

EL PAPEL DE LA MERIENDA



entrevistas:

**Gabinete Caligari
Vietnam**

además:

CRUCIOR DIEM • FLOR Y NATA • ETC...

editorial

ESTAIS LOCOS

La locura, es el mal menor de nuestros días, en esta misma locura se engloban diferentes corrientes: Los locos simpáticos, agradables, pasivos, peligrosos y agresivos, estos últimos los hay con "Mala lait" o "por sis tema".

Yo me atrevería a descubrir otro tipo, la locura momentánea (o a veces cegadora) y en esta me ubico para hacer algunas puntualizaciones sobre unas declaraciones, que tras ser víctima de ella, aparecieron en nuestro anterior fanzine.

Ciertamente, no fuimos totalmente objetivos en aquella réplica, todo y que seguimos convencidos de que nos hallamos en la edad de oro y que la de platino está a la vuelta de la esquina; pero Lluís Meca, no es un "vil locutorcillo" ni "un simple programador de modas", sus programas tendrán sus más y sus menos en cuanto a esto, pero de todos es sabido y valorado su buen hacer por la música e iniciativas de este estilo que se organizan por aquí. Lo conceptuamos como una persona bastante sincera y sin malas intenciones y cómo nosotros sacrificada en favor de que la movida local, continúe en ascendente mejoría.

Con esto no salgo al paso de otras declaraciones y contradicciones que se han hecho por otras personas, es su problema y en parte van dirigidas a estilos, más que a personas concretas.

Ya se que os gustan estos líos, con ello demostráis una vez más vuestra locura aunque solo sea pasiva, locos inconscientes, simpáticos, divertidos, agradables, alguno agresivo pero en el fondo todos... ¡Estáis locos!

NO ESTAIS LOCOS

Poco a poco han ido despertando las cosas que durante tanto tiempo han estado dormidas (marginadas); ya no somos el único fanzine de la comarca, una actuación con grupos de aquí reúne a más de mil personas, se abren nuevos locales más o menos enrollados, nuestros grupos empiezan a grabar sus discos, aparecen nuevas emisoras y las caras ya no son las mismas de siempre... ¿Que significa todo esto?... quizá que somos más de los que creíamos y que juntos empezamos a tener fuerza...

Vosotros lo habéis elegido y pese a quién le pese... ¡No estáis locos!

EL PAPEL DE LA MERIENDA ES UN FANZINE DE SHOPUF EDICIONES.

EDITAN: UFO & SHOPO

EQUIPO: ARTUR RIOS UFO-SHOPO FERNANDEZ

MIQUEL SERRA-JOAN TAÑÀ-LLUIS MECA.

COLABORAN: TONI FORNER-J. MORTE-JOSEP-

DAVID & records inc.-J. CLOSELLAS-CESC

VILA-PEP&CIA&TONI SALA-EDUARDIBUS-DEPAR-

TAMENT DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT DE

SANT FRUITOS.

IMPRIME: D.T.E c/Santaló, 14 Barcelona

COLABORACIONES Y CORRESPONDENCIA:

SHOPO FERNANDEZ

VERDAGUER, 61

SANT FRUITOS DE BAGES

EL PAPEL DE LA

MERIENDA

F. PUBLI. PORTADA



todo lo que vd. quería saber
(y no se atrevía a preguntar) sobre

AGNES simulacro

Ah guarrones!!!!...TRES...Tres han sido las cartas pidiendo un estudio a fondo de esta tierna y encantadora muchachuela..... por cierto, todas anónimas... Pues aquí lo teneis...depravados....AGNES nos descubre sus más íntimos secretos en exclusiva.

Bien, Bien...disco en perspectiva consolidación del grupo musicalmente hablando, maqueta a la venta y parece que tú eres la más discutida debido a tu peculiar manera de cantar...vaya, que por ahí se comenta que cantas fatal,



F-Me encanta que lo digan, se lo agradezco mucho, pero cuando les empiece a gustar les recomiendo que se vayan.--"Vale, pero ahora se trata de saciar la curiosidad de tus numerosos seguidores, te parece que empezemos el interrogatorio?" Bueno empieza.--"

Pues lo clásico: nombre completo? INES GILA BACARDIT alias AGNES..... edad? 20 años(!!!); Estado Civil? Es algo muy raro, mejor no explicarlo. Como uno es muy mal intencionado y siempre busca la polémica le fusilo con la siguiente preguntita....Tecno y Hevy, opina please....--TECNO: No me gusta, tienen razón los de K-Melot al decir que es de pijos y que conste que no va por Mercado...un tecno en plan Devo si que me gusta.--HEAVY: Tampoco me gusta, es que tienen algo de jipis y dan mucha bronca cuando tocan...-- Entonces...¿que es lo que te gusta?(le pregunto ya casi desbordado por los malos pensamientos que en esos momentos pasaban por mi cerebro...Argg!!),--"Mira voy a opinar por separado de los grupos de aquí a ver si eso te da una idea...Los K-Melot aparte de ser heavys, se enrollan, Mercado Negro están bien, a los Síndrome cuando se les vaya el tóxico quinceañero estarán mejor, Simulacro Perfecto es tope y Monjitas Penetradas están aprendiendo demasiado y cuanto menos aprendan mejor, son los mejores.--"

La verdad es que sentados en una escalera y con la gente pisándonos por todos los lados, la dichosa entrevistita se nos empieza a subir al cerebro, si es que algo de eso nos queda, pero el amor al trabajo es mayor que las debilidades sociales y seguimos con nuestra confesión.... A ver señora Inés, me permite que me ponga un poco guarrillo?...no consigo descifrar la respuesta por lo que aprovecho para inmiscuirme en sus más íntimos secretos...(lo esperabais, eh?)...¿Que es lo que más te excita?...--"Mis gatos...oye pon que se llaman Satán y Danesa.--", (lo siento, esa fue su respuesta)...bueno, y lo que más te gusta?...--"El sexo, Las DROGAS y el rock&roll.--"(muy clasiquilla la srta...); Te parece que nos centremos en el aspecto musical?(no espero la respuesta y pregunto abatido):¿Cual es tu disco preferido?--"El último de JULIO IGESIAS..."(¿donde están mis píldoras?)y que disco o a que grupo te llevarías a una isla desierta?--"A los Iniciados, pero si estuviese muy colgada...--"...y a quién odias?(¡¡a Paloma Chamorro, vaya morro.--" Esa es su historia, ahora sabes tanto como nosotros....¿La sigues amando platonicamente?.....Esperamos tus cartas.....Musica Diiiiiscoo!!!

VIETNAM

resistencia armada

Si en la actuación organizada por AGDOS en la Pista Castell un grupo dió la sorpresa, sin lugar a dudas fué VIETNAM, que pese a ser heavys, demostraron su gran evolución desde el primer concurso de rock de Manresa dejando atónitos a más de uno; nuestro enviado especial en el frente de Granada (Caribe), les hizo esta entrevista durante un alto el fuego.....que os sea leve.

Cuando llegué al campamento en donde se encuentran los Vietnam, pude escuchar nítidamente los acordes de la canción de Deep Purple, CHILD IN TIME...- "Ahora estamos intentando sacar canciones de otros conjuntos para aumentar el repertorio..." (me aclaraba Miguel, guitarra solista de la formación).

.-¿QUE ES Y DE QUE SE COMPONE VIETNAM?.-

Vietnam es todo un grupo de gente con una afición común al rock, que nos conocemos desde que íbamos a gatas; cómo conjunto somos: FERRAN (batería), FERMIN (voz), LUIS (bajo), PEDRO (guitarra rítmica) y cerrando la formación MIGUEL (guitarra solista).

CUANDO Y COMO SE FORMO VIETNAM.-?.-

Vietnam, se formó hace unos siete u ocho meses, pero la historia empieza hace casi tres años: Miguel y Pedro llevan juntos casi tres años, después de desacerse un conjunto, pasaron a otro el cual sólo duró un par de meses, fué entonces cuando encontraron a Ferran que empezaba a darle a la batería, unas semanas más tarde apareció Luis, el bajista, y hace unos cuatro meses vino Fermin completando así la actual formación.

.-¿Y PORQUE VIETNAM?.-

Bueno, Vietnam suena fuerte, cómo la música que nos gustaría hacer.

.-¿CUALES SON LOS PROBLEMAS QUE MAS AFECTAN A VIETNAM?.-

Hombre, pues que quieres que te diga, los mismos que a todo el mundo, las pelas, si no tienes pelas, es tope difícil sonar bien, los aparatos de sonido y los mismos instrumentos están por las nubes. También es bastante jodido lo de encontrar locales en estado potable y asequibles para ensayar, ya ves cómo estamos, en este no se cabe. Por último está el obstáculo de la música, pues mucha gente, enseguida te asocian el heavy con chorizos, Yonkis y demás, esto es totalmente falso, lo que pasa es que el rock duro mueve cantidad de gente y donde hay mucha vasca, hay mucha chusma, también van borrachos al fútbol y a muchos maricas les encanta el techno!.

.-¿QUE OS PARECIO EL CONCURSO DE ROCK DE MANRESA?.-

Bueno, la verdad es que ya iba siendo hora, además se ha de reconocer, que tanto la idea, la sonorización, la organización y la participación fueron bastante buenas, pero creemos que se ha de tener un poco más de seriedad a la hora de elegir un jurado y que quede claro que no lo decimos por nuestro caso pues al fin y al cabo nuestra puntuación estuvo bastante acorde con nuestra actuación, en lo que no estamos nada de acuerdo es con el primer puesto de Mercado Negro y que también quede claro que no tenemos nada en contra de ellos, pero es que se vió claramente quién tuvo que ser el ganador... Aparte del tongo estuvo muy bien.

Reagan

La URSS habla de desafío

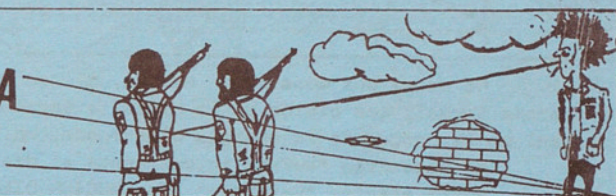
mil muertos

Abaque
aéreos
y navales

Combaten
en el sur



LA GUERRILLA



(No editado en España, todavía) "That was then but this is now", es el nuevo single de Martin Fry and Co. después de un largo silencio. Este tema es un anticipo de su 2º LP (Beauty stab). Es un excelente tema pero no tiene la pólvora de sus anteriores singles para llegar al nº 1. En espera de su álbum que confirme la calidad del grupo, ésta es una canción para escuchar repetidas veces. Bien por ABC. Esperemos su pronta edición en España.

"THE LOVE CATS". Otro maxi del tenebroso trio que tiene un número importante de incondicionales. Una canción hasta cierto punto desenfadada, con un cierto ritmo y sonido rockabillo, que puede y debe ser el nuevo impacto de los CURE. (No editado en España) Contiene además los temas "Speak my language" y "Mr. Pink eyes".

Excelente para los de Nuevos Medios. Publican en España "High land, hard rain", un álbum increíble de esta formación escocesa que junto a Orange Juice forman la punta del iceberg del llamado nuevo sonido de Escocia. Este es un LP maravilloso, lleno de grandes temas que son tan simples que parece imposible que no se le ocurran a cualquiera. Es el pop total. Bien harían los grupos pops de nuestro país escuchando. Tú también debes hacerlo.

Es el último invento de Vince Clark y su compañera (YAZOO). Un grupo con estrella invitada que irá cambiando en cada grabación. En este single (Never, never), la voz cantante es la de Feargal Sharkey, solista de los rudimentarios Undertones. Pop cibernético. Tiene calidad. Pronto en España.

LP "LAS CANCIONES MALDITAS", es un compendio de los temas más conocidos de la mítica formación Madrileña. Figuran en este LP todos los temas publicados de una forma u otra anteriormente y también las canciones que debían figurar en su 1er. LP, que no llegó a editarse jamás por culpa de su Cía discográfica. Ahora esa misma gentuza se ha inventado un sello llamado "El fantasma del paraíso" y años después ve la luz este álbum. Imprescindible para fieles seguidores y coleccionistas. La grabación es algo defectuosa.

LP "COLOUR BY NUMBERS". Sigue sorprendiéndonos Boy George y su gente. No se han acabado con su primer disco (Éxito masivo en todo el mundo) sino que su nuevo trabajo es mucho mejor. No os dejéis engañar por el single (Karma chamaleón) que es tope comercial y dentro de poco odiaréis. Lo suyo, lo de Culture Club, es una mezcla de ritmos muy conseguida, pero sobre todo es slow-soul. La voz de Boy George es muy blanda pero muy buena y en directo se lo montan muy bien. Disco aconsejable, no os de vergüenza, aunque los duros os llamen de todo.



BOY GEORGE



CRUCIOR DIEM

No es ni una moda ni un evento, ni tan siquiera es necesario pensar que es una broma irreal, los ciclos de la historia derraman las adversidades, la oscuridad es real en el choque de la energía alstargada, en lo inerte contra la idea vital.

Es necesario "sufrir intensamente el día". La sensación.....

Ahora sientes "Catarsis" ¿Es CRUCIOR DIEM?

Tristemente, ya no es mala suerte. CRUCIOR DIEM existe.

MADRID .- JUSTO - Voces, efectos.
NANDO - Guitarras, efectos.
FELIX - Bajo, efectos (MINUIT POLONIA)
JUAN RAMON - Guitarras y efectos (MINUIT POLONIA)
GERO - Percusiones.

SINTOMAS NEUROTICOS (CRUCIOR DIEM)

Una bomba oscura vuelve a estallar derrumbando torres y una catedral vomita sangrientos, paranoias firmes y en el campo santo un cerebro inerte.

Una monja enana rompe escaparates, repletos de novias vestidas de luto una monja enana vuelve a ser mi amante, una araña negra, un infante errante.

JOSE MANUEL MARTIN "GERO"

Percusionista en Minuit Polonia y Crucior Diem

Ex-Zapador del Batallón de Cazadores de Montaña Cataluña IV (BERGA)



ARCS DE SANTA LLUCIA, 14 MANRESA

Las historias sin nombre

MIQUEL SERRA

7

Las gotas diminutas empiezan a caer, salpicando las capotas de los coches aparcados sobre la acera, llenándolas de puntitos brillantes al contraluz de la difusa claridad de los faroles esparcidos a lo largo de la calle.

Voy notando como mi pelo queda perlado por la fina lluvia que empieza a sumir a la ciudad en un húmedo manto de contornos borrosos y luces desvanecidas.

Hace ya rato que el sol quedó oculto por los edificios gigantes que emergieron en el horizonte. No; quizás los bloques de apartamentos ya estaban en su actual posición, y lo que pasó fué que el sol declinó sobre ellos.

No sé.

Tampoco tiene demasiada importancia en estos momentos.

Mi atención está centrada en tu llegada.

Tenemos una cita.

¿Recuerdas?

Ayer decidimos vernos hoy a las ocho. En el lugar de siempre. Tu estabas de acuerdo.

Es extraño.

Tengo la sensación de que no vas a venir.

Es como si lo supiera de antemano; pero me niego a creerlo.

Nos amamos; eso es lo único que importa.

Y nos amamos de verdad, sinceramente. Estamos enamorados de una forma ilógica, sobrenatural.

Por eso me da miedo, me aterra, que esta tarde, que en este anochecer, no acudas a nuestro encuentro.

Mi mente está intentando auto-convencerse de que tu ausencia es solo una figuración mía, pero no lo logrará.

Yo sé que no vas a venir.

Hay algo en mi interior que me lo está repitiendo desde que salí de casa; es como un recuerdo lejano que se empeña en abrirse paso a través de las fronteras de mi subconsciente.

Yo querría ayudarlo, pero no puedo; no puedo evitar que esas fronteras se cierren automáticamente cada vez que "eso" intenta traspasarlas.

Es algo superior a mí.

Y no puedo hacer nada al respecto.

Me faltan tan solo dos manzanas para llegar a nuestro punto de encuentro.

La lluvia empieza a caer con mas fuerza.

Resulta molesta cuando se introduce con fuerza en mis ojos; debia haberme puesto las gafas,pero me dan un aspecto irreal, como si fueran prótesis implantadas en mi personalidad en contra de mis deseos.

Claro que ahora no puedo leer los anuncios luminosos que hace ya un rato empezaron a encenderse;pero da igual;de nada me va a servir leerlos o confundirlos con apariciones fantasmales surgidas de las paredes de oscuros locales si tu no llegas a nuestra cita.

Un mendigo está abrazando una niña de cara sucia mientras hace ver que llora,implorando el buen corazón de los transeuntes.En el suelo tiene colocado un platillo de plástico con algunas monedas de infimo valor en su interior.

Al pasar por su lado me invade un hedor inaguantable a sudor y alcohol barato.Instintivamente le doy una fuerte patada al platillo,al tiempo que lanzo una sarta de insultos a la "desdichada" pareja.

Sin dejar de andar oigo a mis espaldas los improperios que me lanza el personaje en cuestión,mientras está afanándose por recoger todas las porquerias monetarias que unos cuantos hipócritas le habian obsequiado y que mi pie habia esparcido por toda la acera.

La gente,indiferente,sigue su marcha por el angosto callejón.

Empiezo a divisar,difusamente,el descampado donde hemos pasado tan buenos ratos,comunicándonos sin palabras,sin gestos,tan solo con nuestras miradas.

A penas hay luz en el solar abandonado;oscuros recovecos y nacientes charcos son todo lo que mi pobre vista,disminuida por la falta de las lentes bifocales,puede apreciar. El corazón empieza a palpar fuertemente bajo mi camisa, cubierta tan solo por una cazadora de algodón completamente

te empapada. Durante unos instantes su retumbar me oprime las sienes y los oídos, desconectándome momentáneamente de la realidad circundante.

Desconcierto; inseguridad.

Allí, bajo ese toldo de barraca semi-derruida; tu figura es inconfundible.

Estas sentada, con la espalda apoyada en una tapia de madera carcomida y gastada por los elementos.

Saco una linterna no demasiado potente que guardaba en uno de los bolsillos de mi pantalón. Su pequeño haz de luz barre el encharcado suelo, devolviéndome fugaces rayos pardos reflejados en el agua acumulada por la lluvia.

Tu cuerpo brilla al contacto con la luz; las pequeñas gotas de lluvia que se habían filtrado por las rendijas del agrietado techo mojan desde hace rato tu vestido amarillo.

Pero no recordaba que el vestido tuviera florecillas encarnadas.

Ah, no!

Ya recuerdo.

Ayer discutimos.

Si; aquello que no quería salir de mi interior va tomando cuerpo ahora en mi mente.

Tu me dijiste que me aborrecías, que odiabas mi forma de ser, mi figura desgarbada.

Dijiste que no me querías.

También recuerdo qué es lo que llevo en la bolsa de deporte que llevo en el hombro.

Aún no te has movido; desde ayer.

Claro.

Tu vestido se llenó de manchitas carmesí cuando llené la bolsa.

Y en la bolsa está aún tu cabeza...



EL NOTISIOSO MUSICAL

rotativo independiente

4^a EDICION

PHLASTLI/CONCERT

Redondo concierto para los organizadores que llenaron sus arcos y en parte también para los grupos, que cobraron algo (poco, pero algo).

Al Phlasticomix, se le abren nuevos horizontes al solventar uno de los principales inconvenientes que encuentra siempre una publicación así. A la movida local, se le abre la esperanza, pues esto empieza a tomar caracteres de seriedad y continuidad.

Pues sí, pese a la desastrosa sonorización que resulta de montar algo así en la Pista Castell, sonoridad que ni existió en el escenario con lo que todos los grupos fueron de cabeza, hubo cosas muy positivas.

Una de ellas fué la asistencia, esta vez el público Manresano no se inhibió y abarrotó el recinto. Otra la respuesta de los grupos, no faltó prácticamente ninguno de los que están en liza y a punto:

Monjitas Penetradas, pese a su desastrosa y casi inexistente base musical, siguen componiendo temas divertidos y ganando más enteros en la puesta en escena. Habrán hecho sonrojar y maldecir a más de uno, pero su show escénico rozó la genialidad.

Morfeo, grupo que había despertado el interés de todos y que no teníamos oportunidad de oír desde el pasado concurso de rock demostraron una fuerte mejoría, solamente ofuscada en parte, por su falta de concreción. En la misma línea de mejoría, Vietnam, desconocidos con respecto a su también última actuación, aunque también como Morfeo, con una pequeña falta de consistencia, que estamos seguros pronto superaran si siguen así.

Estas eran las cosas positivas, los Mercado Negro, Simulacro Perfecto y K-Melot, estuvieron en su línea, dando lo que cada uno esperaba de ellos, manteniendo el codo a codo por ver quien es el mejor.

La nota discordante... Síndrome's, los cuales parece ser no dan una a derechas, cuando el público asistente deja de ser en mayoría seguidores suyos. Se recuperaron en los últimos temas, pero tampoco es eso. ↑

Presentaron la canción de Agdos, tras una desastrosa entrada, el tema lleva como nombre "SUOR DE PARTO" y todavía no sabemos si cuenta con el beneplacito de los editores.

Pero dejemos las notas negras, que en líneas generales todos nos lo pasamos muy bien hasta con los estridentes Cosméticos de Martrell y los Noyse Boys, que no todo el mundo llegó a ver.

Alegremonos por una vez, pues dos deseos se nos han hecho realidad, el nº 2 de Agdos ya está en la calle y de nuevo juntos la mayor parte de los músicos de nuestras comarcas dejándonos un buen sabor de boca.

simulacro PERFECTO

confirma su deseo de fichar por la madrileña discográfica DRO, con lo que tienen que esperar hasta el mes de Febrero para saber a qué atenerse, pero entre tanto, están vendiendo la maqueta de 6 canciones que grabaron hace poco en alguna que otra tienda de discos (sabemos positivamente que Pep & Cia, lo hacían) al precio de 350`- ptas. Con ello se convierten en el segundo grupo de la comarca que se autoproduce, los primeros fueron Síndrome Tóxico, aunque el nivel de calidad de la cinta no tenga punto de comparación ya que esta fue grabada en un estudio y aquella se hizo en plan casero.

BERGA... siempre... BERGA

Definitivamente el desguace total del grupo Da-Da de Berge, es un hecho; se lo están vendiendo casi todo.

Pero todo y con eso, el gusanillo que corre por dentro no hay manera de hallarle comprador, por lo que varios ex-componentes de los grupos Johnny Passagana y Fervor Mariano, otrora máximos exponentes de la música Bergadana, llevan ya dos sesiones totalmente informales de ensayo.

Por lo que sabemos, la diversión no solo está en el escenario, verlos actuar (ensayar) suele ser algo tremendamente divertido.

Los mirones ya se hacen ilusiones y algún que otro miembro de este experimental injerto musical, contempla la posibilidad de que esta vaya cojiendo cuerpo y acabe en algo serio.

El nombre está buscado y sería nada más y nada menos que "MARIANO PASSAGANA".

Nombre compuesto de dos grupos que nos evocan muy buenos recuerdos y que podría seguir proporcionándonos la estela de aquellas inolvidables actuaciones.



Hemos descubierto que tanto punkies como rockers y modernos Manresanos, parece ser tienen los mismos gustos culinarios. No os asombréis si en alguna esporádica ocasión os da la gula por ir a la famosísima taberna "Bodega Analuza" (Via Sant Ignasi) y os encontráis allí a la flor y nata del pop comarcal (Músicos, organizadores, phlastilíomixeros...) Se recomiendan los callos al debe ir la economía, para buscar precios reventados a tal extremo.

Parece ser que el dueño de la bodega, entre tanto sujeto raro que ronda últimamente su establecimiento, ya no sabe por donde anda. El otro día sin ir más lejos, A.Thomen le pidió si podía darle un poco más de brillo al televisor ya que el fútbol se veía un poco oscuro, con lo que el hombre ni coño ni perezoso, agarró su balleta y la usó lucida como un espejo con centelleo concentrado.



Pub Cavorca, ha intentado tenazmente organizar un gran equipo de fútbol-sala para actuar, perdón, jugar alguno de los múltiples torneos que se organizan en el tercer mundo.

El éxito obtenido no tiene precedentes. Ya disponen de Presidente, masajista y de animador.

Se cree que para la próxima temporada podrá contarse con la ayuda de uno o dos jugadores de campo y que en la temporada 99-000, dispondrán del equipo completo para disputar el campeonato de super-veteranos que servirá de preámbulo al mundial de Holplud.

Para morro el de los tios de la Hoja Peligrosa, un timo por 10 duros! Pese a lo que se haya dicho por ahí, EL PAPEL DE LA MERIENDA no tiene nada que ver con su montaje y publicación, ni en el anterior número publicado en nuestro fanzine ni en este hecho por su cuenta.

Los autores ARJO son de sobras conocidos, aunque ya serán ellos los que se den a conocer, cuando se cansen de hacer el bobo.

Algún que otro miembro del grupo Sindrome's, anda mosca por las condiciones que ha impuesto su discográfica a la hora de hacer la portada del disco:
1a/: Nadie con tejanos.
2a/: Todos vestidos de pijos de primera comunión.

Bastantes maldiciones y reniegos pero al final todos han claudicado, buscaron como locos ropa de esas características y los vimos por Manresa haciéndose fotos y huyendo de cualquier conocido.



PEP PUJOL, batería de K-Melot, se va a la mili el día 28 de Noviembre. La última posibilidad de verle aporrear la batería será seguramente el día 18 en Pub Cavorca.

Así y todo, cabe la posibilidad de que lo den inútil totas por exceso de pelo. ¿Os habeis fijado? Es como un osito de peluche. Tocodo pelo, tocodo pelo. Claro que igual en el ejercito lo pelan.

Caso de que finalmente se lo queden, tiene dos enchufes clarísimos: Uno se llama "Comando Rock" (haría de percusionista oriental) y otro: en la banda (tocando el tambor).



Fijaos bien en esa cara.

Sí, sí, es el responsable de Born 12 y además un peligro para nuestros bolsillos. Es capaz de venderte hasta las puertas.

¿Qué vas a comprarte un single independiente?

Hablas con el y ya está, sales con el último L.P. de Lluís Llach. Que te gustan los Beatles, pues hala! lo último de Sex Pistols en la bolsa.

Es buen tío, pero repito, ¡peligrosísimo! Puede venderte un periquito disecado a la que te descuides.

FRIO, es el nombre que parece ser va a adoptar otro nuevo fanzine Manresano, este bajo la dirección de Pep Travé (cantante de Montijitas Penetradas).

Las primeras referencias son bastante buenas aunque de momento todo está en preparación.

MODAS Y MODOS (I)

«el cabello»



Tanto los monstruos consagrados como las nuevas alternativas del panorama musical, no solo han destacado por su buen hacer en la música, últimamente y debido tal vez a que en esto casi todo está inventado, se vuelve atrás con lo que se les integra y se les acaba catalogando bajo corrientes o nombres más o menos acertados. La cuestión es que la mayoría de ellos lo acepta y adapta su imagen en concordancia a este estilo, con lo que entre otras cosas destacan por sus aparatosos o bien cortados cabellos (según la óptica que juzgue).

En consecuencia y debido a que a todo el mundo le gusta peinarse y sacar fruto a su cabello, hemos ido amoldando el nuestro unas veces al estilo de nuestro idolo de turno o bien hemos acabado llevándolo al último grito que marcaba la moda.

Tal vez y como casi siempre, esta moda viene del otro lado del canal, los músicos ingleses, han puesto la moda musical y sus peluqueros un estilo en el cabello muy en concordancia con las últimas evoluciones musicales.

Entre nosotros un hombre que para más señas se le conoce bajo el nombre de Ramón, tiene contacto regular con esta ascendiente moda e incluso diseña desde esta óptica sus propios peinados.

Nuestra intención no es la de poner a tono nuestras cabezas (desastrosas), pues hace tiempo las perdimos al meternos en esto, sino el conocer por boca de un profesional como se presenta el asunto para este año. Así es que vamos a intentar aplacar nuestra voraz curiosidad (y seguro que también la vuestra) con este hombre, profesional del medio ante todo:

¿Crees que las últimas modas en peinados tienen algo en común con los últimos estilos musicales en boga?

-Según como se mire, por ejemplo si a uno le gusta el tecno, se peinará al estilo tecno que podría ser la línea BOB que se adapta perfectamente. Pasaría lo mismo con quien le gusta el punk, haciéndose un peinado de ese estilo.

¿Quién marca a quién, el peluquero o el músico?

-Nadie marca a nadie. Lo único que puede marcar al peluquero o viceversa, es la manera de vestir de cada persona. La música es un complemento más, aunque bastante importante.

¿Como se va a llevar el cabello este año?

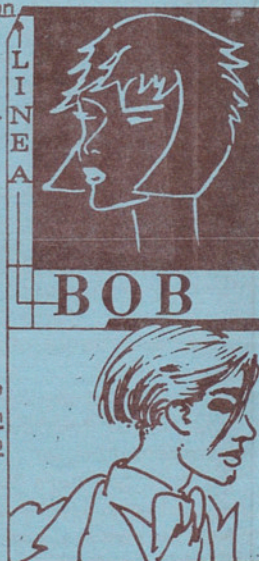
-Como complemento a las líneas que apunta la moda general para esta temporada, el cabello tiende hacia un chic más controlado, que combinará a la vez belleza y utilidad. Las permanentes suaves se impondrán en muchos estilos de peinados para dar cuerpo, textura y volumen a las cabezas. El corte despuntado añadirá peso a las puntas del cabello, en tanto que el corte por capas en la frente le dará ligereza en el movimiento.

¿El color va a seguir siendo un elemento importante?

-El uso del color ayudará a acentuar la importancia de las líneas del peinado. En cualquier caso, se utilizará el color para realzar la solidez y profundidad de las medias melenas.

Hablemos de las líneas para el 83-84 ¿Qué línea va a ser?

-La Bob. El pasado año, fueron los boos super-cortos con claras influencias de los años 20. Les siguieron los bobs de longitud única hasta la barbilla, influida por los años 60. Y ahora los escalonados se preparan para conquistar la moda de los 80, los más favorecedores bobs del momento. Son suaves, ondulantes, rizados, a veces algo más largos siempre con aire de nuevo, nunca nostálgico, vuelve la mujer con cabezas suaves, siempre conservando la personalidad y como no, su buen corte de pelo.



PERVERSO VICIO MUJERIEGO EN MADRID

eesc vila

Este es un relato porno-sentimental de la debilidad humana vista en nuestro gastado y sudado viaje a Madrid.

Que conste que todas las historias e isterias nombradas son reales, con do testiculos lejeml testigos, para las dudas de los verdes interesados en el t

El viaje trae cola y empieza ya con la presencia de Agnés en el coche y la triste despedida de madre e hija de la bodega, con sollozos emocionales de p dida de una hija.

ETAPAS: -Por el viaje, alguna que otra Fittipaldi viajera y sueño por mi par es decir, poca explicación cutanea.

-Pero atención! Llegamos a Madrid, luces, coches, es de noche, un s foro en rojo, un giro de vista y...!Guau! Una miembra del oficio con un cort perdición, donde la imaginación trabaja a límites insospechados. Una insunua y se abre las faldas, distracción y semaforo en verde. Empezamos bien esto p mete mucho.

-Le sigue el sublime día del concierto de Howard Deroto, con una de atracciones más fuertes, la presencia de una estetica-perversa-mujer-increib que hacia unos coros como nunca oídos y una voz con la que te daban ganas de bir al escenario por la excitación interna acumulada de años, esperando una tunidad como esta.

-Las noches de Rock-Ola, con cantidad de anécdotas mujeriegas. Desde Punkies sin sotén !Guau!, a las famosas como Ana Curra y la subnormal de la ma Chamorro !La mujer global! Una esquerrosidad personificada con unos trajes lo más ridículo y poco excitantes que se han visto, con un subido que lleva, que su peinado fregona. Bueno da igual, peor que la abuela del rock duro y m desgastada aún. Algún que otro video con incursiones de mujeres despelotadas el escenario que refuerza al grupo. Tias rubias y tal, bien bien.....lástima no hubiera ninguna camarera o pertera en el WC.

-La salida del Rock-Ola, tampoco tenía desperdicio, para volver a la pensión donde estábamos, pasabas por la Gran Vía y en estas horas nocturnas bía un rebaño de cuarentonas, -pero muchas-, que esperaban el turno. Al lado tidad de mafiosos y negros que controlaban a las empleadas. Un buen espectac digno de merecer pagar buenos precios por verlo.

-A esto se le suma nuestros paseos por las dos otras calles del bari de Malasaña, donde se encuentran todos los Clubs, uno al lado del otro y de das clases. Lugar también recomendable en una guía del turista.

-Ya que nombramos la pensión donde estábamos, que tampoco puede pasa desapercibida !Vaya casa de locos! El amo era cantidad de raro, pero la gent que habia dentro ya era el colmo. Mi habitación junto a otra quedaban un poc apartadas de las demas y en esta nunca habia luz, solo cuando llegabamos muy noche entre sonoros ruidos de "ñic, ñic" muy raros y sospechosos. El Pep y l Agnés tenían la suya al lado de otra que estaba llena de travestis, dando la ta por el pasillo con sus faldas y bolsos. Un día nos aparece una vieja chil do a tope por el pasillo, parecía que le había ocurrido algo, pero solo era que se estaba aburriendo, preguntando si teníamos TV en la habitación !Pues Un día en la escalera había una mujer tendida en el suelo, con su marido al al preguntar si habia ocurrido algo, dijeron que no "es que estoy muy cansad No coment.

-Mucho vicio, humor, Fabio, etc., mi perdición, soy un maniaco frustr

"Sniff".

CONCLUSION: Eesc Vila, tomó y dejó Madrid, excitado al límite y sin comersse un

CINE



Aquest espai parlara regularment de cine, un element de cultura de primer ordre i per tant impulsor de modernitats i de noves formes d'expressio. Motius aquests, que conformen l'ideologia d'aquest paper de cagador que tens a les teves delicades mans. Volia parlar d'alguna pel·licula concreta pero resulta que ultimament no n'he vist cap que m'hagi motivat profundament, mentres arriba la grand pel·licula expressaria algunes idees sobre un dels grups tematics cinematografics amb mes mala premsa (que no imatge) el porno-erotisme portat a la pantalla.

Es indubtable que el sexe es un dels elements que fa moura l'història, conjuntament amb la classe obrera, clar; un dels temes que a tothom ens porta mes de cul, en el fisic sentit de la paraula. Les seves diverses formes, els exotismes mes variats, les desviacions tipicament femenines (quin goig veure a dues senyoretes de molt bon veure, fent un 69), el picar durament, amb el cilturo, a la teva dona com a senyal de domini indiscutible i etern, en fi, son coses que tots ens imaginem, que voldriem realitzar, pero resulta que la vida real es totalment fosca i aburrida.

Doncs be, el cine es limita a portar a la mes sublim realitat tots aquests somnis i desitjos humans. Pero cal exigir de que es faigui amb gracia, perque les guarrades que ens arriben dels paissos nordics son un atemptat al bon gust i a la decencia. El cine porno ha de parlar d'un sexe fi, amable, intel·ligent, sense cap mena de frontera. El que es inadmissible es que ens ofereixin alguns films amb dones que podrien ser la nostra mare, gordissimas, amb pits que els hi toquen el malic... Això si que no ! Es la degeneracio del porno, es donar pas a formes esteticques i plasticques dignes de paissos tercermundistes.

Penso que tothom a de perdre inhibicions i vergonyes mentals, s'han d'anar a veure films erotics, sense tenir por de qui tens al costat o al darrera. Disfrutant del que s'ens ofereix, pensant que tot això que veiem no es res estrany a nosaltres; que si ens esforcem tambe ho podem fer-ho, es a dir, posar en practica jocs que desconexiem o creiem insospitats fins el moment.

Per acabar doncs una idea de guió cinematogràfic, amb actrius incloses, d'actors no n'hi han.

Es tracte d'una pobre noia, de molt bon tipet, que s'està morint de fam dins d'aquest mon traïdor, després de passar per las mans de multitud d'obriers de la construcció (moros en la seva majoria) es troba amb una dona madurona, una tia dura que regenta un prostíbul de nenes per a senyores viciossetes, aquesta l'agafa sota la seva protecció (evidentment per al seu ús exclusiu). Quand la noieta ja no té cap mena de sortida del fang, visita el prostíbul una atractiva professora universitària desenganyada dels homes intel·lectuals i disposada a tenir una nit boja amb una altra dona. Al veure a la jovequeta queda prendada de tanta simpatia i tanta desgracia i decideix rescatarla dels lligams de la vella dolenta. Ho aconseguix i totes dues es disposen a viure juntetes, dominades, això sí per el sexe i la auto-superació intel·lectual. Us agrada ?

Actrius. Nena pobre- l'actriu de Flashdance. Madurona dolenta- Silvie Kristel, l'Emmanuelle. Professora universitària- Jessica Lange, El carterero... i Tootsie.

P.D. Aquestes ratlles van dedicades a un bon amic que esta fen la mili.
Ell i jo si que ho entenem tot això.

TOMI GALA



gabinete

entigari

SANGRE ESPAÑOLA

Son las cuatro y diez de la tarde, la lluvia sigue cayendo en el exterior y mi teléfono se presenta sensual presintiendo quizás la llamada que va a realizar... Marco el prefijo y una tras otra las siete teclas son presionadas por mis dedos... tras un breve intervalo de pitidos se levanta el teléfono del otro extremo para dejar que se introduzca una leve, tierna e infantil voz femenina... "¿Diga?"... respondí... "¿Está Ferni?"... "Si, un momento"... pasan unos inquietantes segundos hasta que una voz calmada pronuncia... "¿Sí?"... todo empieza... "¿Hola, eres Ferni?"... "Si"... mira, te llamo desde Manresa, es para hacerte unas preguntas para un fanzine, ¿Te importa?... "no, no, adelante"... Le doy un vistazo a la lista que había preparado con antelación, pero opto por tirarla e improvisar una simple conversación.... "Ferni, que hay de vuestro nuevo disco?"... "BUENO, ESTE MES TIENE QUE SALIR EL L.P. LLEVA ONCE TEMAS Y TAMBIEN APARECERA UN SINGLE AL MISMO TIEMPO EN EL QUE SE INCLUYE "SANGRE ESPAÑOLA"



"Y que título lleva el L.P?" "Se llama
"QUE DIOS REPARTA SUERTE".

"¿Donde lo habéis grabado?".-
En DOUBLETRONICS, en el es
tudio nuevo y ha quedado
muy bien.

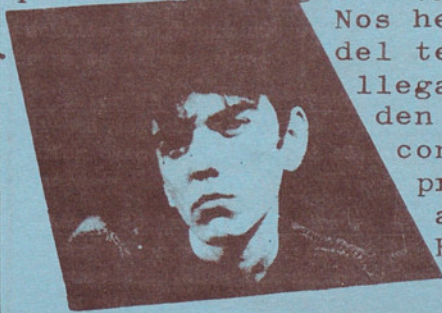
"¿Seguís con la misma línea
musical o habéis cambiado el
estilo?".- "¿Que estilo?".-
"El que utilizabais en vues
tros anteriores trabajos..."

"Bueno, se ha mezclado lo antiguo con cosas nuevas"
.- "Ferni, siempre se os ha etiquetado de sinies
tros... ¿Estáis de acuerdo con ello?".- "Nos da igu
al".- Por cierto, ya que hablamos de estilos, que
te parecen los grupos catalanes, cuales te gus
tan.".- "No conozco casi nada excepto a Loquillo
y a Los Desechables... Los Desecha
bles me han decepcionado con su
single, no me gustan nada, Loquillo
me encanta, es muy bueno."

¿Cuando volveréis a tocar en cata
lunya?".- "No lo sé, espero que ahora
con la aparición del disco vendre
mos por aquí a promocionarlo."

"¿Otras actuaciones?".- "Mira, hemos
estado tan ocupados con la grabación
del disco que no tenemos nada en concre
to."

"Bueno Ferni, para finalizar, ¿Son ciertos
los rumores de que 3 cipreses se va al agua?".-
No, al contrario, 3 cipreses emerge, ahora se publi
cará el L.P de Loquillo y el Maxi-Single de Los
Seres Vacíos.".- "Bueno muchas gracias por res
ponder las preguntas, ya recibirás el fanzine...



Nos hemos despedido, el ruido
del teléfono así lo afirma, ha
llegado la hora de poner en or
den lo que he sacado de esta
conversación... pero antes
prefiero hundirme en los
acordes de "cómo perdimos
Berlín"... Gabinete Caliga
ri... Sangre de Dioses...



Bueno, bueno... parece que os animais... aqui os presentamos el cómic que nos ha enviado DAVID (K records inc), parece ser que es de Manresa y lo reproducimos así de pequeño porque el original era más grande de lo debido; próximas entregas hacedlas de 28x19 cm. cómo máximo, si no...

GUTREFACTICOMIX

1

VONITIVO ESPECIAL
PARA DESPUES DE COMER





RADIO Llamborda

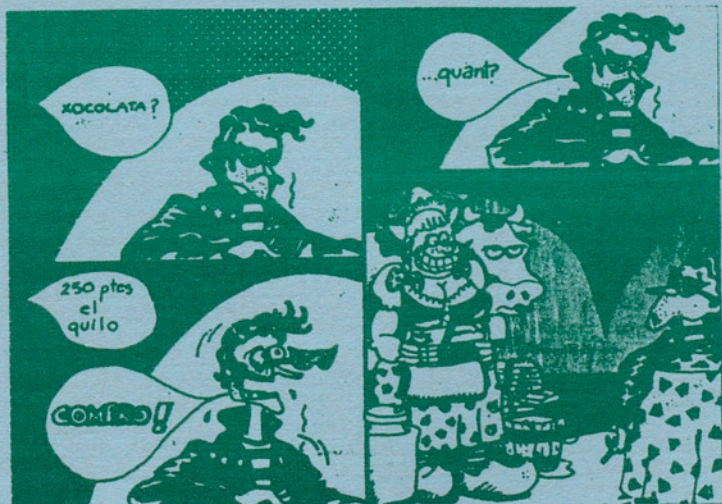
Aquest és el nom de la F.M Municipal Manresana, situada als 88'4 Mhz. Podríem destacar dos programes: ROCK 7 i CIUTAT DE NEON, i d'ells anem a parlar.

El primer (Rock 7), està realitzat i presentat per en Genís Boixader i el podem escoltar a les ones del dilluns al divendres de les 20'30 a les 21-00; en Genís Boixader és un home prou conegut per tots nosaltres i el seu nom ens inspira confiança; en el seu programa hi podem trobar tots els tipus de música rock, la qual cosa es d'agrair, en definitiva i sense profunditzar, és un bon programa.

L'altre és el Ciutat de Neón, el podeu escoltar els dimecres i dijous de 23'00 a 02'00, portat a terme per en Jaume Forn, generalment solen ésser molt interessants els temes que es tracten en els quals es barreja la música rock (també temes interessants) amb entrevistes a gent del carrer que quasi bé sempre tenen moltes coses que dir sobre el seu camp.

En la major part dels programes que hi sentit no hi estat defraudat sino tot el contrari.

Per últim només afegir que és una llàstima que tenim el pés que té la cultura rock al Bages i en concret a Manresa, és intolerable que en una emissora municipal no hi hagin més programació d'aquest tipus, res que destacar apart d'aquests dos espais....





CIUTAT DE NEÓN

El receptor anunciaba el comienzo del programa, eran las once de la noche y mi cama me acogía sensualmente mientras apuraba el resto de un cigarro; una voz empezó a hablar de cosas que no estaba acostumbrado a escuchar en una radio.....Ciutat de Neón pasó a quitarme desde ese día algunas horas de mi agradable descanso nocturno, los miercoles y los jueves....debido a ello un buen día me encaminé hacia Radio Llamborda para interrogar al personaje fantasma que poco a poco me iba quitando la salud....

Entre un montón de papeles y junto a una maciza muchachuela el señor Jaume empezó a contarme el porqué de este programa que si sigue así va a ser denunciado por muchas madres de familia al ver las cada vez mayores ojeras de sus tiernos hijuelos..."El horario del programa está pensado para esa gente especial que corre por aquí y para esa gente que está currando toda la semana pensando en que llegue el sábado para poder dedicarse a lo que más le guste, es para el más colgado y para el más espeluznante ser, para todo el que quiera...".-Sigue con sus papeles en las manos y pide un cigarro bajo la atenta mirada de esa deslumbrante fémina, le ofrezco lo que queda del mío y oh no! lo acepta...."Manresa está empezando a cojer el "feeling" y este programa es parte de este movimiento, hay que dar una luz a todos los asuntos, los bonitos y los feos, en el programa tanto se habla de ecología como se entrevistará a una prostituta y lo más importante es la música...".-Le pregunto por la visión musical que el tiene para su programa "Bien, lo que seguro que no sonará es musica catalana, porque Catalunya si pero diferente; me encanta el rollo que hubo en el año 73 y que a mí me motivó en cantidad y mi estilo favorito es el Country-rock...".-Pese a sus gustos, está abierto totalmente a todo lo que se le pida (más o menos enrollado) y también se escucha en su programa música nueva e independiente ya que si tú le llevas algo especial el te lo programa sin ninguna problema "Si, no hay ningún problema, pero lo que falta entre la gente es comunicación, que todos se enrollen y den soporte a historias como esta, con música, ideas, cartas críticas, etc... si logro un 5% de comunicación con la gente, me daré por satisfecho..." "Llega al lugar de la charla otra bella sílfide que se une a la improvisada tortura mental que le estoy haciendo al pobre Jaume; Le pido que me cuente que es tanto papel (chafardero que es uno) y me da la noticia del siglo "Bueno, es que ahora me lo estoy montando de promotor de conciertos y voy a traer a Manresa a un Jamaicano que primero va a actuar en Studio 54 y probablemente la Banda Sonada serán los teloneros..." "Pero no todo acaba aquí, otro notición me deja perplejo "Entre los proyectos que tengo para el programa, está el entrevistar en primera a un extraterrestre, ya estoy en contactos con el instituto metereológico y muy pronto lo tendremos con nosotros, además como antes te decía también voy a intentar traer a una prostituta para hablar con ella y que nos explique lo "bién" que lo pasa, voy a intentar dar a conocer todos los trapos sucios que nos rodean y muchas cosas más..." "El tiempo se terminaba, el programa tenía que dar comienzo y en esos momentos la ciudad ya era de Neón "Bueno voy a empezar, haber si tengo un día bueno, porque hay veces que las cosas no salen y te aburres muchísimo y haber si hoy la gente es más comunicativa que de eso se trata..." "Me quedé a verle "en direct" y me convenció igualmente; ahora se trata de que también te convenza a tí y te apuntes a la saga de los ojerosos que le escuchamos, vale la pena dormir menos... ya lo sabes en el 88,4...."

T.M. WRIGHT

M. SERRA
ELEMENTO AGROPECUARIO

Ambiente sobrecargado; señales inequívocas de depresión nerviosa; frustración; broncas paternas; comeduras de coco varias.

Si; si quieres evadirte durante unos días de todas estas pasadas, hazme caso: lee "Extraña Simiente".

Y esto no es un consejo de la Vda. Francis, sino una opción completamente válida que te ofrezco (gratuitamente).

T.M. Wright es uno de los escritores más nuevos de todo el panorama editorial Estadounidense; y, en serio, vale la pena comprar su libro, porque tan solo ha editado uno, aunque hay dos más que esperan ver la luz de un momento a otro.

Extraña simiente es la primera parte de una trilogía dedicada a los bosques y a las criaturas que en ellos moran.

Los otros dos libros son "El relato de la nodriza", aparecido en U.S.A. en el año 1982, y "Los niños de la isla", relato este que aún no ha sido publicado en los E.E.U.U.

Este hallazgo editorial lo he localizado en una de las colecciones que llevo a término en estos días; me refiero a la "Biblioteca del Terror", publicada por Ediciones Forum, y que lleva el número 8 de la colección. Esta editora ya se dio a conocer públicamente con la puesta en marcha del "Círculo del Crimen", colección esta dedicada al género negro y que también contaba con escritores de primera fila.

Pero mi cometido es Terry Wright, y a ello vamos:

Nacido en la capital del estado de Nueva York (lease New York City) en el año 1947, T.M. Wright reconoce la influencia recibida por Bradbury y Stephen King.

Su estilo es el resultado de una síntesis entre la narrativa puramente descriptiva y ambiental con una cualidad innata de tejer un entramado argumental lo suficientemente abstracto como para poderse perder en él sin dejar de ver, en ningún momento, la línea definida de los hechos que conforman el relato.

Todo empieza cuando muere, sobre la tierra, el padre de Paul.

Después de un gran salto temporal, Paul vuelve, con Rachel, su esposa,

a la casa en la que vivió su infancia.

Por el amor que siente por él, Rachel acepta todas las dificultades a que su vida se vé sometida de golpe: el cambio a una existencia mucho mas escasa de medios que la que llevaba en la ciudad; las pequeñas, pero no por pequeñas extrañas, exentricidades de su marido, y, por encima de todo esto, un ambiente absurdamente cargado de reminiscencias de un pasado incierto y desconocido; el de Paul.

Una sucesión de extraños sucesos en el bosque, el hallazgo de un venado extrañamente destripado, las historias de un único vecino referentes a los anteriores habitantes de la casa (arrendada al tutor de Paul mientras este no fuera mayor de edad), muertos todos ellos en extrañas circunstancias y, lo que será uno de los momentos de clímax de la obra, el hallazgo de un niño, desnudo, dentro de la casa de la joven pareja.

A partir de este momento los hechos se disparan en una rápida sucesión de escenas (es, en capitulos como estos, donde se observa con mayor claridad el claro estilo cinematográfico de Terry Wright) que acelerarán al morir el niño y decidir la pareja que ha llegado el momento de abandonar definitivamente el lugar.

Pero (ah, el "pero" que le da color a la vida vuelve en ayuda del lector entusiasmado!), pero el hallazgo de una niña idéntica al chaval recientemente defuncionado, y en el mismo estado cadavérico que el mismo, empuja a Paul a volver a su antiguo hogar.

Falsas promesas; falsas averías en la furgoneta; es de este modo como Paul consigue quedarse en la casa que será su capilla "ardiente" una vez que él y su esposa hayan descubierto el secreto que el bosque encerraba celosamente...

Hace falta leer el libro para poder entender algo del galimatias que acabo de escribir; pero también hace falta leer "Extraña Simiente" para darse cuenta de que, si consigues acabar incólume su lectura, en tu mente solo habra espacio para odiar los espacios verdes, los bosquecillos y las selvas...

Y para esperar las dos continuaciones de esta obra...



.-¿QUE OS PARECE EL APOYO QUE LOS MEDIOS DE COMUNICACION DAN A LOS GRUPOS DE LA COMARCA?.-

**ALTO
SECRETO**

Nos parecen bastante bien todas estas promociones, aunque creemos que las ideologías musicales de varias personas, prorumpen en reiterados favoritismos que dejan un poco de lado al rock más duro.

¿QUE ES LO QUE OS HA AYUDADO A SEGUIR ADELANTE?.-

En eso nos parece que es en lo único que hemos tenido suerte, pues aparte de una cantidad de gente que siempre ha venido con nosotros a las actuaciones y nos ha dado moral en las situaciones más jodidas, tenemos la suerte de llevarnos bien con la mayoría de grupos de aquí, que siempre va bien.

.-¿QUIEN ES EL LIDER DEL GRUPO?.-

En nuestra formación no caben líderes, cada uno es líder en su instrumento o en su especialidad, sólo así puede conseguirse la compenetración en un escenario.

¿CUALES SON VUESTROS PROYECTOS MAS INMEDIATOS?.-

A causa del semi-fracaso que tuvimos en la sala loila, nos impusimos un serio planteamiento, basado en un cambio de imagen y de repertorio, de momento la cosa va bastante bien y esperamos que la gente vea en el escenario un Vietnam mucho más compenetrado, con unas piezas mucho más estudiadas, con un sonido más duro y agresivo, pero a la vez más limpio y pulido, si la cosa sigue como hasta ahora, no creemos que tardaremos en grabar nuestra maqueta.

INDIVIDUALMENTE; ¿QUE PENSAS; CUALES SON VUESTROS GRUPOS FAVORITOS; VUESTROS IDOLO; VUESTRAS ASPIRACIONES PERSONALES?.-

MIQUEL: A mi cómo guitarra me gustan cantidad de gente y de muy variado estilo, desde Carlos Santana hasta Angus Young y pasando por Eric Clapton por Hendrix e incluso por Benson, pero al tío que más admiro con una guitarra colgada es Ritchie Blackmore, con ese tío es que alucino y me fustro a la vez. De conjuntos me gustan la tira, pues me gusta todo tipo de música que no sean horteras como el

El enemigo

tecno o la música disco que los encuentro irreal, hortera y tonta, quizás los que más me gusten sean los Deep Purple del Made in Japan (con Gillan) Rainbow, Barón... Mi máxima aspiración, aparte de tener un rolls, sería poder vivir de la música, ganarme la vida de la manera que más me gusta y comprarme un lápiz con forma de guitarra o si no al revés. PEDRO: Mi máxima aspiración, quizás un tanto utópica, sería llegar a la perfección y al conocimiento de la guitarra que poseía Jimi Hendrix, ídolo en concreto no tengo ninguno, me gusta Hendrix, Blackmore, Young, Beck... Los grupos que más admiro son D. Purple, Leño, AC/DC, Barón y muchos más que seré largo de nombrar, pero todos ellos en la línea del Heavy y del rock duro. Me gustaría decir (esto aparte) a los cuatro horteras que dicen que el rock está muerto, que no digan chorradas, que si no les gusta el rock, que se jodan, que ellos se lo pierden, pero por favor que no digan gilipolladas, el rock lleva más de treinta años dando caña y el rock duro más de diez, por lo tanto es una cultura de varias generaciones, que forman tanta parte de ella como para que se necesite algo más que el Tecno para acabar con el rock.

Kamikazes

FERRAN: Aunque yo sea batería, mi ídolo es Angus Young; la música que más me gusta es el heavy, aunque admiro a baterías de jazz como Arth Blackie o Bill Coban, mis conjuntos preferidos son Deep Lepard, Thin Lizzy, Iron Maiden, Barón, AC/DC, etc... Mi máxima aspiración sería triunfar en el rock.

Armados

FERRIN: A mi la música que más me va es el Rock duro y el Heavy, ídolo en concreto no tengo, me gusta mucho Iron Maiden, Scorpions, UFO, Deep Purple... Cómo voces admiro mucho a Coverdal y a Gillan, mi máxima aspiración es llegar a tener una buena voz que me permita tanto cantar una melodía lenta con voz tenue como poner una voz desgarradora o tremendamente aguda.

LLUIS: A mi también lo que más me gusta es el rock duro, yo tampoco tengo ningún ídolo en concreto pues me gustan muchos, pero concretamente quizá los que más sean Glover y el bajista de Track, en cuanto a conjuntos me gustan los mismos que a los demás, AC/DC, Iron Maiden, UFO, Barón Rojo, Deep Purple etc...

De pronto una inesperada explosión cercana concluye nuestra conversación, tienen que volver a las trincheras.... esperamos que tengan suerte en ese viejo frente... ¡Que los Dioses del Rock les amparen, Angeles Infernales!

.Factus sum ab Eduardibus.

EL INTERVISTADO Hoy: Lluís Meca

NOMBRE COMPLETO Y APODOS: LLUIS MECA SALA, "El meca", único que conozco, EDAD: 26

ESTADO CIVIL: Soltero

PESO: 74 Kgs.

ESTATURA: 1m 72 cm. (supongo, medida militar).

¿QUE HACE UN CHICO COMO TU EN UN LUGAR COMO ESTE?: Hago lo que muchos quisieran hacer y no pueden o no saben.

VACACIONES FRUSTRADAS: Me frustra no estar de vacaciones eternamente. No depende del lugar sino de la compañía.

EXPERIENCIA EN RADIO: 12 años trabajando en Radio Manresa, de ellos 10 con colaboraciones y de estos cuatro con programa propio. También he hecho colaboraciones esporádicas con otras emisoras (RCE).

¿PORQUE LA NUEVA AVENTURA?: La nueva aventura ha muerto. Viva Faktoria Pop. Es una necesidad personal (ojalá también fuera compartida).

ACTIVIDADES PARALELAS Y PROYECTOS: Ahora pocas. He colaborado en casi todo lo que me han propuesto, relacionado con el Pop. He organizado actuaciones (no solo) y el proyecto inmediato es hacer algo distinto en Manresa.

AMANTES:?...

5 LP's QUE TE LLEVARIAS A UNA ISLA DESIERTA: ME llevaría una muestra de todo lo que me gusta. Bruce Springsteen-Talking Heads-La Mode-David Bowie-DIANA Ross.

5 DISCOS INDEPENDIENTES QUE TAMBIEN TE LLEVARIAS: Golpes Bajos-La Mode-Derribos Arias-AVIADOR Dro-Dinarama.

GRUPO O GRUPOS PREDILECTOS DEL BAGES: Simulacro Perfecto y Mercado Negro TU ODIO MUSICAL PARA...: Los que no quieren entender que los tiempos cambian y estamos en los 80, mirando al año 2.000.

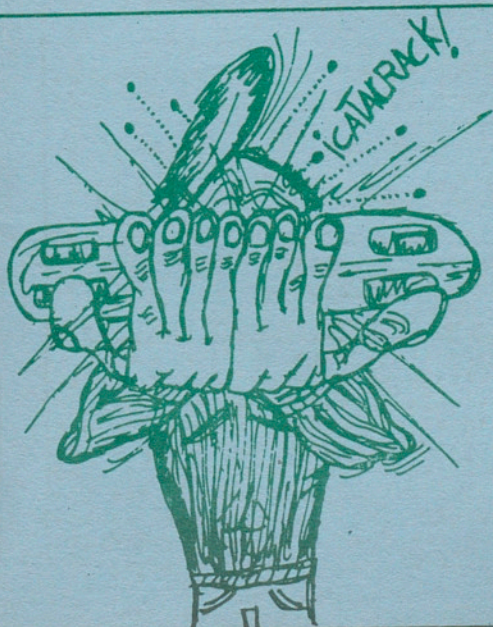
AMOR O AMORES PLATONICOS: Tengo demasiados.

UN ESCRITOR: Eduardo Mendoza.



GUMERSINDO "THE SADICO" ⁷¹

DIBUJOS AND GUIÓN: *Felgi*





El camino hacia las oficinas de Flor y Nata es largo y siniestro...muy siniestro...un cementerio cercano y poca luz dan los ingredientes necesarios para realizar un perfecto guión de película de terror...pero mis temores se disipan al introducirme en el local...Tengo ante mí al actual dirigente de la discográfica más importante de Catalunya y no dudo en empezar a preguntarle.

.-, CUALES SON LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE UNA INDEPENDIENTE?.-

Financieros y económicos, cada disco paga el 20% de impuesto de lujo y lo encuentro mal en estos casos en que las tiradas son tan reducidas (1.000 a 1.000); en estos casos el disco es una herramienta de trabajo para el grupo, en grandes tiradas estoy de acuerdo.

.-, PODRIAS HACER UN BALANCE DESPUES DE ESTE TIEMPO DE FUNCIONAMIENTO?.-

El primer año fué en el plan de a ver que pasa, de tanteo, la independencia se hizo por que los grupos lo pedían para poder dar salida a sus trabajos.

El segundo año, se tomaron las cosas más en serio, se hizo un poco más de montaje y se pensó en hacerlo más o menos estable, hasta el verano pasado en que se produjo la ecatombe y se hundió todo; Dijo por ejemplo está muy mal, no hay financiación.

.-, QUE ZONAS DEL PAIS FUNCIONAN MEJOR?.-

Te las diré por orden de importancia, Barcelona, Madrid, Valencia, Zaragoza, San Sebastián, Galicia, el resto de España está muerto salvo dos provincias revelación, Murcia y Jaén, en esta última lo que funciona es el Punk Málaga ha bajado casi totalmente.

.-, COMO VEIS LA MOVIDA AQUI EN CATALUNYA?.-

Lo que dice Madrid es importante, y ahora dicen que Catalunya está de moda, hay reactivación, la gente se mueve.

Se está esperando algo de aquí, podemos ser la continuación de lo que había en Madrid y Valencia, podría ser...creo que lo será...pero que dure el máximo de tiempo.

.-, QUE CRITERIO SEGUIAS PARA LA CONTRATACION?.-

Muy variable, hacemos coproducciones, buscamos posibles hits y vamos cuidando la cantera.

.-, CUALES SON VUESTRAS FUTURAS PRODUCCIONES?.-

Ahora ya van a salir los discos de BRIGHTON 64, MERCADO NEGRO, SINDROME, WOM A2, MARTA Y SU NUEVO GOBIERNO y en enero ULTIMO RESORTE, otro FIESTA INDEPENDIENTE con grupos de toda España y proyectos varios.

Se tiende hacia los L.P.'s ya que la gente no hace el debido caso a los discos editados en formato single.

.-, QUE DEBE HACER UN GRUPO PARA QUE ESCUCHEIS SU MAQUETA?.-

Muy fácil, Enviarla a calle Garrofers 20 Barna 16, o traerla, eso sí primero grabarla.

.-, ESTAMOS EN LA EDAD DE ORO?.-

No.

.-, QUE PASA CON ULTIMO RESORTE?, PORQUE HAY LIO?.-

Con UR se firmó un contrato para un single y un L.P. El single se convirtió en un maxi-EP, y a partir de ahí empieza la movida, que de hecho no es tal, sino que los que vivimos en el mundo del espectáculo nos numeritos... simplemente ocurre que las fechas previstas no se están cumpliendo pues la fábrica que no tuvo problemas laborales y económicos y durante tres meses ha estado cerrada. Por fin EMI y BELTER se han decidido a pagar las deudas contraídas. Ahora esperamos hasta pasada la Navidad para editarlos.

gusta montar
tas en el con
hace los discos
meses ha estado
las deudas
para editarlos



Muchos son los grupos que mueven bajo los sellos independientes sus discos, cintas etc... Muchos son los grupos que editan sus propias maquetas, pero... ¿Quiénes son los que realmente venden?, con la colaboración de Pep & Cia vamos a ofrecerte este JIT Pareit (Lista de ventas, Hit Parade para que te enteres de la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad...

1.p y k7

- 1-SIMULACRO PERFECTO
- 2-PARALISIS PERMANENTE
- 3-RADIO FUTURA
- 4-GLUTAMATO YEYE
- 5-PISTONES

single

- 1-SINIESTRO TOTAL
- 2-GLUTAMATO YEYE
- 3-DINARAMA Y ALASKA
- 4-RADIO. FUTURA
- 5-DRO'
- 6-GABINETE CALIGARI

maxi single

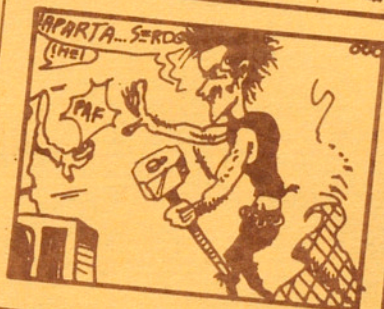
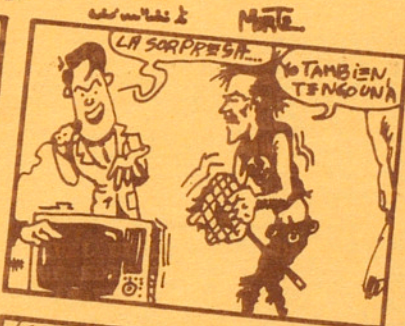
- 1-GOLPES BAJOS
- 2-AVIADOR DRO
- 3-RADIO FUTURA
- 4-DERRIBOS ARIAS
- 5-KAKA DE LUXE
- 6-ESPASMODICOS

NOTA:

Esta lista pertenece al presente mes de noviembre.

Radio Futura y Dinarama no son independientes pero hemos creído oportuno incluirlos en la lista.

SID VICIOUS



disk
PEP & CIA
nou 21^{er} manresa

**INDEPENDENTS/NOVETATS
IMPORTACIO/COMPRA-VEN
DA/CASSETTES/CINTES/DI
SCS COMPACTES / MAQUE
TES/ACCESORIS/ANTIESTA
TICS / REVISTES MUSICALS
FANCINES / COMICS / POS
TERS / ENTRADES / SAMAR
RETES / MUNYEQUERES...**

un nou estil

PEP & CIA
nou 21 1er

PEP & CIA
nou 21 1er

PEP & CIA
nou 21 ier

PEP & CIA
now 21 ter