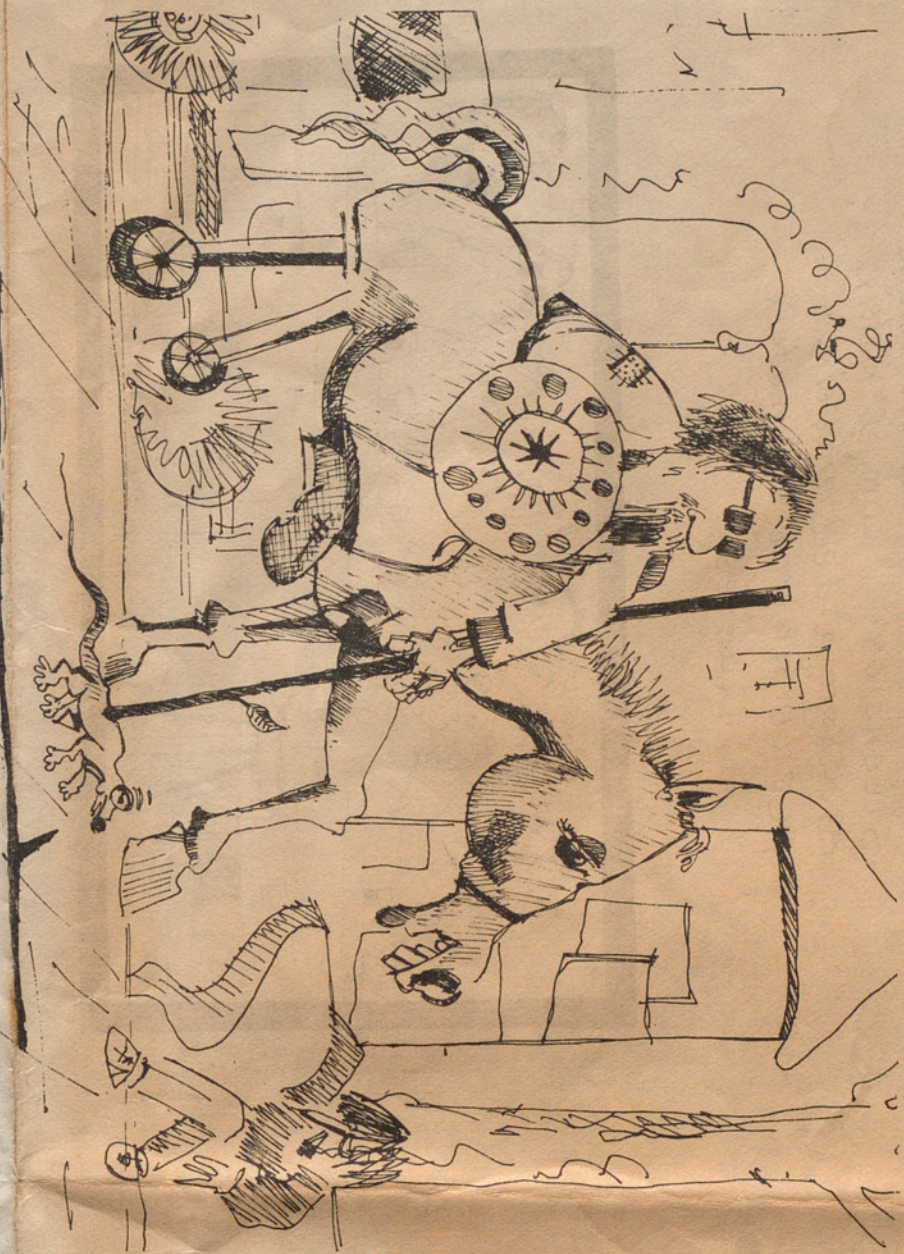


Numero 1



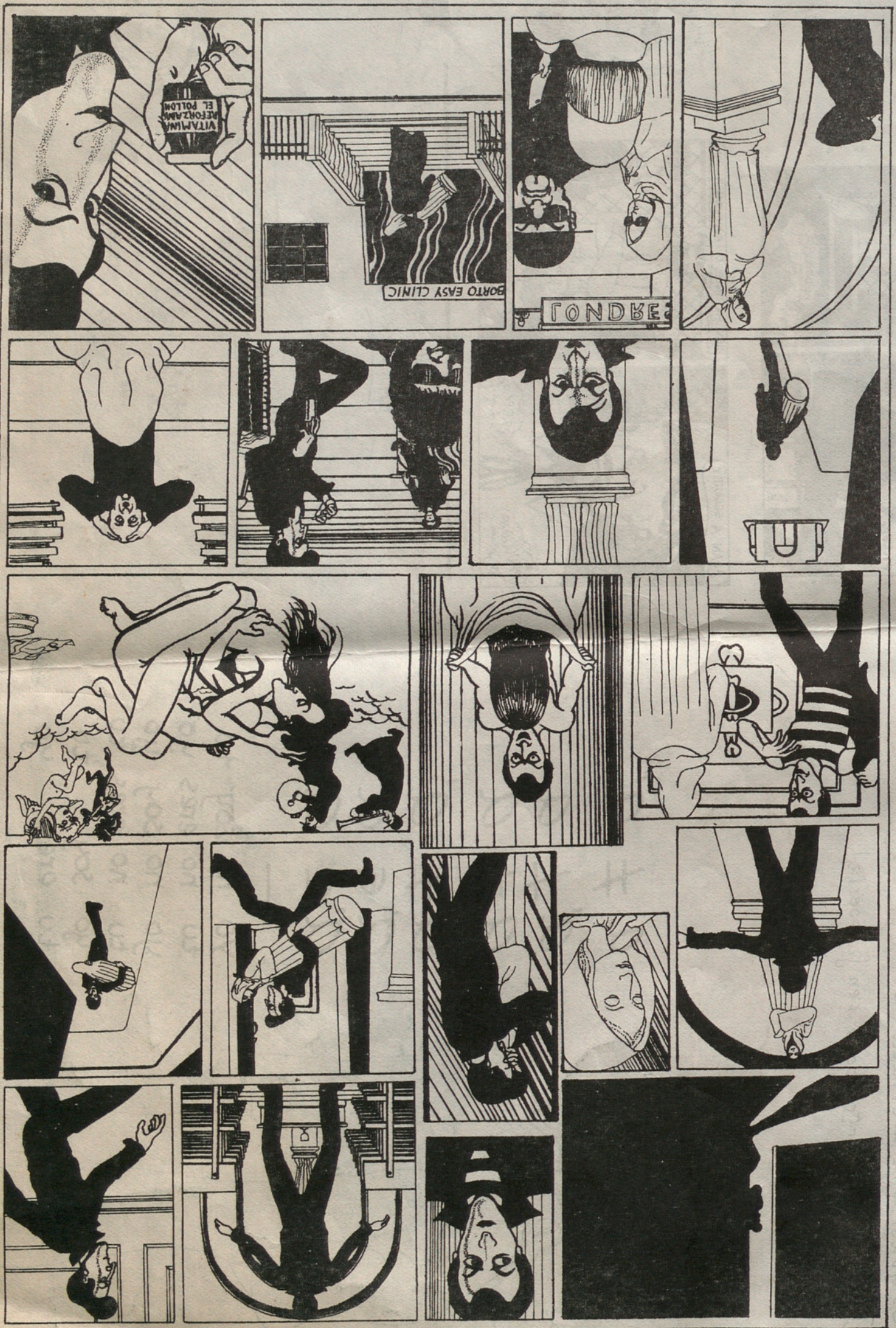
REBS UNA VIBRACIÓ, ... QUASI TOT-HOM COMENÇA IGUAL !!!!



...CADA 23 D'ABRIL, IGUAL...



ISMAEL MASQUE



... AUNQUE RECIBAMOS REFLEJOS DE UNA FUTURA
POSTERIDAD...

Seguimos siendo...
estando...
tan ciegos como antaño.

La pauta de la vida y la muerte todavía continua
existen grandes proyectos, grandes creaciones,
grandes asesinatos en masa...

La publicidad, la publicación,
referencias...
decisiones solutivas alternas,
circunstancias del "jour pel jour".

Sigo jugando con los vivos;
Los muertos no se dejan.

... Sigo vivo, jugando,
gano, pierdo, relincho, estornudo

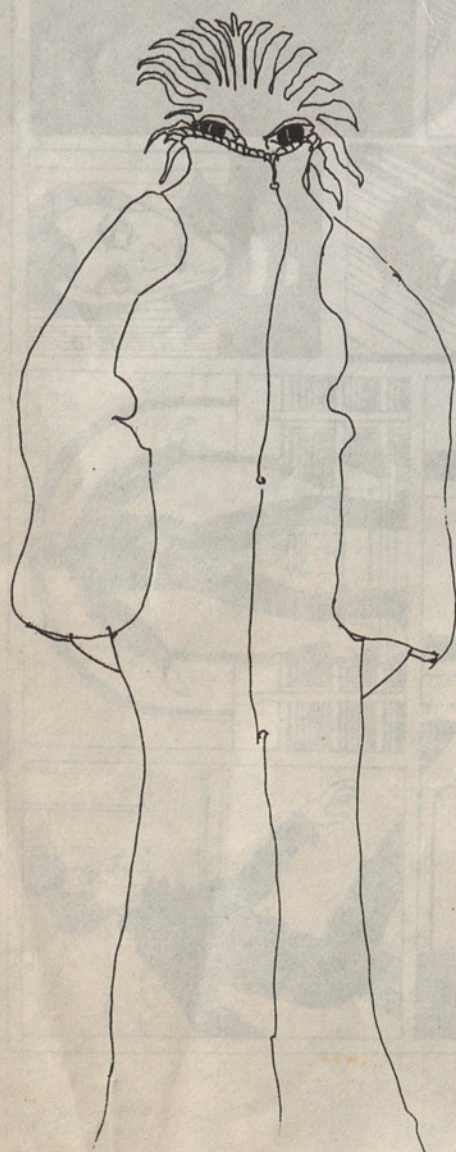
... El alquitrán sigue ahí, seguirá ahí, está ahí.
... juego con los vivos, los muertos no se dejan.

Por razones muy diversas, ... todas ellas para líricas,
sin amor, ... sigo asesinando mis senderos
que no haya huella, ... piso suave,
fomo romper vida dando a la vida un pisotón.
Piso suave como lo haría una araña por tus pechos
No como águila o gorrión,
como belleza pasajera, misteriosa, fría...

Lanzado al peligro y... Zass!
una equivocación y se termine todo...!
LOS MUERTOS NO SE DEJAN,

SIGO JUGANDO CON LOS VIVOS.

Es sentit els mots de las paraulas?...
Es quasi una averració oi?
Dons si i certs cops s'en fa poesia!



$a \neq a'$
 $a' \neq a$
 $a \neq a$
 $a' \neq a'$
 $a \in a'$
 $a' \in a$
—

yo no soy tu
tu no eres yo
yo no soy yo
tu no eres tu
yo soy tu
tu eres yo.

¡MA SENTU FRANK
ZAPPA!



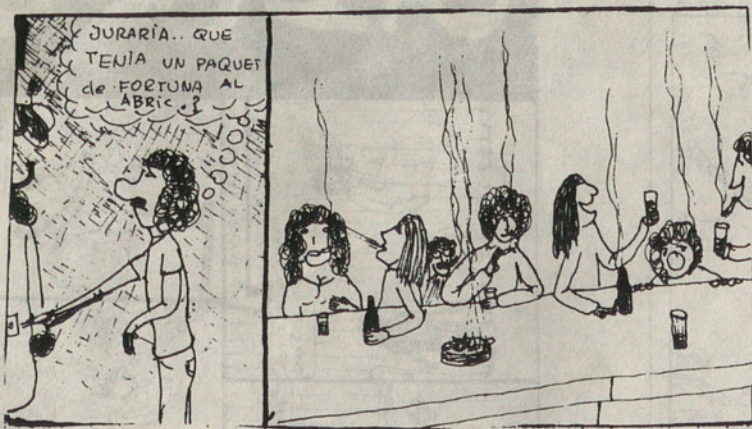
Indiscret, com ell mateix
Silencios, com ell mateix
es disgrega d'ell mateix
per tornar a ell mateix
Que és?



He estat a punt de desfer una al·lucinació:
LA TERRA.



M'astic convertin en un airdisiac habitant d'aquesta dimensió.



Tranquilamente fumo.
¿Por qué fumo?

Por fumar.

- ¡Oh, muchacho!, es que fumar por fumar es un vicio.

- Está usted muy equivocado es vicio.

¿De dónde viene el vicio?

- ¿De una vagina de goma arábiga?

- ¿De una Philishave?

- ¿De una mala acupuntura?

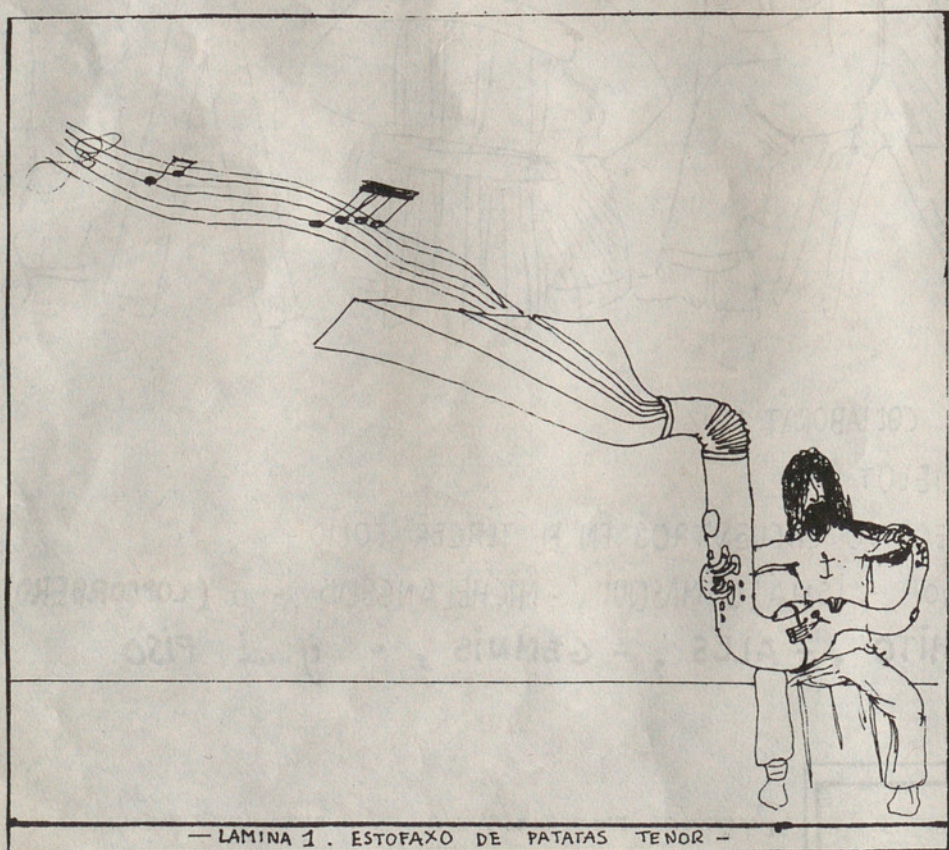
- ¿De una noche sin compañera?

¡Ni se sabe!

Se remonta a la mañana de los tiempos.

Incluso se han encontrado restos de vicios prehistóricos en Alemania.

¿Sii? Si. ¿Qué vicios tenían? Fumaban trompetas.



Vosaltros!

els que sou els amos,

els que sou demers!!!

creieu encara que es; voluntat?

consciència?

vocació?

MERDE!!!

LACREACIÓ ES FILLA D'ELLA MATEIXA!!!

REMEMORIA

CRÍTICA SESUDA DE LA ACTUACIÓN DE HOT PANOTXA

3 - 11 - 79

Se podría hablar de la actuación (de la música) de H.P. como de un amable puñetazo, de un golpe propinado directamente a la base del estómago con una mano enfoncada en un guante de seda blanda bordado pacientemente a base de años de trabajo. No se trata del típico ensayo de bolillos para mirar-admirar respetuosamente tipo Banda Taitana, Soy el Nuevo Larry Coryell, ni del trazo en la cabeza en plan Banda Del Barrio De Cemento Que Marginados que Somos. Y que conste, de buenas a primeras, que no tenemos nada contra los BISEJUL ni contra los BDBCHQS, hay grupos de los dos tipos que admiramos y escuchamos con placer, pero queremos decir que, para nosotros HOT PANOTXA son otra cosa. Ni advenedizos ni gente que quiere alardear de su virtuosismo...

...Y he aquí la historia y la sesuda crítica de H.P. y el Rock & roll (¡con CANET!) Erase una vez una princesita que vivía en el bosque, se llamaba H.P. y el Rock era su poderio. Caminaba yo por la calle cuando ¡do pronto!... "Soy un chico, soy un chico perdido en un adolequin adorando un icono feliz y, que imagen la de su movimiento alrededor del fuego! ¡Que fuego caliente el de la princesita de cristal! Siempre que sepa que los cinco enanitos Panotxa abandonan la casa, podre acercarme a ella.

Voy a decir los nombres de los PANOTXA, vosotros poned los adjetivos y las con-comitancias (mas conocidas como con-comitancias).

Robert Rovirosa. (alt) - Hierbomatofono d'Amore

Javi Moreno (manolenta) - Mixada de tren que se aleja

Jesús Sánchez (voz y similares) - Voz y similares, voz y similares, voz y...

Dumba (Palotazos) - Golpe en su estado

Jordi Marqués (Guitarras y Junco) - Caos sónico.

Los caballeros del Apocalipsis sopaban como el viento sobre las tumbas de H.P.

¿Habrá nunca un alambre estético? Creo que si mañana volviera al pasado moriría junto al rogado de mi madre.

Claro que... ¿Estamos aquí para hablar de H.P. o del revisor del tren de Bilbao? Pues yo creo que estamos aquí para...

claro.... ¿y?

Oiga, oiga, si, si, caballero, somos los RTBED films S.A. Por favor unas palabras para la fresa.

Ah!... yo... verá... si... claro... es que... si, si, si, si... si.

¿Y si le quito su H.P.?

pues me...

¿Y si le quito su (pensura)?

pues...

encuentros en el tercer folio

¡Que este es el cuarto!

¿Cuarto creciente?

¿Cuarto menguante?

HOT PANOTXA ni crece ni mengua

BLECSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS.

e insiste: "cronopio, cronopio, cronopio..."

no me golpees con esas orejas de PASHAROTE PASHAROTE PASHAROTE.

Me la encontré cuesta arriba y sin frenos y cuando estaba ya tan salido como el tubo de una mopa, en un alarde de exhibicionismo temerario

y con evidentes intenciones de ligar, la espeté a tocaparro: "¿Vamos a oír a HOT PANOTXA? ¿Hay rodillas capaces de aguantar esta genuflexión?"

NO, no, y rotundamente no. ¡Este es el fracaso absoluto del "COLECTIVO ENCUENTROS EN EL TERCER FOLIO!"

NUAGE

GOLFUS SLIM

DR. SUEÑO

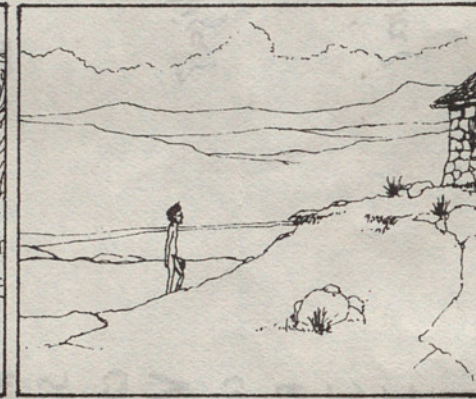
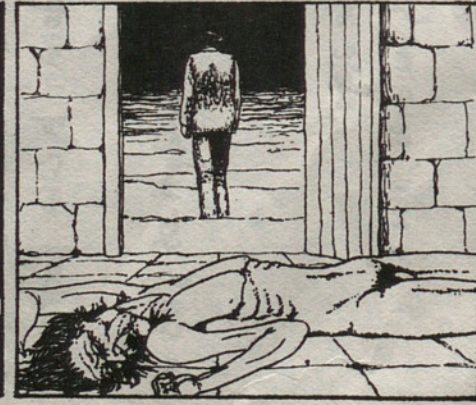
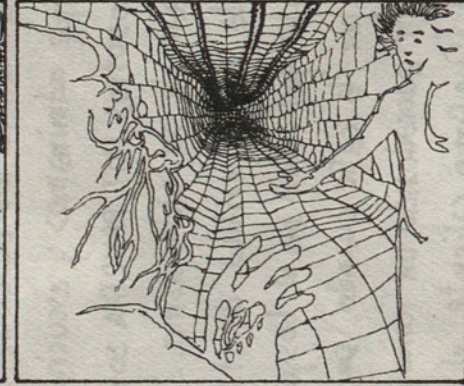
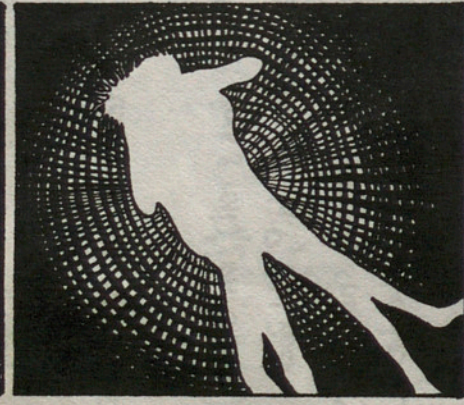
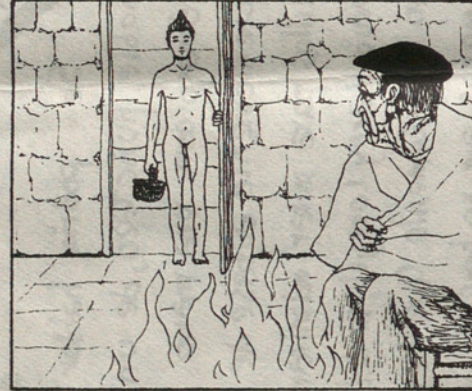
ELVIS GUTIÉRREZ

MICHELANGELOS

D'ARTAGUAN

y PFF NILO

(MAS CONOCIDO COMO "ENCUENTROS EN EL TERCER FOLIO".



HAN COLLABORAT :

- MIQUELOT

- COLECTIVO "ENCUENTROS EN EL TERCER FOLIO"

- PEDO , - ISMAEL MASQUÍ , - MICHELANGEUS , - al (COPCORBERO) ,

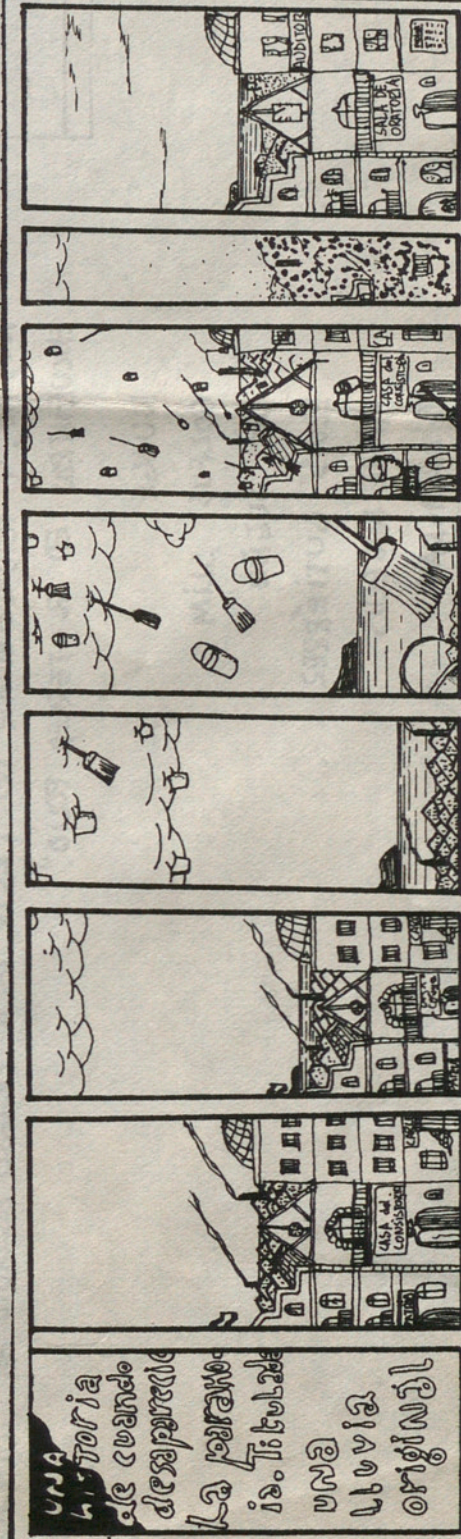
- BUHITO , - ALLS , - GEMNIS , - ¡ ¡ al PISO



¡Atención! cerca de usted, a pocos pasos, en todo momento, alguien vigila cada uno de sus movimientos, juzga minuciosamente todos y cada uno de sus actos.

B Ponga mucho cuidado en todo lo que haga, el mas mínimo gesto puede ser utilizado en su contra.

Posiblemente en estos momentos usted estara pensando, que tontería, que quien va a ser capaz de pasarse la vida observando



Queridos marchantes de... (Bueno, de la casa);

Os agradezco vuestra colaboración, así como espero que vosotros agradezcáis la nuestra.

Este es su momento emotivo, pues a falta de 3 horas para imprimir, (ahora las 5 de la madrugada) están todavía aquí dale que te pego. Tan solo eso y gracias. Yo particularmente veo y sé que si la podéis comprar, gracias a bastante esfuerzo, este bien o este mal pero está, y esto a mí me mole más mil...
Hasta la próxima majos!!!