

Nº 1

# LA FORUGA

(PARA LA GENTE QUE SE  
PROTEGE)



ARRAS TRA



50ptas

3a Edición

# SUMARIO



Portada-Dulce Navidad.Ivet-1

Presentando-La messa.3

Arde Verdún -Fernand Carre.7

Contratacion-Tú.9

DISCOS-todos.10

Cinevideo--F.M.ENROLLAO-Rickyfont.11  
Gonzalo.11

11 BIS-Nendertal.13  
Ultimos de Cuba-Tampax.13

My Friends Piratas-Salva

Cartasubversivas-Mugre.15

Trueque=trueque-Dtor.Penchat.15

Anna en blanco y negro  
Goyi and Papus.4,5 y 6

Actuaciones-  
La Basca.8 y 9

Modarock-Carmen.10

Purpura de Teatro-Alan.12

i Frank.14

La Aventura del Barrio con:  
"NECROLOGICAS"Angel J.Carre.fin.

# PRESENTANDO

Buenos dias, buenas tardes, buenas noches,.....sniiiiffff....., CRACK!!! roto el hielo pollo al grano.

Antes de que nos olvidemos os deseamos unas borrachas Navidades y un resacoso Año Nuevo de toda la Oruga en pleno.

Proseguimos presentandoos este manojo de papeles encuadrados en el marco del fanzine roquero, bautizado el 24 de Noviembre de 1984 con el nombre de:"La Oruga"-(para la gente que se arrastra).

Nos interesa todo pero no por eso se editará cualquier mierda., sabemos que la información está en la calle, solo es cuestión de recojerla y redactarla tal y como es, sin adulteraciones ni intereses creados, o sea, natural,realista y sobre todo subversiva--- como la vida misma---.

Las pretensiones con las cuales hemos iniciado la Oruga son ni más ni menos que una alternativa a tantas gilipolleces y bazofias literarias e informativas expuestas en nuestros kioskos, queremos divulgar la historia de la basca que vive y no la del dinero, con esto no tengo ni que decir que la redacción esta abierta a todo aquel que tenga algo que exponer,más bien, dar a la basca la oportunidad de expresar lo que le dé la gana.

Queremos que la Oruga sea de todos y para todos los roqueros de los Barrios.

Nuestro objetivo es el de informar sobre formaciones de grupos de Rock, sus conciertos, sus ideas así como todo lo referente a este mundillo, que en definitiva es el nuestro.

Deseamos dirigir la Oruga directa al centro de la corrupción, marginación y demás leches de otras vacas.

La Oruga solo pretende informar sobre lo que hay en casa, ya que como es habitual lo de casa es desconocido o por esa falta de información rechazado.

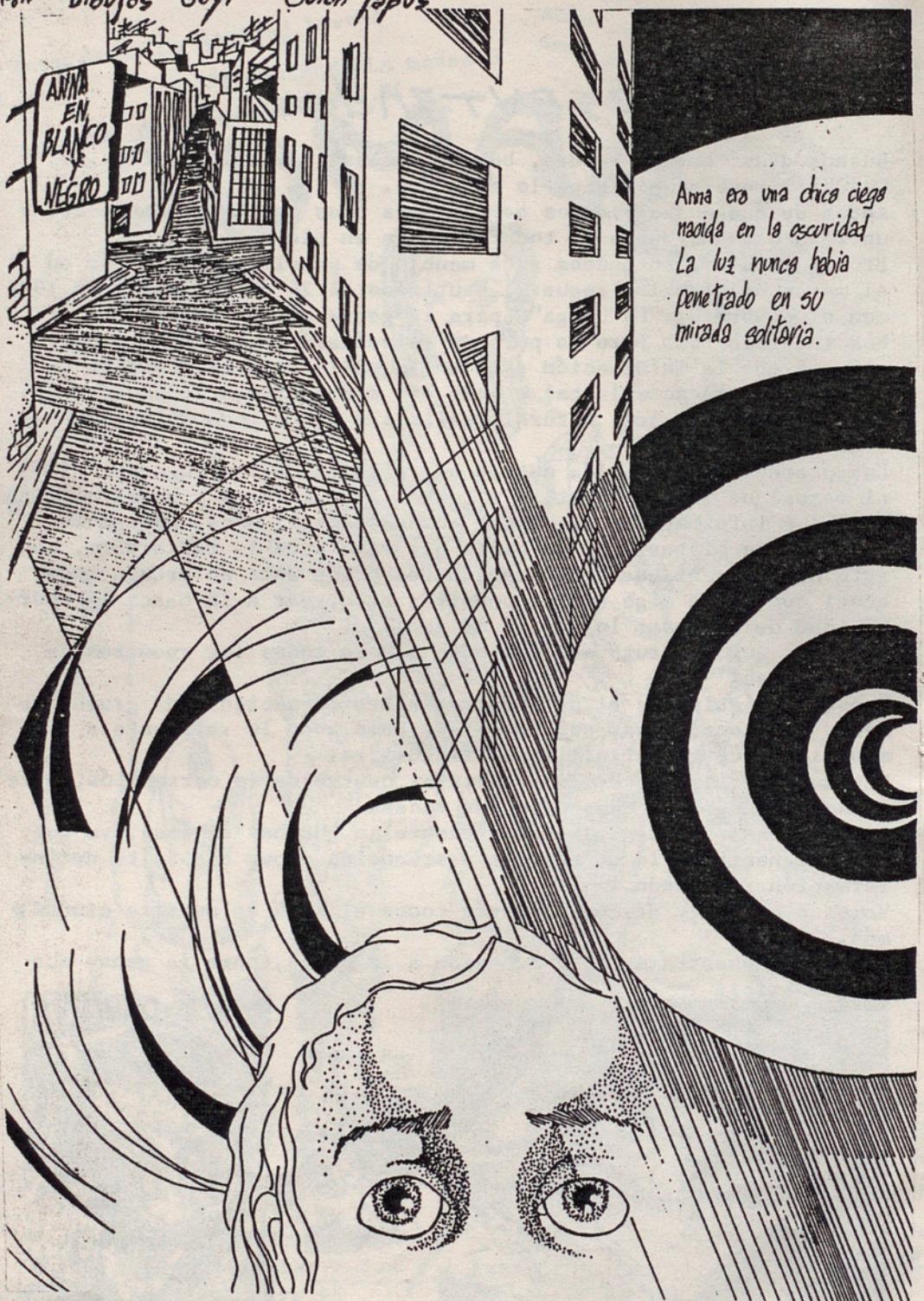
Vamos a apoyar y descubrir entre todos el Rock de nuestra ciudad y más.

Esperamos vuestra ayuda y adhesión a la Oruga,(para la gente que se arrastra).



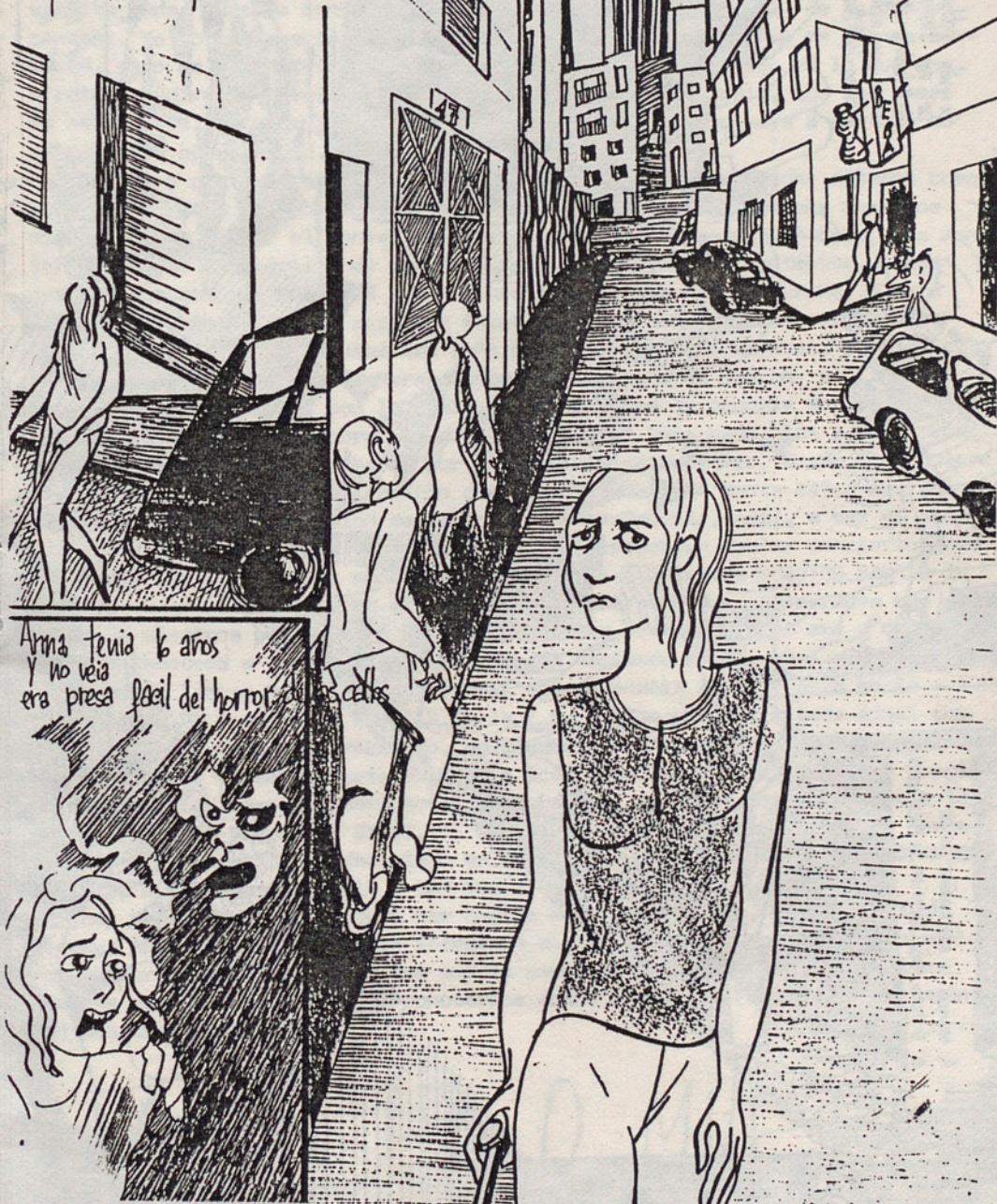
La messa





Anna era una chica ciega  
nacida en la oscuridad  
La luz nunca había  
penetrado en su  
mirada solitaria.

A menudo solía salir a la calle  
a menudo solía tropezar con alguien  
recurría la acera arriba y abajo  
paseaba dispuesta a valerse de ella



Anna tenía 16 años  
y no veía  
era presa fácil del horror de las calles



Si una persona  
que una persona  
que de hecho solo pedia una libran-  
cia a su hermano  
que en la noche

ver hermanos y her-  
manas  
ver a los

A muerto la sola regalar una  
a muerto solo quería ver en su habitación

Coqui and Papus Esto es solo el principio...

# ARDE VERDUN ARDE VERDUN

La verdad es que yo, igual que todos mis coleguis, nunca hasta ahora habíamos escrito nada, y os de confesar una cosa, es mucho mas difícil, de lo que me pensaba. Yo lo que quería era escribir sobre los Illegales, que me chanan cantidad, pero me han dado un toque haber si podía escribir algo de lo que nos afecta mas directamente, de gollos rockeros, pero del barrio, que los demás ya salen en el "Rock de luxe". Y es lo que voy a hacer, no vaya a ser que no me den otra oportunidad.

Por suerte o por desgracia, vivimos en un barrio obrero, y todos sabemos cuan dura es la vida del currante, y aquí como no nos demos la marcha nosotros mismos, no va avenir el consell de distrite a darnosla, en todo caso, nos montaría, alguna chorradilla de vez en cuando, para tenernos contentos, o sea que tenemos que ser NOSOTROS los que nos tenemos que dar la marcha. Y para jodernos mas todavía, los rockeros somos los marginados de los marginadas, dentro del barrio. No sabemos que coño pasa, pero cuando se monta algo en el barrio, para las movidas rockeras nunca hay pasta, o la que hay no llega ni para un equipondeciente, con lo cual, los grupos, en la mayoría de los casos, suenan mal y encima no cobran un duro. Lo cual no hace nada bien a los grupos ya que estos se queman y acaban por colgar los instrumentos. Desde aquí quiero dar un toque a la gente del barrio que de vez en cuando monta estas movidas (Casal del Barri, Asociación de Vecinos, Ateneo Popular, etc), a ver si ponen un poguito mas de ganas y de pasta, cuando se propongan montar conciertos-rockeros. Ya que es la única manera, de que al final salga de NUESTRO BARRIO la marcha, que realmente hay en él, y que hasta ahora es mas subterranea que el metro. Y vosotros por vuestra parte a ver si os moveis un poco mas y os enrollaís animandoo a montar historias. Ya sea haciendo radio, pues aquí tenemos RADIO AGORA (antes Radio Farigola) a la que os podeis dirigir esta en la C/Argullos, 92 y emite en el 91,2 de la F.M. y esta abierta a toda aquel que tenga algo que decir. Escribiendo, en alguna parte de este fanzine pone nuestra dirección, y tambien esta abierto a todo aquel que quiera o que se ponga en contacto con nosotros para montar lo que sea, nosotros nos apuntamos a todo. También esta el Casal del Barri, El ateneo y otras historias. Bueno me parece que me estoy enrrollando demasiado en definitiva SI NO NOS MOVEMOS, NOS AMUERMAREMOS. O sea que ya sabeis a DAR MARCHA AL BARRIO.

Si, hay proximo número, seguro por que os vais a enrrollar, esta pagina se llamará ARDE VERDUN, y en ella intentare descubrir los grupos que pullulan por el barrio que son mas de los que la gente se piensa. E incluso montar movidas para tocar y al menos conocernos entre nosotros. Ponerás en contacto con nosotros. VALE, DEU!

Fernand Carre o

# MARCHA O MUERMO

# ....ACTUACIONES.....

En este apartado iremos desgranando concierto por concierto así como informaremos de proximas actuaciones en la city y alrededores, a igual que el resto de secciones puede participar todo el que le salga de las pelotas y tenga algo que vomitar de ese concierto que vistes o el que vendrá(y si no lo viste porque ibas ciego peor pa tí).

Llegaron SCORPIONS con llenazo total, había espectación por sentir el picotazo mortal deste grupo heavymelodico aleman, JOAN JETT teloneo con dos temas ya quel publico venía a ver Scorpions (le hecharon lats y ovnis, y Joan tuvo que najar sin acabar su faena), SCORPIONS fueron totales, basaron su show en sus tres ultimos L.Ps "Animal Magnetism" "Blackout" - "Love at First Sting", en directo son unas fieras y la

 basca alucinó por un tubo participando con la marcha de Scorpions..... MIERCOLES-21/11.. lugar Studio 54.

SIOUXSIE & The BANSHEES IN CONCERT.. Efectiva, imaginativa son las palabras que se pueden decir de este concierto, que repasó temas de su primera época (Punk) hasta llegar a sus últimas creaciones (Funky-Siniestro-Rock) clasificación-concierto interesante y resultado, con 3 bises magistrales.....

Por la movida Squat se celebró en el Casal dels Transformadors, .. un concierto con: G.R.B., NAPALM,

SHIT, S.A., ODIO SOCIAL I ANTI-DOGMATIKSS. asistencia de 800 a 1000 gentes. A mi me gusto!, descontrol gñay pero birra natural, había la movida de los ARCI KIDS (italianos) conjuntamente-cultura de izquierda permitida, haber como se come esoooooo..... XAVI SHOCK-uno de los fundadores de los FRENOPATICS VICTIMA DEL CABALLO. me cagüen la puta!

Poliesportiu Sta. Eulalia con: JOKER, ZEUS I BANDA RITMICA DE CRISTAL., como siempre los retrasos fueron la mancha. Empezaron JOKER con sus dos buenas guitarras heavy destrozzadas, esta vez llevaban a Sergio Oca a los parches que efectuó un solo alucinante, muy bien para el nuevo bajista. Tras otra larga espera salieron como una explosión ZEUS, en un muy buen momento de la banda, que consiguieron que la audiencia vibrara., los organizadores pasteleros les cortaron y ellos a su vez a la ritmica, todo por los malditos retrasos. LA BANDA RITMICA DE CRISTAL salió con innovaciones en su formación, con Ramon de Joker a la guitarra, tan roqueros como siempre.

El 5/12 toco en el Studio 54-DIVINE.. Pastel, pastel, solo imagen con abuso de play-back, basura neoyorkina de discoteca. Ah! no vayais a ver Pinkflamingo es una mierda... Seguimos Con studio-6/12 URIAH HEEP, una hora y media de espera por motivos no especificados, a la hora justa de actuación uno de los responsables del 54 ordenó, repito ordenó el fin del espectáculo, el publico que llenaba el

recinto estaba super quemado, por la larga espera, por la pasta entregada a la entrada y el minucioso cacheo en la puerta por esa banda de chulos matones,, después de discutir grupo con responsables el bateras salió y enchufó el equipo, empezó un solo en el cual se fueron uniendo sus compañeros, en el momento que iba a entrar el vocal, cortaron el sonido y acabaron a hostias grupo y responsables. Muymal, muy mal esa mafia del 54. Y que tengan presente que quien juega con fuego se quema..... Otra del 54 esta vez son ILEGALES., que os podria-8-



decir de estos tipos tan simpaticos y borrachos, pues que se lo hicieron de puta madre, tope de profesionalidad, virtud asturiana y vacile, enanitos sueltos por el escenario (los que ya savemos). En definitiva un buen concierto.... Celebrando las fiestas de S. Andres un concierto con LES FILLES DE LA PURIFICACCIO (music hippy ezquizofrenic moral y tal, que abrieron bofa, continuo con S.O.S. que dentro de versionear tocaron bien y acabaron de calentar a la basca para la espectación de la noche.. ULTIMOS DE CUBA, que no defraudaron dando todo lo que se puede dar en unas tablas, dentro de que el equipo de sonido era una braga, le supieron sacar provecho, una actuación tope de divertida para un publico super marchoso..... Era lunes 10/12 nos visitaba por 4<sup>a</sup> vez LOU REED, el palacio de los deportes estaba super lleno, entró con un clasico Sweet Jane, repasando viejos hits-- "Rock n' roll, satelite of love, et" y revisando su nuevo material. Concierto interesante y un publico que dio todo lo que tenía y un Lou emocionado y musicalmente maduro., su aspecto era mucho mejor que en el 79 (chupaete, totalmente vestido de negro y agil.) un sonido perfecto y un juego de luces alucinante. Sigue siendo un heroe del rocanrroll.

SE RUMOREA, se olle, se dice, se escucha..... para el mes de Diciembre la actuación de: UPRIGHT CITIZENS (Alemania) + ODIO SOCIAL (no es seguro). El 20 de Diciembre se inaugura disco para los heavys de la city---METAL--- con la presentación de VARDIS, más adelante y durante el mes y entrante se espera METAL BAND, ZEUS, SANTA, HELIX, ya se ve en los pirulises. El 28 de Diciembre ~~tocan~~ sin confirmar sala ORGULLO DE ESPAÑA... El 4 y 5 de enero D-MENTES sin confirmar local. Para Enero se espera tambien la celebración de un BARNABEE HEAVY con la actuación de: TIGRES, 11 BIS, ULTIMOS DE CUBA, JOKER y VIUDA NEGRA, en el BORNE, y si no se dice con seguridad puedes contar quien son los culpables, esperando y desespero me voy tirandome un peo. .... tocan en la 666 antes  (a Basca).



## CONTRATACION

AUTOPLEX tel. 2090789  
DECIBELIOS (DB) Miguel  
tel. 2134211 Barcelona.  
DISTRITO 5 Gira Manag.  
tel. 2185199  
DOSSIER NEGRO Tel. 4278570  
EVO Castafiore tel. 3016915  
EXTRAÑOS EN LA NOCHE Steep  
tel. 3019738  
INTERTERROR Steep tel. 3019738  
JOKER Jaime tel. 4277770  
LA B.E.P.S. José M. Ceballos  
tel. 3522497  
LA ROCKER BAND tel. 3211856  
LOS BUKKOS Domestic 2186779  
LOS DESECHABLES Jordi 2180388  
MORFI GREY Javier del Pozo  
tel. 2319162  
NEW BUILDINGS Jeanette tel.  
11 BIS c/Pedro llobet, llbis  
tel. 2206823

OBERTKAF Andres tel. 3522179  
ODIO SOCIAL Poly tl. 2136380  
ORQUESTA DE TACON Castafiore  
tel. 3016915  
PRIMERO SEGUNDA Eduardo tel.  
3767207  
REBELDES Steep tel. 3019738  
ROCKSON Frank 503647 Figueras  
S.O.S. c/abat Odon, 71 S. Andreu  
SINDICATO DEL GLOBO Aurelio  
tel. 3591890  
SPRAYS Steep tel. 3019738  
TIGRES Playsound-GabyAlegret  
tel. 2032595  
TRIP Vicente tel. 3133912  
ULTIMOS DE CUBA Javi 3545057  
VIUDA NEGRA Juan Tel. 3495226  
ZEUS Juan Antonio 3799706

LA POLL RECORDS

"salve"

Este es el primer LP de este grupo de punkies vascos (de Salvatierra-Alava), que ya llevan cerca de 5 años metidos en este rollo, cosa que se deja notar en este plastico, a mi entender el mejor LP que grupo punkie halla grabado en este pais, en el han metido 19 temas, dejando en cada uno de ellos historia por historia, las cosas claras de como piensan ellos que son, sin dejar titere con cabeza (religion, punkies, criticos, politicos etc, etc.), musicalmente, tambien sorprenden por sus composiciones y la maniera de expresarse. Si estas contra todo y contra todos, te alucinaren y sino tambien. T. Carr



Moda Rock

Hablamos de moda:

Poco se puede decir de este moda que tan fuerte no está dando el rock. Ya es de todos bien sabido que para ir a esta moda no hace falta comerse el coco con el qué me pongo?, pues quien no se pone unos pantalones tejanos y chupas de cuero. Sí, casi todos, pues aparte de la comodidad, es de lo mas decente que compite en el actual mercado, dentro de lo que cabe. Hay innumerables modos de llevar tu propio estilo, pues complementos no faltan como los pinchos, parches, chapas, correas, etc. Sí, es verdad que domina el cuero, pero no está al alcance de más de uno, pero teniendo un poco de imaginación se puede sustituir por otras prendas—qué remedio—. Esto no quiere decir que no seas un rockero, pues eso se lleva dentro. Las chupas de cuello tejanas, los pantalones de mil modos ya lo dicen casi todo. Sigue estando en primera linea las camisetas con los parches de tus preferidos a precio relativamente económicos, sobre las 700 pesetas, que ya sabrás donde cogerlas, el chiringuito más popular está en Rambles, 126. Así pues no te preocupes de la moda, pues en esta temporada del año, el cuero, si no está aislado y el tejano son tope fríos y no podemos arriesgarnos otra vez a ligar los costipados que no soltamos hasta verano, mientras tanto ahorra para la temporada que viene, pues seguirá pagando el cuero y tejano. Por tanto si tienes frío no te cortes un pelo en colocarte un buen jersey de lana y coje tu gabito y riste del frío. Y si no colocate unas buenas copas.

En lo que se refiere al pelo poco hay que decir también, pues el pelo, como es natural crece, esto quiere decir que se deja crecer al gusto del consumidor y allí cada uno con el aspecto que le quiera dar. No hay duda que lo que pega son las grehas. Carmen

# DISCOS...

## ILEGALES

"agotados de esperar el fin" Estos borrachos asturianos, han visto como la gente ha alucinado con ellos, y no estan dispuestos a que se olviden de ellos y despues de haber sacado este año, su primer LP, su primer Maxi, y haberse pateado todo el pais han vuelto a la carga con este segundo LP y nueva tourné de la cual, dieron buena cuenta en el Studio-54, donde dejaron bien claro, que no estan ahí por casualidad. Pero hablando del LP, he de decir, que es todavía mas guay que el primero, aunque la mayoría de los temas que aquí nos

encontramos, ya los tenia el jorge (Jordi per nosaltres) Martínez en el tarro cuando grabaron el primer LP

Se nota lo que han aprendido, haciendo un LP que te entra a la primera, todos los temas rayas a gran altura y no tienen desperdicio. Chapeau!



F. Carr

## DECIBELIOS

"caldo de pollo"

Por fin, el grupo de skins mas famoso de este pais tiene en la calle su primer LP y ha sido gracias a la Cia. de discos independiente de Madrid "Dro", que lo han conseguido. En el Fray y sus colegas, han puesto toda la carne en el asador y la verdad, es que el balance final, no estodo lo positivo que cabria esperar, pues en el LP junto con temas imprescindibles (Seminarista, Dodot no ha muerto, el sexo tiene un precio), encontramos otros que dejan mucho que desear (Local-15 Visitante 0, soc un upstar). De todos modos esta muy por encima de muchas rodajes, que nos quieren meter de todas partes. OI!

F. Carr

En estos últimos meses han aparecido toda una serie de películas dirigidas en gran medida al público joven.

HaSamos un primer repaso.

La película reina de estos momentos "Indiana Jones" en el Templo maldito, Harrison Ford haciendo como en el circo "mas difícil todavía". La chica es rubia esta vez y les acompaña un chaval de unos 12 años que de una patada derriba a hombres de unos 70 kilos de peso. La chica aun estoy intentando averiguar a cuenta de que se pega a nuestro héroe aunque es cierto que es un buen elemento decorativo.

Nuestro timido profesor de arqueología supera una vez mas un auténtico montón de peligros que solo le producen unos pocos rasguños. La acción es constante desde las primeras escenas produciendo una auténtica tensión que es facilitada con una banda sonora tope de esplendorosa a base de instrumentos de viento.

Realmente se trata de un film donde los efectos especiales son realmente alucinantes y están muy bien resueltos. Violencia y sadismo son una constante a lo largo de todo el rollo así como los toques de humor y si ademas el final es feliz convierte a esta película en un auténtico éxito comercial.

Otra película que nos ofrece la cartelera en estos momentos es "Calles de fuego" aventuras callejeras a ritmo de rock americano. De nuevo un chico de apariencia normal que cuando le tocan a su chica se transforma en un hu-rucan de dar puñetazos, pasando de ser rechazado por la policía a ser la única solución para parar los pies a unos motociclistas tope de malos. También tiene todos los ingredientes para sustar, buena fotografía, decorados increíbles, mucho motorista con cazadoras negras mandados por un sadico, violencia a raudales, sexo encubierto, héroe super cuado y fuerte, mucha música rock, etc.

La historia recuerda a el principe medieval que se enfrenta al dragón de fuego para salvar a su chica.

En definitiva son dos películas muy espectaculares y llamativas pero pero que les falta algo. Les falta una historia que justifique tanto envoltorio.

Seguiremos informando.

Gonzalo

P.D. Calles de fuego ofrece una actuación en un túnel de un rockero auténtico (Link Wray, creo) aunque solo sea por eso ya vale la pena.

## F.M. ENRROLLAO!!!!!!

De aquella vieja caja de voces de galena, pasando por infinidad de armatostes gritones, llegamos a la sofisticación de finales del engreido siglo XX, que en un simple botón encaloman toda una central nuclear radiofónica. Aunque duros enemigos hayan castigado hasta el punto de casi anularla, la F.M. se ha encauzado en una de las más importantes alternativas de la información de las minorías, ya que la mayoría prefiere la televisión/color, el video, el mando a distancia y una negra que les abanique.

La Sección "F.M. ENRROLLAO" quiere dar a conocer esas emisoras que se lo hacen, no son todas pero son las que están: AGORA antes RADIO FARIGOLA que emite a 91,1 Mc, si no cambió. RADIO CLOT-que emite a 101,3 Mc. Hay dos programas gleyss, ..., "El Circo del Rock" los martes de 22 a 23 h. Fernandy Gonzalo. "Rock Around the Clot" los viernes de 15 a 17 h. con Quique Albareda... el teléfono es el 232-03-17. RADIO CORNELLA MUNICIPAL-que emite a 101,2 Mc.: "Mandrágora Rock" todos los días de 18 a 19 h. con Johnny, podeis llamar al teléfono 2107925.

RADIO CIUTAT-que emite a 107,2 Mc.: "Fanzin" de lunes a viernes de 18 a 19 h. por Cito.Telf...210-79-25.

Todas estas emisoras y programas se lo hacen con el ROCK, seguiremos INFORMANDO. el font

# theatre clture

## PURPURINA DE TEATRO

Un dia de lluvia, en una sala de Teatro de un local de la periferia. El ensayo ha terminado, el director recoje su carpeta... Un muchacho desconocido se le acerca:

Muchacho:- Hola!

Director:- ¡Que! ¿Le gusta el teatro?

M- Si.

D- Bueno... Vamos a ver... ¿Usted ha hecho teatro?

M- No.

D- ¡AH! Y... Le gustaría hacer teatro?

M- Si.

D- Je, je, je.,

M- ¿Por que se rie?

D- No, por nada, admiro en un cierto sentido a los que quieren hacer teatro.

M- No entiendo.

D- Ya lo sé, ¿como quiere entender lo que no conoce? pero... ¿Usted quiere hacer teatro?... Vamos a ver... justamente busco un tipo como usted, para un papelito. Mireselo y usted dirá.

M- Oye... ¿Porque me dice de usted?

D- ¡Ah! por nada... por costumbre, el oficio, sabe...

M- Entiendo... Me podrias decir que tendrá que hacer?

D- Si, claro; la semana que viene.

(Una semana después)

M- ¡Hola! ¿Como va?

D- Bién. ¿Se ha leido el papel?

M- Si. No me parece tener dificultad.

D- No ninguna, es corto, sencillo y para alguien que quiere empezar; es adecuad

M- ¿Cuando se empieza?

D- El lunes a las ocho de la noche.

M- ¡Ah! el lunes... es que el lunes... Lo tengo mal.

D- ¿Usted quiere hacer teatro? ¿Verdad?

M- Si.

D- Entonces el lunes a las ocho.

M- Lo intentaré pero, no lo puedo prometer.

D- Ya, ya... Le pido que se sepa el papel, por favor.

M- No se preocupe. A propósito, no me has dicho ¿dónde se estrenará?

D- ¡Es verdad! que tonto! Perdonamé; será en el barrio de San Andrés, en una antigua fábrica.

M- Oiga! yo... Lo que quiero es hacer teatro.

D- Justamente, le doy la oportunidad

M- si, pero... en San Andrés...

D- ¿Que pasa?

M- Es que pensaba... que...

D- ¡Si! el teatro, el teatri, le theatre, theater. ¿Sabe lo que le voy a decir? De tú a tú.

M- Me lo imagino.

D- ¿Se lo digo?

M- Claro.

D- Pues... Date media vuelta mirando al horizonte. Ahora piensa: Quiero hacer teatro. Piénsalo bien fuerte, mas fuerte aun. ¿Lo piensa? Ahora cierra los ojos y... Le voy a decir mi opinión: Usted quiere hacer teatro, está muy bien, pues ahora... ¿Sabe donde le voy a enviar?

M- No.

D- A tomar por el culo.

Firmado: La virtud fundamental

# H o... 11 BIS

Son de Horta y hace 7 años que estan metidos en el Rock como formación, del 78 al 80 má o menos eran Sobredosis nombre que cambiaron al regreso de la maldita mili (epoca de crisis para cualquiera, rotura de historias, toque de pelotas), en el 82 de vuelta a casa continuaron con la marcha y como no, despues de dos años de cuelgue llegaron los cambios, más bien la evolución. Desde entonces y ahora son los 11BIS ellos dicen que lo suyo es el rock duro y sus mayores ilusiones son las de grabar un buen disco y dar a conocer su curro al exterior. Siete años, siete componentes; (por cierto es mi número de la suerte) ellos son: a la batería Tony LaRosa (que le deseó montón de suerte en su compromiso social con la marina, un consejo-hazte Objeto), al bajo José Cano, a la guitarra Andrés Parra, la otra guitarra J. Ramón "Jovanni", a las teclas J. Luis García + teclas con Jaume Ambros y a la voz J. Luis Gutiérrez. La composición de letra y música, habitualmente, corre a cargo de José Cano y en los arreglos participa toda la banda, el tema que más les flipa es el último que han sacado "Fujitivo" y ¿ a ti ?

LARGA VIDA A 11 BIS.

.Nendertal.



## ULTIMOS DE CUBA

Hablar de Ultimos de Cuba en solo cuatro líneas es una historia pero veré lo que puede hacer.

Los Ultimos nacieron de la diferencia de opinión de los componentes del grupo Tajus Van sobre una actuación, a la cual acudieron con el nombre de Ultimos de Cuba y el lógico cambio de algunos de sus componentes. Su música la pondriamos como simple rock duro o rock barriobajero, donde puede haber algún toque heavy o punk pero siempre muy personal, de temas duros y llenos de fuerza, donde sus instrumentistas no te dejan respirar un momento y su vocal te suelta unas letras llenas de garra y sentimientos, destacaremos entre ellas "Antisocial, Objeto de Conciencia (dedicada a Xavi), Dale un trago y Lo decía Frank". Sus componentes son Xavi a la guitarra muy perfeccionista y maníaco, le va cantidad los AC/DC, Rafa al bajo con una faena bastante sacrificada, a parte de aguantar a Xavi, ... Frank a la batería, muy duro y sin florituras pero preciso y Javi Papus a la voz y cabeza visible en el escenario, de él se puede esperar cualquier cosa, así que imaginate.

Si quieras conocerlos personalmente pasate por el Casal de Sant Andreu seguro que charlarán un rato contigo tomando un buen cubata

--TOLE--





PIRATAS  
my  
Estas en la isla de tus colegas los FIRATAS,  
donde podras encontrar y llevar el alcance de tus  
orejas cantidad de decibelios enlatados.

FRIENDS

En este 1º Nº del Fanzine te presentamos unes  
cuantas cintas de las mejores Bandas Heavy y ya  
sabes; Si estas harto de oir las mismas cintas de  
siempre. . . . .



ACCEPT

Balls to the Wall tour BARNA. 84

uedes ELEGIR !!



WITHESNAKE- BARNA. 83

WITHESNAKE- Reading Festival 79

Highway to hell. Tour -79-  
Monsters of rock  
Last qui-qui Faris

VENTA  
RECIO  
500.-  
COLEGIA



Metalmorfosis Algeciras -83-  
BARNA. -84-



IRON MAIDEN  
BARN. Tour 5-5-82  
BARN. Tour 22-11-83

BARN. Tour -84-

Palladium N.York 29-5-82  
Manchester Tour -83-



Londres 21-1-81  
BARNA. -83-



Rainbow

RAINBOW- San Antonio Tejas  
RAINBOW- Vanguard.



JUDAS PRIEST- BARNA. 1-2-84

JUDAS PRIEST- New York -79-

JUDAS PRIEST- San Antonio -Tejas-

Bueno a quedado claro NO?  
Ahi os dejamos eso, interesados escribir  
6 pasar por la oruga

KISS- BARNA. 83

KISS- San Sebastian

KISS- Faris 76

KISS- Londres 80

Salva  
i Frank

-14-



# Necroiológicas

Todo empezo cualquier noche, que mes da...  
Fero tenia ganas, realmente me sentia capaz  
De acabar con toda la "priva" de cualquier Bar.  
Noss es como reivindicar el derecho a la libertad  
absoluta y calida, dentro de un mundo cargado  
de limitaciones de formas y sentidos (osea, TDDCTIPE).

El en realidad nose daba cuenta de como iva.  
Ni muchomenos, para los ojos de la gente,  
Un repelente borracho o quizas un pobre chico.  
Sumergido en un mundo que el mismo se habia creado,  
Vagaba entre las calles, para un mundo lleno de  
sentidos ampliados, distorsionados y deformados,  
por los efectos de todo tipo de drogas  
que hay a su alcance, y al cualquier FRIK de la ciudad.  
Pero era realmente alguien, en el fondo de sus pequeños  
y perdidos ojos, estaba viviendo una Aventura Especial.

Sin estar en el mundo, corenzo a mezclar los cables del  
circuito Vital y se desencadeno la descarga hacia  
los rincones del tiempo inmortal... o algo asi.  
Andaba por un infinito camino que marcsba el mas  
hermoso de los horizontes y a la vez, al mirar  
hacia el cielo todo se mueve, grandes nubes negras  
Resantes y pesadas vuelan sobre sus mismos hombros,  
Yle viene como una especie de profecia que te aplasta.  
Y se da cuenta de algo que hasta entoces no hubiera  
comprendido, realmente, eres un IDIOTA estas descontrolado  
Demasiado De s c o n t r o l a d o . . . .

La proxima vez que venga me traere un alargo  
Me cago en la Futa, el enchufe mas proximo  
el del cuarto de baño del hotel esta a siete metros  
de la cama, y los walman andorranos solo tienen  
metro y medio de cable para la corriente.  
Osea que con las pilas que encuentro en Sevilla  
a once duros el paquetito en Bazar Casa Jose  
aun puedo respirar un ratito, pero si las  
compras en Barna en la estacion o el aeropuerto  
tu mismo. No sé, lo digo proque otra vez estoy...

Esto solo es el principio lo demas ponlo tu mismo. Pero vemos a po-  
nernos contentos por que esta es el primer nº del Fanzine. Lo de antes  
era una historia que nos cuenta un colega, y esta pagina se va ha de-  
dicar a aventuras y desventuras de personas sumergidas en un mundo  
medio desconocido de nuestra City, un circulo desconocido pero muy  
numerozo INIMAGINABLEMENTE NUMEROZO.

Al Esperamos vuestras Historias.

A.J.Carr

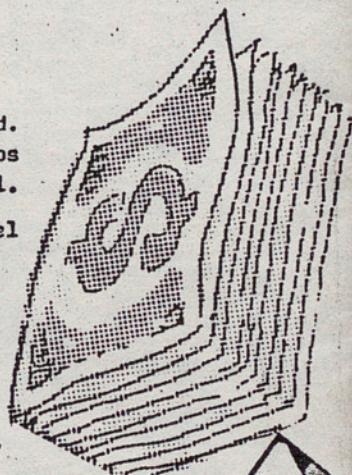
Cupón nacional  
de "ciegos"

0014

El número 0014 ha sido pre-  
miado con 100.000 pesetas en  
sorteo del cupón nacional pro-

gramación 014 tiene un  
premio de 100.000 pesetas, la de  
0013, 100.000 pesetas, y los ter-  
minos 0012 y 0011 un reintegro de

0013 han sido premiados con  
1.250 pesetas.



ANONE