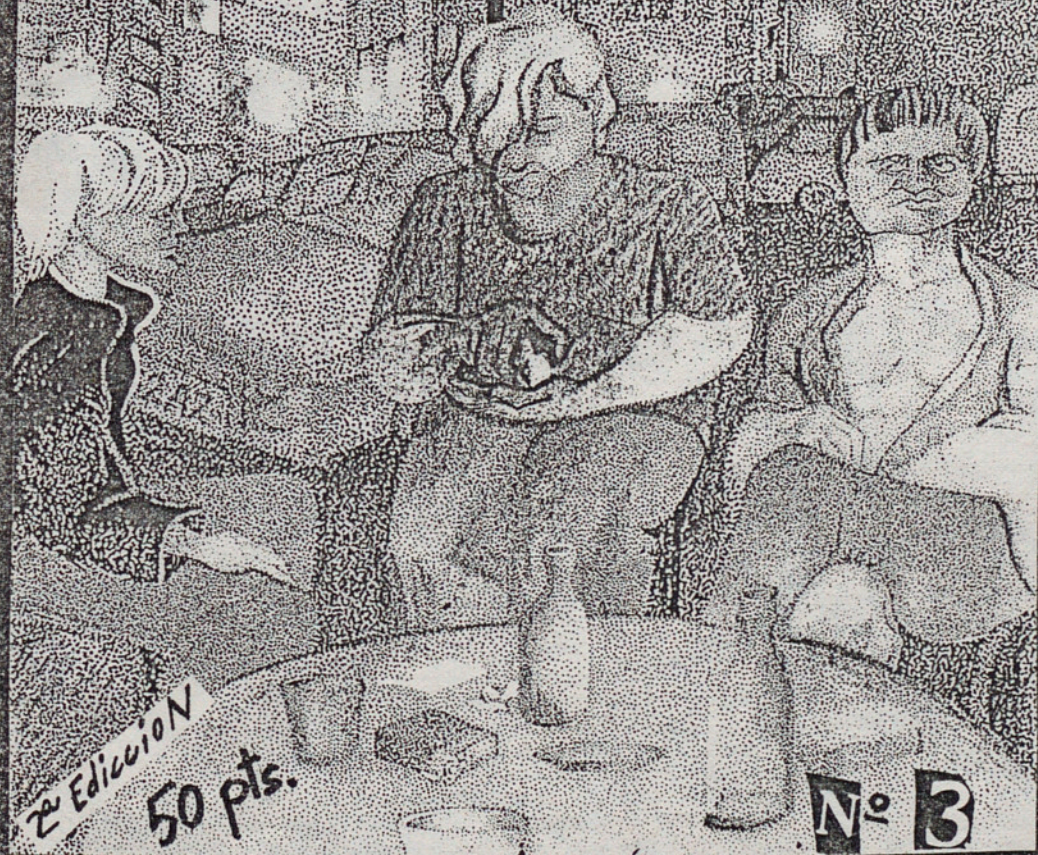




la ORUGA

PARA LA GENTE QUE
SE ARRASTRA



2ª Edición

50 pts.

Nº 3

PORTADA.SECUESTRA(POR EL AUTOR)

SUMARIO ILUSTRADO.CRISTHY

LA MESSA CONFESSA.3

ALL RIGHT BARCELONA.4 y 5.FONT ant PATAS

A UN LAPO.6.FONT ANT PATAS.

CONTRATACION.17.LA ORUGA.

MANIFIESTO.7.PEPPIN

POL JACO.7.MONTY

SU OJO.7.GOYI

HERTZAINAK/.8./FERNAND.

MADRI MADRIZ.9.TOLE.

PERDIDO EN EL ESPACIO

10-11-12-13.GOYI & CHUS.

LESSIONE GRATI D

ASTROLOGIA.14.ALBERTUS.

PIRATAS MY FRIENDS.15.SALVA

Y YO CON ESTOS PELOS.16

.ENRIQUE.

DISCOS...LA BASCA...17.

DISPAROS.18.FERNAND.

DETECTORES.19 y 20.MANOLA

THEATRE LLIURE.LA VIRTUD

FUNDAMENTAL.21.

TRICERATOPS.22.FRANCK.
CARTASUBERSIVAS.23.MUGRE.
TRUEQUE.23.SALVA.
NECROLOGICAS.24.ANONE.

xi

SUMARIO
BASURA
RIO

El +rio en si se lo dedicamos a los cinco Squats encarcelados por el incomprensible poder judicial (pestoso poder) y a todo el colectivo Squat de Barna.Ademas hemos de anunciar la nueva dirección despues de nuestro lanzamiento a la puta calle:"LA ORUGA.Apartado de Correos 24.036 - 08080 BARCELONA".Y de ultimas decir quel artículo sobre Radio Agora se ha pospuesto porque el que nos pasaron ya ha sido publicado en Solo para locos y La Cabra.

F I E S T A II , D E S A H U C I O . P R I S I O N .

HOLA colegas, de nuevo con tuus vosotros que sois la basca más enrollá que existe. Se celebró la Fiesta de la Oruga que molo cantidad. El LOKAL (Ateneo 9B.) estaba a tope...amigos y más amigos, marcha historica-montón de divertido, se inició el evento II con un Squeix a cargo de ROSA ,al cual respondió la gente con sorpresa, prosiguieron ULTIMOS DE CUBA a su nivel habitual dando marcha al personal,aunque tal vez un poco corta su actuación pero hay que entender que detras venía la ROKER VERDUN VAN y el tiempo apremiaba, una JAM a cargo de bandas y músicos del Barrio. Abrió JAIME guitarra de JOKER acompañado de U.C. con un tema tope cañero, prosiguieron AKER (Banda que dio su caña en el barrio y esperamos se animen y vuelvan al tajo con su buen hacer roquero, de verdad) y acabaron la Fiesta el SINDICATO DEL GLOBO que estuvieron muy de puta madre, en la bataca les acompañó RUFINO (conocido percusionista del barrio), no hubo ni un mal rollo; coca, choco y rocanrol, el sexo humedo.....Cambiando de aires ocurrió lo que se anticipó en el nº anterior, llegó la desocupación policial (desahucio) del Casal de Joves de S.Andreu (autogestionario), sede de la Oruga y otras actividades como teatro y musica, sin escrúpulos el excelentísimo Inbecil nos lanzó a la calle, desde aquí RETAMOS al.... Ayunta de Barna. y al Area de Chupentud y a todos sus piojosos secuacews a una pelea cuerpo a cuerpo en el Ateneo de 9 Barris manos limpias culo cagado. Bueno colegas hasta el proximo que esto empieza a cargarse.No veas.....pues no mires!!

P.D. La prisión para el autor.

.La messa.

LA ORUGA



ALL RIGHT BARCELONA

La Polla Records

Doble éxito tuvo la Polla Records en el "ZELESTE" tocaron los días 15 y 16 de Febrero y los dos /// conciertos estuvieron a tope. Velocidad y sencillez fueron lo predominante en las dos actuaciones. comenzando con el "GURU" (y una patada en los /// huevos es lo que te puedes llevar).. y acabando /// con TXUS, (y en tu tumba hay latas de cerveza.) Conciertos inolvidables(aunque muchos lapos). LO SIGO DICRIENDO..... SON AUTÉNTICOS..... SON LA POLLA.....

Después de haber ganado el concurso de Rock de gente joven, 11 bis, tocaban en METAL, (con una movida del Ayuntamientos). demostraron que esta última forma-/// ción, mejora el sonido de la banda, y la calidad de/// sus últimos temas. Ya era hora que se viera la rea-/// lidad, Barna tiene grupos de todos los estilos y /// personalidad propia.



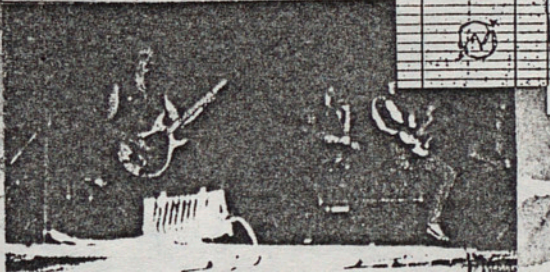
SLEEK, escapadas de un burdel, y sin saber mover el culo, que pena. concierto aburrido y asqueroso "METAL" 15 de Febrero.

Metal se monta un viernes al mes, como dicen ellos "Promesas del Metal". Esta vez le tocaba el turno a JOKER. Actuación con garra y un buen sonido (sobre todo por parte de mezclas) Destacar la labor de los dos guitarras y un cantante con muy buena voz, pero muy frío a la hora de comunicarse con el público.. Bueno ahora sale por medio la movida de "promesas de Metal" tengo que decir por mis espías infiltrados en el Tigre de dicho local, los grupos que tocan dichas noches no cobran un duro (solo transporte del material) y los señores del Metal cobran por entrar dichas noches 300 calas y digo yo, que morro que tienen estos tios (saga Tigres de Hojalata y Gabi excasial vaje) CORTO Y CIERRO.....

Por 4ª vez nos visitaban Baron Rojo, con un grupo invitado muy esperado en Barna, Santa. Santa se enrollaron con una peña de Putamadre. Azucena (vocalista) se metía cada vacilada que se quedaba con todos. Resaltar el solo que se montó el teclás con la nariz y finalizando con la musiquilla del Inspector Gacher. Buen sonido y puteo por parte de las luces (Aunque la Azucena no se achantaba y decía frases como "que pasa, también me gustaver a los tios que estan por ahí abajo, que passssa con la luz, EHM!!). Baron Rojo se lo hicieron como su última actuación en Cornellà. Dieron marcha al personal que respondieron de Abute. AL LORO!! se nota que. Armando de Castro ha aprendido mucho d' esas Jams que montaron con el Michel Schenker.....

SQUARTS

El dia 25 de Marzo la Basca Squart se curraron una movida en el Ateneo con la actuaci3n de: "Klan Korrupto, L'Odi Social, Shit, S.A., Ultimos de Cuba (por lo menos en cartel). La historia les s3io muy de puta madre, donde los Klan C. (del Prat) pusieron a todo su basca en una buen ebullici3n, comenzando su desmadre consu "Ave Maria". Al L'Odi Social parece ser que le acompaaron "los enanitos" por el escenario ya que nada m3s salir se le rompi3 una cuerda del bajo al Poly y despues otra a la guitarra del Dammed, pero aun asi se lo hicieron permitiendose tocar un trozo de canci3n de los Ultimos, que no actuaron por estar griposo nuestro colega el Papus, los Shit, S.A. no los vi, pues el descontrol inundo el recinto, en general tope guay (je je je).



PANZER llegaban a Metal para demostrar que son un grupo de Rock Duro ya con muchas tablas a sus espaldas Venian para presentar lo que es su tercer pl3stico "Toca Madera" un titulo que le va de perlas por lo que dicen por ahi que son unos gafes... (sobre todo el bajista) y por lo que se ve en Metal ha pasado lo mismo, tocar ellos y chapar el Garito, joder con los Panzer. La actuaci3n estuvo bastante bien sin descontrolar a demasiado basca que se habia acaecido para verlos, lo mejor del grupo es ese guitarra de 20 aros llamado Suso que le da un toque especial a la musica que desarrolla la banda. Concierto entretenido pero falto de aliciente.

Font ant Patas

SENTIDO COMUN tocaron en 666 M lleno total por las 2000 invitaciones repartidas por el grupo. Dejaron a la basca flaseada con eso su Sentido Com3n, se noto un distanciamiento entre la banda pero todo y con eso gustaron, a destacar la labor del bateria, Boliche, el motor de la maquina de hacer Sentido Com3n. Bien.

CARDIACOS-Zeleste. Grupo Leones en Barna. Hacia 5 aros que no veia a los Cardiacos, desde el 2º enrolle de Castilla en la Bañeza (Le3n) con los Barones, Cuero Negro, Strom, etc. Suigen con su caracteristica forma de tocar un Pop-fresco y a la vez Duro y .. esos toques que dan el saxo, muy profesionales, rock de kilates.. El guitarra y el Bajista intercambiaban los instrumentos y a la vez la voz, el bataca no dejo ni un momento de corear todos los temas. Total lo pasamos bien, que m3s se puede pedir?.

Los conciertos de Bella Bestia y Caronte fueron suspendidos por estar cerrado Metal por falta de papeleo Oficial. ¿Sera en serio lo de Panzer?



En Zeleste tocan cada dia Bandas y han tocado, esta semana pasada osea la de antes de la santa semana, tocaron bandas francesas, holandesas y tal. y la unica banda Barcelonesa que tocaba ni se dignaron anunciarla, Atico Caotico que por cierto cuando leais esto habran tocado para La ORUGA.

HASTA EL PROXIMO=4.



Bueno el Lapa a durado mäs o menos un par de meses en llegar hasta vuestras manos. Aquí tenemos algunas movidas para que podais saber lo que se guisa (no pescado, cabesaperro) para un lapa. Para finales de Abril mäs o menos presentaran su 2º LP Decibelios en el Expicadero con un grupo de Skins franceses de invitados (100duros. Malas lenguas dicen que se estan montando un concierto ganso con grupos de diferentes estilos, para que vean algunos ~~XX~~ que hay buen rollo entre toda la basca. Dicho concierto podría ser en el Palacio de Deportes y algunas bandas que están ya metidas son: Decibelios, Piñon Fijo, Loquillo y los Trogloditas, Fundacion Agnelli, WOM-A2, Ultimos de Cuba, L'Od Social, Anti-Dogmatik's, y las bandas que se apunten a la causa (movida Rockola de Madrid) esto lo lleva el Colectivo BOCA A BOCA. Sobre mediados de Mayo (si no me han informado mal.... 8 de Mayo) actuaran los.... KINKS en Barna. Concierto de mucho interes por lo menos pà mi.

Ah y algunos grupos que están de gira Europea como: ACCEPT (presentacion de su nuevo LP)... OZZY OSBORNE.. haber si es verdad, y nos deja a toos alusinaos..... y SAXON (haber si esta vez no nos dejan con las ganas) DEEP PURPLE puede ser posible que toque entre Mayo--- Junio, pero solo en Madrid. Suspendida el Bolo de las GIRLSCHOOLS (metal) por estar de gira Americana con Deep Purple.

Sin ser oficial, os podemos dar un adelanto del concierto Rock de las Fiestas del Barrio a finales del mes de Mayo y es que nosotros la Oruga en Semana Santa hemos currao (sarna con gusto no pica), nos hemos puesto en contacto en Fonoz (pueblo de Huesca) con Jose Mari (manager de la Polla Records, Barricada) y es casi seguro que toquen LA POLLA RECORDS en el Barrio (si no nos falla la comisión de Fiestas claro), tambien sin asegurar debutaria el grupo Barcelones que lleva Flay (DB).. PIÑON FIJO, más ULTIMOS DE CUBA y LIBIS, ¡Que haya suerte! y por fin tengamos un concierto decente en el Barrio. Y por ultimo se oye, se escucha, se rumorea y nadie sabe nada, pero; se espera una gira mundial de PAT BENATAR despues de dar a luz su baby..... te esperamos ansiosos. por el momento esto es lo que hay..... Bueno hasta un lapa.

HERTZAINAK

HERTZAINAK, es un grupo del Pais Vasco, que gracias al sello SOÑUA, ha visto publicado su creao primer LP, bajo el mismo titulo que el Nombre del grupo que viene a significar "policia" en castellano. Y lo único que conocemos de ellos es lo que podemos sacar en claro de los créditos de la carpeta que es bien poco ya que todo esta en Euskera y que es el grupo preferido de LA POLLA RECORDS. Hacen rock and roll, un rock and roll de muchos quilates, tocado impecablemente y con un sonido perfecto (cosa comun a todos los grupos que graban con Soñua). A destacar la labor del saxo, que siempre esta omnipresente en las canciones creando unos ambientes sorprendentes y dando una marcha increíble. Han logrado un sonido muy personal y ademas todos los temas los cantan en Euskera, a destacar el ultimo tema de la cara B que es un Ska. En cuanto a las letras mejor os transcribo alguna, porque merece la pena. Es un LP de aquellos que no tienen desperdicio, hasta la carpeta es de las mas guapas que se han visto por estos lares, con un dibujo a lo Makoki de un pestañi y un collage de fotos donde hay de todo.

SI VIS PACEM; PARABELLUM

Pases todo el dia
agerrado a tu cañon
eres solo un guapito disfrazado
por el miedo y nadie sabe quien eres
No importa, todo el mundo tiene un
nombre y el tuyo es txakurra
el txakurra huele a sangre, el olor de la
sangre es el resumen de la violencia
Si quieres la paz, prepara la guerra
dice tu brigada chusquero
si quieres la paz, prepara la guerra
los 9 mm. para ti
en tu honor se oiran gritos
de odio sobre los llentos
para mostrar lo que eres
el final del protocolo

uno menos, o quizas el ultimo
numero que hay que cambiar
si quieres la paz, prepara la guerra
hasta cuando seguira el baile?
si quieres la paz, prepara la guerra
el olor de la sangre es el resumen
de la violencia



Eh Txo!

¿Te acuerdas que bien lo pasabamos antes?
habia mucha marcha en los tiempos oscuros
hoy parece que la democracia te ha dejado hecho polvo
y que le has cogido el gusto a que te den por el culo
Quien diria que esas lentas piernas que
no van a ningun lado son las tuyas
antes ibas por todas partes corriendo y
ahora te veo completamente colgado e indeciso

Eh! tio! esperas demasiado

Tu timida mirada muestra que el no saber que hacer
te ha dejado sin fuerza

de verdad que parece que estas completamente acabado


¿no puedes recordar que fuiste un inconformista?

Eh Txo! esperas demasiado

sal a la cara y recupera tu marcha
esperando no puedes conseguir nada

Eh tio! esperas demasiado





MADRID

Ya veis lo que os puede interesar a vosotros lo que os cuente de MADRID, supongo que lo mismo que a mi, hace un año, exactamente el tiempo que allí llevo, aunque siempre es interesante conocer algo, por si vais, tanto como de visita, como forzoso como uno que se yo, para los primeros os pondré lugares para papear y sobar de lo mas tirao, ademas de recomendaros los sitios de mas ambiente del rollo.

Lo mejor seria que os desplazaraís en metro, asi lo primero os debeis de hacer con un plano del metro, que aqui es cantidad de enredado, pero puedes llegar a todos los puntos de la ciudad ademas cierra todos los dias a la una y media que es lo que mola mas,

Asi para empezar os pondre los para sobar, y creo que las pensiones de la calle Prado (metro Anton Martin) os iran bien, primero por que estan en el centro la ciudad y despues por el precio que oscila entre 150 y 400 pts por dia, para comer conozco el restaurante Madrid c/de la Cruz (puerta del Sol) que por 265 calas teneis un menu de tres platos pan, vino y postre, a elegir entre varios, al lado esta las Brabas que hacen unas tortillas con picante que rompen con todo, ideal para cenar.

Ahora pasemos a los sitios del rollo que tengo para todos los gustos y mas, los roqueros tienen en Canciller sin duda alguna la mejor sala del pais, (con un escenario de puta madre, un sonido potente y claro, una iluminacion ideal, pantalla de video supergigante, bocatas calientes, precio bueno y lo mas importante, cabida para 1500 a 2000 personas sin agobios ni malos rollos) vamos muy bien, esta en c/Alcalde metro el Carmen, ademas tambien tienen la Sala Argentina con actuaciones y videos guapos, y el Barrabas que esta en Vicalvaro (afueras de Madrid) con un rollo guall.

Para los mas modernos estan los siguientes garitos, San Mateo 6 el de mas de moda tiene un buen ambiente, yo me lo paso muy bien aqui y eso que no es mi rollo esta en c/ San Mateo 6 metro Tribunal, discoteca el Baile, tambien suele tener mucho ambiente, cierra alas seis de la noche y me recuerda al sidecar c/ de las Infantas, metro Gran Via, Rockola, que es sin duda el mas conocido y marchoso de todos esta delante de metro Cartagena, en estos sitios es donde suelen ir tambien los punkis, poco numerosos alli.

Estos son los sitios mas frecuentados y conocidos por la basca de aqui, pero tenemos aparte los garitos de Argüelles y Mala Saña, ideales para ir de birras y buscar rollo,

Creo que si os da por venir aqui, ya teneis un buen repertorio, para ~~aprovechar~~ que no pareis un solo momento de moveros que es lo que mola.

Para acabar, os dire de que no os vallais sin visitar el Rastro el domingo por la mañana alucinareis.

- Total -



PERDIDO EN EL ESPACIO

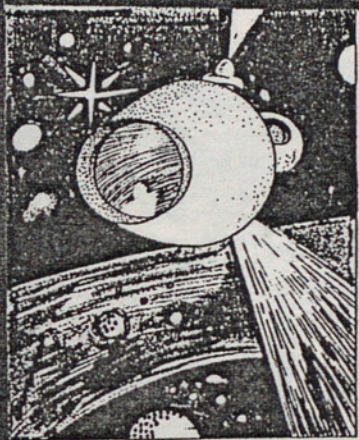
GIRON — CHUS
DIBAJOS — Goyi

NUNCA PENSE QUE LLEGARIA TAN LEJOS,
QUE PODRIA REGRESAR

PERO ¿DONDE ESTAS TIERRA?
Y TU NAVE ¿DONDE ME LLEVAS?

YO, QUE PENSABA VOLVER ALGUN DIA,
ESTA MALDITA GUERRA ME ALEJO DE TODO

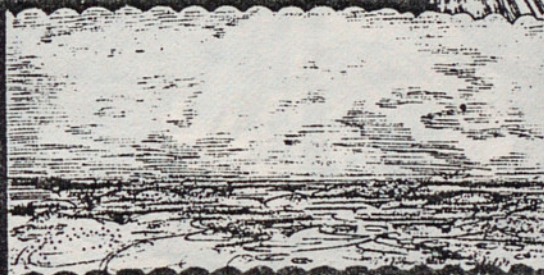
MI FAMILIA, MIS AMIGOS, MIS COMPAÑEROS.



SE ME ACABAN LOS VIVERES,
Y ESTE MONSTRUO SIN RUMBO
ME ALEJA DE TODO



ESTA MONOTONIA
SI PUDIERA VOLAR COMO LAS AVES,
SENTIR LA BRISA DEL MAR
SOBRE MI ROSTRO.



SUMIRME EN UN. ¡OH DIOS ¿ERES TU?
NUESTRO HEROE CREE VER LA LUNA EN LA PANTALLA DE LA NAVE



DIME QUE ES VERDAD
QUE NO ESTOY LOCO,
QUE NO HE SALIDO EN TODOS
ESTOS AÑOS DE MI SISTEMA SOLAR

LA NAVE AVANZA LENTA COMO SUMIDA EN UNA
CORRIENTE DE AGUA QUE LA LLEVA CAMINO A CASA

TRAS SEMANAS Y SEMANAS DE
VAGAR POR EL ESPACIO



¿QUE PASA?
¿Y LA TIERRA?
SI MIS CALCULOS NO
FALLAN HACE 42
DIAS QUE TENDRIA
QUE ESTAR EN
EL MONITOR

PERO AL CABO DE LOS MESES
Y DE SUFRIR MIL Y UNA ALUCINACIONES



¿QUE ES ESE PUNTO?
SE ACERCA COMO
ATRAIDO POR LA NAVE

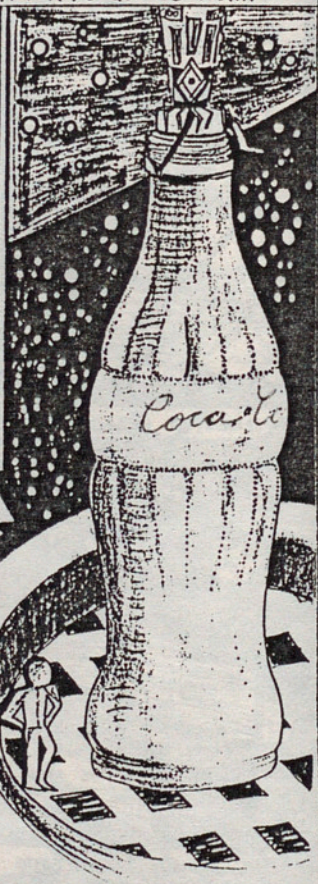
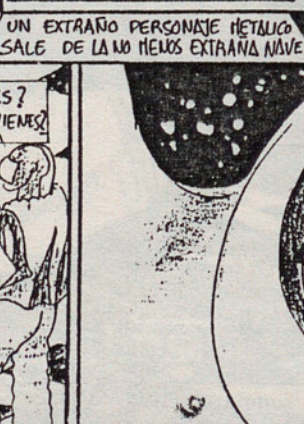
AL ENTRAR EN LA ZONA DE ATRACCION DE LA NAVE, NUESTRO HEROE
ACTIVA LA PISTA DE ATERRIZAJE Y VA A VER DE QUE SE TRATA

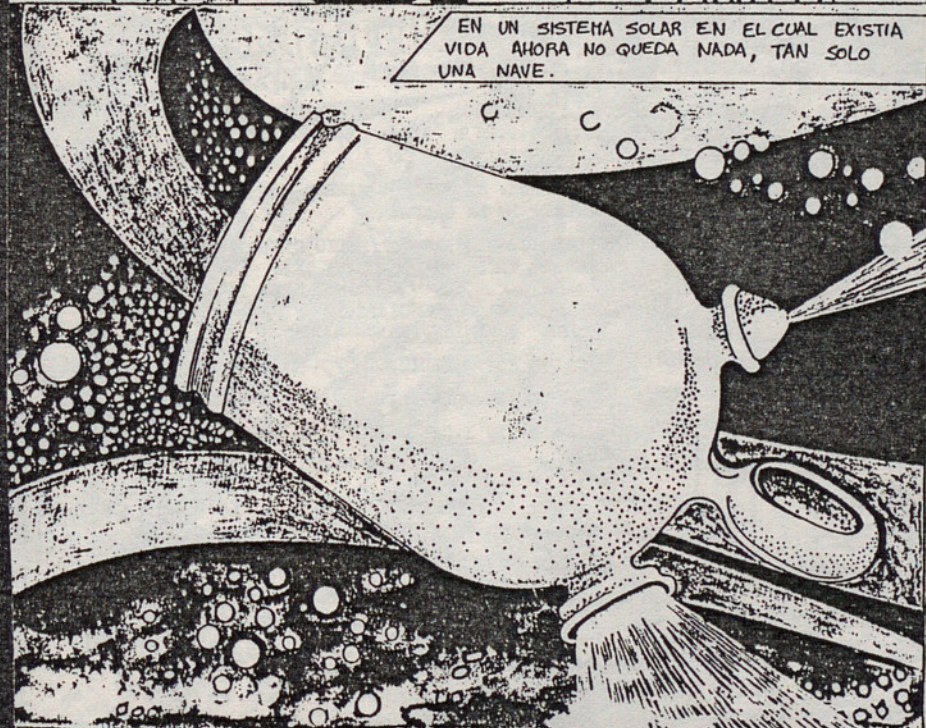


UN EXTRAÑO PERSONAJE METALICO
SALE DE LA NO TIENES EXTRAÑA NAVE



¿QUIEN ERES?
¿DE DONDE VIENES?

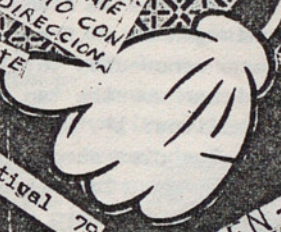




19 LE SOLEIL P

PIRATAS

my friends



DE NUEVO AQUÍ. TUS
COLEGAS CON MÁS
PIRATERIA SON GRU.

SI TU TIENES ALGUNA
GRABACION INTERESANTE
PONTE EN CONTACTO CON
NOSOTROS LA DIRECCION
DEBE ESTAR EN ALGUNA PARTE
EN ALGUNA PARTE

SCORPIONS- Reading Festival 79
SCORPIONS- Cdeon Hamersmith 82

SCORPIONS- Dortmund Festival 83

RAMONCIN- Pamplona 84

CORRIDORS OF THE POWER- 83
BBC- Abril 84

GARY MOORE

MORFI GREI- "Studio 54"

LOU REED- BARN- 84
"The Boss"

BRUCE SPRINGSTEEN
30 TEMAS Y MAS DE 3h. DE CONCIERTO
DE SU ACTUAL GIRA MUNDIAL. EN DOS
CINTAS C-90 (FOR-D) UN TALEGO.



FRANK ZAPPA: PROTECT- OBJECT
BARN- Sep. 84

DEF. LEPPARD
BARN- 83

ULTIMOS DE CUBA

ROCKETAS

Live 18 LONDON
Live 82 PARIS

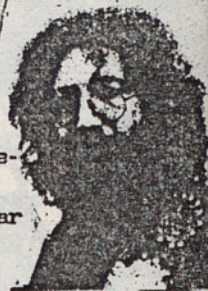
Genesis:

Rocketas -15-



Elvis "Tupé" Presley

Y con PELOS YO ESTOS



Jerry "Greñas" García

se lo corta donde le da su real gana.

Bajo la mirada del profesional ya no es imaginable para ninguno de nosotros los pelos largos sin orden ni concierto (mas conocidos como greñas), que hemos llevado todos lo que pasamos la etapa del "freak". Renovarse o morir. Nadie intenta dar la pasotísima imagen de un freak hoy en día e al menos no la da de la misma manera. se impone una renovacion total en nuestros mal acostumbrados cocos. ¡La estética existe!, airear nuestra tan sobada imagen de vez en cuando no es mala costumbre. Por varios motivos: 1º. Nosotros mismos nos cansamos a menudo de nuestra imagen; 2º. No todos los días somos iguales, por lo tanto no tenemos la obligación de ser



Moños 8-52's

los mismos, el pelo nos va a servir, tanto para demostrar nuestro estado actual, como para esconderlo; 3º. Nadie nos va a engañar diciendonos que no le gusta que le digan piropos, improperios y otras burradas, que alagan o rebuznan a nuestro NEW LOOK; 4º. No mola encadenarse ni estancarse, cambiar de imagen es en cierta manera estar abierto a todo tipo de influencias, ideas y sugerencias; En cada etapa de nuestra vida, nuestras emociones y vivencias van cambiando, nuestro pelo no puede quedar atras. En la raza humana, especie urbana, por una fobia por arrastrarse sobre lo pisado, estos cambios de imagen coinciden más o menos con los ciclos biológicos, esto es cada siete años. De todos modos cuando nos identificamos plenamente con nuestra propia imagen, creo que funcionamos mucho mejor. Hasta aqui el "cuando" (siempre), ahora le vanos a dar caña al "como".

¿Como?. Pues con IMAGINACION. Para eso es imprescindible que el peluquero se quede con la cople, hay que entrar en detalles, que son nuestra personalidad y no soltarle aquello de "cortito" y otras peridas. En la ctualidad se busca un aire juvenil, suelto y polivalente, cortes que de la probabilidad de ir desmadrado de noche y de joven vacilón

mientras el sol ilumina. Por ejemplo, los reflejos en el cabellos sabiendo utilizarlos da unos resultados srprendentes y no farios de las modas (no vale la pena copiar). Lo dicho: IMAGINACION AL PODER Y PELILLOS A LA MAR.



Fatti "pelos" Smith



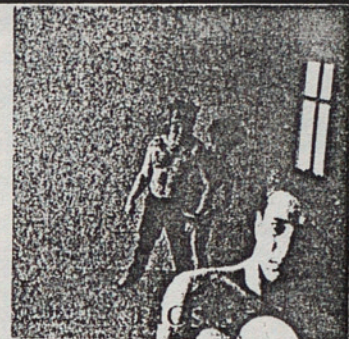
Jonhy "Pinchos" Sudrit

DISCOS...

SINIESTRO TOTAL

"MENOS MAL QUE NOS QUEDA PORTUGAL"

Y van 3, parecía difícil que Costas, Hernandez y Torrado, despues que German Copini se fuera con los Golpes Bajos, siguieran en la brecha, pero ahí estan con su tercer LP y ademas parece ser que son de los pocos grupos que dan beneficios a DAO. Este LP esta lleno de un puñado de canciones, que poco tienen que ver con el punk de sus comienzos pero sinembargo no han perdido su caracteristica frescura y su notable sentido del humor, dando como resultado unas canciones resultonas y valga la redundancia que cuanto mas las escuchas, mas te enganchan y luego te pasas el dia tateandolas canciones como "Keke Rosberg", "Menea el bullarengue" y "Miña Terra Galega" (que es su versión particular del "Sweet Home Alabama" de los LYNRYD SKYNYRD). Enfin no mata, pero te pasas un rato divertido.



DIOS

"ESCRITO EN LOS CIELOS" Christian Dios y sus colegas, se fueron a Madrid y se grabaron este mini-LP con la ayuda de gente interesante como los hermanos Oca. Ensi los temas que aqui encontramos corresponden a los de la pelicula del mismo titulo. Y la verdad es un bodrio de mucho cuidado, solo la ultima canción merece un poco la pena y solo dura un minuto. Eso si la carpeta esta cantidad de guapa, pero quien se compra hoy en dia un disco por la carpeta. Tendremos que darles otra oportunidad, de momento mas vale ir pasandolo.

ESKORBUTO
"ESKIZOFRENIA"

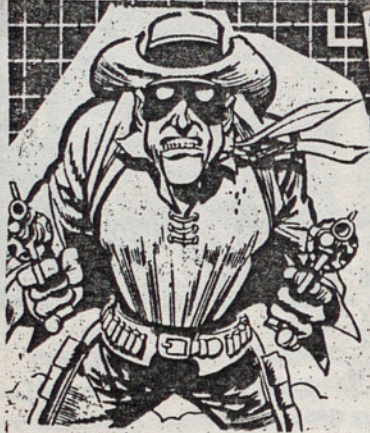
De nuevo un grupo del País Vasco, es noticia por la aparición de su primer LP (algo muy significativo). En este caso son ESKORBUTO que vienen de BILBAO, ellos son Jesus M. Esposito a la guitarra y voz, Francisco Galán a la batería y Juan M. Suarez al bajo y voz, tres chavales que llevan algun tiempo dando caña con su Punk salvaje y sin concesiones y que ya habian tenido la oportunidad de compartir un mini-LP con R.I.P., contactaron con TWINB y ya tenemos aqui su primer LP. En el han metido 18 temas, todos ellos cargados de velocidad y cantados con verdadera mala leche, la tematica de sus letras es la que nostienen acostumbrados los grupos del Norte. "Oh no! policia en acción", "busco en la basura", "mierda, mierda, mierda", "ratas en Bizkaia", "eskizofrenia", "sociedad insociable", "exterminio de la raza del mono", son algunos de los titulos de este LP, se puede decir que DEMO-

CONTRATACION

CONTRATACION

ANTI-DOGMATIKSS F.S.C.Apdo. 37119 08080 BARNA.
ATICO CAOTICO Jorge 3185069
DECIBELIOS (DB) Miguel tel.2134211
DOSSIER NEGRO 4278570
EVO Castafiore 3016915
EXTRAÑOS EN LA NOCHE Steep 3019738
INTERTERROR 3019738
JOKER Jaime 4277770
KREMLIN Luis 2294241
LA ROCKER BAND 3211856
LOS DESECHABLES Jordi 2180388
LOS ULTIMOS DE LA FILA2186779
MORFI GREY Javier 2319162
NEW BUILDINGS Jeanette2030759
11 BIS José Luis 2206823
PARA INCLUIR INFORMACION MANDAR CARTA A LA ORUGA/APTDO. 24036 08080 BARCELONA. "CONTRATACION".

L'ODI SOCIAL Poly 2136380
ORQUESTA DE TACON 3016915
PRIMERO SEGUNDA Eduardo tel.3767207
REBELDES Steep 3019738
ROCKSON Frank 503647 Figueras S.O.S. apdo.24036
SCANDAL Xavi 3526135 Toñi 3499828
SNOB BIS-NIS 2090789
SINDICATO DEL GLOBO Aurelio 3591890
SPRAYS Steep
TIGRES 2032595
TRIP Vicente 3133912
ULTIMOS DE CUBA Xavi 3545057
ZEUS Juan Antonio 3799706



DI SS PA RO SS

PDI (Edigsa antiguamente), es uno de los pocos sellos discograficos de Barcelona que graba a grupos de aqui cosa que ya han hecho MORFI BREY, TIANGO y otros, ahora estan preparando un doble-LP de los BURROS, que se han cambiado de nombre y ahora son los ULTIMOS DE LA FILA.

Del 4 al 10 de febrero se llevó a cabo la segunda semana jove al Casal de Prospe, hubo cantidad de movidas y cantidad de gente se pasó por allí. Aunque la nota predominante fue el descontrol general, pero sirvió para que contactasen entre si mucha vasca, que ahora estan tirando adelante cosas, que antes parecían imposibles de hacer en el barrio. En cuanto al VIA JULIA ROCK, no funcionó como debería de funcionar, ya que de entrada unos punkies venidos de nose donde montaron un cirio impresionante, lo que euyentó a la gente y al final solo quedaron cuatro gatos, pese a que los grupos merecian la pena ODDIO SOCIAL, EXPEDIENTE 57, GROOM, SHIT S.A. y otros no tan interesantes, ademas a quien se le ocurrió no poner ningun grupo del barrio. Enfin una pena.

Las fiestas de Prospe para este año ya tienen fechas seran para la ultima semana de mayo y los de LA DRUGA nos queremos montar una movida rockera que este a la altura de lo que se merece este NUESTRO BARRIO. Y desde aqui queremos hacer un llamamiento a todas personas que puedan estar interesadas en ello, especialmente con los grupos de aqui. Os podeis pasar cualquier miercoles a las 8 de la tarde por el Casal de Prospe, que es cuando nos reunimos o llamar pr telefono al 3595078 y preguntar por Fernando.

disparos

252 personas pasaron por la fiesta que montamos en el Lokal, cotizando en la entrada, mas otros tantos que no aforaron, de todos modos queremos dar las gracias a todos, pues pudimos cubrir los gastos (sonido:10.000, luces:4.000 y los fanzines: 8.000) y todavia nos sobró para hacer 50 fanzines mas. Esto se lo dedico a todos los IMBECILES, que encima se quejaban de pagar los 20 pavos y luego se van al centro y se gastan 100 duros en cualquier antro de mala muerte. Ah!, se me olvidaba nosotros no teniamos nada que ver con el rollo del BAR.

El grupo de teatro la CAMAMA y LOS ULTIMOS DE CUBA, que ensayaban en el Casal de Sant Andreu, estan ahora en la puta calle, gracias al Area de Joventut.



DETECTORES

- 3- MAGDA CRUELLES: Voz
 4 JOAN CALDUCH: Guitarras y algun coro
 2- NANDO CORTES: Sintetizadores y guitarra
 1- XAVIER HOMET: Bajo y algun coro (más bien pocos)
 PACO GONZALEZ & JOSEP PONS: Dos tipos en trance militar (el primero esta a punto de irse y sustituye al segundo, que esta a punto de llegar y sustituiria al primero, etc...) a cargo de las baterias.



.....

1.981: Joan y nando llegan a la conclusión de que estan locos y deciden formar un grupo. Para ello convocan a un par de locos más y se meten en un garaje (como los grupos de verdad) a ensayar. Los vecinos empiezan a estar mosqueados. Los otros dos son Xavi i Josep. Todos tenian ya experiencia tocando, todos habian ~~pereto~~ pertenecido ya algun grupo más o menos serio. Josep habia empezado con potes de colón. Esto lo digo porque la bateria que se compro luego no se diferenciaba mucho. Habia que gastarse mucha pasta en material. Así que atracamos un banco (o dos) y nos compramos micros, cables, guitarras y cosas de esas. Ya teniamos grupo. Ahora hacia falta hacer canciones. En un par de meses habiamos logrado reunir mucha basura, la suficiente como para salir a tocar. Pero esto no lo hicimos hasta estar consolidados, al cabo de medio año. Fué en Molins de Rei, en el Fomento. Fue muy bien con lo que sacamos de la venta de los tomates que nos tiraron nos compramos otra guitarra.

1.982: Vamos tirando. Tocamos más bien poco y nos sacamos de encima mucha canción barata y sustituyendola por nada, así que de tener un repertorio de hora y media logramos llegar a tener uno de veinte minutos, con lo cual la venta de tomates se reduce porque nos tiran menos. Así que nos ponemos a hacer más canciones. Y nos metemos (después de haber atracado otro banco) en un estudio para grabar una maqueta y dar la paliza a quien se supone que hay que darla. A partir de ahí hay un vacío en mi memoria. Creo que tocamos una vez con los SPRAYS y que nos presentamos a un concurso de Rock en la festa del treball del PSUC. Ganaron unos jipis. A nosotros nos pegaron de ostias un grupo punk. Bueno, aquí hay que decir que eso fue lo mas divertido, pues nunca hemos ocultado nuestra simpatia por lo punk y por la cerveza y nuestro odio incurable a todo lo que huele a jipi. De todas formas, somos muy pacíficos, en serio. Es que hay gente que no se lo cree porque nuestra basca, aunque tambien sea pacífica, se mosquea facilmente, y hemos tenido algun problema en alguna actuación como, por ejemplo, en la fiesta Bolinga (un club de idem) del cual somos honorables socios fundadores con 58 colegas más) la que seria futura cantante se lio a hachazos con una chica del pueblo de al lao. Tal era su ímpetu con los cascos de cerveza vacios que la fichamos rápidamente para que ~~ella~~ nos defendiera de los tomates que nos seguian tirando, y que, de peso, cantara.

En todo esto, baguiamos ensayando y haciendo mucho ruido, a consecuencia de lo cual nos echaron del local y hicieron en él una discoteca (chic), que hace mucho menos ruido pero tampoco dejan dormir a los vecinos. Buscamos por todas las alcantarillas de la ciudad un local adecuado y encontramos uno en plena montaña, en una masia abandonada. La cantante empezó a hacer sus pinitos desafinando, pero menos de lo que desafinabamos nosotros, así que ya nos estaba bien y se quedó con nosotros. Bueno, más bien con uno, pero eso ya es otra historia, como decía no sé quien...



1.983: Año muy bueno para el grupo pero fatidico para el bajista, que se va a la mili. Nando deja la guitarra para ocasiones mejores y coje el bajo. Detectores vuelven a ser un cuarteto. Se hacen canciones nuevas y se contacta con Wilde Records. Mientras, seguimos tocando por ahí, cobrando cuatro chavos por actuación, perdiendo pasta y recuperandola gracias a la venta de tomates y los atracos a viejecitas. Grabamos otra maqueta y Monsieur Patrick Boissel nos produce un maxi-single. Tocamos en Metro, la disco de moda de aquellos tiempos, y en muchos sitios más que no recuerdo ahora. Nos vamos a Andorra y nos gastamos toda la pasta que teniamos en material para el grupo. No nos quedaba ni para una cerveza. Josep se cambia sus pots de colón por unos de ariel, que suenan un poco mejor. A todo esto, un energúmeno nos entra en el local y se lleva objetos de recuerdo, como el bajo, una guitarra el equipó de voces y pocas cosas más. Como veamos este material por ahí, que corra el sujeto pertinente, que más le vale.

1.984: Llega el bajista de la mili y Nando se pone a pulsar los botones de un sintetiza dor. Se va el batería y buscamos uno nuevo. Estamos un poco estancados a causa de la reincorporación de Xavi y de que el nuevo batería no se ^{adapta} ~~adapta~~, así que lo despedimos amablemente por sus servicio prestados y secuestramos a Paco, un xavalín muy majo que tiene unos pots de Dixán.

En agosto, Angel Casas nos contrata para salir por la caja tonta-3 y nos hacemos más famosos que el Jackson ese. Ahora que me acuerdo, ya salimos una vez en otro programa en catalán, en el cual nos invitaron a champán y pasteles. Luego resultó que era el último programe que emitian. ~~Un año muy bueno~~ Nuestro principal problema es que somos bastante gafes.

Tocamos en Zeleste con el "1r. Encontre del Nou Rock Català" y, meses más tarde, con el "1r. Rendez-Vous Barcelona-Paris", con un grupo francés llamo Gamine, muy buenos, por cierto.

Se nos inunda el local de ensayo (que ya no es el del monte, del cual también nos ebharon) dos veces, la segunda ya fue en:

1.985: Y nos cambiamos otra vez de local. Tenemos vocación de nomadas. Tocamos en Badalona (Titus) y se nos averia la furgoneta de transporte por culpa del gafe que lleva uno de nosotros. Ahora -marzo '85- estamos acondicionando el nuevo local y pronto saldremos de nuevo a dar guerra, que se nos está acabando la reserva de la venta de tomates.

PROYECTOS: Forrarnos rápidamente y dejar este para vivir de renta. Grabar un L.P. con una casa con la que estamos en contacto íntimo.

Gira por Catalunya con otros 8 grupos: una especie de maratón rockero. Ir a un consultorio capilar porque nos estamos quedando calvos de tanto que sufrimos por el rock.

MANOLA

theatre lliure.....

TRAGEDIA EN EL TEATRO

Hola! Lo que tengo que contar hoy, en este día ya primaveral, es un tòpico-atípico socio-cultural muy de cada día.

Resulta, que una vez más, los que están bien sentados en los despachos del Achuntament, han jodido a una gente que tiene como meta currar a tòpe en teatro.

Esta gente es muy amiga, y claro hablar de los amigos es duro. No quisiera aprovechar esta pagina teatral así, pero creo que hay que hacerlo porque si no ¿Quién lo hará?

Ahora mismo están sin local fijo, después de llevar más de un año currando en el EX-casal de S.Andreu. Están en la calle y ensallar en la rue no es lo mismo que hacer teatro en la calle. A el Achuntament no le INTERESA... EL TEATRO ni tampoco LA MUSICA, pero si LAS OLIMPIADAS!!!

De momento han encontrado un lugar para ensayar unas horas a la semana, algo es algo, aunque insuficiente.

Me enteré hace un par de días que tienen una cita con la Mostra de teatro de S.andrés, concretamente el 19 y 20 de Abril.

El espectáculo que llevan...

... UL T I M A H O R A...
El grupo de teatro: LA CAMAMA TEATRE se ha visto obligado a suspender su espectáculo LA TRAGEDIA DEL CIRC del día 19 y 20 de Abril por una serie de circunstancias; de putea, de recorte del mini presupuesto, simple y llanamente... DESCRIMINACION del theatre lliure, y como es logico, LA CAMAMA no estan de acuerdo con el teatro tercermundista de la Mostra de S.Andreu, no quieren bailar a su son. Eu.

ya no se que se puede decir más, quizás, que si tienes una idea para echarles un cable también puedes escribir a LA ORUGA.. Apdo.24.036 08080-BARNA.

No veas, me olvidaba decir quel espectáculo se llama LA TRAGEDIA DEL CIRC y los colegas colgados LA CAMAMA TEATRE día ~~X~~ y ~~X~~ de ~~A~~ a las ~~9~~ h. en el Centro Cívico de San Andrés, Carrer Gran de Sant Andreu, 117.

FELICES PASCUAS!!!

La virtud fundamental en solidaridad

F.M. ENROLLADO

RADIO SANTS a 105,4 Mcl. de la FM..telefono 325-62-44 con los programas; "Kaleis Pop" todos los Lunes de 10 a 12 de la noche con Jaume i Xavier y "Impresiones Modernistas" los jueves de 10 a 12 de la noche.

EL DIA 20 de abril se celebrará la Fiesta de R.AGORA en el.... ATENE0 9 BARRIOS, se quieren montar un puñao de horas de jarama con teatro, exposiciones, flamenco, rock, etc. Esperemos les salga guapa...haber si la basca se enrolla y se llena el garito.Deu!



Triceratops



EL GRUPO EN SUS COMIENZOS NO SE LLAMABA TRICERATOPS, EMPEZO CON EL NOMBRE DE METTAL, CON EL CUAL HICIERON UNA SERIE DE ACTUACIONES SIN MUCHA TRANSCENDENCIA ESCEPTO CLASIFICARSE EN EL CONCURSO DEL AYUNTAMIENTO QUE TAMPOCO LLEGARON A NADA AUNQUE FUE UN PASO MAS. EN CUANTO A LA FORMACION DE "METTAL" HUBO VARIOS CAMBIOS DE FORMACION SOBRE TODO EN BAJISTAS, INCLUSO LLEGO A DISOLVERSE LA BANDA, VOLVIENDO A FORMARLA UNO DE LOS COMPONENTES (J.C.)* DE LA MISMA, PERO YA COMO TRICERATOPS QUE ES LA ACTUAL FORMACION BAJO, BATERIA, DOS GUITARRAS Y VOCAL QUE CREEMOS QUE ES LA IDONEA PARA UNA BANDA DE HEAVY COMO TAL QUE SON. QUEDANDO LA BANDA CONPUESTA DE LA SIGUIENTE MANERA: SERGIO Y MIKEL A LAS GUITARRAS, J.C. LA PERCUSION, RAFA AL BAJO Y KIKE LA VOZ SOLISTA.

CON ESTA NUEVA BANDA HAN AMPLIADO SU CAMPO DE VISION AL TENER EN CUENTA, MUCHOS ASPECTOS, LOS CUALES NUNCA LLEGARON A PREOCUPARLES COMO SON LA IMAGEN Y LA ESPONTANEIDAD EN EL ESCENARIO, ASI COMO IDENTIFICAR SUS SUS TEMAS CON LA PERSONALIDAD DE LA BANDA. TEMAS COMO "RUGIDO INFERNAL" PAJAROS NOCTURNOS" Y LA QUE DA NOMBRE AL GRUPO, GREEN QUE SE MARCAN UNA LINEA PROPIA A SEGUIR



Y ANTES DE CONCLUIR PALABRAS DE TRICERATOPS.- "APROBECHAMOS PARA SALUDAR A TODA LA BASCA CON MARCHA QUE LEA ESTAS LINEAS".

TRICERATOPS; ES NOMBRE REGISTRADO POR LA S.G. A.B. *

CONTRATACION: STAR RECORD S.A. TELF: 427-98-80 HF. BARCELONA.

*Sociedad Gral.de Aguas de Barcelona.

*(Jesucristo) -Franck-

ULTIMAS NOTICIAS...

La ORUGA se solidariza con el colectivo BOCA A BOCA, nacido a raiz de la informacion que la prensa ha hecho del accidente que sucedio en la puerta de la sala Rockola de Madrid, donde un roquer perdio la vida en manos de un mood, incidente que aprovecho la prensa---- "canallesca" para presentar a la juventud como que se está matando por la calle, haciendo ver que esta dividida en tribus que no se pueden ver ni entre ellas, cosa que es totalmente falsa..(puretas!! vuestro papi que tal mea....os seguiremos informando BOCA A BOCA.

T Rue que
Rueque

CON PRAS CAMBIAS VENDESO REGALAS

COMPRO ARBITRO
(PAGO BIEN)

AMPLIADO con 2 Cajas
POTENTE - Telf. 3595486 - RIFA

250 C.C. KARLOS
3464614 - FLIPP

EL ESCOPLO CON TRIPODE
NEODIAS: 20-40 / 60-0.67mm

MI MICRO PARA PIETINA - NUOVO III (CASI)
SE VENDE SINGLE DE LA TRAPERA. BUENO.

SE ALQUILA CONIDO
LUZ... Miercoles 8h.
C. Flores Prospe.

BATERIA (1 AÑO) GANSA
45.000.- Pk. 350 35 35 Frank

AMPLIADORA - BN - LUZ
con cubetas LIQUIDOS POPOL etc.

VENDO:
Herions
Cortes
Quemaduras

CAMBIO NEVERA GANSA POR
OTRA MAS PEQUEÑA Telf. 345-34-23
ME INTERESA TV (BN) DE REGALO BARATA MANOLA

Aquí teneis
ni más ni
uno de los...
temas de
S VAN.....
ura salpicar
scribir al
Apdo. 24036
O.K.

MUGRE


es el lado oscuro, es el lado oscuro
hey no sabes donde estas
es el lado oscuro de tu linda ciudad

RESPONSABLE

irresponsable de tus actos,
 tus palabras son mentiras,
 irresponsable desahuciado,
 sus miradas son de ira,
 He vuelto a sentir la ira
 golpear mi cuerpo,
 y no he soportado
 su cruel venganza,
 y me dejado llevar por su máquina,
 hasta el punto de gritar;
 a personas inocentes.....
a personas inocentes.
a personas inocentes.
 He visto ojos de niños
 llenos de lágrimas,
 mientras la city la roían las ratas
 y he sufrido sus rojas miradas,
 hasta el punto de gritar;
 a personas inocentes.....
a personas inocentes.
 irresponsable de tus actos,
 tus palabras son mentiras,
 irresponsable desahuciado,
 sus miradas son de ira.
 Me han descrito los medios de l
 como ha un loco e irresponsable
 y ten solo por gritarles,
 que eran unos cobardes;
 quien es el irresponsable.....
quien es el irresponsable
 He vuelto a sentir la ira
 golpear mi cuerpo,
 y no he soportado su cruel
 y me dejado llevar por su m
 hasta el punto de gritar;
 a personas inocentes.....
a personas inocentes.

Aquí tenemos las inspiraciones de nuestro lector y de nuestro lado oscuro.

He visto bombas tirar nuestras latas,
el humano destruye su raza,
y he sufrido su cruel venganza,
Hasta el punto de gritar:
a persona inocentes.....
.....son el responsable.

NUS VEMUS 

Necroilógicas



quella noche al abrir la puerta de la habitacion note algo especial...

Era la Noche. En aquellas tierras la Luna..., es diferente, el aire se nota repleto de formas. Habia algo nuevo realmente o solo estaba deseandolo tan intensamente que me lo parecia? Fero el caso es que el hilo musical estaba sonando y la musica ... la musica. Me transportaba.

Al cabo de unos tragos todo empezaba a cambiar, como si todos los objetos que te rodean formaran un entorno magico y diferente.

No sabia lo que estaba pasando pero me sentia solo, muy solo. Necesitaba un poco de calor humano.

Una mano caliente, una calida mirada, estaba tan alejado del mundo que me sentia un extraño dentro de mi propia piel.

Fue entonces cuando mis pensamientos unidos a mis entrañas, me transportaron a un mundo lleno de imagenes tan reales, que notaba como mi corazon cambiaba su pulso segun la situacion que estuviera imaginando.

Necesitaba tanto un poco de amor, que empecé a ver aquellos ojos ante mi, no podia creerlo estaba junto a ella, los dos solos en un mundo de ensueño. Por un instante todo era tan marea villosa que no podia ser verdad, entonces unos ruidos me alejaron de aquella situacion, transportandome de nuevo al mundo de donde venia, era la puerta. Abri.

- Señor, la cena esta lista.

- Gracias - conteste-, bajare enseguida.

Sabia que seguramente no cenaria esa noche, pero de todos modos no queria pedir al chico que me subiera nada. No queria que me molestaran.

Me sente en el pequeño escritorio frente al horrible espejo grecorriano. Encendi un cigarrillo, y empecé a escribir algunos versos. Vevi unos tragos mas. Y no baje a cenar.

"Desde Carcelona (con C) con amor", se llama esta historia. Pero que pasa, que la gente no tiene ninguna pelicula que contar. Haber si alguen, parado, zapatero, albañil, ingeniero, musico o pistolero, loque sea, se enrolla y nos cuenta una historia rara o diferente para que la gente nos enteremos de una puta vez de que en esta pagina, Puede escribir todo el que le de la gana. Vale.

No teneis mas que decirlo...

