

fanzine-revista
de
COMICS



Nº 2 - JULIO 1986



EDITORIAL

¡Hola, amigos!

Como prometimos en nuestro número anterior, podréis ver que en éste abundan más las historietas que la ilustración.

Además, iniciamos una sección que denominaremos: "AL DESCUBIERTO" y estamos seguros de que será del agrado de muchos por su gran interés tanto para el aficionado, el profesional y estudiosos del cómic.

En el próximo número empezaremos a publicar los mejores dibujos que vayamos recibiendo por parte de los niños. (Ver NÚMERO 1)

Por otro lado, nos hemos desplazado a Tarragona, concretamente a Esplugues de Francolí, donde reside un veterano profesional: MIGUEL BULTÓ, a quién damos las gracias por concedernos una entrevista, la cual publicamos junto a una historieta suya, titulada: "LA MUERTE DEL DELFIN", hermosa adaptación de un relato de ALPHONSE DAUDET.

Para terminar, y como ya tenemos las vacaciones encima, os deseamos a todos que las disfrutéis lo mejor posible y...

¡Hasta pronto!

Edita: ARTISTUDIO

Redacción:

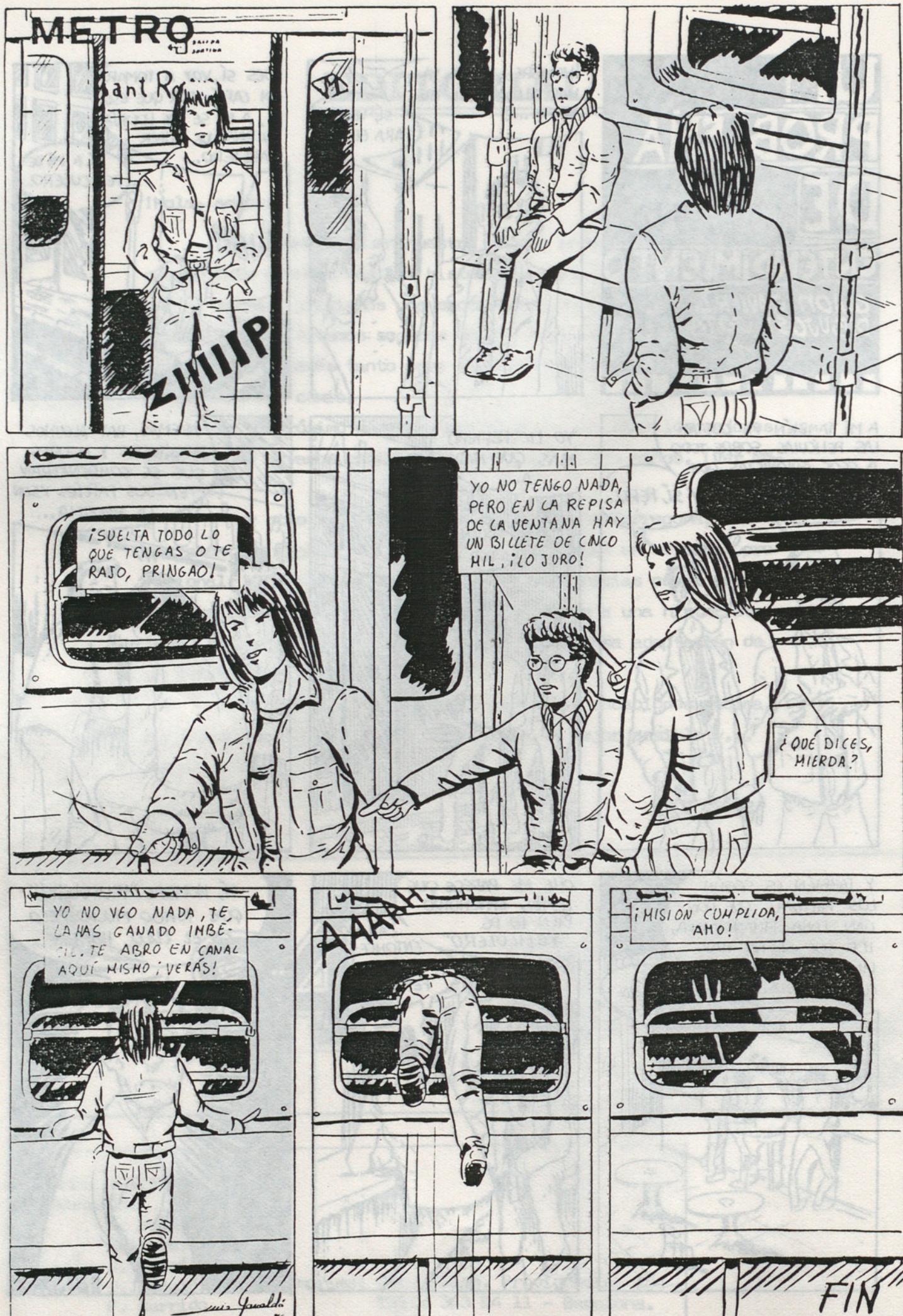
E. Valdezate
Solvorein
J. García
J. Segalés
P. Garrido

Imprime: Copy Flash. Providencia, 164
Tel.: 383 94 11 - Badalona.

UN PROBLEMA DE ENTENDIMIENTO

GUIÓN: JAVIER L.
DIBUJOS: JOTA





ANDRES GARCIA



clases de dibujo COMICS

INFORMACIÓN: ARTISTUDIO
COLL Y PUJOL, 152, ENTLO 1º
(ESC.A) - BADALONA-
(TARDES DE 5 a 8)

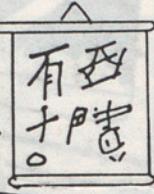
anuncios
en

tel: 384 33 86



Aventura en un restaurante

J. LOPEZ







A. DELGADO



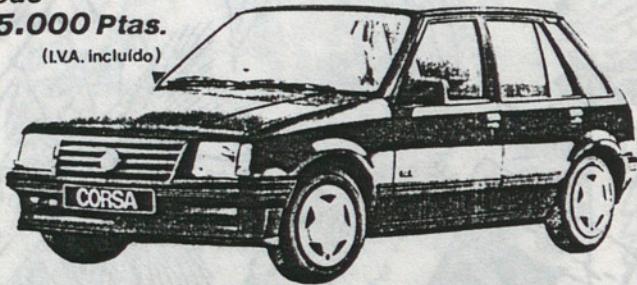


VENGA A VERLOS...

SON LOS MAS JOVENES
DEL MERCADO

Los Opel Corsa en 3,4 y 5 puertas.

Desde
845.000 Ptas.
(I.V.A. incluido)



AUTOMOVILES CONESA
SERVICIO OPEL

Avda. Alfonso XIII, 43-47 - Tel. 387 88 04
BADALONA

Gráficas GONGRAF

ABIERTO SABADOS TODO EL DIA

crumo...

PAPERERIA TÉCNICA

Alfons XII, 43
Tel. (93) 384 12 00

BADALONA
(Barcelona)



Distribuidor oficial de GISPERT S. A.
comercial gosan

Cajas Registradoras
Máquinas oficina y Balanzas
Venta y Reparación
Abonos, Papel, y Accesorios
PHILIPS - CASIO - HUGIN

Julio Garreta, 4

384 25 61

BADALONA

BAR - GRANJA HELADERIA

CAROL

President Companys, 45-49
Teléfono 384 68 01

Badalona

VIDEO CLUB

CINEMA-IV

Coll y Pujol, 190
TEL. 399 61 04

BADALONA

**SE VENDE
(oportunidad)**

Magnífica parcela con pinos en urbanización VALLCANERA PARK (Sils-Gerona) 29.405,25 plm². Precio: 1.500.000^{,-} Entrada: 500.000^{,-}, resto facilidades. Tel.: 384 33 86

LIBRERIA - PAPELERIA

COMIC ART

Conde de Borrell, 118
Tel. 323 25 97
08015 Barcelona

ELECTRODOMÉSTICOS

electro&dit
DE BLANCS C.

Division **Miele**

JULI GARRETA, 6 - TELS. 389 25 16 Y 389 24 58 BADALONA

copy FLASH

Providència, 164
Telèfon 383 94 11
BADALONA

Copisteria
Ampliacions
Reduccions
Còpies color
Enquadernació
Plastificats
Còpies plànols
Targeteria
Revelats fotos
Rodets fotos

PAPERERIA-LLIBRERIA

anna

FRANCESC MACIÀ, 15 TEL: 384 16 62

- BADALONA -

¡AHORA EN LLOREDA!

CRISTALERIAS

otón-2



Le ofrecemos nuestros servicios en:

- Venta y colocación de vidrio plano ● Instalaciones "Securit"
- Cristales blindados ● Vidrios cámara Anti-Ruido
- Carpintería aluminio ● Ceramismo galerías
- Mamparas baño ● Espejos para baño
- Espejos para murales y decoración
- Espejos de todas clases
- Ceramismo de despachos y oficinas
- Decoración en general

Extensa exposición de nuestros productos
¡Hacemos Presupuestos sin compromiso!
Máximas facilidades de pago, hasta 42 meses —sin entrada—

Avda. Catalunya, 1-2 local 2 - Tel. 388 29 89
Y TAMBIEN EN
Calle San Isidro, 9 (junto estación RENFE) - Tel. 384 30 90 - BADALONA



Cambalache
Pizzeria - Parrilla Argentina

C/. Conquistador, 139
Badalona
Tel. 384 43 09

COMUNICAMOS A NUESTRA DISTRINGUIDA CLIENTELA
QUE DISPONEMOS DE 40 NUEVAS PLAZAS
PARA QUE USTED NO SE QUEDA SIN CENAR UN SABADO POR LA NOCHE.
ADEMÁS, A PARTIR DE AHORA LOCAL CLIMATIZADO
Y LES RECORDAMOS AL MISMO TIEMPO, QUE
DISPONEMOS DE UNA EXTENSIMA CARTA DE PLATOS PARA LLEVAR.

Sony Servicio Badalona

ASISTENCIA TECNICA AUTORIZADA

SONY
SONY
SONY

San Carlos, 2 (Fin calle Mar)
Teléfono: (93) 384 67 08
Badalona (Barcelona)

VENTA COMPONENTES ELECTRONICOS

Sevilla
tv·auto/radio

Avda. Alfonso XIII, 18-20 - Tel. 387 65 54 - Badalona

SALON PARA BANQUETES

Marquina
RESTAURANT

Alfonso XII, 104 - Tel. 387 42 68

BADALONA

VIDEODOO

EL VIDEO CLUB DE BADALONA



Avgda. President Companys, 112-116
Tel. 384 44 89 BADALONA

-al descubierto-

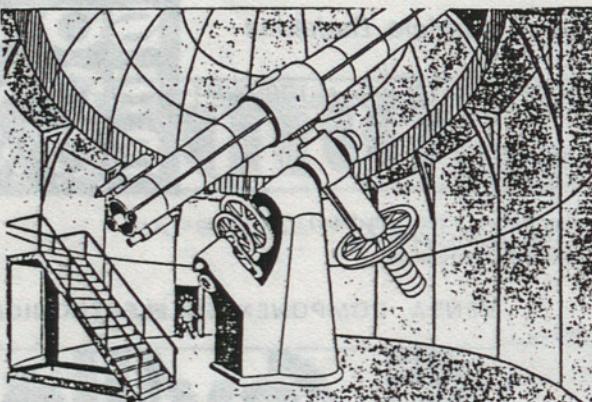
Esta sección no tratará más que de eso: de poner "AL DESCUBIERTO" a ciertos profesionales de la historieta, que a veces (o por costumbre) recurren a la inspiración o plagio de otros artistas, bien a través de copia, calcadora o ampliadora.

Aquí tenemos un caso: MANUEL VÁZQUEZ, conocido dibujante español, autor de "Las hermanas Gilda", "Anacleto", "Feliciano", etc... En una historieta de su personaje "Ali-Oli", se ha inspirado descaradamente del indiscutible maestro de la llamada línea clara: HERGE, autor del archifamosísimo "TINTIN".

Como podréis ver en las ilustraciones, la semejanza habla por sí sola. Las causas que mueven a un dibujante a copiar son muchas, destacando la falta de imaginación... aunque en este caso, prefiero opinar que VÁZQUEZ recurrió a los álbumes de "TINTIN" por ser una fuente inagotable de documentación y detalle. Pero aún así, un buen dibujante debe recurrir a la fotografía si quiere documentarse con toda exactitud, pues bien sabido es que uno no puede inventarse según qué cosas, como por ejemplo un animal, un vehículo... Pongamos por caso un modelo determinado de coche. Por más imaginación y retentiva que tenga un dibujante, tal coche no puede salir a la perfección, por lo que la fotografía se hace indispensable.

Pero VÁZQUEZ no es el único profesional que hoy ponemos en evidencia. Hay más, muchos más... lo iremos viendo en los próximos números.

- López Domingo -



"TINTÍN" DE HERGÉ.

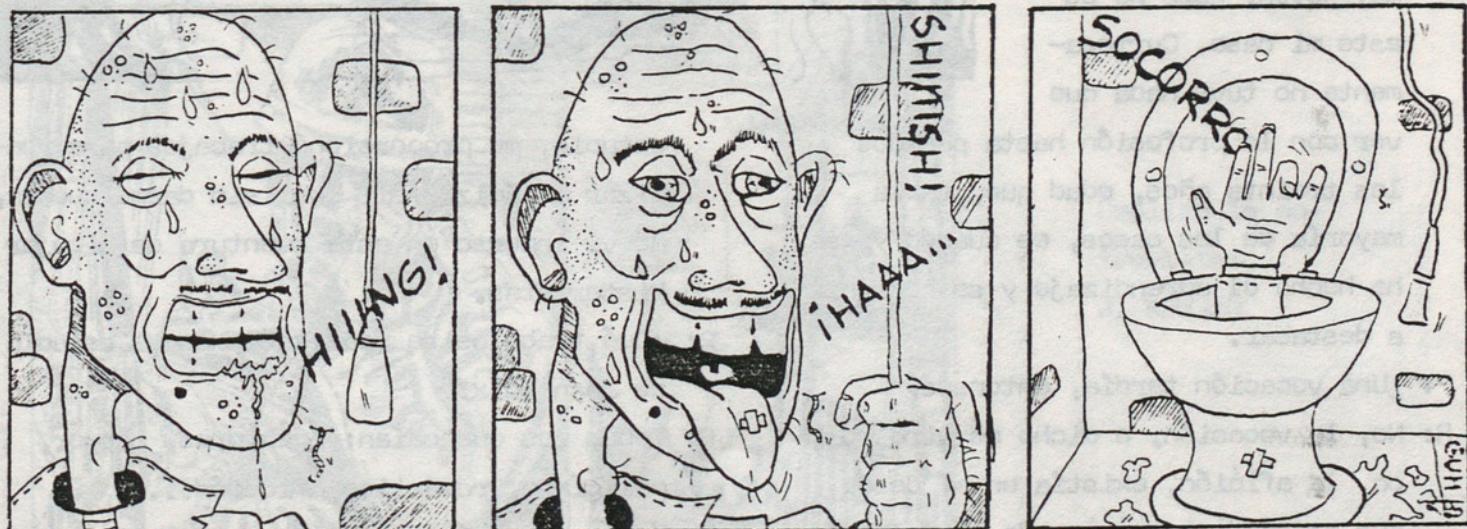
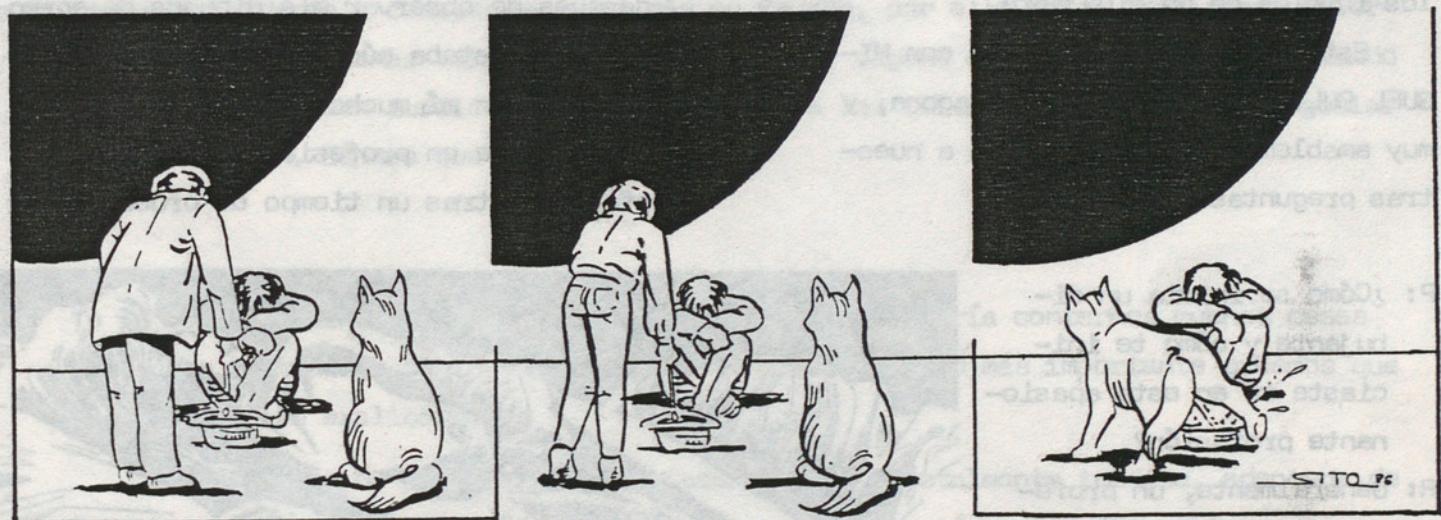
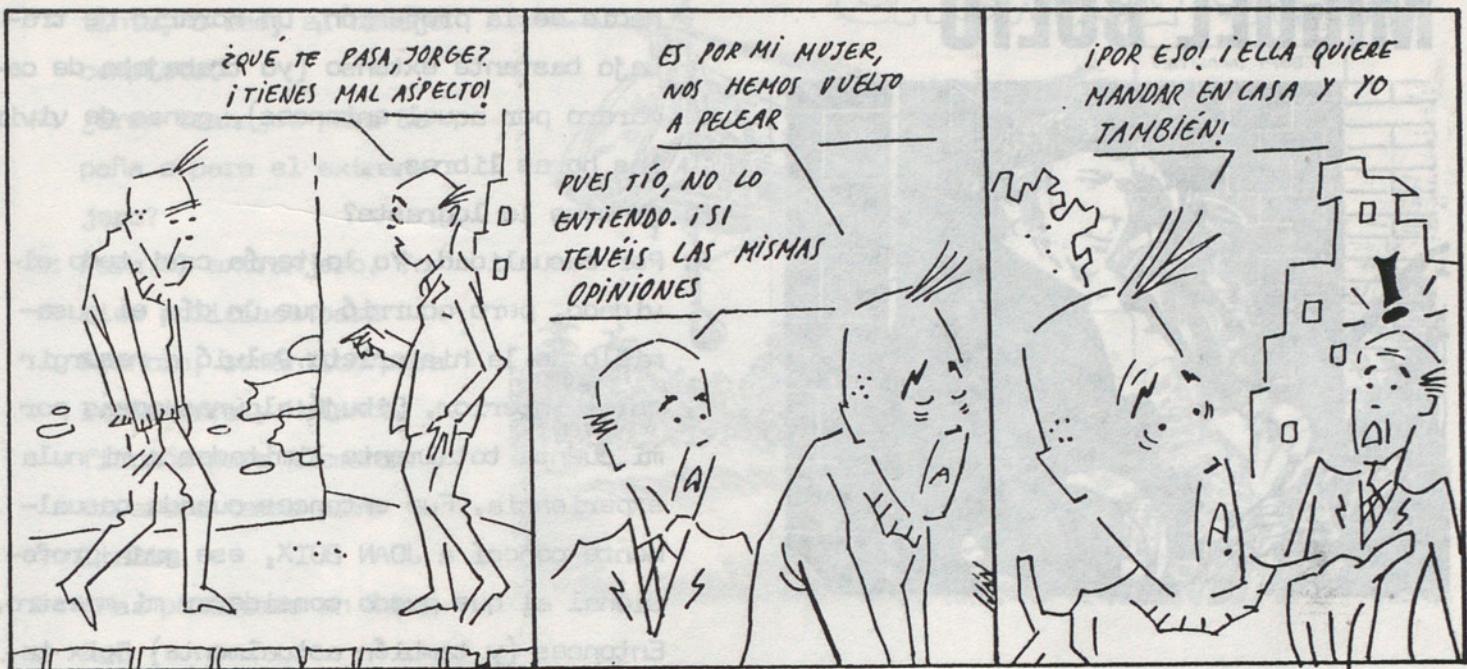
¡Por los anillos de Saturno que tienes razón! Es una araña con todas las características.



¡Qué extraordinario! Es extraordinario. Tiene las características de la "Aranea Fasciata"... Pues no... Es una "Epeira Diadema", una enorme "Epeira Diadema".



"ALI-OLI" DE MANUEL VÁZQUEZ.



MIGUEL BULTÓ



Creo que a cualquier aficionado a la historieta puede interesarle conocer los inicios de un dibujante.

Esta vez hemos contactado con MIGUEL BULTÓ, residente en Tarragona, y muy amablemente ha respondido a nuestras preguntas:

P: ¿Cómo se inicia un dibujante y cómo te iniciaste tú en esta apasionante profesión?

R: Generalmente, un profesional de la historieta inicia sus actividades muy joven, pero no es este mi caso. Curiosamente no tuve nada que ver con la profesión hasta pasados los treinta años, edad que, en la mayoría de los casos, es cuando ya se ha hecho el aprendizaje y se comienza a destacar.

P: ¿Una vocación tardía, entonces?

R: No, la vocación, o dicho de otro modo, la afición, existía en mí desde que empecé a tener uso de razón, pero claro, todo son dificultades:

vivir alejado de la ciudad, no conocer a nadie de la profesión, un horario de trabajo bastante extenso (yo trabajaba de camarero por aquel entonces), ganas de vivir las horas libres...

P: ¿Y cómo lo lograste?

R: Por casualidad. Yo lo tenía casi todo olvidado, pero ocurrió que un día el gusano de la historieta volvió a resurgir en mi interior. Dibujé algunas cosas por mi cuenta totalmente limitadas a mi nula experiencia. Fue entonces cuando casualmente conocí a JOAN BOIX, ese gran profesional al que puedo considerar mi maestro. Entonces (y también actualmente) Boix tenía en Badalona un estudio con varios dibujantes. El me dijo muy acertadamente después de observar mis dibujos de aprendiz, que estaba aún bastante verde, pero que veía en mí muchas posibilidades de convertirme en profesional. Así fue, en efecto, y tras un tiempo de prueba en su



estudio, me proporcionó trabajos para realizar a lápiz. Así, casi sin darme cuenta, me vi inmerso en esta aventura de dibujar historietas.

P: ¿Qué trabajos se realizaban en el estudio de Joan Boix?

R: Todos los que caían: Aventuras, terror, policiaco, romántico, ficción...

P: Y tú, ¿En qué tema colaboraste?

R: En casi todos. Como ya he dicho, primero

a lápiz y más tarde a tinta, o sea, el dibujo completo.

P: ¿Eran trabajos para España o para el extranjero?

R: Para el extranjero. Yo hice policiaco para Francia, romántico para Inglaterra y Holanda, ficción para Alemania y diversos temas para Italia.

P: ¿Has publicado en España?

R: Sí, pero poco. Alguna historieta en "DELTA", "DOSSIER NEGRO", "RAMPA", "RAMBLA"...

P: ¿Proyectos inmediatos?

R: Me gustaría darme a conocer un poco más en España, por ello estoy realizando diversas historias de temas varios con guiones míos y alguna que otra adaptación. Cuando disponga de un buen surtido, pienso dirigirme a los editores del país para negociar su publicación. Espero que haya suerte.



Te la deseamos sinceramente. Bien, seguro que Bultó podría contarnos muchas cosas más sobre su trabajo tanto español como europeo, pero lo más importante creemos que ha quedado bien explicado.

A continuación publicamos una historieta suya totalmente inédita, adaptada de un relato de ALPHONSE DAUDET, de la que es autor en guión y dibujos. Estamos seguros de que el lector quedará maravillado por la gran calidad gráfica de MIGUEL BULTO.



Realizó la entrevista:
J. Guasch



EL PEQUEÑO DÉLFÍN ESTÁ ENFERMO,
EL PEQUEÑO DÉLFÍN VA A MORIR...

LA REINA NO PUEDE OCULTAR SU DOLOR
Y LLORA AMARGAMENTE AL LADO
DE SU HIJO.

MÍ SEÑORA REINA, ¿POR
QUÉ LLORAIS? ¿CREEÍS
ACASO QUE ME VOYA
MORIR?



NO LLORÉIS, MI SEÑORA
REINA; OLVIDAIS QUÉ
SOY EL DÉLFÍN, Y QUÉ
LOS DÉLFINES
NO PUEDEN
MORIR ASÍ.

LA REINA SOLLOZA
AÚN MÁS FUERTE Y EL PEQUEÑO
DÉLFÍN EMPIEZA
A ESPANTARSE.



¡EH! NO QUIERO QUE LA
MUERTE VENGA A BUSCARME.
¡LORENÉS! ¡LORENÉS!... DÉ-
JAME VER TU ESPADA, LO-
RENÉS. SI LA MUERTE
VIENE A BUSCARME, HA-
BRA QUE MATARLA,
¿NO ES CIERTO?

SÍ, MONSEÑOR





EN AQUEL MOMENTO, EL CAPELLÁN SE ACERCA AL PEQUEÑO DELFÍN Y LE HABLA LARGO RATO EN VOZ BAJA.



COMPRENDO PERFECTAMENTE LO QUE ME DICE, SEÑOR CURA; PERO, EN FIN, ¿NO PODRÍA MORIR MI AMIGO BEPPO EN MI LUGAR DÁNDOLE MUCHO DINERO?...



...PEQUEÑO DELFÍN SE MUESTRA CADA VEZ MÁS SORPRENDIDO.

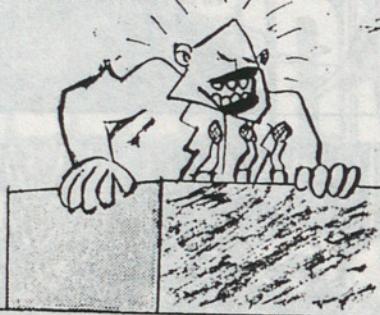
TODO ESTO QUE ME DICE ES MUY TRISTE, SEÑOR CURA; PERO HAY UNA COSA QUE ME CONSUELA, Y ES QUE ALLÁ ARRIBA, EN EL PARAÍSO, SEGUÍRE SIENDO EL DELFÍN...



Y, SIN QUERER OÍR MÁS, EL PEQUEÑO DELFÍN LLORA AMARGAMENTE.

¿POR QUIÉN VOTAS TÚ?

... Y NO SOLO LO DICHO ANTERIORMENTE,
SINO QUE QUIERO SOLUCIONAR
EL PARO...



... SOLUCIONAR EL PROBLEMA
DE LAS DROGAS...



... BORRAR DEL PAÍS LA DELINCUENCIA,
CORTAR TODOS ESOLOS PELOS LARGOS
Y ESAS CRESTAS...



... EN DEFINITIVA, YO SOY LA
SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS
QUE NOS AFETAN...



... POR ESE MOTIVO...



DESPUÉS DE PRONUNCIAR SU MITIN...

¡O PAPÁ, HAS ESTADO
GENIAL



YA VES HIJO, LAS MENIRAS QUE
TIENE UNO QUÉ DECIR
PARA PODER VIVIR
DEL CUENTO, ANDA
DAME UNA CALADA

TONA PAPI



BUDA

ADIOS

● COLECCIÓN
COMIKÉ 1

**Homenaje:
GRANDES de
lo MACABRO**

64 Págs.
Blanco y Negro
21,5x28 cms.
P.V.P. 550 PTAS.

CUIDADA EDICIÓN
DEL PROPIO AUTOR

ADAPTACIONES EN COMIC DE

H. P. LOVECRAFT
G. A. BECQUER
A. C. DOYLE
E. A. POE
F. KAFKA
V. HUGO
H. IRIS
R. BLOCH

JOAN BOIX

UNA JOYA ÚNICA PARA
LOS AMANTES DEL TERROR



OCHO HISTORIAS COMPLETAS MAGIS-
TRALMENTE ILUSTRADAS POR

JOAN BOIX

¡IMPORTANTE!
SI QUIERES OBTENERLO
DEDICADO Y CON UN
DIBUJO ORIGINAL EN
EL PROPIO ÁLBUM, ENVÍA
UN CHEQUE POR 600 PTAS.
(550 + 50 DE GASTOS ENVÍO)
EN EL DOMICILIO DEL AUTOR:
C/ JULIO GARRETA, 6, 1º 2º
BADALONA



pepe parr 85