

fanzine-revista  
de  
COMICS

NOVEL



Nº 2 - JULIO 1986





## EDITORIAL

¡Hola, amigos!

Como prometimos en nuestro número anterior, podréis ver que en éste abundan más las historietas que la ilustración.

Además, iniciamos una sección que denominaremos: "AL DESCUBIERTO" y estamos seguros de que será del agrado de muchos por su gran interés tanto para el aficionado, el profesional y estudiosos del cómic.

En el próximo número empezaremos a publicar los mejores dibujos que vayamos recibiendo por parte de los niños. (Ver NOVEL N°1)

Por otro lado, nos hemos desplazado a Tarragona, concretamente a Espluga de Francolí, donde reside un veterano profesional: MIGUEL BULTÓ, a quién damos las gracias por concedernos una entrevista, la cual publicamos junto a una historieta suya, titulada: "LA MUERTE DEL DELFIN", hermosa adaptación de un relato de ALPHONSE DAUDET.

Para terminar, y como ya tenemos las vacaciones encima, os deseamos a todos que las disfrutéis lo mejor posible y...

¡Hasta pronto!



Edita: ARTISTUDIO

Redacción:

E. Valdezate

Solverein

J. García

J. Segalés

P. Garrido

Imprime: Copy Flash. Providencia, 164

Tel.: 383 94 11 - Badalona.



# UN PROBLEMA DE ENTENDIMIENTO

GUIÓN: JAVIER L.  
DIBUJOS: JOTA

¡HOMBRE, FELIPE, YA HAS PLEGADO DEL TRABAJO ....!

SÍ, VOY PARA EL CAFÉ..



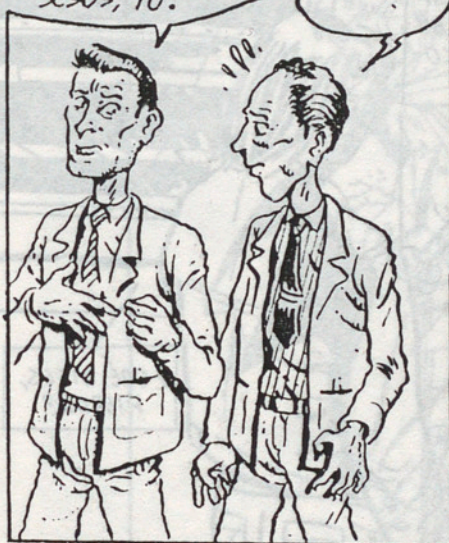
PUES SÍ, VOY A TOMAR UN CAFÉ, POR QUE ESO SÍ, A MÍ SE ME PODRÍA TACHAR DE SUPER CAFETERO...

¿A MÍ DE PELICULERO...



A MÍ TAMBIÉN ME GUSTAN LAS PELÍCULAS, SOBRE TODO A ESOS GUIONISTAS QUE SE EXPRESAN LOS SESOS, TÚ.

SÍ, PERO...



YO ME REFIERO MÁS QUE NADA A...

BUENO, VAMOS A POR EL CAFÉ..



ADEMÁS, HAY ALGUNOS DIRECTORES Y ACTORES QUE SE COMPENETRAN EN SUS PAPELES Y SON LA REOSTIA....



Y TAMBIÉN ES SEGÚN LOS MILLONES QUE PONGAN PARA FINANCIARLA, POR QUE SI NO HAY DINERO, PUES LA PELÍCULA ES UNA...

OYE, ESPERA UN MOMENTO...



QUE ME PARECE QUE NO HAS ENTENDIDO BIEN LO DE "PELICULERO"

¿AH, NO?

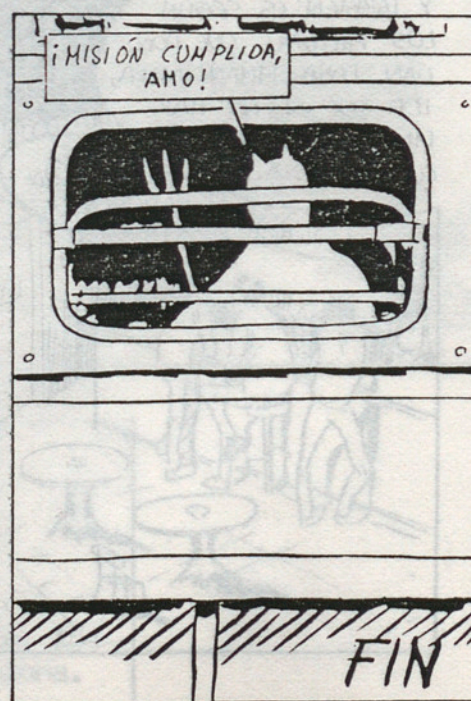
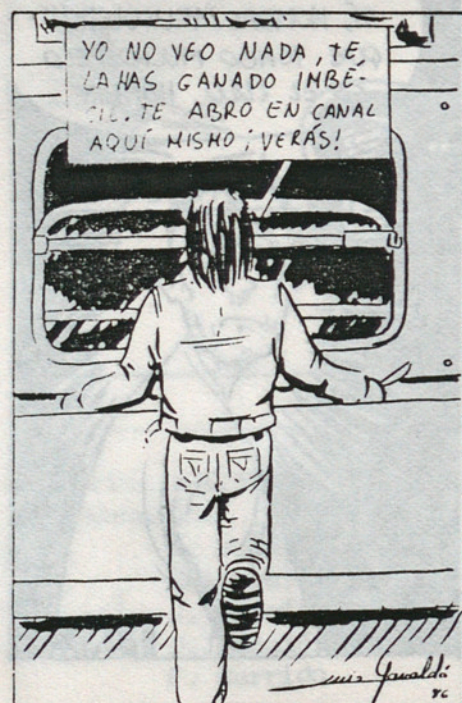
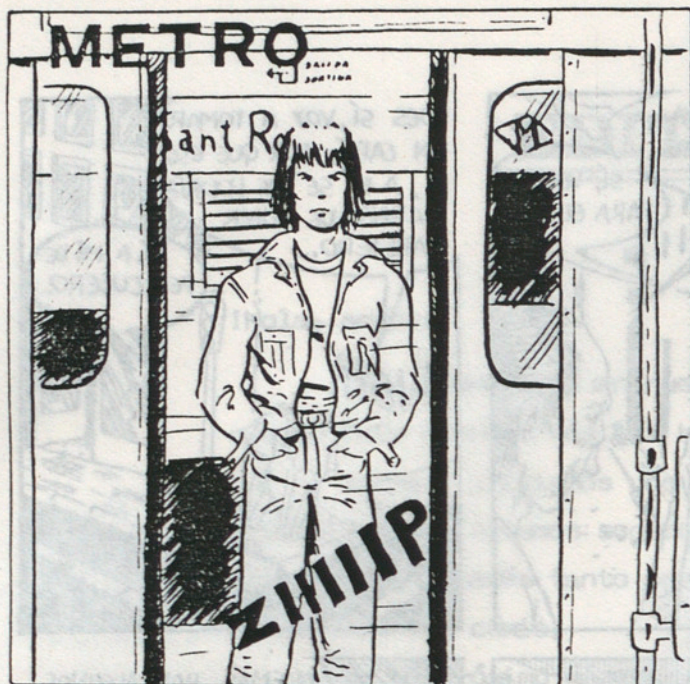
ENTONCES, A QUÉ TE REFIERAS...?



SÍ, HOMBRE. "PELICULERO," QUE TENGO MUCHO PELO EN EL CULO, HOMBRE...









ANDRES GARCIA



## clases de dibujo COMICS

INFORMACIÓN: ARTISTUDIO  
COLL Y PUJOL, 152, ENTLO 1ª  
(ESC.A) - BADALONA -  
(TARDES DE 5 a 8)

anuncios en

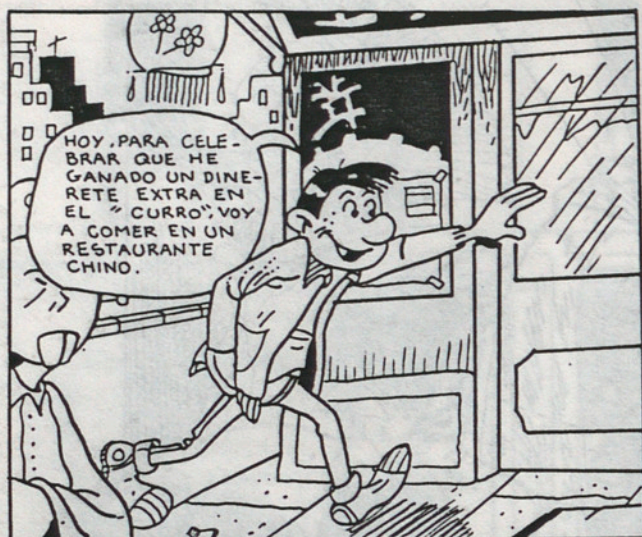


tel: 384 33 86



# Aventura en un restaurante

J. LOPEZ



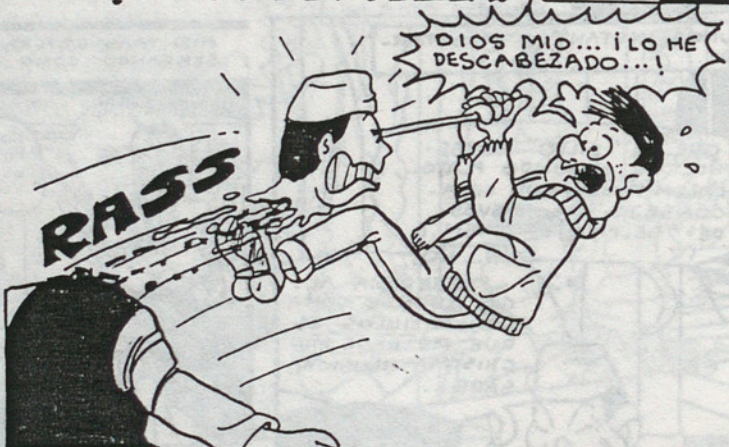




MIENTRAS ESPERA SU COMIDA, EL JOVEN MUCHACHO VA OBSERVANDO COMO UTILIZAN LOS DEMAS SUS PALILLOS...

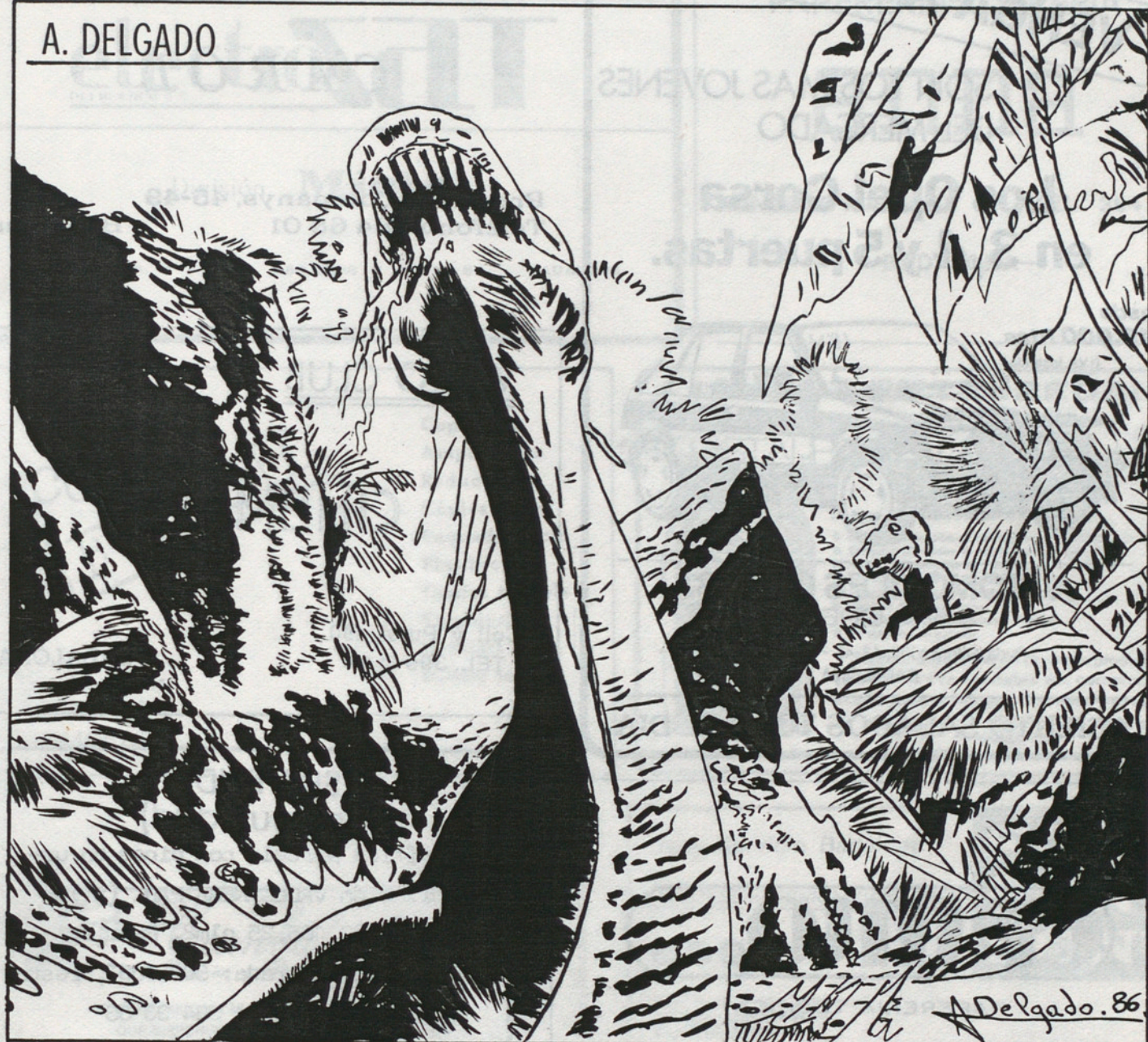








A. DELGADO





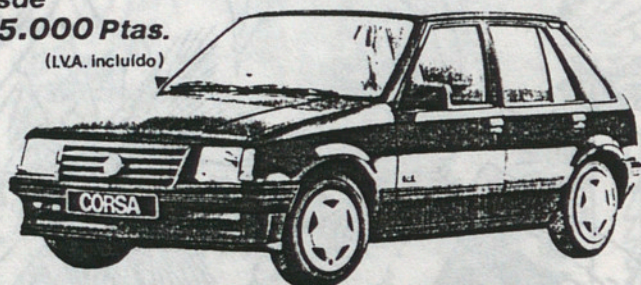


# VENGA A VERLOS...

SON LOS MAS JOVENES  
DEL MERCADO

## Los Opel Corsa en 3,4 y 5 puertas.

Desde  
**845.000 Ptas.**  
(I.V.A. incluido)



### AUTOMOVILES CONESA

SERVICIO OPEL

Avda. Alfonso XIII, 43-47 - Tel. 387 88 04  
BADALONA

**ABIERTO SABADOS TODO EL DIA**

Gráficas GONGRAF

**BAR-GRANJA HELADERIA**

## CAROL

President Companys, 45-49  
Teléfono 384 68 01

Badalona

## VIDEO CLUB

## CINEMA-IV

Coll y Pujol, 190  
TEL. 399 61 04

BADALONA

# CRIMO...

PAPERERIA TÉCNICA

Alfons XII, 43  
Tel. (93) 384 12 00

BADALONA  
(Barcelona)

**SE VENDE  
(oportunidad)**

Magnífica parcela con pinos en urbanización VALLCANERA PARK (311s-Gerona) 29.405,25 plm2. Precio: 1.500.000.- Entrada: 500.000.-, resto facilidades. Tel.: 384 33 86



Distribuidor oficial de GISPERT S. A.

## comercial gosan

Cajas Registradoras  
Máquinas oficina y Balanzas  
Venta y Reparación  
Abonos, Papel, y Accesorios  
PHILIPS - CASIO - HUGIN

Julio Garreta, 4



384 25 61

BADALONA

LIBRERIA-PAPELERIA  
**COMIC  
ART**



Conde de Borrell, 118  
Tel. 323 25 97  
08015 Barcelona



ELECTRODOMÉSTICOS

**electro. SAT**  
DEL BLANQUEO

División **Miele**

JULI GARRETA, 6 - TELS. 389 25 16 Y 389 24 58 BADALONA

PAPERERIA-LLIBRERIA

**anna**

FRANCESC MACIÀ, 15 TEL: 384 16 62

-BADALONA-

**copy  
FLASH**

Providència, 164  
Telèfon 383 94 11  
BADALONA

Copisteria  
Ampliacions  
Reduccions  
Còpies color  
Enquadernació  
Plastificats  
Còpies plànols  
Targeteria  
Revelats fotos  
Rodets fotos

¡AHORA EN LLOREDA!

CRISTALERIAS

**otón-2**



Le ofrecemos nuestros servicios en:

- Venta y colocación de vidrio plano • Instalaciones "Securit"
- Cristales blindados • Vidrios cámara Anti-Ruido
- Carpintería aluminio • Cerramiento galerías
- Mamparas baño • Espejos para baño
- Espejos para murales y decoración
- Espejos de todas clases
- Cerramiento de despachos y oficinas
- Decoración en general

Extensa exposición de nuestros productos  
¡Hacemos Presupuestos sin compromiso!

Máximas facilidades de pago, hasta 42 meses —sin entrada—

Avda. Catalunya, 1-2 local 2 - Telf. 388 29 89  
Y TAMBIEN EN

Calle San Isidro, 9 (junto estación RENFE) - Telf. 384 30 90 - BADALONA



**Cambalache**  
Pizzeria - Parrilla Argentina

C/. Conquista, 139  
Badalona  
Telf. 384 43 09

COMUNICAMOS A NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA  
QUE DISPONEMOS DE 40 NUEVAS PLAZAS  
PARA QUE USTED NO SE QUEDE SIN CENAR UN SABADO POR LA NOCHE.  
ADEMÁS, A PARTIR DE AHORA LOCAL CLIMATIZADO  
Y LES RECORDAMOS AL MISMO TIEMPO, QUE  
DISPONEMOS DE UNA EXTENSISIMA CARTA DE PLATOS PARA LLEVAR.

Sony Servicio Badalona

ASISTENCIA TECNICA AUTORIZADA

**SONY**  
**SONY**  
**SONY**

San Carlos, 2 (Fin calle Mar)  
Teléfono: (93) 384 67 08  
Badalona (Barcelona)

VENTA COMPONENTES ELECTRONICOS

**Sevilla**  
tv · auto/radio

Avda. Alfonso XIII, 18-20 - Tel. 387 65 54 - Badalona

SALON PARA BANQUETES

**Marquina**  
RESTAURANT

Alfonso XII, 104 - ☎ 387 42 68

BADALONA



EL VIDEO CLUB DE BADALONA



Avgda. President Companys, 112-116  
Tel. 384 44 89  
BADALONA



# - al descubierto -

Esta sección no tratará más que de eso: de poner "AL DESCUBIERTO" a ciertos profesionales de la historieta, que a veces (o por costumbre) recurren a la inspiración o plagio de otros artistas, bien a través de copia, calcadora o ampliadora.

Aquí tenemos un caso: MANUEL VAZQUEZ, conocido dibujante español, autor de "Las hermanas Gilda", "Anacleto", "Feliciano", etc... En una historieta de su personaje "Ali-Oli", se ha inspirado descaradamente del indiscutible maestro de la llamada línea clara: HERGE, autor del archifamosísimo "TINTIN".

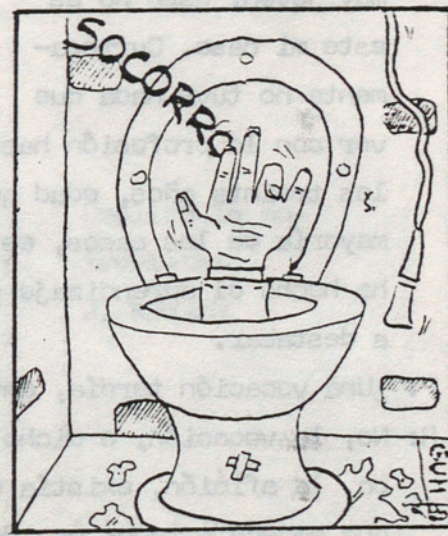
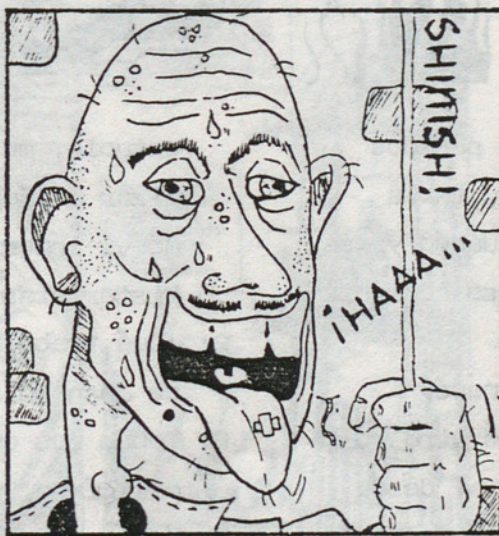
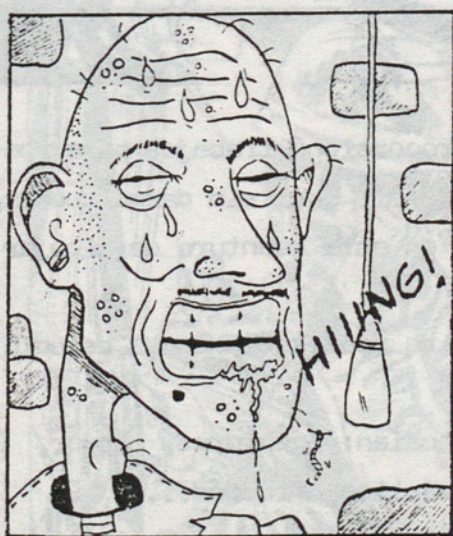
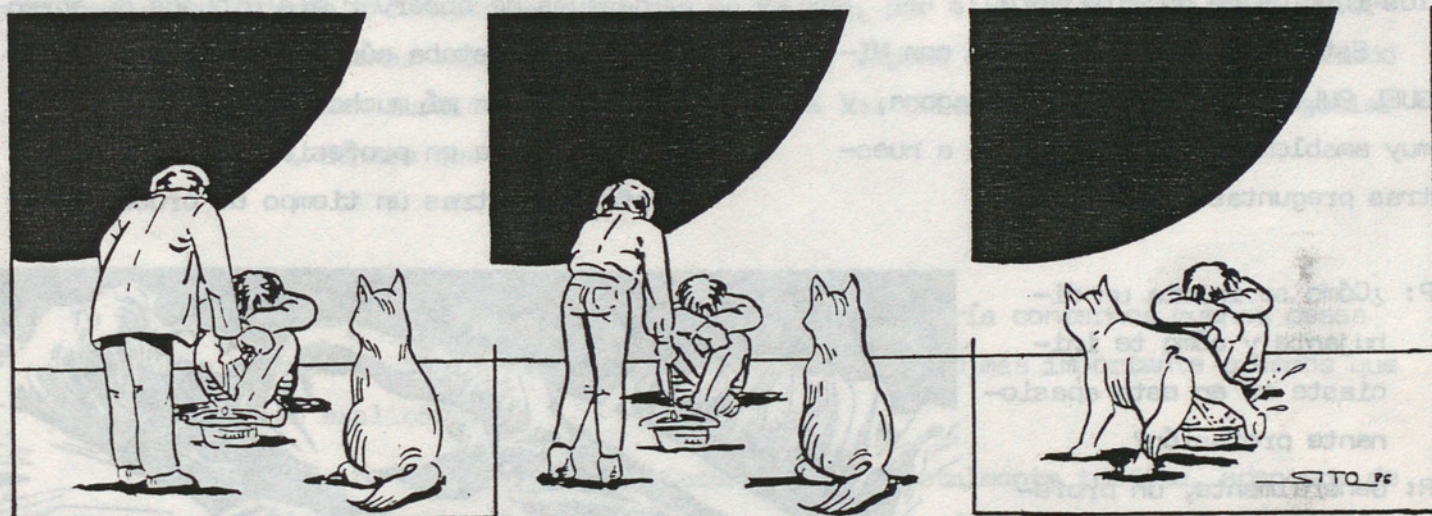
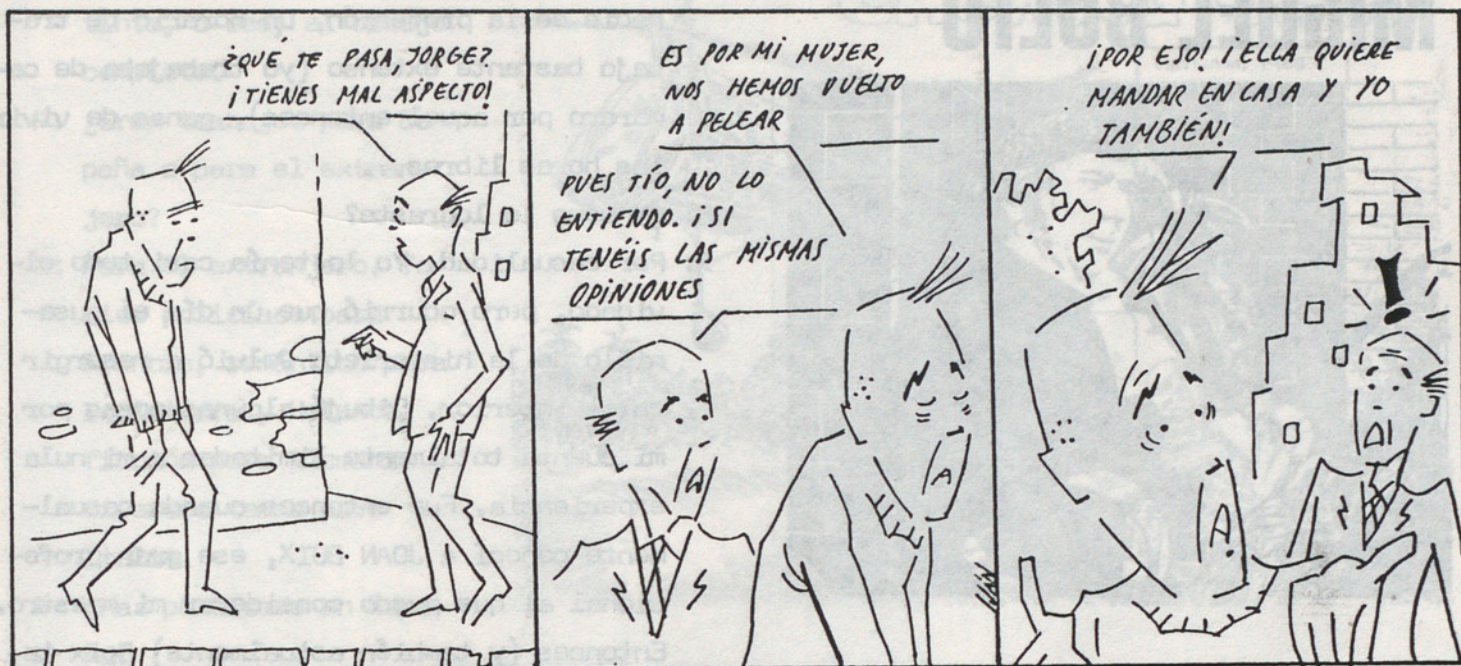
Como podréis ver en las ilustraciones, la semejanza habla por sí sola. Las causas que mueven a un dibujante a copiar son muchas, destacando la falta de imaginación... aunque en este caso, prefiero opinar que VAZQUEZ recurrió a los álbumes de "TINTIN" por ser una fuente inagotable de documentación y detalle. Pero aún así, un buen dibujante debe recurrir a la fotografía si quiere documentarse con toda exactitud, pues bien sabido es que uno no puede inventarse según qué cosas, como por ejemplo un animal, un vehículo... Pongamos por caso un modelo determinado de coche. Por más imaginación y retentiva que tenga un dibujante, tal coche no puede salir a la perfección, por lo que la fotografía se hace indispensable.

Pero VAZQUEZ no es el único profesional que hoy ponemos en evidencia. Hay más, muchos más... lo iremos viendo en los próximos números.

- López Domingo -









# MIGUEL BULTÓ



Creo que a cualquier aficionado a la historieta puede interesarle conocer los inicios de un dibujante.

Esta vez hemos contactado con MIGUEL BULTO, residente en Tarragona, y muy amablemente ha respondido a nuestras preguntas:

P: ¿Cómo se inicia un dibujante y cómo te iniciaste tú en esta apasionante profesión?

R: Generalmente, un profesional de la historieta inicia sus actividades muy joven, pero no es este mi caso. Curiosamente no tuve nada que ver con la profesión hasta pesados los treinta años, edad que, en la mayoría de los casos, es cuando ya se ha hecho el aprendizaje y se comienza a destacar.

P: ¿Una vocación tardía, entonces?

R: No, la vocación, o dicho de otro modo, la afición, existía en mí desde que empecé a tener uso de razón, pero claro, todo son dificultades:

vivir alejado de la ciudad, no conocer a nadie de la profesión, un horario de trabajo bastante extenso (yo trabajaba de camarero por aquel entonces), ganas de vivir las horas libres...

P: ¿Y cómo lo lograste?

R: Por casualidad. Yo lo tenía casi todo olvidado, pero ocurrió que un día el gusarillo de la historieta volvió a resurgir en mi interior. Dibujé algunas cosas por mi cuenta totalmente limitadas a mi nula experiencia. Fue entonces cuando casualmente conocí a JOAN BOIX, ese gran profesional al que puedo considerar mi maestro. Entonces (y también actualmente) Boix tenía en Badalona un estudio con varios dibujantes. El me dijo muy acertadamente después de observar mis dibujos de aprendiz, que estaba aún bastante verde, pero que veía en mí muchas posibilidades de convertirme en profesional. Así fue, en efecto, y tras un tiempo de prueba en su



estudio, me proporcionó trabajos para realizar a lápiz. Así, casi sin darme cuenta, me vi inmerso en esta aventura de dibujar historietas.

P: ¿Qué trabajos se realizaban en el estudio de Joan Boix?

R: Todos los que caían: Aventuras, terror, policíaco, romántico, ficción...

P: Y tú, ¿En qué tema colaboraste?

R: En casi todos. Como ya he dicho, primero



a lápiz y más tarde a tinta, o sea, el dibujo completo.

P: ¿Eran trabajos para España o para el extranjero?

R: Para el extranjero. Yo hice policíaco para Francia, romántico para Inglaterra y Holanda, ficción para Alemania y diversos temas para Italia.

P: ¿Has publicado en España?

R: Sí, pero poco. Alguna historieta en "DELTA", "DOSSIER NEGRO", "RAMPA", "RAMBLA"...

P: ¿Proyectos inmediatos?

R: Me gustaría darme a conocer un poco más en España, por ello estoy realizando diversas historias de temas varios con guiones míos y alguna que otra adaptación. Cuando disponga de un buen surtido, pienso dirigirme a los editores del país para negociar su publicación. Espero que haya suerte.

Te la deseamos sinceramente. Bien, seguro que Bultó podría contarnos muchas cosas más sobre su trabajo tanto español como europeo, pero lo más importante creemos que ha quedado bien explicado.

A continuación publicamos una historieta suya totalmente inédita, adaptada de un relato de ALPHONSE DAUDET, de la que es autor en guión y dibujos. Estamos seguros de que el lector quedará maravillado por la gran calidad gráfica de MIGUEL BULTO.



Realizó la entrevista:  
J. Guasch







EL PEQUEÑO DELFÍN ESTÁ ENFERMO,  
EL PEQUEÑO DELFÍN VA A MORIR...

LA REINA NO PUEDE OCULTAR SU DOLOR  
Y LLORA AMARGAMENTE AL LADO  
DE SU HIJO.

MI SEÑORA REINA, ¿POR  
QUÉ LLORÁIS? ¿CREÉIS  
ACASO QUE ME VOYA  
MORIR?



NO LLORÉIS, MI SEÑORA  
REINA; OLVIDÁIS QUE  
SOY EL DELFÍN, Y QUE  
LOS DELFINES  
NO PUEDEN  
MORIR ASÍ.

LA REINA SOLLO-  
ZA AÚN MÁS FIER-  
TE Y EL PEQUEÑO  
DELFÍN EMPIEZA  
A ESPANTARSE.



¡EH! NO QUIERO QUE LA  
MUERTE VENGA A BUSCARMÉ.  
¡LORENÉS! ¡LORENÉS!... DÉ-  
JAME VER TU ESPADA, LO-  
RENÉS. SI LA MUERTE  
VIENE A BUSCARMÉ, HA-  
BRA QUE MATARLA,  
¿NO ES CIERTO?

SÍ, MONSEÑOR





MI SEÑORA MADRE, ¿OS DAIS CUENTA? LORENÉS IMPEDIRÁ CON SU ESPADA QUE LA MUERTE VENGA A LLEVARME.



EN AQUEL MOMENTO, EL CAPELLÁN SE ACERCA AL PEQUEÑO DELFÍN Y LE HABLA LARGO RATO EN VOZ BAJA.



COMPRENDO PERFECTAMENTE LO QUE ME DICE, SEÑOR CURA; PERO, EN FIN, ¿NO PODRÍA MORIR MI AMIGO BEPPÒ EN MI LUGAR DÁNDOLE MUCHO DINERO?...



EL CAPELLÁN CONTINÚA HABLÁNDOLE EN VOZ BAJA Y EL ...



... PEQUEÑO DELFÍN SE MUESTRA CADA VEZ MÁS SORPRENDIDO.

TODO ESTO QUE ME DICE ES MUY TRISTE, SEÑOR CURA; PERO HAY UNA COSA QUE ME CONSUELA, Y ES QUE ALLÁ ARRIBA, EN EL PARAÍSO, SEGUIRÉ SIENDO EL DELFÍN...



POR TERCERA VEZ EL CAPELLÁN SE INCLINA Y LE HABLA LARGAMENTE EN VOZ BAJA, EN MEDIO DEL DISCURSO, EL NIÑO REAL LE INTERRUMPE COLÉRICO.

¡ENTONCES, SER DELFÍN NO CUENTA PARA NADA!



Y, SIN QUERER OÍR MÁS, EL PEQUEÑO DELFÍN LLORA AMARGAMENTE.





# ¿POR QUIÉN VOTAS TÚ?

por BUDA

...Y NO SOLO LO DICHO ANTERIORMENTE,  
SINO QUE QUIERO SOLUCIONAR  
EL PARO...



... SOLUCIONAR EL PROBLEMA  
DE LAS DROGAS...



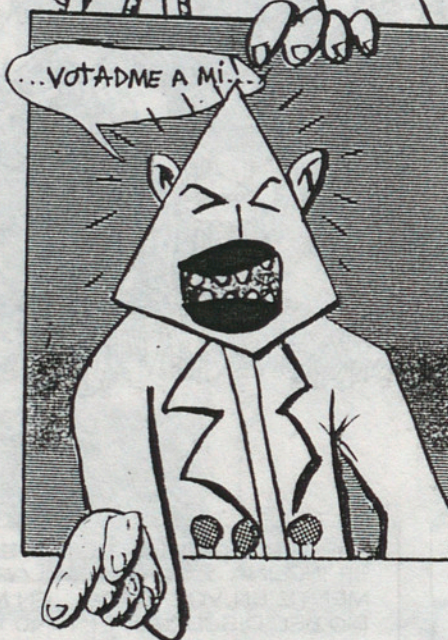
...BORRAR DEL PN'S LA DELINCUENCIA,  
CORRAR TODOS ESOS PELOS LARGOS  
Y ESAS  
CRESTAS...



...EN DEFINITIVA, YO SOY LA  
SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS  
QUE NOS AFECTAN...



...VOTADME A MÍ...



...Y TODOS  
GANAREMOS!



DESPUÉS DE PRONUNCIAR SU MITING...

¡O PAPA, HAS ESTADO  
GENIAL!

GRACIAS



YA VES HIJO, LAS MENTIRAS QUE  
TIENE UNO QUE DEIR  
PARA PODER VIVIR  
DEL CUENTO, ANDA  
DAME UNA CALADA

¡TONA PAPI!



BUDA

ADIOS



COLECCION

COMIC 72

1

64 Págs.  
Blanco y Negro  
21,5x28 cms.  
P.V.P. 550 PTAS.

CUIDADA EDICIÓN  
DEL PROPIO AUTOR

# homenaje: GRANDES de lo MACABRO

ADAPTACIONES EN COMIC DE

H. P. LOVECRAFT

G. A. BECQUER

A. C. DOYLE

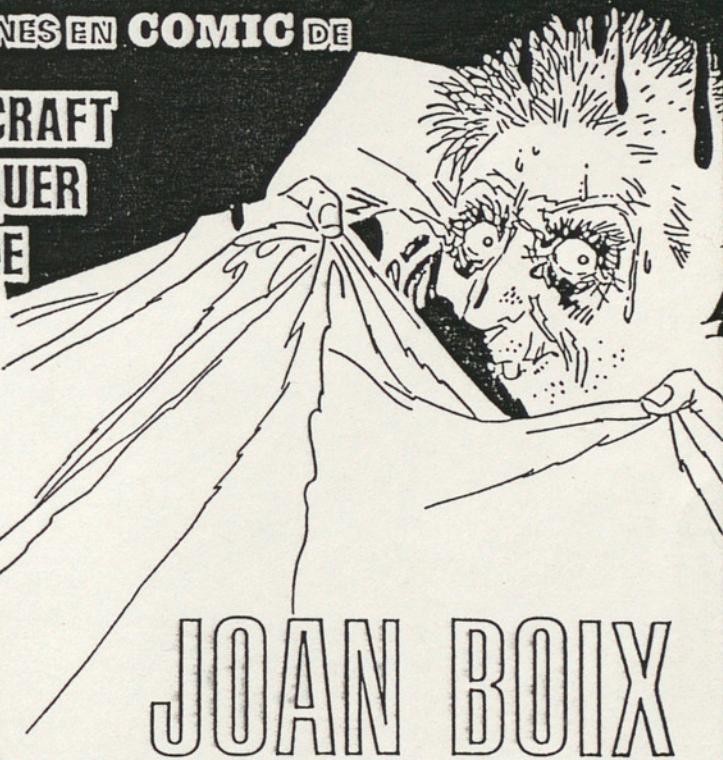
E. A. POE

F. KAFKA

V. HUGO

H. IRIS

R. BLOCH



JOAN BOIX

UNA JOYA ÚNICA PARA  
LOS AMANTES DEL TERROR

homenaje:  
GRANDES de  
lo MACABRO

OCHO HISTORIAS COMPLETAS MAGIS-  
TRALMENTE ILUSTRADAS POR

JOAN BOIX

**¡¡¡IMPORTANTE!!**  
SI QUIERES OBTENERLO  
DEDICADO Y CON UN  
DIBUJO ORIGINAL EN  
EL PROPIO ÁLBUM, ENVÍA  
UN CHEQUE POR 600: PTS.  
(550 + 50 DE GASTOS ENVÍO)  
EN EL DOMICILIO DEL AUTOR:  
JOAN BOIX  
C/ JULIO GARRETA, 6, 1º 2ª  
BADALONA



¡OYE, TÚ!  
COMO NO TE COM-  
PRES EL PRÓXIMO  
NÚMERO...  
¡DISPARO!!!

