . SE NOS ENSEÑA EN LA ESCUELA, EN CASA, EN LA T.V.; EN LOS PERIODICOS, ETC A ACEPTAR RAPIÑA, VIOLENCIA, Y MATANZA COMO UNA PARTE NATURAL DEL SER VIVO, QUE ELLOS NO SON(seres vivos), NOSOTROS NO TENEMOS QUE ACEPTAR QUE LA VIDA SEA UNA PRUEBA PENOSA, UN EXPERIMENTO DE MIEDO E INTIMIDACION; POR ESTAR ENCONTRA DE LA LLAMADA TRADICION DE VIOLENCIA, TE ESTAS APARTANDO DE ELLA; POR OPONERTE A LA VIOLENCIA NO LA ESTAS APOYANDO, EN OTRAS PALABRAS, TU ESTAS HACIENDO ALGO BUENO, INCLUSO SI TE PARECE QUE NADA ESTA CAMBIANDO.

A LOS NIÑOS LES DAN SOLDADOS Y ARMAS DE JUGUETE PARA QUE JUEGUEN Y TAMBIEN LIBROS DE GUERRA Y ARMAMENTO; A LAS NIÑAS LES DAN MUÑECAS, TRAJES DE ENFERMERA Y LIBROS DE COCINA.....TODA UNA PREPARACION PARA UNA MARAVILLOSA EXPERIENCIA DE ADULTOS.....CHICOS GRANDES MUTILADOS Y DESTROZADOS POR LA GUERRA, (INCLUSO SI ELLOS NO HAN ESTADO NUNCA EN UNA GUERRA REAL, ELLOS HAN ESTADO EN LA GUERRA MIL VECES EN SUS SUEÑOS, TIEMPO DE ASESINATO, RAPTO, Y DESTRUCCION, TIEMPO EN EL FANTASIOSO MUNDO DEL PATIO DE RECREO). EL GRANDE, EL DOMINANTE, EL AMANTE DE LAS ARMAS, EL QUE DA PINCHAZOS, EL MUSCULOSO HOMBRE BUSCO UN ESCLAVO EN ESA FANTASIA DE MUNDO, LA PEQUEÑA MUJERCITA. COGIDA PARA COCINAR, PARA CURAR, PARA APOYAR A SU HOMBRE, LA CHICA LLEGA A MUJER, ESCLAVA DE ESE MUNDO VIOLENTO DE GUERRA, LA PASIVA ACEPTACION ES TODO LO QUE LE ES PERMITIDO A ELLA, LOS RUISEÑORES DE FLORENCIA ESO ES TODO LO ELLAS DEBEN SER. IQUE MONTON DE MIERDA

BASURA
LOS CHICOS DEBEN SER CHICOS, SEVEROS, FUERTES, RUINES Y VIRILES.....
LAS CHICAS DEBEN SER CHICAS, DEBILES, AMABLES, COMPLACIENTES Y FEMENINAS.....MIERDA

HEMOS SIDO ENSEÑADOS A ACEPTAR ESES ESTUPIDOS PAPELES DE REPRESENTACION SIMPLEMENTE PARA QUE LOS SISTEMAS DE CONTROL Y OPRESION (DIOS, JEFES Y PATRIA) PUEDAN MANTENER SUS ESTRUCTURAS DE PODER.

LOS HOMBRES HAN SIDO ENSEÑADOS A DESTRUIR A SUS PROJIMOS Y LAS MUJERES A ARRIEGLAR LOS PEDAZOS Y PRODUCIR MAS MATERIA PRIMA, NIÑOS. LAS MUJERES HAN SIDO ENSEÑADAS A ACEPTAR QUE EL NIÑO QUE TIENEN DEBE IR PREPARADO DESDE LAS ENTRANAS PARA HACER LA GUERRA.....

ES ESO REALMENTE LO QUE NOSOTROS QUEREMOS OFRECER A LOS NIÑOS QUE TIENEN QUE NACER EN EL FUTURO?



SIGUE
LA GUERRA NO PUEDE SER GANADA POR NADIE, TODOS PIERDEN.

LA ANARQUIA ES LA UNICA FORMA DE PENSAMIENTO POLITICO QUE NO AMBICIONA CONTROLAR AL INDIVIDUO POR LA FUERZA. LOS POLITICOS DE DERECHAS Y DE IZQUIERDAS ESTAN INTERESADOS EN EL CONTROL DE LA GENTE ATRAVES DEL USO DE PODER, CONTROL ESTATAL. BAJO AMBOS GOBIERNOS DE IZQUIERDAS O DERECHAS LA GENTE ES SECUNDARIA AL ESTADO, ELLOS SON VISTOS MERAMENTE COMO MAQUINARIA DE ESTE ESTADO Y SON CONVENCIDOS PARA VIVIR, Y SI ES NECESARIO, PARA MORIR POR EL ESTADO.

LA ANARQUIA ES EL RECHAZO --- AL CONTROL ESTATAL Y REPRESENTA UNA DEMANDA POR EL INDIVIDUO PARA EL DERECHO A VIVIR UNA VIDA DE ALTERNATIVA PERSONAL, NO UNA DE MANIPULACION POLITICA. LA ANARQUIA ES EL PRIMER PASO HACIA UNA VIDA DE RESPONSABILIDAD PERSONAL. POR RECHAZAR A SER CONTROLADO TU ESTAS TOMANDO TU PROPIA VIDA EN TU PROPIAS MANOS Y ESO ES, AL CONTRARIO DE LA IDEA POPULAR Y EQUIVOCADA QUE SE TIENE DE ANARQUIA COMO CAOS, EL COMIENZO DE UN ORDEN PERSONAL. UNA SITUACION DE ANARQUIA ES UN ESTADO PERSONAL DE CADA INDIVIDUO, UNA ACTITUD DE LA MENTE, NO UN GOBIERNO. SI TU PUEDES CONFIAR EN TI MISMO PARA VIVIR TU VIDA, TU PUEDES CONFIAR EN OTROS A QUE VIVAN LAS SUYAS. SI TU PUEDES HACER TUS PROPIAS ALTERNATIVAS, TU PUEDES CONCEDER AUN MAS A OTROS QUE HAGAN LAS SUYAS. UNA SITUACION DE ANARQUIA ES DONDE LOS INDIVIDUOS VIVEN CON OTROS INDIVIDUOS EN CONFIANZA Y CON RESPETO Y NO UN DESBARAJUSTE CAOTICO DONDE CADA UNO ESTA FUERA DE SI MISMO. LA GENTE PREGUNTA: "¿QUE PASARIA SI NO HUBIERA GOBIERNO, O POLICIA, O EJERCITO? ¿QUE PASARIA SI NO HUBIERA LEYES? ¿NO SERIA EL CAOS?".

¡QUE PREGUNTAS MAS ESTUPIDAS!.....LA ANARQUIA NO ES CONTROL, SI HUBIERA UNA SITUACION DE COMPLETA Y VERDADERA ANARQUIA, UNOS ESTARIAN AYUDANDO A OTROS, NO NECESITARIAS CONTROLES PARA HACER QUE LA GENTE HICIERA COSAS POR QUE LA GENTE SE QUERRIA AYUDAR MUTUAMENTE MOVIDOS POR SUS PROPIOS SENTIDOS DE RESPONSABILIDAD. ES A CAUSA DE ESE SENTIDO DE RESPONSABILIDAD QUE MUY POCOS ANARQUISTAS PROPUGNAN LA REVOLUCION VIOLENTA, LA GENTE QUE LO SUELLE HACER SON HABITUALMENTE MARXISTAS. SI LA FUERZA ES USADA ESO SIGNIFICA QUE ALGUNIEN ESTA SIENDO FORZADO A ACEPTAR ALGO QUE NO QUIERE Y QUE SIEMPRE LO RESENTIRA Y GUERRA COMBATIRLO, ¿COMO SE VA A PODER LOGRAR LA PAZ ATRAVES DE LA VIOLENCIA Y LA FUERZA?. LA PAZ SOLO PUEDE EXISTIR EN UN NIVEL SOCIAL CUANDO TODA LA GENTE REALIZA, ATRAVES DE UNA ALTERNATIVA PERSONAL, LA RESPONSABILIDAD QUE ELLOS TIENEN A ELLOS MISMOS Y A OTROS Y ESTAN PREPARADOS A ACTUAR EN UN MUNDO BASADO EN EL RESPETO MUTUO :

NINGUN REGIMEN, SEA COMUNISTA, FASCISTA, DE DERECHAS O DE IZQUIERDAS CONSEGURA NADA DE VALOR REAL POR QUE LOS REGIMENES AMBICIONAN CONTROLAR Y MANIPULAR A LA GENTE EN UNA RESPONSABILIDAD FORZADA; SEA NACIONALISMO O SOCIALISMO..... LA RESPONSABILIDAD Y LA COEXISTENCIA PUEDEN SOLO SER CONSEGUIDAS ATRAVIES DE UNA LIBRE ALTERNATIVA, COMO UN ACTO DE FE, NO COMO UNA DOCTRINA POLITICA.

ASI PUES, COMO CON EL PACIFISMO, LA ANARQUIA ES UNA ALTERNATIVA PERSONAL, UNA DECISION HECHA EN TU PROPIA CABEZA PARA PERSEGUIR UNA FORMA DE VIDA QUE ES ENTERAMENTE TUYA, LIBRE DE RESTRICCIONES, LIBRE DE MIEDO, LIBRE DE INTIMIDACION. DE ACUERDO!. TU NO VAS A CAMBIAR MAÑANA MISMO EL MUNDO POR SER UN ANARQUISTA HOY, PERO ES UNA FORMA DE EMPEZAR Y TODO TIENE QUE EMPEZAR EN ALGUN MOMENTO.

ANARQUIA Y PAZ SON UNA EN LA MISMA.....A UN NIVEL SOCIAL TAL VEZ UN SUEÑO.....PERO A UN NIVEL PERSONAL PUEDE SER UNA REALIDAD. ES ESTUPIDO DECIR "NO HARÉ ESO POR QUE NO HAY SUFFICIENTES DE NOSOTROS PARA HACERLO FUNCIONAR", PUEDE FUNCIONAR SI TU ESTAS PREPARADO PARA HACERLO FUNCIONAR. TODAS LAS OTRAS CLASES DE PENSAMIENTOS POLITICOS SE PUEDEN HACER SIN TU AYUDA POR QUE LA GENTE NO ES DE IMPORTANCIA PARA LOS SISTEMAS. NO IMPORTA QUE TU PIENSES SI ERES MARXISTA, TU ABUMES LA LINEA DEL PARTIDO, LO MISMO OCURRE CON EL RESTO DE LOS DEMAS PARTIDOS, ASUMES LA LINEA DEL PARTIDO. ANARQUIA NO TIENE LINEA, NI PARTIDO, ANARQUIA ERES TU.

LA ANARQUIA Y LA PAZ SON HECHOS INTERNOS Y PERSONALES, DECISIONES EN TU PROPIA CABEZA PARA VIVIR TU VIDA. PARA DE CULPAR A OTRA GENTE POR TUS PROBLEMAS PERSONALES Y EMPIEZA A HACER TU PROPIA VIDA, SOLO TIENES UNA, USALA.

SI NO BUSCAS UNA REPUESTA TU ERES PARTE DEL PROBLEMA.
MARXISMO, MAGISMO, FASCISMO, ESTE ISMO AQUEL ISMO SOLO PUEDEN DARTE LIBROS Y PALABRAS, PALABRAS Y LIBROS..... LA ANARQUIA ERES TU Y ELLA TE DA A TI MISMO..... ENTONCES VE CON ELLA.

Penny Rimbaud.Crass.



THE ANIMAL LIBERATION FRONT

HELP US TO SAVE THE ANIMALS NOW!

El FRENTE DE LIBERACION ANIMAL es un grupo de gente que no están dispuestos a permitir que los animales estén siendo tan brutalmente explotados y perseguidos.

ANIMAL LIBERATION FRONT



ALF, BCM Box 1160,
London WC1N 3XX, England.

Nosotros tomamos la ACCION DIRECTA para rescatar animales de los laboratorios de vivisección, granjas y otras casas de crueldad, también para causar perjuicio a la propiedad perteneciente a los abusadores del animal así como los establecimientos que abusan de los animales - para evitar el sufrimiento animal y causar pérdidas y ruinas financieras a esos que persiguen a las indefensas criaturas.

El A.L.F. lleva a cabo cientos de acciones todo el año en el Reino Unido y ahora se ha extendido a muchos países. Miles de animales son rescatados o liberados cada año y el daño causado a los abusadores de los animales totaliza varios millones de libras. Mientras otras organizaciones de Derechos del Animal están haciendo campañas para que los animales sean salvados alguna vez en el (quizás muy lejano) futuro, el A.L.F. está salvandolos AHORA -y trayendonos el dia en que toda la crudidad a los animales esté terminada.



El A.L.F. esta haciendo la liberacion animal una realidad. Nosotros necesitamos tu ayuda para continuar y hacer mas fuerte nuestra campaña. Hay varias formas en que tu puedes ayudar al A.L.F. para que él ayude a los animales.

JCOMO PUEDES AYUDAR AL A.L.F.?

- 1- Siendo un activista y tomando parte en ataques del A.L.F. a establecimientos en los cuales se permite la残酷 con los animales. Por favor no nos digas que quieres llegar a ser un activista a menos que estes preparado para aceptar los riesgos implicados en ello. Tomando parte en las acciones del A.L.F. puedes tener una sentencia de encarcelacion si tu eres cogido y ya varios activistas del A.L.F. han sido encarcelados en el pasado. Nosotros no queremos gente que tome parte en las acciones a menos que esten preparados a ir a prisión por la causa de la liberacion animal.
- 2- Ofreciendote a dar permanente o temporalmente hogar a los animales que el A.L.F. rescato de la残酷. Estamos muy interesados particularmente en todos aquellos que estan dispuestos a dar un hogar (incluso temporalmente) a un gran numero de animales.
- 3- Mandando, donando algo de dinero o uniendote al A.L.F. Supporters Group
- 4- Haciendo un "trabajo de inteligencia" para nosotros, para que podamos averiguar tanto como sea posible sobre esas que causan sufrimiento a los animales. Esto puede significar el hacer un trabajo de averiguacion sobre un laboratorio o algun establecimiento similar.



PARA MAYOR Y MAS COMPLETA INFORMACION ESCRIBE A:
A.L.F. , BCM Box 1160 , LONDON WC1N 3XX , INGLATERRA.



ALF
BCM 1160
LONDON
WC1N 3XX

CONFLICT DESARMA O MUERE

LOS CONFLICT SON VOZ: COLIN, BAJO: JOHN, GUITARRA: STEVE, BATERIA: PACO. LA IDEA DE FORMAR CONFLICT COMO BANDA FUE DESPUES DE 1978 PERO HASTA 1981 NO EMPEZARON A TOCAR CONCIERTOS EN VIVO, EMPEZANDO CERCA DE SU ZONA DE ORIGEN, ELTHAM. DESDE ENTONCES INCORPORARON AL GRUPO A UNA NUEVA VOZ, UNA TAL PAULINE.

FUE APARTIR DE SUS CONEXIONES CON LOS CRASS CUANDO SE LES EMPEZO A DAR IMPORTANCIA SOBRE TODO EN LA PARTE DE LONDRES. AL PRINCIPIO PARECIAN QUE IBAN A SER UNA BANDA DE INSPIRACION AL ESTILO CRASS RESPECTO A LA IDEOLOGIA Y SONIDO PERO COMO EL MISMO COLIN DECLARO: "NOSOTROS NO SONAMOS COMO CRASS - SOLIAN DECIR QUE LOS HACIAMOS PERO YA NO LO DICEN. —— NOSOTROS FORMAMOS CONFLICT PARA HACER NUESTROS PROPIOS ESTAMENTOS, NO REPETIR LOS DE CRASS. DICHO ESTO ELLOS TAMBIEN NOS HAN APOYADO Y AYUDADO TANTO EN CONCIERTOS COMO EN GRABACIONES. NUESTRO PRIMER E.P. ESTA EN EL BELLO CRASS RECORDS Y NOS AYUDARAN EN PROYECTOS FUTUROS".

REALMENTE COMO ELLOS DICEN NO SUEÑAN IGUAL QUE CRASS, LES DAN MUCHO LAS GRACIAS POR AYUDARLOS TANTO A ELLOS COMO A OTROS GRUPOS.

CUANDO COLIN SE REFIERE A QUE LA BANDA QUIERE FORMAR SUS PROPIOS ESTAMENTOS ¿QUE QUIERE DECIR?. ANARQUIA, VEGETARIANISMO, ANTI-GUERRA, ANTI-EXPLOTACION.

"NOS LLAMAMOS A NOSOTROS MISMOS ANARQUISTAS. ESO NO SIGNIFICA QUE CREAMOS EN EL CAOS — NUESTRO IDEAL DE SOCIEDAD SERIAN UNAS PEQUEÑAS COMUNIDADES DE AUTO GOBIERNO DONDE LA GENTE PUEDERA EXTENDER SUS PROPIAS VIDAS. PERO ANTE TODO ESTAMOS INTENTANDO DECIR QUE NO QUEREMOS SER USADOS POR LOS POLITICOS NI DE IZQUIERDAS NI DE DERECHAS, NUESTRA CANCION "CRAZY GOVERNMENTS" (gobiernos locos) Y EL SIMBOLO QUE UTILIZAMOS ESTA MUY CLARO LO QUE SIGNIFICA".

JUEGOS DE GUERRA (Y.R.82?)

ESPERANDO AL MEDICO

ESPERANDO EL TEST

ESPERANDO LOS RESULTADOS DEL EXAMEN

"HAZ EL TUYO EL MEJOR"

ESPERANDO LAS RUBRICAS PARA FIRMAR TU VIDA

ESPERANDO LOS JUEGOS QUE ELLOS QUIEREN QUE JUEGUES.

LA GUERRA NO ES UN JUEGO

NO UN JUEGO DIVERTIDO

DISPARANDO A GENTE DE VERDAD CON ARMAS REALES

APRENDIENDO COMO DEFENDER TU PRECIOZO PAIS

APRENDIENDO COMO MATAR, NO A ELLOS, SINO ATI Y A MI

LA GUERRA NUCLEAR NO ES DIVERTIDA
CUANDO LA BOMBA CRIGA
¿A DONDE VAS A CORRER?
¿DONDE TE VAS A ESCONDER?
¿QUE VAS A HACER?
NO TE ESTOY CONTANDO UNA PELICULA DE MIEDO
TE ESTA OCURRIENDO ATI EN LA REALIDAD.

ESPERANDO EL DIA
CUANDO LLEGUE LA PAZ
ESE DIA ESTA LEJOS
¿PARA QUE ESTA EL RESULTADO?
NINGUN PUNAL EN EL COMBATIENTE
PERO ¿QUIEN SERA' ACUSADO?
QUIZAS ALGUN DIA
LAS BOMBAS SERAN DESPUNDIDAS.



DISCOGRAPHIA

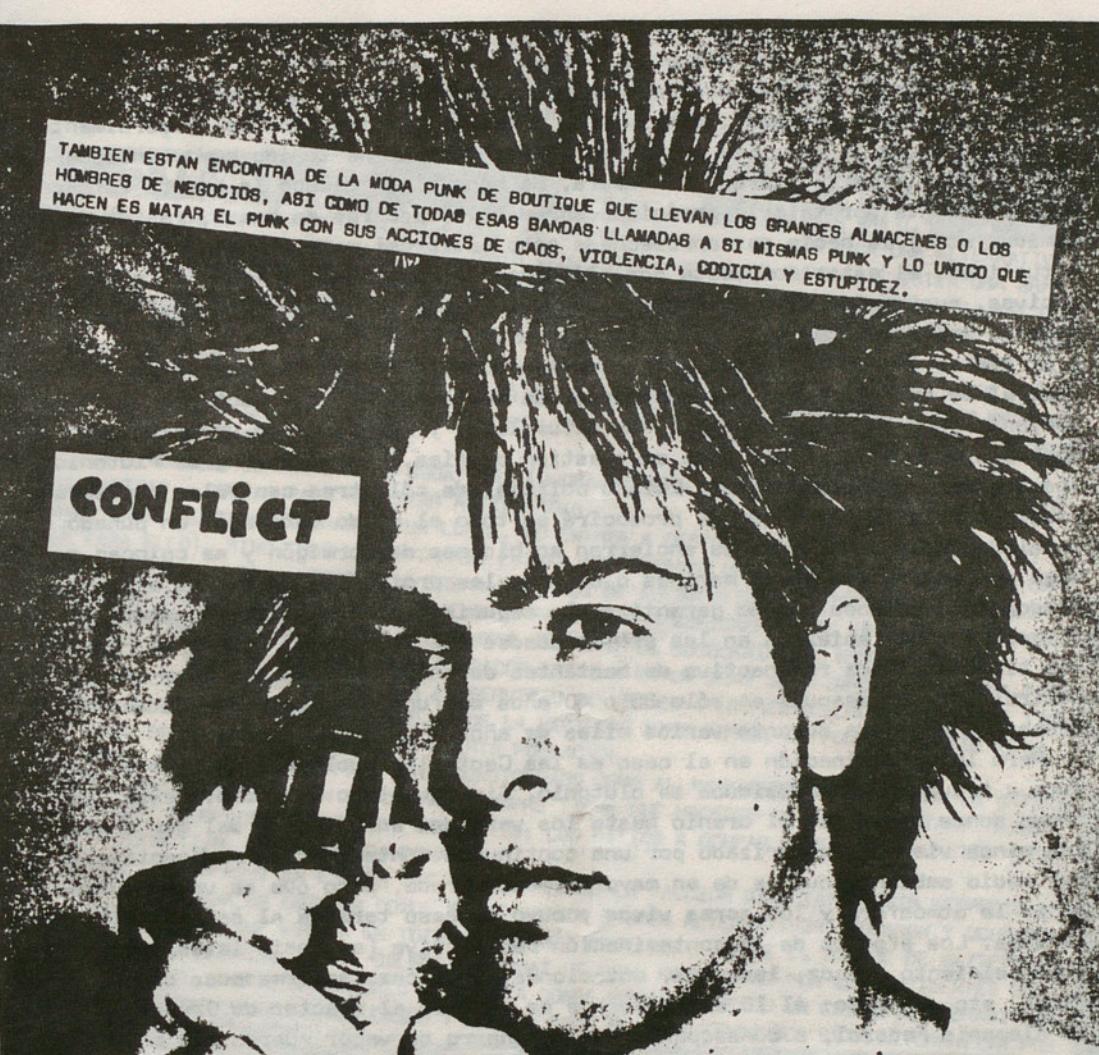
- The house that man built E.P. (1981)
Live at Centro Iberico E.P. (1982)
To a nation of animal lovers E. P. (1983)
It's time to see who's who L.P. (1983)

* ACTUALMENTE TIENEN MAS



TAMBIEN ESTAN ENCONTRADA DE LA MODA PUNK DE BOUTIQUE QUE LLEVAN LOS GRANDES ALMACENES O LOS HOMBRES DE NEGOCIOS, ASI COMO DE TODAS ESAS BANDAS LLAMADAS A SI MISMAS PUNK Y LO UNICO QUE HACEN ES MATAR EL PUNK CON SUS ACCIONES DE CAOS, VIOLENCIA, CODICIA Y ESTUPIDEZ.

CONFFLICT



ELLOS TIENEN TAMBIEN UN ESPÍRITU PRO-VEGETARIANO Y DE ANTI-WIVISECCIÓN Y CUANDO SE LES PREGUNTO QUÉ ERA INCONSCIENTE HABLAR DE LIBERACIÓN ANIMAL Y VEGETARIANISMO Y VESTIR CAZADORAS DE CUERO Y BOTAS, COLIN DIJO: "OH NO, ES NO, NOSOTROS LAS TENEMOS DE SEGUNDA MANO" Y SE LES DIJO QUÉ SI NO ERAN MAS IMPORTANTES LOS TERRIBLES PROBLEMAS DE NUESTRA RAZA HUMANA (EL SALVADOR, POLONIA ,CHILE, LIBANO, MALVINAS, ETC.....) QUE LOS DEL REINO ANIMAL, COLIN RESPONDIO: " LOS ANIMALES NO PUEDEN HABLAR POR SI MISMOS, POR ESO NOSOTROS LO HACEMOS POR ELLOS, INCLUSO LA MAYORIA DE GENTE DE PAISES OPRIMIDOS TIENEN SUS DEFENSORES PERO LOS ANIMALES NO!".

ESTO ES UNA PEQUEÑA INFORMACION SOBRE LO QUE PIENSAN LOS CONFFLICT; SI QUIERES CONSEGUIR ALGUN DISCO DE CONFFLICT, LO TIENES QUE TRAER DE INGLATERRA O COMPRARLO AQUI DE IMPORTACION, I PERO TE CUIDADO !; NO COMPRES DISCOS DE IMPORTACION A PRECIOS INCREIBLEMENTE ALTOS; EN LA MAYORIA DE CASAS ESPECIALIZADAS EN VENTA DE DISCOS DE IMPORTACION TE INTENTARAN ESTAFAR, NO TE DEJES, CASI TODOS LOS DISCOS DE CASAS INDEPENDIENTES ALTERNATIVAS (Cress Records, Clay Records, Spider leg, etc.....) DE FUERA DE ESTE PAÍS HAY UNA NOTA QUE DICE "PAY NO MORE THAN X PENCE/POUNDS" QUE QUIERE DECIR "NO PAGUES MAS DE X PELAS", TRADUCE A PESETAS LAS LIBRAS MAS LOS GASTOS DE ENVIO Y TENDRAS EL AUTENTICO PRECIO DEL DISCO, NO PAGES NI UN DURA MAS DE LO QUE HAS CALCULADO. ES POR TU BIEN Y POR EL DEL GRUPO.
OTRAS POSIBILIDADES SON PEDIDOS A INGLATERRA A CABA DEDICADAS A LA IMPORTACION ¿NO SE?; Y LA MAS Fiable ES PEDIRLOS AL FANZZINE PENETRACION APDO. 17.140 MADRID.

Está claro que lo que más produce este sistema es mierda. Y mierda en abundancia. Toneladas y toneladas de basura que se amontonan alrededor de las grandes ciudades o van a parar, a través de las aguas de las cloacas, generalmente no depuradas, a la mar. Eso que llaman el "progreso" ha traído como consecuencia un nuevo tipo de mierda, de basura. Si hace algún tiempo la basura formada principalmente por materia orgánica degradable (cascaras de huevo, restos de comida, etc.) la hacía ser aprovechada como estiércol para los campos; en la actualidad, al estar compuesta por plásticos, todo tipo de sustancias químicas nocivas, sustancias no degradables, etc; la mierda se convierte en peligrosa, degrada los ambientes y atenta contra la vida.

Y ese es uno de los principales problemas que plantean las centrales nucleares: el de su basura. Ya que sus deshechos son altamente radioactivos. Como el plutonio (que no se encuentra en la naturaleza) y que con sólo un miligramo inhalado mataría a un ser vivo en cuestión de días. Fueron 250 kg de Plutonio los que se produjeron en este Estado policial de sólo tres centrales nucleares. Imagináros la cantidad que se producirá en todo el mundo cada año. Un puñado de toneladas de plutonio que se encierran en bidones de hormigón y se colocan o bien en las grandes fosas marinas o bien en las profundidades de las minas abandonadas. Bidones que no garantizan la seguridad pues el mismo Cousteau ha filmado bidones abiertos en las profundidades del Atlántico. Además el Plutonio tiene una vida radioactiva de bastantes decenas de miles de años. La misma Central Nuclear después de sólo 30 o 40 años de funcionamiento deberá ser enterrada y vigilada durante varios miles de años.

Pero la contaminación en el caso de las Centrales Nucleares no sólo se produce a través de los residuos de plutonio. Sino que todo el ciclo, desde las minas donde se extrae el uranio hasta los vertidos en el fondo del mar o de las minas viene caracterizado por una continuada contaminación radioactiva del medio ambiente que se da en mayor o menor grado, pero que se va acumulando en la atmósfera y los seres vivos y cuyo proceso termina al cabo de miles de años. Los efectos de la contaminación radioactiva (en dosis leves) son: envejecimiento precoz, leucemia, mutaciones genéticas, enfermedades cromosómicas, etc. Un dato: el 19 de Noviembre de 1975 en el reactor de Grundemmingen en Alemania Federal, a consecuencia de un chorro de vapor mueren dos obreros. No se dice nada de la radioactividad desprendida, pero los obreros son enterrados en ataúdes de plomo de más de una tonelada de peso. Y son muchos más los accidentes y escapes que han ocurrido en las diversas Centrales Nucleares que pueblan el Planeta.

Tampoco hay que descartar el uso de las centrales nucleares para efectos militares. Para hacer una bomba A sólo son necesarios unos 7 kg. de plutonio. Nada más que la India construyó su primera Central Nuclear produjo su primera bomba atómica. Y ya se han efectuado robos de plutonio de algunas centrales nucleares. Es por todo esto por lo que las Centrales Nucleares están explotadas y regidas de forma casi militar. Y si entendemos que la energía es vital para la sociedad humana no es difícil pensar que apostar por este tipo de energía es apostar por un Estado policial que va a poner en peligro la vida y la libertad de los individuos. Y está claro que los rastreadores de turno por un duro o una "parcelita" de poder son capaces de hacer cualquier cosa. Y las cosas claras, nos están jodiendo a todos.

ITACA INEXISTENTE

SQUAT - OKUPAR LOCALES

SQUATTERS O SI LO PREFEREIS OCUPA-PISOS SON GENTE QUE PONEN EN PRACTICA UNA ALTERNATIVA DE VIDA PROPIA. COMO SABREIS EN ESTE PAÍS (COMO EN EL RESTO DE EUROPA) EXISTEN UNA GRAN CANTIDAD DE LOCALES DEL ESTADO Y DE LOS MUNICIPIOS SIN USO ALGUNO Y ABANDONADOS, ASI COMO UN NUMERO CONSIDERABLE DE PISOS DESOCUPADOS DE PROPIEDAD PRIVADA PREPARADOS PARA LA ESPECULACIÓN. MIENTRAS TODO ESTO OCURRE HAY PERSONAS QUE VIVEN EN CHABOLAS O EN LA PUTA CALLE Y MUCHOS JOVENES TIENEN QUE SEGUIR EN CASA DE "PAPA" PORQUE NO TIENE ESPACIO DONDE REALIZAR SUS VIDAS, YA QUE LA MAYORIA DE ELLOS ESTAN EN EL PARO CON LO CUAL NO TIENEN MEDIOS ECONOMICOS PARA ALQUILAR UN PISO, QUE EN REALIDAD ESO ES LO QUE QUIERE EL ESTADO PARA PODER CONTROLAR A TODOS SUS CIUDADANOS.

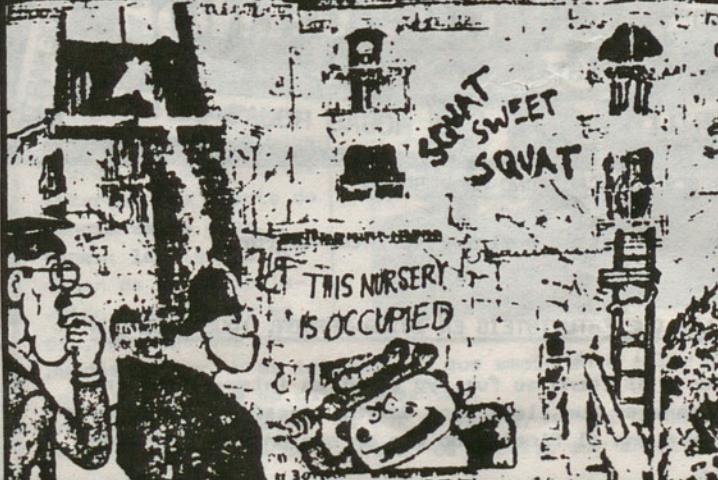
DE ESTA SITUACIÓN SURGIRÓN LOS SQUATTERS (OUPA-PISOS) - OCUPAR PARA SOBREVIVIR - OCUPAR PARA HABITAR - OCUPAR PARA REALIZAR ACTIVIDADES.

CUANDO UNOS SQUATTERS ENTRAN EN UN LOCAL, NO ENTRAN A DESTRUIR NI A ROBAR (PUES NO HAY NADA PARA ELLO), SINO TODO LO CONTRARIO ENTRAN A CONSTRUIR UNA VIVIENDA, A CONVERTIR UN SITIO INHABITABLE EN HABITABLE, A CREAR TALLERES DE AUTOGESTIÓN, ARTÍSTICOS, A PRODUCIR SUS PROPIAS COSAS, HACER LOCALES DE ENSAYO PARA GRUPOS MUSICALES, ETC EN OTRAS PALABRAS: UNA ALTERNATIVA AUTOGESTIONARIA DEL CENTRO SIN CONTROL BURECRÁTICO DEL MUNICIPIO. MUCHOS DE LOS LOCALES QUE HAN SIDO OCUPADOS ESTÁN EN

LOS HAN ARREGLADO, PERO LA POLICIA AL SERVICIO DEL PODER Y LOS ESPECULADORES SIEMPRE TIENE QUE IR A DESOCUPAR Y NUNCA POR QUEJAS DE LA VECINADA SINQ PORQUE EL PODER NO PUEDE SENTIR QUE SE ESCAPE EL CONTROL DE CIERTA POBLACION. ACTUALMENTE EL OKUPAR EN ESPAÑA ESTA

ACTUALMENTE EL OCUPAR EN ESPAÑA ESTA CONSIDERADO COMO ALLANAMIENTO DE MORADA EN LA MAYORIA DE VECES, POR ESO LA ACCION DE OCUPAR SIEMPRE TIENE QUE HACERSE EN GRUPOS BASTANTE NUMEROSOS Y ANTE TODO CON UN ESPIRITU SOLIDARIO; LOS SITIOS A OCUPAR DEBEN ESTAR VACIOS Y SIN USO DE NINGUN TIPO. ES DECIR, ABANDONADOS.

MAY MUCHOS GRUPOS AQUI EN ESPAÑA QUE YA HAN TOMADO LA "ACCION DIRECTA" A ESTE RESPECTO SON LOS CASOS DE TOLOSA, ■■■■■ DONDE ENTRE VARIOS GRUPOS ALTERNATIVOS TOMARON Y OCUPARON UN LOCAL MUNICIPAL QUE ESTABA EN TOTAL ABANDONO, ESTE SQUAT TIENE EL NOMBRE DE GAZTETXE, EN BARCELONA SE HA FORMADO EL COLECTIVO SQUAT DE GRAN ACTUALIDAD POR LOS INCIDENTES CON LA POLICIA EN EL BARRIO BARCELONES DE GRACIA DONDE HABIAN OCUPADO UN EDIFICIO DESHABITADO, EN GUIPUZCOA TAMBIEEN HA HABIDO CASOS Y POCO A POCO SE VA EXTENDIENDO ESTA ALTERNATIVA POR TODA ESPAÑA.



CONTINUAN RESISTIENDO

EL PRIMER
ATAQUE DE

EL PRIMER

EL PRIMER

LA RESISTENCIA

ENCIA

LA RESISTENCIA:

Victor Acnex (bateria)
Paco El Enano (bajo, voz)
Willy-Tucwta (guitarra, voz)
Roco (saxo)

La Resistencia surgió, por decirlo así, de las ruinas de Inter-Terror un grupo de matices punk que se derrumbó por motivos de censura y por una movida de intereses internos propios del grupo. Tras la desaparición de este grupo, dos de sus componentes, El Enano (bajista) y Victor Acnex (batería) abandonan el difícil campo del punk y empiezan la búsqueda de otros caminos musicales más convencionales para llegar al mayor público posible, de lo cual se origina La Resistencia con dos nuevos componentes, Willy (guitarra) y Roco (saxo).

Muy pronto graban una maqueta con 3 temas (rosas rojas de Mayo, es tu destino amigo, el mercenario) que la mueven mucho por España, sobre todo en Madrid. Despues empezó una serie de actuaciones, todas ellas por Valencia o alrededores.

Para cuando leas esto lo mas seguro es que ya este en la calle el mini-lp. que han grabado para Twins. Estuvimos en la grabación de este disco en la canción "Entre paredes de ladrillo rojo" y despues les hicimos la siguiente entrevista, desde luego fue en un momento muy oportuno.

ENTREVISTA HECHA EN MARZO DE 1985

VALENCIA

"ES TU DESTINO AMIGO"



"TESTAMENTO"

"ENTRE PAREDES DE LADRILLO ROJO"

"LAS ROSAS ROJAS DE MAYO"

"EL MERCENARIO"

No Control: ¿DE QUE GRUPOS PROCEDEIS CADA UNO DE VOSOTROS?

Roco: yo de ninguno

Acnex: Guerrilla Sub, extrema cordialidad homicida, e inter-terror.

Enano: inter-terror

Willy: ruido y mierda

ESTA PREGUNTA VA DIRIGIDA A LOS QUE ESTUVISTEIS EN INTER-TERROR, ¿QUE PASO CON ESTE GRUPO?

Acnex: cuando sacamos el disco y el Enano se fué, yo seguí en inter-terror trabajando pero resulta que el manager que llevabamos detrás empezó a cambiar nuestra imagen a cambiérlo todo y bueno al final todo era un conjunto de intereses y ya no era un grupo musical.

"EL ODIO Y LAS LAGRIMAS"

¿TUVO QUE VER ALGO TONI PEP?

Acnex: Toni en cierto modo luego no tuvo nada que ver, solo en cuanto a la censura de letras pero despues solo fue el conjunto de intereses. Yo continué con ellos para ver si avanzaban musicalmente y sacaban algo que valiese la pena, pero luego me di cuenta que lo que ami me gustaba era lo que yo hacia con Enano y esto lo sabia desde un principio.

¿HABIA INCOMPATIBILIDAD DE CARACTERES?

Acnex: bueno si, yo era el malo y siempre quedaba como el malo, y yo lo que veia era buitreria y estrellas, e intereses, sobre todo intereses; entonces yo vi que no se avanzaba musicalmente ni de ninguna forma ni manera, no salian discos y no se hacia nada y pase de Inter-Terror.

Enano: si, mas o menos es lo que ha dicho Victor, yo me piré por circunstancias diversas y aparte ya no me interesaba para nada Inter-Terror excepto Victor, y me piré.

¿QUE CLASE DE MUSICA HACEIS?

Enano: musica resistente, te podemos decir de donde venimos pero donde vamos no, porque no lo sabemos. Venimos de todo el punk'77 en plan influencias y ahora lo que hacemos es realmente lo que nos apetece hacer.

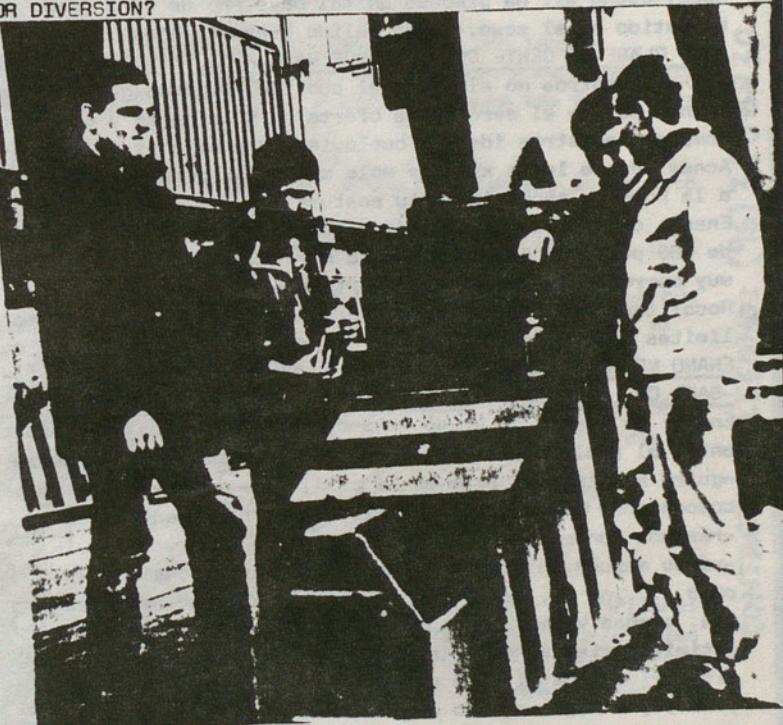
Roco: yo estoy de acuerdo con las geniales ideas de mis maravillosos amigos.

¿VUESTROS TEXTOS A QUE SE REFIEREN; A ASUNTOS SOCIALES, POLITICOS, DE LA CALLE, O SIMPLEMENTE LOS HACEIS POR DIVERSION?

Enano: por supuesto en los temas las letras son, digamos.....el punto fundamental y las letras hablan de todos los aspectos que has mencionado, sociales y politicos por que a todos nos rodean estos aspectos e intentamos criticarlos o cuando no nos encontramos en condiciones de criticarlos simplemente los mencionamos y los exponemos y la gente hace su propia critica. Pensamos que es importante que hayan grupos que digan cosas interesantes aparte de canciones de amor.

Acnex: las letras hablan de la manipulación que hay hoy en dia, de algo que no te puedes callar, y es interesante que empiecen a salir grupos nacionales que digan algo lo que pasa en estos momentos.

Enano: no queremos ser la voz de nadie, ni los líderes de nadie, simplemente somos unos que tienen la oportunidad de decirlo por un microfono.



¿PORQUE OS LLAMAIS LA RESISTENCIA?

Enano: por que el grupo es la Resistencia. es decir, despues de cantidad de años de haber perdido pelas, de haber estado siempre puteados por muchos aspectos de manager-ment, todavia seguimos aqui despues de 7 años y seguimos estando aqui poniendo los huevos, resistiendo.

Acnex: estamos exprimiendonos el zumo y bebiendonoslo nosotros mismos, que es lo importante, darme cuenta de lo que estoy haciendo y trabajar por ello, por eso de alguna manera estamos resistiendo.

¿COMO OS ESTA SALIENDO LA GRABACION DEL DISCO CON LA TWINS? Y HABLADNOS DE VUES-TRAS MAQUETAS.

Enano: bueno el tiempo era bastante limitado, tenemos 3 dias para hacer 6 temas supongo que en 3 dias se pueden hacer bien pero si hubieramos tenido 6 días saldrían mucho mejor, aun así creo que todos estamos muy satisfechos de como está saliendo, realmente está reflejando el sonido que el grupo quiere obtener. Respecto a las maquetas tenemos 2, la primera la grabamos cuando llevabamos un mes de grupo y la otra que se grabó con Citra ni siquiera nosotros la hemos oido por movidas con el productor de esta compañía, el asqueroso Pastoso.

Willy: yo veo esta grabación bastante bien y está saliendo con bastante fuerza y creo que será un buen disco, si no lo creyeré no estaría aquí.

EN ESTA GRABACION EL SAXOFONISTA, ROCO, TIENE UNA MANO JODIDA Y NO HA PODIDO TOCAR, ¿QUIEN TE HA SUSTITUIDO?

Roco: bueno si, ha grabado un tal Cayetano de otro grupo que lo conociamos y se ha metido en el sexo, le ha salido bastante bien.

¿QUE CLASE DE GENTE OS GUSTA QUE VAYA A VUESTROS CONCIERTOS?

Enano: nosotros no elegimos al publico, digamos que nosotros estamos como un elemento mas en el mercado de oferta para la gente y a la gente que le guste o que comparta nuestras ideas o cualquier otra cosa es la que viene a nosotros.

Acnex: desde luego siempre mola mas tocar para tus amigos y para divertirte pero a la hora de expansionar tu postura.....

Enano: contra más gente mejor, pero nuestros conciertos favoritos son en salas de 100 personas donde le ves la cara a la gente del público y todos nos ponemos muy borrachos y todos nos divertimos, esos son los conciertos más divertidos.

Roco: todo tipo de gente, quien quiera que venga y que reaccione dentro de unos límites como mejor le parezca, mientras que no nos tiren cacahuetes.

ENANO ME HE ENTERADO DE QUE TE VAS MUY PRONTO A LA MILI (ya se ha ido), ¿QUE PASARA CON EL GRUPO?, ¿QUE PIENSAS SOBRE LA OBJECCION DE CONCIENCIA?

Enano: en cuanto al grupo estamos buscando un bajista suplente, si hay alguien entre el publico que sepa tocar que se presente voluntaria y tal....el grupo seguirá mientras yo este en la mili, yo me llevaré una guitarra española para ir componiendo temas y cuando vuelva fines de semana procuraremos tener alguna actuación, en fin el grupo seguirá su marcha. En cuanto a los objetores de conciencia, pues.....no sé, yo respeto mucho a los objetores y es más, muchas veces les apoyo, es decir en conciertos antimilitaristas hemos tocado muchas veces, pero que mi vida privada es mi vida privada y yo voy hacer la mili y no voy a objetar, pero eso no tiene nada que ver que este de acuerdo con el movimiento de Objeción .



odio y lágrimas

* el odio y las lagrimas se acumulan

y nadie podra sanar esta herida
todos lo recordaran hasta el fin de sus dias....."

HABLANDO YA DE LA MILI, LA GUERRA, ETC EN VUESTROS LOGOS-
TIPOS SALEN MUCHOS FUSILES; CALAVERAS, ETC.....¿ESTO SIGNIFICA ALGO?

Enano: pues si, mira esto se me había olvidado decirte-
lo antes, resulte que leí en el periódico Liberación
que un grupo de objetores habían tapiado las puertas de
los sitios donde iban a tallar a los nuevos mozos y que
en algunos lugares, como en el Norte, se habían mani-
festado violentamente contra la policía a pedrazos,
pues te digo que esta clase de violencia sí te la acep-
to, por supuesto, y también es verdad que si toda la
gente hiciera esto nadie haría la milici, digamos que a
mí no me gustaría que me mandasen a la guerra de nadie
que un gobernante que está en el poder pueda mandarme
a joder a otro tío por el puto morro; pero yo tengo mis
historias y si es necesario utilizar la violencia en
determinados momentos para mis historias personales por
supuesto no dudo en utilizarla.

Acnex: la guerra es un mal, pero un mal creado.

CAMBIANDO UN POCO DE TEMA, ¿QUE SUPUSO PARA VOSOTROS EL PUNK?

Enano: todo.

Acnex: cuando empecé hace tiempo a ponerme imperdibles, no era una imagen.....
si la imagen se veía, era una diversión pero yo siempre he tenido unos puntos
filosóficos de la sociedad en general muy fuertes y por eso adopté ese rollo, pero
realmente fue divertido.

Roco: yo soy objetaor de conciencia respecto a ese tema.

Willy: yo no conocí las raíces pero poco a poco las estoy conociendo y las acepto
totalmente.

BUENO WILLY CREO QUE TU ESTAS ADEMÁS DE CON LA RESISTENCIA CON UN GRUPO PUNK DFS-
CONOCIDO LLAMADO GENERACION-77, ¿AHÍ QUE PASA?

Willy: no sé, de momento no pasa nada, pero espero que pase. Lo que ocurre es que
los he dejado un poco ya que últimamente la Resistencia necesitaba mucho más mi
trabajo.

¿QUE GRUPOS OS MERECEN LA ATENCION TANTO ESPAÑOLES COMO EXTRANJEROS?

Acnex: 091, La Frontera, Ilegales, Damned, Stiff Little Fingers, Sex Pistols, 999,
hasta police y Divo de sus primeras épocas, Tubes, Pretenders, incluso The Jam.

Y GRUPOS VALENCIANOS, ¿NINGUNO?

Acnex: a mí el que particularmente más me ha gustado ha sido Carmine Burana.

Enano: Generación-77 si algún día trabajan.

Roco: Carmine Burana.

¿QUE OPINION TENEIS DEL NUEVO HARD CORE PUNK?

Enano: supongo que tanto Victor como yo en una época estuvimos bastante influenciados pero no llegamos a pillarlo, cogimos otros caminos. Hay 3 grupos originales como los Dead Kennedys, Discharge, o Disorder y luego todos los demás andan siguiéndolos, casi plagiandolos entonces se ha convertido en algo demasiado alienante tienen muy poca personalidad la mayoría de grupos.

Acnex: tienes que ser muy original para hacer hard core. muy original. Es que es música muy rápida y para hacer música muy rápida tienes que saber dibujar esa música rápida y dibujarla rápida es muy difícil, y que no quede monotonía, por supuesto

7 DE MAYO DEL 68 EN PARÍS

LAS COSAS PODÍAN HABER CAMBIADO



ES TU
DESTINO,
AMIGO



CONTACTO TELEFONO: (96) 3706830

¿Y DE LOS SKINS Y EL MOVIMIENTO OI! QUE PARECE QUE AQUI EN ESPAÑA ES LO QUE MAS
AUGE ESTA COGIENDO (SOBRE TODO EN VALENCIA) QUE OPINAS?

Enano: paletas al poder! la historia de los skins es una historia que me cae cantidad de bien y en cierta manera era una historia que podia haber tenido mucho futuro lo que pasa es que hay demasiado infiltrado entre los skinheads, mucho facha metido a skin y.....eso no esun skin es un skin y si su cabeza lo decide asi hace facha pero no un facha hacerse skin.

DECIRANDO LAS INFLUENCIAS MUSICALES QUE MAS OS HAN MARCADO Y GUIADO A CADA UNO DE
VOSOTROS

Enano: 999, angelic upstarts, y Damned.

Acnex: Police y Damned.

Roco: no tengo influencias.

Willy: yo tampoco tengo , ya que hace muy poco que empecé a escuchar musica.

EN EL FESTIVAL ULTIMO QUE ORGANIZO RADIO KLARA EN GASOLINERA NO COBRASTEIS NADA
FUE DESINTERESADAMENTE VUESTRA PARTICIPACION, ¿VERDAD?

Enano: tocamos voluntariamente sin cobrar un duro

Acnex: no cobramos.

Enano: incluso hay un asunto sobre las copas que ya que no cobrabamos la sala Gasolinera podia haber tenido el detalle de invitarnos a beber algo y tuvo que ser nuestro manager Placet el que tuvo que comprar un talonario de consumiciones para que pudieramos beber.

(Aparece de espontaneo en la entrevista el manager Placet que queria aclarar esto)

Placet: lo que ocurrió fue que cuando llegamos allí me dijeron que había muchos músicos y que no podían emborrachar a todos, entonces yo negocie con Radio Klara los de Radio Klara pusieron 5000 pts. para las copas de los músicos y yo personalmente pusé otras 6000 pts, mas para que todo el mundo se pusiera borracho, los únicos beneficiados, yo creo, han sido la sala Gasolinera, con lo cual posiblemente nunca jamás volveremos a hacer nada en esta sala.

BUENO, ¿ALGUIEN QUIERE AÑADIR ALGO MAS?

Roco: besos.

Willy: currucucuuuu paloma.....

Acnex: nada más.

Enano: no.

-----Entrevista realizada por NO CONTROL a LA RESISTENCIA. Marzo 1985---
Las canciones del mini-LP son : "Entre paredes de ladrillo rojo" "El odio y las lagrimas" "Testamento" "Es tu destino, amigo" " Las rosas rojas de Mayo" "El mercenario".

ENTRE PAREDES DE LADRILLO ROJO

En los callejones los chicos
siguen jugando a futbol
hablando de sus cosas
aguantando y peleando.

Entre paredes de ladrillo rojo
jamás existieron corazones tan orgullosos.

No importa que alguien diga
que todos están perdidos
los chicos han sabido siempre
que son lo mejor que ha existido.

Entre paredes de ladrillo rojo
jamás existieron corazones tan orgullosos.

EL MERCENARIO

Viste el uniforme del mejor postor
el mercenario cobra por matar.
Odio que mira siempre al pasado
no habrá piedad con nadie nunca más.

Profesional del homicidio
la muerte es tan solo un oficio.
Bajo la bandera de un dolar

el mercenario ataca una vez más.
El sol puder los cuerpos de los muertos

culpables o inocentes que mas da.
No hay ciudad que aguante su regreso
no hay mujer que espere en la estación.
No hay nostalgia de un pasado que muere
para un mercenario no hay dolor.

ES TU DESTINO AMIGO

Cuando la suerte está a tu lado
me sueles decir:"Es mi destino amigo"
¡Que bella es la vida!dices con tristeza:
"confío en mi destino".

Al final del camino
tu muerte vas a encontrar
entonces tendrás claro
que quien te llevó hasta allí:
"es tu destino amigo".

Hay una bala que busca tu sién,
es la bala de tu destino, amigo
ahora lloras como un perro
y el destino es tu enemigo.

NO FUTURO.....

flux of Pink Indians

NO HAY SOLUCIONES INMEDIATAS, PERO UNA COSA ES SEGURA, LA ENERGIA NUCLEAR ES SUCIA, INEFICIENTE Y MORTIFERA. OTRAS FORMAS DE ENERGIA DEBEN SER EXPLOTADAS (el Sol podria suministrar toda la energia que Espana requiere) PERO LOS GOBIERNOS PREFIEREN METER SU PROGRAMA NUCLEAR. ¿POR QUE? LA REPUESTA ES SIMPLE. LA INDUSTRIA DE ENERGIA NUCLEAR NO ES NADA MAS QUE UNA COMPLICADA TAPADERA PARA INTERESES MILITARES. MUCHOS REACTORES NUCLEARES HAY, DEMASIADAS BOMBAS ESTAN HECHAS, PERO NO PARECE IMPORTAR QUE EN EL MUNDO HAYA YA SUFICIENTES MISILES PARA DESTRUIR EL PLANETA VARIAS VECES. EL JUEGO DE LA GUERRA SIGUE Y SIGUE SIN PARAR. ABI PUES LA ENERGIA NUCLEAR LLEGA A SER ADOPTADA POR MAS Y MAS PAISES, Y MAS Y MAS PAISES ESTAN EN UNA POSICION PARA ARMARSE ELLOS MISMOS CON BOMBAS NUCLEARES.

¿TIENE ESTE PAIS EL CORAJE PARA DECIR "NO"? , ¿TENEMOS EL CORAJE PARA RECHAZAR LA ABSURDA ESCALADA HACIA LA GUERRA (OTAN-Pac. VARSOVIA)? , ¿TENEMOS EL CORAJE PARA LEVANTARNOS Y SER TENIDOS EN CUENTA PARA DECIR "NO" A LOS GOBIERNOS Y AUTORIDADES? , ¿TENEMOS COMO INDIVIDUOS EL CORAJE PARA PONERNOS EN CONTRA DE LO QUE NOSOTROS VEMOS Y EN REALIDAD ESTA BIENDO UN FUNESTO Y DEFOMADO FUTURO? ACTUA AHORA, PROTESTA Y SOBREVIVE.



desobediencia



SONORA

programa de:

alternative punk

en: RADIO KLARA

102,7 F.M. Valencia



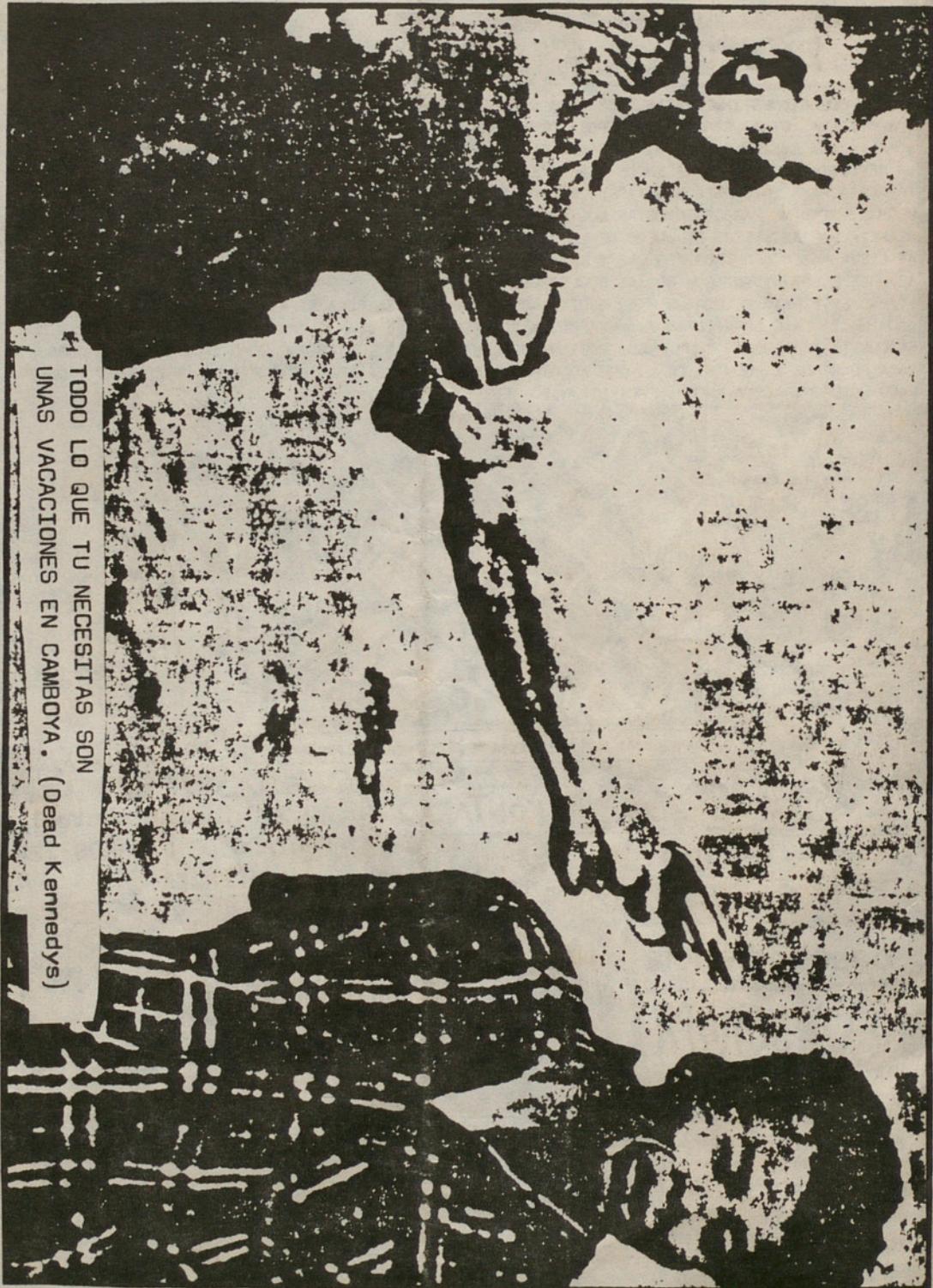
desobediencia

SONORA

BUSCAMOS LOS VIERNES
DE 14h. A 15h....

telefono - 3511688





TODO LO QUE TU NECESITAS SON
UNAS VACACIONES EN CAMBOYA. (Dead Kennedys)