

[illegible]

1. **El mundo es un teatro.** La vida es una representación, y cada uno de nosotros es un actor en esta obra. No debemos preocuparnos demasiado por el resultado, sino disfrutar del proceso.

2. **La vida es un viaje.** No se trata de llegar a un destino, sino de disfrutar del camino. Cada experiencia, por pequeña que sea, es una oportunidad para aprender y crecer.

3. **El tiempo es un recurso limitado.** No lo desperdicies en cosas que no importan. Prioriza lo que realmente vale la pena y disfruta cada momento.

4. **La felicidad no es un destino.** No es algo que se alcanza al final de un camino, sino un estado de ánimo que puede encontrarse en cualquier momento de la vida.

5. **El amor es la fuerza más poderosa.** Puede cambiar el mundo, sanar heridas y unir a las personas. No tengas miedo de abrirte al amor y de permitirte ser amado.

6. **La vida es una oportunidad.** No la tomes a la ligera. Aprovecha cada día como si fuera el último, porque lo es.

7. **El éxito no es el objetivo final.** El verdadero éxito radica en encontrar propósito y significado en la vida, independientemente de los logros materiales.

8. **La vida es un regalo.** No lo desprecies. Agradece cada día por lo que tienes y por las oportunidades que se presentan.

9. **El mundo es un libro.** Si no lees, no sabrás lo que contiene. Explora, aprende y descubre todo lo que el mundo tiene para ofrecerte.

10. **La vida es una aventura.** No tengas miedo de salir de tu zona de confort y de probar cosas nuevas. La vida está hecha para ser vivida.

Gran expectación habían producido las primeras maquetas de Los Niños Carbura-
dores que no-sonaron en Radio 3 y Licuadora R.O.Habia,pues,ganas por verles
y esto hizo que el relativamente pequeño recinto del Taxi Club se llenara de
subnormales y demás gonoideas/ironia oculta ironia sobre algo evidente no
vale la pena malgastar más que esa palabra que hace que la ironia sea ironia y
oculta/~~Txxx~~ Con una media hora de adelanto sobre el horario previsto,empezó el
concierto.El primer tema consistia en un niño interpretando una canción tradi-
cional nuevocaledoniense a la guitarra ahui mientras dos niñas a su espalda
machacaban el suelo con saladradoras eléctricas pasadas por amplificadores,lo
que provocaba que el pobre niño no se oyerá nada de nada.En la segunda pieza,
un bajo a todo volumen repetía incansablemente la misma nota,mientras las niñas
azotaban al público,ofreciendo un ambiente de clara influencia tereguisiana sin
desdeñar sus gustos por Direb,Utyard y Protiliano.A la tercera pieza,una especie
de sinfonia ruidosa interpretada por algodon en rama,l as primeras filas se ava-
lanzaron sobre las niñas y se las llevaron a nadie sabe donde,(habrá que mirar
la sección de sucesos del periódico de mañana)mientras los niños desaparecia cor-
el rols no sin antes recoger el dinero de la entrada.En resumen,una velada en-
trañable.&º"/(&_¿?!\$%=>=%\$!?!¿_&)("/º"/(&_¿?!\$%=>=%\$!?!¿_&)("/º"/)&_¿?!\$%=>=Ñ\$!?!¿
NOTICIAS:Nuevo lp de los Negros Hambrientos,coincidiendo con su gira nacional.
º"/(&_¿?!\$%=>=%\$!?!¿_&)("/º"/(&_¿?!\$%=>=%\$!?!¿_&)("/º"/(&_¿?!\$%=>=%\$!?!¿_&)("/º"
Porque no hay revistillas,vulgo fanzines,de literatura,solo revistas de esas
caras délite de a quinientas cucas como mínimo.Sin embargo,los escritores son
tan insultables,tan burlables,tan execrables como los músicos o los dibujantes
de comic.º"/(&_¿?!\$%=>=%\$!?!¿_&)("/º"/(&_¿?!\$%=>=%\$!?!¿_&)("/º"/(&_¿?!\$%=>=%\$!?!¿_&)

23 de enero, a las 7,30 de la tarde en el Auditorio Mallinder
a cargo de la corporación musical del Ayuntamiento de ~~Xixterre~~
se interpretarían las siguientes piezas:

pieza a capella por el coro de cantors mudos de la escuela de Viena
incineración de las cinco primeras filas

?&&_(&&/_(& &_(&&POEMA!&\$"!/?(¿)_&"/()&_¿?!\$%&=&=%\$!?!¿¿_&)/("&"/()&_¿?!\$%&=&=\$!?!¿¿_&)
Ja imperece Cierta es que el hombre del puro habló.Era una comida
ti-ka de las nueve obscura,¿Como no iba a serlo siendo nueve los comenales allí
ka-ti muerte + obscena,¿Como no iba a serlo siendo nueve los comenales allí
ki-ta reuñidos,¿Afortunadamente, salimos al jardín.En el jardín.
ka-ti reuñidos,¿Afortunadamente, salimos al jardín.En el jardín.

23 SKIDOO

HARRY PARCH

NEGATIVLAND

ප්‍රභූ

ප්‍රථම

داد

ප්‍රාදේශීය

¡¡ VOLVEREMOS !!

ප්‍රභූ

0303

FACCION DADA DE TERRASSA

DADA

NOT

DEAD

adap

2382

subscriptbase a dada

EL DADA NO HA MUERTO(OI OIII)

class

en Vents

N i O N

‘como dice el estudio,’

el dadas no esta

DOUCHAMP DADA NOT DEAD porque

DADA NO DE ADELDA DA NOME REDADA NO DE ADELDA DA NOME UERTE BARTHURCHAVANVOLTERA PERA HACE
ROSSUFRIEMENCUE NTROMUTS IMPALICOAULTLAU TLASIE TEMANTFIES TOS DADAVIAVATUSKESSUZANN

