



ISIS

Pato  
Foto

# LETRAS en vivo

## HEROES (1)

Yo, quisiera poder,  
nadar, nadar bajo el agua  
y nadar, nadar des alejarse  
señores nosotros nos daremos mas

po de mas ser heroes  
me dic uada mas

Yo, ~~puedo~~ puedo acordarme  
esta con tigo en pelea  
y nadar, nadar, nos separaran  
señores nosotros nos daremos mas  
me dic uada mas

Poderemos...:

## UNIDOS (2)

Los genes se han equivocado  
en tu herir no estuvimos  
el ciudadano no ha querido  
finalizado lo comenzando

para vivir, Unidos

Para morir, Unidos

Vivir es a veces muy dificil  
pero no hay otra salida  
unidos en un solo cuerpo po  
unidos para toda la vida

para vivir...

i Unidos!

## AHORA QUIERO SER TU PERRITO (3)

Estoy muy solo, te quiero contá  
Tirado en mi cama, te quiero aquí  
verte caer a casa mientas bien  
verte caer a casa pegando duele

Ahora quiero ser tu perro..

## AUTOSUFICIENCIA (3)

Me miro en el espejo  
y soy feliz.

en no pienso nunca  
en nadie mas que a mi  
los libros que no entiendo mas  
originales que he sabido que yo  
una vez (6,5)

encerrado en mi casa  
Todo me da igual

ya no necesito a nadie

no saldre jamas  
y me baño en agua fria sin parar  
y me corto con cuchillo de afeitar (bis)  
y fumbo en el suelo de mi habitacion  
y veo un ciego en descomposicion

bucericado... (bis)

i Ahora soy independiente  
ya no necesito verte  
te soy autosuficiente.

i Me miro en el espejo y soy feliz!  
Al fin!

Tirado en mi cama  
te quiero aqui  
solo en mi cama, te quiero aqui  
ahora quiero verte esclavo  
fuerte felic y vacante tuvo.  
Ahora quiero...

## UN DÍA EN TEXAS (4)

Ba casual carnicería  
un cuchillo de cocinero  
en el parque han ejecutado  
cinco niños desgarrados

Un día cualquiera  
en Texas, en Texas  
(B15)

En el viejo misterio  
se oye un ruido chirriante,  
algunas bocanadas extrañas  
hay un fuerte olor a sangre

Un día...

## EL ACTO (5)

Me despertó con la obsesión  
el poseer este espíritu ambicioso,  
no me temo oír tu voz  
solamente la consumación

El Acto, El Acto

Un altar, una ofrenda  
te presento con devoción  
esta ofrenda es mi [satisfacción]  
este amago y la consumación

El Acto, El Acto

## A OICTOS A LA LUZARIA (6)

Mero frenético sin luz  
excesivo exento atento  
tumbado soñando en mi  
que no cuentara, celia]

[que oiga su postilla

Un recluso que me mira  
me sonríe y me insinúa  
es mi piel, pálida y morbosa,  
le seduce, te fascina

mentes despiertas

O actos de la lujuria  
decadencia corporal  
y muerte de la oscuridad

otra noche retorcida  
soñolienta de ojos hinchados  
olor árido y tristeza muerta  
nos persegues y nos atisgas

Ahora estás ya sin sentido  
método hasta dentro del cielo  
las pupilas ya se ocultan  
ya no sopres, ya no agito  
mártos...

## ESTO NO ES (7)

Esto no es un día divertido  
sabes que una puerta en forma  
de los farinetos  
no juega y tus inventos  
te he visto en el oceano que  
que odio tus experimentos  
Que es el pozo blanco  
que hechas en mi conciencia

te que no soy la puerela  
que liquides con estrambios  
Esto no es un día divertido  
una vez y otra vez más

Siempre adoras con lo mismo

con los tijeras

dime porque las has cogido  
no me las das en los ojos  
coge a dos de los amigos,

## TE GOSTARÁ (8)

Nos unirímos, me aproximo a ti  
siremos, yo te quiero a ti

No me mires, no pienses más  
no pregantes, no quieras hablar  
es mejor dejarlo llevar,  
yo desafío te gustaría

Es un roce, un sentido  
convulsiones y tus gritos

abrumante recorro tu piel y los mangos de  
clavos que ahorita siguen tu cuerpo enti-



Fotografía: Anana

na



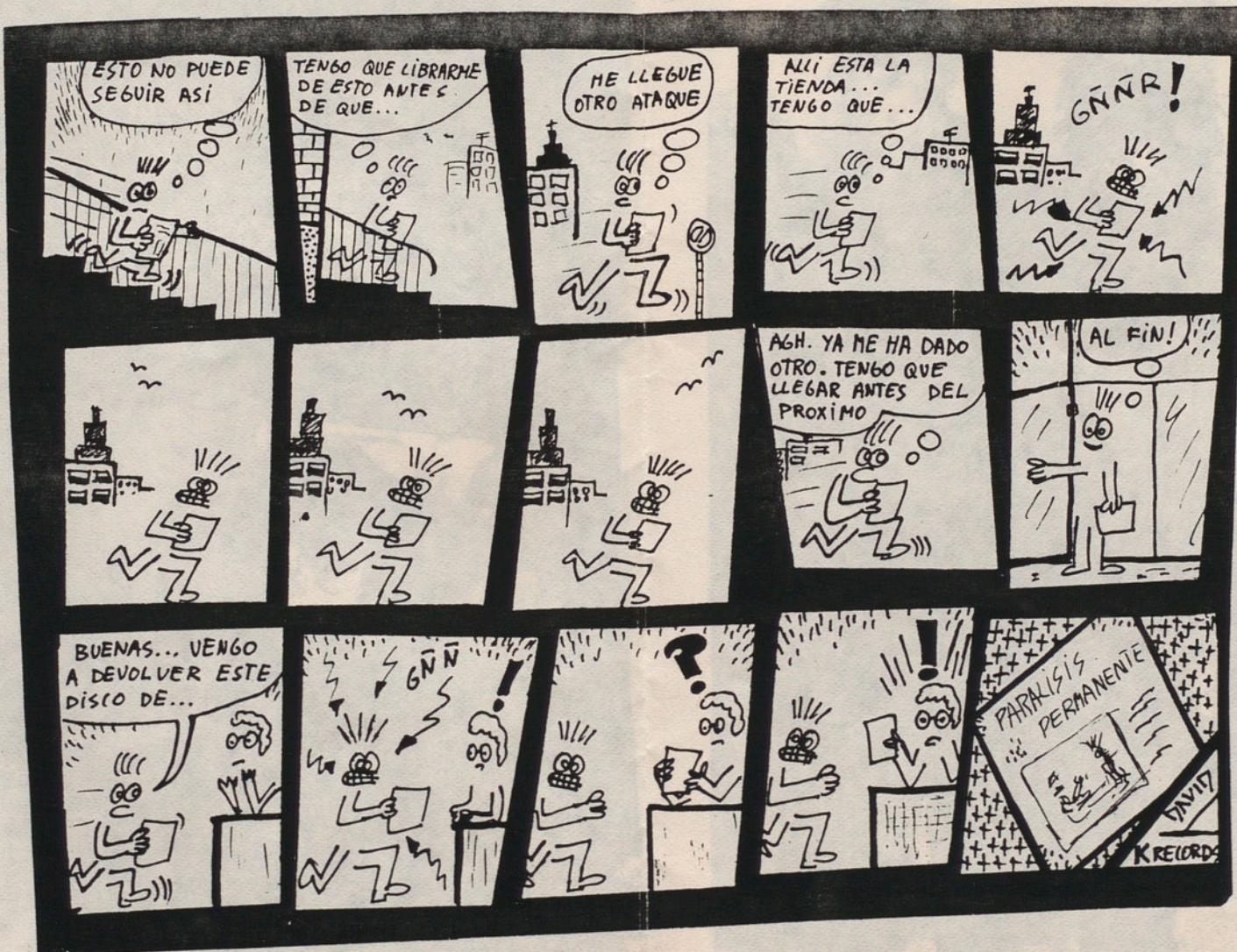
OLGA

La primera vez que le vi,  
ya sufria ese tremendo mal,  
esa permanente y siniestra  
parálisis, y, tal vez, su obse-  
sión por el sexo fue lo que le  
llevó a aquella luna de escapa-  
rate de una tienda de discos.  
Una rubia nazi, malvada y  
adolescente, le quería hacer  
daño.



Estaba refugiado en un  
rincón. Atemorizado. El acto,  
quizá el sublime ejercicio de  
masoquismo, la petición innom-  
brable y su aspecto frágil le  
hacían aún más indefenso. Yo  
dije para mis adentros, "ese  
pobre chico blanco necesita  
protección". El día que le co-









# Paralisis Permanente

en vivo



Cara A

Tengo un precio/ Esto no  
es/ Te gustará/ Quiero  
ser tu perro/ Tengo un  
pasajero// Esa extraña  
sonrisa/ Sangre/ Adictos  
a la lujuria/Vamos a ju-  
gar.

Cara B

Quiero ser santa/Mas/  
El Acto/Nacidos para do-  
minar/Heroes/ Unidos/Au-  
to suficiencia/Un dia en  
Texas.

**MDR**  
**CINTAS**

PARALISIS PERMANENTE  
30.4.83  
C.M Mendel

BARCELONA

SERES VACIOS

19.11.83



SERES VACIOS  
MADRID '83  
& entrevistas

SERVICIO POR CORREO.  
CATALOGO GRATUITO.  
ESCRIBENOS!

**SONORIZACIONES J. GRAELLS**

VIA SANT IGNASI, 77 - TEL. 874 14 04 MANRESA

LLOGUER D'EQUIPS DE SO  
PROFESSIONAL

(A BAIX PREU)

I IL·LUMINACIÓ ESPECTACULAR!

APARTAT DE CORREUS

TEL. 217.57.47

. 9.242 .



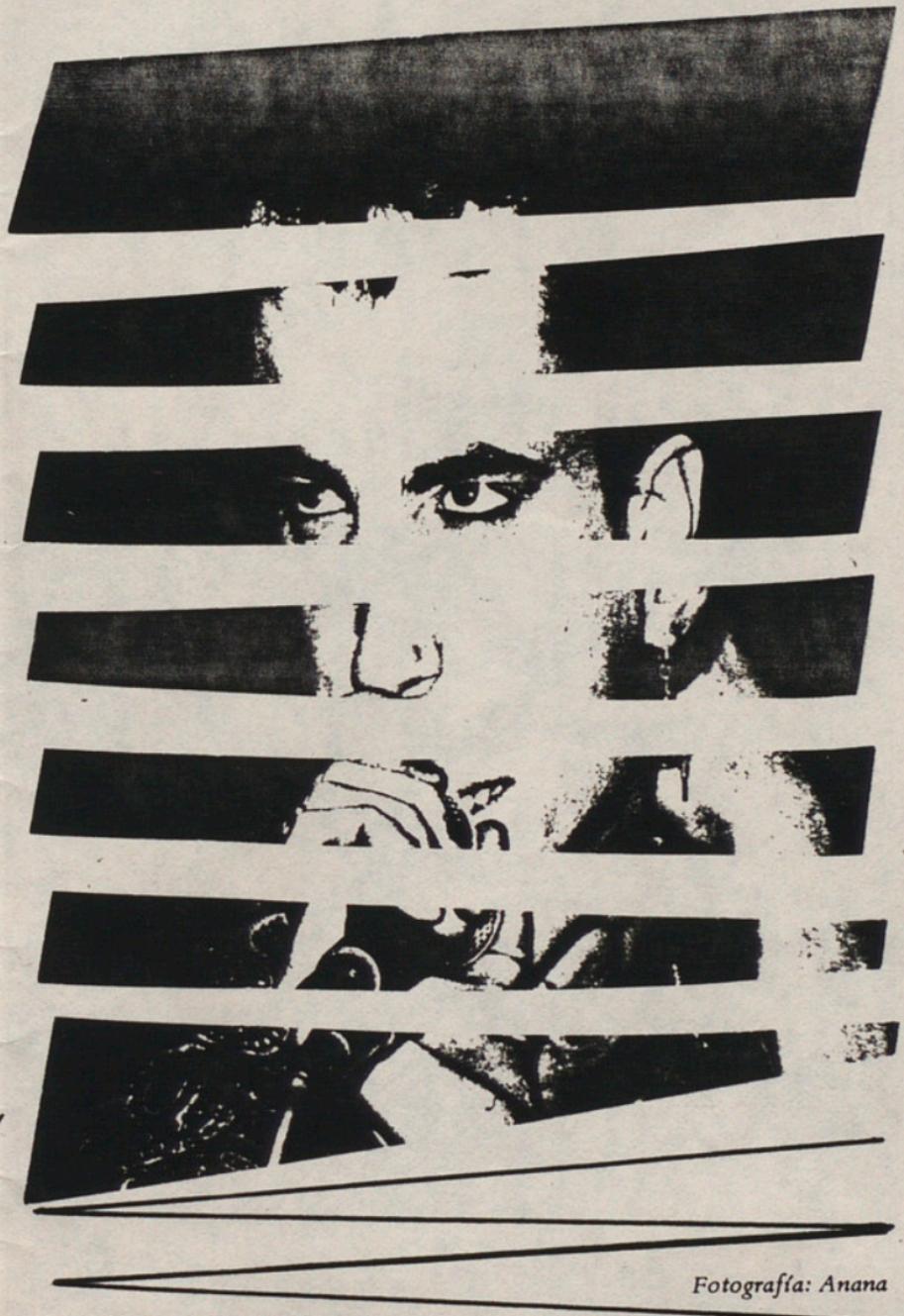
**RADIO P.I.C.A.**



¿Fauzeus?, d'Poesia? i d'Comics?

AP Torrent de l'Olla, 99!!  
(93) T/237 98 93 (BARCELONA)

**LLIBRERIA**



Fotografía: Anana

C-30 "PARALISIS PERMANENTE"

**CONTENIDO**

**CARA A:**

"FRAGMENTO CONCIERTO "C.M. MENDEL  
30-4-83"

"ENTREVISTA NACHO CANUT AL DEJAR  
P.P.

**CARA B:**

"FRAGMENTO CONCIERTO "ROCKOLA  
25-3-83"

"ENTREVISTA INEDITA E. BENAVENTE  
(35-3-83)

"EL ACTO" INTERPRETADA POR "SERES  
VACIOS"



# EL PAPEL DE LA MIEBLIENDA

FANZINE PARA EL RECREO N°11-250 PTS



**ESPECIAL**

Paralisis Permanente



# DUGSA®



## MODA

C/VILANOVA 14 MANRESA

# MAKOKI COMICS

LA MAS ANTIGUA  
LIBRERIA  
ESPECIALIZADA  
DE BARCELONA  
ESTRENA LOCAL

PZA. SAN JOSE ORIOL, 4. 08002-BARCELONA-TEL. (93) 3017937

DISCS  
CASSETS  
VIDEO  
CLUB  
BORN 12

Manresa, teléfon 872 6055

Tras 11 números merendando con vosotros e intercambiando luego los cromos repetidos, nos volvemos a encontrar. No hace falta que os contemos los cambios, vosotros mismos los vais a ver, esperamos que con buenos ojos y oídos.

Entremos en materia. . . Este es el primer monográfico que a partir de ahora editaremos mensualmente, el próximo (si Dios quiere), será sobre Barcelona y podréis encontrar un poco de todo; entrevistas para leer, para escuchar, música, comix, etc. . . pero esto dentro de 30 días.

En cuanto a este dedicado a Parálisis Permanente, creemos que no es necesario el argumentar las razones. . . simplemente lo creímos necesario y nos atraía la idea desde hace ya mucho tiempo.

Deseando que esta programación sea de su agrado le dejamos con SU número 11 de EL PAPEL DE LA MERIENDA.

#### EL PAPEL DE LA MERIENDA

Edita: Artur Ríos Ufo

Equipo: Ester Subirana - Miquel Serra Bugs - Artur Ríos Ufo  
Han colaborado en este nº : Manel Fontdevila - David K

Records - Anana - J.A. Medríguez - Grabaciones Q - Ajuntament de Manresa - Pep & Cia -

#### EL PAPEL DE LA MERIENDA

P/ Jardines Alfabia, 10 - 5º 2<sup>a</sup>  
08016 BARCELONA

C/ Mossén Vall, 30 - 2<sup>o</sup> 1<sup>a</sup>  
MANRESA (BARCELONA)

T. 354 71 69 - 872 51 05

# EDITO

11





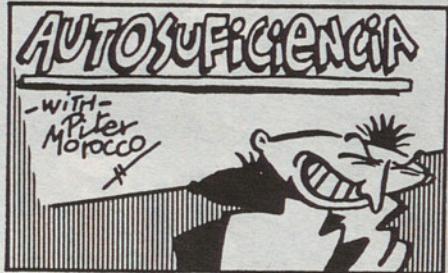
*Epoca Alaska y Pegamoides*

*Ana Curra*



*El Acto*





MARCEL 87



- ¿Subes?
- Es de noche; me esperan en casa; no creo que deba...
- Venga!, no seas boba. Para llegar tarde no hace falta que corras. Hace tres días que te esperan...
- Es ya demasiado tiempo. A veces pareces agresivo; pero tu encanto no deja de fascinarme.
- ¿Recuerdas aquel pasaje de "Tengo un pasajero" que dice...?
- Sí, ¿por qué?
- No, por nada. Anda, sube!
- Vale, está bien...
  
- ¿Es agradable sentirlo, verdad?
- Sí, mucho. Pero siempre me asusta. Supongo que es la falta de luz, aunque esta sensación de fugacidad y de, no se, de vacío se me antoja como una prohibición, como algo vetado a la humanidad. Es como si el correr a esta velocidad fuera un ensueño por medio del cual los hombres ansiaran simular dioses...
- Es un razonamiento muy propio de tí. ¿Ansias simular algo que no eres?
- No soy.
  
- Hi, Sid! How are you?
- Fuck off you!

Aquel día no estaba de demasiado buen humor. Había dormido muy mal por no sé qué razón y me sentía embotado, aturdido.

Era un día como los otros, sin ninguna cosa que pudiera destacarlo de entre los demás. Y no tenía posibilidad alguna de escapar a la rutina que enclaustraba mi vida. Solo el recuerdo de las pasadas vacaciones en Italia y el saberme independiente del mundo familiar daban sentido a mi oscura existencia.

Salí. Vivía bastante aislado y solía dar largos paseos, cansinos y aburridos.

No recuerdo si fué al caer la tarde o al salir el sol; no recuerdo si fué de madrugada o por medianoche. No recuerdo.

Mi entorno se tornó borroso y, finalmente, desapareció.

Y una sola imagen quedó grabada en mi mente, indeleble al paso del tiempo.

Acababa de pasar como una exhalación y, tres segundos más tarde, un sonido espantoso atroñó mis oídos.

Corré hacia el coche (todo entre las densas brumas de la memoria).

Intenté ayudar, pero no podía.

Al cabo de un rato (siglos de inconsciencia) lo sacaron.

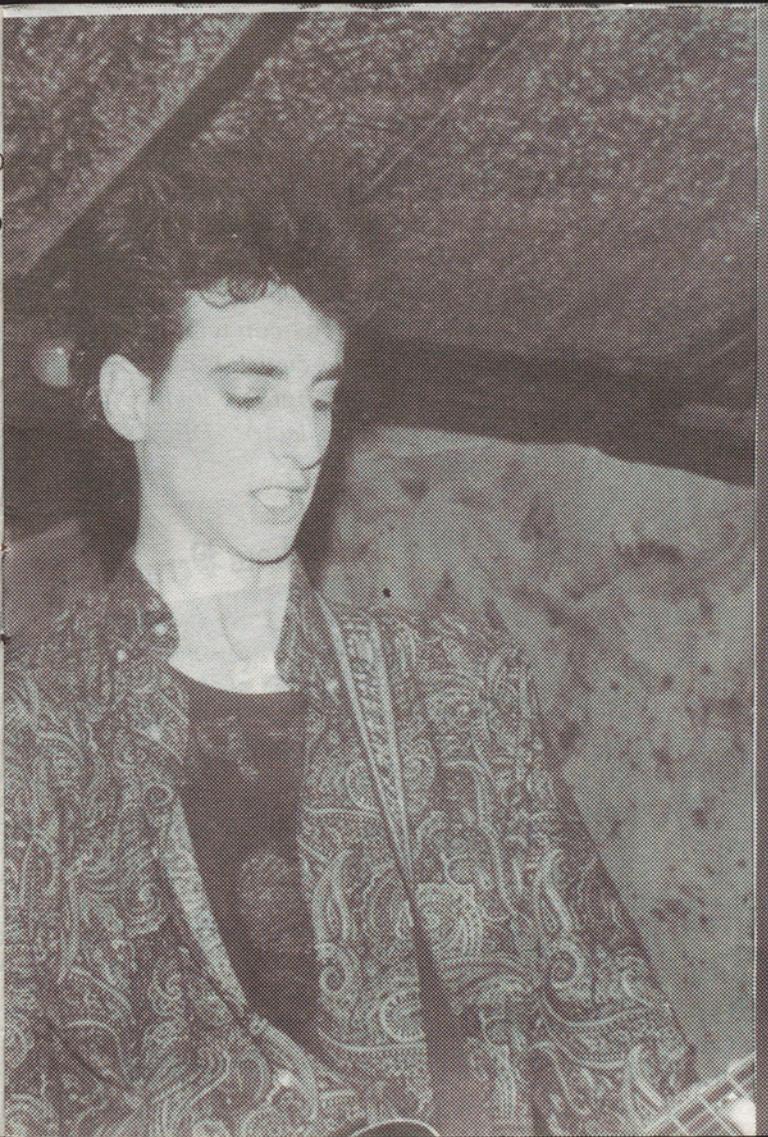
Y es ese rostro lo que quedó escrito con fuego en mi interior.

Fra el rostro de un chico moreno y muy blanco de piel...

E  
E  
L  
L  
A  
A  
C  
C  
T  
T  
O  
O  
t

**M.SERRA BUGS**

E  
L  
C  
D



«Foto SAMANIA»



Fotografía: Anana

### DISCOGRAFIA

- \* EP compartido con G. CALIGARI  
(AUTOSUFICIENCIA)
- \* EP "QUIERO SER SANTA"
- \* LP "EL ACTO"
- \* SINGLE "NACIDOS PARA DOMINAR"
- \* "Locos por la Música" (RECOPILATORIO)  
INCLUYE "AUTOSUFICIENCIA"
- \* LP "LOS SINGLES"



### CINTAS PIRATAS

Existen infinidad de ellas, pero nosotros tenemos:

- \* "CM Mendel" 30-4-83
- \* "Rockola" 25-3-83

La oscuridad, vista desde el interior es inmensamente atractiva; auto-exclusión de una realidad más que monótona e incluso vulgar en ocasiones.

P.P veían pasar las imágenes asimilando nuevas experiencias que mal supuestas pudieron llegar a ser corrosivas; nadie es tan creíble como tu propio yo, pero en ocasiones si puedes conceder esa gracia a extraños conocidos; y ese es el caso y la razón por la cual P.P pudieron ser por unos minutos, unas horas e incluso largos años mis "toreros" predilectos. DESCANSEN EN PAZ. ARU

Parálisis Permanente





OPEN

**Pub**  
MAJOR 19  
AVINYO

Tarragona



M.D.R.

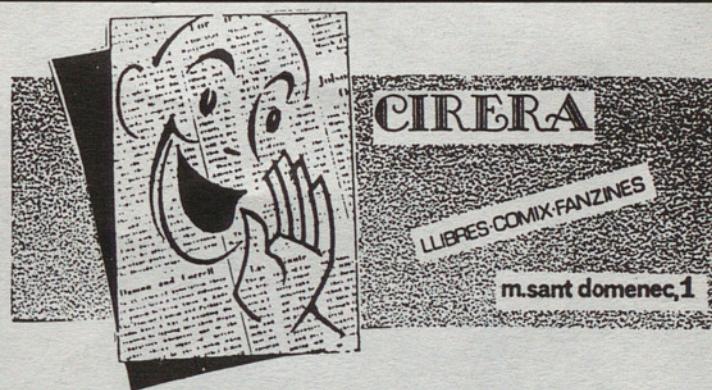
CINTAS  
PIRATAS  
T.(93) 354 71 69  
872 51 05

# PEP & CIA



Paralisis Permanente

Tots els discos



CIRERA

LLIBRES COMIX FANZINES

m. sant domenec, 1

BAR AVINGUDA



LA TASCA

LA MILLOR MUSICA, LES MILLORS COPIES.  
DOCTOR FLEMING, 5-S. Fruitós de Bages.



SACLOSA.17  
MANRESA  
872 8315



RAMON  
PERRUSQUER  
P. PERE III.64 MANRESA

# EL PAPEL DE LA MERIENDA

## N.º 11

Cara  
A



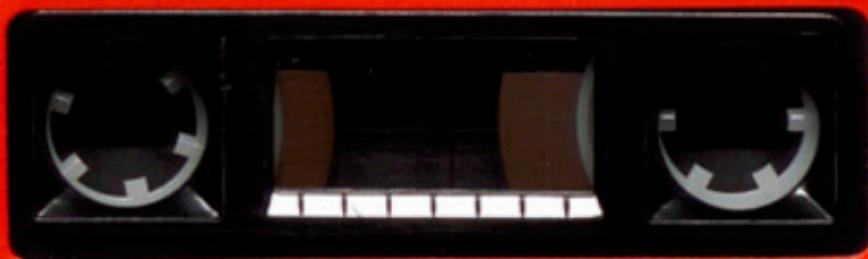
Stereo

"Fanzine sonoro para escuchar a oscuras"

# EL PAPEL DE LA MERIENDA

## N.º 11

Cara  
B



Stereo

"Fanzine sonoro para escuchar a oscuras"