

dedicado este 2009 a Tango

# periódico en una hoja



## MACROMASSA POSTROF LINDO DESPERTAR DEL RITMO PRIMIGENIO BAJO LA LUZ VIOLETA

(de nuestro corresponsal en Klow) ...

Los dos únicos conciertos llevados a cabo por Macromassa en el legendario Apostrof con motivo de su reapertura fueron totalmente cretk/sq. Por tal motivo desde aquí lanzamos el primer satélite borracho. La música fue en esta ocasión el elemento bssnque que dió cabida a la múltiple angranza de que sí.do.to. Hay que destacar la belleza de la composición llamada "Un Tío Vainilla", más conocida por "Un Tío Varilla". Muy bien secundada a las percusiones por Iván Toquedó y Rufo Trestoc. Por su parte, Agoom An'huba y Uu. Crek, dieron una auténtica demostración de música de muelle llena dereferencias a aquel gran músico que fue



el ausente

