

# la ORUGA

PARA LA GENTE QUE  
SE ARRASTRA



2ª Edición  
50 pts.

Nº 3

PORADA. SECUESTRADA (POR EL AUTOR)

SUMARIO ILUSTRADO. CRISTHY

LA MESSA CONFESSA. 3

ALL RIGHT BARCELONA. 4 y 5. FONT ANT PATAS.

A UN LAPÓ. 6. FONT ANT PATAS.

CONTRATACION. 17. LA ORUGA.

MANIFIESTO. 7. PEPPIN

POL JACO. 7. MONTY

SU OJO. 7. GOYI

HERTZAINAK. 8./ FERNAND.

MADRI MADRIZ. 9. TOLE.

PERDIDO EN EL ESPACIO

10-11-12-13. GOYI & CHUS.

LESSIONE GRATI ð

ASTROLOGIA. 14. ALBERTUS.

PIRATAS MY FRIENDS. 15. SALVA

Y YO CON ESTOS PELOS. 16

ENRIQUE.

DISCOS... LA BASCA... 17.

DISPAROS. 18. FERNAND.

DETECTORES. 19 y 20. MANOLA

THEATRE LLIURE. LA VIRTUD

FUNDAMENTAL. 21.

TRICERATOPS. 22. FRANCK.

CARTASUBVERSIVAS. 23. MUGRE.

TRUEQUE. 23. SALVA.

NECROLOGICAS. 24. ANONE.

xi

El +rio en si se lo dedicamos a los cinco Squats encarcelados por el incomprendible poder judicial (pestoso poder) y a todo el colectivo Squat de Barna. Ademas hemos de anunciar la nueva dirección despues de nuestro lanzamiento a la puta calle: "LA ORUGA. Apartado de Correos 24.036 - 08080 BARCELONA". Y de ultimas decir quel articulo sobre Radio Agora se ha pospuesto porque el que nos pasaron ya ha sido publicado en Solo para locos y La Cabra.

Hola colegas, de nuevo con tuus vosotros que sois la basca más enrrollá que existe. Se celebró la Fiesta de la Oruga que molo cantidad. El LOKAL (Ateneo 9B.) estaba a tope...amigos y más amigos, marcha histerica-montón de divertido, se inició el evento II con un Squeix a cargo de ROSA ,al cual respondio la gente con sorpresa, prosiguieron ULTIMOS DE CUBA a su nivel habitual dando marcha al personal,aunque tal vez un poco corta su actuación pero hay que entender que detras venía la ROKER VERDUN VAN y el tiempo apremiaba, una JAM a cargo de bandas y músicos del Barrio. Abrió JAIME guitarra de JOKER acompañado de U.C. con un tema tope cañero, prosiguieron AKER (Banda que dio su caña en el barrio y esperamos se animen y vuelvan al tajo con su buen hacer roquero, de verdad) y acabaron la Fiesta el SINDICATO DEL GLOBO que estuvieron muy de puta madre, en la batata les acompañó RUFINO (conocido percusionista del barrio), no hubo ni un mal rollo; coca, choco y rocanrol, el sexo humedo..... Cambiando de aires ocurrió lo que se anticipó en el nº anterior, llegó la desocupación policial (desahucio) del Casal de Joves de S.Andreu (autogestionario), sede de la Oruga y otras actividades como teatro y musica, sin escrupulos el excelen-tísimo Inbecil nos lanzó a la calle, desde aqui RETAMOS al.... Ayunta de Barna. y al Área de Chupentud y a todos sus piojosos secuaces a una pelea cuerpo a cuerpo en el Ateneo de 9 Barris manos limpias culo cagado. Bueno colegas hasta el proximo que esto empieza a cargarse.No veas.....pues no mires!!

P.D. La prisión para el autor.

.La messa.





# La Polla Records

Despues de haber ganado el concurso de Rock de gente joven, 11 bis, tocaban en METAL, (con una movida del Ayuntamientos). demostraron que esta última forma // cién, mejora el sonido de la banda, y la calidad de sus últimos temas. Ya era hora que se viera la realidad, Barna tiene grupos de todos los estilos y // personalidad propia.

Metal se monta un viernes al mes, como dicen ellos "Promesas del Metal". Esta vez le tocaba el turno a JOKER. Actuación con garra y un buen sonido (sobre todo por parte de mezclas) Destacar la labor de los dos guitarras y un ~~xx~~ cantante con muy buena voz, pero muy frio a la hora de comunicarse con el público. Bueno ahora sale por medio la movida de "promesas de Metal" tengo que decir por mis espías infiltrados en el Tigre de dicho local, los grupos que tocan dichas noches no cobran un duro (solo transporte del material) y los señores del Metal cobran por entrar dichas noches 300 calas y digo yo, que morro que tienen estos tios (saga Tigres de Hojalata y Gabi excasas al vaje) CORTO Y CIERRO.....

SLEEP, escapadas de un burdel, y sin saber mover el culo, que pena.

concierto aburrido y asqueroso "METAL" 15 de Febrero.

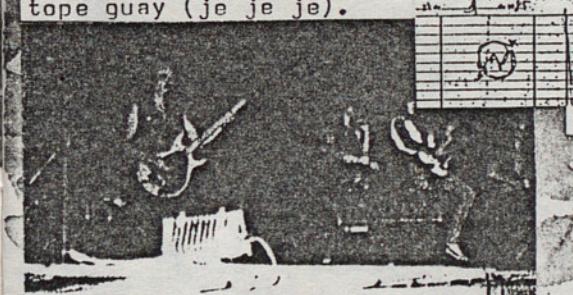
Doble éxito tuvo la Polla Records en el "ZELESTE" tocieron los días 15 y 16 de Febrero y los dos //// conciertos estuvieron a tope. Velocidad y sencillez fueron lo predominante en las dos actuaciones. comenzando con el "GURU" (y una patada en los //// huevos es lo que te puedes llevar),, y acabando // con TXUS,(y en tu tumba hay, latas de cerveza.) Conciertos inolvidables( aunque muchos lapsos). LO SIGO DICIENDO..... SON AUTENTICOS..... SON LA POLLA.....



Por 4<sup>a</sup> vez nos visitaban Baron Rojo, con un grupo invitado muy esperado en Barna, Santa. Santa se enrollaron con la peña de Putamadre. Azucena (voz calista) se metía cada vacilada que se quedaba con todos. Resaltar el solo que se montó el teclas con la nariz y finalizando con la musiquilla del Inspector Gacher. Buen sonido y puto por parte de las luces (Aunque la Azucena no se achantaba y decia frases como "que pasa, tambien me gustaver a los tios que estan por ahí abajo, que passsa con la luz, EHH!!). Baron Rojo se lo hicieron como su ultima actuacion en Cornellà. Dieron marcha al personal que respondieron de Abute. AL LORO!! se nota que. Armando de Castro ha aprendido muchó d'esas Jams que montaron con el Michel Schenker.....

## SQUARTS

El dia 25 de Marzo la Basca Squart se curraron una movida en el Ateneo con la actuación de: "Klan Korrupto, L'Odi Social, Shit, S.A., Ultimos de Cuba (por lo menos en cartel). La historia les salio muy de puta madre, donde los Klan C.(del Prat) pusieron a todo su basca en una buen ebullition, comenzando su desmadre consu "Ave Maria". Al L'Odi Social parece ser que le acompañaron "los enanitos" por el escenario ya que nada mas salir se le rompio una cuerda del bajo al Poly y despues otra a la guitarra del Dammed, pero aun asi se lo hicieron permitiendo tocar un trozo de cancion de los Ultimos, que no actuaron por estar griposo nuestro colega el Papus, los Shit, S.A. no los vi, pues el descontrol inundó el recinto, en general tope guay (je je je).



PANZER llegaban a Metal para demostrar que son un grupo de Rock Duro ya con muchas tablas a sus espaldas Venian para presentar lo que es su tercer plastico "Toca Madera" un titulo que le va de perlas por lo que dicen por ahí que son unos gafes... (sobre todo el bajista) y por lo que se ve en Metal ha pasado lo mismo, tocar ellos y chapar el Garito, joder con los Panzer. La actuación estuvo bastante bien sin descontrolar a demasiado basca que se habia acercado para verlos, lo mejor del grupo es ese guitarra de 20 años llamado Suso que le da un toque especial a la musica que desarrolla la banda. Concierto entretenido pero faltó de aliciente.

Font ant Patas

M  
SENTIDO COMUN tocaron en 666 lleno total por las 2000 invitaciones repartidas por el grupo. Dejaron a la basca flaseada con eso su Sentido Común, se noto un distanciamiento entre la banda pero todo y con eso gustaron, a destacar la labor del bateria, Boliche, el motor de la maquina de hacer Sentido Común. Bien.

CARDIACOS-Zelete. Grupo Leones en Barna. Hacia 5 años que no veia a los Cardiacos, desde el 2º enrrolle de Castilla en la Bañeza (León) con los Barones, Cuero Negro, Strom, etc. Suigen con su caracteristica forma de tocar un Pop-fresco y a la vez Duro y esos toques que dan el saxo, muy profesionales, rock de kilates.. El guitarra y el Bajista intercambiaban los instrumentos y a la vez la voz, el bataca no dejo ni un momento de corear todos los temas. Total lo pasamos bien, que más se puede pedir?.

Los conciertos de Bella Bestia y Caronte fueron suspendidos por estar cerrado Metal por falta de papeles Oficial. ¿Será en serio lo de Panzer?



En Zelete tocan cada dia Bandas y han tocado, esta semana pasada osea la de antes de la santa semana, tocaron bandas francesas, holandesas y tal. y la única banda Barcelonesa que tocaba ni se dignaron anunciarla, Atico Caotico que por cierto cuando leais esto habran tocado para La ORUGA.  
HASTA EL PROXIMO=4.



Bueno el Lapo a durado más o menos un par de meses en llegar hasta vuestras manos. Aquí tenemos algunas movidas para que podáis saber lo que se guisa (no pescado, cabesaperro) para un lapo. Para finales de Abril más o menos presentaran su 2º LP Decibelios en el Expicadero con un grupo de Skins franceses de invitados (100duros). Malas lenguas dicen que se están montando un concierto ganso con grupos de diferentes estilos, para que vean algunos ~~que~~ que hay buen rollo entre toda la basca. Dicho concierto podría ser en el Palacio de Deportes y algunas bandas que están ya metidas son: Decibelios, Piñon Fijo, Loquillo y los Trogloditas, Fundacion Agnelli, WOM-A2, Ultimos de Cuba, L'Od Social, Anti-Dogmatikss, y las bandas que se apunten a la causa (movida Rockola de Madrid) esto lo lleva el Colectivo BOCA A BOCA.

Sobre mediados de Mayo (si no me han informado mal.... 8 de Mayo) actuarán los.... KINKS en Barna. Concierto de mucho interés por lo menos pa mí.

Aquí algunos grupos que están de gira Europea como: ACCEPT (presentación de su nuevo LP)... OZZY OSBORNE... haber si es verdad, y nos deja a todos alusinaos..... y SAXON (haber si esta vez no nos dejan con las ganas) DEEP PURPLE puede ser posible que toque entre Mayo--- Junio, pero solo en Madrid. Suspendida el Bolo de las GIRLSCHOOLS (metal) por estar de gira Americana con Deep Purple.

Sin ser oficial, os podemos dar un adelanto del concierto Rock de las Fiestas del Barrio a finales del mes de Mayo y es que nosotros la Oruga en Semana Santa hemos currao (sarna con gusto no pica), nos hemos puesto en contacto en Fonz (pueblo de Huesca) con Jose Mari (manager de la Polla Records, Barricada) y es casi seguro que toquen LA POLLÁ RECORDS en el Barrio (si no nos falla la comisión de Fiestas claro), también sin asegurar debutaría el grupo Barcelones que lleva Flay (DB).. PIÑON FIJO, más ULTIMOS DE CUBA y 11BIS, ¡Que haya suerte! y por fin tengamos un concierto decente en el Barrio. Y por último se oye, se escucha, se rumorea y nadie sabe nada, pero; se espera una gira mundial de PAT BENATAR después de dar a luz su baby..... te esperamos ansiosos. por el momento esto es lo que hay..... Bueno hasta un lapo.

MANIFIESTO~~~~~fffff\$\$\$\$..... &&&&&

Un nuevo movimiento musical acaba de aparecer en el tan variopinto panorama roquero actual. No sabe uno muy bien de que se trata - invención de algún tipo ligero de cascos o simplemente de un producto prefabricado -. Pero la verdad, es que, la capacidad de sorpresa de la gente, ante este tipo de fluir de corrientes, modas o caprichos (llámesele como se quiera) está bastante saturada. Si algo tienen de innovadores y originales, (estéticamente representan la imagen típica del terrorista legal, o sea, pasan totalmente inadvertidos) que eso es ser precisamente original hoy, NO!!!, aparte de esto, son curiosas las consideraciones que hacen sobre el Rock. Aprovechando su condición de escasos recursos materiales (equipos, instrumentos, etc.) reivindican un encuentro con la Génesis del Rock, que ellos consideran, que se halla en la miseria, la esclavitud y en el anhelo de liberación, de una serie de gente, por lo tanto ellos pretenden recuperar lo que les ha sido robado a ellos, que se consideran del mismo signo que aquellos. Proponen; no se sabe bien si ironicamente, aunque eso parece apuntar, digo; proponen la NACIONALIZACION de todos los equipos e instrumentos musicales existentes.

Ya lo ves! así estamos, con esta clase de historias raras, seguro que es el producto de algún pedo cuajado en estas pasadas heladas siberianas, si porque se me olvidaba, se autodominan los CGV.

...Peppin...



# HERTZAINAK

HERTZAINAK, es un grupo del País Vasco, que gracias al sello SOÑUA, ha visto publicado su creto primer LP, bajo el mismo título que el Nombre del grupo que viene a significar "policía" en castellano. Y lo único que conocemos de ellos es lo que podemos sacar en claro de los créditos de la carpeta que es bien poco ya que todo está en Euskera y que es el grupo preferido da LA POLL RECORDS Hacen rock and roll, un rock and roll de muchos quilates, tocado impeccablemente y con un sonido perfecto (cosa común a todos los grupos que graban con Soñua). A destacar la labor del saxo, que siempre está omnipresente en las canciones creando unos ambientes sorprendentes y dando una marcha increíble. Han logrado un sonido muy personal y ademas todos los temas los cantan en Euskera, a destacar el ultimo tema de la cara B que es un Ska. En cuanto a las letras mejor os transcribo alguna, porque merece la pena. Es un Lp de aquellos que no tienen desperdicio, hasta la carpeta es de las mas guapas que se han visto por estos lares, con un dibujo a lo Makoki de un pestaño y un collage de fotos donde hay de todo.

SI VIS PACEM; PARABELLUM

Pases todo el dia  
agarrado a tu cañón  
eres solo un guapito disfrazado  
por el miedo y nadie sabe quien eres  
No importa, todo el mundo tiene un  
nombre y el tuyo es txakurra  
el txakurra huele a sangre, el olor de la  
sangre es el resumen de la violencia  
Si quieras la paz, prepara la guerra  
dice tu brigada chusquero  
si quieras la paz, prepara la guerra  
los 9 mm. para ti  
en tu honor se oíran gritos  
de odio sobre los llantos  
para mostrar lo que eres  
el final del protocolo

uno menos, o quizás el ultimo  
número que hay que cambiar  
si quieras la paz, prepara la guerra  
ghesta cuando seguirá el baile?  
si quieras la paz, prepara la guerra  
el olor de la sangre es el resumen  
de la violencia



Eh! TXO!

¿Te acuerdas que bien lo pasabamos antes?  
habia mucha marcha en los tiempos oscuros  
hoy parece que la democracia te ha dejado hecho polvo  
y que le has cogido el gusto a que te den por el culo  
Quien diría que esas lentes piernas que  
no van a ningun lado son las tuyas  
antes ibas por todas partes corriendo y  
ahora te veo completamente colgado e indeciso  
Eh! tio! esperas demasiado

Tu timida mirada muestra que el no saber que hacer  
te ha dejado sin fuerza  
de verdad que parece que estas completamente acabado  
¿no puedes recordar que fuiste un inconformista?  
Eh Txo! esperas demasiado  
sal a la cara y recupera tu marcha  
esperando no puedes conseguir nada  
Eh tio! esperas demasiado



# MADRÍZ

Ya veis lo que os puede interesar a vosotros lo que os cuente de MADRIZ, supongo que lo mismo que a mi, hace un año, exactamente el tiempo que allí llevo, aunque siempre es interesante conocer algo, por si vais, tanto como de visita, como forzoso como uno que se yo, para los primeros os pondré lugares para papear y sobar de lo mas tiraó, ademas de recomendarlos los sitios de mas ambiente del rollo.

Lo mejor seria que os desplazaraís en metro, así lo primero os debéis de hacer con un plano del metro, que aquí es cantidad de enredado, pero puedes llegar a todos los puntos de la ciudad ademas cierra todos los días a la una y media que es lo que mola mas,

Así para empezar os pondré los para sobar; y creo que las pensiones de la calle Prado (metro Anton Martín) os irán bien, primero por que están en el centro la ciudad y después por el precio que oscila entre 150 y 400 pts por día, para comer conozco el restaurante Madrid c/ de la Cruz (puerta del Sol) que por 265 calas tenéis un menú de tres platos pan, vino y postre, a elegir entre varios, al lado está las Brabas que hacen unas tortillas con picante que rompen con todo, ideal para cenar.

Ahora pasemos a los sitios del rollo que tengo para todos los gustos y mas, los roqueros tienen en Canciller sin duda alguna la mejor sala del país, (con un escenario de puta madre, un sonido potente y claro, una iluminación ideal, pantalla de video supergigante, bocinas calientes, precio bueno y lo mas importante, cabida para 1500 a 2000 personas sin agobios ni malos rollos) vamos muy bien, está en c/ Alcalde metro el Carmen, ademas también tienen la Sala Argentina con actuaciones y videos guapos, y el Barrabas que está en Vicalbaro (afueras de Madrid) con un rollo guall.

Para los mas modernos están los siguientes garitos, San Mateo 6 el de mas de moda tiene un buen ambiente, yo me lo paso muy bien aquí y eso que no es mi rollo está en c/ San Mateo 6 metro Tribunal, discoteca el Baile, también suele tener mucho ambiente, cierra alas seis de la noche y me recuerda al sidecar c/ de las Infantas, metro Gran Vía, Rockola, que es sin duda el mas conocido y marchoso de todos está delante de metro Cartagena, en estos sitios es donde suelen ir también los punkis, poco numerosos allí.

Estos son los sitios mas frecuentados y conocidos por la basca de aquí, pero tenemos aparte los garitos de Argüelles y Malasaña, ideales para ir de birras y buscar rollo,

Creo que si os da por venir aquí, ya tenéis un buen repertorio, para ~~aprovechar~~ que no pareis un solo momento de moveros que es lo que mola.

Para acabar, os dire de que no os vallais sin visitar el Rastro el domingo por la mañana alucinareis.

- Tote -

# PERDIDO EN EL ESPACIO

GERON — CHUS  
DIBUJOS — GOFI

NUNCA PENSE QUE LLEGARIA TAN LEJOS,  
QUE PODRIA REGRESAR.

PERO ¿DONDE ESTAS TIERRA?  
Y TU NAVE ¿DONDE ME LLEVAS?

YO, QUE PENSABA VOLVER ALGUN DIA,  
ESTA Maldita GUERRA ME ALEJO DE TODO

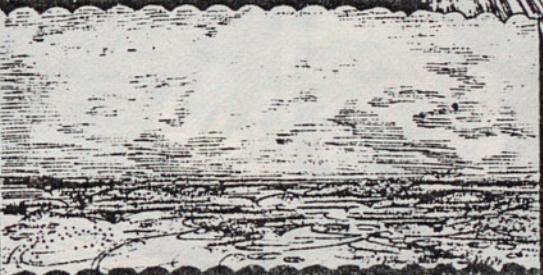
MIS FAMILIA , MIS AMIGOS, MIS COMPAÑEROS.



SE ME ACABAN LOS VIVERES,  
Y ESTE MONSTRUO SIN RUMBO  
ME ALEJA DE TODO



ESTA MONOTONIA  
SI PUDIERA VOLAR COMO LAS AVES,  
SENTIR LA BRISA DEL MAR  
SOBRE MI ROSTRO.



SUMIRME EN UN. ¡OH DIOS ¿ERES TU?  
NUESTRO HEROE CREE VER LA LUNA EN LA PANTALLA DE LA NAVE



DIME QUE ES VERDAD  
QUE NO ESTOY LOCO,  
QUE NO HE SALIDO EN TODOS  
ESTOS AÑOS DE MI SISTEMA SOLAR

LA NAVE AVANZA LENTA COMO SUMIDA EN UNA  
CORRIENTE DE AGUA QUE LA LLEVA CAHINO A CASA

TRAS SEMANAS Y SEMANAS DE  
VAGAR POR EL ESPACIO

PERO AL CABO DE LOS MESES  
Y DE SUFIR MIL Y UNA ALUCINACIONES

J'QUE PASA?  
¿Y LA TIERRA?  
SI MIS CALCULOS NO  
FALLAN HACE 12  
DIAS QUE TENDRA  
QUE ESTAR EN  
EL MONITOR

J'QUE ES ESE PUNTITO  
SE ACERCA COMO  
ATRAIDO POR LA NAVE

AL ENTRAR EN LA ZONA DE ATRACCION DE LA NAVE, NUESTRO HEROE  
ACTIVA LA PISTA DE ATERRIZAJE Y YA A VER DE QUE SE TRATA

UN EXTRANO PERSONAJE METALICO  
SALE DE LA NO MUY EXTRAÑA NAVE

J'QUIEN ERES?  
¿DE DONDE VIENES?

Cocacola



TTZZZZ SOY KNICOS-V EL CEREBRO MAS  
SOFISTICADO, FABRICADO EN LA TIERRA Y  
LANZADO AL UNIVERSO, UNA MAQUINA CREADA PARA  
DESTRUIR CUALQUIER TIPO DE VIDA. PUEDO TOMAR  
DECISIONES ESTRATEGICAS EN DECIMAS DE SEGUNDO.



TTZZZZ ME CREARON PARA DESTRUIR  
ELLOS VIVIAN TTZZZZ Y TU VIVES.

¿PERO DONDE  
ESTA LA TIERRA

¡Dios noooooo



EN UN SISTEMA SOLAR EN EL CUAL EXISTIA  
VIDA AHORA NO QUEDA NADA, TAN SOLO  
UNA NAVE.

# **Lessione**

GRATI

# ASTROLOGIA

Y VAN  
2

ARCTURUS SE PUSO BORDE, PRIMERO UNA HUELGA DE HAMBRE SABIAMENTE ABORTADA EN UNA TASCA DE LA BARCELONETA. DESPUES SE TRAGO SEIS HOJAS DE AFETAR Y SE GANO UN BUEN AGUJERO. TODA RESISTENCIA A HABLAR SE EVAPORO CON LA DISCOGRAFIA COMPLETA DE LOS INDIOS TAVAJARA A 110 dB.

-AIGOR! BAJA ESE RUIDO. BASTA YA JUDIO, EMPIEZA A SOLTAR COMO SE HACEN LAS CARTAS ASTRALES. QUE YA ES HORA. EIN??

-PERO NECESITO UN PAR DE LIBROS PARA SACAR EL ASCENDENTE LA "TABLA DE CASAS" Y LUEGO SE COLOCAN LOS PLANETAS POR MEDIO DE LAS "EFEMERIDES". TODAS LAS TABLAS ESTAN EN HORA SOLAR Y SE TOMA COMO REFERENCIA LOS  $0^{\circ}$  LONGITUD DE GREENWICH. BARNA. ESTA 8min 44seg. ANTES DE LOS  $0^{\circ}$ . MADRID Y LA CORUÑA ESTAN 14min 45seg Y 33min 34seg RESPECTIVAMENTE DESPUES DE LOS  $0^{\circ}$  GREENWICH.

~~TE HAS GANADO UN VASITO DEL RANGIO. PERO YA ESTAS HACIENDONOS LA CARTA.~~

- GRACIAS, VUESTRA BONDAD ES INFINITA, SEGUIREMOS CON LA TABLA DE CASAS; ESTAS SE DIVIDEN SEGUN LATITUDES. BARNABÉ ESTA EN LOS 41°23' LAT. NORTE, CASI LA MISMA QUE ROMA O NEW YORK. Y VOLVIENDO A LA ORUGA, ESTA NACIO EL DIA DE LA FIESTA DE SU PRIMER NUMERO, EL 22 DE DICIEMBRE DEL 84, A LAS 9 DE LA NOCHE.

...ORUGA...

BARNA. 9h PM - 8h PM HORA SOLAR. DIA 22-12-1. 984

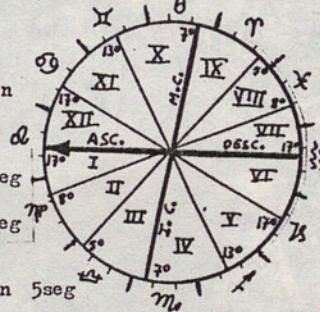
- A) HORA SIDERAL DE LA MEDIANOCHE ANTERIOR..... 6 h 5min  
 MIRAR TABLA DE CASAS DIA 21

B) INTERVALO ENTRE LA MEDIANOCHE Y LA..... 20 h  
 HORA SOLAR (8h + 12h = 20h)

C) CORRECCION DEL TIEMPO SIDERAL..... 4min 21seg  
 10seg POR CADA HORA ANTERIOR

D) CORRECCION DE LA LONGITUD..... 8min 44seg  
 4min POR CADA 1° LONG.

SUMANDO TODOS ESTOS DATOS, TENEMOS LA AUTENTICA  
 HORA SIDERAL DE LA ORUGA..... 26 h 18min 5seg  
 SI PASAN DE 24 HORAS, SE LE RESTAN: 2h 18<sup>5</sup>"



LUEGO PASAMOS A LA TABLA DE CASAS DE BARN. EL TIEMPO SIDERAL MAS CERCANO ES EL DE 2h 18' 38", LO QUE YA NOS DA LOS EJES DE LA CARTA:

ASCENDENTE	17º	<b>λ</b>	CASA IV	7º	<b>m</b>	DESCENDENTE	17º	<b>ℳ</b>	MEDIO CIELO	7º	<b>R</b>
CASA II	8º	<b>pp</b>	CASA V	13º	<b>f</b>	CASA VIII	8º	<b>X</b>	CASA XI	13º	<b>II</b>
CASA III	5º	<b>w</b>	CASA VI	17º	<b>v</b>	CASA IX	5º	<b>r</b>	CASA XIII	17º	<b>o</b>



CADA CASA NOS INDICA ALGO ESPECIAL:	
<u>PERSONALES</u>	SER <u>I. ASCENDITE</u> . PERSONALIDAD
<u>MATERIALES</u>	RIQUEZA II. DOMINIOS
<u>SOCIALES</u>	HERMANOS III. MENTALIDAD
<u>ESPIRITUALES</u>	VEJEZ <u>IV. I.C.</u> HOGAR
	AMOR V. PASIONES E HIJOS
	SALUD VI. ESFUERZOS
	MATRIMONIO <u>VII. DESCTE.</u> UNIONES
	MUERTE <u>VIII. REGENERACION</u>
	ESPIRITU <u>IX. ESPIRITUALIDAD</u>
	PRESTIGIO <u>X. M.C.</u> HONORES
	AMIGOS <u>XI. ESPERANZAS</u>

- POST MORTEM XII. PELIGROS

LIBROS: TABLA DE CASAS PARA ESPAÑA , POR P. PUIGGROS (Unas 4 Libras)  
TIENDAS: ALMIRALL (ESOTERICA) Princesa 16.

ARBORE SCIENTIAE (COMERCIAL) Princesa 15.

-14-

+ Frather Albertus dice: las estrellas apretan pero no ahogan.

# PIRATA

my  
friends



DE NUEVO AQUITUS  
COLEGAS CON MAS  
PIRATERIA SONRIR.

SI TU TIENES ALGUNA  
GRABACION INTERESANTE  
PENTE EN CONTACTO CON  
NOSOTROS LA DIRECCION  
DEBE ESTAR EN ALGUNA PARTE

SCORFIENS- Reading Festival 79

SCORFIENS- Odeon Hammersmith 82

SCORFIENS- Dortmund Festival 83



GARY MOORE Corridors of The Power - 83  
BBC - Abril 84

RAMONCIN-Pamplona 84

Morfe Grel - Studio 54

PALADIUM N.YORK - 82  
MANCHESTER - GIRA 83

BRUCE SPRINGSTEEN "The Boss"

30 TEMAS Y MAS DE 3h. DE CONCIERTO  
DE SU ACTUAL GIRA MUNDIAL EN DOS  
CINTAS C-90 (TOR-D) UN TALEGO.

FRANK ZAPPA:

PROJECT

BARNA - SEP 84

DEF LEPPARD  
BARNI - 83

MULTIMOS DE CUBA

LIVE 78 LONDON  
LIVE 82 PARIS

GENESIS: LIVE 82 PARIS

ROCKETAS



Elvis "Tupe" Presley

# y con PELOS YO ESTOS



Dejando aparte las deducciones a que podemos llegar viendo los cortes de pelo, de los colegas o no colegas, en cuanto a su modo de ser, de pensar o de vivir. Me voy a meter con el tema de los cortes, a su "cuando" y "como", porque cada uno se lo corta donde le da su real gana.

Bajo la mirada del profesional ya no es imaginable para ninguno de nosotros los pelos largos sin orden ni concierto (mas conocidos como greñas), que hemos llevado todos lo que pasamos la etapa del "freak". Renovarse o morir. Nadie intenta dar la pasotísima imagen de un freak hoy en día a al menos no la da de la misma manera. se impone una renovación total en nuestros mal acostumbrados cocos. !!La estética existe!!, airear nuestra tan sobada imagen de vez en cuando no es mala costumbre. Por varios motivos: 1º. Nosotros mismos nos cansamos a menudo de nuestra imagen; 2º. No todos los días somos iguales, por lo tanto no tenemos la obligación de ser

los mismos, el pelo nos va a servir, tanto para demostrar nuestro estado actual, como para esconderlo; 3º. Nadie nos va a engañar diciéndonos que no le gusta que le digan piropos, improprios y otras burradas, que alagan o rebuznan a nuestro NEW LOOK; 4º. No mola encadenarse ni estancarse, cambiar de imagen es en cierta manera estar abierto a todo tipo de influencias, ideas y sugerencias; En cada etapa de nuestra vida, nuestras emociones y vivencias van cambiando, nuestro pelo no puede quedar atrás. En la raza humana, especie urbana, por una fobia por arrastrarse sobre lo pisado, estos cambios de imagen coinciden más o menos con los ciclos biológicos, esto es cada siete años. De todos modos cuando nos identificamos plenamente con nuestra propia imagen, creo que funcionamos mucho mejor. Hasta aquí el "cuando" (siempre), ahora le vamos a dar caña al "como".

¿Como?. Pues con IMAGINACION. Para eso es imprescindible que el peluquero se quede con la copla, hay que entrar en detalles, que son nuestra personalidad y no soltarle aquello de "cortito" y otras paridas. En la actualidad se busca un aire juvenil, suelto y polivalente, cortes que da la probabilidad de ir desmadrado de noche y de joven vacilón mientras el sol ilumina.

Por ejemplo, los reflejos en el cabello sabiendo utilizarlos da unos resultados sorprendentes y no fiables de las modas (no vale la pena copiar). Lo dicho: IMAGINACION AL PODER Y PELILLOS A LA MAR.



-16-

Sin diente y a lo loco-Mick J. Richard



Holly "pelos" Smith



Johnny "Pinchos" Pachard

# DISCOS...

SINIESTRO TOTAL

"MENOS MAL QUE NOS QUEDA  
PORTUGAL"

Y van 3, parecia dificil que Costas, Hernandez y Torrado, despues que German Copini se fuera con los Golpes Bajos, siguieran en la brecha, pero ahí estan con su tercer LP y ademas parece ser que son de los pocos grupos que dan beneficios a D.R.O. Este LP esta lleno de un puñado de canciones, que poco tienen que ver con el punk de sus comienzos pero sinembargo no han perdido su característica frescura y su notable sentido del humor, dando como resultado unas canciones resultonas y valga la redundancia que cuanto mas las escuchas, mas te enganchan y luego te pasas el dia tatareandolas canciones como "Keke Rosberg", "Menea el bullarenque" y "Miña Terra Galega" (que es su versión particular del "Sweet Home Alabama" de los LYNYRD SKYNYRD). Enfin no mata, pero te pasas un rato divertido.

DIOS

"ESCRITO EN LOS CIELOS"

Christian Dios y sus colegas, se fueron a Madrid y se grabaron este mini-LP con la ayuda de gente interesante como los hermanos Oca. Ensi los temas que aqui encontramos corresponden a los de la película del mismo titulo. Y la verdad es un bodrio de mucho cuidao, solo la ultima canción merece un poco la pena y solo dura un minuto. Eso si la carpeta esta cantidad de guapa, pero quien se compra hoy en dia un disco por la carpeta. Tendremos que darles otra oportunidad, de momento mas vale ir pasando.

## CONTRATACION CONTRATACION CONTRATACION

ANTI-DOGMATIKSS F.S.C.Apdo.  
37119 08080 BARNA.

ATICO CAOTICO Jorge 3185069  
DECIBELIOS (DB) Miguel

tel.2134211

DOSSIER NEGRO 4278570

EVO Castafiore 3016915

EXTRAÑOS EN LA NOCHE Steep  
3019738

INTERTERROR 3019738

JOKER Jaime 4277770

KREMLIN Luis 2294241

LA ROCKER BAND 3211856

LOS DESECHABLES Jordi 2180388

LOS ULTIMOS DE LA FILA 2186779 TRIP Vicente 3133912

MORFI GREY Javier 2319162

NEW BUILDINGS Jeanette 2030759

11 BIS José Luis 2206823

PARA INCLUIR INFORMACION MANDAR CARTA A LA ORUCA/APTDO.

24036 08080 BARCELONA. "CONTRATACION".

L'ODI SOCIAL Poly 2136380  
ORQUESTA DE TACON 3016915

PRIMERO SEGUNDA Eduardo  
tel.3767207

REBELDES Steep 3019738  
ROCKSON Frank 503647 Figueiras

S.O.S. apdo.24036

SCANDAL Xavi 3526135 Toñi  
3499828

SNOB BIS-NIS 2090789

SINDICATO DEL GLOBO Aurelio  
351980

SPRAYS Steep

TIGRES 2032595

ULTIMOS DE CUBA Xavi 3545057

ZEUS Juan Antonio 3799706



DI  
SS  
PA  
RO  
SS

disparos

PDI (Edigsa antiguamente), es uno de los pocos sellos discográficos de Barcelona que graba a grupos de aquí cosa que ya han hecho MORFI GREY, TANGO y otros, ahora están preparando un doble-LP de los BURROS, que se han cambiado de nombre y ahora son los ULTIMOS DE LA FILA.

Del 4 al 10 de febrero se llevó a cabo la segunda semana jove al Casal de Prospe, hubo cantidad de movidad y cantidad de gente se pasó por allí. Aunque la nota predominante fue el descontrol general, pero sirvio para que contactasen entre si mucha vasca, que ahora están tirando adelante cosas, que antes parecían imposibles de hacer en el barrio. En cuanto al VIA JULIA ROCK, no funcionó como debería de funcionar, ya que de entrada unos punkies venidos de nose donde montaron un cirio impresionante, lo que suyentó a la gente y al final solo quedaron cuatro gatos, pese a que los grupos merecían la pena OOTIO SOCIAL, EXPEDIENTE 57, GROOM, SHIT S.A. y otros no tan interesantes, ademas a quien se le ocurrió no poner ningun grupo del barrio. Enfin una pena.

Las fiestas de Prospe para este año ya tienen fechas seran para la ultima semana de mayo y los de LA ORUGA nos queremos montar una movida rockera que este a la altura de lo que se merece este NUESTRO BARRIO. Y desde aqui queremos hacer un llamamiento a todas personas que puedan estar interesadas en ello, especialmente con los grupos de aquí. Os podeis pasar cualquier miércoles a las 8 de la tarde por el Casal de Prospe, que es cuando nos reunimos o llamar pr telefono al 3595078 y preguntar por Fernando.

252 personas pasaron por la fiesta que montamos en el Lokal, cotizando en la entrada, mas otros tantos que no aforaron, de todos modos queremos dar las gracias a todos, pues pudimos cubrir los gastos (sonido:10.000, luces:4.000 y los fanzines: 8.000) y todavia nos sobró para hacer 50 fanzines mas. Esto se lo dedico a todos los IMBECILES, que encima se quejaban de pagar los 20 pavos y luego se van al centro y se gastan 100 duros en cualquier antro de mala muerte. Ahí, se me olvidaba nosotros no teniamos nada que ver con el rollo del BAR.

El Grupo de teatro la CANANA y LOS ULTIMOS DE CUBA, que ensayaban en el Casal de Sant Andreu, estan ahora en la puta calle, gracias al Área de Juventut.



## DETECTORES

3-MAGDA CRUELLES: Voz

4 JOAN CALDUCH: Guitarras y algun coro

2-NANDO CORTES: SINTetizadores y guitarra

1-XAVIER HOMET: Bajo y algun coro (más bien pocos)

PACO GONZALEZ & JOSEP PONS: Dos tipos en trance militar (el primero esta a punto de irse y sustituye al segundo, que esta a punto de llegar y sustituiria al primero, etc...) a cargo de las baterias.



.....

1.981: Joan y nando llegan a la conclusión de que estan locos y deciden formar un grupo. Para ello convocan a un par de locos más y se meten en un garaje (como los grupos de verdad) a ensayar. Los vecinos empiezan a estar mosqueados. Los otros dos son Xavi i Josep. Todos tenian ya experiencia tocando, todos habian ~~pertenecido~~ pertene- cido ya algun grupo más o menos serio. Josep habia empezado con potes de colon. Esto lo digo porque la bateria que se compro luego no se diferenciaba mucho. Habia que gastarse mucha pasta en material. Así que atracamos un banco (o dos) y nos compramos micros, cables, guitarras y cosas de esas. Ya teniamos grupo. Ahora hacia falta hacer canciones. En un par de meses habiamos logrado reunir mucha basura, la suficiente como para salir a tocar. Pero esto no lo hicimos hasta estar consolidados, al cabo de medio año. Fué en Molins de Rei, en el Fomento. Fue muy bien con lo que sacamos de la venta de los tomates que nos tiraron nos compramos otra guitarra.

1.982: Vamos tirando. Tocamos más bien poco y nos sacamos de encima mucha canción berata y sustituyéndola por nada, así que de tener un repertorio de hora y media logramos llegar a tener uno de veinte minutos, con lo cual la venta de tomates se reduce porque nos tiran menos. Así que nos ponemos a hacer más canciones. Y nos metemos (después de haber atracado otro banco) en un estadio para grabar una maqueta y dar la paliza a quien se supone que hay que darla. A partir de ahí hay un vacío en mi memoria. Creo que tocamos una vez con los SPRAYS y que nos presentamos a un concurso de Rock en la festa del treball del PSUC. Ganaron unos jipis. A nosotros nos pegaron de ostias un grupo punk. Bueno, aquí hay que decir que eso fue lo mas divertido, pues nunca hemos ocultado nuestra simpatía por lo punk y por la cerveza y nuestro odio incurable a todo lo que huele a jipi. De todas formas, somos muy pacíficos, en serio. Es que hay gente que no se lo cree porque nuestra basca, aunque tambien sea pacifica, se mosquea facilmente, y hemos tenido algun problema en alguna actuación como, por ejemplo, en la fiesta Bolinga (un club de idem) del cual somos honorables socios fundadores con 58 colegas más) la que seria futura cantante se lió a hachazos con una chica del pueblo de al lado. Tal era su impetu con los cascos de cerveza vacios que la fichamos rápidamente para que ~~nos defendiera de los tomates que nos seguían tirando, y que~~, de paso, cantara.

En todo esto, seguimos ensayando y haciendo mucho ruido, a consecuencia de lo cual nos echaron del local y hicieron en él una discoteca (chic), que hace mucho menos ruido pero tampoco dejan dormir a los vecinos. Buscamos por todas las alcantarillas de la ciudad un local adecuado y encontramos uno en plena montaña, en una masia abandonada. La cantante empezo a hacer sus pinitos desafinando, pero menos de lo que desafinábamos nosotros, así que ya nos estaba bien y se quedó con nosotros. Bueno, más bien con uno, pero eso ya es otra historia, como decía no sé quien...



1.983: Año muy bueno para el grupo pero fatídico para el bajista, que se va a la mili. Nando deja la guitarra para ocasiones mejores y coje el bajo. Detectores vuelven a ser un cuarteto. Se hacen canciones nuevas y se contacta con Wilde Records. Mientras, seguimos tocando por ahí, cobrando cuatro chavos por actuación, perdiendo pasta y recuperándola gracias a la venta de tomates y los atracos a viejecitas. Grabamos otra maqueta y Monsieur Patrick Boissel nos produce un maxi-single. Tocamos en Metro, la disco de moda de aquellos tiempos, y en muchos sitios más que no recuerdo ahora. Nos vamos a Andorra y nos gastamos toda la pasta que teníamos en material para el grupo. No nos quedaba ni para una cerveza. Josep se cambia sus potes de colón por unos de ariel, que suenan un poco mejor. A todo esto, un energúmeno nos entra en el local y se lleva objetos de recuerdo, como el bajo, una guitarra del equipé de voces y pocas cosas más. Como veamos este material por ahí, que corra el sujeto pertinente, que más le vale.

1.984: Llega el bajista de la mili y Nando se pone a pulsar los botones de un sintetizador. Se va el batería y buscamos uno nuevo. Estamos un poco estancados a causa de la reincorporación de Xavi y de que el nuevo batería no se ~~adapta~~ <sup>adapta</sup>, así que lo despedimos amablemente por sus servicios prestados y secuestramos a Paco, un xavalín muy majó que tiene unos potes de Dixán. En agosto, Angel Casas nos contrata para salir por la caja tonta-3 y nos hacemos más famosos que el Jackson ese. Ahora que me acuerdo, ya salimos una vez en otro programa en catalán, en el cual nos invitaron a champán y pasteles. Luego resultó que era el último programa que emitían. ~~Muchas gracias~~ Nuestro principal problema es que somos bastante gafes.

Tocamos en Zeleste con el "Ier. Encuentro del Nou Rock Català" y, meses más tarde, con el "Ier. Rendez-Vous Barcelona-París", con un grupo francés llamado Gamine, muy buenos, por cierto.

Se nos inunda el local de ensayo (que ya no es el del monte, del cual también nos echaron) dos veces, la segunda ya fue en:

1.985: Y nos cambiamos otra vez de local. Tenemos vocación de nomadas. Tocamos en Badalona (Titus) y se nos avería la furgoneta de transporte por culpa del gafe que lleva uno de nosotros. Ahora -marzo '85- estamos acondicionando el nuevo local y pronto saldremos de nuevo a dar guerra, que se nos está acabando la reserva de la venta de tomates.

PROYECTOS: Forrarnos rápidamente y dejar esta para vivir de renta. Grabar un L.P. con una casa con la que estamos en contacto íntimo. Gira por Catalunya con otros 8 grupos: una especie de maratón rocker. Ir a un consultorio capilar porque nos estamos quedado calvos de tanto que sufrimos por el rock.

MANOLA

# theatre lliure.....

## TRAGEDIA EN EL TEATRO

Hola! Lo que tengo que contar hoy, en este dia ya primaveral, es un tòpico-atípico socio-cultural muy de cada dia.

Resulta, que una vez más, los que están bien sentados en los des pachos del Achuntament, han jodido a una gente que tiene como me ta currar a tópe en teatro.

Esta gente es muy amiga, y claro hablar de los amigos es duro. No quisiera aprovechar esta pagina teatral así, pero creo que hay que hacerlo porque si no ¿Quién lo hará?

Ahora mismo están sin local fijo, después de llevar más de un año currando en el EX-casal de S.Andreu. Están en la calle y ensallar en la r... no es lo mismo que hacer teatro en la calle. A el Achun INTERESA EL TEATRO ni tampoco LA MUSICA, pero si LAS OLIMPIADAS!!!

De momento han encontrado un lugar para ensayar unas horas a la semana, algo es algo, aunque insuficiente.

Me enteré hace un par de días que tienen una cita con la Mostra de teatro de s.andrés, concretamente el 19 y 20 de Abril.

El espectáculo que llevan tem

.....UL T I M A H O R A . . . . .  
El grupo de teatro:LA CAMAMA TEATRE se ha visto obligado a suspender su espectáculo LA TRAGEDIA DEL CIRC del dia 19 y 20 de Abril por una serie de circunstancias; de putea, de recorte del mini presupuesto, simple y llanamente... DESCRIMINACION del theatre lliure, y como es logico, LA CAMAMA no estan de acuerdo con el teatro tercero mundoista de la Mostra de S.Andreu, no quieren bailar a su son. Eu

, ya no sé qué se puede decir más, quizás, que si tienes una idea para echarles un cable también puedes escribir a LA ORUGA.. Apdo. 24.036 08080-BARNA.

No veas, me olvidaba decir quel espectáculo se llama LA TRAGEDIA DEL CIRC y los colegas colgados LA CAMAMA TEATRE dia ~~19~~ y ~~20~~ de Abril a las ~~9~~ Oh. en el Centro Cívico de San Andrés, Carrer Gran de Sant Andreu, 117.

FELICES PASCUAS!!!

La virtud fundamental en solidaridad

## F.M. ENRROLLO

RADIO SANTS a 105,4 Mci. de la FM..telefono 325-62-44 con los programas; "Kaleis Pop" todos los Lunes de 10 a 12 de la noche con Jaume i Xavier y "Impresiones Modernistas" los jueves de 10 a 12 de la noche.

EL DIA 20 de abril se celebrará la Fiesta de R.AGORA en el.... ATENEO 9 BARRIOS, se quieren montar un puñao de horas de jarana con teatro, exposiciones, flamenco, rock, etc. Esperemos les salga guapa...haber si la basca se enrrolla y se llena el garito.Deu!



# Triceratops



EL GRUPO EN SUS COMIENZOS NO SE LLAMABA TRICERATOPS, EMPEZO CON EL NOMBRE DE METTAL, CON EL CUAL HICIERON UNA SERIE DE ACTUACIONES SIN MUCHA TRANSCENDENCIA ESCEPTO CLASIFICARSE EN EL CONCURSO DEL AYUNTAMIENTO QUE TAMPOCO LLEGARON A NADA AUNQUE FUE UN PASO MAS. EN CUANTO A LA FORMACION DE "METTAL" HUBO VARIOS CAMBIOS DE FORMACION SOBRE TODO EN BAJISTAS, INCLUSO LLEGO A DISOLVERSE LA BANDA, VOLVIENDO A FORMARLA UNO DE LOS COMPONENTES (J.C.)\* DE LA MISMA, PERO YA COMO TRICERATOPS QUE ES LA ACTUAL FORMACION BAJO, BATERIA, DOS GUITARRAS Y VOCAL QUE CREEMOS QUE ES LA IDONEA PARA UNA BANDA DE HEAVY COMO TAL QUE SON.

QUEDANDO LA BANDA CONPUESTA DE LA SIGUIENTE MANERA:

SERGIO Y MIKEL A LAS GUITARRAS, J.C. LA PERCUSION, RAFA AL BAJO Y KIKE LA VOZ SOLISTA.

CON ESTA NUEVA BANDA HAN AMPLIADO SU CAMPO DE VISION AL TENER EN CUENTA, MUCHOS ASPECTOS, LOS CUALES NUNCA LLEGARON A PREOCUPARLES COMO SON LA IMAGEN Y LA ESPONTANEIDAD EN EL ESCENARIO, ASI COMO IDENTIFICAR SUS SUS TEMAS CON LA PERSONALIDAD DE LA BANDA. TEMAS COMO "RUGIDO INFERNAL" PAJAROS NOCTURNOS" Y LA QUE DA NOMBRE AL GRUPO, CREEN QUE SE MARCAN UNA LINEA PROPIA A SEGUIR



Y ANTES DE CONCLUIR PALABRAS DE TRICERATOPS.-  
"APROBECHAMOS PARA SALUDAR A TODA LA BASCA CON MARCHA QUE LEA ESTAS LINEAS".

TRICERATOPS; ES NOMBRE REGISTRADO POR LA S.G.  
A.B. \*

CONTRATACION: STAR RECORD S.A. TELF: 427-98-80 HF.  
BARCELONA.

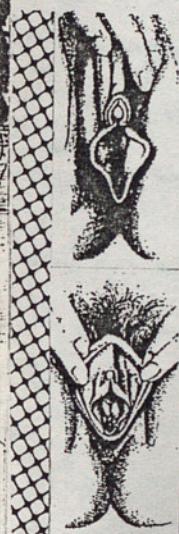
\*Sociedad Gral.de Aguas de Barcelona.

\*(Jesucristo) -Franck-

## ULTIMAS NOTICIAS . . . . .

La ORUGA se solidariza con el colectivo BOCA A BOCA, nacido a raiz de la informacion que la prensa ha hecho del accidente que sucedio en la puerta de la sala Rockola de Madrid, donde un roquer perdio la vida en manos de un mood, incidente que aprovecho la prensa---"canallesca" para presentar a la juventud como que se esta matando por la calle, haciendo ver que esta dividida en tribus que no se pueden ver ni entre ellas, cosa que es totalmente falsa..(puretas!! vuestro papi que tal mea....os seguiremos informando BOCA A BOCA.

DE ALQUILER



## CARTASUBVERSIVAS

LADO OSCURO

MUGRE

IRRESPONSABLE

es el lado oscuro, es el lado oscuro  
hey ven a caminar  
por el lado oscuro de esta ciudad

chaquetas de skay y desesperación  
sirenas cercanas carreras de noche  
callejones en sombra, sonrisas amargas  
paisajes sombrios gritos de miseria

no no

esta no es la noche que anuncia la radio  
no hay dulces canciones ni alegría neón

espaldas arqueadas y sueños de alcohol  
basura en las calles reflejos de acero  
olores de muerte sexo de alquiler  
hambre en los ojos y puertas cerradas

no no

esta no es la noche que tú has soñado  
no hay bellas princesas ni castillo encantado

lagrimas de rabia y niños enciagos  
bares tenebrosos, sombras que amenazan  
gritos en la noche, odio en las miradas,  
rostros demacrados, galopa el caballo

es el lado oscuro, es el lado oscuro  
hey no sabes donde estas  
es el lado oscuro de tu linda ciudad

Aquí tiene nuestro lector y su lado oscuro.  
-Vordi-

Aquí tienen sus responsables  
Irresponsables de tus actos,  
tus palabras son mentiras,  
sus miradas son de ira,  
He vuelto a sentir la ira,  
golpear mi cuerpo,  
y no he soportado  
su cruel venganzo,  
y me dejado llevar por su máquina,  
hasta el punto de gritar a personas inocentes.....  
.....o personas inocentes.....  
He visto ojos de niños  
llenos de lagrimas,  
mientras lo city lo roian los ratas,  
y he sufrido sus rojas miradas,  
hasta el punto de gritar a personas inocentes.....  
a personas inocentes.....  
Irresponsables de tus actos,  
tus palabras son mentiras,  
Irresponsables desahuciados,  
sus miradas són de ira.  
Me han descrito los medios de la urbe,  
como ha un loco e irresponsables,  
y tan solo por gritarlos,  
que eran unos cobardes,  
quien es el irresponsable,  
.....quién es el irresponsable.....  
He vuelto a sentir la ira,  
golpear mi cuerpo,  
y no he soportado su cruel venganzo,  
y me dejado llevar por su máquina,  
hasta el punto de gritar a personas inocentes.....  
a personas inocentes.....  
.....quién es el irresponsable.....  
He visto bombas tirar nuestras latas,  
el humano destruye surazo,  
y he sufrido su cruel venganzo,  
Hasta el punto de gritar,  
a persona inocente.....  
quién es el irresponsable.....

NOS VEMOS

# Necroiológicas



quella noche al abrir la puerta de la habitacion note algo especial...

Era la Noche. En aquellas tierras la Luna..., es diferente, el aire se nota repleto de formas. Habia algo nuevo realmente o solo estaba deseandolo tan intensamente que me lo parecia? Pero el caso es que el hilo musical estabas sonando y la musica ... la musica. Me transportaba.

Al cabo de unos tragos todo empezaba a cambiar, como si todos los objetos que te rodean formaran un entorno magico y diferente.

No sabia lo que estaba pasando pero me sentia solo, muy solo. Necesitaba un poco de calor humano.

Una mano caliente, una calida mirada, estaba tan alejado del mundo que me sentia un extraño dentro de mi propia piel.

Fue entonces cuando mis pensamientos unidos a mis entrañas, me transportaron a un mundo lleno de imagenes tan reales, que notaba como mi corazon cambiaba su pulso segun la situacion que estuviera imaginando.

Necesitaba tanto un poco de amor, que empece a ver aquellos ojos ante mi, no podia creerlo estaba junto a ella, los dos solos en un mundo de ensueño. Por un instante todo era tan mala viloso que no podia ser verdad, entonces unos ruidos me alejaron de aquella situacion, transportandome de nuevo al mundo de donde venia, era la puerta. Abri.

- Señor, la cena esta lista.

- Gracias - conteste-, bajare enseguida.

Sebia que seguramente no cenaria esa noche, pero de todos modos no queria pedir al chico que me subiere nada. No queria que me molestaran.

Me sente en el pequeño escritorio frente al horrible espejo greco-riano. Encendi un cigarrillo, y empece a escribir algunos versos.

Vevi unos tragos mas. Y no baje a cenar.

"Desde Carcelona (con C) con amor", se llama esta historia.

Pero que pasa, que la gente no tiene ninguna pelicula que contar. Haber si alguien, parado, zapatero, albañil, ingeniero, musico o pistolero, lo que sea, se enrolla y nos cuenta una historia rara o diferente para que la gente nos enteremos de una puta vez de que en esta pagina, Puede escribir todo el que le de la gana. Vale.

No teneis mas que decirlo...

