

# PENETRACION

Nº 5 julio-agosto '84

100 pts

ANTIDOGMATIC  
DIVISION  
CRASS CANADA

CONTACTOS

LÄRM  
P.G.K. WRETCHED  
SUBHUMANUS



WAR OF DESTRUCTION

SU PODER ESTRIBA EN  
NUESTRA MISERIA.

NO LES NECESITAMOS!!!

Hacemos este número: Paz y Alberto (como siempre) Y colaboran: Javi Remón, Crass, Dena y Keith, Góran, Punk Front, Paul, Danny, M. Gianmarco, Antidogmatikkas, Martin, John, Eric, J. Ramón, Oso Negro.

Gracias a toda la gente que nos da su amistad, nos escribe nos apoya, y que lucha por cambiar su propia vida. Son tantos que llenaríamos una página entera. Vosotros ya sabéis quien sois. Gracias a vosotros.

Solo una mención especial a Vampiro nuestro gato, muerto en horrible sufrimiento y desasistido por esa gente que se supone que debería estar para sanar a los animales. También a Juan Antonio (Strong) y Miguel "MG 15", ambos jodidos por el sistema y encerrados en sucios cuarteles. Por todos ellos. Ah! que tengas suerte Koko.



Ultimamente, alguien esta intentando dividir la "escena" con falsas informaciones, cotilleos y mentiras, esperamos que esos jodidos oportunistas vuelvan de donde salieron, no los necesitamos para nada, lo único que hacen es enrarecer el ambiente, sustituyendo la honestidad, el compañerismo de la gente que hasta ahora luchaba en este rollo por su jodido afán de competición, mentiras e hipocresía.

Debemos tomar postura decidida contra estos últimos, como contra esos jodidos modernos, esos nazis de mierda en nuestro rollo. La única salida es plantarles cara y sacudir sus cabezotas de mierda en conserva. Actuar unidos contra los que nos joden. No amamos la violencia pero a veces es necesario hacer algo. Expulsar a los trendis (punks de moda, los de los modelitos), a los nazi-punks y nazi-skins de nuestros locales, de nuestras salas de conciertos. Hay que ser masocas para que cuando lo que queremos es divertirnos un rato vengan unos giles a arruinarlo todo, si empezamos a actuar unidos puede ser que pronto logremos desterrarlos de nuestros sitios y podamos lograr que no nos cierren los pocos sitios donde podamos organizar algo. Devolverles la pelota. Que se joden ellos no nosotros.

Así unidos podremos hacer frente a toda la basura de policías, militares, curas, políticos, ... que nos joden día a día. Hagamosles saber nuestra opinión y que nunca pararemos hasta tener lo que queremos. Queremos nuestros propios centros autogestionados, queremos organizar nuestra vida como queramos. No vamos contra la gente, respetamos a los demás y así mismo exigimos lo nuestro. Tarde o temprano lo conseguiremos, porque es nuestra vida y nuestros derechos, nuestra libertad. No pararemos de luchar y protestar contra todas las injusticias de este mundo. Los presos de todas las cárceles torturados, abusados, víctimas de la injusticia; los animales torturados en laboratorios, cazados para arrancarles su piel, explotados en granjas, degradados en circos; los derechos de la mujer pisoteados y siempre menospreciados; la gente encerrada en psiquiátricos solo por ser "diferentes"; toda la gente que agoniza y muere de hambre (mientras tu peleas por pillarte una chupa nueva, este disco, aquello). Estamos jodidamente hundidos en el sistema y hay que salir de él.

Luchemos por hacer de nuestra utopía una realidad.

!! Muerte al fascismo, sus lacayos y al sistema entero destructora de la vida!!!

CARTAS, CRITICAS,..... A:

→ PENETRACION  
Apto. 17.140  
MADRID

Depósito Legal:  
M-6001-1983  
Imprime: LA IDEA  
C/. Salitre, 15  
MADRID-12



Que largo retraso. Pero aquí de nuevo. Un tiempo transcurrido donde ha pasado de todo, y donde ultimamente una racha de mala suerte no ha atacado salvajemente, hasta el punto de dudar que este número volviese a salir. Pero hemos salido y todo gracias a la gente que nos ha ayudado y alentado en momentos bajos. Ahora estamos listos para seguir de nuevo, a pesar de la gente que quiere ponernos zancadillas. Tenemos una larga lista de artículos que no han podido entrar aquí como entrevistas y reportajes de INSANITY DEFENSE, FINLANDIA, CORPSE, INSTIGATORS, STOP THE CITY (publicamos un extracto), YUGOSLAVIA, AUSTRALIA; SCAPEGOATS, SUIZA (uno más detallado y extenso), BELGICA, SUBVERSION,.... y cosas que vengán en camino. No hemos publicado sección de cartas, debido al espacio y a que no había ninguna expresamente para ser publicada, excepto la de un anónimo madrileño, KADA, que nos preguntaba una serie de cosas y que espero que alguna de las secciones nuevas (contactos y así) le de respuesta a ellas, sino, escribe otra vez y danos tu dirección y charlamos, vale. Pero queremos seguir publicando cualquier sugerencia, crítica, o lo que sea, con tal de que sea imaginativo y aporte algo.

Esperamos que la sección de discos para comprar os parezca accesible. Esta hecha sin afán de lucro solo para ofrecer una alternativa a las tiendas y a todos los mercaderees del punk. Aquel que no tenga tocata, puede mandarnos cintas (que no sean mierdas porque sino se nos jode el aparato) y por los gastos de transporte, os grabaremos lo que queráis. En lo de los discos han ocurrido algunas desgracias como el palo que nos dieron en aduanas con 12 discos de Upright Citizens, lo que motivo que nos clavasen 200 pelas más por disco, y saliesen a 1.050,-, salvo estos percances, que aprendida la lección no creo que vuelvan a suceder, el precio de los discos permanecerá tan barato como podamos. Gracias a la gente que, a pesar de ese precio nos compra los discos. Otra cosa son las 4 páginas menos de la revista, debido a que antes las pérdidas que nos daba la revista las pagabamos con nuestro curro, pero ahora se acabo el curro y esas pérdidas no podemos cubrir. Espero que sepais comprender.

# ~~CAOS TOTAL~~ = MIERDA TOTAL

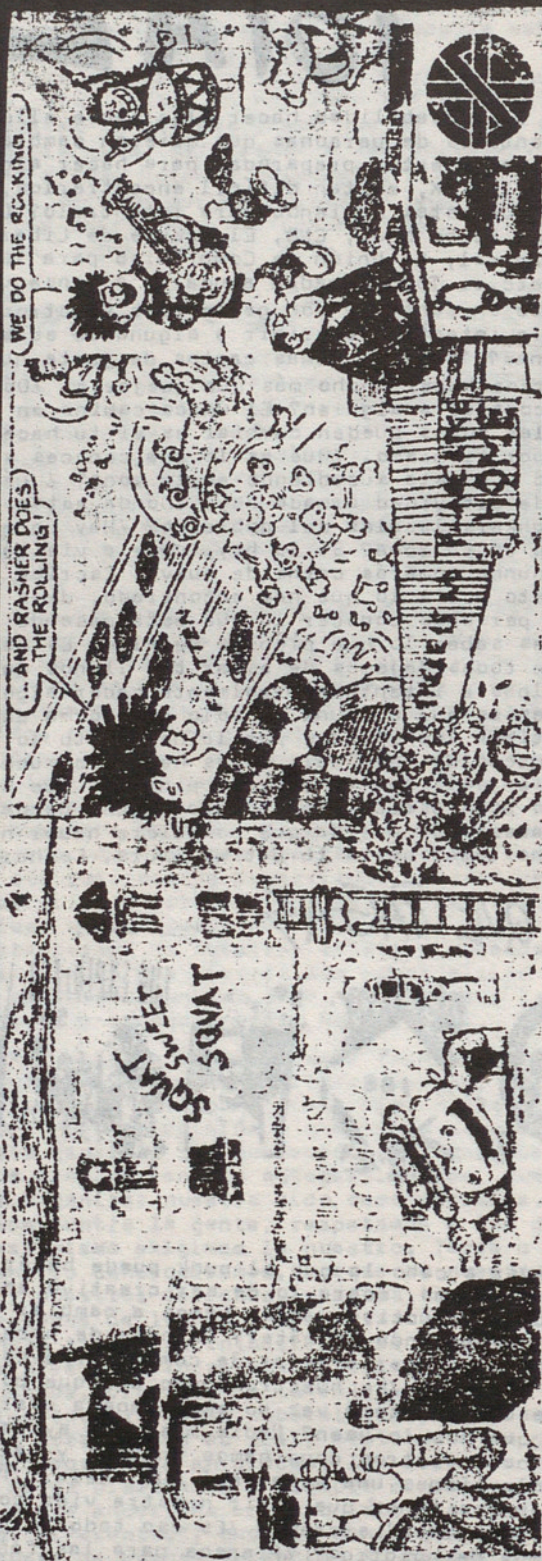
¿Qué hay de nuevo? Durante cinco años el punk ha estado haciendo promesas, ¿cuántas de ellas han sido efectivas? Sí, las bandas aún funcionan, los fanzines siguen saliendo, un montón de gente visten el uniforme, pero no hay mucho que realmente parezca estar sucediendo. ¿Y qué hay de nuevo? ¿Qué es lo que estás haciendo? Sí, las bandas y los fanzines están sacando el mensaje, puedes ver los esloganes escritos en miles de cazadoras de cuero, pero ¿dónde está la acción? Además The Exploited vienen y nos dan Anarkía y Kaos una y otra vez, demuestrado. Top Of the Pops, ¿eso es lo que es la auténtica anarkía? Pero los mismos viejos esloganes y chapas están aún aquí. ¿Ejército de Gilipoyas? Puñeteras razones; si aún piensas en esa mierda, has conseguido ser un gilipoyas: Sí, hay una oportunidad de cambiar las cosas si estás preparado para hacer un poco más que aceptar la mierda que es constantemente lanzada sobre nosotros. El gobierno está haciendo aceptar a la fuerza un pacto con América que garantizaría una masiva escalada de la actividad nuclear en este país, ya somos una cabecita nuclear para los USA, necesitamos realmente más de su mierda a los umbrales de nuestras puertas? OK, así que el CND local no está demasiado interesado en los punks, pues comenzaremos nuestro propio movimiento, nos uniremos con otras personas que sean rechazadas por lo que están haciendo en

es tu responsabilidad hacer algo sobre ello. Hay montones de personas que quieren cambiar las cosas y están preparadas para hacer algo para ello. OK, es tan difícil encontrarlos, ¿pero qué estás haciendo para intentarlo? Genete como Peace News, CND, El Frente de Liberación Animal, La Unión de Compromiso para la Paz, etc... Todos pueden ayudarte a conseguir ponerte en contacto con gente como vosotros. ¿Habeis intentado escribir a alguna de esas personas? Tenemos muchas cartas de gente que no parece hacer mucho más que quejarse. ¿Dónde encontrar a alguien? El único camino en el cual las cosas pueden cambiar es si tu haces algo por ti mismo. ¿Qué es lo que conoces sobre lo que está sucediendo en tu zona? ¿Qué tipo de actividad armada hay? ¿Dónde están los Bunkers locales del gobierno? ¿Hay un matadero en tu zona? Si lo hay, vete a visitarlo y nunca comerás carne de nuevo. Escribe un panfleto sobre lo que has encontrado, deja a otras personas conocer lo que está pasando y dejales saber lo que piensas de ello. Es hora de que todos dejemos de estar tan llenos de disculpas e intentemos realmente hacer algo. Si piensas que el punk es sólo una forma de divertirse los sábados por la noche, tu lo has entendido todo mal. Estás haciendo mucho más bien saliendo y haciendo pintadas que haciendo pogo estúpidamente para alguna banda con cabezas de mierda que no quiere hacer nada sino tomar hasta tu última libra. Es hora



su area y haremos algo juntos. Mira, si puedes conseguir un local, puedes alojarte en un local de scouts, o alguna casa de campo por uno o dos días a la semana y comenzar teniendo reuniones para discutir lo que se está haciendo, conseguir sesiones de cine, y el CND iría muchas veces a los sitios que pongan películas; conseguir actuaciones, hay montones de bandas como nosotros que están preparadas para tocar en pequeños locales fuera de los sitios habituales; cuando se te acabe el dinero, prepara una subasta de material usado para fines benéficos, puedes conseguir todas tus ropas de esa forma también; móntate un puesto con libros y discos y así puedes dividir los gastos de comprar nuevos. Esto puede sonar un poco a club juvenil, pero, ¿qué puñetas importa? Es una puñetera mejor señal que permanecer en las esquinas de la calle quejándose de que nada sucede nunca. Es tu puñetero fallo el que no este pasando nada en tu zona,

de llevar a cabo lo que el punk puede hacer sobre ti mismo, sobre lo de ser creativo antes que destructivo, ¿cómo vamos a cambiar al mundo destrozando un báter? Es hora de hacerse hombre o mujer y dejar de comportarse como niños mimados. ¿Es nuestro mundo así que porque de una puñetera vez no empezamos a usarlo antes que nos lo usen? Nadie más va a ayudarnos hasta que nosotros consigamos unirnos y hacerlo. Solo tienes una vida -así que vuela. ¿Por qué debemos tener que vivir nuestra vida como esclavos para el sistema? ¿Es eso todo lo que pensamos de nosotros? ¿Pienso para las fábricas, oficinas y campos de batalla? Hay mucho más por vivir de lo que nunca pudimos pensar, así que debemos encontrarlo por nosotros mismos. Solos, esto es mucho más que imposible, pero juntos con amigos podemos aprender formas con las cuales podamos hacer una vida más útil. No tenemos que terminar atado a una esposa, esposo, dos niños y medio, y un trabajo de mierda



da. Hay otras formas de crear un futuro para nosotros. Si unos cuantos individuos viven juntos, pueden dividir la responsabilidad de conseguir dinero, si una persona va a trabajar, los otros pueden tener ese mes libre para hacer cosas más creativas, cada nuevo mes alguien más puede responsabilizarse del trabajo y dejar que el resto progrese en la labor. Si hay unos cuantos de vosotros juntos significa que solo tendreis que trabajar cada cuatro o cinco meses. No hay ningún motivo para decir que no hay nada que hacer. Siempre hay algún sitio para conseguir trabajo, da igual si es una mierda, si esto es para ayudar a un grupo de personas a funcionar de una forma creativa y expansiva, eso lo merece. Construimos nuestra casa mayormente de viejos fragmentos de madera y pedacitos y piezas que conseguimos de subastas benéficas de Oxfam, conseguimos el lugar cuando nadie buscaba vivir en el campo, todos decían que estábamos locos, pero era barato de alquilar y sin gente para molestarnos. Ahora es duro encontrar algo para alquilar donde puedas instalarte con amigos. Ocupando es la otra alternativa, hay organizaciones para ocupaciones ahora en la mayoría de las grandes ciudades - que pueden ayudarte si quieres intentarlo. La ley dice que si tu no puedes mostrar un derecho legal a estar en un sitio, el juzgado puede emitir una orden de desahucio contra tí. Esto toma tiempo, dependiendo de cuan vagos sean los juzgados, y de cuanto esta dispuesto el propietario a pagar para proseguir el juicio. Los alguaciles se toman una semana más o menos para divulgarlo. Así que los mejores sitios para ocupar son sitios propiedad de Ayuntamientos que pueden no quererte echar enseguida, o puede ser demasiado embarazoso para el ayuntamiento esperar la lista para hacer algo, si parece que tu estás vigilando el lugar y a causa del poderío de la publicidad adversa si ellos intentan echarlo. Algunos propietarios de casas privadas pueden preferir estar firmes y saber donde vas a colocarte por adelantado, pero no esperes que nadie lo haga por tí. Puedes haber escuchado que un montón de squats y sitios alternativos han sido cerrados por la policía o el Ayuntamiento. A veces es cierto. Otras veces es porque los lugares son agujeros de mierda y la gente en ellos está incómoda, no por las ideas que ellos han plasmado o la demostración de una alternativa factible para la forma en que esperaban vivir, sino a causa de la extensión de la mierda dentro y fuera hasta las narices de la gente. "Gracias a Cristo los cerdos se desahacen por las drogas, ahora podemos volver a casa y tener nuestra comida guisada por nosotros mismos". Pero si vuestro lugar solo dura seis meses, seis meses de aprendizaje y compartir cosas no pueden ser perdidos. No pueden cerrarte indefinidamente junto con el lugar. La mierda que reparten es una irritación, no un desastre. Solo tenemos una vida... úsala.

Supervivencia es algo que todos tenemos que todos tenemos que aprender, tenemos que aprender a construir, a guisar, a coser, a reparar, a crear ambientes que sean dignos de estar en ellos. No podemos esperar cambiar algo hasta que aprendamos como vigilarnos a nosotros. Si vivimos en la mierda, eso es que todos vamos a ser capaces de ofrecerla.

!Levantar vuestros culos haced algo!

PHIL  
4 SILVER ST.  
WARMINSTER  
WILTSHIRE  
U.K.

# SUBHUMANS

Bien, quien no conoces a SUBHUMANS aún. Ellos son una de las bandas más frescas de la actualidad, y con una dedicación total a lo que ellos aman. Creemos que con estas pequeñas notas sobre su biografía y esta entrevista con su nuevo bajista, ya que Grant ha dejado la banda para poder terminar sus estudios. Para subrayar todo esto y sobre todo el apertado gira año '84, decir que - existe la posibilidad de que toquen por aquí. Estamos en contacto con ellos para hacerlo posible. Todo depende de encontrar un local adecuado, nada de locales comerciales típicos, y el dinero para los costes iniciales. Esperamos poder hacer un hecho el que SUBHUMANS toquen aquí.

## HECHOS

SUBHUMANS se formaron en abril de 1980 de las cenizas de los STUPID HUMANS y AUDIOTORTURE, siendo la formación original: Bruce, guitarra y vocal; Grant, bajo; y Andy, batería - careciendo de voz propia eran por tanto un corto humano, o sea, "sub-human" - La 's' fue añadida en agosto cuando Dick se nos unió de las cenizas de una banda no tan local THE MENTAL. Esta formación acabó en junio del 81. En febrero de 1981 la maqueta "Demolition War" fue enviada a multitud de nada interesadas compañías de discos como Cherry Red, Rough Trade, etc... Solo vino una oferta de Shock Treatment Records, que poco después se deshizo. En junio, Andy dejó la banda para tocar la batería con los A-HEADS. Sucumbió al fin a la normalidad y a las casas públicas. Fue reemplazado por Trotsky, una persona de quince años con el pelo largo. ¿Estais aún ahí? O.K.!

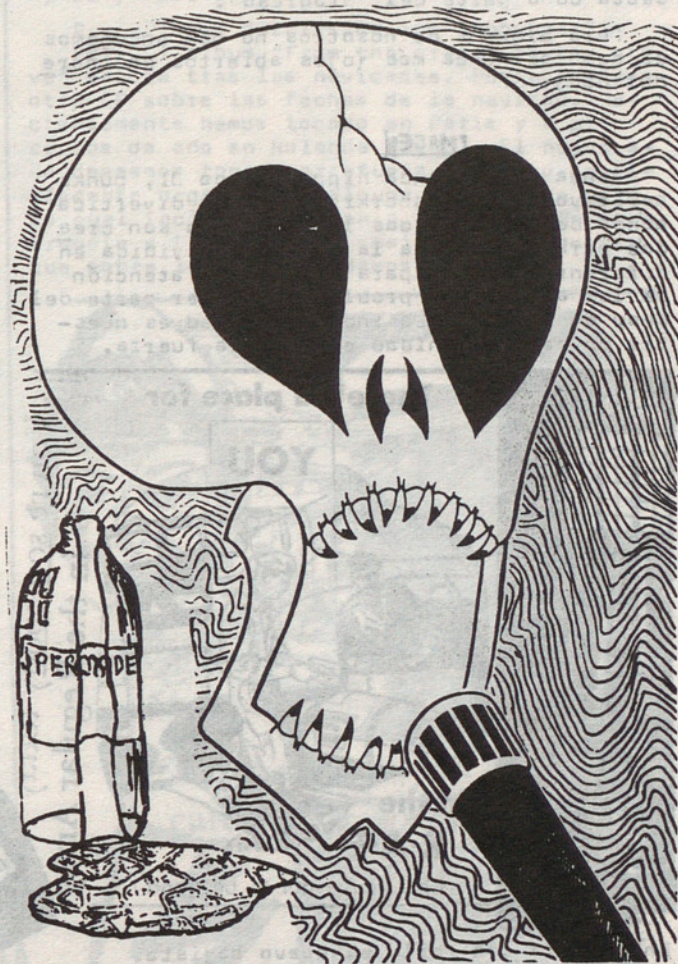
En julio de 1981 los FLUX OF PINK INDIANS nos ofrecieron hacer un single tras haber escuchado nuestras canciones en la cinta de recopilación "New Criminals vol. 1" (probablemente aún disponible por 1'25 libras esterlinas desde el 360 Victoria Avenue, Southend on sea, Essex). El primer resultado de esto fue el "Demolition War" EP lanzado seis meses después, durante los cuales FLUX nos consiguieron un montón de actuaciones. Como hicieron los MOB en los comienzos del '81. El más grande acontecimiento de estos fue tenerles a ellos y a DISCHARGE en el stage.

Las actuaciones se hicieron más frecuentes y más discos salieron.... ¡El resto ya no es historia!

Finalmente, como colofón, Grant dejó la banda en septiembre de 1983, reemplazándole Phil, ex-miembro de PAGALS y FLYING ASH.

## BLUING

Tras conseguir el producto juntos, no pudimos tener el "Essex 82" prensado, impreso ni nada. Una recopilación local para probar que estábamos aquí... Así que para el 25% de los beneficios tenemos alguien para financiarlo... ¡Y otra compañía de discos había nacido!



La misma música, diferente nombre, pero ahora tendríamos la libertad de ayudar a otras bandas a sacar discos, como FLUX nos ayudaron y como CRASS les ayudaron. Fuera de la línea - ¡esto es progreso! Como con Crass/Spiderleg Records no hay contratos o negocios, como restricciones para "mantener" bandas en labels sin hacer discos, para cumplir promesas escritas sobre papel, todo esto basado en la confianza mutua, y contrariamente a la creencia popular (¿y cuando fue la "creencia popular" siempre verdad?) esto funciona.

Como con los discos trabajamos sin "ayuda" - sin manager/promotor/agencia/contratos/productor - si podemos hacer todo el trabajo por nosotros mismos, puede hacerlo cualquier. Esos tipos son meros lujos.

## OTRAS PREGUNTAS

Tres de nosotros somos vegetarianos, el otro no lo es. Anarkía es para nosotros vivir la vida dirigidos desde nosotros mismos, no desde otros; sin hacer mal a los demás por nuestra existencia.

Intentamos no predicar / instrucción = su presión: sino más bien inspeccionar la normalidad desde otro ángulo y hacer pensar a la gente antes de que acepten lo que parece

normal.

Sin suficientes hechos frente a nosotros para hacer nuestras decisiones realistas.

Hechos como la carrera de armas vivisección-pobreza, han desenterrado los "secretos"... La raza humana se ve en un conflicto... Y con un encogimiento de hombros lo acepta como parte del "progreso".

Pero algunos de nosotros no nos encogemos de hombros nunca más (ojos abiertos en incredulidad).

### IMAGEN

Banda punk, banda hippy, Banda DJ, punks positivos, banda anarkista, banda "divertida", banda de juego. Todas las imágenes son creadas para mantener a la juventud dividida en diferentes sectas para desviar su atención de los auténticos problemas. No ser parte del show de la moda. La individualidad es nuestra unidad. La unidad es nuestra fuerza.



Entrevista con Phil, el nuevo bajista.

P.- ¿Podrías describir cual sería tu mundo perfecto?

PHIL.- Mi mundo perfecto sería aquel en el cual todos respetasen a todos, y otros puntos de vista de los demás y básicamente respetaran al planeta que habitamos (no polución, etc.). Si esta fuese la situación no habría necesidad de policías, gobiernos opresivos etc..

P.- Vuestras letras son muy anarkistas, significa que os llamais una banda anarkista?

Ph.- Gente distinta tienen conceptos distintos para la palabra anarquía. Pero entrando en nuestras propias definiciones de la palabra anarquía (la cual está muy básicamente resumida en una pregunta), nosotros nos llamaríamos a nosotros mismos una banda anarkista. No nos anunciamos a nosotros mismos como una banda anarkista ya que pensamos que esto sería etiquetar nos, lo cual resultaría ser restrictivo y posiblemente nos estorbaría para transmitir nuestro mensaje para más gente.

P.- ¿Qué piensas de las bandas y gente que rodea con un círculo las A en sus nombres o cazadoras, que regularmente van a las actuaciones?

PHIL.- La gente es libre de escribir lo que quieran mientras no se refiera a mí. Si eligen escribir Anarkía en sus cazadoras para mostrar que ellos creen en alguna forma de anarquía, adelante. Me preocupa en tanto que el círculo de las A parece estar convirtiéndose en una

moda de alguna manera y algunas personas están garrapateando Anarkía por todas partes aun que ellos nunca han pensado realmente sobre lo que significa/lo que a ellos les gustaría que significase y todas las demás implicaciones. Es esa gente la que da a la Anarkía un mal nombre.

P.- ¿Hacen los Subhumans algo fuera de la banda?

PH.- Bien, fuera de la banda no tenemos mucho tiempo para hacer cosas. Dick lleva su propio label, "Blurg", así que el invierte todo su tiempo libre grabando tapes, escribiendo cartas y buscando información para actuaciones. El resto de nosotros invierte el tiempo preparando nuevo material y visitando a toda la gente que vive cerca y que no tenemos mucho tiempo para ver otras veces, y escribiendo cartas. Yo mismo, Bruce y Trotsky vivimos en el mismo barrio así que nos vemos bastante para discutir lo que sucede y hacer planes sobre lo que nos gustaría que sucediese.

P.- ¿Cuáles son tus opiniones sobre el sexismo?

PH.- Sexismo es algo que se agarra a nuestras gargantas desde el día que nacemos hasta el día en que morimos, mediante la prensa, TV, etc... Yo lo miro como una absoluta falta de respeto por el sexo femenino y también algo para capitalizar por un montón de gente con ánimo de lucro. Sexismo es algo que pienso se debería dar más importancia en fanzines, canciones, etc... para hacer conocer a la gente lo mal que está la situación. Creo que va de la mano con los principales malos aspectos del sistema opresión, dinero.



ALL GONE DEAD

Todo está quieto, todo está muerto la ciudad se ha derretido el sonido ha penetrado

a través de nuestras cabezas el mundo se ha acabado el gas viene esta muerta la gente ahora los mutantes viven

(C): Adios al mundo esto es lo que dicen es 1984 y todos vamos a morir

No hay Inglaterra Anarkía esta bien pero nos contradecimos o intentamos luchar esta siempre oscuro no hay luz y el '77 tiene rosas para esta crisis

Deberían haber devuelto la amenaza esto causo un montón de conmoción nadie podría creer al gobierno tenemos a esos quieteros no han quedado bancos fueron reventados todos y la casa del parlamento es un montón de polvo

Es 1984 y va a haber una guerra

P.- Una breve historia de los Subhumans.  
 PH.- Mira los papeles de información. Esto hasta la partida de Grant, figurando desde entonces. Conozco a la banda desde hace años (bueno, conozco a Bruce desde los once años. Yo solía ser su roadie durante un año mas o menos. También tocaba la guitarra en Pagans con Bruce a la batería y luego en Flying Fish de nuevo tocando la guitarra y Bruce la batería.

P.- ¿Cual es la razón por la que Fish aparece en las portadas, etc...?

PH.- Bien, en un principio no hay ningún profundo significado en ello. La palabra pescado se usaba para cortar conversaciones estúpidas hace varios años y viendo como era una bella y compacta palabra con un bella argolla por lo que decidimos usarla in los números de catálogo. En el nuevo album, "From the Cradle to the Grave" hay una canción llamada "The Fish Song" la cual incluye la frase "nosotros, pescados, debemos nadar juntos", lo cual tiene un significado.

P.- La producción de vuestros discos está mejorando con cada lanzamiento, ¿estás contento con la manera en que está o aún estás esperando el sonido perfecto?

PH.- Cada vez que vamos al estudio salimos más experimentados en el campo de la producción, de ahí la competencia en graduación de la producción de los discos. Acabamos de terminar el album nuevo y estamos muy felices todos con la producción y pensamos que es la mejor hasta ahora. Es realmente el sonido que estábamos esperando. Así que, para responder a tu pregunta en lo que nos concierne, pensamos que hemos encontrado el sonido perfecto.

P.- ¿Qué métodos usais para grabar (8 pistas, en directo, etc...)?

PH.- En el album hemos usado los Estudios Southern, los cuales están muy bien equipados con 16 ó 24 pistas. Comenzamos grabando en directo una pista guía para cada canción y entonces trabajamos desde aquí añadiendo los instrumentos individualmente y añadiendo algunos overdubs hasta que la canción está acabada y la perfección alcanzada. Cuando todos los instrumentos y overdubs han sido añadidos, el master está grabado (sin ninguno de las pistas guía).

P.- Incluso hasta el último EP ("Evolution") estabais lanzando aún viejo material de la cinta "Demolition Wars", ¿hay aún una reserva de viejas canciones que querais lanzar?

PH.- No, creo que hemos grabado todas estas canciones ya y en el album todas las canciones son nuevas.

P.- ¿Es Bluurg vuestro propio label y habeis acordado ya con Spiderleg Records? ¿Qué habeis acordado con ellos?

PH.- Bluurg es nuestro propio label llevado por Dick y Bruce. Hay, por el momento, cinco bandas en Bluurg -INSTIGATORS, NAKED, FAC TION, A-HEADS y nosotros mismos. El nuevo album está en Bluurg y así será todo para nosotros desde ahora. La banda ha acabado ahora con Spiderleg. El acuerdo con ellos era que no tenemos vínculos. Podíamos dejar el label cuando quisiéramos. Cuando conseguimos Bluurg decidimos dejar Spiderleg.

P.- ¿Sacareis a otras bandas locales en Bluurg?

PH.- Por el momento la única banda local son los A-HEADS. Si ninguna banda local más es considerada por nosotros de ser apropiada para Bluurg entonces, probablemente, les haremos una oferta. Cuando las bandas hacen disco con Bluurg no existen relaciones de contrato, pueden dejarnos cuando quieran. An

tes que observando bandas localmente, Bluurg está "explorando" el país y esta queriendo escuchar cintas de bandas de cualquier lado.

P.- ¿Cuales son las edades de los miembros?

PH.- Dick tiene 22 años, Bruce 19, Trotsky 18 y Phil 19.

P.- ¿Planes futuros de los Subhumans?

PH.- El album "From the cradle to the grave" saldrá tras las navidades. Pudimos hacer otro EP sobre las fechas de la navidad. Recientemente hemos tocado en Paris y a principios de año en Holanda (1983). El nuevo año deseamos tocar por afuera de nuevo, posiblemente organizando alguna especie de gira, la cual incluiría Alemania, Holanda, Bélgica, Francia e Inglaterra y cualquier sitios más que sobre la marcha podamos tocar.



"There's security in an Army career!"



DRUGS OF YOUTH

Quitate de la ventana/ los estupas están fuera  
 las papeletas en nuestros bolsillos/cosas que vamos a esconder  
 sentado en la esquina de una disco/ labios pegados a una puta  
 es duro falsificar la cara entrada/pones a tu cerebro realmente dañado  
 (C): Drogas de la juventud.

Aplasta una lengüeta y ponla en una jeringa/picala en tu brazo  
 deja los sentimientos arrastrarse por tu cabeza/no lo haces sin peligro  
 esnifano sulfato por mi nariz/haciéndolo por bromear  
 eso hace que el mundo gire tan rápido las cosas van mejor con coca.



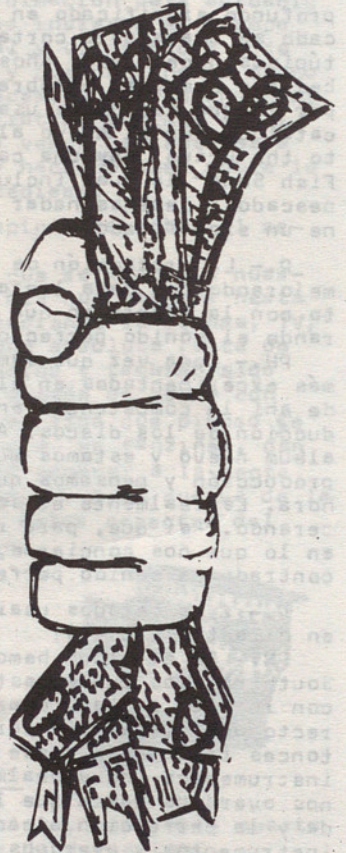
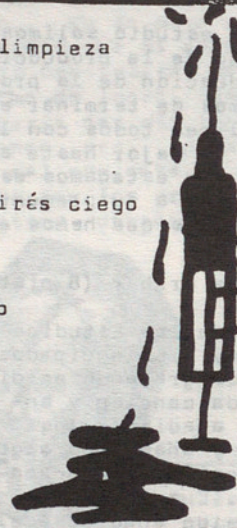
EVOLUTION

Afuera en el jardín hay un pequeño conejo blanco  
 como Revlon tortura para tus penueños hábitos de limpieza  
 mientras lavas tu pelo para mantenerlo limpio  
 te admiras porque Vosene es verde  
 y olvidas los silenciosos gritos de los animales.

Fuera en el jardín hay un perrito blanco  
 champú en sus ojos como una niebla ardiente  
 pero es puesto a prueba y testificado así que no irés ciego  
 animales muertos por el bien de la humanidad  
 por tu reluciente pelo tanto han muerto

Afuera en el jardín hay un gatito blanco  
 y estas cogiendo cancer mientras fumas ese cigarro  
 ¿cuando encontrarán la cura? Te sofocas  
 ¿cuando suficientes gatos han muerto del humo?  
 y dicen que los animales van por la garganta

Y los monos en el zoo parecen tan mansos  
 en el nombre de la ciencia remueven sus cerebros  
 por creer que el hombre evolucionó de esta bestia  
 salvajes civilizados abajo de los árboles  
 los animales, ya dirigen esos laboratorios.



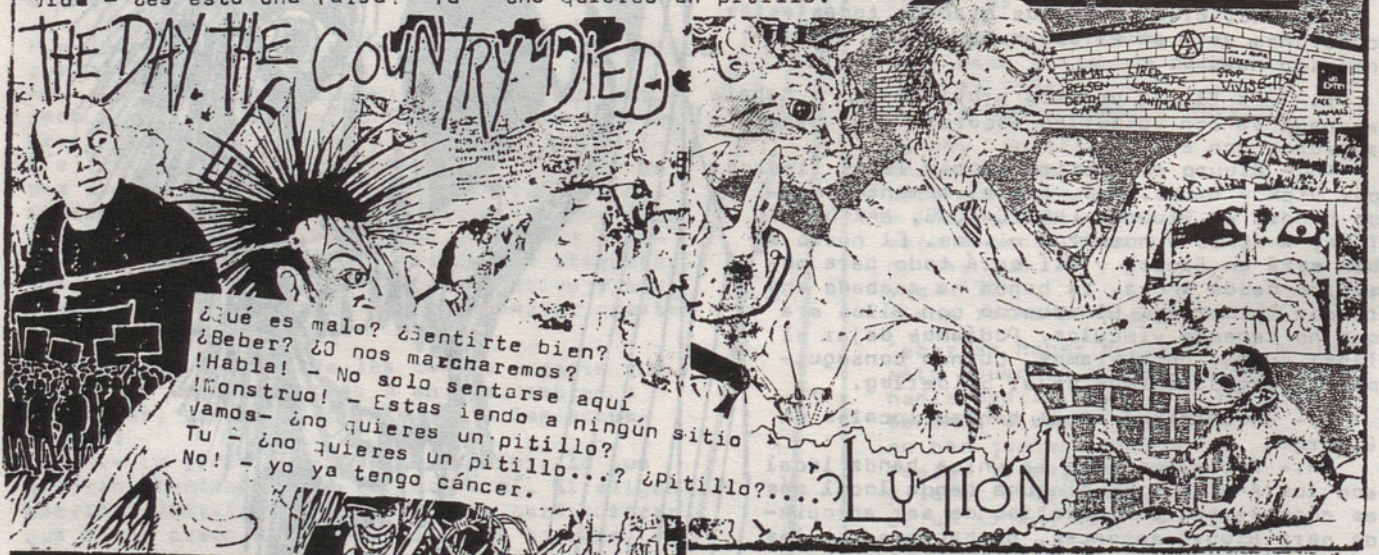
CANCER

Sonrise - es imposible/ Yo - me siento disponible  
 Te ríes - eso me jode/ ¿cigarrillo? ¿el haschis despierta?  
 palabras - montones de palabras/estúpido - no voy a escucharlas  
 Vida - ¿es esto una farsa? Tu - ¿no quieres un pitillo.

**HUMANANS**

85 pence

**THE DAY THE COUNTRY DIED**



¿Qué es malo? ¿Sentirte bien?  
 ¿Beber? ¿O nos marcharemos?  
 ¡Habla! - No solo sentarse aquí  
 ¡Monstruo! - Estas iendo a ningún sitio  
 ¿vamos- ¿no quieres un pitillo?  
 Tu - ¿no quieres un pitillo...? ¿Pitillo?...  
 No! - yo ya tengo cáncer.

**EVOLUTION**





**THE PUNK FRONT**  
 P.O. Box 1409 - 5400 BADEN

Zürich y Lausanne son aquí las ciudades - donde están la mayoría de los punks. Pero de aquí no vienen muchas bandas.

La mayoría de las bandas vienen de ciudades pequeñas como Biel, Baden, Lucerna, ... G.K.H. (de Baden), Kosili (de Einsiedeln), Attax (de Biel), Decontrol (de Vevey), System (de Winterthur), Vorwärts (de Sisach), Pervers (de Pfäfikon), etc... Una excepción es Basilea, que es una ciudad más bien grande pero tiene mas bien pocos punks. City Rats es una banda de allí. R.A.K., Attacked Noise (ambos de Lucerna) y Me 110 D, se han deshecho hace unos meses. The Mono hace un años y medio.

R.A.K. y Brutus Brötchen han hecho un disco juntos (Cara A- R.A.K. // Cara B- Brutus Brötchen). Este disco es muy malo, aunque R.A.K. era (en directo) una banda muy buena.

Me 110-D han hecho un single (como muchas bandas de aquí que hacen un disco antes de desahacerse).

The Mono han hecho un single y un disco

que se llama "Sisch doch nur äs märlli".

Kosili han hecho una cassette (tape C-30).

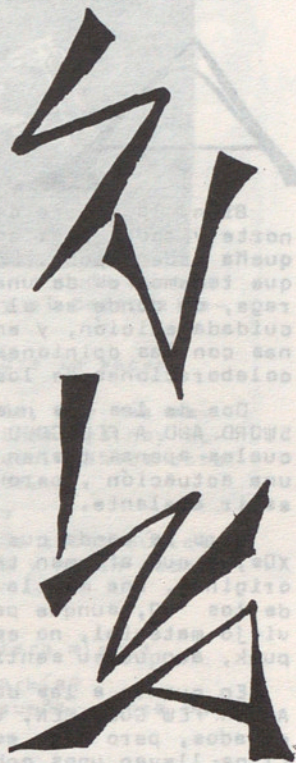
Klein Name, Bek, Mono, Bellvue y FDP están juntos en el "Von uns für uns" sampler, lanzado en 1982. De esos cinco bandas solo FDP (Frei Durch Pogo) existe todavía.

Otro sampler se llama "Banzei Attack" (también de 1982) con tres bandas suizas y seis austríacas. Las bandas suizas se llaman R.A.K., Last Exit y Micky und die Mäuse. De estas bandas, solo Micky und die Mäuse existen todavía.

En Suiza hay siete fanzines, Steril, E.I., Apocalypse Now, The Punk Front, The Pungx y otros dos en Ginebra y Lucerna.

En Suiza hay unos 2000 punks. Hay unos 10 sitios donde pueden tocar bandas de punk, el Palazzo (en Liestal), Fabrica Roja (en Zurich), Falkenschloss (en Baden) y otras fábricas o cervecerías desocupadas.

Como vais el punk está vivo en todo el mundo. En el próximo número más información (más detallada) sobre la escena suiza.



# GRECIA

Pues si, también hay punks en Grecia, GUILLOTINE fue una de las primeras bandas griegas, se formó en 1980. Al año siguiente dos miembros del grupo se fueron y formaron SOLDIERS OF ANARCHY, tocando por primera vez en una iglesia con STRESS y AUSWITCHSS.

Posteriormente han pasado a formar un grupo llamado EX-HUMANS, con buenos instrumentos que han sido "requisados" de una tienda de música.

Como en casi todos sitios, en Grecia les faltan sitios donde ensayar a los grupos y - tienen problemas con la policía (siempre la poli). Todos cantan en griego y entre ellos cabe destacar a CHAOS GENERATION, STRESS, PANX ROMANA, AUSWITCHSS, TRAMPA MORTAL, y, naturalmente, EX-HUMANS.

# ALASKA

Bien, la tierra de los esquimales, el polo norte y todas esas cosas, tiene también su pequeña escena punk. En concreto la información que tenemos es de una de sus ciudades, Anchorage, de donde es el fanzine, "Warning", de cuidada edición, y en el que abundan las páginas con las opiniones de la gente y pequeñas colaboraciones de los lectores.

Dos de las más nuevas bandas son RAYMOND SWORD AND A FEW GOOD MEN y URBAN TRIBE, las cuales apenas tienen oportunidad de conseguir una actuación, pero con cantidad de ganas de salir adelante.

Pero la banda que más tiempo lleva son los XQs, y que afirman tener un sonido totalmente original, una mezcla de sonido de los '50 y de los '80, aunque parece ser que mayormente viejo material, no es una banda que suena muy punk, aunque su sentimiento es similar.

En cuanto a las dos primeras, RAYMOND SWORD AND A FEW GOOD MEN, unos músicos bastante con sumados, pero algo estancados a nuevos sonidos, Ellos llevan unos ocho meses juntos. Tienen un sonido bastante comercial aunque Raymond diga, "me gustan las bandas con agallas pero aún tenemos que vivir".

La cosa más parecida a una banda punk en cuanto a sonido actualizado y tal es URBAN TRIBE, un trío que toca versiones de los primitivos Clash, Sex Pistols y Ramones más algunos temas originales. Llevan más o menos el mismo tiempo que la anterior, unos nueve meses, siendo uno de sus temas fuertes, "Anchorage Scum". Ellos debutaron en directo como teloneros de XQ's, lo que demuestra una cierta conexión entre todas estas bandas, unidas por una actitud común.

Hay muchas bandas que no conocemos su existencia, eso es seguro, pero con el tiempo las iremos conociendo y os iremos informando.



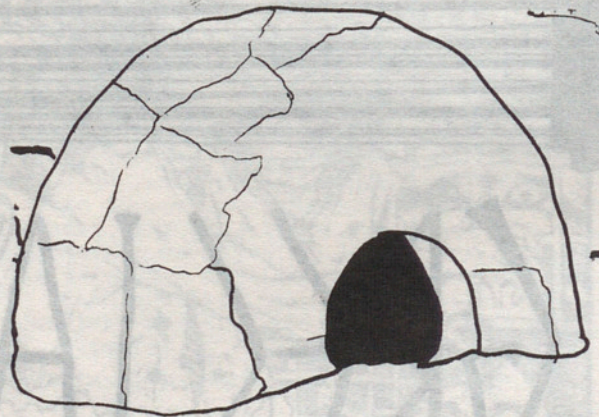
"URBAN TRIBE"  
Dan, Chris and Brent  
Beware of URBAN TRIBE...



"RAYMOND SWORD  
and a few good men"  
Craig, Tony, Jim and R.S.  
a few good men? ha, there's only three!



"XQ's" from "Spennard"  
L to R Casey, Ken, Scott & Carey  
XQ'S US PLEASE!



# ROCKEOLA

La escena sueca comenzó en 1977-78 con bandas como The Pain, Bitch Boys, Ebba Grön, Massmedia, etc... Pero no hicieron muchos discos. Pain hizo 2 EP's; Bitch Boys, 3 EP's; Ebba Grön, 4 EP's y un LP; Massmedia, 3 ó 4 EP's y un LP. Tras unos pocos años estas bandas desaparecieron.

Ahora hay muchas más bandas por toda Suecia, comenzando la escena Hardcore en 1981 cuando Anticimex hizo un EP, "Anarkist Attack", totalmente agotado ya. Headcleaners Huvudtvätt hizo dos EP's, no es mucho pero ahora hay muchas y buenas bandas hardcore y ha comenzado con discos, cintas y fanzines.

Pero la mayoría de las bandas tiene problemas con el dinero. La mayoría de los discos suecos suelen tener solo una tirada de 500 copias.

La mayoría de las bandas suecas tocan punk estilo inglés o americano como Anticimex (ellos van bastante en plan Discharge), pero suenan bien.

Las mejores bandas para mí son Shitlickers (ya desaparecidos), Nyx Negativ, Anticimex, Headcleaners, Existenz, Slam, Snoboslakt, Ab Hjärttvätt. Otras buenas bandas son Absurd, Bristles, Missbrukarna, D.N.A., E.a.t.e.r., y, porque no, S.O.D.

## -ENTREVISTA CON HEADCLEANERS-

GJRAN.- ¿Cuándo comenzó Headcleaners?  
MATS.- Como tu sabes, yo y mi hermano (guitarrista) tocábamos, antes, en Massmedia, pero Massmedia se separó en diciembre de 1980. Hablamos sobre comenzar una nueva banda y en junio de 1981 comenzamos con Headcleaners, pero como una banda de estudio. Saqué el nombre de Headcleaners de una cinta, una cinta limpiadora de mi grabadora y el nombre en ella era 'headcleaner', así que así fue.

Gö.- ¿Cuántos discos ha hecho Headcleaners?  
Ma.- Hemos hecho 3 EP's.

Gö.- ¿Cuántas copias hicisteis del "Disinfection EP"?

Ma.- Se hicieron 1.500, y del "Infection grows EP" otras 1.500, pero no sé exactamente cuántas fueron hechas del Headcleaners/Huvudtvätt EP porque hemos prensado muchas copias nuevas de él.

Gö.- ¿Cuál fue vuestra primera canción?

Ma.- La primera canción fue "Huvudtvätt".

Gö.- ¿Han conseguido los Headcleaners algunas actuaciones?

Ma.- Si, hemos conseguido una actuación, pero no fue muy buena porque el can-

tante era nuevo así que no pudo cantar muy bien y, además, él y el batería estaban borrachos.

Gö.- ¿Qué piensas sobre la escena punk sueca?

Ma.- Está mucho mejor, hay más actuaciones, discos, fanzines, ya hay muchas buenas bandas en Suecia ahora como Asta Kask, Anticimex, etc...

Gö.- ¿Te gusta Crass?

Ma.- Son buenos cuando tocan música bestia, y trabajan mucho y hacen mucho por el movimiento punk.

Gö.- ¿Te gusta el Oi?

Ma.- No, es una puñetera mierda.

Gö.- ¿Crees en la anarkía?

Ma.- No, es solo un sueño, nunca funcionaría.

Gö.- ¿Y qué opinas sobre Suecia y el resto del mundo?

Ma.- Suecia está bien, estoy bien - aquí, pero creo que puede estar peor en otros países menos desarrollados.

Gö.- ¿Qué opinas sobre el futuro?

Ma.- Hemos grabado 10 canciones para Really Fast Records y no es seguro que hagamos algo más. Dejaré la escuela pronto y comenzaré a trabajar, así que no es seguro que tenga suficiente tiempo para los Headcleaners en el futuro.

Gö.- ¿Qué piensas del Ejército?

Ma.- He hecho la mili pero no quiero hacerla de nuevo.





-ENTREVISTA CON S.O.D.-

Bien, S.O.D., comenzó en Septiembre (del '83 creo) en Hjörlby, y tras algunos cambios en la formación, actualmente lo formamos:

Göran - cantante  
Nutte - guitarrista  
Petri - bajista  
Magnus - batería

Lo que sigue es una pequeña entrevista con alguno de sus miembros.

Pregunta.- ¿Os gusta vuestro tape S.O.D.?

Magnus.- Algunas canciones son buenas, otras no.

Nutte.- Sólo unas pocas canciones.

Petri.- Sólo unas pocas canciones.

Pr.- ¿Cuál fue la primera canción de S.O.D.?

(Todos).- "Church want power"

Pr.- ¿Cuántas actuaciones ha conseguido S.O.D.?

Ma.- Hemos logrado tres, las dos primeras fueron aburridas, sin pago ni nada, pero la tercera fue buena y fue hace unos días (28 de Enero) con D.T.R., Raped Teen agers y Kurt i Kuvös. Asta Kask iba a haber tocado pero estaban enfermos.

Pr.- ¿Qué pensáis sobre la escena sueca?

(Todos).- Es buena, no hay muchas actuaciones pero hay muchas buenas bandas ahora como Asocial, Anticimex, Headcleaners, etc...

INVENTED CRAP (Minoría) - S.O.D. -

Eres una minoría  
los nazis quieren destruirte  
porque en el nuevo Reich  
no hay ningún sitio para gente  
como tú.

Los nazis están viniendo  
debemos destruirlos  
antes de que sea tarde.

INVENTED CRAP - HEADCLEANERS-

Oh, Jesucristo  
salvas mediante mentiras  
la droga religiosa  
ha construido tus ojos.

Oh, alaba al señor  
porque esto es un fraude  
los predicadores locos  
oscurecen tu mente.

Caro: El dios omnipotente  
muerto en la eternidad  
y esos hechos sagrados  
son sólo mierda inventada.

Pr.- ¿Esta S.O.D. influenciado por alguna otra banda?

Ma.- Sí, estoy influenciado por todas las bandas americanas, Discharge y Crass.

Pe.- A mí me gustan las bandas finlandesas como Kaaos, Ristetyt, etc...

Nu.- Me gusta Anticimex, Asocial, etc...

(Todos).- A Göran le gustan las canciones punk italianas como Wretched (Risas).

Pr.- ¿Y el futuro?

(Todos).- Más actuaciones y puede que un disco.

Pr.- ¿Creeis en la anarquía?

Ma.- Sí, yo creo.

Pe.- No, yo no.

Nu.- No, yo no.

Muchas gracias a Göran Lind (vocalista de S.O.D.) por esta pequeña trilogía sobre Suecia. Interesados en discos y más información sobre Suecia escribirle para catálogo:

GÖRAN LIND  
Nederlösa Jestergård  
S-9600 Skänninge  
SUECIA

PROXIMAMENTE COMENZAREMOS A DISTRIBUIR ALGUNOS DISCOS SUECOS AQUI. LOS PRIMEROS SERAN EL 'REALLY FAST COMPI LATION' LP (VOL. 2) Y, QUIZAS EL LP DE SLAM. TRAS ESOS, OTROS. EL PRECIO SERA UNAS 850 PELAS + GASTOS ENVIO (UNAS 85 PELAS)

# LÄRM

MAKE NOISE NOT WAR



UNITE AND WIN

FUCK THE SYSTEM  
FIGHT FASCISM.  
DESTROY CAPITALISM  
JOIN THE ANGRY  
BRIGADE!

## LÄRM... LA HISTORIA

Nos formamos al principio del '82, consistiendo en:

JOS- Vocal  
ALEX- Bajo  
OLAV- Batería  
PAUL- Guitarra

Entonces el grupo se llamaba The Sextons y sonábamos como Ramones, U.K.Subs... etc.. Ninguno de nosotros había tocado un instrumento antes, así que sonábamos muy caóticos, pero tras esto nos perfeccionamos e incluso conseguimos un concierto en un pub muy pequeño, fue un concierto muy ruidoso con montones de cerveza (lanzada) y diversión.

En marzo del '81 Alex dejó la banda. Él quería hacer música de Joy Division... A finales del '81 encontramos un nuevo bajista, Dik. Cambiamos nuestro nombre a Dutch Disease pero no por mucho tiempo porque 3 meses más tarde lo cambiamos a Disturbers.

Nos perfeccionamos un montón, hicimos muchas canciones nuevas pero ningún concierto, sin diversión... etc.. Dos cantantes femeninas se juntaron a la banda, de modo que ahora teníamos 3 cantantes (un poco como Grass). Finalmente conseguimos un concierto en un squat, pero fue un concierto corto, porque los policías lo pararon a causa de los vecinos.

En febrero del '82 echamos a Dik de la banda porque no era la persona adecuada para nuestra banda, él tenía gustos musicales distintos y sus ideas políticas no eran las nuestras.

Jos dejó de cantar y tomó el bajo, él era muy bueno con él a si que ya no necesitábamos ningún bajista nuevo.

Cambiamos de nuevo el nombre a nuestro grupo: Total Chaos, entonces empezamos también a tocar potente y rápido hardcore punk (nuestras mayores inspiraciones: Discharge, Disorder, O. Kennedys, Chaos U.K., Neo-pogos).

En verano del '82, Berletta, una de las cantantes, dejó la banda. De todos modos en diciembre '82 encontramos a Menno, el nuevo cantante. (cantante de Survival Squad) y este fue el comienzo de Lärm.

La formación en el '83 está:

MENNO- Vocal  
DORIEN- Vocal  
JOS- Bajo  
OLAV- Batería  
PAUL- Guitarra

Lärm es la palabra holandesa para Ruido! Somos una banda ruidosa en extremo, tocamos hardcore punk caótico y bruto y siempre intentamos tocar tan rápido como nos sea posible, porque nos gusta tocar rápido, hace a la música mas agresiva y hay siempre mucha acción en el escenario y en la audiencia, algo que nos gusta mucho.

Como tocamos rápido, nuestras canciones son cortas-muy cortas (1 minuto-10 segundos), pero tenemos 33 canciones por el momento que viene a ser una media hora de ruido.

Nuestra música está influenciada por todo tipo de bandas hardcore, pero en general la distorsión bruta, sonido de Disorder, Chaos UK and Discharge y las más rápidas de los EEUU como NOC, SS BEControl, DRI, son nuestras mayores inspiraciones!! Pero también nos gustan: Anti-Cimez, Riistetyt, Agent Orange (holland), Kaaos, Terveet Kädet, Shitlickera, Anti-System, Antisect, Wretched, etc...etc.. bandas hardcore punk de todo el mundo (demasiadas para mencionarlas todas!)

Nuestras canciones son sobre cosas como: la amenaza de una guerra nuclear, opresión de los sistemas políticos, problemas en el tercer mundo, fascismo latente. etc.. La mayoría de nuestras canciones son serias/políticas, pero también tenemos algunas canciones menos serias porque pensamos que la diversión/humor es una parte muy importante en la vida también!! (sabemos que no hay mucho de que reirse estos días, aunque no puedes estar serio 24 horas al día-7 días de la semana). Nos gusta ir a conciertos, divertirnos, bailar pogo y babear.

Lärm es una banda política (anarco-comunista: algunos de nosotros cree en la Anarquía y algunos creen en el Comunismo Puro. Respetamos las ideas de cada uno de nosotros y funciona muy bien), pero no forzamos nuestras ideas puntos de vista en las cabezas de los demás, únicamente les dejamos saber como y qué creemos; y les toca a ellos estar o no de acuerdo!!... No somos una banda punk predicadora, nuestro mensaje más importante es: Pienas! (por tí mismo)

x Las letras son a menudo muy cortas, solo unas líneas (como discharge), esto es porque no nos gustan esas largas (predicadoras) letras, unas líneas pueden ser suficientes para decir



(Buena espera que entiendes lo que quiero decir).

... las bandas políticas.

FUCK THE SYSTEM



### POLICE THREATS

Mentiras en los barrios bajos  
desumanizados por cerdos  
ellos me golpean en el suelo  
con sus jodidas porras  
Los bastardos de azul (marrón)  
no tienen cerebros en sus cabezas  
pero nunca me asustarán  
con sus amenazas fascistas.

### DANCE TILL YOU DROP

Pogo y slam  
vamos a tener diversión  
Sin peleas, sin violencia  
solo bailar bailar  
hasta el desmayo.

algo o poner algo en claro... pensamos!!?

A todos vosotros LÄRM es nuestro modo de permanecer en contra de este sistema fascista, religión, capitalismo, guerra armada, policía, partidos de derechas y muñecos de izquierda gente medios de comunicación, violencia etc... etc... Estamos en contra de la violencia pero eso no significa que rechazamos toda la violencia, por que cuando este sistema (policía, soldados o cualquiera) usa violencia contra nosotros entonces nosotros nos defenderemos si es necesario con violencia! No les dejéis nunca que te humillen, DEFENDETE- RESISTE, no seas otro peón en su juego!!!!!!!

.... Por el momento todo va bien desde abril del '83 en que tuvimos diez conciertos, que fueron todos fantásticos, a propósito, nosotros cobramos una pequeña cantidad y por algunas gratis, no por el dinero o fama, no cobramos en conciertos con altos precios de entrada.

... algunos planes futuros (si hay un futuro...): más conciertos, tal vez un disco o una cinta y por supuesto nos mantendremos luchando contra el sistema con nuestra música y otras acciones.

\* EL FIN \*

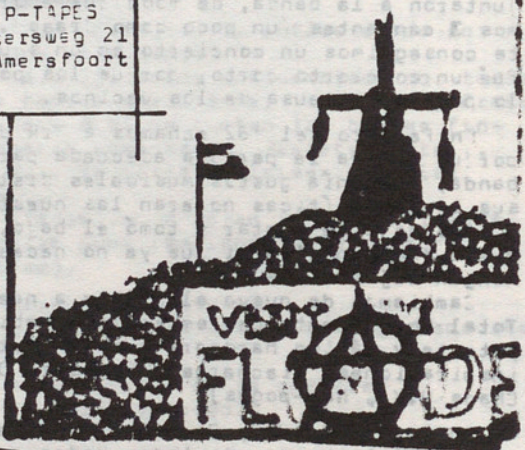
G.B.H. = General Boring Heavy metal  
DIESE AL DI ASSVA AL POLICE.



# LÄRM

## HOLLAND HARDCORE 20 ATTACK

ER IS HOOP-TAPES  
Koor-erstersweg 21  
3915 NT Amersfoort  
Holanda



DE.: ¿Cómo es la situación por el momento en Holanda?

LA.: La situación en Holanda se pone peor día a día, el gobierno liberal-cristiano (derechas) son unos auténticos cabrones de mierda, bajo su política los ricos se vuelven más ricos y los pobres más pobres. Estamos encabezados por un millón de parados... Holanda está aún en una gran crisis económica y como siempre los más débiles tienen que pagar por ello... (trabajadores, parados,...) Pero debemos ser honestos y decir que Holanda es aún un buen país para vivir en él, comparándolo a otros países... PERO bajo este gobierno se están poniendo mal las cosas.

DE.: ¿Cuál es la relación entre punks y "Krakers"? ¿... cuáles son los problemas de este movimiento ahí?

LA.: Bien, no hay una auténtica relación sino que un montón de punks son miembros del movimiento Krakers (como también lo es gente normal, hippies, anarquistas, comunistas,...) Es solo un movimiento de gente activa... Cada ciudad de punks viven en SQUATS así que ellos ocupan ("kraken") bastante. Nosotros no vivimos en un squat pero somos miembros de un movimiento "Kraker" aquí en Amersfoort, a unamos a ocupar casas y otras acciones. Los problemas son las peleas que



tenemos con los polis, gobierno, ley... la AUTORIDAD. A ellos no les gustan los KRAKERS, en mi ciudad, Amersfoort, un montón de gente está contra los krakers como contra el "CLUB MOTORISTA DE HELLS ANGELS" local, la banda de matones discotequeros, etc... Es realmente duro pero continuaremos con nuestras acciones y continuaremos OCUPANDO.

PE.: ¿Cual es vuestra relación con otras bandas holandesas? ¿Hay muchos nazi-punks, nazi-skins o gente allí?

LA.: Nuestra relación es bastante buena, tenemos buenos contactos con los STANX, GLO-RIOUS DEATH, ECHE BOTER, M.O.G., etc... y algunos más, pero hay tantas bandas en Holanda así que no puedes conocerlas a todas personalmente, pero tenemos contactos con muchas de ellas mayormente a causa de nuestro sello "ER IS HOOP tapes". Me escribo con la mayoría de esas bandas lanzadas en nuestro label y es una buena cosa... Con algunas bandas no tenemos una buena relación a causa de su mala actitud. No hay muchos nazi-punks que yo sepa pero hay muchos punks que están en esto solo por diversión, alcohol, drogas, etc... Son tan malos como los nazi-punks... Hay bastantes nazi-skins que son verdaderamente cabreantes, destrozan las actuaciones punks, golpeando a los punks, gritando SIEG HEIL!, peleas, violencia... Me pone muy enfermo, si tenemos oportunidad les agarramos y les zurramos, sé que la violencia no es la respuesta pero, a veces, te pones tan deprimido, que tienes que usar la violencia para hacer saber a esos nazis que tienen que irse a tomar por culo!!!!!! Bien, la gente no es tan fascista, pero esta creciendo lentamente aquí un partido fascista/racista, que consiguió 60.000 votos en las últimas elecciones... Esos fascistas usan la crisis económica como arma para acusar a los trabajadores extranjeros (negros, turcos, italianos, españoles, etc...), para todos estos problemas, dicen que hay que echar del país a toda la gente no holandesa, Holanda para los holandeses, es su lema... Pero hay mucha gente que esta luchando contra este partido fascista y eso está bien. Todos los fascistas, racistas, nazis deberían darles por culo y morirse!!!!!! Debo decir que la gente es mentalmente de derechas aquí. El 60% es de derechas y el 40% de izquierdas (socialista/comunista). (Bueno espero que entiendas lo que quiero decir).

PE.: ¿Qué habeis sacado por ahora?  
 LA.: Hemos lanzado 10 canciones en la cinta Holland Hardcore y esperamos sacar un album junto con STANX (una banda cada cara), que saldría en mayo/junio (si tenemos el dinero para ello). Eso es todo lo que hemos sacado... Pero si la gente esta interesada, entonces pueden conseguir cintas de ensayos / live de LARM.

PE.: Aparte de la banda, ¿pensais o trabajais en otros proyectos?

LA.: Trabajamos en otros proyectos como nuestro label de cintas ER IS HOOP TAPES, hasta ahora hemos lanzado 7 cintas, también queremos hacer un 'zine pero no tenemos dinero en este momento, porque estamos ahorrando dinero para el album. También organizamos acciones de protesta contra el fascismo, capitalismo, militarismo... Bien, estamos muy ocupados! Pensamos que el punk es un estilo de vida y esto toma todo nuestro tiempo libre, pero nos gusta hacerlo. También nos escribimos con mucha gente de todo el mundo!!! Leemos cantidad de fanzines, libros (también libros políticos de Bakunin, Marx, Engels, etc...).

PE.: ¿Cual es vuestra opinión sobre bandas/escenas de otros países?

LA.: Mayormente positiva, me escribo con un montón de punks de todo el mundo y todos los países tienen buenas escenas/bandas, no importa que sean de USA, Finlandia, Italia, Yugoslavia, Japan, Polonia, Germania, Brasil, etc... Por supuesto tenemos algunos países favoritos como USA, Suecia, Finlandia, Italia, Holanda. De estos países vienen cantidad de buenas bandas, que nos gustan mucho... Pero pienso que cada país tiene algunas buenas bandas (y malas bandas). Mencionaré alguna de nuestras bandas favoritas así que tu sabrás lo que nos gusta: DRI, DISORDER, CRUCIFIX, KAAOS, ANTI-CIMEX, BGK, MDC, RIISTEVI; CHAOS UK, BRETCHED, TERVEET KADET, INFERNO, ZYKLOME A, STANX, DEEP WOUND, NEOS, ANTISECT, KANSAAN UUTISET, ULTIMO RESORTE, PANDEMONIUM, VORKRIEGSPHASE; JERR'S KIDS, RUDIMENTARY PENI, CRASS, SS DECONTROL, ANTI-SYSTEM, SCAPEGOATS,.... etc... DEMASIADAS para mencionar, todas buen material rápido y fuerte, bandas con buena música hardcore pero también buenas letras. Odiamos a las bandas que solo cantan sobre drogas, mujeres, sexo, alcohol, etc... Es una mierda. Prefiero las bandas políticas.

LARM odia a las bandas Oi y todos los punks impostores como: ANTI-NOWHERE LEAGUE, GBH, ADICTS, EXPLOITED, etc.... Bandas comerciales que quieren hacer un montón de dinero, que se conducen como popstars y hacen música mierdera (más heavy-metal que punk), todos esos punks impostores que se van a tomar por culo, ellos hacen la escena punk sucia, no los necesitamos,.... Punk es para los punks y no para los cerdos a la moda y limpios hombres de negocio. Así que no compres discos de esos grupos de mierda.... Pero apóyate a las bandas no-comerciales!!!!

PE.: ¿Cuáles son las formas de ocupación allí?

LA.: Entramos en la casa/edificación con un grupo de gente (unos 15 ó más), ponemos cerraduras en las puertas, entonces vienen los polis y les explicamos porque hemos ocupado el edificio, van al mayor de la ciudad y pregunta a un juez si los polis pueden echarnos fuera. Si tenemos buenas razones para estar dentro, entonces podemos quedarnos!!!! Puedes ser radical y no tener a los polis siempre trabajando en un grupo de unos 15.

Bien, ocupar en Holanda es mejor que en otros países, creo. Holanda es el único país con una ley sobre ocupación, toda ciudad tiene su propio movimiento squat!!

PE.: Algo más que decir...

LA.: Bien, todos los punks deberíamos unirnos a no luchar unos contra otros. Por favor, apóyate a las auténticas bandas punk, bandas que usen sus cerebros!! Ser político es tomar postura contra los punks a la moda/impostores.

Combate al sistema, jode a la religión, machaca al capitalismo, destruye al FASCISMO!! (no lo olvides!!!!). También somos anti-alcohol y anti-drogas, no decimos que no bebas cervezas, etc... Sino que realmente odiamos a esos estúpidos punks borrachos tirados en suelo sin hacer nada, ser débil, un víctima fácil para los polis!

Hay mucho más que decir pero la entrevista sería demasiado larga así que finalmente quería decir a todos los punks que sean ACTIVOS, usar vuestros CEREBROS y PENSAR!!!

GRACIAS

NOTHING FOR US

¿Por qué debemos ir a las escuelas?  
 ¿Por qué debemos obedecer sus leyes?  
 ¿Por qué debemos votarles?  
 ¿Por qué debemos pagar al sistema?

CORO: Cuando ellos no hacen nada por nosotros (x2)  
 nada nada nada por nosotros!!

¿Por qué debemos creer en la democracia?  
 ¿Por qué debemos unirnos al ejército?  
 ¿Por qué debemos trabajar para su beneficio?  
 ¿Por qué debemos apoyar sus políticas?

CORO: Cuando no hacen nada por nosotros (x2)  
 nada nada nada por nosotros!!

BAN THE BOMB

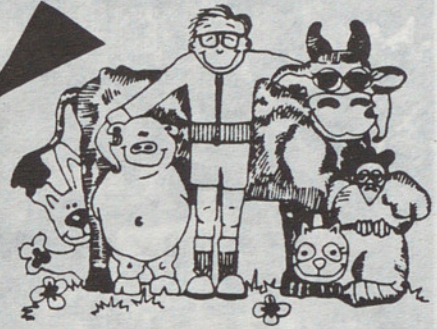
No queremos ser borragos en una carnicería en masa no queremos vivir y dormir en un refugio de hormigón  
 CORO: Pide un futuro, Prohíbe la bomba!  
 Vamos a protestar si queremos sobrevivir salir / manifestarnos antes de que sea muy tarde.  
 CORO: Pide un futuro, prohíbe la bomba!



INTERESADOS EN CONSEGUIR LAS UNIFORMES DE HOLLAND HARDCORE (12) MANDAR 2 DOLARES (incluido gastos) a: ERIS HOPP - TAPES



# ANIMALES... Y RACIONALES



El tema de los derechos animales es algo que se ha tocado poco en España, muy poco, y son millones los animales que mueren al año en España. No sólo están los laboratorios, los hospitales, las empresas de cosméticos etc. sino la caza de animales, las corridas de toros.

Las corridas de toros, buen comienzo, un país donde el sacrificio y la humillación de un animal es enaltecido como símbolo nacional y elevado a la categoría de 'arte' (¿?) es flaca señal de un mínimo de respeto hacia el animal. Una primera lucha podría venir por aquí, por que el mantenimiento de esta crueldad espectacular pública solo alimenta la violencia del hombre y sobre todo, los bolsillos de toda una cohorte de empresarios del toro, que son, al fin y al cabo a los que interesa que esto siga adelante, apoyados en la ignorancia de la gente, como siempre, porque casi toda la gente relacionada con este mundo siempre ha sido gente de bajo nivel cultural y económico, siempre ilusionadas con fama rápida y mucho dinero (algo parecido para con el negocio musical). Los argumentos de toro bravo, valiente, torero, etc. son sólo meras justificaciones de la propia brutalidad interior. Y al fin y al cabo este tipo de carnicerías son descendencia directa de los circos romanos, solo que ahora está mal visto hacerlo con humanos y se utilizan los toros (claro, como dicen que a ellos ni les va ni les viene.. ¿verdad?)

Pero aparte de este espectáculo inhumano, hay otras zonas de explotación animal. Por un lado tenemos la caza, que dentro del estado donde nos toca gobiernos ha estado a punto de extinguir especies enteras. ¿quien tiene derecho a pasárselo bien un fin de semana matando codornices o ciervos? Acaso os gustaría que alguien se lo pasase bien matando familiares y amigos vuestros un fin de semana?. No, eso no les hace gracia, lo otro sin embargo es un 'deporte' para relajar los músculos.

Luego muchos de estos animales son muertos para ROBARLES sus pieles y utilizarlas luego como símbolo de ostentación de riqueza. Para saciar la avaricia de unas clases ávidas de poder, que se refugian en una excusa tipo 'yo no los mataría, pero...' Podríamos llenarnos de estadísticas sobre cuantos animales agonizan en trampas para no destrozar sus pieles de un tiro. Cuando lleváis o ves algo de piel ¿no pensáis en tanto sufrimiento innecesario y cruel?. Acaso sois tan ciegos e insensibles. El sistema os posee y os hace insensibles.

Y sobre las 'granja-fábricas', mataderos... lugares donde 'la succulente futura comida' se cría y luego es asesinada en medio de horribles aullidos. ¿Os importa una mierda?

Dejando de un lado el hecho de la cantidad de mierdas y más mierdas químicas con que los crían, basuras que asimilan, pasan a sus carnes que luego tú comes. Ha Ha!!! Acaso pensabas que comías 'proteínas'. Qué poco informado estás. Las vacas, pollos, terneros están engordados con hormonas, abonos químicos, antibióticos, inyecciones etc... Para llenar tu estómago de productos potencialmente cancerígenos (¿no lo sabías?), y llenar sus bolsillos, claro. Aparte de que el agua que se utiliza para procesar la carne, es ya agua no utilizable, que después es arrojada después de nuevo al río con los consiguientes peligros de elevada contaminación. Bueno, no solo peligros sino hechos. Y la forma de criarlos: cajas cerradas donde hacen su vida y su muerte apenas sin poderse mover. Os sentía acaso serenos siendo cómplices de estos asesinatos.





## PUEDES COMPARAR LAS EXPRESIONES DE AMBOS ROSTROS . . .

Quizás la parte más aireada haya sido la vivisección. O sea, las pruebas con animales en laboratorios. Se llenarían libros con este tema y con miles de millones de animales muertos en medio de refinadas torturas. Entrando en el rollo estadístico, sabíais que sólo el 1%-omenos- de los productos farmacéuticos son estrictamente necesarios. El resto es puro negocio, marcas comerciales, negocio a expensas de todos nosotros.

Los experimentos sobre animales van desde las simples búsquedas médicas de una enfermedad hasta las pruebas de cosméticos. Puede parecer una sandez, pero los cosméticos son probados en animales. De sobra son conocidos los experimentos de Revlon, por poner un caso. Todo para esconder opulentas caras de poder bajo un disfraz lustroso, con el cual mitigar su terrible hipocresía, perfumes para su peste hedionda. Utilizar ese tipo de productos, aparte de ignorar el sufrimiento animal es rellenar de pelaa a toda esa industria absorbente. Existen maquillajes naturales: 'belleza sin crueldad', se denomina el sistema. Así que la alternativa sería no utilizar productos cosméticos de empresas que lo experimenten en animales.

Los experimentos en animales para logros científicos son los que parecen más aparatosos pero sólo una parte del entramado. Sólo decirte que cada segundo, mas o menos, muere un animal en el mundo, víctima de experiencias de laboratorio. Tantas y tan crueles son estas pruebas, pero en lo básico cómo coño se puede probar algo para el hombre en un animal, si solo entre hombres, a veces, un mismo medicamento es tolerado de distinta forma por cada uno, imaginaos del animal al hombre.

Este tipo de brutalidades solo se entiende por la cantidad de intereses en juego. Hay cantidad de alternativas a la vivisección, que incluso ya se están realizando en muchos sitios y aspectos - el mas significativo es en dermatología, donde se puede anular la experimentación animal simplemente tomando una ínfima biopsia (o trocito de piel) para hacer un cultivo. Peste modo no corre la sangre de ningún modo. E incluso es mas efectivo- así que no hay realmente humanas razones para hacer esto aún.

Todo esto lo hemos recorri o a maticaballo, para empezar a poner en antecedentes al que conociese poco sobre el tema. Es una muy breve introducción. Posteriormente iremos hablando de cosas más particulares, intentando centrarnos en lo que hay aquí. En España hay cantidad de hospitales, no os extrañe, incluso en el que vosotros pensábais que no, en casi todos nos atreveríamos a decir que se hacen cosas de este tipo. Informaremos siempre que podamos de estas cosas, y estamos dispuestos a emprender cualquier tipo de acción tendente a acabar con todo tipo de prácticas crueles y asesinatos de animales. Lo que os damos aquí es una lista de asociaciones extranjeras y el único español que conocemos. Este no tiene planteamientos muy radicales políticamente hablando, pero al menos alguien se preocupa. Mayores datos pedídselos a estas direcciones, o empezad vosotros mismos vuestros propios grupos, buscad información, datos, publicad revistas hablando de ellos, panfletos, lo que sea necesario, .. Nuestra revista está abierta para el que lo necesite para este fin. Si queréis contactar, escribid, publicaremos vuestra dirección para que contactéis con otra gente y todos estemos mas unidos, para luchar mejor. Y sobre todo, ahora que existe poca cobertura, cuidad que vuestras acciones, por falta de cobertura o información den al traste con futuras acciones de otros amantes de animales.

APULGIA  
DEL

S  
A  
N  
I  
S  
M  
O

BURRADA 'CIENTIFICA' ↓

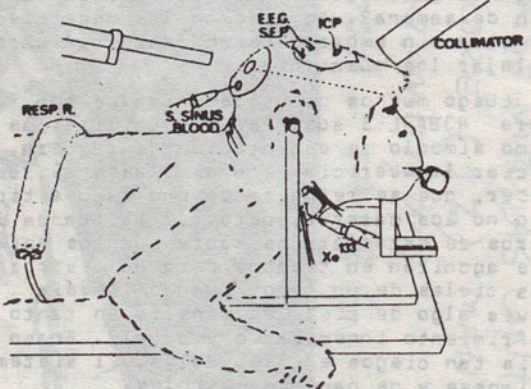
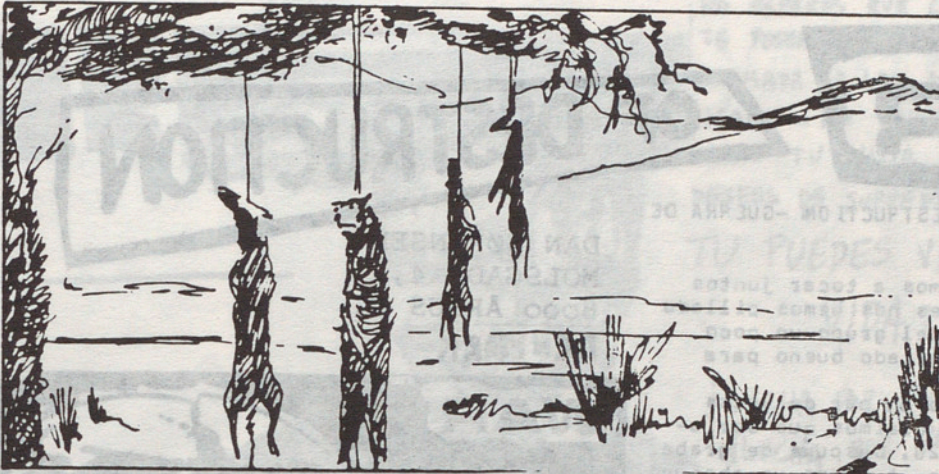


Diagram illustrating the preparation and positioning of the monkey and the various pieces of equipment. The rifle muzzle was 6 cm from the exposed dura, and the trajectory is shown by the broken line.



BEAUTY WITHOUT CRUELTY  
37 Avebury Avenue  
Tonbridge, Kent  
Inglaterra

ANIMAL LIBERATION FRONT  
PO Box 190  
8 Elm Avenue  
Nottingham  
Inglaterra

FARM ANIMAL REFORM MOVEMENT  
P.O. Box 70123  
Washington, DC 20088  
USA

HUNT SABOTEURS ASSOCIATION  
Box 19  
London SE22 9L12  
Inglaterra

CONFLICT/MORTARHATE  
PO Box 448  
London SE9  
Inglaterra

ADDA  
Apartado Correos 54147  
MADRID

ADDA  
Ramblas Cataluña, 92 92 78  
Barcelona-8

ANIMAL AID  
7 Castle Street  
Tonbridge  
Kent, TN9 1BN  
Inglaterra

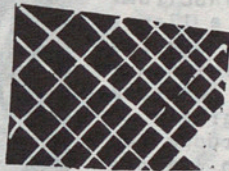
YOUTH FOR ANIMAL RIGHTS  
Hillview  
Chaffcombe, Nr. Chard  
Somerset TA20 4AH  
Inglaterra

A.P.F.A.  
1315 E. 12th Avenue  
Vancouver, B.C. V5N 1Z9  
Canada

BUAV  
143 Charing Cross Road  
London WC2H 0EE  
Inglaterra

MOBILIZATION FOR ANIMALS  
P.O. Box 244, Station P  
Toronto, Ontario M5S 2S8  
USA

AMERICAN ANTI-VIVISECTION SOCIETY  
Suite 204 Noble Plaza  
801 Old York Rd.  
Jenkintown, Pa. 19046  
USA

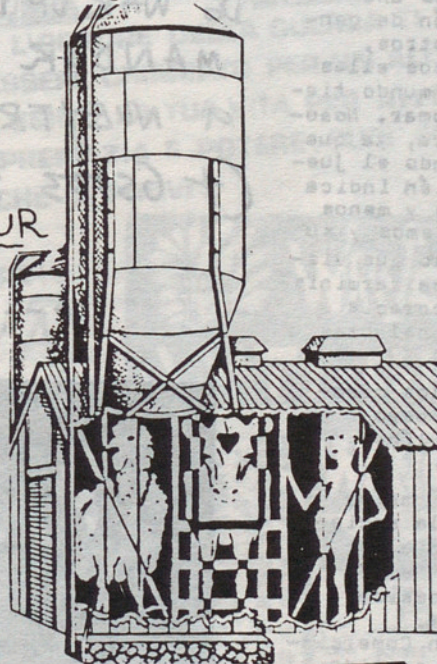


S.N.D.A.  
B.P. 105 F  
94304 Vincennes Cedex  
Francia

F. MARTIN  
P.O. Box 1148, STN. B  
Montreal, Quebec H3B 3K9  
Canada

THEIR LIVES  
REST IN YOUR  
HANDS

THE  
CHOICE  
IS  
YOURS



(PLA Photo)

Deafferentated primate held in restraining device. It will be forced, through taunting, deprivation of food, and by electric shock, to use its surgically crippled arm.

Publicaciones no hay muchas en castellano pero lee los artículos que trata Integral o su especial sobre Vegetarianismo.

INTEGRAL  
P2 Aragall, 371  
Barcelona-32



Para solicitar información a cualquiera de las direcciones adjunta con la carta uno o dos cupones de respuesta internacional (SAE) que los consigues en las oficinas de correos

# WAR

# OF DESTRUCTION

HISTORIA DE WAR OF DESTRUCTION - GUERRA DE DESTRUCCION-

En Agosto del '81 empezamos a tocar juntos medio en broma. Desde entonces nos hemos pillado a nosotros mismos tomándonos el grupo un poco más seriamente.... mm, , demasiado bueno para ser cierto...

Después de haber ensayado un par de veces decidimos hacer una cinta, y creímos que seríamos capaces de grabar una c 20. Después de grabar nuestro repertorio de 6 temas, tuvimos un choque: sólo duraba alrededor de 10 minutos, así que teníamos que rellenarlo con algo. Así que hicimos 10 minutos de ruido, en la onda de 2 experimentalistas. Desde entonces hemos sacado 2 cintas más, llamadas 'W. OF D.' y 'F.D.I.', más contribuciones de recopilaciones aquí y allá.

Nuestro último lanzamiento es un EP con 5 canciones autoproducido en nuestro propio sello SPAN REC y esperamos que nos dé algo de dinero para sacar un LP a finales del '84.

QUIEN TOCA QUE: Key, bajo- Hans, vocal,- Steen, batería,- y Donny, guitarra. No ha habido cambios en la formación desde el Génesis.

DEFINICION DEL SONIDO DE WAR OF DESTRUCTION: Un montón de gente estaría predispuesta a llamarlo TWOFDS hardcore, pero nosotros mismos sentimos que el hardcore es hoy en día una moda inflada por los hombres de negocios, fabricando camisetas, brazaletes etc..., lanzando nombres de grupos 'potencialmente comerciales'. Y éstos grupos son ridículamente uniformados a la moda, con los que no queremos estar conectados. Así que de momento podeis llamar a nuestra música Energyladden Waltzing Hitthenail Madness.

POLITICA: El modo en que lo vemos, es una locura lunática que envuelven a un montón de gente en todo el mundo, gritando sobre nosotros, viviendo en sociedades democráticas-todos ellas claman ser democráticas-, donde todo el mundo tiene algo que decir en las desiciones a tomar. Nosotros sabemos que esto es una gran mentira, ya que las derechas y sus opiniones están ganando el juego siempre y en todas partes. Esto también indica que a la gente le importa cada vez menos y menos sobre cualquier cosa respecto a ellos mismos y su trocito propio de 'poder democrático', lo que viene a querer decir 'La mayoría de derechas darwinistas', y no tiene nada que hacer con democracia tal y como nosotros la entendemos.. Las palabras e ideales han perdido su valor.

INSPIRACION: el tipo de música que los miembros del grupo escuchan es muy diversa, pero todos estamos de acuerdo en que nuestra línea es el sonido de W.OF D.

Nuestros textos tratan sobre las fantasías de todos los días, y la cara oculta de la sociedad: Violencia policial, Prisiones Especiales, Violación, Guerras, Paz, Poder Nuclear, Religión-Política Corruptas, Racismo, la necesidad de squatear, Cultura Juvenil hechas moda, Capitalismo, Venta de Idolos, Información Comercializada, Barrios concretos, Violencia sin-sentido, la explotación de especies raras para la fabricación de cosméticos y 'bonitos' escándalos.

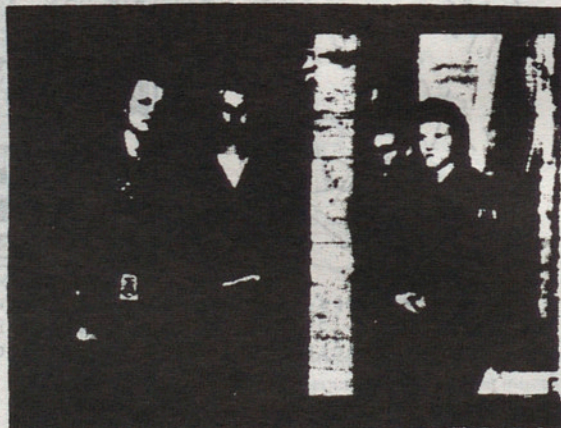
Estos son algunos de los temas que nosotros tocamos, también ésta lista misma es una muestra de como aparentemente y con tanta crueldad funciona el cruel mundo en que vivimos.

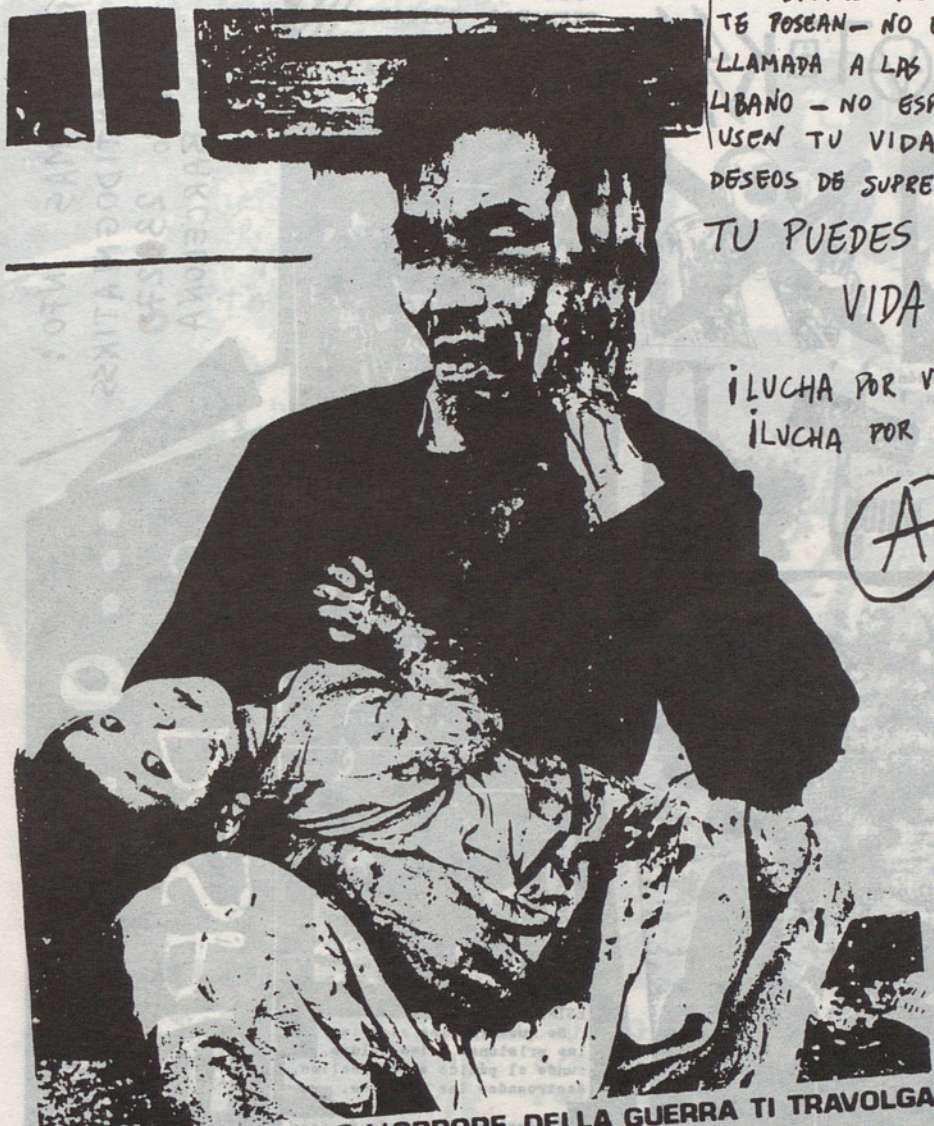
DAN SØRENSEN  
MOLSGADE 4,4  
8000 ARHUS C.  
DENMARK



PARA CONSEGUIR EL SINGLE  
DE WAR OF DESTRUCTION,  
MANDAR 400 pelas  
a NUESTRO APARTADO  
(+ GSTOS DE ENVIO)

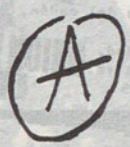
--- M M M M ---





NO ESPERES QUE LAS CAMINOS DE LA GUERRA  
 TE POSEAN - NO ESPERES LA  
 LLAMADA A LAS ARMAS PARA OTRO  
 LIBANO - NO ESPERES QUE ELLOS  
 USEN TU VIDA PARA SATISFACER SUS  
 DESEOS DE SUPREMACIA Y PODER  
 TU PUEDES VIVIR TU  
 VIDA: INTENTALO!

¡LUCHA POR VIVIR!  
 ¡LUCHA POR NO MORIR!



combattere per vivere  
 vivere per combattere

HIROSHIMA 1945  
 AND THE NEXT TIME? ...MAYBE  
 TOMORROW!  
 AGAINST THE REARMAMENT  
 AND THE POWER OF EVERY  
 GOVERNMENT TO NOT BE  
 ALWAYS THEIR FUCKIN VICTIM  
 WRETCHED ANTIWAR

NON ASPETTARE CHE L'ORRORE DELLA GUERRA TI TRAVOLGA /  
 NON ASPETTARE DI ESSERE CHIAMATO PER UN ALTRO LIBANO /  
 NON ASPETTARE CHE USINO LA TUA VITA PER AFFERMARE I  
 LORO DESIDERI DI SUPREMAZIA E POTERE. PUOI SCEGLIERE TU  
 COME VIVERE: BASTA CHE CI PROVI!!  
 LOTTA PER VIVERE!  
 LOTTA PER NON MORIRE!



WRETCHED

ANTI-GUERRA

PARA MAS INFO:  
 SI QUIERES SU ULTIMO DISCO ENVI A  
 NUESTRO APARTADO 260 Ptas. + CORREO

MUSSI GIANMARIO  
 Via LODOVICO IL Moro, 119  
 20142 Milano  
 ITALIA

mai concedere la tua vita

WRETCHED

NEW E.P. WITH 5 TRACKS BY  
 WRETCHED FROM ITALY - SEND  
 200 Ptas. TO:  
 GIANMARIO / VIA LODOVICO IL  
 MORO 179 / 20142 MILANO ITALY

WRETCHED

ARMI POTERE  
 SFRUTTAMENTO  
 OPPRESSIONE

QUESTA È LA  
 MILITARE  
 ESPLOSIVA  
 US BOMB  
 4-72  
 IN FINE  
 NAZIONALE.

FINIRA' MAI?

ANTI



POLY VOZ  
FERNANDO GUITARRA  
SISA BAJOS  
¿¿¿?? BATERIA

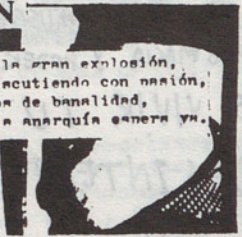
PARA MAS INFO:  
ANTIDOGMATIKS  
Apto. 230270  
BARCELONA

### REVOLUCION

FUEGO EN LA MONCLOA

Ha llegado el día de la gran explosión, están en el congreso discutiendo con pasión, mierda, tonterías, kilos de banalidad, detrás de esta puerta la anarquía espera ya.

Fuego en la Moncloa  
airea de revolución,  
fuego en la Moncloa  
anarquía en la nación.



Se acabaron vuestras frases de ilustre herón,  
vuestras calvas relucen en esos días de cartón,  
basta ya de mentiras, basta ya de falsedad,  
detrás de esta puerta la anarquía espera ya.

Sus palabras se consumen bajo el fuego del cañón,  
militares asesinos, políticos de salón,  
policías insultantes, ladrones de libertad,  
detrás de esta puerta la anarquía espera ya.  
CHRISTIAN DIOS



¿Qué patria? ¿La que te ha inculcado  
lo que a ellos les interesaba?  
¿La de los que te detienen en nombre de  
la nación? ¿La que te obliga a  
hacer lo que tu por tí mismo no  
harías nunca?



### anti-héroe



De que te sirve vivir si van  
a hacer de tí lo que ellos quieran,  
tu puesto en la sociedad ha de  
ser el que tú escojas y no el que  
ellos te den, pues si aceptas  
sus ofertas acabarás tan podrido  
como ellos; sigue tu camino, lucha  
contra ellos, no les hagas de  
títere.  
ELLOS ESTAN COARTANDO TU LIBERTAD!  
LUCHA CONTRA ELLOS!



### ESTADO DE CAOS.

Se quemaron las escuelas,  
las prisiones y las celdas,  
cuando el pánico en las calles,  
destruyeron las iglesias.

Se declara el estado de caos  
agoniza la nación.  
Se declara el estado de caos  
no hay poder, no hay religión.

Agoniza la nación  
No hay poder no hay religión

No queremos religión,  
ni nadie que nos gobierne.  
No queremos depender  
de esa gente que no es nadie.

**"Estamos perpetrando un  
suicidio colectivo"**

... O DE COMO AQUÍ  
SE DESPIERTA!

### PENETRACION EN LA

RADIC →

TODOS LOS VIERNES  
EN UNDA VERDE DE  
10 a 11 NOCHE. 106 F.M.  
@ → 234-25-71

- ESTE ES NUESTRA LISTA PARA ESTE NUMERO:
- RATTUS (todo) / R.I.P. (todo) / IV REICH (cinta)
  - ANTISECT (LP) / TOXIC REASON (LP)
  - YOUTH BRIGADE y TARGET OF DEMAND LPs
  - CODE OF HONOR (todo) / APOSTASY (Cinta)
  - SEPTIC DEATH (LP) / MAXIMUM ROCK 'N' ROLL (LP)
  - ARROGANTA AGITADORE (EP) / END RESULT (Cinta)
  - ANTI TODO (Cinta) / WRETCHED (EP) / FLIPPER (todo)
  - WAR OF DESTRUCTION (EP) / AFRIKA CORPS (Cinta)
  - CONDEMNED TO DEATH (EP) / TRIAL (EP) / UBR (Cinta)
  - UNDERAGE (EP) / DEEP WOUND (EP) / MINOR THREAT (Cinta)
  - ASTA KASK (EP) / SLAM (Cinta) / STALIN (LP)
  - KAOS '64 (Cinta) / INNOCENTES (Cinta) /
  - PUINHOOPS (Cinta) / FUNERAL ORATION (Cinta)
  - POTENTIAL THREAT (EP) / RAZZIA (LP)

HIT PARADA.



# B.G.K.



**CONTACTO B.G.K.:**  
 c/o Vogelspin Records  
 Postbus 70397  
 1007 KJ Amsterdam  
 HOLLAND

Creo que B.G.K. son lo suficientemente conocidos como para no necesitar preámbulos. Solo añadir que para cuando salgan estos papeles ellos estarán de gira por los USA y pronto estarán a editar un EP en el sello de MDC, R-Radical Records. Por otro lado quizás se dejen caer por aquí en septiembre-octubre, aunque puede existir problemas con los locales, ya que no quieren ser timados por cuatro empresarios de mierda. Mientras estas a la espera leste lo que piensan.

**PENETRACION.-** ¿Cómo esta la situación en Holanda?

B.G.K.- La situación actual aquí es que hay un montón de grupos tocando hardcore o punk normal. Es muy fácil hacerse su propio disco y es barato. Hay un montón de sitios para tocar. En Amsterdam perdimos un local ocupado por culpa de los conciertos y las bebidas. El sitio se llamaba "Myers". Ahora solo tenemos un pequeño centro juvenil que organiza conciertos punk (se llama 'Oktopus') y hemos conseguido una sala grande con un montón de programas culturales y unas pocas bandas agradables. Pero no podemos quejarnos, creo, porque hay un montón de posibilidades para hacer tu vida cómoda. Un montón de jóvenes tienen mucho tiempo por el gran paro que hay aquí.

P.- ¿Cuáles son las actitudes de las bandas de allí? ¿Teneis relaciones con algunas?

B.- No sé lo que queréis decir con actitudes. Todo el mundo toca por diversión. Algo que hacer, algunos son muy políticos, algunos sólo por diversión, y un montón más entre ambas cosas. Aquí en Amsterdam conocemos a casi todas las bandas que hay, y a un montón del país. Tocamos juntos y hacemos un disco o cosas así. Hay bandas con las que no tocamos por sus actitudes (maniqués de todas clases)

P.- ¿Qué opinión os merecen las bandas inglesas? ¿Y las americanas?

B.- Ni a mí ni a los B.G.K. nos gustan en absoluto las bandas inglesas, no porque vengan de Inglaterra, sino por sus letras y su estúpido comportamiento, y por encima de todo, su música es la peor. Nos gustan más las bandas americanas (no todas), porque ellos traen buena, rápida y fuerte música política. No quiero escribir aquí los nombres de las bandas que no nos gustan, pero son más de 2 ó 3. El punk de Inglaterra es muy comercial, el de USA no, excepto unos pocos.

P.- ¿Cuál es el alcance de la relación que teneis vosotros y otras bandas con el movimiento squater?

B.- Si tu quieres dejar a tus padres, tienes que ocupar -squat, o bien esperar 5-6 años para conseguir una habitación, o tienes

que pagar una fortuna por algo no mayor que una caseta de perro. Así que puedes entender que un montón de gente tiene que ocupar para vivir. Los miembros de B.G.K. son squaters y → los medios de comunicación oficial.

P.- ¿Qué opináis de la violencia en los conciertos y de quién la promueve?

B.- Dónde quiera que vayas siempre hay violencia -más o menos-. Hay sitios en los cuales no tocamos por la violencia. Son los autodenominados punks fascistas y skinheads. En Amsterdam todo es tranquilo ahora. Hemos tenido algunas grandes peleas. Los skins son iguales en todas partes, de Berlín a Amsterdam, de Kopenhage a Madrid. Algunas veces la gente se asusta cuando va a un concierto y vé peleas y a esos cantando el sieg heil. Pero si devuelves la pelota ellos también se asustan. Así que, ¡devuélvela! A veces no hay tiempo para hablar. Nuestra banda es fuerte por los fans que tenemos y que vienen con nosotros.

P.- ¿Los discos los sacáis todos en vuestro sello propio? ¿Cómo funciona?

B.- Si, nosotros sacamos todos nuestros discos en Vögelspin, excepto el único en un sello americano. Vögelspin no es más que un nombre. Lo usamos únicamente para diferenciarnos de los otros cientos de sellos. He dicho antes que es muy fácil hacer un disco. Hay unos cuantos estudios muy baratos y el prensaje también, y no solamente para los grandes sellos. Un disco LP nos cuesta alrededor de 1'5 y 2'5 dólares americanos.

P.- ¿Qué os parecen todas esas tiendas que venden ropas y utensilios punk?

B.- El punk es una moda desde hace años. El punk aquí parece moda en las calles. Gente joven y mayor. Los punk-hardcore 'auténticos' gastaban su dinero en tachuelas y cazadoras de cuero. Y respecto a esas tiendas... Me carcajeo simplemente.

P.- ¿Organizáis vuestro trabajo y vida juntos comunitariamente, o bien individualmente?

B.- Yo hablo por BGK. Uno trabaja 40 horas como barrendero, 3 son estudiantes y dos están en el paro. Nosotros vamos individualmente. Es posible que en un año estemos todos en el paro.

P.- ¿Qué pensáis sobre el trabajo, la Iglesia, el Estado, la familia, el poder,...

B.- Es demasiado largo escribir todo eso, pero leed nuestras letras y os hareis una idea.

P.- ¿Qué opináis de las bandas de países europeos, teneis relación con alguna?

B.- Conocemos algunos nombres pero no hemos tenido contacto real, o relación con bandas europeas.

P.- ¿Queréis comunicar algo más?

→ B.- Por ahora no. Está bien por ahora. el 50% de sus amigos también. Tocamos -como otras muchas bandas- en fiestas en las casas ocupadas. Y es realmente estupendo que podamos organizar nuestros propios conciertos con toda clase de bandas holandesas, belgas, alemanas, americanas y todo eso.

P.- En España la policía utiliza métodos represivos sofisticados, y les está permitido disparar en las manifestaciones, en caso de 'peligro', ¿cómo actúa allí la policía ante los conciertos, las ocupaciones,...

B.- La policía es la policía, y es igual en todas partes. Creo que vuestra policía es un poco más cerda que aquí. Pero en el pasado ha habido ~~las~~ algunas revueltas en las ocupaciones. Tirábamos a la policía, y ellos nos tiraban a nosotros. Pero hace dos meses

no tirábamos, pero ellos sí nos tiraron a nosotros. Es difícil explicar esto en unas pocas líneas.

P.- ¿Dónde y cómo organizáis vuestras actuaciones?

B.- Si te refieres a los de B.G.K., -BGK es 'famoso', y nos es fácil conseguir conciertos en el país, y, a veces, en otros países. Pero incluso a los BGK les es difícil tener conciertos. Vögelspin organizó unos cuantos conciertos para MDC y Crucifix, y estamos haciendo lo que como banda pedimos y nos gusta. DOA está aquí ahora, y ellos pueden dormir porque unos promotores les arreglan los conciertos. Nosotros llamamos al centro juvenil y preguntamos si están interesados en la banda.

P.- ¿Qué postura tenéis ante las drogas, alcohol,...? ¿Las utilizáis en vuestra vida diaria?

B.- Drogas?! Es muy difícil conseguir aquí drogas suaves como chocolate y eso. Las otras más fuertes (como coca, speed y heroína) sí. No necesito estas drogas. Las drogas usadas por BGK son la cerveza y un poco de chocolate. Creo que el alcohol es un problema mayor que las otras drogas porque está muy extendido en Holanda. Tampoco me gustan esos chicos todo el día colgados con chocolate y eso. Hay algo mejor que hacer.

P.- ¿Cómo funciona con vosotros el gobierno allí? ¿Qué postura adopta?

B.- El gobierno, no sé lo queréis decir con lo que 'funciona con vosotros'. El gobierno no es cristiano=derechas, y liberales=muy de derechas. Ellos limitan las seguridades sociales y los salarios. Ellos quieren misiles crucero, nosotros no. Un montón de cosas suben de precio.

P.- ¿Qué opináis y qué tipo de acciones habéis realizado sobre los 5 de Vancouver?

B.- Es una historia muy dramática para los 5. Apoyamos a esa gente, pero ¿qué podemos hacer más? Esto corrobora nuestra opinión sobre la policía, gobierno, y la justicia de

# CANADA

!Bienvenidos al Canadá! El segundo país más grande del mundo con una población de unos 24 millones de habitantes!! (menos que la del estado de New York). Las largas comunicaciones entre ciudades es muchas veces difícil - por tanto las bandas canadienses raramente visitan otras ciudades, !las distancias para viajar son muy largas!

VICTORIA. - De Victoria son varias bandas. RED TIDE, sacarán pronto su 7" "Kelp and Salal" en Toxic Shock Records de California. Recientemente añadieron a Kev de los NEOS al bajo (Chris se colocó de 2º guitarrista). !Grandes noticias! NEOS se ha separado! Sacaron 2 7" EPs -los cuales están agotados. DAYGLOW ABORTIONS proyectan un LP, en el futuro y lanzarán pronto un 7". JERK WARD son unos chavales de 12-16 años que han sacado una cassette hace poco. También de aquí son DA JEEP, NOMEANSNO.



# YOUTH YOUTH YOUTH

7 song 12"  
6.00 post paid

GARAGE/ROCK/HRK  
2 BLOOR ST. N. SUITE 100-530  
TORONTO, ONT. M4M 3E2



**VANCOUVER.** - Por supuestos todos han escuchado de D.O.A. y los hace tiempo difuntos SUBHUMANS. D.O.A. han girado recientemente por varias partes de Europa y han sacado un nuevo 12" EP. HOUSE OF COMMONS lanzaron un 12" EP, "Patriot", no hace mucho y acaban de volver de una gira por California. SHANGAI DOG, lanzará un EP pronto y hará una gira. APOSTAS planea un 7" antes del verano y una gira por San Francisco y Los Angeles después de éste. THE BILL OF RIGHTS estuvieron fuera de servicio por un tiempo pero recientemente lanzaron un 7" con tres canciones. UNNATURAL SILENCE vuelven juntos con nuevos miembros - las influencias son CRUCIFIX, CONFLICT, FLUX OF PINK INDIANS, ANTI-SYSTEM y muchas bandas finlandesas. F.O.A.O. pueden tocar en directo! También de aquí son: DEATH SENTENCE, FITZ, IMMORAL MINORITY (cassette recién sacado), UNKNOWN FIBRES.

**EDMONTON.** - Marchandonos ahora a las pérdidas poderosas, vemos muchas y calientes bandas. Primero, SNFU. Están en el nuevo LP de recopilación de la BYO y planean un disco pronto, también. DOWN SYNCHROME lanzaron un cassette que es realmente trasher! Otras bandas: GHOST SHIRT SOCIETY, ENTIRELY DISTORTED.

**CALGARY.** - Unas 120 millas al sur de Edmonton. RIVERBANK ACTION grabará un LP pronto y hará una gira. WHITE NOISE, con miembros de RIOT-303 y que recientemente lanzaron un cassette.

**SASKATOON.** - Solía tener una banda; N.C.P., pero se han separado.

**WINNIPEG.** - El cielo del hardcore canadiense. Casa de los mundialmente famosos PERSONALITY CRISIS y los STRETCH MARKS. Los UNWANTED son también una buena banda... ¿disco pronto? PERSONALITY CRISIS, STRETCH MARKS y los UNWANTED estarán en el nuevo LP de la BYO. También de Winnipeg son LAST GASP, SUDDEN DEATH, SOCIETY'S GRUDGE, BITTER PEACE, todas las cuales tienen cassettes. Otras bandas son: SOME WIERD SIN (incluye a Walter, ex-guitarrista de PERSONALITY CRISIS), THINK TANK y GLOBAL DESTRUCTION. Una escena realmente saludable. ¡Cantidad de acción!

**TORONTO.** - Una gran escena. Desafortunadamente las noticias me dicen que hay una gran y muy peligrosa masa Oi! que no deja a la gente tener diversión. YOUTH YOUTH YOUTH son la primera banda de Toronto. Su LP "Sin" acaba de salir y es bueno que lo consigas. DEAD END, MICRO-EDGE (skate-band), DIRECT ACTION, CHRONIC SUBMISSION, han sacado, todas, cassettes. También son de aquí: SILENT MINORITY, CREATIVE ZERO, S.O.B., AFHAKKEN, PRISONERS OF CONSCIENCE, A.P.B., YOUNG LIONS: se han separado probablemente por buenos. Si su LP sale o no es desconocido.

**OTTAWA.** - Capital de Canadá. Una buena escena, aunque no conozco mucho sobre ella. PORCELAIN FOREHEAD tienen 7" EP editado llamado "The World needs a clear head". También de aquí son CIVIL TERROR.

**MONTREAL.** - Una gran escena que parece tener una mayor y más peligrosa masa Oi! que Toronto. S.C.U.M. van a sacar un LP pronto. Otras bandas son: UNRULED, NILS (en el nuevo recopilatorio del BYO), NO POLICY y FAIR WARNING.

Bien... esto es todo. ¡Es un gran país! Montones de bandas - pero es difícil comunicarse... DEMASIADO MALA. Espero que hayais aprendido un poco. Espero manteneros informados a todos en España de lo que pasa aquí. Si estas interesado en información más detallada -contactame, o contacta a los fanzines de cada zona, o contacta a las bandas!

Hasta la próxima...

ERIC, Trash Trax Fanzine/ 11067 146  
'A' St./ Surrey B.C./ V3R 3W3/ CANADA.



PERSONALITY  
CRISIS

## FANZINES CANADIENSES:

- ROTTEN TO THE CORE - #106 5875 - 177 'B' St./ Surrey, B.C./ V5J 4J7
- A.P.B. - 3682 Durocher St./ Montreal, Que/ H2X 2E8
- DOWN AND OUT - 88 Bromelley Ave/ Moncton, N.B./ E1C 5V1
- UNDERSTATE - #18- 951 Westminister Ave/ Winnipeg, Man/ R3G 1B7
- TSD - #209-688 Lakeshore Dr./ Penticton, B.C./ V2A 1B9
- SUBVERSIVE ACTION - 206 King Edward Ave/ Ottawa, Ont./ K1N 7L7
- SCHRIK - 34 Longford Cres./ Agincourt, Ont./ M1W 1P4
- LIVING PROOF - 848 Cowan Road/ St. Chrysostome, Que./ J0S 1R0
- PAGES OF RAGE - P.O. Box 1143/ Winnipeg, Man./ R3C 3V4
- NO CAUSE FOR CONCERN? - 559 Laurier Ave. W./ Ottawa, Ont./ K1R 5C9
- TRANSMISSION - 21 Woodlands Ave./ Winnipeg, Man./ R3K 1A3
- URGL-ORP - #36- 2300 Ogilvie Rd./ Gloucester, Ont./ K1J 7X8
- MR. WILSON - 5509 Falkland St./ Halifax, Nova Scotia/ B3K 1A4
- CAUSE AND EFFECT - 265 Palmerston Ave./ Toronto Ont./ M6J 2J3
- BLACK TRIANGLE - 315 Edinburgh St./ Peterborough Ont./ K9H 3E9
- VERBALT ASSAULT - 824 Falkirk Ave., RR 2/ Sidney, B.C./ V8L 3S1
- THE HOG REPORT - 1374 Thorman Pl./ Cambridge, Ont./ N3H 4K5

# CONTACTOS

Bien, aquí hay una guía de fanzines de variadas procedencias: catalanes, vascos españoles, ingleses, americanos,..... Indudablemente hay miles más, pero estos son los que conocemos directamente y podemos garantizaros que tienen una calidad más o menos buena y los que los hacen no son gente estúpida.

Una cosa no estaría mal recordar y aclarar. En los fanzines del Estado Español el precio no es problema, esta en pesetas, ni los gastos de transporte o envío, que son unas 33 pesetas o 22 pesetas (depende del grosor del fanzine). Para el extranjero damos el precio en moneda de su país, y para los gastos de envío existe algo llamado I.R.C. ó S.A.E. (que me imagino que muchos abrán visto puesto en algunas revistas extranjeras). En castellano se llama "Cupón de respuesta internacional", papelito que puedes adquirir en cualquier oficina de correos (o se supone), y que mandado en la carta a la dirección elegida sirve para que estos os puedan responder al cambiarlo por sellos de su país. Un cupón de estos vale unas 70 y pico pesetas.

Si lo que queréis es solamente recibir información pues mandar un sello de 17 pesetas (si es dentro del Estado Español) o, bien, un I.R.C. (si es para el extranjero). Con ello facilitaréis el trabajo y la respuesta de toda esta gente. Luego, ya, en futuros contactos vuestra misma relación determinará si seguís utilizando este método.

Junto con las direcciones de fanzines mandamos otra con domicilios de lugares donde puedes adquirir discos de afuera (sin pagar los precios de aquí, que se pasan que da gusto), o cintas. No incluimos tiendas de moda o ropa porque pensamos que para rollos de boutique no se hizo el punk, así que interesados en zapatitos, chaquetitas, etc... leer el Sounds, Punks Lives,.... Para contactar con estas tiendas mandar uno o dos I.R.C. (caso de ser en otros países) o en sellos españoles (si es dentro del Estado, aunque aquí apenas hay cosas de esas).

Esperamos que todo esto sirva de algo y que la gente empiece a moverse por sí misma. Y una nota final, en lo de discos importados o cintas importadas (o bien nacionales), consultad también con los fanzines del estado español, algunos de ellos, como nosotros, distribuimos pequeñas cantidades de discos importados o cintas a bajos precios, intentando ofrecer una alternativa auténtica. Escríbeles!!!

**DESTRUYE!!!**.- Javi Sayés / c-Soraluce nº6 / 3º Ocha. / San Sebastián-3 / Guipuzkoa. (50 Ptas.)

**BRIGADA CRIMINAL**.- Ed. Euomar 7º-2 / Zarauz / Guipuzkoa. (40 ptas. -aunque el último número es para cambiar por otros 'zines)

**UNICA ALTERNATIVA**.- Apartado 167 / Renta ría / Guipuzkoa. (50 Ptas.)

**TELEPUNKEN**.- El mismo apartado que Penetración, pero poniendo al lado "Telepunken". (50 Ptas.)

**DRAMA DEL HORROR**.- J.A.R.V. / Apartado 96034 / Barcelona. (100 Ptas.)

**N. D.F.** - Joni D. / Apartado 23027 / Barcelona. (50 Ptas.)

**DISCOS CARA-2**.- Juanvi Linacero / Pza. San Miguel nº 49 / Zaragoza. (Editan la cinta de IV REICH, escribeles pidiendo información).

**DESTRUYE!!! y BRIGADA CRIMINAL**.- Van a editar conjuntamente una cinta de R.I.P., aparte B.C. distribuye en España el sello de cintas USA Bad Compilation Tapes, muy interesante!!!

HOMETAPES IS



KILLING BUSINESS

**COMANDOS LIBERACION**.- La dirección es nuestro apartado y poniendo al lado "Kolumna Liberación". El panfleto es gratuito, solo el correo.

**ANGEL EXTERMINADOR**.- Cruz / Apartado 156211 / Madrid. (Es gratuito, solo el correo)

**AUSENCIA DE ESCARABAJOS**.- Javier Remón / c-Maqueda nº 13 / Madrid-24. (Es gratuito y en inglés, solo el correo)

**CONVENCION DE GINEBRA**.- Squat Roger / c-Pintada nº 38 / Nerja / Málaga. (No pone precio, así que mandar sello antes)

**RADICAL ALTERNATIVA**.- Santiago Ric Barán / Vía Pignatelli nº 25-27 4º C / 50007 Zaragoza. (No sabemos su precio así que escribe primero con sello).

**LA RUCA Y EL GENERAL**.- GAMBA / c-Cervantes nº 2, principal 1ª / Barcelona-2. (200 pesetas)

**GERMINAL**.- Apto. 150165 / Madrid. (200 Ptas.)

**ROBINSON**.- Jorge Martín Neira / c-Cáceres, nº 15, 3ª Izda. / Madrid-7 (150 Ptas.)

**CONSPIRACION ENERO**.- Apartat 1566 / Ciutat de Mallorca / Illes Balears. (No pone precio)

**SISTEMA COMUNAL**.- Apto. 19241 / Madrid-16. (Sin precio)

**SON VECINOS**.- Juan José Fernández Artilles / c-Iriana, 84, 2ª / Las Palmas de Gran Canaria (75 Ptas.)

**HUDDERSFIELD SUCKS.** - 12 Bell Street / Newsome / Huddersfield / West Yorkshire HD 4 6NN / Inglaterra. (30 peniques)

**ANTI-SYSTEM.** - Karl Heinz Tolkmit / Kiebitzweg 4 / 2300 Klausdorfischw. / Alemania Federal. (2 Marcos Alemanes)

**F.D.G.O.** - Ulf Baden / Worth 16 / 2725. Hemsbunde / Alemania Federal. (No pone precio así que manda I.R.C. para información)

**FEMZINE.** - Dena / 4 Morna Road / Camberwell / London S.E. 5 / Inglaterra. (35 peniques)

**THEZ DAZE.** - Christian Minos / 2813 Del Amo Blvd. / Lakewood, Ca. 90712 / U.S.A. (No pone precio así que manda primero I.R.C. para información)

**SUICIDE? NO!!! MURDER.** - Dena & Keith / 4 Morna Road / Camberwell / London S.E. 5 / Inglaterra. (15 peniques)

**TRASH TRAX.** - 11067 176A Street / Surrey B.C. V3R 3V3 / Canadá. (No pone precio así pues manda I.R.C. para info)

**MAXIMUM ROCK'N'ROLL.** - P.O. Box 288 / Berkeley, Ca. 94701 / USA. (2 dólares incluyendo gastos ya)

**FLIPSIDE.** - P.O. Box 363 / Whittier, Ca. 90608 / USA. (2'5 dólares incluidos los gastos ya)

**RIPPER.** - 1494 Teresita Drive / San José, Ca. 95129 / USA. (2 dólares incluyendo los gastos)

**TVOR.** - MARCO MEDICI / Vía Abbiati, 4 / 20148 milano / Italia. (1000 liras)

**DER HEILIGE KRIEG.** - Volter Witt / Rudolf-Ross-Allee, 25 / 2000 Hamburg 74 / Alemania Federal. (No pone precio, así que ya sabes...)

**DER BIBEL.** - Matthäus Kollak / Ostpreu enstr. 54 / 43 Essen 15 / Alemania Federal. (No pone precio, así q.....)

**HET SCHANICAAL.** - Marc Heindrijkx / Nieuwelaan 12 / 3091 Berg / Belgica **O TAMBIEN** A: Bart Steens / Jennekenstraat 17 / 2840 Haacht / Belgica. (25 Francos Belgas ó 1'2 Florines)

**FIATL.** - Cristos Vougas / Poste Restante / Psychico 15401 / Athens / Grecia. (No pone precio así .....beis)

**DIE TÖDLICHE TAFELRUNDE.** - Don Carlos / Tuchbleiche 4 / 5170 Jülich / Alemania Federal (Manda 2 Marcos alemanes más correo).

**1999.** - Av. Hermilo Alves, 176 C/2 / 03668 Sao Paulo / Brasil. ((Manda 800 Cruzeiros más el correo).

**NIEUWE KUEKRAND.** - Albert Cuyppstraat 100-2-achter / 1072CX Amsterdam / Holanda. (1'6 Flo rines)

**IZAZOV.** - Don / Lice Faraguna 9 / 52223 Rasa / Ystra / Yugoslavia. (No pone precio)

**THE PUNK FRONT.** - P.O. Box 1409 / 5400 Baden / Suiza. (No pone precio)

**DISORDEN SOCIAL.** - Esteban Chapital Ruiz / P.O.Box 3175 / San Ysidro, Ca. 92073 / USA. (No pone precio)

**FORCED EXPOSURE.** - 76 Bromfield St. / W-tertown, Ma. 02172 / USA. (1'5 Dólares)

**CONTROCULTURA.** - Adriano "Magou" Di Gaspero / Via Belle Cave, 1 / 33040 Faedis (UD) / Ita- lia. (No pone precio)

Para tiendas de discos por correo escribe a:

**ROUGH TRADE** / 130 Talbot Road / London W.11 / Inglaterra.

**VINYL BOOGIE** / Gledischtr. 45 / 1000 Berlin 30 / Alemania Federal.

**SASQUATCH MAIL ORDER** / Eisenacherstr. 62 / 1000 Berlin 62 / Alemania Federal. (Discos y Cintas)

**BYC (BETTER YOUTH ORGANISATION)** / P.O. Box 67A64 / Los Angeles, Ca. 90067 / USA. (Es un sello de ~~sixtas~~ discos a bajos precios levantado por varias bandas como Youth Brigade, Agresion, ... Muy recomendable, manda SAE para catálogo).

**XCENTRIC NOISE** (Records and Tapes) / 17 West End Road / Cottingham, N. Humberside HU 16 SPL / Inglaterra. (Un muy recomendable sello de cintas y discos que edita cosas de bandas de todo el mundo)

**C.D. PRESENTS LTD.** / 1230 Grant Avenue - Suite 531 / San Francisco, Ca. 94133 / USA. (Este es un sello de discos que vende sus propios discos ellos mismos, muy interesante, mandales SAE para respuesta)

**ROUGH TRADE** / 326 Sixth Street / San Francisco, Ca. 94103 / USA. (Para discos en América)

**LECTURAS.** - Alex, Marc y Koki / C/Canat, 45 / Banyoles / Gerona (100 pts + correo)

**UNSQUND MUSIC** / P.O. Box 216 / Centerport, N.Y. 11721 / USA = (Editan las cintas de Insanity Defense, Satans Cheerleaders, ... y pronto un 12", pideles información mandando un SAE)

# MERCA DILLON

HASTA EL MOMENTO TENEMOS:

INTENTAREMOS TRAER MAS COSAS SOBRE EL TERRENO.

LOS GASTOS DE ENVIO DEPENDEN DEL PESO DEL PAQUETE. HASTA 1 KG. (VNOS 2 LPS) SON 77,- pts.

SINO ESTAIS SEGUROS MANDAR VN PICO QUE LUEGO OS LO DEVOLVEREMOS.

HAY VECES QUE SE AGOTAN. ASI QUE PERDONAD SI HAY RETRASOS. OTRA COSA ES QUE LA VARIACION DEL PRECIO PUEDE PRODUCIRSE POR EL CAMBIO DE

- "MAXIMUM ROCK'N'ROLL" (LP) - 850
- "UPRIGHT CITIZENS" (12") - 700
- "UPRIGHT CITIZENS" (LP) - 850
- "DETONATORS" (LP) - 1.050
- "WAR OF DESTRUCTION" (EP) - 400
- "WRETCHED" (EP) - 260
- "KEINE EXPERIMENTE" (LP) - 850
- "SEPTIC DEATH" (LP) - 850

MONEDA O POR ADVANAS!!

# DISCOS y GRABACIONES

**ANTI DOGMATIKSS.**-(Cinta) Aunque su calidad no sea perfecta, sobre todo en cuanto partes vocales, destaca por su sonido super-bombardeante, punzante al máximo, un buen sonido para una banda española y por supuesto un gran debut.

**DANDIES** (Cinta).- Realmente no suena hardcore ni muy duro, pero su cierto toque y realmente trabajan por su música. Las letras son mayormente personales.

**DELINCUENCIA SONORA** (Cinta).- Nueva maqueta de este grupo madrileño. La grabación es algo mejor que la primera vez. Su música no aporta nada nuevo, algo parecido a los Anti-Pasti iniciales, pero mucho más amateur, con poca o casi ninguna fuerza en las partes vocales.

**RESIDUOS NUKLEARES** (Cinta).- Un gran grupo de Barna, cuya formación no incluye bajista. Los músicos son los de Shit S.A. que dan un buen y potente respaldo a un cantante que canta con bastante energía e intensidad.

**R.I.P.** (Cinta).- Es una cinta en directo de pronta aparición. El sonido es bastante bueno, aunque con algunos altibajos, y musicalmente tienen uno de los sonidos más contundentes y efectivos de este país, cantando temas duros que no creo que nunca salgan en disco.

**R.I.P./ESKORBUTO** (MiniLP).- Una cara para cada banda y uno de los mejores discos, sino el mejor que se edita en este país. Los temas de Eskorbuto ganan en intensidad y fuerza y los de R.I.P., pues bueno, son los mismos que la cinta comentada en nuestro número 4.

**SHIT S.A.** (Cinta).- Personalmente opinamos que su faceta musical esta más efectiva como apoyo en Residuos Nukleares, pero aquí también suenan bien, su música es bastante propia y original, que en directo se transforma en un tornado.

**IV REICH** (Cinta).- Sus letras y pintadas en cazadoras auguran buenas cosas. Asimismo su música, sin ser excesivamente rápida o complicada tiene cierto toque. Cabe resaltar los buenos coros de algunos temas.

POR AQUÍ →  
POR AFUERA ↘

**ANTISECT.**-(LP) Menudo estreno. Un disco de alta densidad musical y conceptual. Anti-vivisección, anti-apatía, anti-lavado de coco,.... Musicalmente oscilan de furiosos ataques incendiarios a relajadas tonadillas, envuelto en una atmósfera muy personal. Muy recomendable. UK

**KEINE EXPERIMENTE** (LP).- Disco recopilación de grupos alemanes, con grupos tan recomendables como Upright Citizens, Razzia, SS Ultra-brutal u otros. Un buen disco en conjunto.

**TOXIC REASON** (LP).- Segundo LP de esta banda americana. Aunque no es para bailar slam, su música es muy potente y compacta, con temas realmente muy buenos.

**YOUTH BRIGADE** (LP).- Tres hermanos californianos conducen a esta fantástica banda, cuya música oscila en variados campos, pero siempre llena de frescura. Aparte tienen un cantante que realmente "canta".

**SATANS CHEERLEADERS** (Cinta).- Super ataque sonoro de otra banda del sello Unsound. Muy recomendado para noches de desmadre a lo bestia y sin contemplaciones.

**SCAPEGOATS** (Cinta).- Tracabum, tracabum. Si quieres escuchar algo muy rudo y agresivo esto es Scapegoats. Guitarras saturadísimas, batería supermachacona. De Alemania.

**APOSTASY** (Cinta).- Nuevos temas de esta sensacional banda canadiense, ya difunta. Grabación en directo con mucha más fuerza e intensidad. Una pena.

**END RESULT** (Cinta).- Banda australiana influenciada por bandas anarquistas inglesas (lease CRASS, Conflict,...) incluyendo voz femenina y masculina. Buenas letras y música.

**DEPRESSION** (Cinta).- Con un sonido, a veces metido en el de los primitivos grupos de Detroit, pero más duros y compactos. Y con buenas letras. Canguroland.

**NO MORE SILENCE** (Cinta).- Grupo de Filadelfia, con variedad de estilos en su música, que aunque en su mayor parte pueda ser catalogada de hardcore, no desprecia otras cosas, todo ello rebozado con cierto gusto amateur.

**ANTITODO** (cinta).- Grupo argentino buenos temas, su música es fresca y llena de fuerza y sus letras incluyen un tema sobre las Malvinas en un sentido crítico sobre la intervención argentina.

**LAXANTES** (cinta). Otros argentinos super frescos igualmente, incluyendo versiones alucinantes de la 'bamba bamba bamba (pogo pogo), o el tema del violinista en el tejado). Otra muy buena banda.

**BARAJA.**- cinta- Desde Argentina en directo viene esta banda que se anuncia a sí misma como 'la mejor y mas honesta banda del mundo'. Y en verdad que es terriblemente directa y rezumando potencia. Con versión de viejo tema pistoliano.

**PANDEMONIUM** (cinta).- Un caliente trío holandés que golpea tema tras tema (19) con su intensidad hardcore y un peculiar cantante y unas letras terriblemente directas.

**DISORDERLY CONDUCT** (cinta).- Esta superabrasiva banda de N.Y. está realmente bien e incluye en sus temas, uno en Yugoslavo, versión a su vez de un tema típico de allí, y que es de lo más destacado, quizás.

**SUBVERSION** (cinta).- Banda belga en una onda muy dischargiana. La cinta está grabada en directo y recoge toda la alta tensión desplegada por esta banda.

**INSTIGATORS** (cinta).- Aunque no muy bien grabado refleja muy bien el sonido de las bandas anarquistas inglesas, con su propio toque, claro. Líricamente son expresión de todo un sentimiento subversivo del auténtico corazón punk.

**FLUX OF PINK INDIANS** (LP).- Doble LP que ha debido desconcertar a más de uno pero que contiene un alto conceptualismo, distinguiéndose por su antisexismo. La música abarca cantidad de campos: experimental, hardcore,....

TARGET OF DEMAND (LP).- Banda americana cantidad de crítica respecto a muchos temas. Por otro lado su música suena sencilla, potente y muy directa. Recomendable.

CODE OF HONOR/SICK PLEASURE (LP).- De las cenizas de la segunda salió esta de la primera, esta última vale en sí todo el disco. No es hardcore trash, pero esta cantidad de trabajo y cantidad de potencia. Muy recomendable.

SEPTIC DEATH (LP).- Un disco alucinante, desde su concepto artístico, con muy buenos dibujos, a su propio contenido lírico-musical. Quizás puedas encontrarle ciertas similitudes con otro grupo, pero tiene un sello inconfundible. USA

CONFLICT (LP).- Estos son de Tucson, Arizona (USA) y con dos chicas (japonesas) y dos chicos en su formación. Sin excesivos altibajos el disco marca una línea personal y bastante curra-da.

MAXIMUM ROCK'N'ROLL (LP).- Una recopilación altamente inflamable, aquí esta bastante representado todo lo que se hace ahorita mismo en el mundo, mejor o peor representado, según se vea. En conjunto es una de las mejores recopilaciones hechas de este tipo.

XPOZEZ (Cinta).- Música totalmente fresca, sin estridencias, y con una buena línea lírica, nada de macarras o cosas similares. UK

FATAL VISION (Cinta).- Banda relacionada a Unsound Music, la cinta tiene temas bastante buenos y es para nosotros uno de los mejores lanzamientos de este sello. USA

CORPSE (cinta).- Banda anarkista inglesa en la mejor tradición, reuniendo asimismo bastantes buenas melodías y toques propios.

CODE OF HONOR (single).- Tema rápido y tema a medio tiempo, de esta fantástica banda. Líricamente son muy buenos. Un gran disco.

CARLYS SLAVAR (EP).- Suecos floridos haciendo un pop fuerte con agradables melodías. Sus letras tiran mas bien hacia lo irónico, sin dejar de ser comprometidas

WRETCHED (EP).- Su música es algo menos frenética (han cambiado guitarra y batería), pero realmente contundente. Sin embargo lo mas importante es su mensaje, notablemente antimilitarista, autogestionaria. Banda auténtica y sincera en todos los sentidos.

KRUNCH (EP).- Suecos cantando en idem. Atacan un sonido a los discharge aunque menos agobiante que les hace merecedores de posteriores escuchas. No comprendemos sus letras, pero la portada habla por sí sola.

CRASS (EP).- Un libro-casi- y un single por el precio de 90 peniques. Crass una vez mas golpea su mensaje con honestidad y sinceridad. Musicalmente son mas pulcros que en su abrupto último LP, incluyendo un solo de guitarra.

VACUUM (EP).- Música relajada y dramática con gran profusión de sintetizadores y teclados. Muy en el roll de unos SexGangChildren o Joydivision, mas o menos. Y con ciudadas letras en sueco.

FLIPPER (Singles).- Dos sencillos de esta estrambótica y original banda californiana, maestros de climax paranoicos, obsesivos, repetitivos,... Algo realmente muy fuerte y original. Pruebalos.

WAR OF DESTRUCTION (EP).- Banda política danesa que se conducen con cantidad de ener-

gía y personalidad. Aparte sus letras, en danés son realmente buenas.

SOCIETY DOG (EPs).- Dos discos, ya antiguos, de la banda original de Johnitin Christ, vocal de Code Of Honor y Joe Dirt, guitarra de Fuck Ups. Musicalmente suenan duros, aunque con los toques de inmadurez de la época.

SICK PLEASURE (EP).- La parte musical de Code Of Honor preparando también el camino. La portada es alucinante, muestra del nihilismo que vivían entonces.

AFRIKA CORPS (Cinta).- Una muy buena muestra de lo que ahora se hace en Sudáfrica. Contiene 14 temas por varios grupos. a destacar: Wild Youth, Powerage, Leopard (una banda de chicas),.... Una cinta altamente recomendable. (Manda a Gerard Miltzine / 23 B M Leclerc / 38000 Grenoble / Francia)

ARROGANTA AGITATORER (EP).- Una banda sueca con una cara en inglés y otra en su propio idioma. Letras muy comprometidas y música rasposa y dura, resaltando los vocales. (Manda a Dishonor Records / Flybjärsv. 402 / 260 33 Paarp / Suecia)

BETON COMBO (EP).- Fantástico grupo germano. Cantidad de energía y potencia, en esta banda berlina, todo ello rebozado con un fuerte compromiso político.

BROKEN BONES (EP).- Brillante música, que no tiene mucho en común con Discharge, todo sea dicho ("Besa mi culo Discharge" - dice en el label del disco). Su temática no es muy radical, aparte de no publicar sus letras.

CONDEMNED TO DEATH (EP).- Banda muy comprometida en todo tipo de luchas en San Francisco. Musicalmente son terriblemente abrasivos y rompedores.

TRIAL (EP).- Banda muy lenta, super agónica, compañera de Crucifix, y con gran personalidad. Buenas letras y bastante poéticas.

TIRATURA LIMITATA/SHOCKIN' TV (EP).- Dos bandas skin-OI-anarco-pacifistas-italianas. ¿Extraño? Escúchalo. Su música es skin típico, con temas antiivivisección, antiguerra, anti-sexistas,.... (sobre todo viniendo de ese campo)

RAZOR BLADES/FLERE DØDE PANSERE (EP).- La primera en inglés y la segunda en danés nos deparan una potente y sencilla música, y con muy buenas letras.

UNDERAGE (EP).- Uno de los últimos lanzamientos de Attack Punkrecords. Música muy tensa, a veces acelerada, a veces más lenta, y todo ello con un buen ambiente. Muy buenas letras. Muy recomendable.

KID SS (EP).- Franchutes en inglés que atacan con una música muy a lo Disorder pero más pulidos. Un buen grupo, con fuertes letras.

DEEP WOUND (EP).- Un grito de energía salvaje y pura muy bien conducido por esta banda americana, que relata letras bastante personales.

VARAUS (EP).- Un disco finlandés autoproducido. Saturación a tope y una gran combinación de elementos. No sabemos mucho de sus letras pero merece una escucha.

CRACKED HIRNS/RIVOLTA DELL'ODIO (EP).- Otro disco de Attack Punkrecords, ambas bandas anarkistas, que no suegan para nada hardcore, sino algo diferente, innovativo, con toques de saxo en algún tema.

SUB (LP).- Cuatro bandas brasileñas: Fogo Cruzado, Cólera, Ratos de Porao y Psychoze.

a pesar de su pobreza de medios, estas bandas son una prueba de que punk no es dinero. Música rabiosa y letras realmente sociales y urbanas.

MINOR THREAT (LP).- Incluye sus dos primeros singles, y es un disco que desde que suena el primer acorde te hace moverte sin parar, y con unas letras muy inteligentes. Muy recomendable.

KURT I KUVOS/ HUVUOTVATT (LP).- Un Lp para estas dos bandas suecas. La primera suena más bien relajada, y la segunda es saludable ataque energético. Conceptual y líricamente son buenos, aunque en sueco.

ASTA KASK (EP).- Fantástico! esta banda sueca suena con auténtica personalidad (el bigote del guitarra será), todo esta hecho para que te atraiga: música, montajes, ambiente,....

ANTI CIMEX (EP).- Muy dischargiano, así que ya sabes. Además cantan en inglés y sus temas antiguerra son facilmente comprensibles.

SLAM (Cinta).- Otra increíble banda sueca, con temas en sueco e inglés. Su música es mayormente tranqui pero llena de energía y potencia. Skatepunka.

STRES D.A. (Cinta).- Desde Yugoslavia con amor, una banda disparando toda su rabia concentrada. Bastante machacones pero efectivos.

U.B.R. (Cinta).- Aún más extremos que los anteriores son estos, que parecen una tormenta desatada. Realmente buenos.

KAOS 64 (Cinta).- Brasileños desbordando una energía bruta enorme, aparte de ser una muy honesta y auténtica banda.

INNOCENTES (Cinta).- Otra banda auténticamente buena de Brasil aunque menos abrupta que la anterior. A destacar algunas partes vocales.

PUINHOOJPS (Cinta).- Banda radical holandesa, muy comprometida, que combina, a veces, temas divertidos. Su música es el infierno estando.

FUNERAL ORATION (Cinta).- Holanda es algo serio, y esta banda lo acaba de recalcar. Gran densidad, con un toque personal, realmente buenos.

POTENTIAL THREAT (EP).- Descansando ahora para que Pauline tenga un niño, este disco augura una brillante banda, tanto musicalmente como en sus opiniones. Esperamos el siguiente con impaciencia.

RATTUS (12").- Como diría Göran de SOD, el cantante parece tener diez pollas en la garganta, realmente increíble. Su música es rápida y con personalidad. Lo que nos perdimos, mamma mía!

RATTUS (Cinta).- Una maqueta de este grupo con cantidad de sorpresas. Lease versiones de AC/DC y Clash. Otra gran grabación suya.

MONO (LP).- Desde Suiza golpea esta banda, que aunque algo vieja suena bien. Sus efectos a lo largo del disco pueden hacerte pasar un buen rato.

RAZZIA (LP).- Una fantástica banda germana, sonando limpios y bien conducidos, buena gente con muy buenas letras y actitud.

STALIN (LP).- Japón demuestra con esta gente que allí también se hace buena música. No suena a ninguna conocida banda en concreto. Tienen su propio sello y cantan en inglés japonés, así que sus letras son intraducibles.

# RAZAS

El gran acontecimiento desde el último PENETRACIÓN ha sido el concierto de M.O.C. en Madrid, un gran concierto que molestó a muchos por sus largas charlas sobre temas de gran importancia ahora. Allí estaban toda la colección de giles madrileños, y creo que algún catalán, y de otros lados. Los insultos de 'jipi!' eran muy utilizados. De todas formas, tal y como ellos utilizan esa palabra no es un insulto sino un halago. Por cierto, no les dejaron entrar en Inglaterra por la aduana.

Existe la posibilidad de edición de algún que otro disco para bandas auténticamente alternativas que se pongan en contacto con nosotros. Sólo pedimos bandas completamente comprometidas al rollo anarkista, pacifista, autogestionario, anti-violento, ... no cualquier mierda, por favor. Si no os sentís identificados con esto ni os molesteis en escribir. También sería de agradecer algo musicalmente original (no es mucho pedir), aunque será más valorado el aspecto ideológico que el musical, o sea, que no es necesario sea solamente hardcore, está abierto a otras músicas pero con ideas similares.

Como ya veréis en una de las páginas del fancine ya tenemos varios discos para vender aquí. Los hemos puesto lo más barato posible. No queremos hacer dinero con esto (y tampoco perder), sólo poner al alcance de la gente discos de gente buena de afuera y a precios reducidos. Esperemos que esto sirva para que la gente empiece a pasar de tiendas y de pagar más de 1000 pelás por un disco importado.

También está atenta una cinta en directo de RIP que saldrá pronto. Para más información escribid a DESTROYE!!! o a BRIGADA CRIMINAL que son los que la sacarán!. Su dirección la encuentras en este número en la lista de fancines que damos.

Parece ser que hay incremento de skinheads en España, muchos de los cuales su deporte favorito es currar a los punks. Parece ser que la policía adopta insólitas formas hoy en día. Asimismo, la violencia en los conciertos es cada vez mayor, y protagonistas suelen ser estos calvos ilustres.

Para el próximo número se han quedado cosas en el tintero: Un artículo de Australia, una entrevista a Insanity Defense, otra a R.I.P (cuyas respuestas aún no nos han llegado), Xpopez, Stop the City, ... Aparte esperamos traer artículos de Sentido Común, Tortura Sistemática, y algún grupo de Burgos y Canarias, más Stanx (holanda), Corpse (Inglaterra), Antisect (Inglaterra), Belgica, Subversion, Toxic Reason, Alemania, Arroganta Agitatorer, Capitol Punishment, y lo que salga por el camino.

¿Squat en San Francisco? Parece ser que la cosa ya viene desde finales de 1982, pero la cosa viene a cuento de que últimamente ha habido bastantes peleas con la policía. En concreto junto a los VATS, unas antiguas fábricas convertidas en locales de ensayo por las bandas de allí, como CONDEMNED TO DEATH, DICKS, ... y otras muchas. Hace poco tocaron un concierto justo enfrente, algunas de estas bandas, más otras como MDC para protestar contra su anunciada demolición. Aparte ha habido otro tipo de demostraciones con cantidad de brutalidad policial. Miembros de C2D fueron detenidos y apaleados.

STOP THE CITY fue una marcha por Londres el 29 de marzo para protestar contra el control de nuestras vidas por el estado, contra la matanza de animales, el sexismo, el racismo y todo tipo de formas de explotación. La marcha reunió a unas 3.000 personas que realizaron acciones como: cortar el tráfico, joder cerraduras de bancos y tiendas de pieles, cruzar coches en la calle, machacar cristales de bancos, tiendas de pieles y carnicerías, pintadas, reparto de panfletos. La policía cargo brutalmente brutalmente y detuvo a mucha gente (450). Se produjeron unos £ 10.000 de daños. La demostración estaba compuesta por anarkistas, punks, hippies, grupos de defensa de los animales, feministas, ecologistas. Otras marchas similares se preparan para el verano, y para el 27 de Septiembre se prepara una mayor. Cualquiera interesado en ir escribid a:

Dave/Box S.T.C./ Gondon Greenpeace/ 6 Endsleigh St./

Euston WCl/London.

Información más detallada sobre esta u otras marchas en siguientes Penetraciones.

Atención a los chorizos que van soltando mentiras por ahí. La organización Piratas de Barcelona esta timando y engañando a los punks. Timando por los altos precios en los discos importados. Y sabeis donde va a parar todo el dinero que le pagais, pues a pagar sus vicios personales de yonkie crónico. Pagais los vicios de un ladrón, no el trabajo honesto de una persona honesta que se cree que el punk es el nuevo Eldorado.

Tortura Sistemática es un grupo nuevo de Tolosa cuyas preferencias están por: Wretched, 5º Braccio, Kansan Uutiset, Canalterror, ... Ellos también quieren sacar un fanzín, así cualquier banda nacional o personas que quieran contactar con ellos lo pueden hacer al: Shanti Iribartxa. C/ Sacramento, 20. 3º Izqua. Tolosa. Guipúzkoa. De ellos tendréis más información en posteriores números.

CLUB DE INJURIOSOS/AS, patrocinado por el GAMBÁ (Grupo Antimilitarista de Barcelona). El requisito para pertenecer a él es proferir o haber proferido un mínimo de una frase injuriosa contra el ejército, o bien, en su defecto suscribir injurias realizadas por otros. Su objetivo será su propia disolución el día en el que opinar sobre el ejército deje de ser un delito. Para carnet de injurioso/a, mandar foto (injuriosa también) tipo carnet, a la siguiente dirección: GAMBÁ C/ Cervantes, 2. Principal 1ª. Barcelona, 2. También edita una revista: 'La Puca y El General' (mandar 200 pelás por ella). Muy buena publicación.

Estamos buscando más bandas para editar una cinta recopilatoria. Junto a los temas grabados, no se requiere una calidad excepcional, vosotros mismos juzgarla, mandad las letras y algún dibujo o lo que queráis para poder confeccionar un pequeño fanzine. Tenemos unos cuantos grupos ya, pero no los suficientes para que salga algo bueno.

Exploited de pacifistas nada. Tras su timo a Pushead con la portada de su último LP, tiraje de camisetas, etc... Pasando porque en directo sigue tocando las mismas viejas mierdas. !!Boicotea productos de Exploited!!!

**Solucion?**

**MUJERES**

endurecen  
sus posturas

**PONGA A SU  
IDOLO EN  
LA CABEZA**

El Papa habló de la Redención

**EN LA SOMBRA**

MODESTO CAOS  
Pesadilla  
es su mayor amenaza  
La inagotable imaginación  
para insultar

controlar

abusos de poder  
Violencia policial  
La paz y la espada

Muchos muertos...

