

NUMERO ①

50 PIS  
~~75 PIS~~

# LA RESISTENCIA DEL PODER



MG-15

ANTI DOGMATIKS



muertes de soldados



l de libertad

RATTUS

DETONATORS

BOP



contra las armas nucleares



**DESPIERTA!!!**

No te dejes engañar por falsas visiones de progreso  
Ellos quieren que vivas creyendo en un espejismo  
Abre tus ojos ante el mundo que han creado de muerte y mentira

Despierta!!!



No te dejes engañar por los que te ofrecen una paz basada en el temor y la represion  
Cuando llegue la devastacion y seas un cadaver carbonizado sera demasiado tarde

Tortura Sistemática

INDICE

Nazi punk= @ punk.....3  
 Residuos nucleares.....4-5  
 The detonators.....6-7-8  
 Desperdicicio Social.....8  
 Anti/Dogmaticiess.....9-10  
 Whipping Boy .....11  
 MG15.....12-13  
 BajoOPresion.....14  
 Rattus.....15-16  
 BAP.....17-18  
 Tortura Sistemática de Tolosa.....19-20



# Nuevas detenciones

REDACCION: JOSIN PP  
 IPARRAGUIRE 4-4ªA  
 TOLOSA-GIPUZKOA

El fanzine lo hacemos: FLOR DE AMOR, LANGORDO LUISI, JOSIN, APEN, SHANTI INDELEZIO 'S.

Colaboran: JAVI, ENKO, ANDRES, MANDRIL, TAMPI, JONI D., IVAN (MG-15), BAJO OPERSION, ANTI-DOGOMATICSS, DETONATORS, AEX, LA JUAANI, DESPERDIZIO SOCIAL.

Dedicado a: WRETCHED; Los TORTURA; EOP; DESTRUYE!!!; FLOTA; RICHARD; GARI; NEGRO; JOKE MARI (sirviendo a la puta patria); RATTUS; DESPERDICIO SOCIAL; RIISTETYT; LARAI; KAANSANI; UUTISEET; EVARIS; POLLO; JOSERRA; JUAN; RICARDO; RAFA Y MARCO; ALBERTO Y PAZ; ANGEL EKTERMINADOR; LECTURAS; ALF; EMILIO; FUCKING COMICS; MIKELTKO (jatera); API; NDF; GUILLERMIT; JULIANA; INIGITO; PERDONAVIDAS; EMBETTERI; TEXTO; MATTERE; BLAS; BRIGADA CRIMINAL; PATXI (ex Angeles del Infierno); JON HUIZI; NCAVE ANA ISABELITA SANTACRUZ; ARANTKA; EN-CARNA; MIKEL (de Getaria); LOS CHAVOS DE VITORIA; MARICON; MANU Y TODOS; AITOR UGARTE; MUTA; AMAIA MARTIN; GAZTA; ZINKUENTTA TKIKIES; LAKARRA; ZALDI; ELVIRA; ANGELA; JOSETTE I; ANTONI INK; KORGIN; GUERRERO; CHINITA; JABU; BOZINO; MALKORR; CORRAL ERESOINKA; PORRU; MONDRA C.F.; TOLOSA C.F.; CAFE FRONTON; SUPER PEDIGUEN; EMBETTERIO; ELENA BAZDOMS; CROSS; PAPA; KAMIKET ESKELET; PIRULA; SACRAMENT; PROFIL; KESTOS; PIPAS FAC; LAKANTES; O2D; FLIERE DODE PANSERE; LIZARTZAKO IETUEBA; SICK PLEASEURE; RESISTENCIA; INOCENTES; ASTA KASK; LA MARI CONTEKI; CAZUEL; ZIRUEL; PADRE DE AROA; CASHIER; TOMAX; TXOTKOLONCIOS; LA GLORI+EKU; MIKEL INSAUSTI (el Maricon no, el Otro); MOCOMARTIN; CARMEN; LA DESAGRADABLE; BETTINA Y SU HIJO MESTIZO; ESTABLO; MI PRIMO EL FACHA; HAS COMIDO SOPA A PRISA; FALCONETTI; SADE; APOLLINAIRE; MARISA ABAD; ADELA CANTALAPIEDRA; ESCRIVA DE VALAGY; BADER MEINHOF; FOUR SKINS; PELO AL VIENTO; IGONE; GARBINE VELA; LIBERTI Y ARNOZ; BALERDI Y SU FAROLA; JOKEAN IZAGIRRE (Ve-cino caliente); TXOMIN EL DE BILBAO; EL FONTANERO; SU MUJER Y OTRAS COSAS DE METER; LOVECRAFT; MARTIN TXILIBITU; KABIERTTO; A LOS BARES DE SANTIAGO; DELIA REVOLU-CION; MATKIN; PATUR; PURROY , etc. AUTODEFENSA.



# NAZI PUNK = (A) PUNK

Es muy probable que este título parezca provocativo a algún militante con tal de que tenga un mínimo de voluntad de análisis y espíritu crítico.

Podemos afirmar que ese grano impropriadamente llamado NAZI-PUNK tiene a su favor el hecho de tomar una postura definida dentro de ese maremagnum socioestético llamado PUNK y tiene en su contra la evidente perniciosidad de su esencia.

Pero estudiemos la madre del cordero... Podemos observar:

- 1- Que se da de hecho una incoincidencia absoluta en la concepción real de la vida entre los integrantes, debido sin duda a la ambigüedad del movimiento.
- 2- Que arrojados por la panfletaria frase de NO MAS HEROES proliferan como hongos toda una serie de mamelucos perfectamente manipulables por el marketing y de dudosa ética revolucionaria.
- 3- Que se ha dado un claro desplazamiento de la juventud hacia la derecha, que en grupos aislados asume símbolos y actitudes fascistas.

Frente a todo ello, un ejemplo de lucha juvenil verdadera y por ello duramente reprimida, el mayo del 68. Tres puntos que le diferencian serían los contrarios a los anteriormente citados arriba.

Este fenómeno del Punk o del Heavy o de todo tipo de toma de postura ante la vida tomando como elemento fundamental la estética produce solamente un monstruo que atrae a la juventud combativa pero que encauza después su fuerza hacia zonas más estériles de violencia innecesaria. Y ahí está la cosa, en lo ambiguo, porque es de construcción tan perfecta este último logro del negocio que vale para todo tipo de preensar, por que se citan todas las ideologías y ninguna de ellas tiene valor en el punk.

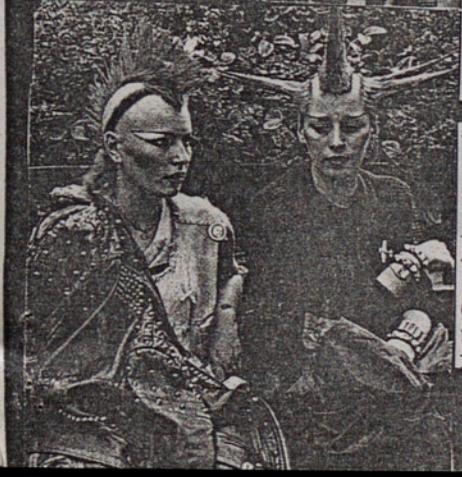
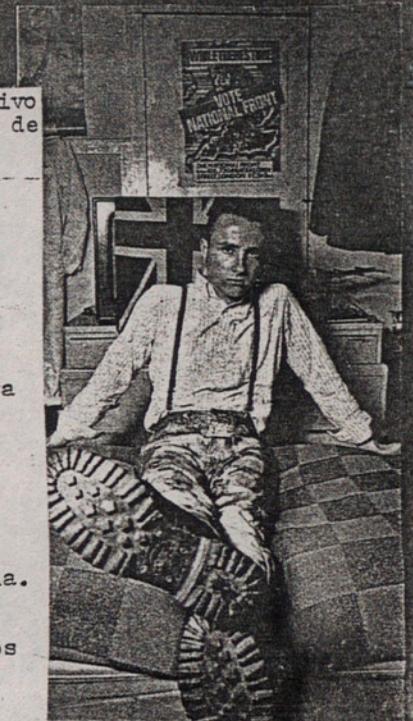
Un nazi-punk no es nazi, un anarco-punk no es anarquista. Punk quemó todo lo que tocó. Todo es punk, y punk es violencia evasiva.

Porque es evidente, que un engendro solo beneficia a su padre mientras que no se levante contra él, como el monstruo de Frankenstein; y es evidente que tanto un nazi-punk como un anarco-punk como un skin del national-front o un primo suyo de la FAI pagan religiosamente los conciertos de sus grupos favoritos, compran religiosamente sus accesorios en tiendas adhoc y pagan religiosamente al peluquero; algunos incluso van religiosamente a misa.

Es evidente que están demasiado arraigados en esta sociedad consumista como para tener verdadera voluntad de cambiarla. Y antes hablábamos del padre de la criatura. Ya sabemos quien es, y por ahora tiene buenas relaciones con su hijo, aunque a veces como buen padre carca se escandaliza un poco.

Y como en esta gran casa de todos que es la constitución... perdón, el Punk, Bakunin es amigo de Musolini, no nos queda más remedio que olvidarnos de las ideologías, porque tanto a uno como a otro les daría mucha vergüenza que sus sagrados nombres fueran dichos en vano tantas veces.

Como recordatorio, decir que el estado no tiene ningún miedo de la juventud desunida, de derechas y consumista.



# RESIDUOS LA GUERRA



# NUKLEARES

APARTADO  
23-270  
BARCELONA

No es solo Reagan,  
No es solo la Thatcher,  
no es solo Felipe,  
no es solo nadie...  
La guerra no la hace un hombre,  
la guerra la hacemos todos...  
...o nadie



Rodeados de fronteras;  
cuatro paredes a nuestro alrededor;  
nos cierran el paso, nos cierran  
el camino; no tenemos donde vivir;  
pero están muy cómodos en sus  
sillones; no tenemos donde dormir,  
pero no oyen nuestros gritos...

...SQUAT!!!

represión  
TERROR  
ATOMICO  
gritos de socorro



Ellos nos dan libertad,  
mira al frente y la verás.  
Una estatua en Nueva York  
que te apunta entre ceja  
y ceja, con un fusil, es  
tu libertad, ellos te la  
ofrecen aceptala...



O LA PAZ

Entrevista hecha por correspondencia a Joni D. cantante de Residuos Nucleares

平和

PAZ



5

LIBERTAD - PAZ - LIBERTAD - PUN  
**RESIDUOS**  
LIBERTAD - PUN  
ANARKIA - PAZ - LIBERTAD - PUN  
PAZ - LIBERTAD - PUN  
**NUCLEARES**  
LIBERTAD - PUNK... A

P.P.- ¿Cuándo se formó la banda?  
La banda se formó a principios de enero del 84; entonces éramos Charly (batería) Manel (guitarra), y Joni D. (voz), con esta formación actuamos en la fiesta de los fancines NDF y CONTAMINACION, más tarde se fue Charly, y entraron dos nuevos miembros, quedando la formación en Joni D. (voz), Manel (guitarra), Poly (batería) y Marc (bajo), entonces hicimos los dos panfletos, y actuamos junto a Odio Social en un concierto organizado por NDF.

P.P.- ¿Cuáles eran vuestros objetivos al crear la banda?  
No es que hubieran objetivos, yo quería crear un grupo para expresarme y a la vez divertirme, así que busqué a los otros miembros.

P.P.- ¿Qué grupos os han influenciado?  
Las influencias musicales son muy variadas ya que el que hace la música es el Manel y sus gustos van desde Madness, hasta GBH pasando por Lords of new church.

En cuanto a mí (que soy quien hace las letras) me gustan RAZZIA (Alemania), CIVIL DISIDENT (Australia), EU'S ARSE (Italia), TERVEET KADET (Finlandia), MDC (EUU), EXISTENZ (Suecia) y CRASS (Inglaterra), por decir algunos; de España me gustan Odio Social, Anti-dogmatikss, Ox-pow, y TNT por ejemplo.

P.P.- ¿Qué es para vosotros el punk?  
Una forma de vida, que es diferente en cada país y cada persona.

P.P.- ¿Os consideráis Punk?  
Sí.

P.P.- ¿Os consideráis pacifistas?  
Sí, para nosotros pacifismo es la lucha por la paz.

P.P.- ¿Que opináis sobre el OI?  
No podemos hablar sobre el OI por que se pueden dar diversas interpretaciones, como en todos los sitios hay gente que está bien, y gente que no.

P.P.- ¿Qué tal está la escena Punk en Barcelona?

Está bastante bien porque hay gente que se mueve, ahora hay bastantes actuaciones de grupos punkies, tanto españoles como extranjeros, y siempre se da una oportunidad a los nuevos grupos.

P.P.- ¿Qué opináis sobre la vivisección y maltrato a los animales?

Estamos totalmente en contra de los abusos, comprendemos que el hombre come carne, pero no que torture a los animales.

P.P.- ¿Creéis que vuestras letras son comprometidas?

Sí, creo que nuestras letras dicen algo, y que nuestra forma de vivir y nuestros vestidos dicen algo.

P.P.- ¿Creéis que se puede cambiar el sistema?

Creemos que sí, aunque se tardará mucho tiempo en concienciar a la gente.

P.P.- ¿Qué es para vosotros la anarquía?

Es la libertad y el respeto mutuo, muy difícil de existir en la raza humana pero posible.

P.P.- ¿Os consideráis anarquistas?

Hay diversos puntos de vista, yo sí.

P.P.- ¿Que opináis de grupos como Enloited Anti-Nowhere, etc?

Mejor no hablar.

P.P.- ¿Creéis que se puede hacer algo parecido a los Squats por aquí?

Sí, pero hace falta un apoyo mutuo, no quiero decir asaltar doscientas personas una casa, sino asaltar doscientas personas en grupos de veinte, diez casas diferentes.

P.P.- ¿Queréis añadir algo más?

Si alguien quiere nuestros panfletos, que envíe 30 ptas en sellos al

no. 23.270 de Barcelona.



ELLOS DECIDEN LO QUE ES JUSTICIA, ELLOS TIENEN UN PALACIO QUE ASI LO ACREDITA, ESO ES JUSTICIA, JUSTICIA ES PODER DECIR SI SE CONDENA A ESTE HOMBRE A CADENA PERPETUA, O A LA SILLA ELECTRICA, ESA ES SU JUSTICIA

# THE DETONATORS

6

## PUNX

EMERGENCY BROADCAST  
SYSTEMS



## AGAINST STUPIDITY!

NO ERES VALIDO

Vas por delante y hablas de tu validez  
la verdad para tí no es la verdad para mí  
Tienes un problema, lo puedo ver  
no tienes relaciones con la realidad  
Debería saber que el círculo nunca acaba,  
quieres mucho más de lo que nunca gastarás  
Siguiendo las leyes, no me preguntes porque  
entonces intentas decirme lo que esta bien y mal.  
Pero cuando intentas robarme, no puedo gritar  
porque es una broma cuando estas viviendo una  
mentira

Te ríes de mí porque no soy el mismo  
pero soy el único que aúntiene un cerebro  
No eres válido  
no estas en contacto porque no tienes sentimientos  
No eres válido !!Eres irreal!!  
Te ríes de mí porque no soy digno de tu tiempo  
pero te veré perder esa sonrisa permanente

ENTREVISTA A JUAN  
CAMACHO, GUITARRA  
DE LOS DETONATORS.

EBS Records SA  
Box 2126  
Redondo Beach  
Ca, 90228/USA



"DETONATORS  
NEW 12" L.P.



PP: ¿Cuándo se formó la banda?

JC: El grupo empezó en 1982 cuando  
tocamos con los DEAD KENNEDYS el  
cuatro de julio.

PP: ¿Cuál es la formación actual?

JC: Cuando tocamos el 4 de julio  
y grabamos el disco teníamos como vo-  
calista a Mike Mooney, pero después  
de grabar se rajó y ahora es Bruce  
Hartnell el vocalista, también toca  
la guitarra, Korky Ollenton toca la  
batería, Pat Forgher, el nuevo miembro  
toca el bajo, yo Juan Camacho, toco  
la guitarra.

PP: ¿Que os impulsó a crear la banda?

JC: Todos tenemos que tomar una deci-  
sión que tomar cuando queremos hacer  
algo con nuestras vidas.

Nosotros queremos ser el mejor grupo,  
componer buenas canciones, con buenas  
letras que digan algo. Por eso tenemos  
nuestra propia compañía de discos. Por-  
que no queremos trabajar para otra per-  
sona y tener un dueño, queremos ser  
nuestros propios dueños, y también ten-  
er el grupo, porque no queremos estar  
oyendo otros grupos y gastar nuestro  
dinero en otros grupos, tampoco vale  
la pena oír la radio. Tener el grupo  
es como la razón que dijeron en 1977.  
de que cualquier chavo puede tener su  
grupo. Ese concepto ha desaparecido  
en este país, porque la juventud de  
aquí solo está comprando y comprando  
no está haciendo nada para ayudar a  
los grupos que están trabajando para  
hacer algo original.

PP: ¿Como os definís?

JC: Nosotros somos individualistas  
somos cuatro hombres jóvenes con mu-  
cho que decir y mucho que hacer en nues-  
tras vidas. Somos una Punk band, pero  
nos pueden llamar todo lo que quieran  
a nosotros no nos importa mucho, pero  
escribimos canciones con razones y que-  
remos tocar donde se pueda en todo el  
mundo.

PP: ¿Actúan frecuentemente en directo? ¿Es fácil para vosotros?

JC: Si, Siempre, porque haciendo grabaciones se toca el corazón y la mente del individuo, pero tocando frente al público se le puede mirar a los ojos, y sí es fácil, porque en la vida tiene uno que mirar a los ojos de cualquiera, porque si no puedes, entonces es una mentira.

PP: ¿Qué opináis del Punk en California?

JC: El punk en California es muy grande. Aquí en Los Angeles más, porque esto es Hollywood, esta es la capital como Nueva York, de la diversión. Tenemos Disneylandia, las playas y estrellas de cine, el punk es un gran negocio. Aquí cuando viene un conjunto de Inglaterra o el grupo Black-Flag, se juntan unos 2.000 chavos, todos tienen el punk "Fashion" hay muchos chavos ricos, muchos más que pobres, hay mucha chabalería rica.

Los punk auténticos, son los chavos de los barrios mexicanos y negros, estos son los que combaten el gobierno, porque no tienen miedo a la cárcel combaten todos los días, deberían imitarles.

Los punk de Los Angeles son muy trendies pero duelen más porque nosotros en Los Angeles, tenemos la escena mayor, pero en San Francisco, es algo diferente, es donde están las oficinas del "Maximum Rock & Roll", y cuando tienes un grupo te entrevistan en la radio y te ayudan a tocar en varias partes de la ciudad, son mucho más validos.

PP: ¿Os consideráis comprometidos en vuestras letras?

JC: No hay compromiso en lo que hacemos en nuestras canciones ni en las letras ni en el modo de vivir nuestras vidas. No hay lugar para el compromiso si quieres cambiar o progresar.

PP: ¿Qué es para vosotros la anarquía?

JC: La anarquía es lo que es, no? pero los punk lo están usando como usan sus cabellos y sus cazadores con muchos remaches, no tienen huevos para rebelar o cambiar algo. Por eso si verdaderamente quieres o quieren

hacer crear la escena punk, deben crecer mentalmente.



también. todos dicen las mismas cosas, Anarquía, el gobierno no sirve, el presidente es un cabrón, esas son debilidades, tienen que encontrar modos de atacarlos. Las pandillas en Los Angeles de verdad matan a los policías. Los policías no pueden andar solos por esas calles porque se los tragan. Esos chavos de verdad no quieren vivir.

Los indios americanos que viven en las reservas federales, siguen practicando la anarquía, por queven a nuestro gobierno como su autoridad. Cuando vao aun a un punk con su en su cazadora y corre a su automovil que es de su papaito, como voy a creer que el sabe lo que es anarquía.

PP: ¿Creeis que el sistema puede ser cambiado?

JC: Yo creo que si queremos cambiar el sistema primero tenemos que cambiar individualmente porque por ahí es por donde se empieza, contigo solamente. Por eso nosotros no hablamos de manera general en nuestras canciones.

Porque sabemos que es más profundo que eso. . . Tenemos que pensar más en las cosas que vamos a decir o hacer. Si grupos o facinas quieren traer bajar por la escena, tienen que ser más serios, por que si van a andar con chistes y noscriben canciones con integridad, sin cosas más inteligentes que "Mata a Reagan" o "Yo vivo para la muerte" o cosas así, entonces siempre habrá punk que no son punk. Si quieren que sea el sistema cambie, tienen que cambiar ellos primero, tienen que empezar desde el principio.

PP: ¿Que opináis sobre U.S.A.?

JC: Es un gran país de oportunidad. Eso es todohay mucha gente ignorante. Hay muchos pobres, hay una mala burocracia, lo mismo que en cualquier otro país, pero nosotros somos más discretos esosos todo. Los USA es Coca-Cola los Dodgers, Hollywood "New York, McDonalds y Van Halen, Miss America y Cocaine!" Los Estados Unidos no tienen cultura. Los inmigrantes tienen la cultura de los Estados Unidos pero ellos la están tendiendo para ser más americanos. Eso es malo todos quieren ser como la televisión. Así es Estados Unidos, es triste, pero es así.

PP: ¿Te sientes libre en los USA?

JC: Yo me siento libre en este país. Yo he ido a Mexico muchas veces, porque mi familia es de la capital. Adoro a Mexico pero me siento más libre en USA. Los chavos de aquí no saben lo que tienen porque nunca han estado en un país o situación donde les hayan arrebatado la libertad. Pero como te digo, y yo lo se, que en este país lo importante de la vida es comprar y comprar y ver la televisión.

La libertad de un hombre o de una mujer en este planeta está desapareciendo más y más.

PP: ¿Habeis tenido problemas con grupos fascistas?

JC: Hemos tocado con algunos, pero no hubo problemas. No son peligrosos para la escena, son peligrosos para la gente cuando tienen un cuchillo, pero conozco gente más peligrosa que ellos.

No van ha hacer nada. Como los Trendies y los hippies el sistema se los va a tragar.

PP: ¿Qué es para vosotros la libertad?

JC: No tener que trabajar, pensar y hacer lo que uno quiere hacer cuando lo quiere hacer.

Ser él mismo, tener un grupo, hacer discos y tocar en todo el mundo.

PP: ¿Qué opináis sobre los hippies?

JC: Para nosotros los hippies no sirven para nada. No tienen huevos antes y no tienen huevos ahora. En nuestro tiempo hay muchos Punk que son como hippies y tampoco sirven para nada.

PP: ¿Qué opináis sobre la intervención de USA en centroamerica?

JC: Qué creen de los rusos en Afganistan. Nosotros lo hacemos con diferente bandera y diferentes palabras, pero con la misma razón e intención.



# THE DETONATORS

PP: ¿Crecéis en la inminencia de una guerra nuclear?

JC: Lo mismo que cualquier otra persona, pero vivo mi vida sin miedo, por que así quieren que me sienta.

PP: ¿Qué opináis sobre el pacifismo?

JC: El pacifismo es una buena cosa, pero tienes que estar listo para cuando alguien no toma esto en cuenta.

Te puedes olvidar de la responsabilidad de pensar de adelantar y tomar acción cuando se tiene que cumplir.

Mucha gente tiene que pensar así para no tener que tener esa responsabilidad como los "nerquiastas" que siempre hablan pero no quieren pagar el precio

PP: ¿Qué opináis del KKK?

JC: No pienso en ellos mucho. Porque son lo mismo que los grupos fascistas y los hippies, ineffectivos porque su filosofía es muy ridícula. Y ya sabes lo que les pasa a la gente ridícula, verdad? Se los traga el sistema

O trabajan para el sistema y son esclavos de su propio mando.

PP: ¿Qué opináis sobre el comunismo?

JC: El comunismo es lo mismo que el capitalismo, la democracia, cualquier gobierno, no son más que negocios. A ellos no les importa el comunismo puro como no le importa a Ronald Reagan la democracia pura. No me gusta cuando los grupos cantan o hablan de eso como si fueran algo que descubrieron.

Mucha gente que cantan eso o escriben que es mejor para los demás, son los que de veras no lo entienden.

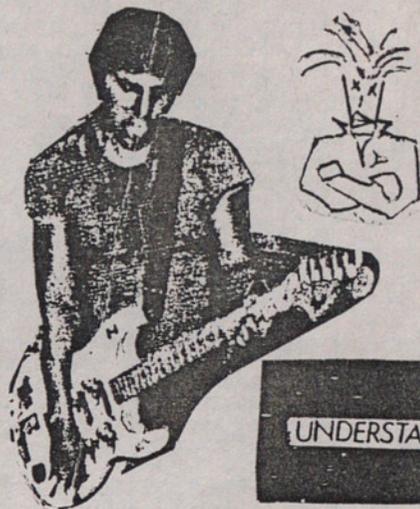
DO YOU UNDERSTAND

PP: ¿Qué opináis sobre el Oi?

JC: Creo que la concepción era para propaganda. Ahora en los Estados Unidos los Skins se están alejando de la música y teniendo ilusiones fascistas y filosofías muy atrevidas. En Nueva York están teniendo muchos problemas para que progrese la escena porque los Skins están peleando y causando mucha violencia, muchos grupos ya no quieren tocar ahí. Pero como cualquier filosofía pequeña en mente no va a progresar.

PP: ¿Habéis oído algo sobre el Punk en Buskadi?

JC: Solo lo que hemos leído en fanzines. Queremos oír algo de ahí, si nos pudieran enviar algo, se lo agradeceríamos.



UNDERSTAND

DO YOU UNDERSTAND (ENTIENDES)

No hay rebeldes sin una causa una vez que ves la pintada en el muro No es para nosotros el besar vuestras manos diciéndonos como guiar vuestras vidas Pero necesitas realizarte nunca intentas pensar ¿Por qué los chicos vagan por las calles? responde a eso, responde si puedes No puedo oír la radio porque estoy siendo ahogado Que drogas son buenas donde no hay escape aunque somos el futuro y no podemos esperar Vivimos en excesivo abandono sabemos exactamente donde estamos Sabiendo que tenemos que adoptar una postura no haces más que palmear nuestras manos Quitas todas las bandas de rock ¿entiendes? ves a los jóvenes, conocen la verdad conocen el esquema de las cosas No hay rebeldes sin una causa una vez que ves la pintada en el muro No es para nosotros el besar vuestras manos diciéndonos como guiar vuestras vidas Pero necesitas realizarte !!ENTIENDES!!

# DESPERDICIO SOCIAL

ESTE GRUPO ES DE DONOSTIA Y TIENEN PROBLEMAS CON SU FORMACION

PATXI ARRATIBEL  
PLAZA CONSTITUCION  
Nº4  
SAN SEBASTIAN

PP: ¿Cuándo se formó la banda? ¿Cuál es su formación?

DS: El grupo se formó entre Abril y Mayo del 84. Ahora somos: Patxi (Voz) y Yosu (Batería). (Por rollos el guitarra se fue).

PP: ¿Cómo os definís ideológicamente?

DS: Somos antinilitaristas.

PP: ¿Qué grupos os gustan?

DS: UK Subs, Discharge, GBH, Exploited, Violators, 52 Braccio, Expelled, Razzia, Eu's Arse, Blitz, Dead Kennedys, 4 Skins, Conflict, Desperdicio Social, Odio, RIP, Cirrosis, Decibelios, Eskorbuto, Basura, Eskorbuto Crónico, NG15...

PP: ¿Qué pretendéis con el grupo?

DS: Decir lo que pensamos a todos.

PP: ¿Qué es para vosotros el punk?

DS: Un movimiento contestatario.

PP: ¿Os consideráis punk?

DS: Sí.

PP: ¿Qué opináis sobre la vivisección y el maltrato a los animales?

DS: Eso de currar a los animales es una mierda, habría que poner a caldo a mucho hijo de puta.

PP: ¿Crecéis que se puede cambiar el sistema?

DS: No. Tanto éste como otro terminará en caos.

PP: ¿Qué opináis sobre participar en manifestaciones pacifistas?

DS: Según como participes.

PP: ¿Qué opinión os merece la religión?

DS: Una de las mayores estafas inventadas por el hombre.

PP: ¿Qué es para vosotros una mujer?

DS: No las definimos en nada las tratamos como nosotros.

PP: ¿Qué opinión os merecen los hippies?

DS: Hay muchas clases de hippies.

PP: ¿Qué opináis sobre el plan ZEN?

DS: Una mierda represiva.

PP: ¿Os consideráis euskaldunes?

DS: Claro que sí.

PP: ¿Qué opináis sobre el Oi?

DS: Oi es punk, punk es Oi.

PP: ¿Qué es para vosotros la libertad?

DS: No depender de nadie ni de nada.

PP: ¿Os consideráis borrachos y orgullosos?

DS: (Todos) !!SIIIIIIIII!!

PP: ¿Qué opináis sobre el consumo de drogas?

DS: Según que drogas. Cada uno hace lo que le da la gana con su cuerpo.

PP: ¿Qué proyectos tenéis?

DS: Por ahora ninguno.

PP: ¿Queréis añadir algo más?

DS: SI; ME DUELE LA MOTOOO!./



ANTI



## Desolación y Muerte

Entrevista hecha por carta a Fernando Guitarra de ANTI-DOGMA TIKSS

### ANTI-VIVISECCION

PP: ¿Cuándo os formasteis? ¿Quiénes componen actualmente la banda?

AD: Nos formamos en septiembre del 83 aun que la idea era anterior, ahora somos Poly (voz), Fernando (Guitarra) Sisa (Bajo) y Manel (Batería)

PP: ¿Con que fines creasteis la banda?

AD: Enumerar los fines por los que creemos la banda es una cosa bastante difícil. De principio Sisa y Fernando venían de Epidemia que se acababa de deshacer y consideramos que seguían teniendo algo que expresar y va que la música es parte de nuestra vida surgió una nueva banda mucho más dura que la anterior que se completó realmente con Poly y Manel aunque habíamos tenido otros miembros.

PP: ¿Estáis influenciados por algún grupo en especial?

AD: Creo que no estamos influenciados por ningún grupo en especial, de principio que estábamos bastante cerca de los grupos hardcore británicos, sin embargo ahora hacemos algo mucho más propio y difícil de etiquetar aunque tenemos muy claras las bandas que tienen algo que ver con nosotros.

PP: ¿Creéis que hay mucha gente que se considera punx sin saber lo que es?

AD: Creemos que el punk está muy jodido gracias a la opinión pública pero aún más gracias a todos los mamones que consideran el punk como una diversión y no como una lucha social, esta gente son los que realmente nos joden con sus cruces gemadas en la chaqueta, con sus crestas de un palmo pero sin nada debajo, con su afán de destrucción, etc...

No creo que ser punk quiera va decir nada, no estamos por la unidad porque para nosotros es peor un punk sin cerebro y sin ideas propias que un ejecutivo pues este por lo menos no nos desprestigiará mientras que el primero jode al movimiento en general por la tendencia a generalizar de la gente.

PP: ¿Que opináis sobre el punk en euskadi? ¿Que grupos conocéis?

AD: Creemos que la escena punk en euskadi es de las más fuertes del estado, en cierto modo está basada en la situación político-social del país, sin embargo creemos que existe también una dicotomía entre la renexión estatal centralista y el tradicional nacionalismo vasco que ponen a la juventud en una postura difícil entre la represión y la mentalidad cerrada de la gente de más de treinta años, el otro problema de Euskadi es el problema de la droga dura y más concretamente la heroína.

### EL MODELO DE ESPAÑOL

El modelo de español se arrodilla ante el estandarte.

El modelo de español es tu enemigo y quiere explotarte.

El modelo de español no se droga, bebe alcohol

Cuarenta años de oscuridad, ¿no teneis bastante ya?

No más torturas, no más miedo, no más caras al sol que os quedareis ciegos.



PAZ



PP: ¿Que opináis sobre participar en manifestaciones antimilitaristas, pacifistas, etc?

AD: Creemos que está bien cuando el sentido no es utilizado por ningún partido o grupo político en general, cuando es la gente la que se auto organiza sin estar dirigido por nadie.

PP: ¿Pensáis que el punk debe de ser anti-intelectual?

No, la cultura es siempre importante y ayuda a desarrollar tus propias ideas lo que es importante es no dejarse manipular por lo que se lee o se escucha hay que juzgar todo desde tu punto de vista, y no desde los otros.

PP: ¿Que opináis sobre los Squats?

AD: Los Squats reales te enseñan a convivir con otra gente diferente a ti pero que puede tener tus mismas ideas. En Italia hemos estado conviviendo con la gente del virus y hemos encontrado todo tipo de gente Heavys, Skins, Punk, Hippies, y todos eran de puta madre.

### ESTADO DE CAOS

Se quemaron las escuelas, las prisiones y las celdas, cunde el pánico en las calles, destrozadas las iglesias.

Se declara el estado de caos agoniza la nación.

Se declara el estado de caos no hay poder, no hay religión.

Agoniza la nación no hay poder, no hay religión.

No queremos religión, ni nadie que nos gobierne.

No queremos depender de esa gente que no es nadie.

PP: ¿Estáis en contacto con otros grupos?

AD: Si, grupos nacionales existe una relación personal, principalmente con los de Barcelona, a nivel internacional hay bastantes grupos con ideas afines a las nuestras y que practican una música que podría tener algún parecido, sin embargo, hay una relación más fuerte con las bandas que conocemos personalmente como MDC, Impact Wretched, Juggernaut, UER, Raf Punk etc.

PP: ¿Sois antiviolentos?

AD: Somos anti-violentos por principio, esto no quiere decir que pongamos la otra mejilla ante la violencia aunque preferimos la violencia verbal pues puede solucionar mejor los problemas.

PP: ¿Que opináis del rey?

AD: El rey no es un gran problema, el no decide nada es como cualquier persona que acepta el sistema actual como institución la encontramos nefasta como cualquier otro tipo de poder.

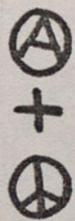
PP: ¿Creeis que se puede cambiar el sistema?

AD: De momento el punk está formado por un 50% de imbeciles. Así no se puede cambiar al sistema. Lo importante no es ser punk sino tener las ideas claras los punk pueden contribuir pero no cambiarla por si solos.

PP: ¿Que opináis sobre la religión?

Ad: Sobre la religión tenemos una idea muy clara, creemos que la religión está hecha para los débiles que necesitan algo a lo cual supe-ditarse. En este sentido creer en algo superior es aceptar la propia inferioridad y por tanto la no realización total de la humanidad.

Para nosotros la humanidad debe aspirar a una total perfección que permita la plena realización del individuo expresada en términos de libertad total aunque esta libertad no pueda significar la explotación de unos sobre otros sino la igualdad y el respeto mutuo.



PP: ¿Sois vegetarianos?

AD: No.

PP: ¿Que opináis sobre la vivisección?

AD: Que es chunfo utilizar a otros seres vivos para experimentos y aun más cuando estos experimentos no sirven para nada util, el hombre no debe utilizar a los otros seres si no para mejorar su propia existencia.

PP: ¿Que es para vosotros un policía?

AD: La persona más manipulada del sistema y con menos ideas propias que creen que serán superiores a los demas.

PP: ¿Queréis añadir algo más?

AD: Que estamos abiertos a cualquier tipo de colaboración ya sea a nivel de letras como a cualquier otro nivel, y que nos gustaría mucho tocar en Euskadi.

Nos podeis localizar en:

Apartado 23.270  
08080 Barcelona.



# FALSO PROGRESO

## ROBOT DEL FUTURO

Hace tiempo que profetizo que algún día será realidad No quereis hacerme caso pero ya os dareis cuenta de la verdad

Tu futuro es ser robot si sigues obedeciendo, lo único que puedes hacer es dejar de obedecer

Dan órdenes y obedeces y túnunca te rebelas, no pasan por tu cabeza momentos de libertad.

Tu cerebro está dañado ya no caben más historias ya no caben más ideas que nunca se cumplirán.

# REALIDAD DE MUERTE

# WHIPPING BOY

Whipping boy (el chico del látigo) es un grupo estadounidense que nació en 1981, por ahora han hecho un tour por U.S.A., han sacado un LP "The sound of no-hands clapping" (el sonido de no aplaudir) que sólo se puede conseguir en tiendas locales, y un 2º LP que van a sacar pronto y del que hablarán aquí.

Eugene Robinson es el cantante del grupo, de Brooklyn y está especializándose en periodismo de radio. Escribe casi todas las letras del grupo y está preparando una novela.

El guitarrista y compositor es Steve Ballinger, se graduó en 1988, se ha casado hace poco y enseña biología en una escuela privada.

Dave Owens es el batería, de origen alemán, y se está especializando en ingeniería electrónica y computadoras.

Sam Smoot es el bajista, también compone y está licenciándose en biología.

Empezaron tocando hardcore punk pero han desarrollado un estilo que tiene una base punk, pero a veces suena a blues, ellos dicen que no suena como en el disco, algunas de sus canciones son más lentas que la media punk.

Para Eugene Robinson, que siempre deja bien claro que cada miembro del grupo tiene su punto de vista, el punk no es una forma de expresión política sino artística; él ve el punk como "una reacción al snobismo artístico". Muchos estudiantes de arte se frustraban con el alto nivel de abstracción que tenían que usar para expresarse. Eugene dice que la New-Wave más basada en la moda. Según él en un club de new wave todo el mundo usa zapatos con puntos pero en un club punk hay mayor variedad de estilos y de gente. (ejem!)

"Durante el tour cuando la gente me preguntaba que significaban las letras, yo les dije que pensarían en lo que las letras querían decir para ellos.

Cree que apesar del significado intencionado que puede tener una canción "la interpretación de otra persona puede ser válida". Dice que durante el tour vió mucha gente buscando guía, un camino a seguir, y dice "les podía guiar pero no quería hacer eso" "Quiero que la gente piense por ella misma".

Tienen muchos seguidores y hace poco han estado tocando en San Francisco "Nos gustaría extender nuestras actividades, no vamos a cambiar lo que hacemos pero queremos hacer diferentes clases de música"

"Antes del punk existía un pasado intelectualismo sentado encima de la música, como una señora gorda. El punk con su espíritu anárquicamente creativo asustó a la señora gorda."

"Eugene Robinson cree que la mayor parte de los grupos punk no son anti-intelectual, sino contrarios al intelectualismo afectado que apaga la creatividad"

"Somos un grupo punk que piensa" dice el guitarrista. El nuevo álbum se llama Muru Muru se grabó en San Francisco y fue producido por Klaus Flouride, de Dead Kennedys y es bastante diferente a los primeros trabajos del grupo "Es más cohesivo, lo hicimos muy cuidadosamente, pero todas las canciones se relacionan, es casi como un cuento y le prestamos mucha más atención a los detalles esta vez".

"Es como el sonido de la música de 1968 en el Filmore, puesta en un mezclador con blues, reggae y punk y una clase de potaje psicodélico".

"Esperamos que la gente a la que queríamos llegar con el primer disco y no lo hicimos, oirán el segundo disco y verán de lo que somos capaces" Dejate azotar por el látigo del chico!!

ESTA ES LA TRADUCCION DE UN ARTICULO APARECIDO EN EL "STANFORD DAILY" DE CALIFORNIA



LUCHAD  
POR  
LA  
PAZ

# MG 15



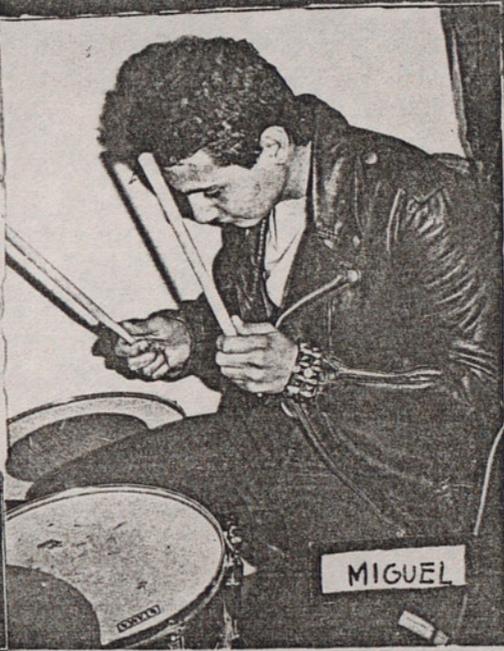
72

¡¡ LUCHAD CONTRA EL PODER!!

VIVE  
TU VIDA  
ACTUAL!!

### ELLOS SON LA LEY

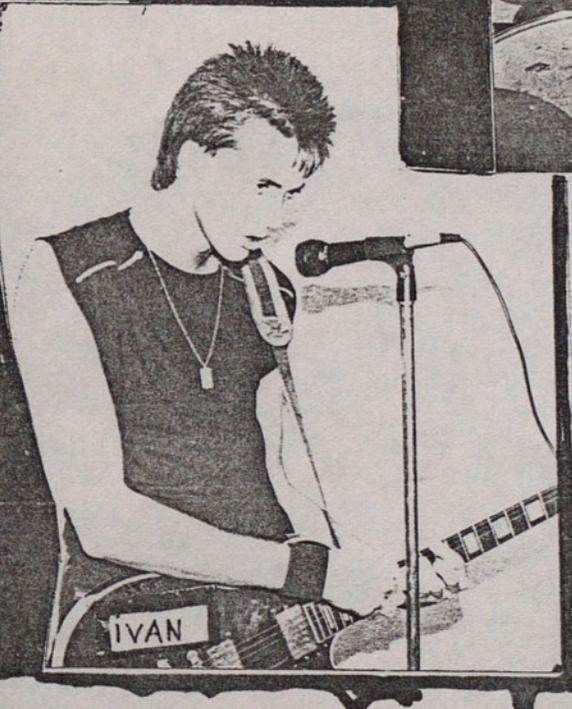
Corre,corre,ellos quieren atraparte  
Huye,huye,ellos van a golpearte  
Te pondran contra la pared  
Te golpearan por la espalda  
Dispararan sobre ti sus balas de goma  
Sentirás en tu carne sus porras de acero  
Corre,corre,ellos quieren atraparte  
Huye,huye,ellos van a golpearte  
Ellos son la ley,tienen licencia para matarte  
Ellos son la ley,tienen derecho a golpearte  
Coro:!!!Ellos son la ley!!!



MIGUEL



DIEGO



IVAN

PP: ¿Cuándo se formó la banda?  
I: La banda tiene algo más de 4 años de vida, con un montón de miembros que se cambiaron por muy diversos motivos, y nombres distintos. MG15 (ex Slips y Sberna) como tal, tiene 2 años de vida, y la formación definitiva fue Miguel (batería), Diego (Bajo) e Iván (guitarra y voz).

PP: ¿Qué os impulsó a formar la banda?  
I: Cuando empecé a tocar, teníamos 15-14 años y cantidad de ganas de formar tu propio grupo, pero a medida que el tiempo transcurría, las ideas maduraban contigo, cuando quieres darte cuenta, estás comprometido a tope, claro que a plena libertad ...

PP: ¿Estáis relacionados con organizaciones antimilitaristas, anarquistas etc...?  
I: Estuvimos en contacto con "Los verdes", que se reunieron en Málaga capital, pero tenían una serie de divisiones internas y había malentendidos entre los distintos grupos asociados, y así nuestro contacto se fue desvaneciendo.

PP: ¿Qué proyectos tenéis actualmente?  
I: Grabar todo lo que podamos, hacerlos accesibles a todos con nuestra música, predicar nuestro mensaje con ella, y seguir en la brecha todo el tiempo que podamos.

PP: ¿Por qué grupos os sentís influenciados?  
Yo en vez de hablar de influencias, prefiero hacerlo de preferencias. Nosotros flipamos con grupos como HHC, Wretched, Discharge, Crucifix, BKK, 52 Braccio, Poison Idea, DRI, Upright Citicenzs y demás grupos en la onda. La separación de preferencias y el etiquetamiento hecho con la palabra Hardcore, no me dice nada: hay grupos como Crass, Flux, Conflict, DOA, etc. que no hacen precisamente Hardcore, que díganos, pero ese no ha de ser motivo nuevo para disgregarnos (existiendo tantos ya).

PP: ¿que opináis de la escena punk nacional?

I: En mi opinión, parece que la cosa tiende a mejorar. La gente se concienza, coincide con nuestras ideas, salen nuevos grupos, montones de fanzines, pero la situación como tal sigue siendo lastimosa.

Falta unión, colaboración entre grupos. Si nos comportamos de una forma competitiva grupos con grupos o fanzines entre sí, lo único que hacemos es disgregarnos más. No se trata de quien es el mejor del país, ó el peor, sino de que vamos a unirnos todos los grupos, que podamos, y podremos tener un más fácil acceso a buscar salas para tocar, a bajo coste y sin intermediarios. Podemos también sacar discos conjuntos, 2 ó más grupos. Hay mil formas de colaboración. Nosotros estamos dispuestos a todas.

PP: ¿Qué opináis sobre el consumo de drogas?

I: Eso es algo personal: que cada cual haga con su cuerpo lo que quiera, sin poder a los demás, está claro. Odio a la gente que se descontrola en los conciertos y nos lo jode todo.

PP: ¿Que opináis de organizaciones armadas como ETA ó IRA?

I: Hay cosas que no llego a comprender.

PP: ¿Que opináis de Felipe Gonzalez?  
I: El es solo un nombre; cuando él no esté habrá otro, igual que él, que actuará de la misma forma. Es un círculo cerrado que no tiene punta ni fin.

PP: ¿Tenéis problemas con grupos fascistas?

I: No, no nos interesa la política, y por lo tanto, somos ajenos a ella.

ENTREVISTA HECHA POR CARTA  
CON IVAN, CANTANTE  
Y GUITARRA DE MG15



PP: ¿Que tal está la situación en cuanto a actuaciones en vuestra zona?  
I: Desastrosa: Nuestra zona es un núcleo urbano turístico. La vida se lleva de modo diferente a como podáis vivir en Euskadi o en Madrid por ej. La gente es más egocéntrica, va más a lo suyo. No existe ni siquiera un público que pueda identificarse contigo, salvo casos aislados.  
En verano, suele verse mucho punk de plástico por aquí. A mi ni el pelo ni la ropa me dice nada. He conocido a gente que llevaba de puta madre el "uniforme" y despues han sido unos rompebotellas de cuidado. Nuestra postura es que cada cual vista del modo en el que se sienta más a gusto (respetandolos a todos).

PP: ¿Os consideráis pacifistas?  
I: Si, totalmente, pero no quiero que esto sea una etiqueta. No vamos a etiquetarnos nunca más. Nuestra postura esante todo puede quedar clara en las letras, manifiestos y fanzines. No a las etiquetas!!! No más divisiones!!!

PP: ¿Os preocupa la protección del medio ambiente?  
I: A mi personalmente cantidad. Cuando estuvimos en contacto con los verdes fue por eso. Tenían una serie de proyectos para conservar la naturaleza en la zona, y les escribimos para apoyarlos.

PP: ¿Qué opináis de la vivisección?  
I: Me parece bien que la gente se preocupe por los animales. Quizá de este modo, la gente llegue a concienciarse y sea algo más "humana"; los experimentos con animales son una crueldad; debe haber otros medios de investigación que los busquen...

PP: ¿Qué os parece la actitud de grupos como Exploited, Anti Nowhere, etc...  
I: No creo que haya nada que añadir a todo lo dicho sobre ellos. Puedes imaginar nuestra opinión sobre gente de su calaña.

PP: ¿Qué opináis del feminismo?  
I: Respetamos cantidad su causa.

PP: ¿Realizaríais acciones como las de los 5 de Vancouver?  
I: Eso es algo muy fácil de decir. Depende de las circunstancias y de como ocurriera todo. Es imposible saberlo.  
PP: ¿Qué opináis de la unión entre punk y skins?  
I: Nos da igual que un tipo sea punk, skin, hippie o heavy si se identifica con nuestras ideas. El limitarte a un solo público hace que tu mensaje se quede en el aire en un pequeño círculo.  
Nos gusta ver en nuestros conciertos a todo tipo de público.  
PP: ¿Creéis en la inminencia de un conflicto armado a nivel mundial?  
I: Despues de todo lo dicho, creo que esta es una pregunta innecesaria

PP: ¿Realizáis alguna actividad aparte del grupo?  
I: Si. Tenemos un fanzine con nuestro grupo conjunto "Silepsis"; llamado "Convención de Ginebra". Los interesados en conseguirlo, mandar 100 pelass + 25 pelass en sellos a:  
"Squat Roger"  
C/Pintada, 38  
HERJA (MÁLAGA)  
PP: ¿Deseáis añadir algo más?  
I: Si. Primero, que no me manden cintas para que les grabe la maquina por el momento, ya que no tengo medios de reproducirlas. Y, en segundo lugar, que todos los grupos que quieran establecer contacto con nosotros, nos escriban a:  
Iván Jullit Navas  
Apdo. 164  
Herja (Málaga)  
Aparte, sacanos unas camisetas a 6 libras + gastos de envío; interesados en conseguir las, pedirlo a la redacción de este fanzine o al Penetración, de Madrid o bien a mi.

13

### LUCHAD CONTRA EL PODER

Sólo soñais con poseer el poder  
Ardeis por el poder, el poder  
para aplastarnos  
Estableceis las leyes para controlarnos  
pagais a la pasma por golpearnos  
Estamos cansados de falsas promesas  
Estamos ya hartos de tanto esperar  
La solución no esta en un pacto militar  
La solución no está en un pacto militar

!!!! Luchad, luchad contra el poder!!!!

### CAMPOS DE EXTERMINIO

Los debiles iran  
a fosas comunes  
Y los supervivientes  
a campos de exterminio...



### MASACRE

Cargados con el botín saqueado a los cadaveres los perros de la guerra se alejan, dejando atras la masacre....

Masacre...!!!

Tras de una alambrada, una muñeca calcinada  
Sobre despojos sangrantes delo que fue un niño.....

Masacre...+++





# RATTUS

## LOCOS DE GUERRA

Quitadme de encima vuestras jodidas manos  
quitadme de encima vuestras armadas

Locos de guerra-No lucharé por vuestros principios  
Locos de guerra-No necesito una tumba de héroe

No penseis que vivo para matar  
No vivo para vuestras medallas

RATTUS: Es un grupo de Finlandia.  
Esta entrevista está sacada del Maximum Rock & Roll de U.S.A.

Jake, Guitarra  
Tompa, Bajo  
Vellu, Batería  
Juniki, Voz

Dirección:

RATTUS  
Tompa-Rattus  
Rittualankatu  
35700, Viipula  
Suomi-Finland

MRR: ¿Que significa Rattus?

R: Rattus es latín y significa "Rata". El nombre fue elegido del primer LP de los Stranglers "Rattus Norvagicus". Fue el grupo que nos impulso al punk.

MRR: ¿Dadnos la lista completa de vuestros discos y cintas. ¿Por qué eran tan diferentes los primeros EPs de lo que hacéis ahora?

¿Que os hizo cambiar vuestra dirección musical?

¿Cuales son vuestras próximas grabaciones?

R: Estas son nuestras grabaciones:

- Kohneni Rock/Notipunk Julio del 80
- Fucking disco/ Ep 9 temas noviembre del 80. -ROR Ep 5 temas
- Rajotettu Yänsöta Ep 4 temas noviembre del 81
- J.C. Rajatonta LP 14 temas Oct 82 (LP también editado en Brasil)
- Uskoto on Vaara EP de 9 temas may83
- Propaganda hardcore 3 temas 83.

Cintas:

- Punk ei olle Kuollut 3 temas
- Tielisten Kontrolry 4 temas
- Trust and Obey, god is love 4 temas.
- Raw ei 4 temas

La música ha cambiado bastante en nuestros discos; el primer disco era pasado de moda, punk bastante lento; el 2º una colección de punk, new wave y ska-reggae. El 3º fue el peor. El 4º, 5º y 6º son hardcore. La razón de ello está en la música que hemos escuchado mientras componíamos las canciones.

Discharge nos influenció en 1981 antes de que hicieramos el "R.Y." Ep ahora Tompa está más influenciado por grupos de U.S.A. y algunos heavys; Jake por Discharge y algunos otros de U.S.A.

MRR: ¿Cuales son los grupos favoritos de Rattus?

R: De Gran Bretaña: Discharge, Disorder, Chaos UK, Mayhem, Instant Agony, Rudimentary Penz, Varuckers...

De USA: Minor Threat, negative approach, MEC, Black Flag, Misfits, Necros, Dead Kennedys, Gan Green, DRI, Faith, Double O, y muchos más.

Otros: Teervet Kadet, Tortura Sistemática, BOP, Shitlicker (RIP), Agent Orange, Buttocks, Chaos Z, Olho Seco, Indigesti, Wretched, 52 Braccio, Riistetyt, Kaos?, Sekunda, Dachau, Tampere SS (no nazis).

MRR: ¿Estais de acuerdo con las creencias asociadas con el hardcore o el punk?

Describid lo que significan para vosotros estas palabras:

¿Por qué una @ en el logotipo de Rattus?

¿Qué es libertad para vosotros?

¿Existe un estado libre en Finlandia?

R: No conozco estas creencias. Qué hacer y en qué crear es asunto de cada uno. Punk es/era una protesta que empezó en 1976 y que casi murió en el 79-80 cuando los Clash etc. se convirtió en mierda de hombres de negocios. Hardcore es sucesor del Punk. Es mucho mejor que el Punk porque no hay ningún grupo estrella, los grupos Hardcore, ¿a que sí? Es realmente una buena cosa, no hay rockstars, y los grupos y los fans son todo lo mismo.

En el logo de Rattus hay una @ porque @ significa libertad: nos vestimos las ropas que queremos, hacer lo que queremos (no crímenes) y no nos gusta parecernos a los punk de aquí con mohicanos. Sonos de apariencia bastante normal o igual no...

Finlandia es un sitio bastante bueno para vivir. No todo está bien, pero ¿Donde lo está?

MRR: Describe la escena finlandesa, grupos, discos, desarrollo. ¿Os gusta la escena? ¿Cómo son los grupos? ¿Los grupos finlandeses son solo imagen o están por la individualidad? ¿Como afecta todo esto a Rattus? ¿Vivis mucha distancia de los mayores centros de actividad?

R: El Hardcore finlandés: Hay muchos grupos, y muchos nuevos que saldrán. Los centros más importantes son Helsinki y Tampere. Terveet Kadet y Rattus son de pueblos pequeños. Los Punk urbanos son más agresivos. Rattus está bastante fuera de la escena, por que no hemos hecho ningún concierto este año. Los punk, nos tememos, son futuros alcohólicos: gastan todo su dinero en beber siempre. Cuando Discharge estuvo aquí, lo cual fue un milagro, la mitad de los punk estaban borrachos. Jodidos estúpidos!! Algunos punk están por la individualidad, pero la mayoría de ellos solo son imagen, las ropas y la apariencia son lo más importante. Nosotros estamos por la individualidad. Hemos vivido en paz en este pequeño pueblo, así que no hemos temido que seguir los estilos de otros punk. Sobre la respuesta que obtenemos no es mucha. Algunas revistas nos escriben y nos piden un artículo, pero los punk no nos escriben. Si nos ven a alguno, nos hablarán. Del extranjero nos mandan muchas cartas, y eso es estupendo. Un tío de USA nos escribió y nos dijo que no cambiásemos los cantantes. Estas nos muy contentos de que alguien le importa. Vivimos bastante lejos de Tampere (100km) y de Helsinki (270km).



M.R.R: Rattus es un grupo serio o divertido? Hay mensaje u opiniones generales en vuestras canciones? Explicad los títulos de vuestras canciones, y el significado de vuestras letras.

R: Somos las dos cosas. Nuestras letras son serias, cantamos lo que sentimos sobre cosas diferentes. Los títulos de nuestras canciones son: "Jandicos de guerra", "La religión es un peligro", "Cuerpos de animales como víctimas", "Idolo", "Editor de Rock", "Odio no, celos no", "Muerte voluntaria" (Una canción antidroga), "Vino en las venas, orina en las cabezas", "El W.C. estalla".

M.R.R: Estais de acuerdo con STRAIGHT EDGE O ANTI POISON; o no? ¿Bebeis? ¿Fumais? etc...

R: No es que estemos de acuerdo o no. Cada uno de nosotros bebe una vez cada semana, Sake y Anmuki fuman. Pero estamos en contra de las drogas. No somos vegetarianos. Comemos carne y todo lo que sea bueno al gusto. Somos gente muy amistosa, nuestras costumbres están O.K.



M.R.R: ¿Creeis en Dios? ¿O en la religión? ¿Qué representa para vosotros? ¿Creeis en la vida después de la muerte?  
R: Sobre Dios no sabemos. Quizá creer en algo. No creemos en la religión. Es una comida de coco. Quizá haya alguna clase de vida después de la muerte, no sé.

M.R.R: ¿Cual es la opinión de Rattus sobre la guerra? ¿Como es la armada finlandesa? ¿Luchariais?

R: Hemos hecho muchas canciones sobre la guerra. Es una acción sin sentido. Está causada por presidentes locos y reyes que tienen que probar su poder de esa manera. Hay un gran fallo en las leyes de Finlandia, todos los hombres tienen que ir a la mili por 8 u 11 meses. Afortunadamente se puede trabajar en un hospital o en un aeropuerto por un año. Razones éticas o religiosas por las que no quieres ir a la mili. Todos nosotros intentamos trabajar en alguna parte para evitar ir a la mili. Aunque es bastante duro hacer eso. Para nosotros no hay nación por la que matariamos o moriríamos, la muerte es el final de la vida. Pero todo el mundo debería morir sin violencia.

M.R.R: ¿Algo para terminar?

R: Queremos dar gracias a VOTE (de P. TUOTANIO) por vender nuestros discos en el extranjero y a Pushead por dibujar portadas realmente GUAYS para nuestros discos. También queremos agradecer a todo el que nos ha escrito y si no has recibido la respuesta todavía, lo sentimos... Somos tan jodidamente vagos!

LA RELIGION ES UN PELIGRO

Matan a la gente en Irán sin ningún juicio si no quiere arrodillarse en la Mecca.

La religión es un peligro-dirigido a los tontos  
La religión es un peligro-es un arma en las manos de los tontos.

En Irlanda del Norte los niños aprenden a matar a otros niños.

"No puedes soportar verlos. Van a diferente iglesia!"



PALOS A RONALD

Ronald Reagan es un cerdo nazi quiere mandar el mundo armas y discriminación racial URSS y USA no gobernéis el mundo entero ¿Qué coño nos están queriendo dar? Ordenes golpea la espalda de Ronald.



BIEN HECHO FINLANDIA

Finlandia en la ONU está apoyando una buena causa sugiriendo desarme Pero qué está haciendo ahora cuando necesitan ayuda en Líbano Aún piensas que puedes confiar en Finlandia Hablando suave y bien, vendiendo armas en el extranjero comprando armas para si mismo gastando dinero de la ayuda al desarrollo temiendo empezar la era de la paz



DRAKE

NO AL RACISMO

B.A.P.

ANTI OTAN

ENEKO (943) 59 34 16  
ARTETA, 1  
ANDOAIN-GIPUZKOA

ESTA ES UNA ENTREVISTA  
CON LOS B.A.P. GRUPO  
DE ANDOAIN ESPERAMOS  
QUE ACTUEN PRONTO!!

PP: ¿Cuándo se formó la banda?

BAP: Verano 83, ensayamos 2 semanas y nos quedamos sin local hasta ahora, que con partimos el mismo con los TORTURA SISTEMÁTICA.

PP: ¿Cuáles son los miembros que la componen?

BAP: Drake (Guitarra), Txitxi (Batero), Eneko (Voz) y Joxe Mari (Bajo).

PP: ¿Qué pretendisteis al crear la banda?

BAP: Divertirnos y al mismo tiempo criticar las estructuras de esta puta sociedad, para hacer ver a la gente en la mierda en que flotamos.

PP: ¿Qué es para vosotros el punk?

BAP: Una manera de vivir y actuar frente a la sociedad.

PP: ¿Pensáis que el punk debe ser anti-intelectual?

BAP: No lo que aprendas es en beneficio tuyo.

PP: ¿Cuáles son vuestros grupos preferidos?

BAP: IDC, Conflict, Mau-Maus, Dead Kennedys, Bluttat, Razzia, Poison Idea, Crucifix, Anti-System, Rip, Vómito Social, Tortura Sistemática, Odio, Basura, MGI5, Eskorbuto, Bajo Opresión, Ultimo Resorte y algunas de Decibelios.

PP: ¿Qué intentáis expresar con vuestros canciones?

BAP: Toda la porquería que nos rodea: policía, estado, iglesia, sociedad, nazis...

PP: ¿Qué os importa más hacer buena música o buenas letras?

BAP: Buenas letras porque música...

PP: ¿Qué es para vosotros la anarquía?

BAP: No estar oprinido por nada ni por nadie.

## EUSKAL POLIZIA

Poliziaz potrotaraino genden eta orain gehiago izurratzeko ertzaina putakoi hori jarri dugute

Asiera batean beraiak arrikatzen zituzten poliziak orain berriz berak dira arrikatuak

Batzuk esatendute langabetuak daudenezgero ertzainak sartzen direla. Nahiago dut gosez hiltzea. Mikelete sartzea baino

Polizi ertzaina baten artean ez dut desberdintasunik aurkitzen biek agindu bat betetzen dute gu izurratzeko agindua

Sistema bat ustela dagonean errepresiora jotzen dute guzti hau gezurra da

Neurri frankistak hor daude

PP: Os consideráis pacifistas?

BAP: Si, pero si hay que utilizar la violencia como autodefensa se utiliza

PP: ¿Os consideráis anarquistas?

BAP: No.

PP: ¿Qué es para vosotros el pacifismo?

BAP: Movimiento en contra de: armamento, guerras, ejercito, muerte, destrucción de la raza humana.

PP: ¿Qué opinión os merece la religión?

BAP: Una dependencia y un engaño y una forma de controlar a la gente.

PP: ¿Qué opináis sobre el nacionalismo?

BAP: Nacionalismo racismo.

PP: ¿Qué opináis sobre el comunismo?

BAP: No existe.

PP: ¿Qué opináis del feminismo?

BAP: Nos parece de puta madre mientras no sea sexista, racista ni discriminatorio.

PP: ¿Qué opináis de temas como tortura, vivisección, destrucción de la naturaleza, etc...?

BAP: Desechamos todo tipo de tortura (cárcel, psiquiátricos...). Es una forma de obligar a la gente a seguir sus normas.

Vivisección: nos parecen mal porque las mayores matanzas de animales que se hacen, son por intereses económicos y consumistas aprobados por cualquier gobierno. Si es en bien de la humanidad algunos estamos conformes.

Tampoco nos parece bien nadar por deporte.

Destrucción de la naturaleza: esta por intereses del capitalismo y estamos a favor de una vida más natural y menos contaminada en contra de autopistas en valles y fábricas que queman ríos.

PP: ¿Qué opináis de las drogas?

BAP: Mientras no creen dependencias es una manera más de evadirse.

PP: ¿Os consideráis combativos?

BAP: Intentamos serlo pero estamos solos.

PP: ¿Cómo definiríais vuestra música?

BAP: Anticomercial y punk.

PP: ¿Pensáis que el punk es una especie de ghetto separado del resto de la sociedad?

BAP: Pensamos que no debería ser, pero la gente con el rollo de punk-violencia lo ha tomado de manera negativa. Pero es una ideología de lo más abierto, no discriminamos como la gente que por ir así vestidos nos odian.

PP: ¿Que pensáis de hacer canciones en euskera?

BAP: Esta bien, porque es la lengua de Euskadi y sirve como otra cualquiera para manifestar tus ideas.

PP: ¿Creéis que la gente sabe lo que realmente es el punk?

BAP: No, esperamos que poco a poco lo entiendan.

PP: ¿Qué es para vosotros la libertad?

BAP: No estar oprimido por nada ni por nadie.

### PALABRAS DE ENGAÑO

Mientras haya gente que se deje aplastar el putó sistema seguro va a estar

Millones para armamento  
centavos para parados  
millones en propaganda  
palabras de engaño

Y siguen hablando de trabajo y paz usando la fuerza para cambiar la sociedad.

No más represión  
ansiamos libertad  
no más fuerzas de ocupación  
Movilizamonos !!ya!!

Vive según tu conciencia  
no te dejes engañar  
de sistemas muertos  
que nada han de cambiar



PP: ¿Qué pensáis sobre participar en manifestaciones anti-militaristas, etc...?

BAP: Nos parece guay siempre que no este presidida por ningún partido por eso no acudimos a la mayoría de ellas.

PP: ¿Qué pensáis de la situación del punk en Euskadi?

BAP: Todavía la gente no se ha concienciado de que no es cuestión de violencia y de ir reprimiendo a la gente por la calle. El punk debe joder al sistema no alas personas.

NUCLEAR !!NO!!

### JUVENTUD ENGAÑADA

Juventud en la mierda  
Póliticos en el poder  
Policia en las calles  
Disturbios al poder  
Juventud engañada  
control policial  
Descontrol al poder  
Control Militar  
Descontrol al poder  
Juventud engañada  
Paro y discriminación  
Jodida represión  
De una sociedad en extinción  
Juventud engañada.



ELLOS SON EL FUTURO

Nuestros hijos aprenderán a no pensar  
Nuestros hijos aprenderán a no sentir  
Nuestros hijos aprenderán a respirar veneno  
Nuestros hijos amarán el dolor  
Nuestros hijos odiarán el amor  
Ellos serán los hijos de una guerra  
Ellos serán los hijos del odio  
Ellos son el futuro.

TORTURA SISTEMÁTICA



PROGRESO

La ciencia avanza  
hacia nuestro final  
nos hacen creer  
que vivimos mejor

La ciencia avanza  
la ciencia del odio  
solo quieren conseguir  
millones de muertos

Majores armas  
quieren más muertos  
millones de dolares  
para la destrucción

Sufrimiento atroz en tu cuerpo

!! Esto es el progreso!!

TORTURA SISTEMÁTICA

ENTERRAMIENTO PREMATURO

Hay miles de cadáveres en las cárceles  
cadáveres que sufren, que claman  
pidiendo una libertad  
arrebataada por leyes injustas  
creadas por los ricos para  
controlar a los pobres

Miles de personas enterradas  
de forma prematura  
obligadas a ser cadáveres  
en un mundo de cuatro paredes  
Infiernos manejados por muñecos  
sedientos de sangre

Ejerciendo la tortura  
Para sentirse más poderosos

TORTURA SISTEMÁTICA



LUISI

GRITOS DE ANARKIA Y PAZ

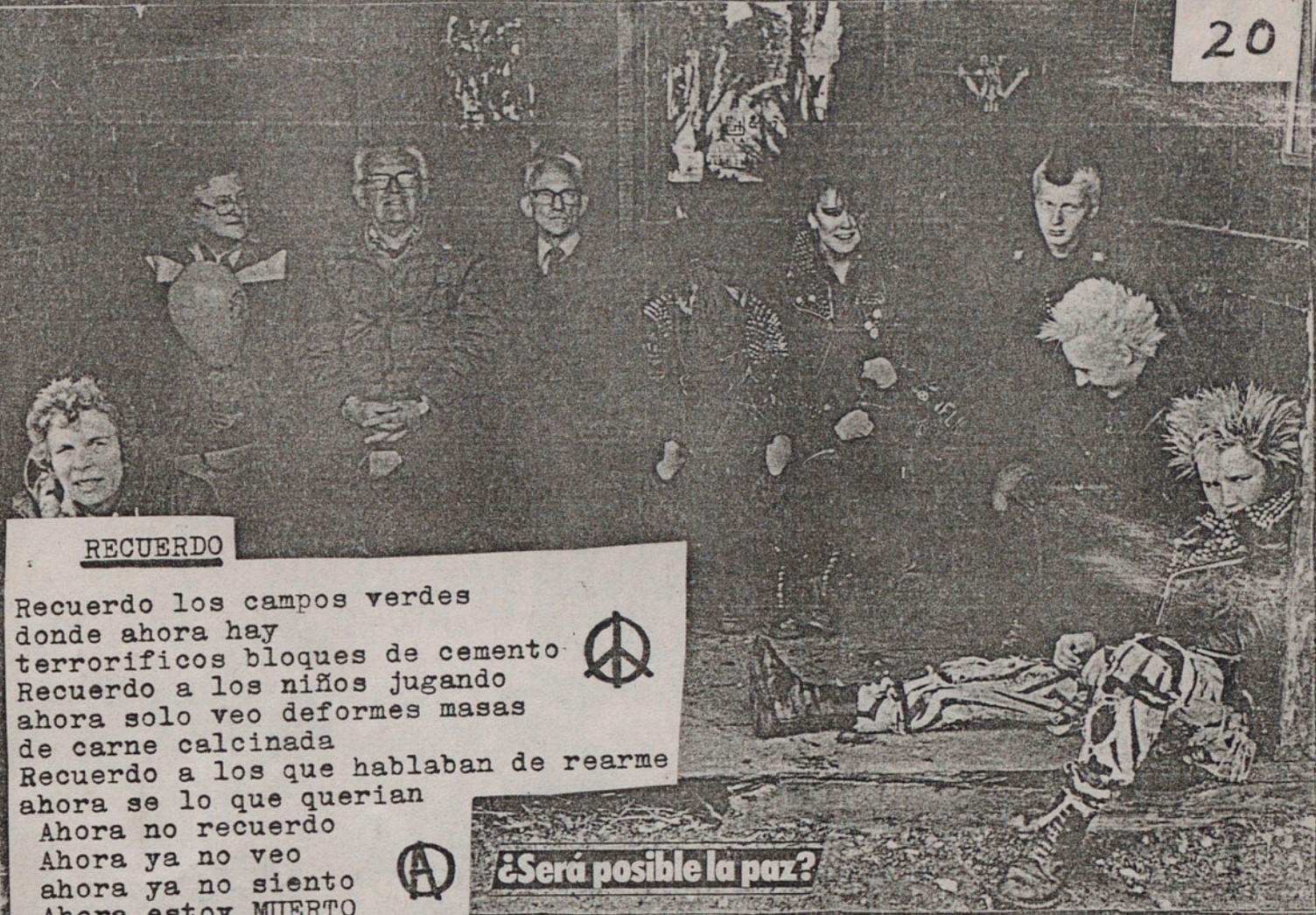
Gritos de "anarkia y paz"  
mientras golpeas a una vieja  
y te sientes muy orgulloso de hacerlo  
¿no es esto ser punk?

Te crees antifascista  
pero utilizas sus mismos sistemas  
Oh!! Eres muy macho pequeño Hitler

Vas por la calle  
con los cojones por delante  
mientras arrastras a tu chica por los pelos  
y te ves perfecto con tu imagen de violento.

TORTURA SISTEMÁTICA





**RECUERDO**

Recuerdo los campos verdes  
donde ahora hay  
terrorificos bloques de cemento  
Recuerdo a los niños jugando  
ahora solo veo deformes masas  
de carne calcinada  
Recuerdo a los que hablaban de rearme  
ahora se lo que querian  
Ahora no recuerdo  
Ahora ya no veo  
ahora ya no siento  
Ahora estoy MUERTO



**¿Será posible la paz?**

**TORTURA SISTEMATIKA**

**victimas  
DEL  
CONSUMISMO**

**MASACRE DE ANIMALES**

Inocentes animales torturados  
Dolor insoportable en sus cuerpos  
Sadicos encubiertos  
bajo un demente progreso  
de la ciencia  
Cremas en tu cara  
tortura en los laboratorios  
Piel sobre tu cuerpo  
Mercenarios del consumismo  
Asesinos con batas blancas  
torturando legalmente.

**TORTURA SISTEMATIKA**

**UNION Y OCUPACION**

Miles de casas estan vacias  
Miles de casas esperan ser ocupadas  
Tenemos derecho a una vivienda  
Debemos exigir un lugar donde vivir  
No queremos la carcel  
solo queremos una casa



Union y ocupacion!!Squat!!  
Contra la especulacion!!Squat!!

**TORTURA SISTEMATIKA**