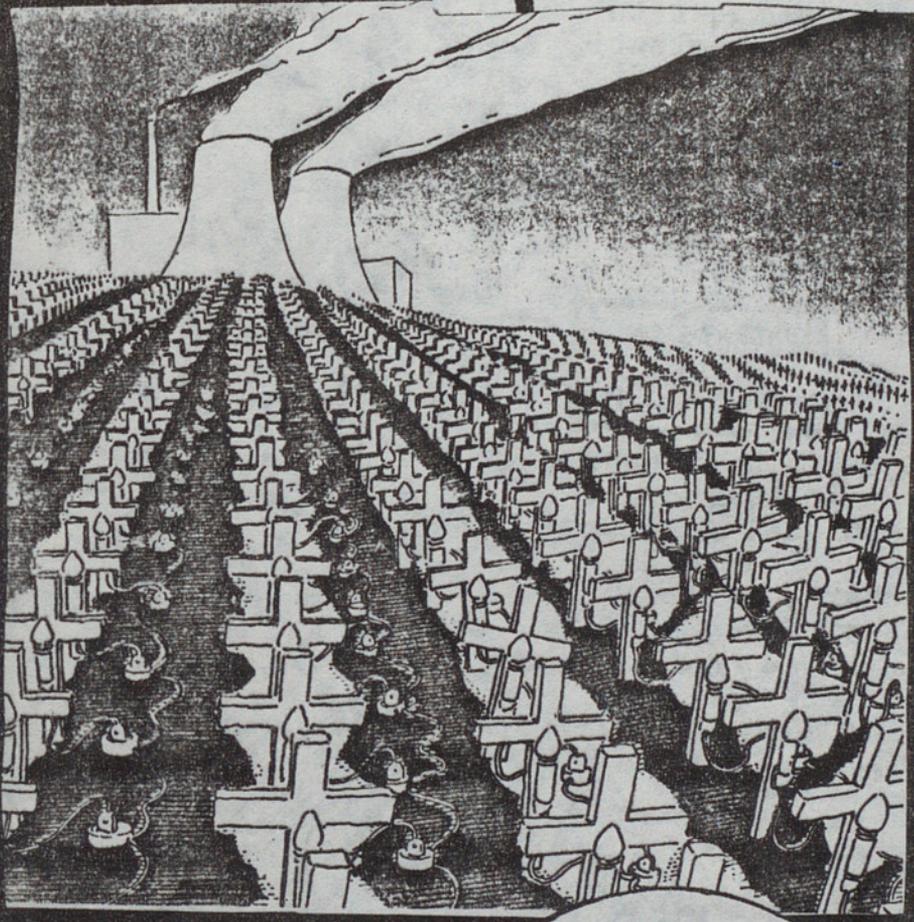


LA ESCAPILLA DEL PODER

60

Nº2



ULTIMO GOBIERNO

1985

TOLOSAKO ANTIMILITARISTAK

FOBIA

WRETCHED



AHOTSA

Etzazu errendizioa exigitzen dizun ahotsa entzun, etzazu sumisioa exigitzen dizun ahotsa entzun. Etzazu apatiara bultzatzen zaituen ahotsa entzun, ez da egia duen ahotsa, ahotsa zure barnean baitago, Subertsioa oihukatzen duen ahotsa entzun, iraultza oihukatzen duen ahotsa entzun, zure barnetik ateratzen utzi askatasunaren alde borrokatuz.

TORTURA SISTEMATIKA



Araze eta zailtasun ugariren ondoren hementxe duzue "Pesadilla del Poder"-ren 2.alea. Hontan lehenengoari ikusten genituen akatsak zuzentzen saiatu gara. Lehenengo aletik 2.a atera bitarte honetan hemen, Tolosan, gauza asko gertatu da. Azaroan hamabostaldi kultural bat egin zen, bertan herriko talde askok parte hartzen zu telarik.

Hamabostaldiaren izen bera zuem irrati batek Bere saioak irradiatu zituen, eta erakusketa, kontzertu eta beste hamaika gauza antolatu ziren. Ilabete batzuk geroago Gaztetxe bat okupatu genuen, baina alde batera utzi beharra izan genuen etxea oso egoera txarrean bait zegoen eta, gure ekonomiari begira, konpontzea ezinezkoa zen.

Maiatzean gose greba bat egin zen Iñaki eta More tolosarren eta Fermin andoaindarraren aurkako auzi bat zela eta. Auzian osoki 90 urte eskatzen zitzairen, azkenean 50 urtetan gelditu zitzairen.

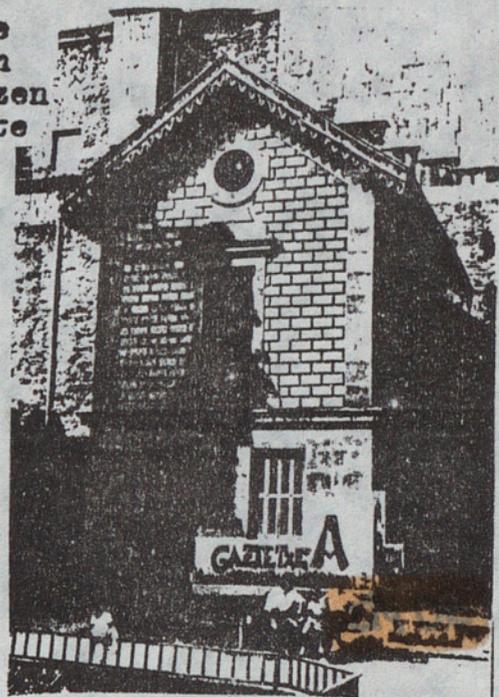
Gerxeago feministak astebetetz beren txarrik eta bideoak beta zituzten.

Duela ilabete Ertzantzak kuartel bat jarri du Tolosan eta epe motz honetan ederki nabaritu dira. 100-en bat ertzaina 18000 pertsonentzat! Ez gaituzte pakean uzten, ikara sartu nahi di gute baita 12 urteko umeei ere!

Bestalde proiektu bezala hauetxek ditugu: Batxurizarpa irratiari (hamabostaldiko irrati libreari) jarraipen bat emateko asmoa hama bostaldiari bizia eman zioten taldeen arte an eta beste hamabostaldi bat antolatzea aurretan.

3. alera arte!

Kontakto:
Ap. 99
Andoain-Gipuzkoa



LA POLISIA CUIDA
D. NUESTRA SEGURIDA



TURURU

Gracias a: Javi, Edu, Fobia, 1985, SDO%V, Wretched, Iñaki, Iñigo, Tolosako antimilitaristak, Aitor, BAP, Xinorra, Andoaingo Gaztetxea, Miguel Angel, Batxurizarpa, Ebaris, Manu, Pakean utzi arte, Garbiñe, Edu (Zintrueñigo), Jimmi, Richard, Javier, Asier, Diego, Vicente, Zaldi, Beonz, Ultimo Gobierno, Joni D., Boliche, El panKi, Antidogmatikss, Santirik, Ana (A formar), MASOU.

INDIZE:

- I-Portada.
- 2-Presentación.
- 3-Mexico.
- 4-1985
- 6-Terveet Kadet/
- 8-Antimilitaristak.
- 10-SDO%V
- 11-Frites Moderna.
- 13-No vayas a las corridas de toros.
- 14-Konis.
- 15-Wretched.
- 17-Fobia.
- 18-Xinorra-BAP+Tortura.
- 19-Ultimo Gobierno.

BUENO, EL PROBLEMA DE
LOS LOKALES YA ESTA EN
LA MENTE DE TODOS
YA ESTAMOS
KANSAS DE
PEDIR TU
KOLABORA
CION

YA ESTAMOS ORGANIZANDO LA OKUPACION, ASI KE SI TE INTERESA, PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS.

LOKALAK GAZTEENIZTE



CICLO DE MESAS REDONDAS

¿EXISTE UNA RESPUESTA JUVENIL ANTE LA CRISIS?

ESTE ARTICULO ESTA
EXTRAIDO DEL ORGANO
INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD AUTONOMA
METROPOLITANA DE
MEXICO.

MEXICO, D.F., 25 DE MARZO DE 1985

(GRACIAS A LUIS
Y A ALEJANDRO
BOONZ)

La calle, lugar donde se crean nuevos lenguajes y surgen manifestaciones espontáneas contra lo establecido que oprime. La calle, uno de los últimos reductos de la lucha popular, ya perdió su significado como centro politizador.

Eligio Calderón, catedrático de la Unidad Xochimilco, al participar en la última mesa redonda del ciclo ¿Existe una respuesta juvenil ante la crisis? evento que organizaron la División de Ciencias Sociales y Humanidades y la Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Azcapotzalco, dijo que sólo en la calle, las manifestaciones de los grupos sociales alcanzan su verdadero perfil político.

Las calles son un hito para medir el desbordamiento social. Por ello, se ha montado una estrategia desde arriba del poder para racionalizar el espacio urbano. Porque es en la calle donde circula la vida más intensamente. La ciudad, paradójicamente, ya no es más el habitat propio de la sociedad.

El control del espacio adquiere una función casi militar en los últimos años. La reestructuración urbana tiene como objetivo mantener un fluido estado de sitio con el propósito de detener el asalto potencial de las hordas a la ciudad. Ese lento movimiento de las masas en la macrópolis se mimetiza con la posibilidad latente de que la muchedumbre haga suyo ese espacio vital.

Las vías de acceso al Valle de México forman parte ya de una estrategia para contener la movilización del campo a la ciudad. Las casetas son elementos que sirven como valladar para la defensa del centro político del país.

Esa nueva concepción militarista elimina el azar de manera contundente, porque la vigilancia de espacios neurálgicos engloba problemas económicos, políticos y sociales de gran magnitud. Cada acción que emprende la clase en el poder, respecto al funcionamiento y utilización de espacios, está directamente relacionada con la preservación del mando sobre la sociedad en su conjunto.

La clase dirigente sabe que la calle tiene un valor incuestionable en relación al control de la sociedad. Basta vaciar las calles para detener la revuelta. Práctica semejante a lo que ejercía el régimen hitleriano.

Eliminar el flujo de gente mediante una intrincada red de vías citadinas, permite al Estado evitar una confrontación prolongada contra una masa inconforme. Con la actual configuración urbana, la posibilidad de un enfrentamiento sería de manera sistemática y estratégica.

Con la minimización y control férreo del espacio, se aminora la velocidad del desplazamiento de personas. En ese sentido, el factor tiempo se vuelve importante para los protagonistas.

En su turno, Lucio Vidal, profesor de la Unidad Azcapotzalco, habló de una *cultura de la disidencia*, que se caracteriza por el rechazo a formar parte del ejército del cheque; por ser antiinstitucionales; por el querer modificar lo inmodificable; por difundir lo que no existe en los libros.

Indicó que la única alternativa para avanzar bajo esa perspectiva cultural es reconocer una identidad de clase, por medio del análisis y la autocrítica. Un paso en esa dirección es apoderarse del terreno musical para establecer el derecho a protestar. Otra modalidad es tomar la calle donde se puede realizar un trabajo artístico que tenga una calidad estética.

Alejandro Boonz, integrante de Juventud Consciente, de Tijuana, Baja California, durante su exposición aseguró que el movimiento *Punk* es autogestionario, antiimperialista y antifascista. Hizo referencia a que ellos, los *Punks*, pueden generar su propia cultura; su práctica no se reduce a juzgar sólo la podredumbre de la sociedad sino también plantean alternativas en el aspecto cultural, político, de modos de convivencia.

Autogestionario, Antimperialista y Antifascista, el Movimiento Punk

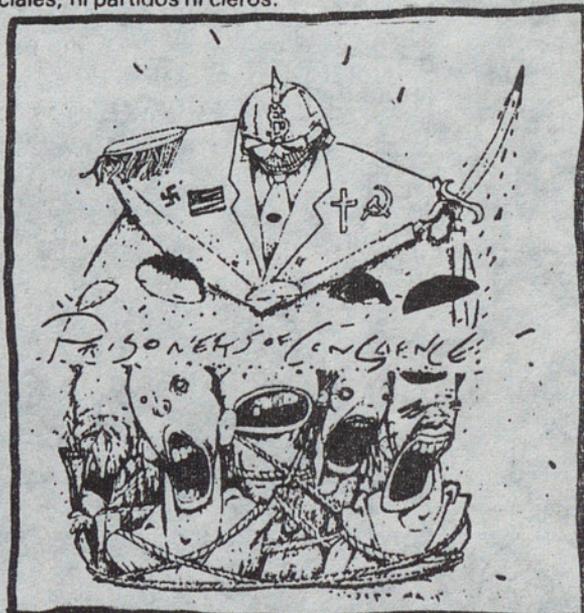
Los jóvenes, pertenecientes a diferentes sectores sociales, que acudieron a este encuentro, coincidieron en que el Estado es el culpable de la represión económica, social y sexual de los jóvenes.

Los *cholos*, los *Punks*, los *buks*, los *panchitos* son grupos formados por hijos de albañiles, de prostitutas, de emigrados campesinos y, en suma, de los marginados por una sociedad de consumo, dijo Pablo Gaytán, coordinador del evento.

Los jóvenes estuvieron de acuerdo en formar una conciencia crítica entre ellos para afrontar la enajenación que sufren por parte del gobierno. Lejos de que el Estado proponga una solución a nuestros problemas, ha sido un agresor nuestro. En las Colonias de Observatorio existen foros juveniles organizados por el CREA; también obras de teatro y eventos musicales a los que nadie acude. Además, sabemos que el Estado maneja la droga por medio de sus judiciales para idiotizarnos y evitar cualquier enfrentamiento, protestaron.

Alejandro Boonz, participante de un grupo musical de jóvenes *punk* en Tijuana, dijo que las bandas son una respuesta que los jóvenes tienen ante la crisis, y que no existen soluciones para resolver sus propios problemas pero que el cuestionarse acerca de sus conflictos de clase es ya un inicio.

El movimiento *Punk* es una expresión de los jóvenes económicamente reprimidos; de quienes tienen problemas con sus papás, policías y funcionarios. El movimiento no encierra clases sociales, ni partidos ni clerós.



Detuvieron a Anarquistas sin Motivo

Grupos de jóvenes anarquistas denunciaron que están siendo víctimas de las batidas policíacas; por el hecho de poseer folletos antigubernamentales o libros ajenos al pensamiento nacional son detenidos y vejados en sus derechos constitucionales.

luego que fueron conducidos a los separos de la Judicial del Estado un agente de apellido Frias de la Garza se dedicó a golpearlos y aplicarles *Teques* eléctricos en las partes genitales.

Estimó que la Judicial del Estado ha tomado acciones represivas en contra de los jóvenes que profesan la moda "punk" bajo la intención de que quieren desestabilizar el sistema político mexicano.



LOCALES PARA LA JUVENTUD



1985



Esto fue 1984 ¿Que tal?

¿Que mas en 1985?!

Nuevas ilusiones, nuevos gobiernos

Profecias siniestras, información

Máquinas de hacer daño

¿Que mas que no sepais???

Tristes vidas, vidas ignoradas

Jodidas vidas, vidas aburridas

Unos pocos en acción, pero la actitud pasiva prevalece

Las personas que dirigen nuestras existencias encuentran excusas para sus contradicciones desde su ambición y su locura

MILI NA

SI, hazlo así, siguelos el juego, vota, no causes disturbios, calla, no protestes, vive amenazado, estudia, trabaja, no les molestes, busca novia, vives bien puteado pero te da igual, tus lideres te lo solucionaran,



casate, ve a la iglesia, funda un hogar, MILI, EJERCITO, CONTROL, tu duermes y vives mal, esperas a tus lideres,

tus lideres, llegaran al poder, TORTURAS, MIEDO, CONDENAS, sigues esperando sentado,

ten hijos, siente miedo, sigues esperando, ¡¡CUIDADO!! un subversivo, golpeale, insultale, el amenaza al control y al poder, consume, consume, consume,

tus lideres estan en el poder y Tú sigues durmiendo y viviendo mal, sin trabajo, consumiendo, consumiendo, consumiendo y esperando nuevos lideres que solucionen tu vida

¿¿¿NO TE SUENA ESTA SITUACION???

¿¿¿¿¿NO PUEDES SER TU PROPIO LIDER???

DESARME CONVERTE



Feliz 1985!!!!

Vamos a hacerlo juntos

1985 APARTADO 39.113 28080 MADRID

UNION SUBVERSIVA



La vida en este planeta no puede ser concebida aislando unas criaturas de otras. Existe en cadenas interdependientes y complejas. Si un eslabón se saca de la cadena todas las demás formas de vida sufrirán las consecuencias. Afortunadamente la vida se mantiene en delicada armonía de los elementos de la cadena. Si los animales son continuamente tratados como si no comede de experimentar existe el peligro de destruir esa armonía. Mientras esta dominación continúa reteremos la capacidad de oprimir al reino animal.

Un incalculable número de animales muere cada año en laboratorios a todo lo largo del mundo. Monjes, gatos, perros, ratones, ratas, y muchas otras especies son víctimas de crueles y en muchos casos inútiles experimentos. A los conejos les quitan los párpados, echándoles después en el ojo desnudo diferentes champús y jabones. A los perros se les fuerza a fumar cigarrillos constantemente hasta que sus pulmones estén suficientemente corrotos como para sacárselos e investigar. Las ratas son sometidas a material radiactivo. Experimentos psicológicos (incluidos los del sistema nervioso y cerebro) se realizan sobre monjes y chimpancés. Los ratones son activados con "shocks" eléctricos. y la lista continúa incrementando los experimentos en dureza y crueldad hasta límites insospechados. Pero la vivisección es solo una de las atrocidades a que se somete a los animales.

LO QUE VIENE A CONTINUACION ES PARTE DEL CONTENIDO DE UN LIBRILLO EN CONTRA DE LA EXPLOTACION Y MALTRATO A LOS ANIMALES QUE SACARON LOS DEL COLECTIVO 1985 DE MADRID.

En los circos los animales son "adestrados" usando orribles métodos y pierden gran parte de sus vidas cautivos de espectáculos en jaulas en las que no pueden casi moverse. En los zoológicos a los animales se les saca de su entorno natural, situándolos en ficticias "condiciones reales" a las cuales nunca consiguen adaptarse.



Cada año centenares de miles de tejones, visones, focas, nutrias, castores, zorros, y muchas otras especies son masacradas para mantener el negocio de las pieles y que las señoras "bien" puedan lucirlas y presumir gracias a ellas. Los que compran abrigos de pieles y todo el mundo, deberían ver con sus propios ojos la forma en que estos animales son asesinados.

Igual que nosotros hay cantidad de grupos punks, sobre todo en Gran Bretaña y en los U.S.A., comprometidos con estos temas y luchando por estos y otras cuestiones. En Inglaterra destaca el A.L.I. (Frente de liberación animal). En España, aunque dispersos, hay grupillos de gente trabajando en esto. COLABORA!!!

probablemente cambiarían de opinión y llegarían a sentir repulsión cada vez que vieran un abrigo de pieles.



Puedes contactar con nosotros en el Apartado de Correos : 39.113 MADRID

DESPUES DE EXPERIMENTAR CON LOS ANIMALES LO HARAN SOBRE LAS PERSONAS

Esto no es solo un encabezamiento, de hecho ya se han dado casos en los que se presentaron denuncias sobre la utilización de personas que estaban en hospitales para realizar pruebas con sus cuerpos. En Italia llegaron a la opinión pública denuncias por experimentos realizados sobre bebés recién nacidos en un hospital. En E.E.U.U. ocurrió algo parecido solo que en este caso en vez de bebés, se "utilizaron" enfermos de color. Es de destacar la utilización en ambos casos de seres humanos indefensos o débiles.

DA TU VOTO A QUIEN QUIERE LA TIERRA

Matanzas

Ante esto: ¿cuántos experimentos como estos habrán salido a la luz pública? ¿quién te asegura que la próxima víctima de un experimento no vas a ser tu?

MAS EJEMPLOS?

No sólo se les mata despiadadamente sino que se les somete a una dolorosa agonía con las patas atrapadas en los cepos. La mayoría de las veces pasan muchas horas hasta que se desangran.

Estos animales padecen cruelmente para satisfacer los intereses económicos de unas cuantas personas que tienen la inmoralidad de enriquecerse a costa del sufrimiento de unos seres sobre los que no tienen derecho alguno. No colabores con esta matanza.

1985

¿ES NECESARIO ESTE SUFRIMIENTO?

Terveet Kädet

EI ENÄÄ KOSKAAN SOTAA! (NO MAS GUERRAS)
 FASISMI KYTTEE! (EL FASCISMO ARDE)

TERVEET KÄDET (Manos sanas) son de Tornio, pequeña ciudad al norte de Finlandia, casi en Laponia, fronteriza con Suecia. El grupo está formado por:

| | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|----------|
| LÄJÄ | TILLI | PIÄSKY | TIIMO |
| voz | (batería, hermano menor del anterior) | bajo | guitarra |
| 25 años, pronto | 26 años | 24 años | 27 años |
| | 22 años | | |

ENTREVISTA con TERVEET KÄDET (Julio 84) (HECHA POR EDU)

D!!! Qué significa TERVEET KÄDET y, por qué éste nombre?

TK: Traducido al celtibero, significa "manos sanas". Por qué éste nombre? bien, formamos éste grupo y, cuando todos los grupos punx sonaban igual, queríamos hacer algo que los "punx" y el resto de la jodi da gente que aburre odiase o algo parecido. Es por eso por lo que sólo el nombre es muy estúpido (así por eso el nombre es también TK...) pero no tan estúpido del todo, ya que la idea es que somos únicamente independientes (ver también lo de IKBAL) antes que nada, si oyes nuestro nombre sin más, no decimos si somos punks o rockers o soul o heavis... o algo parecido.

D!!! Cuando empezasteis como grupo?

TK: Sobre el 79. Primero teníamos otro tío llamado SUMO de batería, lo dejó en el 80 tras nuestra "primera" actuación en Tornio. Luego vino PEEDRO, luego WALDE (muerto en accidente hace algunos meses: descansa en paz) y ahora TILLI.

D!!! Qué tal estaba la escena punk finesa entonces?

TK: Como sabes, sobre el 78-79 la típica escena británica (Sex Pistols...) influenciaba la finesa, posiblemente demasiado similar, ya te lo puedes imaginar.

D!!! Qué tipo de relaciones teneis con los demás grupos?

TK: tengo entendido que hay rivalidades entre los grupos. Somos amigos de gente como KAAOS, RATTUS, RIISTETYT, etc... quizás a algunos punks no les gustamos, ya que nuestro NOMBRE es demasiado Anti-punk (estilo KAAOS, SISTEMA, BOFIA etc... etc.) y así piensan que sólo somos MIERDA o ESTUPIDOS... pero, qué coño importa! Sí, es verdad que hay algunas rivalidades entre los grupos, pero no nos "importa"... sólo somos TK (y unas jodidas rudas estrellas, je je...)

D!!! Qué influencias teneis o habeis tenido?

TK: Al principio eran RAMONEC/PISTOLS, luego LAMA/DISCHARGE/CRASS, luego MDC/BLACK FLAG/DRI y gente de USA, actualmente estamos influenciados por VENOM (conoces estos "maestros satánicos"... MISFITS, CRAMPS... pero lo principal es TODO el gran material Hard-core.

D!!! Quién escribe los textos?

TK: El señor LÄJÄ porque es el cantante... y posiblemente quiere decir algo???

D!!! Y la música?

TK: La mayoría es de TIIMO, el resto de todos nosotros.

D!!! Qué proyectos teneis?

TK: Bien, queremos hacer un BUEN disco y un BUEN concierto y entonces dejar el grupo.

D!!! Qué tal está la escena en Tornio?

TK: Muy aburrida... Tornio es una pequeña ciudad (20.000 habitantes), los punx únicamente 10-15. Hay algunos grupos punx (TK, RUTTO y pocos más...), la juventud son únicamente unos jodidos tipos que se aburren, discotequeros (está bien, hay algunas tías agradables): En cuanto a la vida social, la mayoría son alcohólicos. Los bofios están bien (ya hay buenos bofios...??) pero la GENTE NORMAL ES UNA PUTA MIERDA... ya te puedes imaginar: si vas por la calle... pero vivimos aquí y tomamos ésta ciudad únicamente por lo "inspirado" de la música...

D!!! Hablad de la religión en Finlandia, tiene alguna importancia en lo referente a leyes, la vida cotidiana, el gobierno...?

TK: En el Estado Celtibero hay DEMASIADA religión... por eso es bueno que en Finlandia no sea así. Los fineses son en la mayor parte protestantes. Pensamos que si uno es de un pueblo religioso es su vida, pero si es un jodido predicador, eso está MAL... (Mal por el alma y tu dinero). En cuanto a su importancia en lo que me dices, alguna ya tiene en Helsinki (la capital), en un lugar llamado "eduskuntatado" (PARLAMENTO FINES) en donde se reúnen todos los líderes ("BOMBA"???)



LÄJÄ (VOZ)



tiimo →
(gt.)

6 TOTAALINEN TUHO!
(DESTRUCCION TOTAL)

D!!! Qué tal el ejército en Finlandia? Habéis hecho algo por evitarlo?
TK : Jodido ejército! Bien, cuando tienes 18 años tienes que ir al ejército(solo 8 meses) ó, si eres un pacifista, entonces al servicio civil (hospitales, etc...), que dura un año. Yo (LÄJÄ) estuve un año en un hospital mental ya que soy un pacifista. TIIMO, PIASKY y TILLI fueron al ejército (qué se jodan!), pero ellos son también pacifistas... Sólo se ríen ellos de "nuestro" ejército. Hacemos canciones sobre el ejército, la guerra, ... decimos a los jóvenes punx que el ejército es únicamente para los locos, etc. (como PIASKY, TILLI y TIIMO...). Pero "somos" tan pocos que el EJERCITO persiste...

D!!! Qué hay de los objetores?
TK : Todos están locos.

D!!! Sentís miedo de la URSS en FINLANDIA? (ambos Estados son limítrofes...)
TK : Los líderes (Mr. Koivisto) dicen que somos "AMIGOS", y que otra cosa pueden decir... (Finlandia es una caca, y la URSS muy rígida). Los viejos comunistas dicen que la URSS está sólo por la paz(conocido eslógan por aquí también...) ja, ja, porque los comunistas no pueden matar (sólo los capitalistas), bien, pero que LES DEN POR CULC A TODOS(comunistas/capitalistas). Los USA y la URSS son jodidos dementes con sus "sistemas"...

D!!! Es realmente Finlandia un Estado neutral?
TK : Sí, lo es... los fineses son esclavos, los fineses hacen lo que el JEFF dice (como TERVEET KÄDET)...

D!!! Cómo es la policía en Finlandia?
TK : Bien, los bofios de Tornio son decentes... pero el resto tienen demasiada supremacía. Sí, no te disparan, sólo si tú les disparas a ellos o si quieres matar... ésto está bien a cerca de ellos, pero es también verdad que si a tí te roban, llamas a los bofios...

D!!! Finlandia, es un buen sitio para vivir?
TK : Bien, sí, es un buen lugar para vivir... es demasiado caro y tal, pero queremos vivir aquí, ... no por la bandera pero ya te lo imaginas...

D!!! Habládnos del gobierno finés, partidos políticos...
TK : Bien, el gobierno está bien, (demasiado CHALADOS pero bien)... los partidos (principales) son SDP, SKP (de izquierdas) y kokoomus, kepu (de derechas), todos los partidos son MIERDA... por lo que el gobierno es mayormente una ...

D!!! Sobre la energía nuclear, qué pensáis?
TK : Sí, ya tenemos (de la URES, por supuesto) a algunos les gusta a otros no...

D!!! Teneis partidos "alternativos"?(verdes...)
TK : Tenemos también nuestros "verdes" y algunos RADICALES, asimismo pero no para nosotros...

D!!! Hay racismo en Finlandia?
TK : Si eres negro entonces a joderse, ya te lo puedes imaginar... aquí en Finlandia somos gente "normal" je je.

D!!! Sois anarkistas? qué significa @ para vosotros?
TK : Si decimos que no lo somos, es verdad; si decimos que sí, también lo es. Somos lo que somos. Para nosotros, anarkía significa paz, fraternidad.

D!!! Qué pasa con los skins en Finlandia?
TK : La mayoría son fascistas. A nosotros (TK) no nos gustan. Afortunadamente hay una bien pequeña escena skin.

D!!! Hay movimiento squatter en Finlandia?
TK : Sí, ya tenemos algunos...

D!!! Y, radios libres?
TK : Nada de nada.

D!!! Habládnos un poco de los punx fineses.
TK : Los punx aquí están bien, ahora, muchos son demasiado estúpidos (demasiado borrachos), pero los espíritus punx están bien.

D!!! Habládnos de los sellos independientes: son caros los discos? ayudan realmente a los grupos?
TK : P.TUOTANTO y BARABBAS y PROPAGANDA están bien; tienen precios bajos en sus discos, etc... y asimismo ayudan a los grupos (conciertos, discos y programas de radio).

D!!! Es fácil conseguir en Finlandia discos extranjeros?
TK : Es acojonantemente grande que aquí tenemos la suerte de oír TODO el material, P.TUOTANTO ayuda especialmente en esto... gracias!

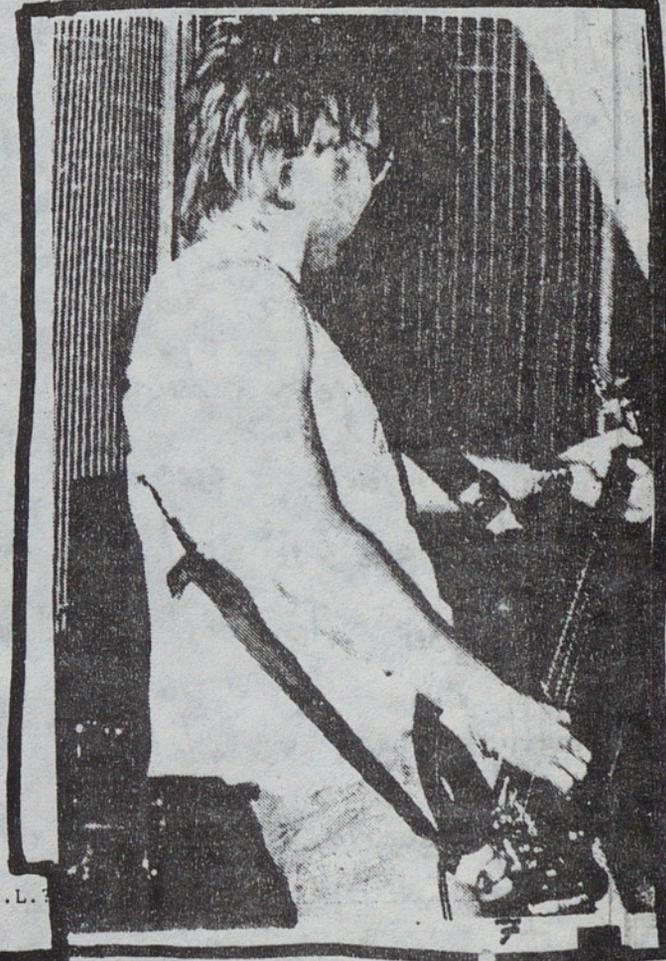
D!!! Cómo veís el País Vasco desde Finlandia?
TK : Según lo que hemos leído o visto en la TV parece bastante extraño, ya me comprendéis, los bofios, tumultos, etc... Sea el gobierno celtíbero fascista o no... el Pueblo Vasco es felizmente muy radical... es triste que los fascistas les puteen... bien... ya comprendemos la postura del gobierno no MANTENER ESPAÑA UNIDA etc... ja ja.

D!!! Cómo andáis de fanzines?
TK : Tenemos buen material: ULO, KAAOS, LAAMA y BARABBAS... más muchos fanzines de HC, cantidad de ellos. Habéis oído hablar de otro "sello" de discos, llamado I.K.B.A.L. Bien, es nuestro, funciona desde el '79 y vamos ya 7 singles.

Terveet Kädet



MESSAGE



TOLOSAKO ANTIMILITARISTAK

DISOLUCION DE LOS EJERCITOS !!



NOTICIAS DE ULTIMA HORA. "DIARIO DE LA TARDE"

Año 2.052 d.C. (Conguio)

Ayer, cuando la tarde iba mediada, apareció en el centro de la plaza pública, uno de esos que en los tiempos antiguos pertenecían a las tristemente famosas F.D.P (Fuerzas de desorden público), que al parecer se había escapado de uno de los centros habilitados para su feliz desintoxicación y reinserción social.

Su presencia creó tal estado de hilaridad y beje entre los allí reunidos, que se calcula en una cincuentena los que tuvieron que ser atendidos en los hospitales cercanos, aquejados de múltiples y escandalosos ataques de risa.

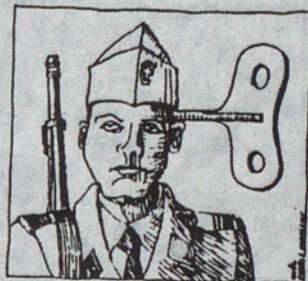
El usuario de tan ridículo cubrecalvas hubo de volver al centro del que nunca debió salir. Esperamos que las generaciones futuras no tengan que asistir nunca más al absurdo circo de los hombrecillos uniformados.



Sirve, entre otras cosas, para que a Manu, un colega de Amoeta, le metan le puedan meter 6 años de Talego, por el simple hecho de haber objetado. Por eso, la ley de objeción nos la pasamos por el

[U L O

MANU ASKATU!!!



LA LEY DE OBJECION ES LA MILI DEL

ALGUNAS PROPUESTAS DE OBJETORES DEL GAMBA

— Organización interna de todos los objetores que piensan rechazar el servicio civil. Elaboración de un «censo de insumisos».

— Devolución de cartillas y documentos militares que tengan los objetores. Una manera interesante de llevar a cabo esta acción sería que consistiera en dos devoluciones: una parte al ejército español y la otra directamente a la sede central de la OTAN en Bruselas (junto con una amplia campaña).

— Aprovechar la previsible aprobación de la Ley del Servicio Militar para denunciar la mili, el reclutamiento forzoso (tallas del mes de marzo).

— Un detallado y meticuloso trabajo jurídico (una vez conozcamos la ley definitiva; también el reglamento) que podría traducirse en la elaboración de una «guía del objetor» (evidentemente es imprescindible un asesoramiento jurídico).

— Intentar pasar colectivamente el tribunal con una declaración conjunta (elaborada colectivamente y con motivaciones antimilitaristas, éticas y políticas). Se trata de poner en contracción al tribunal (hay que estudiar a fondo si es posible y cómo).

— Una vez aprobada la ley, creación de «servicios civiles autogestionarios, por la paz y reivindicativos». Se trata de iniciar un trabajo para conseguir el suficiente apoyo popular y la comprensión de la gente hacia nuestra acción y sobre todo nuestra negativa a aceptar el servicio «servil» a que nos obligue el Estado y que el mismo Estado reconozca como válido nuestro propio servicio por la PAZ.

PROGRESO DE LA DEMOCRACIA
DE SU PAZ DE LA LIBERACION
DE LA EDUCACION
Y DE SU PUTA MADRE
iii ENCIMA DE SER MILI
LO ES DE TODO ESO !!!

El ejército, al igual que el estado, para llevar a buen fin su trabajo, tiene que conseguir una obediencia total y absoluta en todo momento. Con una cuidadosa jerarquización, el principio de autoridad y obediencia ciega crean las bases de esta estructura. Es lo mismo que ocurre en el resto de la sociedad. Pensad, por ejemplo, en el tipo de familias en que la mayoría de nosotros ha sido educado: cristiana, patriarcal y autoritaria a tope.
O la escuela y el papel que juegan profesores-alumnos-educación.
O la fábrica donde el jefe manda y el obrero obedece...

MILITARISMORIK
EZ !!

El loco de la cocina a orillas del río Orca leía unas poesías de Bob Dylan en un rincón de su celda y a sus oídos no llegaban las discusiones terribles que se desarrollaban en aquellos momentos a unos metros de distancia en el palacio del Congreso...



FRITES MODERN

ENTREVISTA
HECHA POR CARTA
POR EDU

FRITES MODERN
POSTBUS 6474
1005 EL AMSTERDAM



E: ¿Qué significa vuestro nombre?

FM: Literalmente quiere decir "patatas fritas modernas".

E: ¿Cuándo empezasteis?

FM: Empezamos hace 3 años, Barend se nos unió en Enero del 83 ya que quería tocar (huh?) como cualquier otra persona, me parece a mí.

E: ¿Cómo estaban las cosas en la escena holandesa entonces?

FM: Buen Dios!, esto es un rollo, intenta leer el artículo en el Maximum Rock'n'Roll hecho por Tony Nitwit, la describe bastante bien, excepto que no nos considera a nosotros como una banda política; pero no nos importa, seguimos siendo buenos amigos de los BGK.

E: ¿Qué relaciones tenéis con las demás bandas holandesas?

FM: Bien, compartimos el local de ensayo con BGK, NO PIGS, NOG WAIT, y DEAD LOCK, con los cuales tocamos juntos todo el rato (Es una gran familia, blaaaaaaah). Más aún, tenemos buenos contactos con casi todas las bandas de la región de Amsterdam, en el sentido de intercambiar direcciones de lugares donde tocar, prestarnos el equipo y furgonetas, ayudándonos al grabar y otros rellos técnicos. No como ninguna escena mundial que haya yo visto actualmente.

E: Habladnos de sellos independientes en los Países Bajos.

FM: No hay sellos independientes aquí. Cada grupo ha de venir con el dinero para realizar ellos mismos la grabación. La distribución por el país está hecha por una completa venta comercial, pero los grupos de todas formas (al menos si están al loro) dejan bien claro un precio máximo de venta escrito bien grande en la portada, así que si alguien paga más, es por su propia culpa.

E: Habladnos de fanzines por allí.

FM: Un buen fanzine "Nieuwe Koekkrand" / ALBERT CUYPSTR/100-II/AMSTERDAM. Un fanzine de larga existencia, político y activo, con cantidad de material sobre la escena neerlandesa y de otras partes (no puedo acordarme de más en este momento).

E: ¿Cómo hacéis para sacar la música y escribir las letras?

FM: Arjan (el guitarra) propone todas las canciones y las letras, las cambiamos y arreglamos o les añadimos pequeños detalles y líneas, todos juntos.

E: ¿Qué tal el ejército por allí? ¿Habeis hecho algo por evitarlo?

FM: Arjan y yo fuimos muy afortunados, en nuestra época éramos más "mozos" que los que necesitaban así que se saltaron a los difíciles (es fácil decir que yo habría intentado largarme si hubiera sido llamado a filas, pero era mi objetivo, no hacer nunca ningún servicio militar ni un trabajo sustitutorio en un hospital o ir a la cárcel por insubordinación; hice esto, el evitar la mili, fácilmente. Nuestro batería hará frente al servicio más o menos dentro de 2 años, pero todavía no le han examinado los médicos y está pensando en hacer un servicio sustitutorio al militar.



E: ¿Hay racismo en los Países Bajos?

FM: Por supuesto, como en cualquier otro país hay racismo aquí. Tenemos aquí cantidad de gente de diferentes países, en los Países Bajos; en una población de 14.000.000 de habitantes, hay unos 600.000 extranjeros (sobre todo trabajadores emigrantes y sus familias, que están aquí durante más de 10 años generalmente desde países como Turquía, Marruecos, Yugoslavia, España, Italia) y unos 300.000 individuos que vienen de las antiguas colonias neerlandesas: Surinam e Indonesia. Esto crea alguna tensión y los partidos políticos fascistas abusan de esto (la historia se repite) pero su incidencia está decayendo ahora, debido a la masiva resistencia de todo tipo de gente. Y no soy demasiado pesimista acerca de esto para el futuro: aprendemos mucho de estas culturas foráneas, y la gente se está dando cuenta de esto lentamente.

E: ¿Qué pensáis de los skins? ¿Son realmente rebeldes contra el sistema como los punks, pero con diferentes pintas? ¿Qué relación tenéis con ellos?

FM: ¿Cómo puede ser un skin un rebelde contra el sistema? Esto es en sí mismo una contradicción, no conocen a Gari?... ja, ja, ja... He oído que en el estado celtibere y otros lugares la moda skin está empezando a levantarse ahora.



FRITES

MODERN

GRACIAS.

Nací en los cincuenta
Crecí en los sesenta
En los setenta perdí mis esperanzas
En los ochenta seré masacrado.
¿Es esto lo que nos depara el futuro?
¿Es esto lo que me va a ocurrir?
Te doy las gracias, es demasiado tarde
Y sollozo en mi miseria. /ahora
CH.
Gracias, por lo que no hicisteis.
Gracias, por todas mis preocupaciones.
Gracias, pensad sobre mi trabajo
estoy aguilloso de lo que me pueda traer
el mañana.
Gracias, ¿porqué nunca protestasteis?
Gracias, ¿es esto lo que os enseñaron?
Gracias, quizás dure un poco más,
pero cuanto más he de vivir aún?

Supongo que ha sido difícil para vosotros
Y había mucho que no sabíais
Quizás era la forma en que la gente pensaba
aquellos días/ ¿Pero como pudisteis
olvidar todo lo que ocurrió entonces?
Son todas las cosas que me preocupan ahora
Bombas, medio ambiente y toda esta mierda
empezó en vuestros días.
Cada parte del día en que estamos ahora.

Lo se, no os puedo culpar
Lo se, nunca tuvisteis oportunidad
Pero tengo que cargar con todo esto ahora
¿Lo habeis pensado alguna vez?
Todo os fue contado mal expresamente
Nunca pudisteis, estabais demasiado asustados/
Pero si hubierais levantado la voz entonces/
Las cosas hubieran estado quizás un poco mejor ahora.

HISTORIA FRISTE

Hay humedad fría y oscuridad en la calle
Todo el mundo está demasiado asustado para
La policía está alertada /salir
Yo también, me quedo dentro
No hay nada por hacer para mí en la calle
Prefiero morir de causa natural
Que morir a patadas de una bota militar.

Entonces, de repente, ruidos
Un coche gira por la esquina
Para delante de mi casa
Me cago de asustado que estoy
Vienen a buscarme
Pero no he hecho nada mal
Suena el timbre del vecino
Y su perro empieza a ladrar
CH.

Vienen a por tí, a medianoche
Vienen a por tí, he pensado algo mal
Vienen a por tí, nada les parará
Vienen a por tí, así van las cosas en
este país.

Gritos en las escaleras
Una voz llorando
Una mujer gritando
¡NO le hagais daño!
Unos pocos momentos de violencia
Luego calma otra vez
El coche se larga
Mientras mi corazón se enfria.

La calle está vacía otra vez
Algo se mueve por las escaleras
Pero nadie quiere saber nada
Estuvieron en esta casa
Hay dolor arriba en las escaleras
Fue la primera vez
¿Cuando me tocará a mí?
CH. Vienen a por mí...

NO VAYAS A LAS

CORRIDAS DE TOROS

LO UNICO QUE OFRECE ESTE ESPECTACULO ES LA TORTURA, AGONIA Y MUERTE DE UN SER VIVO ACORRALADO E INDEFENSO.

RESPECTA Y HAZ QUE LOS DEMAS RESPECTEN A LOS ANIMALES, SUFREN COMO NOSOTROS Y COMO NOSOTROS QUIEREN LIBRARSE DEL DOLOR.

? TE GUSTA REALMENTE VER COMO SUFRE UN ANIMAL ?

PUES NO CONTRIBUYAS CON UN ESPECTACULO BASADO EN EL ASESINATO DE UN ANIMAL. NO PAGUES POR ASISTIR A ESTA MASACRE QUE SE MANTIENE PORQUE HAY UNOS INTERESES CREADOS POR UNA TRADICION ASESINA.

NO CONTRIBUYAS A QUE ESTE NEGOCIO ASESINO SIGA ADELANTE.

NO ENTRES EN LA PLAZA DE TOROS.

SINO HACES ESTO :

ESPARDAS ASISTIENDO A LA EXHIBICION DE UNA MASACRE INHUMANA, Y DEMOSTRARAS AL RESTO DE LA GENTE QUE NO VA A ESTOS ESPECTACULOS, EL POCO APRECIO QUE TIENES A LA VIDA.

UN PUEBLO QUE CONSIENTE LA TORTURA Y QUE ADEMÁS SE DIVIERTE CON ESTA PARA MALAR A UN ANIMAL, ES UN PUEBLO SALVAJE, SIN SENTIMIENTOS Y SIN SENTIDO COMUN.

SI EN LUGAR DE UN TORO VIERAMOS OTRO ANIMAL COMO PUEDA SER UN CABALLO, UN PERRO O UN GATO, AL QUE LE CIAVASEN BANDERILLAS HASTA DESANGRARSE Y LE ATRAVESASERAN CON UNA ESPADA PARA QUE AGONIZASE HASTA SU MUERTE, ESPRO NOS PARECERIA MUCHO MAS HORRIBLE Y CRUEL, PERO EN REALIDAD TODOS LOS CASOS SON IGUALES, TODOS LOS ANIMALES INCLUYENDONOS NOSOTROS, SIEMPRE EN EL DOLOR DE LA MISMA FORMA.



Kolektivo de Jóvenes Alternativos fnda Verde

UN PAIS CIVILIZADO EXIGE: ACABAR CON LAS CRUELDADES!

Todos conocemos la "fiesta nacional". Le que despreciamos y se quiere seguir desconociendo es el acondicionamiento brutal que se hacen al toro para que el torero pueda realizar su fama "artística".

Este es el relato de lo que le pasa a un noble toro cruce de quedar en la impotencia en contra de su voluntad en el momento del ruedo, ante una muchedumbre brutal y hostil, y frente a sus varrocos.

Al toro muchas veces se le prepara para su última lucha utilizando plásticos de vaselina en los ojos y así nublarle la visión; le doran algodón o estopa en sus narices y garganta para dificultar su respiración; le dejan caer tabales en sus flancos y le golpean con sacos de arena hasta agotarlo, mularle la carne sin dejar huellas. También le suelen untar un "ejido" hecho de agua fresca, tramentina, etc... que hará que las patas le ardan tanto que no sea capaz de estar quieto o dejarse caer al suelo. Le llaman los cuernos quitándoles su fuerza y su seguridad ya que es el arma natural que le da la naturaleza, e incluso insertan en sus órganos genitales una aguja barbita.

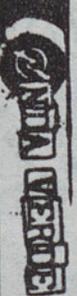
Ya en la corrida, el picador le corta los músculos del cuello (la mortillita) para que no pueda moverse con la suficiente agilidad para defenderse dentro sus varrocos. Sólo cuando el toro ha perdido mucha sangre y está absolutamente agotado, se abre el "matador" a mostrar su "arte" (?), comiéndolo todo un acto de tortura. Se pasa al toro encajándole una espada de un metro de largo en los pulmones, esto daña el sistema respiratorio al grado que después de varios segundos, EL ANIMAL MIERE AHOGADO EN SU PROPIA SANGRE; supuestamente se trata de encajar la espada en el corazón, algo que casi nunca pasa. Si el animal no coopera con una suelta rápida, se le encaja la puntilla, o sea, se le da una cuchillada en la nuca, cortándole la médula espinal.

La suerte de los nobles caballos no es mejor. Son caballos viejos que han dado su vida al servicio del hombre y al llegar al fin de sus días se les recompensa una y otra vez en el ruedo, con los ojos vendados y las orejas llenas de algodón para no percibir el peligro. El esculturado que usan sirve solamente para esconder los horribles daños que reciben, las roturas de costillas y las patas y mueren en silencio porque las cortan las cuerdas vocales; y cuando les reventan el vientre, una y otra vez se los rallan de peje junto con sus intestinos y los vuelven a coser para que puedan una corrida más.

Lo único que ofrece este espectáculo es la tortura, agonía y muerte de un ser vivo, acorralado e indefenso, expresión de una crueldad que cambia de tradición y manifestación cultural a lo largo del mundo que la practica a los niveles más altos de enajenación.

Cristianistas destacados han comprobado que un humano cruel se un criminal en potencia y que las gentes desarrollan una necesidad de ver sangre cada la desarrollan los drogadictos con sus dosis.

Entendamos que la Administración socialista no debe contribuir a la realización de un espectáculo basado en el crimen de un animal e invitarnos a ellas y aquellos ciudadanos que pagan por asistir a estas exhibiciones inhumanas a que reflexionen y recuperen el respeto y el respeto a la vida.



ANARKIA ETA PAKEA OIHUKATZEN DUK OIHUKATZEN DUK

ANARKIA ETA PAKEA OIHUKATZEN DUK ATSO BAT JOTZEN DUAN BITARTEAN



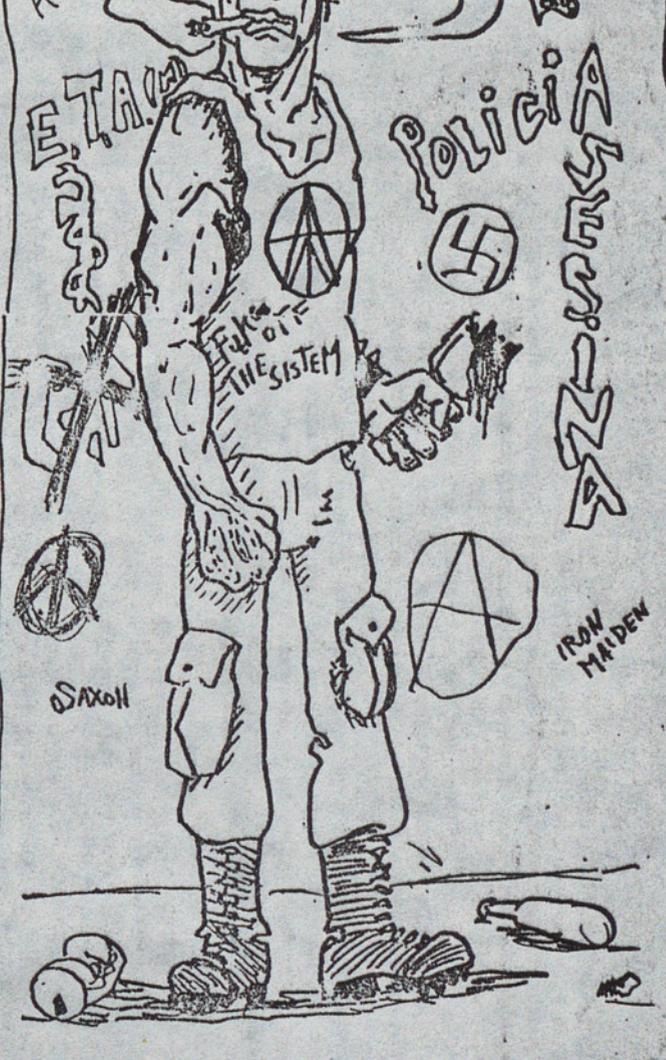
ETA OSO HARRO SENTITZEN HAIZ EZ AL DA HORI PUNK LEATEA?



ANTIFASISTATZAT DUK HIRE BURUA BAINA SISTEMA BERBERAK ERABILTZEN DITUK. OH! OSO ARRA HAIZ HITIERTXO



ZE BEGIRATZEK IDIOTA? BI OSTIAN JABE EGINCO HAIZ!



POTROAK AURRETIK DITUALARIK HOA KALETIK ILETATIK HELDUTA HIRE NESKA ARRASTAKATZEN DUAN BITARTEAN.



ETA SANDIOS BEZELA IKUSTEN DUK HIRE BURUA HIRE "GOGOR" ITXURAZ.

WRETCHED

LA ENTREVISTA QUE VIENE A CONTINUACION A ESTE GRUPO DE MILAN (ITALIA) FUE HECHA POR CARTA A PRINCIPIOS DE ESTE AÑO.

W: El grupo se formó en Octubre del 81. De la formación anterior solo está el bajista. Wretched son: Giannarie (Voz), Fabiette (Bajo), Daniele (Guitarra) y Crema (Batería). El grupo nació para luchar contra la apatía de aquí y gritar nuestras ideas sobre la realidad del mundo de hoy en día; para expresarnos nosotros mismos y para hacer algo que despierte a la gente que sufre sin oponerse.

PP: ¿A qué os dedicáis aparte del grupo?

W: Yo (Giannarie), Fabiette y Crema trabajamos para vivir porque aquí no hay Seguridad Social para el desempleado y no queremos pedir dinero a nuestros padres. Daniele también bien trabaja pero sólo a veces y también está estudiando. Participamos en las actividades de Virus y en el autogobierno de Virus.

PP: ¿Ensayáis mucho? ¿Teneis problemas para ensayar? ¿Dónde os tocais habitualmente?

W: Sí, porque el batería vive a 200 kms. de Milano por lo que ensayamos a veces, 1 ó 2 veces a la semana; 2, 3 ó 4 horas cada vez. Tocamos en Virus, nuestro squat en Milano, por el que pagamos sólo 100% cada mes! En los jodidos estudios hay que pagar 1000% o más por solo una hora!

PP: ¿Qué opináis de los Skins?

W: Punks son como skins. Skins son como punks. Odiamos quien hace distinciones solo por la música diferente o ropa diferente. También estamos contra los punks o skins que son fascistas, sexistas y racistas. Estos jodidos bastardos matan el punk y debemos luchar contra ellos. Debemos estar todos unidos con toda la gente que tenga las mismas ideas (la ropa no es importante), porque así, de este modo podemos luchar contra el poder. Queremos anarquía, paz, libertad e igualdad.

PP: ¿Qué opináis del pacifismo?

W: Estamos contra la violencia, somos pacifistas pero muchas veces necesitamos la violencia para sobrevivir cuando alguien quiera destruirte y usar su poder sobre tí. Intentamos vivir en paz pero usamos la violencia para sobrevivir porque todos los días hay que luchar contra pro-bienas gente que quiere destruirte.

PP: ¿Qué opináis de la religión?

W: La religión es esclavitud. Es una jodida manera de controlar, de destruir todos tus verdaderos sentimientos, de olvidar tus problemas reales. La religión es una cadena y debemos romperla.

PP: ¿Qué opináis del consumo de drogas?

W: Estamos contra las drogas que te hacen caer en la apatía y estamos contra el uso continuo de las drogas, que pueden destruirte.

PP: ¿De qué habláis en vuestras canciones?

W: Nuestras canciones son sobre el antimilitarismo, nuestras ideas, los problemas de esta jodida y única vida, nuestra desesperada necesidad de vivir como individuos libres, nuestro desacuerdo contra el poder y la jodida justicia, sus órdenes y restricciones, siempre cerca de tí. Gritamos nuestro deseo de vivir, nuestro odio contra el poder de la familia y la vida establecida por ellos.



PP: ¿Qué opináis de la democracia?

W: Democracia es una palabra que significa que hay igualdad y libertad, pero no es más que una ilusión; ellos deciden por tí y te obligan a obedecer sus leyes y restricciones. Este es su democracia, una palabra inútil para decirte que todo va bien, cuando obedeces, y para legalizar la división del poder entre partidos políticos.





LIBERO DI VIVERE
LIBERO DI MORIRE

PP: ¿Cómo actúa la policía en Italia?

W: La represión policial aquí es muy dura y ellos tienen poder sobre tí. Siempre te pegan cuando te paran y cuando no les gustas, cuando estas en la cárcel te pueden hacer de todo. Cree que si se tortura en Italia, especialmente en las cárceles y a los presos políticos (+5000)

PP: ¿Creeis en la anarquía?

W: Sí, porque pensamos que la anarquía es el único medio de vivir como individuos libres, con respeto hacia los demás y con el derecho para realizar tu propia vida. La anarquía para nosotros es igualdad, una vida sin odio ni divisiones, pero quizá será solo un sueño. No por ello nos rendimos, y seguimos luchando por nuestra propia vida. Nunca rendireis, luchad por vuestra vida y por vuestros derechos! Más y más!

PP: ¿Qué opináis de la religión?

W: La religión es una mierda, la división del mundo en muchos y diferentes países para dividir el poder es una mierda así que el Vaticano es mierda débil.

PP: ¿Qué opináis de la vivisección?

W: La vivisección es una inútil y jodida cosa. Matar animales y torturarlos para usar su piel (en animales con piel utilizable) o para hacer experimentos (para jodida belleza e inútiles drogas medicinales) es un horror del mundo de hoy en día. No somos vegetarianos pero estamos contra la explotación comercial de los animales y contra el uso exagerado de la carne. Se puede vivir sin comer tanta carne porque hay muchas otras cosas. De todos modos debemos luchar contra la vivisección, la inútil masacre de los animales.

PP: ¿Cómo hacéis vuestras canciones?

W: Hacemos lo que sentimos e intentamos hacerlo cada momento. Nos gustan muchos grupos pero nuestras ideas propias y música y no nos importa coger material de otros grupos.

PP: ¿Cómo es la justicia Italiana?

W: Hay justicia cuando tienes mucho dinero porque la corrupción está en todas partes.

PP: ¿Tenéis problemas con grupos fascistas?

W: Ahora ser fascista en Italia es una moda, así que hay fascistas en todas partes, estúpidos pero en todas partes. Muchas veces tenemos problemas con esos jodidos y estúpidos cabezas huecas, pero de los unos pocos son peligrosos.



PP: ¿Qué es para vosotros el pacifismo?

W: El pacifismo es estar por la paz, para vivir sin la jodida violencia. Como ya he dicho antes, nosotros usamos la violencia solo para sobrevivir, cuando alguien quiere usar su poder sobre tí o si quiere destruirte.

PP: ¿Queréis añadir algo más?

W: Hemos un LP hace unos meses y lo vendemos aquí en Italia (no por correo) por 450 Ft y no ganamos nada por ello pero estamos muy contentos de no explotar a los punks! Cuando tengamos el dinero de la venta de este disco produciremos otros grupos de Italia, grupos ya conocidos o desconocidos, para ayudarlos si tienen problemas con el dinero, y todo esto sin ganancias; para dar la posibilidad para que otros grupos se expresen ellos mismos y se auto-organicen y autoproductan sus propias actividades.

GERRA BESTERIK EZ

GERRA HILMETAK, GERRA MASA
KREAK, GERRA HERIOTZA, GERRA
IKARA, EZ DUT EZER GEHIAGO
ENTZUTEN, EZ DUT EZER GEHIAGO
IKUSTEN.
EZ DUT GUZTI HORREN BEHARRIK
EZ DUT HILTZA ETSIKO ZERRI
BATZUK DUTEN BOTEREAREN
DESIOGATIK.
EZ NAIZ ZENBAKI BAT BAKARRIK
BURUA DUT, ETA NERE BURVAREN
JABE NAIZ.
HERIOTZA EMATEN DIZUE ETA EZ
DUTE PENTSATZEN DIZUNA JAKIN
NRAI ETA HAU DENA EZ DAGO
ONGI EZ BAIT DUT BEREN BOTERA
AITORTZEN.
GERRA, GERRA BAKARRIK EZ DIDA
EMATEN. EZI EZ DUT ETSIKO,
EZ DUT BERAINGATIK HIL NAHI
EZ DUT HIL NAHI NAZIO ALU HONEN
GATIK, EZ DUT NERE BIZIA KONTSUNTU
NAHI NAZIO ALU HONEN GATIK.

¿QUE FUTURO PODEMOS ESPERAR SI PERMITIMOS A UN PUÑO DE ASRUEROS BASTARROS EL PODER DE DECIDIR POR NUESTRA VIDA? ¿QUE FUTURO PODEMOS ESPERAR SI ASISTIREMOS EN SILENCIO A LA COMPLETA DESTRUCCION DE NUESTRA LIBERTAD Y DE NUESTROS DERECHOS A BENEFICIO DE SUS PROYECTOS DE MUERTE Y DESTRUCCION? SU VIDA SERA TU FIN, TU SUICIDIO, EL ANULAMIENTO DE TU PERSONALIDAD!! SU PAZ SERA TU MUERTE!!
COMBATE TODO ESTO!!
COMBATE SU FUTURO!!



ESPETXEAK APURTU

ESPETXEAK DITUGU
LEKU GUZTIETAN
HERRI BATEN OHIUA
TXILDU NAHIEAN

ZAHARRAK ETA GAZTEAK
BEREN HERRIETAN
ESPETXEAK APURTU BEHARREAN

LEKU ZIKIN AHUETAN
PRESOAK USTELTZEN
BEREN ESKUBIDEAK
BAI DUTE ESKATZEN

DENOK INDARREZ JOTZEN
ESPETXEAK LURPERATU ARTE
DENOK BATERA
ESPETXEAK APURTU ARTE

XIMORRA

SKUATAREN GARRA

GAZTEIAK ANDOAINEN BILDU DU INDARRA
BATZUREN GOGOAN, RESTEEN BEHARRA
GAZTETXE HONTAN DAUKAGU
DENOK EGIN BEHARRA
LANEAN APITUAZ SARTU ZAIGU HARRA
LORTUKO DUGULA GIRO BAKARRA
GUREA DUGUNA HARTUZ
ZABALDUZ GURE INDARRA
HEPPI GUZTITAN BEHAR DUGU
SKUATAREN GARRA

EJERZITOA: PIKUTARA/UTZI PAKIAN

EJERZITOA AIPATU DUGUN BAKOITZEAN
MILA ARRAZOI DIRA EZETZEAN
OPRESIO BASATI HORREN ITZALIAN
GU GUZTION KALTEAN

MILAKA PUTRE DABILTZA
MILAKA PUTRE DABILTZA

BATZUEN DIRUA PUTEREAN
BETI GURE AURKA ZAPALDU NAHIEAN
EZ DUTE LORTUKO EZ BIZITZEA PAKIAN

MILAKA PUTRE DABILTZA

INAKI, MORE, FERMIN ASKATU!



MAIATZAREN 27an EPAIKETA

PRESOAK
KALERA!



OTAN
EZ!

BOTA PINVE

BAI POLITAK DIRELA
GURE HERRIKO MENDIAK
BAI POLITAK DIRELA
GURE HERRIKO BASOAK
GUZTIAK ORLEGIAK
GUZTIAK NAZKAGARRIAK
PINVE JOSIRIK BAIT DAGO
INGURUNE GUZTIA.
BOTA EZAK PINVE
ETA JARRI PAGUA
DIRUZALE HORIEK
LURJOTA UTZI ARTE.
DIRVA SOILDU ARTE.
BOTA EZAK PINVE
DENA LORETU ARTE
JARRI EZAK PAGUE
ESKU BATEAN AIZKORA
ETA BESTEAN ANTOKTIA
ERREKO DIZKIAGU
AMERIKETARREN PINBUK
GUREGANATU DEZAGUN
IZADIAREN ARDATZA
EZ DIE ZAGVTEN LAURTU
GUREA DEN BARATZA

LAN ETA JAN

"LANA BIZITZEKO
EZ BIZI LANERAKO
JANARIA BIZITZEKO
EZ BIZI JATEKO

LANA DENOK JATEKO
EZ JAN LANA EGITEKO
SOLDATA MADARIKATU BAT
INOIZ KORFATZEKO

SEGI JATEN
SEGI JATEN
SEGI GUZTIOK
LANA EGITEN

NAGUSIAREN POTROAK
BEREHALA LERTZEKO
EMAIOK OSTIKO BAT
HANKA TARTEAREN ERDIAN

IZERDI PATZETAN
ZORTZI ORDU LANEAN
HIRE LANGETIKO ORMAK
ESPETXE BATENAK DIRA"

MUGARIK GABE HOBE

"NORENAK DIRA NAZIOAK?
GURIAK AL DIRA?
GUREA LANA BESTERIK EZ DA

HORI EGINA ETORRI ZAIGU
NAHI GABE ETA GALDETU GABE
GUK EZ DITUGU EGIN NAZIOAK

ZERGATIK JARTZEN DIZKIGUTE MUGAK?
EZ DU BAKARRIK LURRA MUGATZEN
BAITA JENDE GUZTIAREN BATASUNA"

EZ SOLDADUSKARIK,

EZ RRAGAN,

EZTA O.T.A.N. ERE



BAP



SISTEMAREN ESKVETAN

ERAKUNDE ERAHILTZAILEAK DIRA
GURE ESPETXEAK OSATZEN
DUTEN HARRESIAK
ESTATUAK, ELIZAK, EJERTZITUAK
POLIZIAK ETA JURIDIKO
APARAILUAK GIZARTE MAILA
NAGUSIEN PROBETXURAKO
GURE GILTZAPENA SEGUERAS
TATZEN DUTE.

SISTEMAREN ESKVETAN GAUDE.
ORGANIZAZIO AGINTARIAK
BERE INJESTIZIAREN PISUAZ
ZAPALTZEN GAITU
BELDURRA DA BERE JUSTIZIA
HERRIAREN SUBESTSIO INSTINTOA
GEZURRAREN NAHASPILEZ
NAHASTEN DUTE.
SISTEMAREN ESKVETAN GAUDE.

TORTURA SISTEMATIKA

SUBERTSIOA

ESTATUAREN AURKA
EKINTZA ZUZENA
PAKEAREN ALDE
ESTATUARI GERRA

SUBERTSIOA
SUBERTSIOA
SUBERTSIOA

ASKATASUN DESIRA

ESTATUA ZURE KATEA DA
SISTEMA ZURE ESPETXEAK DA
POLIZIA ETA EJERTZITUA
DIRA ZURE PRESORAINAK
ZURE KATEAK APURTZEKO
EDOZEIN GOBERNU EDO
AGINTE DEUSEZTEKO
ZURE BURVAREN
JABE IZATEKO
GIZATASUN OSOA
BAT EGITEKO
EZ KATE GEHIAGO
EZ ESPETXE GEHIAGO
EZ PRESORAIN GEHIAGO
GIZA MOTAREN BAIESPEN
BATENGATIK

ULTIMO GOBIERNO

LOS PODEROSOS TE ESTAN UTILIZANDO LUCHA!



MUCHOS SE ENRIQUEZEN CON TU VICIO!

INANICION
 Niños que nacen para sufrir
 Niños que nacen para morir
 Inanición
 Inanición
 Infancia sin juegos
 Infancia sin risas.
 Inanición
 Inanición
 Solo lagrimas de dolor
 de los que viven bajo el
 HAMBRE.

Somos un grupo de Burgos formado el pasado año. El grupo lo formamos: Luis (bateria); Mary (bajo); Tomas (Guitarra y voz)

Nos decidimos a formar el grupo por divertirnos y por hacer algo, ya que no nos atrae nada la idea de pasar el día tomando cerveza de un sitio a otro.

Nuestras canciones las componemos entre todos e intentamos que sean lo más honestas posible.

En ellas expresamos nuestra opinión sobre cosas y problemas que creemos más importantes, nuestras letras son a menudo cortas porque creemos que pocas líneas pueden ser suficientes para poner algo en claro, suelen tratar sobre la amenaza nuclear, opresión de los sistemas políticos, problemas en el tercer mundo, defensa de la naturaleza, en contra de la violencia, etc.

Nos consideramos pacifistas, estamos totalmente en contra de cualquier maltrato ya sea contra animales o seres humanos de la explotación del medio ambiente así como del consumo de drogas. Apoyamos movimientos como el de la liberación de la mujer y cualquier otro que represente lucha social o un modo de vida alternativo.

Editamos panfletos y cualquiera nos los puede pedir, son gratis.

Las bandas que escuchamos son muchas, pero las que más nos gustan son: BGK; Discharge, Terveet kadet, Crucifix, No pigs, Funeral Oration, Raw Power, Anti Cimex, Absurd, etc.

Si deseais contactar con ULTIMO GOBIERNO podeis escribir a:

M. Mar Garcia
 Apto. 2163
 09080 BURGOS

VICTIMAS DE UN ATAQUE
 La ciudad arde despues del ataque
 niños abandonados entre ruinas.
 Victimas de un ataque
 Victimas de un ataque.
 El pueblo pide ayuda para los niños
 los niños mueren entre las ruinas
 Victimas de un ataque
 Victimas de un ataque
 Los niños no toman parte en las guerras
 pero ellos son siempre sus victimas.
 Victimas de un ataque
 Victimas de un ataque

LIBERTAD ANIMAL
 Salas frias y blancas
 olor de muerte
 jaulas amontonadas
 suspiros de vida.
 Dioses del saber
 con sus estúpidos estudios
 continuas masacres
 para un sucio dinero
 ANTES VIDA
 AHORA MUERTE



Ultimo gobierno contra el caballo



YO
TAMBIEN
ME
APUNTO
A BARRER
RATAS



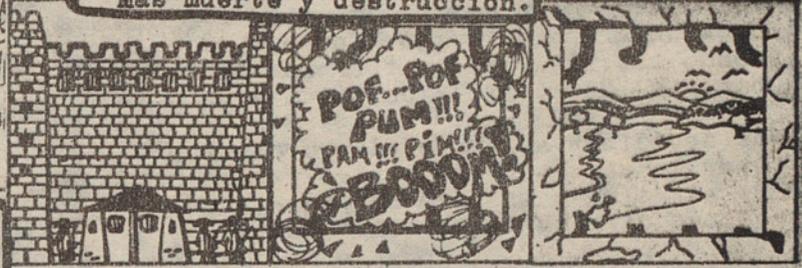
MUERTE Y DESTRUCCION

Hombres, mujeres y niños padecen la agonía
El silencio envuelve miles de vidas
mientras sus maquinas de fuego rugen.
Más muerte y destrucción
Más muerte y destrucción
Vuestra valiosa vida se apaga
veis la mutilacion de la raza humana
sueños y esperanzas que se escapan.
Más muerte y destrucción
Más muerte y destrucción.



ESTAIS VIENDO EL FINAL

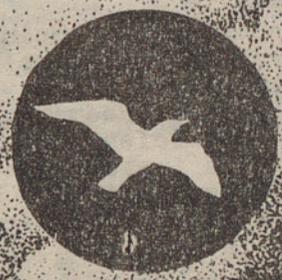
Os conformais con sus pactos y mentiras
seguis sus sucios juegos sin protestar.
Estais viendo el final....
No os importa lo mas minimo vuestra vida
servis de simples peones para ellos
Estais viendo el final....



Por la Abolicion del Trabajo Asalarado - Por la Liberacion de los Oprimidos
Por la Emancipacion de la clase Obrera - Por la Destruccion de Todas las Prisiones

VIVISECCION

VIVISECCION para el estudio
vivisección para el progreso
vivisección por el dinero
vivisección por el dinero
Vivisección.



HAMBRE Y MISERIA

POR un trabajo de esclavos
para mantener al patrón. } bis
Hambre y miseria
Hambre y miseria.
Solo piensan en sus vidas
nada les importa. } bis
Hambre y miseria
Hambre y miseria.

