

PAPILL

CUADERNOS DE HISTORIETAS Y COMIX — N.º 0 — Marzo 1978 — 75,- ptas



PAPEL



Ahuesado, atlántico, blanco. Papel de añafea, de estraza, de barba, de culebrilla. Papel fino, papel de seda, de cúrcuma, de China, de estaño, de estracilla, de filtro, de fumar, de Estado, de lija. Papel de luto, de mano, de tina, de marca, de marca mayor, de marquilla. Papel de música, de tornasol, florete. Papel japonés, mojado, moneda, pautado, pintado, satinado y alisado. Papel pluma, quebrado, rayado, secante, sellado. Papel vergé, vergueteado o verjurado: el que lleva una filigrana de rayitas muy menudas y otras más separadas que cortan las otras. Papel volante.

Papel para Actuar, Bobear, Cagar, Dibujar, Escribir, Follar, Gastar, Hostiar, Ilustrar, Juzgar, Kamelar, Liar, Mirar, No mirar, Oblear que es lo mismo que hostiar pero sin H, Pintar, Quedar. Romper, Sonarse los mocos, Tirar, Urgar, Vacilar, Xocolatear; Y mandar una postal desde Zaragoza.

—El Kleenex—



Papel, colección de cuadernos dedicados a la nueva historieta y afines.

Plan General de la Obra: Fascículos de aparición tan mensual como sea posible, reunidos en tres preciosos volúmenes de veinte entregas unidad, encuadernables por el propio usuario según las instrucciones que oportunamente indicaremos.

llegados al final:

Lola, la Novia de Piker, Mariscal, pág. 13

Thriller psicológico, Rubiales, pág. 12

En la cocina, Bob Zoell, pág. 16

(este viene de San José, California)

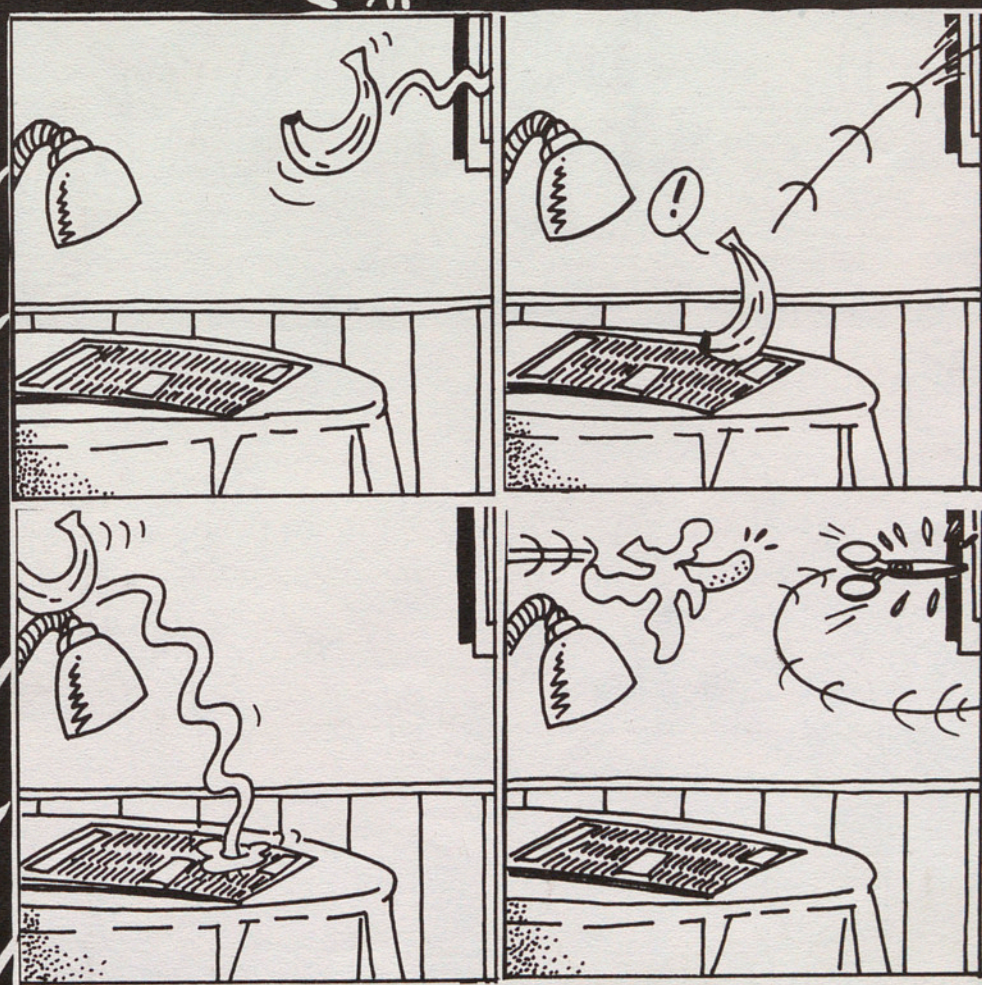
Y los de las armaduras.

Papel es una publicación de Pastanaga Editors - ● Taller d'Impressions. Dante Alighieri, 105 - Barcelona-32.

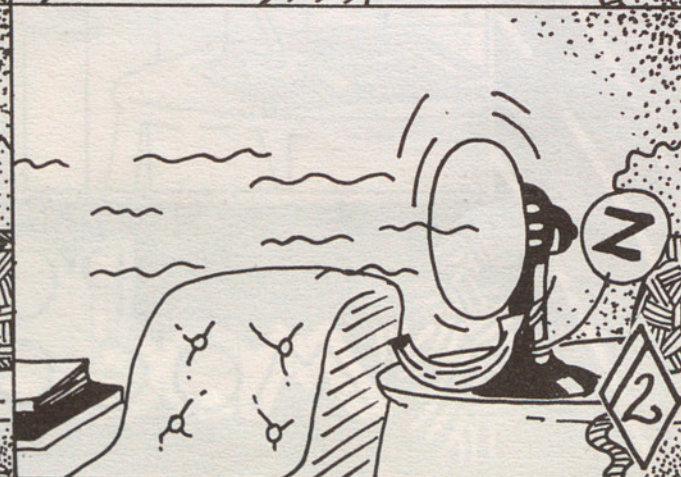
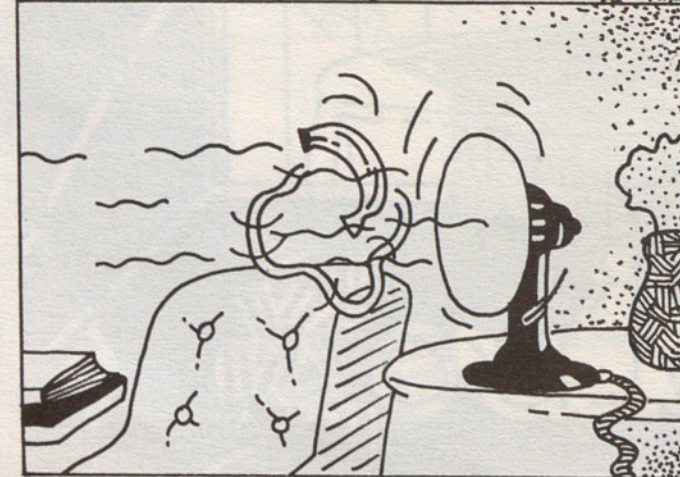
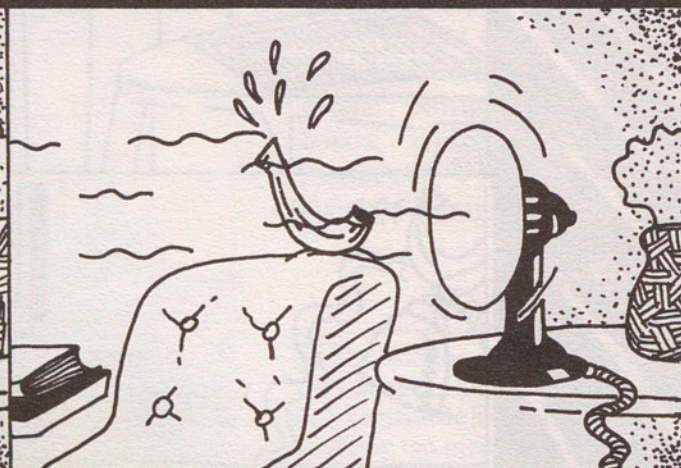
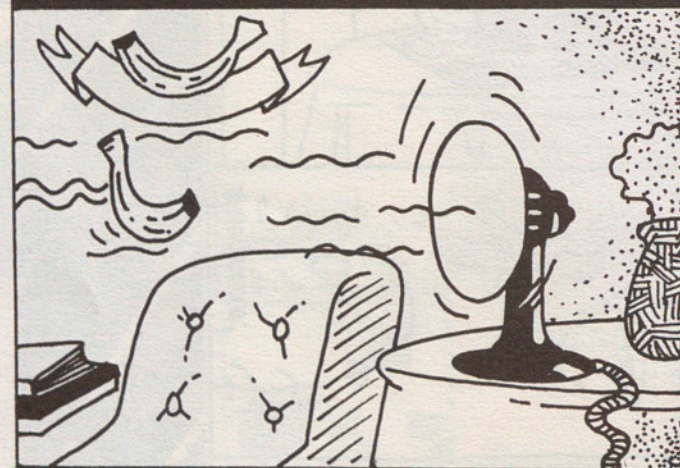
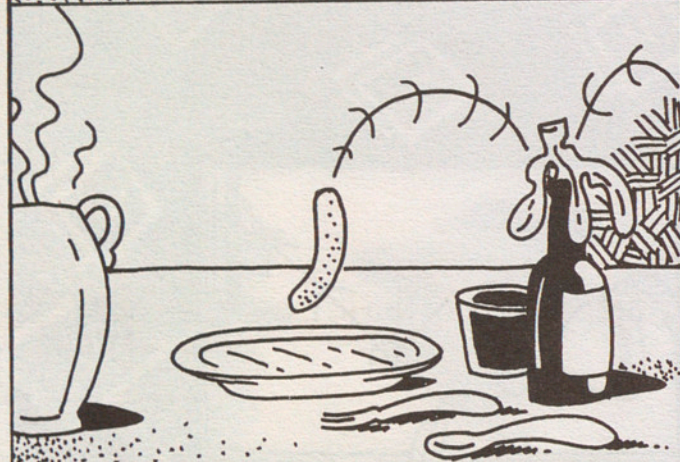
I.S.B.N. 84-400-3138-6
D.L. B-38.720.1978 G.D.G.

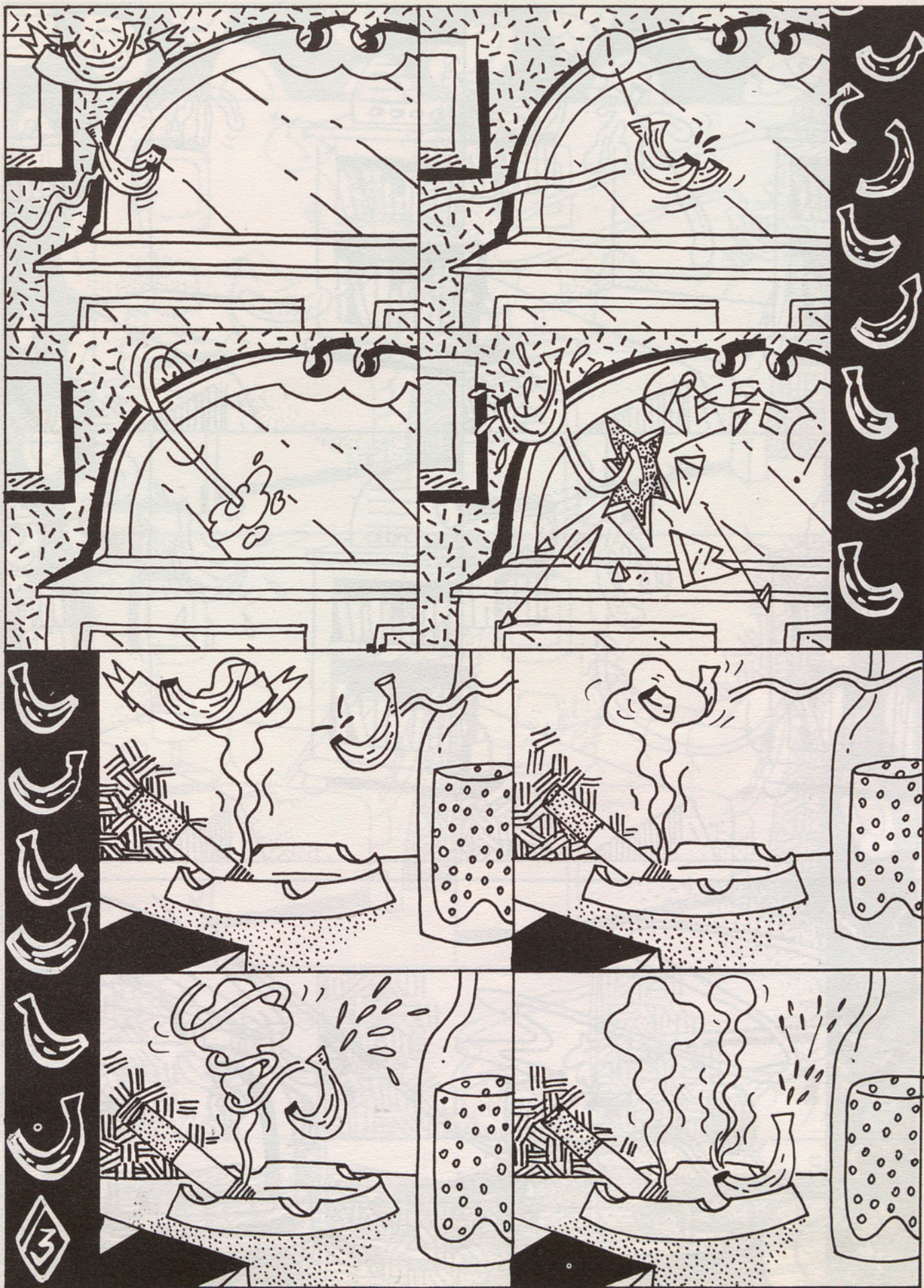
Vida Moderna

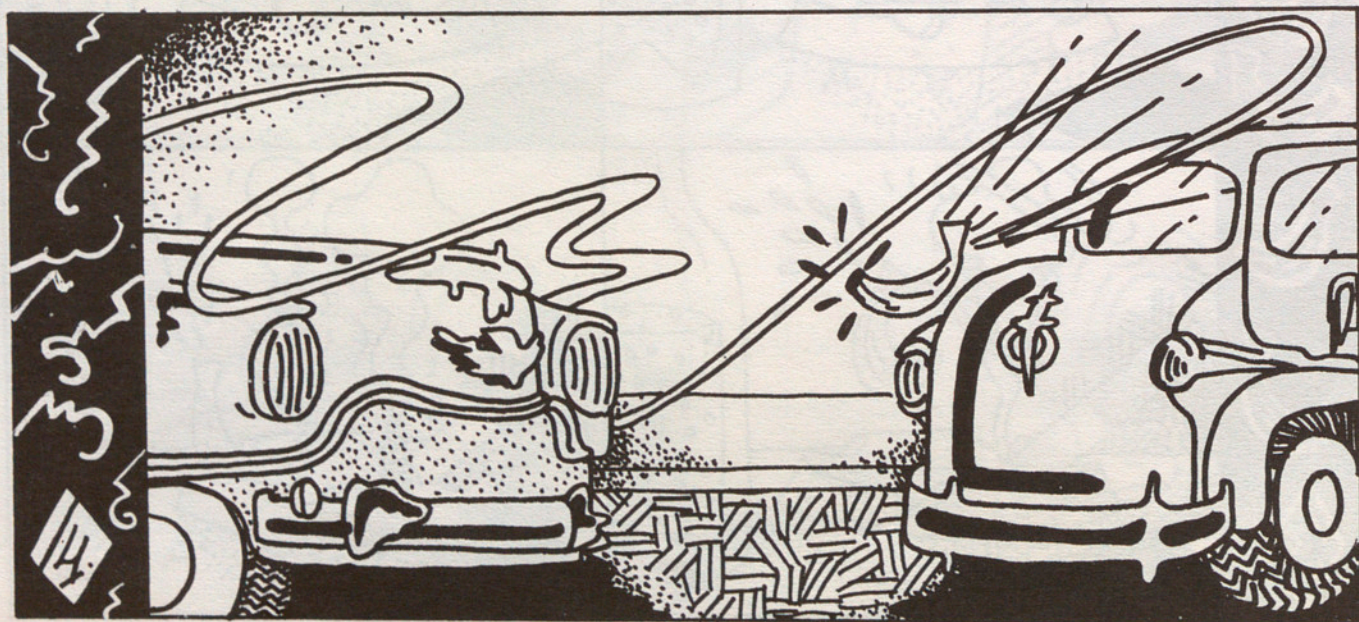
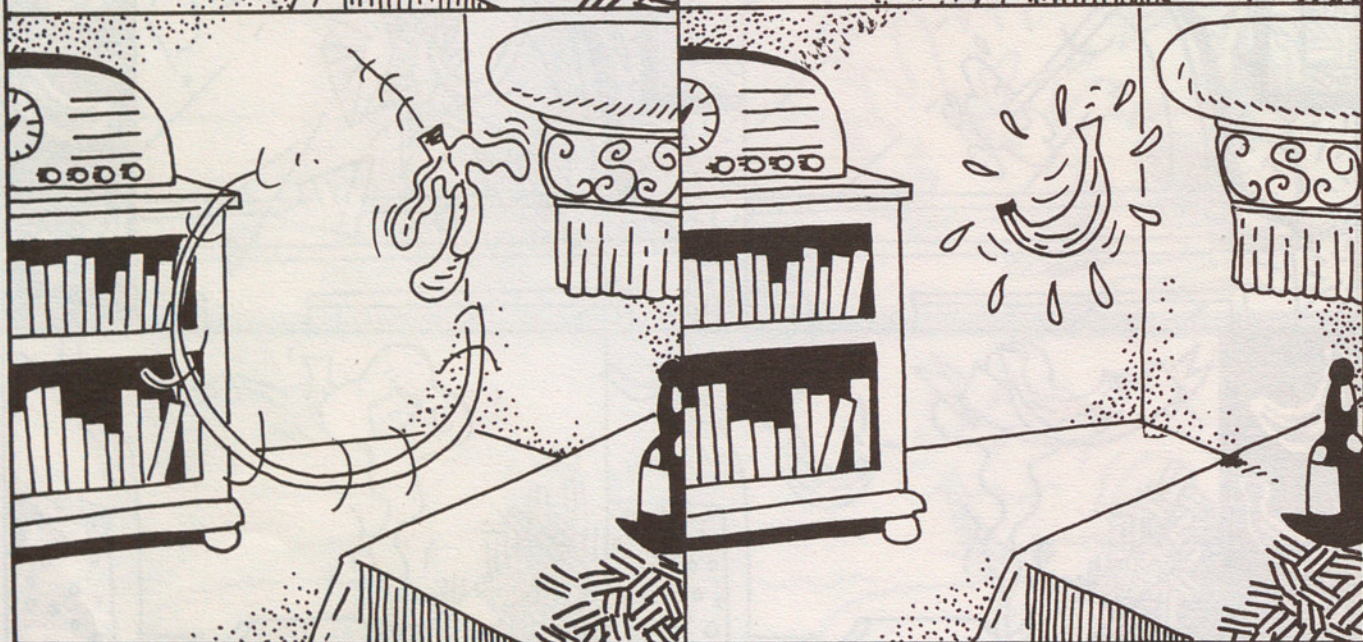
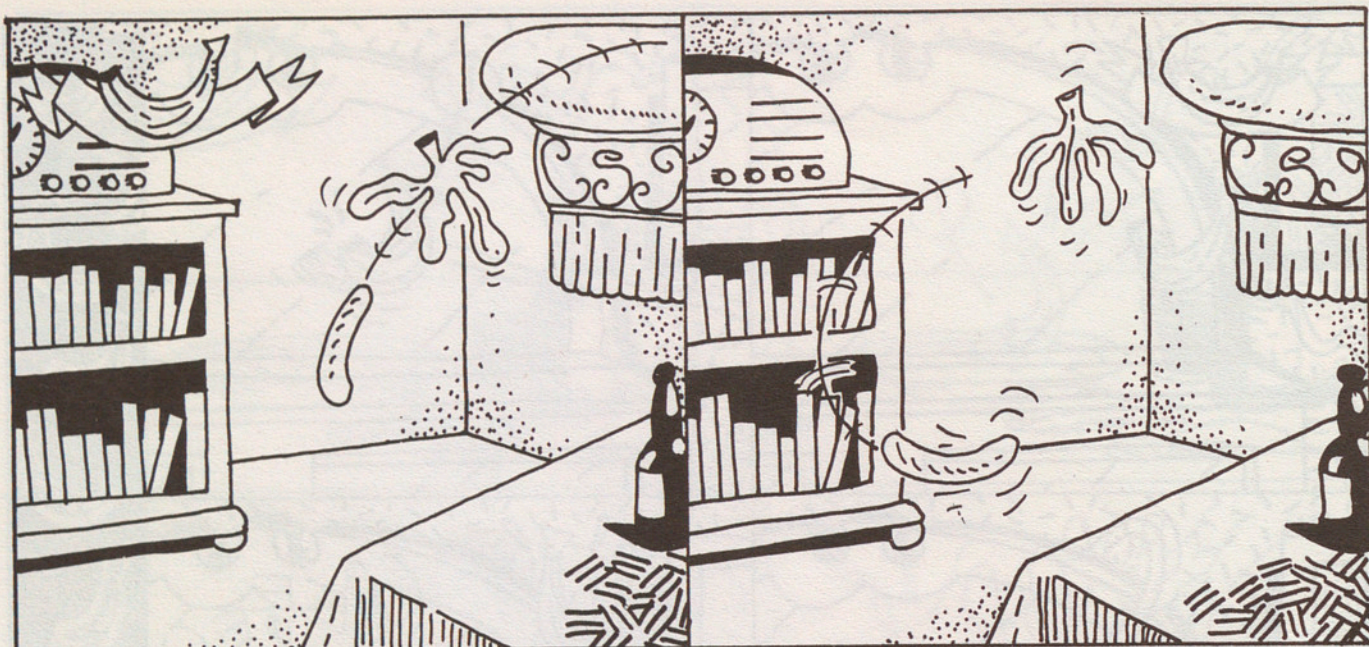
HISTORIETAS DOMESTICAS PARA TODAS LAS ESTACIONES DEL AÑO

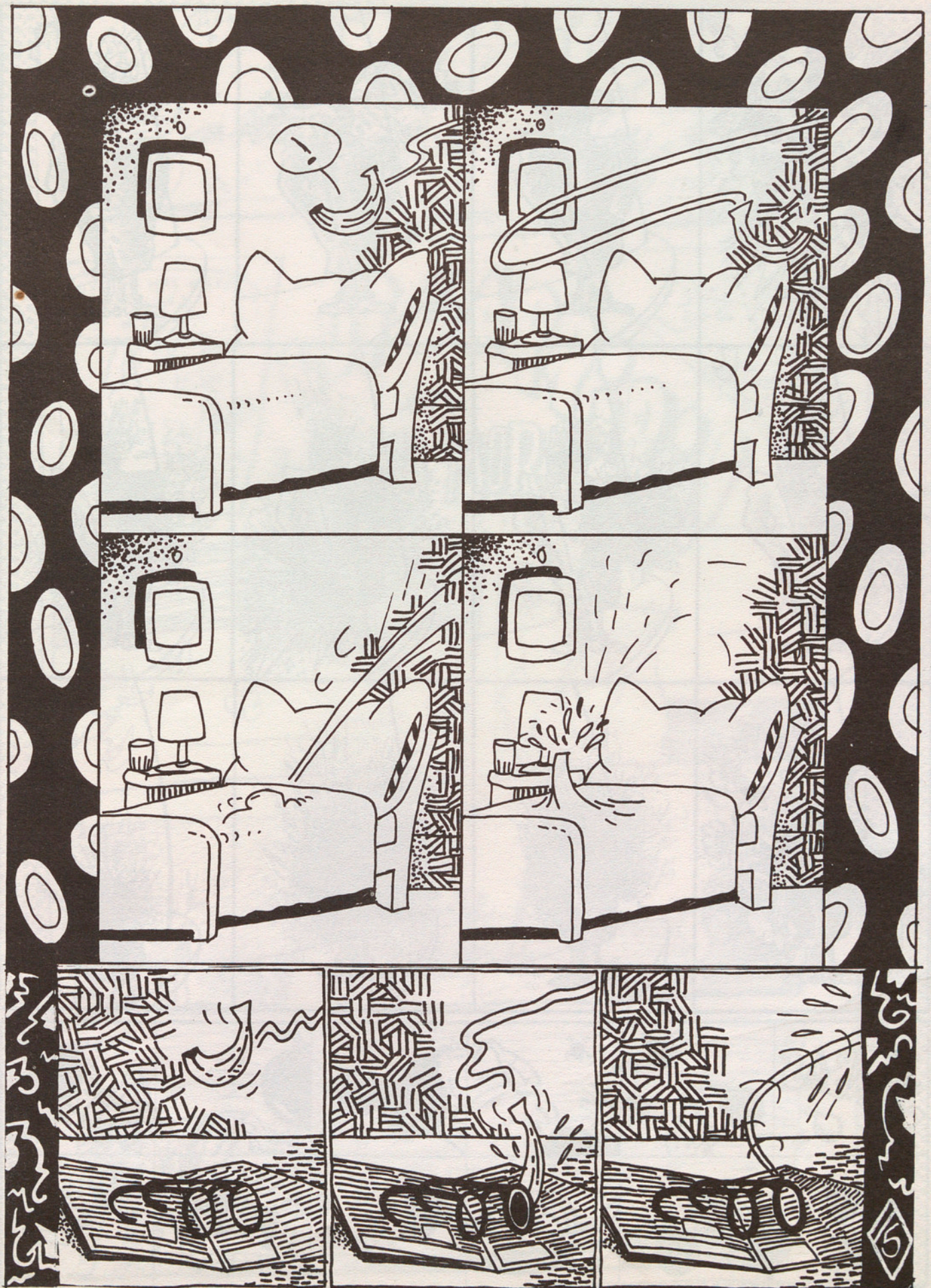


POR
MOCOLISO









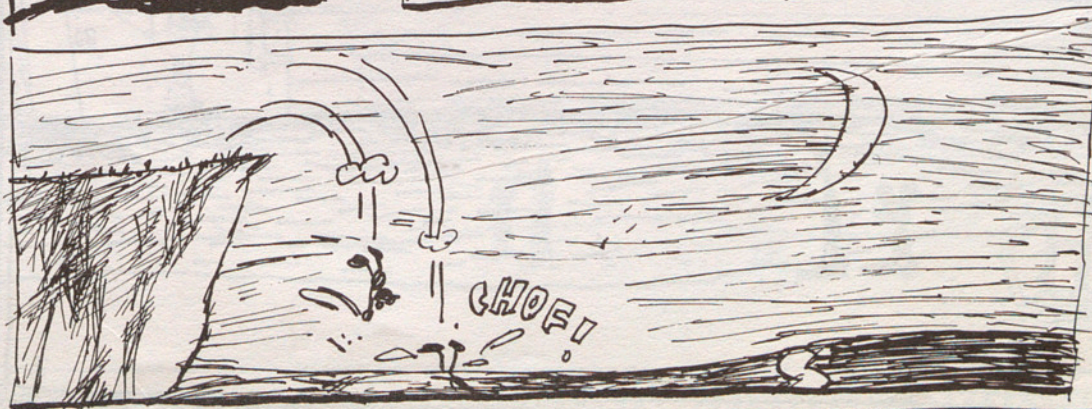
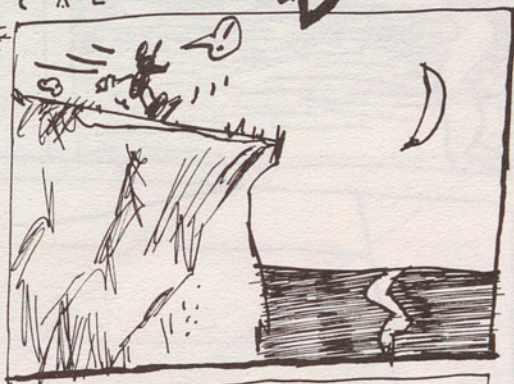
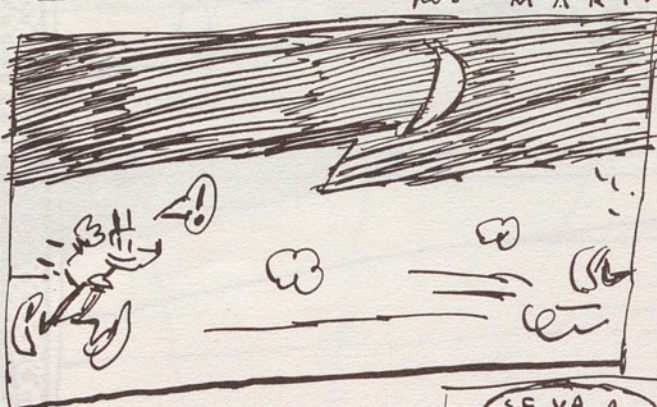
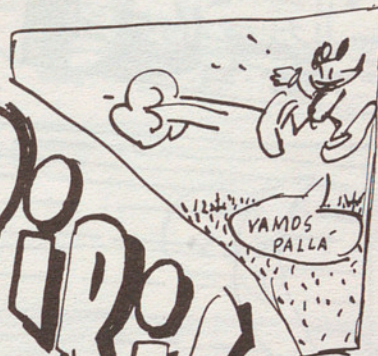


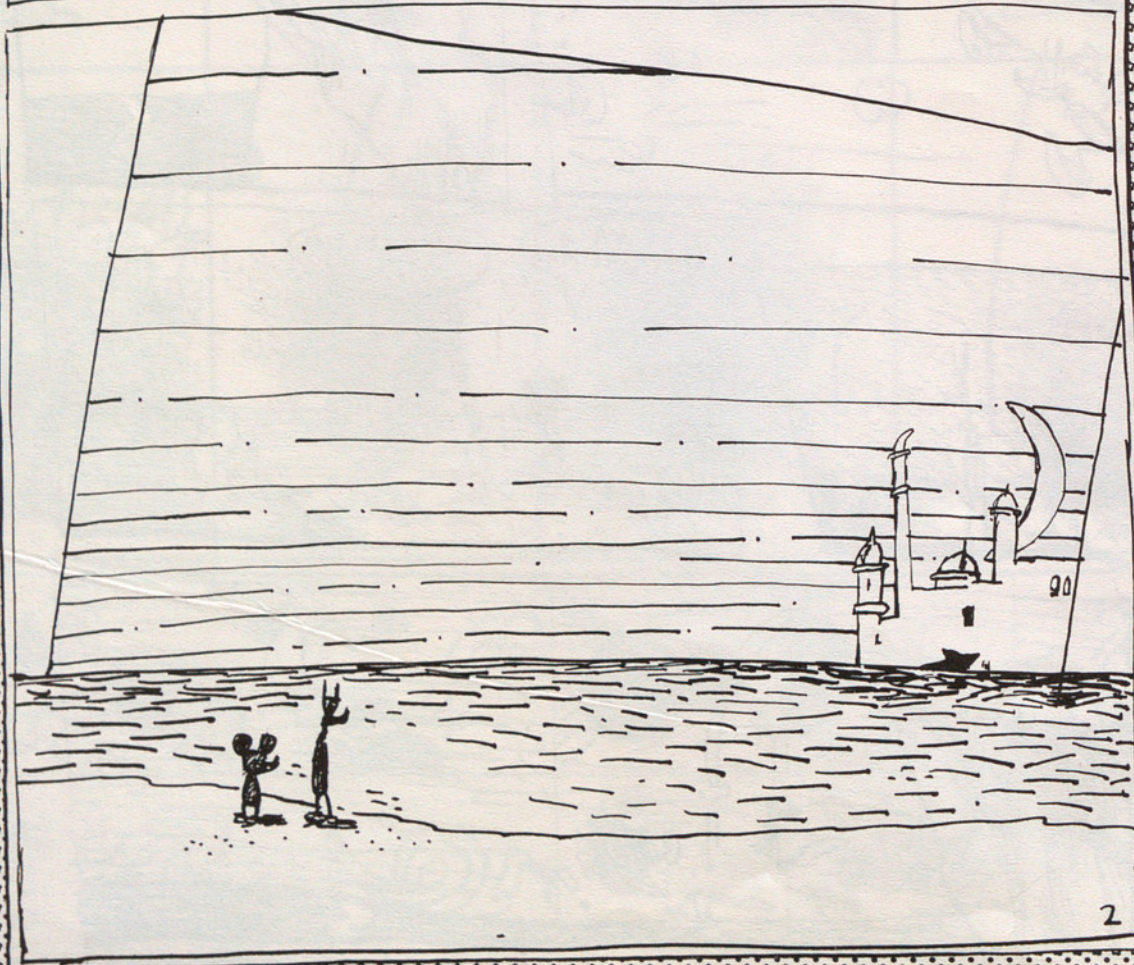
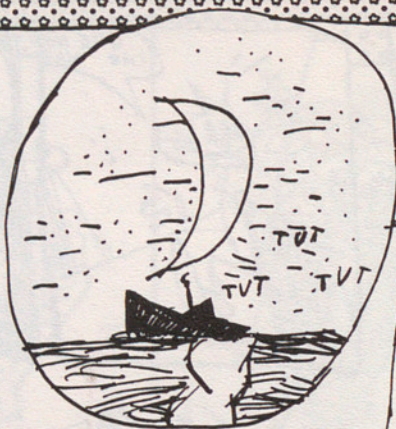
LOI GARRINHO

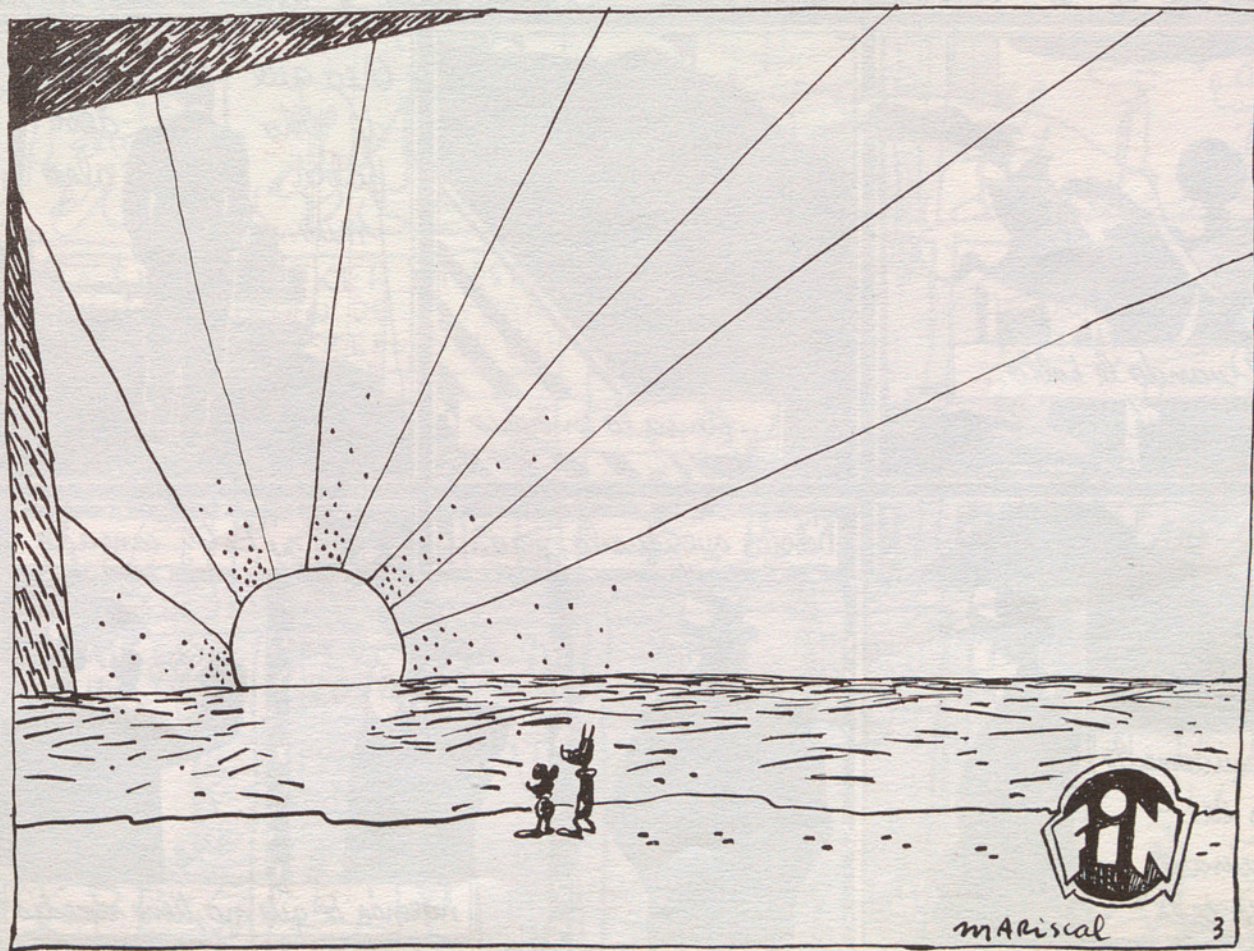
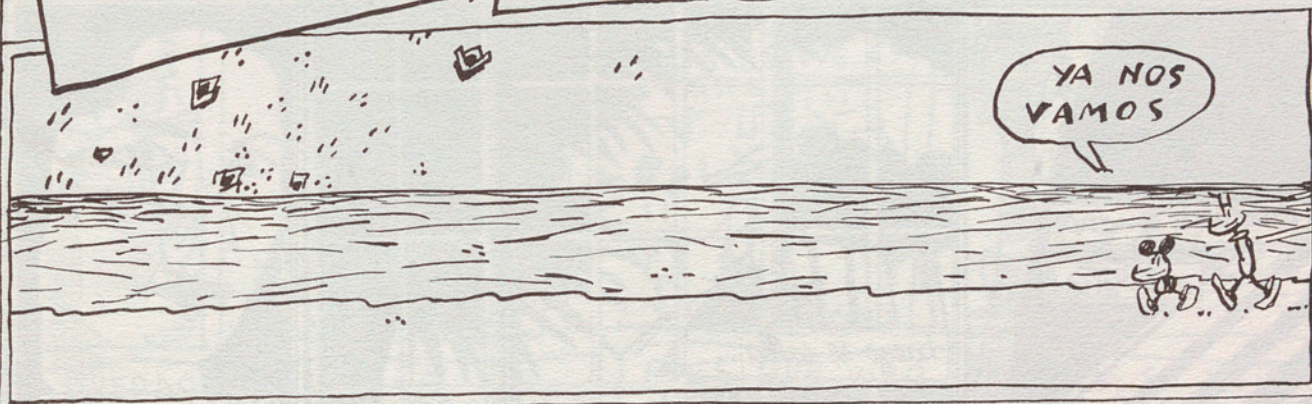
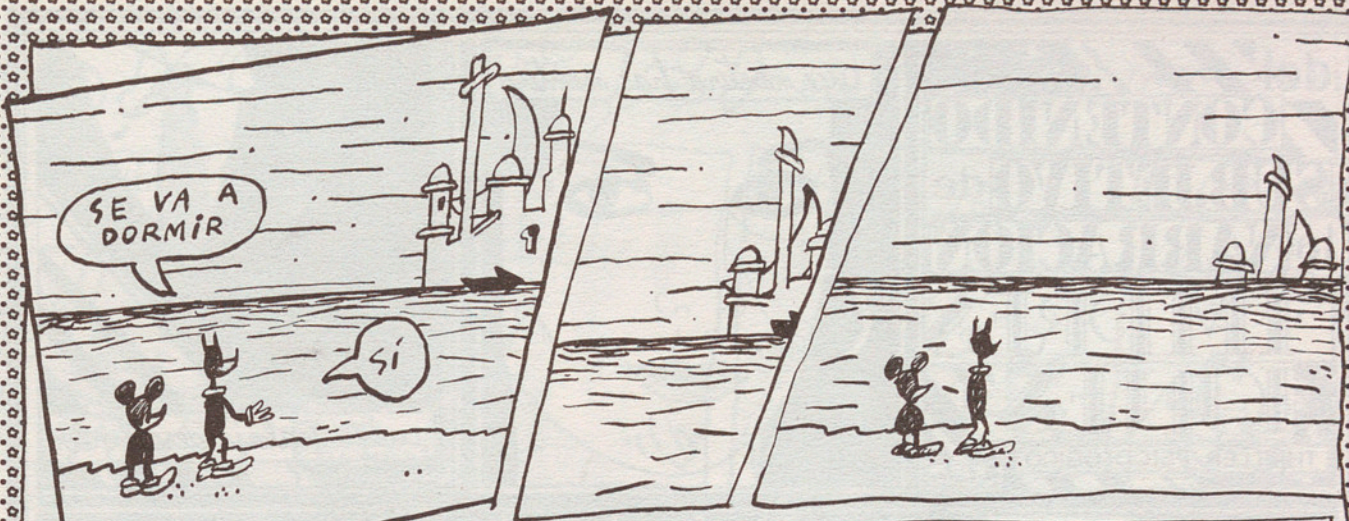
en

LALUTA MORA

por MARICAL







del
CONTENIDO
SUBJETIVO de
la **NARRACION**
"IMPRE-
SIONES"
THRILLER PSICOLOGICO *Robiales*

Dice mentira tras mentira



cuesta trabajo descubrirlo



pero una conduce
a la otra



Luego se calla...



No dice nada



Y cuando le hablo...



... piensa lo contrario



Creo que
de esto
haber
mas...
detrás
debe
algo



Debería averiguarlo, pero...



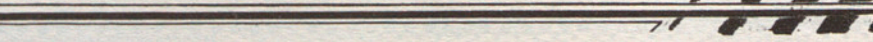
... Estoy cansado



Seguramente
es la
causante
de todo.



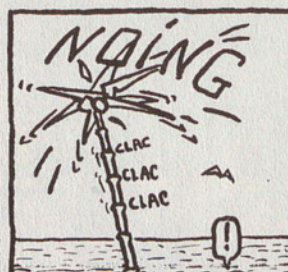
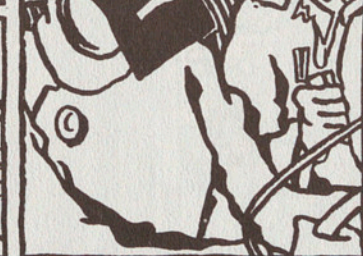
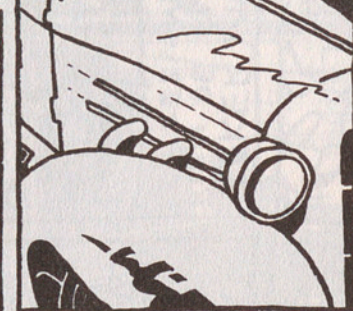
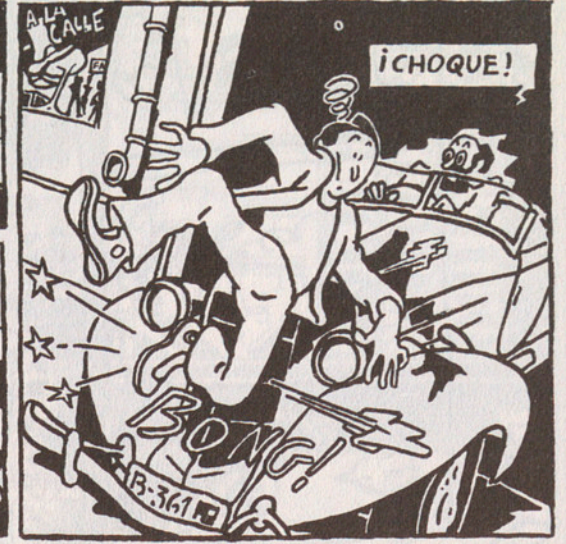
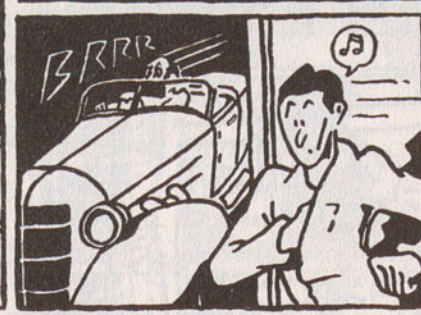
Además sé que no tiene remedio



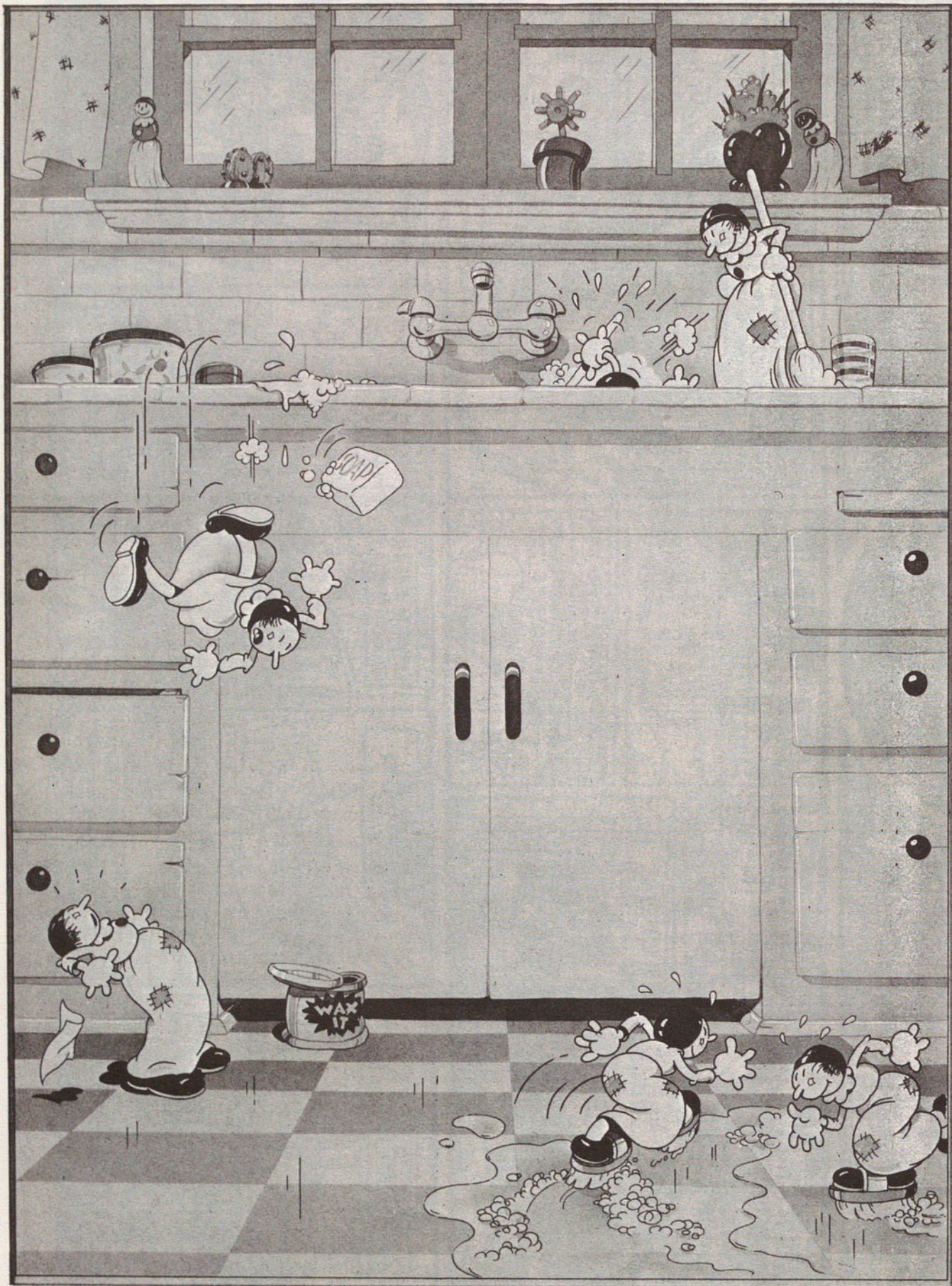
LOS GARRRIS en LOLA, la novia de PIQUER,



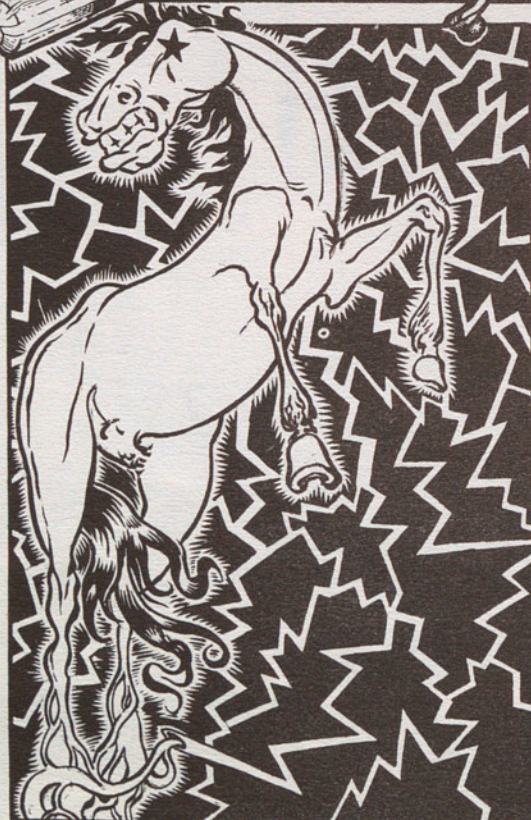
NAUFRAGOS



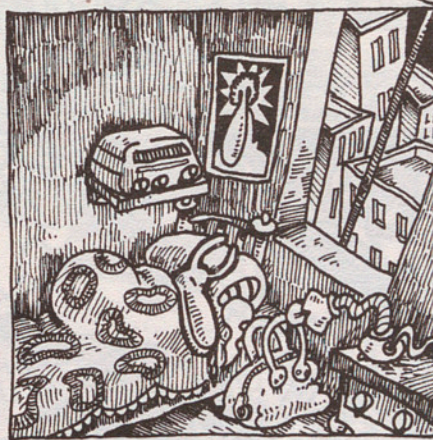
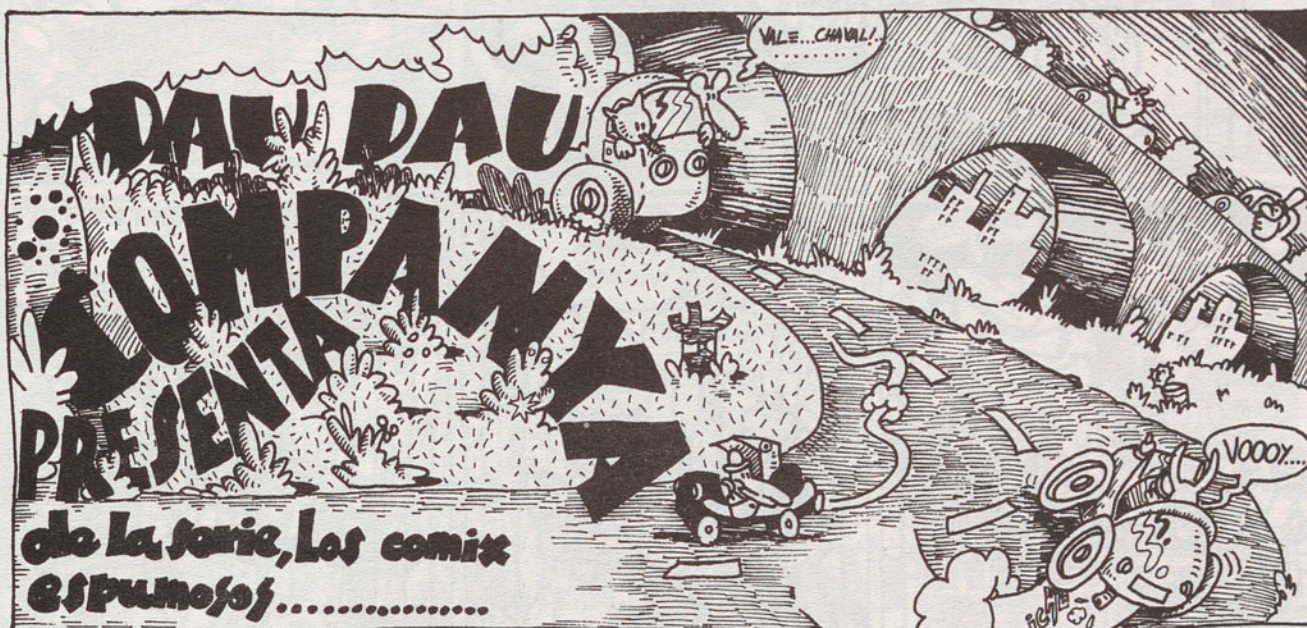
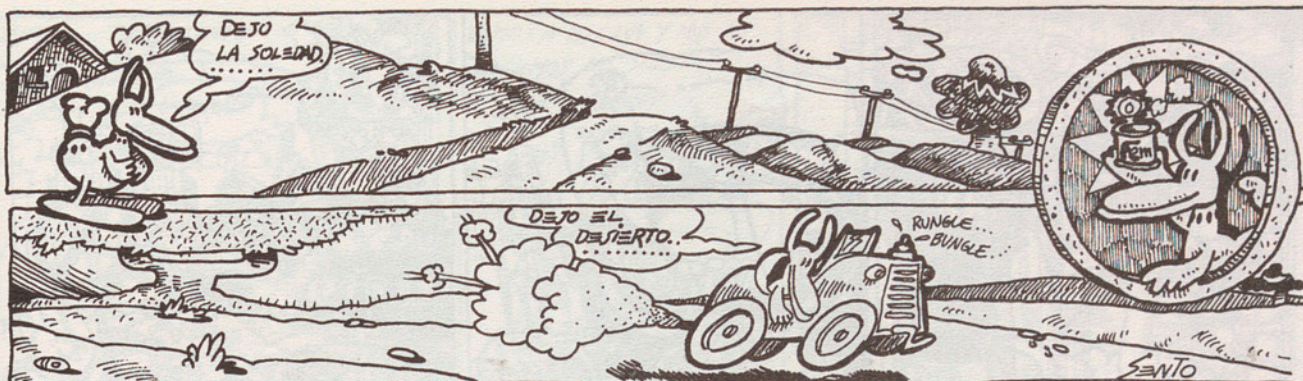
fin.

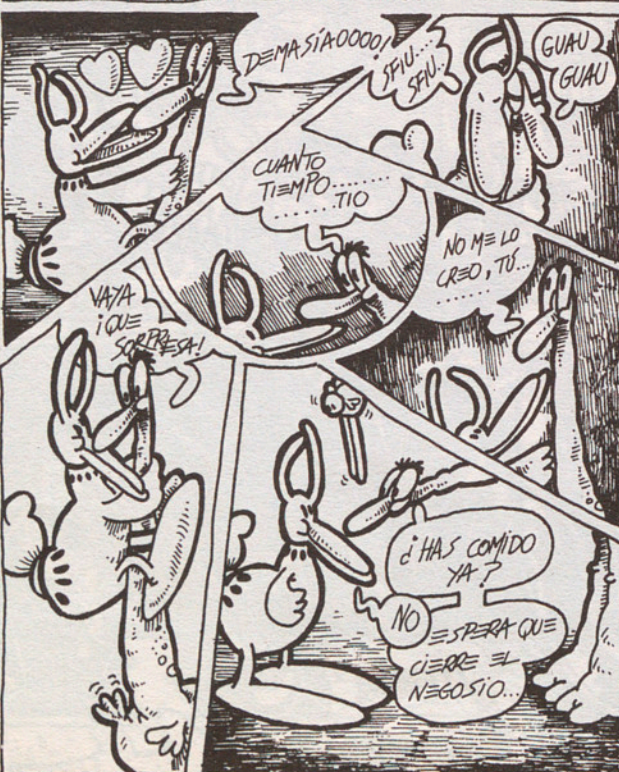
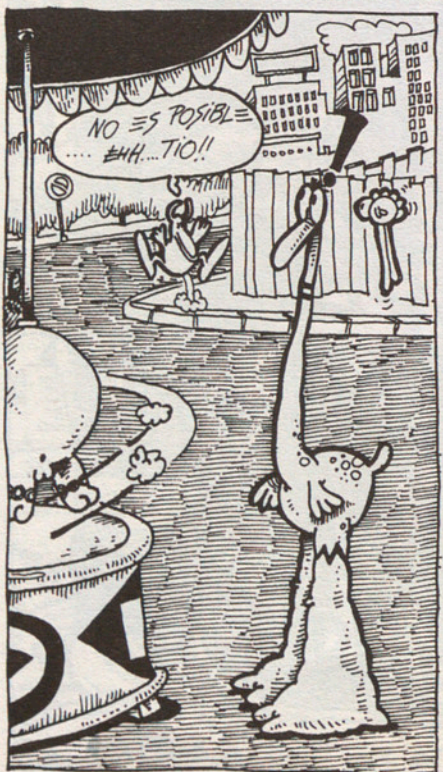
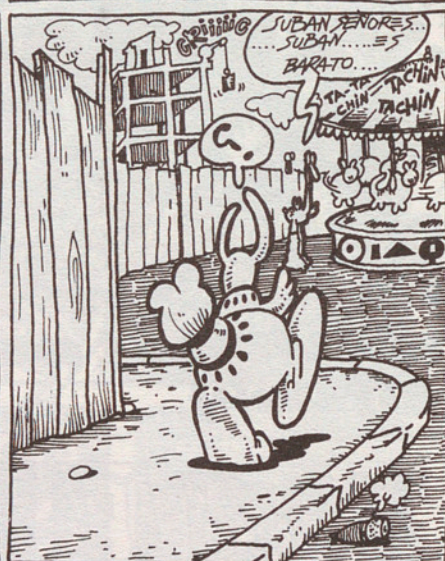
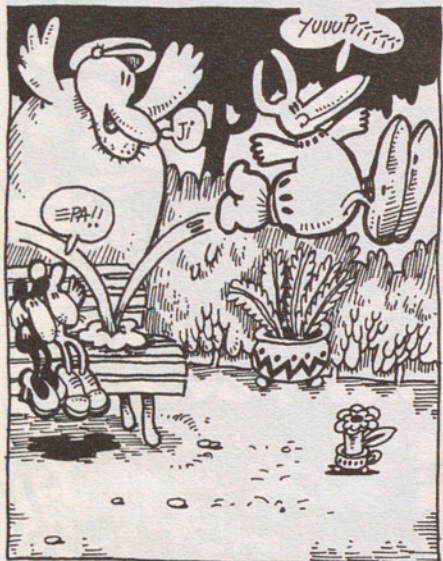
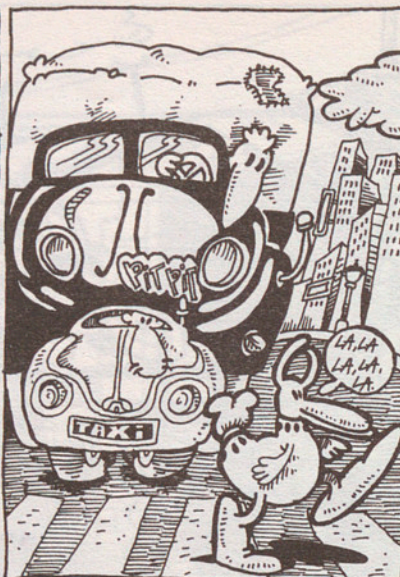
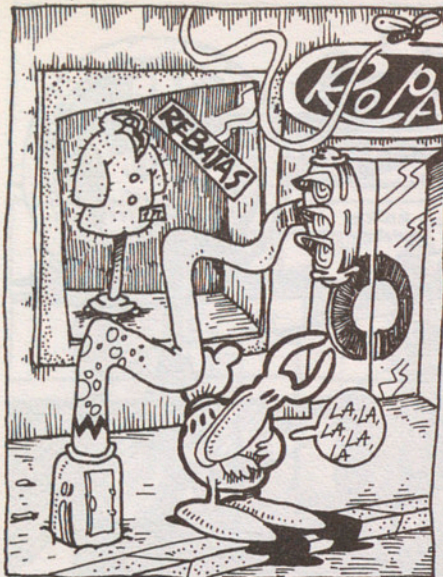






IMARTI-77





SENTO

