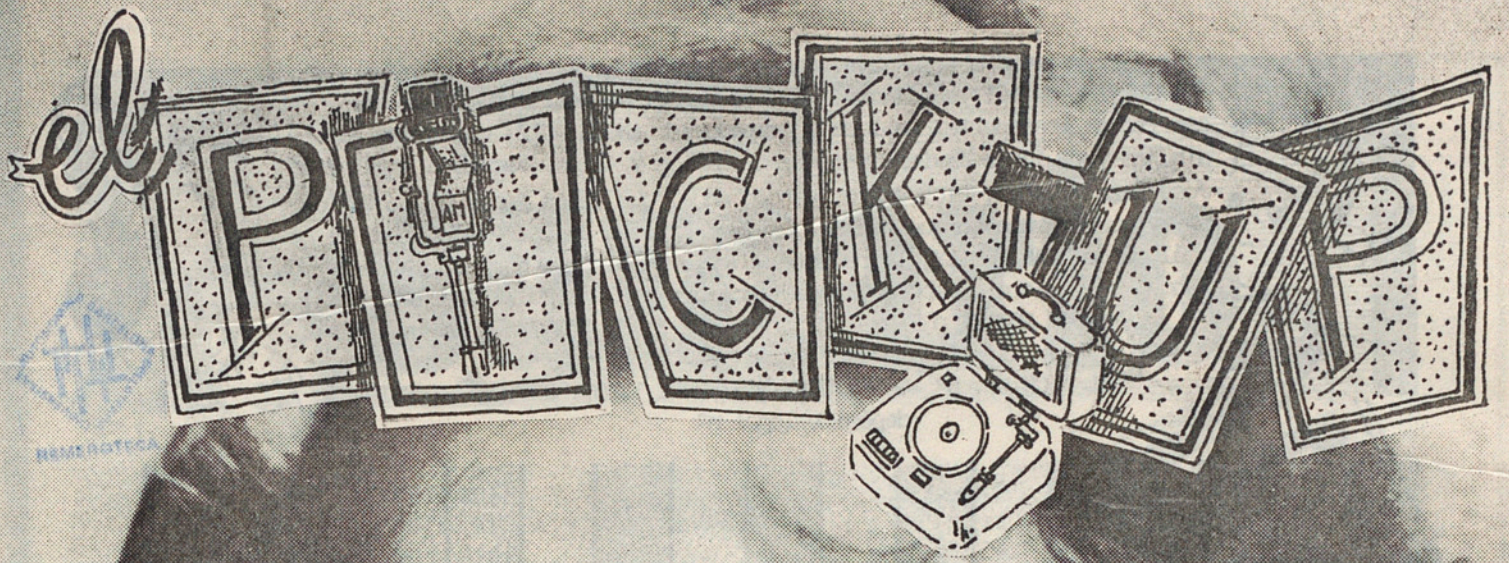


el **PICKUP**



fanzine 100 % rock 'n' roll - N°0

solo
125 pts



EL PICK-UP (el tocadiscos) ha sido dirigido, realizado, montado, escrito en gran parte, doblado y grapado por ANGEL RUIZ; colaboran en dibujos y titulares Javier Sarmentero, Carlos y Allan. Escriben Angel Ruiz, Jose Luis Alvarez, Eloy Rubio, y todo aquel que tenga ganas de contar algo (y que tenga algo que contar, claro). Fuentes de información son el catálogo de BEAR FAMILY, la revista NOW DIG THIS, Paul Barret, y otros. Todo aquel que quiera colaborar, puede escribir a ANGEL RUIZ. CARBALLIDO, 1, 4º Madrid 28011, o llamar al tfno. 463 34 02 (de 2 a 3 de la tarde)



EL PICK UP. Nº 0 OCTUBRE/NOVIEMBRE 1.987. REVISTA BIMESTRAL
depósito legal nº

EDITORIAL



¡Pues aquí estamos de nuevo! Tras la experiencia del PINK CAT, ahora aparece este fanzine que viene a cubrir el eterno hueco que es el rock and roll en nuestra prensa. Este número es producto de muchos esfuerzos, de mucha gente... porque para hacer estas cosas, lo único que hay que tener es ganas. Como podréis ver, y comprobar en los siguientes números, esta publicación está dedicada únicamente a la actualidad. Vas a encontrar noticias en cada página en cada biografía y en cada foto.

También encontrarás que hemos hecho unos montajes un poco raros, propios de fanzine, espero que te gusten.

si te parece que tiene mucha publicidad, la explicación está en que si no la tuviera, no podrías conseguir la revista a tan sólo 125 pts. La idea es que por cada página más de publicidad que añadamos, incluir tres más de información, con lo que la proporción irá aumentando cada vez más a favor del texto.

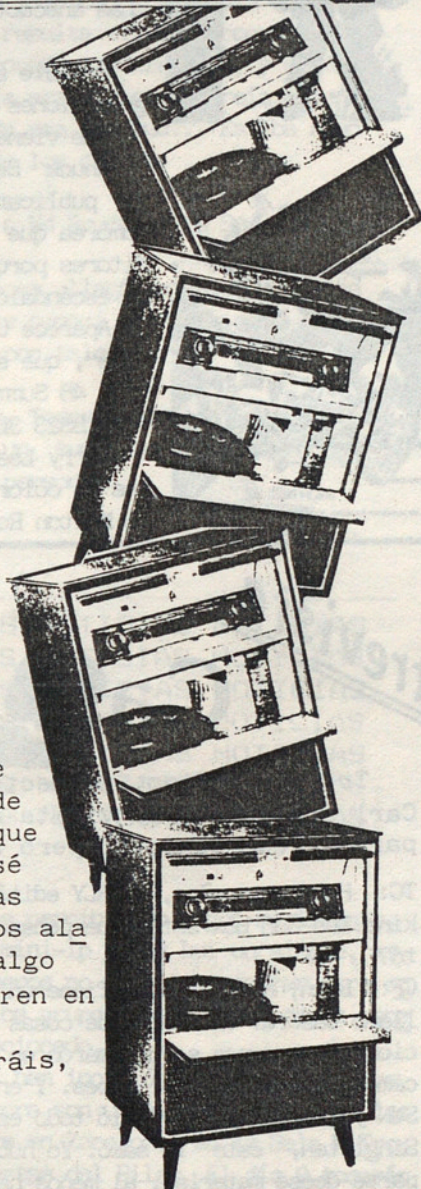
en el próximo número incluiremos ya la sección de cartas, entre las que se sorteará un disco (buscad en el interior). También queremos incluir una sección de canciones, ampliar los comentarios de discos, crónicas de conciertos (españoles y extranjeros), etc. Pero para ello, como hemos dicho antes se necesita más publicidad. Bueno, lo dicho, que es cribáis criticando, alabando o mandando alguna información-dibujo-fotografía que nos sea de utilidad (no mandes de Michael Jackson).

Una de las cosas que cumpliremos puntualmente es la fecha de edición: el día 1 de los meses pares estará en la calle el siguiente número. Si vives fuera de los centros principales de distribución (ahora Madrid, Barcelona, Zaragoza y Gijón) quizá tarde un poco, pero seguro que te llega. Si no, nos lo pides contra-rembolso a la dirección de la cabecera.



sumario

EDITORIAL Y CABECERA. 2
 ENTREVISTA A CARL PERKINS 4
 NOTICIAS. 5
 JACKIE WILSON. 9
 LOS DISCOS DE J.L. ALVAREZ. 10
 HALL PETERS TRIO. 11
 POSTER. 12
 FRANKIE FORD. 15
 ELVIS PRESLEY 16
 DISCOS. 18
 LA PARTE DE ATRAS. 20
 the Bottle Ups.....1
 comentarios sobre musica ac...2
 Voodoo Dolls.....2
 Guana Batz.....3



-0-0-0-

¡un disco de regalo!

Entre las cartas que recibamos durante el mes de octubre, sortearemos un disco de la "historia de la música pop española" que regala a los lectores de "el PICK-UP" José Luis Alvarez. Entrarán en sorteo todas las cartas: las que nos critiquen, las que nos alaben, y, sobre todo, las que nos cuenten algo interesante o nos manden dibujos o colaboren en la distribución del fanzine.

Las cartas con ésto, o con lo que queráis, las mandáis a:

ANGEL RUIZ RUIZ
 C/ CARBALLIDO, 1, 4º
 MADRID - 28011

POSTERS



Elvis Presley
 Eddie Cochran
 Jerry Lee Lewis
 Gene Vincent
 Buddy Holly
 Chuck Berry
 Bill Haley
 Ricky Nelson

sólo
 500 pts

The Marcells
 Jack Scott
 Fats Domino
 Little Richard
 Everly Brothers
 Carl Perkins
 Fabian
 y muchos más ...



PREGUNTAD POR
 ANGEL
 (de 13 a 14)



(91) 4 6 3 3 4 0 2

LIBROS

CHUCK BERRY



MR ROCK
'N' ROLL
BY
KRISTA
REESE

*CHUCK BERRY. "Mr. rock'n'roll". Krista Reese. 25 x 15 cm. 128 pag. buena biografía y discografía.

*THE BEACH BOYS. Byron Preiss. 28 x 21 cm. 96 pag. fotos raras en blanco y negro, y buena lista de grabaciones.

*THE CONWAY TWITTY STORY. Wilbur Cross/Michael Kossler. Autorizada por el mismo Twitty, con muchas anécdotas.

NOTICIAS

Posible aparición de un libro dedicado a las grabaciones de Buddy Holly, a principios del año que viene.

Chuck Berry ha escrito su autobiografía que se publicará en Harmony Books In The state. Se rumorea que el original lo devolvieron varios editores porque no contenía la dosis suficiente de escándalo.

Aparece una nueva revista inglesa, "Something else", que se declara como la más barata, una libra. 48 Summerlands Road, Weston-Super-Mare, Avon. BS23 3LB. England. ¡suerte!

Jerry Lee Lewis 1.987 tour brochure. Con fotos en color y b/n. 1,50 libras: Barrie Gamblin 16 Milton Road, Wimbledon, London SW19.GB.



PINK CAT



Todavía puedes conseguir cualquier número de los tres números de la revista PINK CAT, de la que fui editor. Ahora cada ejemplar cuesta sólo ¡100 pesetas! Las puedes pedir a: ANGEL RUIZ. CARBALLIDO, 1, 4º. MADRID 28011. Tfno. 463 34 02.

entrevista

Carl Perkins, hoy -1)

Trevor Cajiao, director de la revista inglesa "Now dig this" entrevistó a Carl Perkins en su visita a UK el pasado julio. Ahora la reproducimos, en su 1ª parte, resumiéndola, pero sin que afecte al sentido de la misma.

TC: Hace unos años, CHARLY editó la caja "Carl Perkins. The Sun box set". ¿Qué pensaste de ello, te gustó?

CP: Bien, no del todo. Tiene un montón de cosas que llamo basura. Un montón de cosas inacabadas, de canciones que nunca se plasmaron en papel, sólo las hicimos en el estudio, sabes. Y entonces, cuando dejé SUN y Sam Phillips vendió todo ese material a Shelby Singleton, éste lo sacó. Yo hubiera querido rehacer parte de ese material, al menos haber escrito las canciones. Algunas cosas son buenas, pero otras pienso que son malas.

TC: Hay una canción ahí en particular, no se si la recuerdas, llamada "that don't move me".

CP: Ni la recuerdo. Hay 4 ó 5 en la caja que no las recuerdo. Las hacíamos a las 4 o las 5 de la madrugada, cuando estábamos muy bebidos. Es parte de la forma de grabar en la SUN. Me avergüenzo de algunas cosas.

TC: Si volvemos al principio de tu carrera, se piensa que el primer tema que grabaste en SUN fue "honky tonk gal". Es lo que dicen los créditos. ¿es correcto?

CP: No, no. La primera canción que grabé fue "movie mugg". Es la primera que hice. A Sam le gustó e hice 2 ó 3 más. es posible que hiciera "honky tonk gal" ese día. No sé, no recuerdo. Sé que "movie mugg" fue

la única que le gustó y me dijo que fuera a casa y escribiera alguna más. El dijo "bien, nosotros tenemos que hacer country, porque Elvis es muy fuerte, no puedo tener a dos tipos cantando el mismo tipo de música, sabes". No sé por qué pensó lo que no hizo, pero... yo tenía una cosa llamada Turn around y le llamé para cantarle un trozo por teléfono, un par de semanas más tarde. El dijo "me gusta, me gusta la canción". Y ese fue el primer disco. Podrías tener razón, puede que hiciera "Honky tonk gal" el primer día. Sólo recuerdo que escribí Movie mugg cuando tenía 14 años, porque me pedían que la cantara mis tíos y vecinos.

TC: ¿las técnicas de grabación de SUN eran tan primitivas como pensamos?

CP: "Yeah", lo eran. Recuerdo 3 micrófonos. Casi siempre teníamos sólo 2... y recuerdo que los usaba para colocarlo en mi amplificador, a veces los ponía dentro de una caja de cartón. Sam era inventivo, para hacer lo que hizo, con lo que lo hizo... Esos viejos discos de SUN tenían un leve rugido, o algo así, que todavía oigo en ellos.

TC: ¿Produjo Sam todo tu material o Jack Clement le



ayudó?

CP: Jack Clement produjo lo último que hice en SUN: 'lend me your comb'... No, no era esa...er...

TC: ¿en la última sesión? ¿'right string baby, but the wrong yoyo'?

CP: Sí. Clement hizo... ellos trajeron dos temas de una productora de cine. Una era 'great balls of fire' y la otra 'glad all over'. sam me las puso y dijo 'elige la tuya. Cogí 'glad all over' y le dió 'great balls of fire' a Jerry. ¡Esto te demuestra lo que sé de canciones!

TC: la fecha dada siempre para "the million dollar quartet" es el 4-12-56, y se supone que fue cuando estabas grabando 'matchbox', pero todos los créditos mantienen que la grabaste en enero del 57. ¿qué era lo que grabaste el día que sucedió todo?

CP: Bien, eran 'matchbox' y 'your true love'. Fue en esa sesión porque lo recuerdo muy bien. Esa sesión estaba realmente preparada porque Jerry estaba tocando el piano y yo me preguntaba a menudo qué habría pasado si Elvis no hubiera llegado al estudio...

TC: Entonces, ¿hiciste las canciones empezando esa sesión, o se cortó la sesión y tuviste que grabarlas de nuevo?

CP: No, las versiones que se editaron salieron de esa sesión.

TC: ¿Puedo citarte unos cuantos nombres de la Sun?

Sonny Burgess ¿siempre trabajaste en las actuaciones con Sonny?

CP: si, trabajamos en Memphis y alrededores, y por su casa, en Arkansas, Newport... Sonny es un tipo con talento. De verdad.

TC: Billy Lee Riley.

CP: uno de los mejores tocadores de armónica, y un supercantante. No sé por qué no se convirtió en estrella. Era un chico con mucho talento.

TC: Warren Smith.

CP: era un tramendo cantante country. Podía también cantar rock, pienso que resulta evidente con 'rock'n roll Ruby'. Era un chico guapo y elegante, y una de las cosas malas que tenía era que se lo creía. Pienso que es muy equivocada esa actitud... Estaba algo desconectado del resto de los chicos.

(...)

TC: ¿viste alguna vez a Ed Bruce en la Sun, cuando era Edwin Bruce?

CP: Yeah, le ví pocas veces, llegó antes de que dejara la SUN. Entonces no le conocí tan bien como le conozco ahora, es un tipo con talento.

TC: Narvel Felts.

CP: Oh, le conozco bien. Todavía vive en un pueblo, Malden, Missouri. es un supercantante, logró una gran voz, y es una gran persona.

CONTINUARA...

NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS
NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS
NOTICIAS NOYICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS
NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS
NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS
NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS
NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS

NOTICIAS

El famoso compositor Boudleaux Bryan, murió de cáncer el pasado 26 de junio, en Knoxville, cuando tenía 67 años.

Comenzó a escribir canciones con su mujer, Fe llice, en 1.948. El éxito les llegó cuando Little Jimmy Dickens cantó 'country boy'. En 1.950 se trasladan a Nashville, importante capital discográfica, para pasar en 1.957 a formar parte de la plantilla de la CADENCE neoyorquina. En este sello consiguen nada menos que 6 éxitos seguidos que se constituyen en millón de ventas, todos interpretados por The Everly Brothers: 'bye bye love', 'wake up little Suzie', 'problems', 'bird dog', 'poor Jenny' y 'all I have to do is dream'.

También consiguieron éxitos con otros artistas como Buddy Holly ('raining in my heart'), Bob Luman ('let's think about living'), Sonny James, Roy Clark, Chet Atkins, Jim Reeves, Roy Orbison, e incluso Elvis ('how's the world treating you') Descanse en paz.

En España poco a poco vamos percibiendo algún movimiento. Mississippi ha editado un mini-lp y Rey Lui un single, ambos muy ñoños. De los primeros no podíamos esperar otra cosa, pero Rey Lui, uno de los grupos más fuertes de la escena madrileña, nos ha decepcionado.

Los Tornados al final han incluido un nuevo guitarra, Francisco, con lo que ahora son un quinteto. Tocarán los próximos 10 y 11 de octubre en Zaragoza, en la Sala M-Tro, coincidiendo con las fiestas del Pilar. El día 9 tocarán organizado por el Ayuntamiento, Más Birras, Loquillo y los Trogloditas y los ingleses The Jets, a los que entrevistaremos. También tocarán en Barcelona y... ¿?

El pasado domingo 27 de septiembre actuó en Barcelona (fiestas de la Merced) Chuck Berry, en un concierto raro, porque tocaron también Doctor Feelgood y algún grupo moderno. ¿Qué gente iría?

Nos llegan rumores de que se va a organizar un segundo Festival Country. En Marlboro no sueltan prenda. Estad, pues, atentos a la radio, porque si lo organizan seguro que montan una buena campaña publicitaria.

Aluvión de versiones de temas antiguos: Tras el 'reet petite' en maxi, ahora editan otro con varios éxitos de Jackie Wilson; Sam Cooke es de los más versionados: 'twist in the night away' por Rod Stewart, y 'win your love' por un tal Nick Keymen, apadrinado por Madonna y todo... y por supuesto, 'la bamba' por Los Lobos.

ANUNCIATE

E S R E N T A B L E



CINE

Tras el paso sin pena ni gloria de "Stand by me", se estrena en el cine Rialto de la Gran Vía madrileña LA BAMBÁ, film que cuenta la vida de Ritchie Valens. Los Lobos como grupo fundamental en la banda sonora, Lou Diamond Phillips en el papel de Ritchie, Brian Setzer en el de Eddie Cochran, Howard Huntsberry en el de Jackie Willson... En fin, película altamente recomendable que, por lo pronto, ha puesto el tema 'la bambá' en el nº 1 de las listas USA, UK y ¿quién sabe? Quizá España.

Sigue adelante el proyecto de hacer una película sobre la vida de Joe Clay ('ducktail'). La Columbia está muy interesada en el guión y ya se buscan los actores.

También se prepara un film sobre Gene Vincent. Los productores buscan desesperadamente cualquier información curiosa sobre Gene. Si quieres ayudar escribe a: M. Lynn White. SE Feat. 182. Lee St., Seattle, Washington. 98109 USA.

Nos llegan noticias de que ya ha comenzado a rodarse la película "Something Else" que, evidentemente, cuenta la vida de Eddie Cochran. el protagonista, Rob Lowe.

El sello RHYNO ha editado "A story of New Orleans R'N'B", en tres volúmenes, con Shirley and Lee, Huey Smith, Lloyd Price, Earl King, Lee Allen, Profesor Lonhair, Ernie K-Doe, Franke Ford, Dixie Cups y muchos más. Por otro lado, STATESIDE sacó "lost dreams. The New Orleans vocal groups" (SSL 6024), con Dukes, Barons, Pelicans, Bees... En fin, que el sonido N.O. nos invade

"Sée for miles" edita el lp 'Hollywood Hillbillies', recopilación de los mejores hillbillies/rockabillys de la Capitol.

Los Riot Rockers reemplazan a Black Cat en el próximo festival Weymouth.

Primer single de The Road Rockers, grupo inglés, de Cheshire, que incluye 'this one's for the teds' y 'rock on down'.

Por una libra esterlina, te mandan una foto (8 x 10) de Eddie Cochran y Gene Vincent juntos en su gira por Australia, en octubre de 1.957. Escribe a: NDT. 2 Ferndale Avenue, Wallsend, Tyne and Wear. NE28 7NA. England.

Editado en Inglaterra un vídeo llamado "Elvis '56 - in the beginning", de 60 minutos, que recoge todas las imágenes de Presley en ese primer año de éxito. Contiene muchas imágenes pocas veces vistas y cuesta 10 libras esterlinas.

DISCOS BUITRE'S

COMPRAMOS
DISCOS Y CASSETTES
DE TODO TIPO DE MUSICA



COM
PR
A



V
E
N
T
A

C/. MAYOR, 4 - 2º - TELF. 522 2619

Paul Barrett no para: organiza conciertos en Inglaterra para los próximos diciembre y enero de Ray Campi. Mientras, además de llevar decenas de bandas de toda Europa, vende copias absolutamente nuevas del video (VHS) de la película 'rock, rock, rock', primera de Alan Freed, con The Moonglows, Frankie Lyman, Chuck Berry, 3 Chuckles, Jimmy Cavallo, the Johnny Burnette Trio, etc. Los interesados en alguna de estas cosas, le podéis escribir a: 15 Albert Crescent. Penarth. South Glamorgan. South Wales. UK.

El Cricket Sonny Curtis ha vuelto a grabar. El lp se llama 'Spectrum' (colt 2003) y el primer single es una versión de 'true love ways'.

Jean Vincent es una rockera inglesa que, con su cazadora de cuero, es una salvaje en el escenario. La lleva, claro, Paul Barret.

Nuevos discos de la Sunjay sueca, como el 'Hayden Thompson. Early days' con 22 temas, 'Glen Glenn rockabilly legend', 'Eddie Bond. Early days' y 'Eddie Cochran. The Hollywood rocker'.

Camisetas de todos los tamaños y colores con elvis, Cochran, Vincent, Jerry, Chuck y portadas de películas. Por 4,99 libras. Escribid a Ian Ambler. 16 Willowfield Crescent. Pye Nest, Halifax. West Yorkshire. England HX2 7JP.

Eps originales de r'n'r: Monsieur Anglares. 8 Rue Charles Darwin, 91210 Draveil. France.

singles de rockabilly americanos: Brian Taylor. 23 Rothesay Avenue. Richmond, Surrey TW10 5EB.

Club de fans de Crazy Cavan francés: 4 rue d'Allemagne 72100, Le Mans, France.

Oficial Jerry Lee Lewis Fan club. PO box 20, Sutton, Surrey. England.

El 31 de octubre, en el Bristol Omnibus Sports and Social Club, Lawrence Hill. Bristol 5, en Inglaterra, Marvin Rainwater, acompañado por The Red Hot Pipers y White Lightning. Organiza "Sun Session Proudly".

Nueva serie de ACE RECORDS. Se llama "the Fifties" e incluye: 'rockabilly fever' (CHA 218), 'juke joint blues' (CHA 216) y 'R'n'B vocal groups' (CHA 212), con temas inéditos y notas detalladas en la contraportada.

Los everly Brothers vuelven a Inglaterra, entre el 2 y 24 de octubre: estarán en Liverpool, Brighton, Londres, Edinburg...

Roulette Records edita 2 compact disc recopilando sus grandes éxitos, tanto de los grupos vocales, como de los solistas: Freeman, Price, Knox, Hyland...

Editados en GB dos vídeos del "best of Bandstand", programa de la tv americana de los 50 presentado por Dick Clark.

Buddy Knox se lo montó bien para soportar el calor de agosto: se fue a actuar a Alaska.

La regrabación de los éxitos de Roy Orbison para la SILVER EAGLE americana, ahora se edita en Europa como doble lp titulado 'In dreams: the greatest hits'.

buscad el Playboy de julio, por que aparece una entrevista con Little Richard.

Mientras nos tragábamos los dos bodrios de reportajes que TVE emitió sobre Elvis, la BBC inglesa proyectó en agosto 8 films suyos.

Cuando todavía no han cesado los ecos del "14 Birmingham R'n'R Jamboree" (Joe Clay, Ronnie Dawson the Playboys, Wild Wind y The Jumpin Jacks) del pasado 20 de setiembre, ya se anuncia el décimoquinto con Marvin Rainwater, Jimmy Wages and Ben Wages, rockin rocket 88, the Alabama Skittles, The Playboys y The Blue Rhythm Boys. Se celebrará el 15 de noviembre donde siempre, en The Powerhouse (Hurst Street, Birmingham City Centre).

El 29 rock'n'roll meeting que organiza el sello holandés ROCKHOUSE, se celebra definitivamente el 3 de octubre en Ijsselhal, Zwolle (Holanda), con feria de discos por la mañana y, por la tarde, actuaciones de Johnnie Allan y Al Ferrer desde USA, The Keytones y Balham Alligators desde Inglaterra y completado por Belvederes, Speedos y Rumble Cats.

Pero, sin duda, el concierto estrellado de octubre se celebra el 4 en el "Town and Country Club" de Londres: Carl Perkins, Wanda Jackson y Sleepy LaBeef, acompañados por The Rapiers, Blue Rhythm Boys, the Kingbeats y otros.

El video del film "rock pretty baby" de 1.957, ya está en el mercado inglés, por lo que es más fácil conseguirlo.

Según cuentan, el cantante negro Esquerita a muerto hace unos meses. ahora se edita un lp de inéditas: 'vintage Voola' (NORTON REC)

Otros tienen mejor suerte: Fats Domino celebró el 6 de agosto su 40 aniversario de boda con Rosemary.

El pasado mes de septiembre lo pasó J.L. Lewis en el hospital Baton Rouge, para rehabilitarse. Allí celebró su 52 cumpleaños.

El lp "All time greatest hits" de Elvis Presley, se situó en el nº 4 del Top 100 de "The Music Week", tan solo una semana después de editarse.

Primer lp del grupo de Manchester, The Rhythmairs, 'losing out again', en NERVOUS RECORDS.

Aparece un ep del lp de Buddy Holly "something Special" recientemente editado por la ROLLERCOASTER TELLYDISC edita una caja de 3 lps del concierto de reunión de Everly Brothers en 1.983. Contiene 5 temas inéditos.

Los Blue Caps se preparan para reaparecer en concierto en el Olympia de Paris en la próxima primavera.

Al final, la RCA no incluyó el 'satisfied' en el nuevo 'the complete sun sessions' de Elvis.

El hermano mayor de Ricky Nelson, David, está haciendo un especial de televisión llamado "Ricky Nelson. A Brother remembers" con trozos de películas familiares y actuaciones en directo.

Reunión de coches antiguos (entre 1.950 y 67) en Poddington, Bedfordshire, Great Britain, los pasados 19 y 20 de septiembre. Hubo también exposición de discos y ropas de los 50, y la actuación de los Jets.

Para responder a preguntas que nos llegaron cuando existía Pink Cat, diremos que The Stargazers se han separado, y que Dave Philips se separó de los Hot Rod Gang y actúa en solitario.

en enero del 88 estarán en GB Sonny Burgess y D.J. Fontana.

ROCKSTAR edita 'sweet country music' de Buddy Knox (RSR-MP 4001) que es una recopilación de sus recientes grabaciones.

Como todos los años, se ha celebrado la Semana de Buddy Holly. El 13 de septiembre celebraron un gran festival en Londres, con venta de discos y recuerdos, actuaciones y videos.

Ultimas ediciones de MARVIN FORCE: 'forever Gene Vincent' con Vincent, Melody Jean Vincent, Johnny Carroll, Johnny Legend, Ray Campi y Jimmie Lee Maslon; También el lp americano de Johnny Carroll 'texabilly'.

Nuevo single americano de Johnny Cash: 'sixteen tons' (Mercury).

Félix Carrascosa

COMPRA - VENTA - CAMBIO



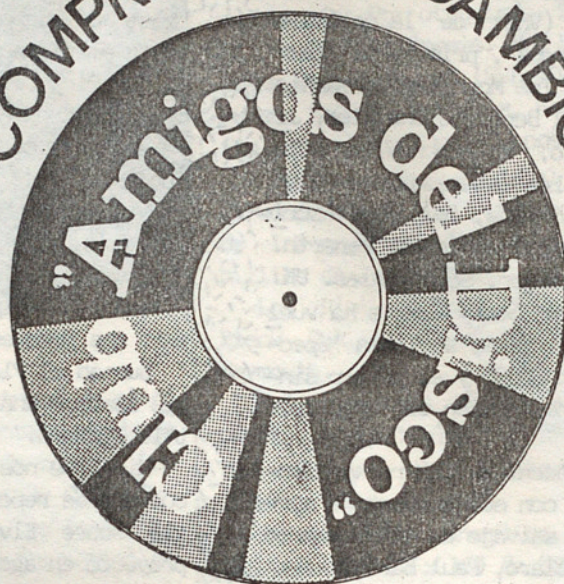
Años 50 y 60

Discos para Coleccionistas
 Importación - Exportación
 Ventas por Correo

Envía 50 pts. en sellos y
 recibirás un  catálogo

JOSE CABRERA, 5 - BAJO DCHA.
 TELEF. 208 78 91
 28044 MADRID

COMPRA · VENTA · CAMBIO



Fernández de los Rios, 93
 Madrid-15

Telf: 243 05 03

ESPECIALISTAS
 EN CINTAS VIRGENES

- AUDIO
- VIDEO
- ORDENADOR
- FLOPPY DISK



icompara precios!

CASSETTES:

| | | 60m. | 90m. |
|---|----|------|------|
| T | 1 | 160 | 215 |
| D | 3 | 460 | 625 |
| K | 10 | 1495 | 2025 |
| S | 1 | 165 | 220 |
| O | 3 | 480 | 635 |
| N | 10 | 1570 | 2050 |
| Y | | | |
| B | 1 | 145 | 180 |
| A | 3 | 415 | 525 |
| S | 10 | 1350 | 1700 |
| F | | | |

VIDEO

VHS Y BETA
 3 HORAS

TDK: 795 pts.

SKC: 595 pts.

PDM: 675 pts.

FLOPPY DISK

5 1/4" tdk 1.975

3" amsoft 5.950

cajas 10 unidades

CASSETTES "R"

C/. Andrés Mellado, 33
 (Entrada entre el 29 y el 31)

Teléf. 449 58 92
 28015 MADRID

DISCOS ZIGGY-2



especialidad en:

rock'n'roll

country

oldies

rarezas

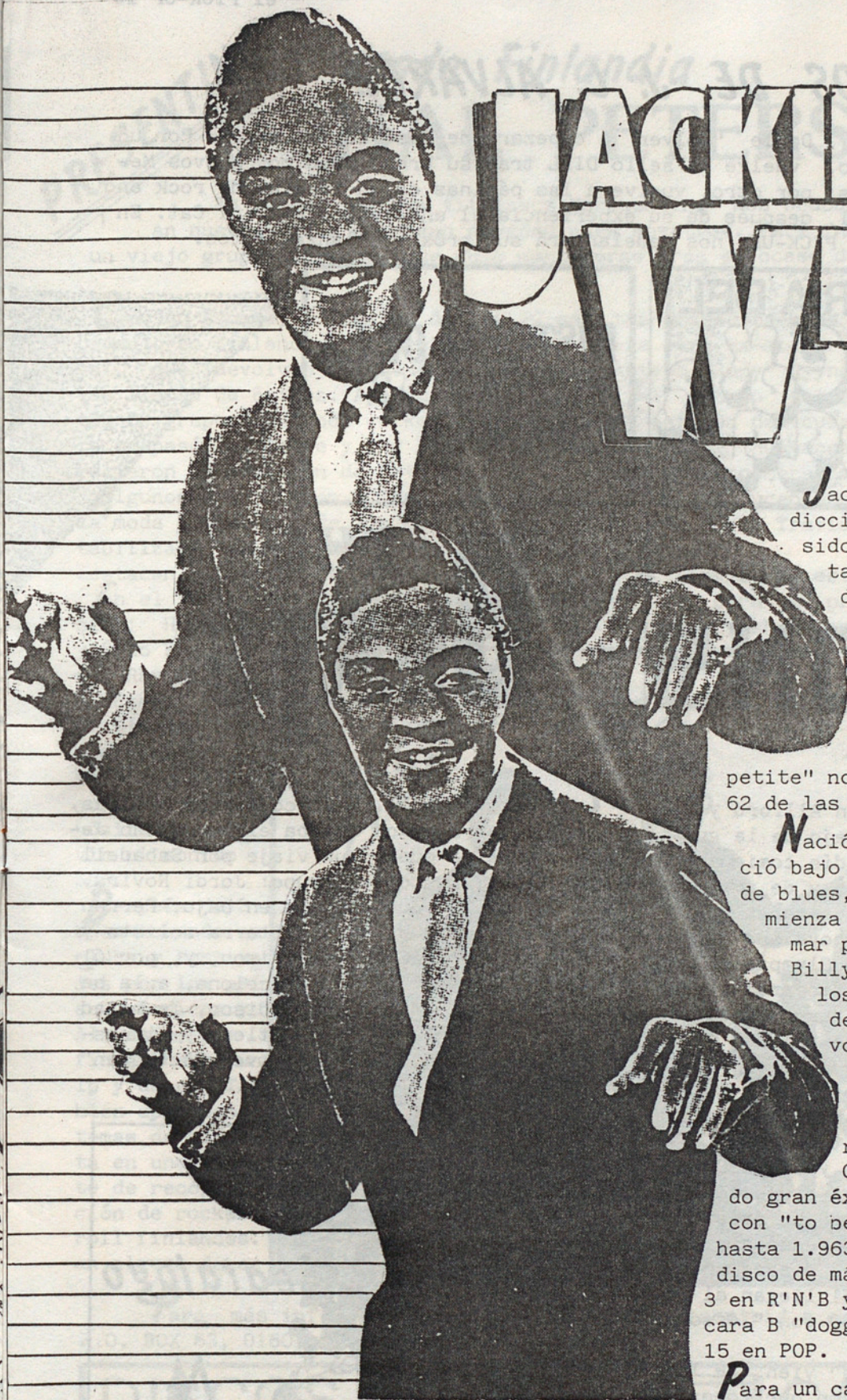
lps: 1.350 pts singles: 1.50
3.1000 pts 5.200

GRAN VIA, 32 (JUNTO A SEPU)

6º PISO - LOCAL 616

TFNO: 231-22-50

JACKIE WILSON



Jackie está de moda. La reedición de su "Reet petite" ha sido todo un éxito, y el tartamudeante maxi se ha bailado en todas las discotecas. Ello ha provocado la aparición de un nuevo maxi, ahora incluyendo otros éxitos como el "That's Why". Curiosamente, aunque fue su primer disco, el "Reet petite" no llegó más que al puesto 62 de las listas de Billboard.

Nació en Detroit en 1.934, y creció bajo la influencia de vocalistas de blues, como Roy Brown. Su fama comienza en 1.953 cuando entra a formar parte del famoso grupo vocal Billy Ward and The Dominoes, de los que acababa de salir Clyde de McPhatter. Los Dominoes no volvieron a alcanzar la fama de antaño y Willson firmó en el 56 con la Brunswick, iniciando su carrera en solitario con el novelty de Berry Gordy "Reet petite". Su segundo gran éxito llegó al año siguiente con "to be loved", no parando los hits hasta 1.963, con varios números 1. Su disco de más éxito fue "night", número 3 en R'N'B y 4 en POP, llevando en la cara B "doggin around", nº 1 en R'N'B, y 15 en POP.

Para un cantante negro "light", pues mezclaba la fuerza de sus rhytm'n'blues, con temas pop y covers orquestados. Pero si sus discos eran tranquilos, las actuaciones llevaban un toque bastante salvaje. Había boxeado de joven y, como James Brown, puso todo lo que aprendió al servicio de su espectáculo: juego de piernas, resbalones, vueltas... Esto provocaba una histeria colectiva que degeneraba en violencia: en 1.961 una fan le hería de un balazo en un hotel de New York. Al llegar a la mitad de los 60 procuró mantenerse con temas soul, pero sólo llegaron dos éxitos en 1.966: "whispers" y "your love keeps lifting me", pero, como en el anuncio, eso es otra historia.

OTROS EXITOS: lonely teardrops (nº 1 R'N'B, nº 7 pop), I'll be satisfied (nº 6 R'N'B, nº 20 pop), Baby workout (nº 1 R'N'B, 5 pop), awoman, a lover, a friend (1 R'N'B, 15 pop), I'm coming on back to you (9 R'N'B, 19 pop), ...

LOS DISCOS DE J. L. ALVAREZ

Doble "volver a empezar" de José Luis Alvarez. Por un lado, vuelve al sello DIAL tras su breve paso por Nuevos Medios; por otro, vuelve a las páginas de un fanzine de rock and roll, después de su experiencia el año pasado en Pink Cat. En EL PICK-UP nos adelantará sus próximos lanzamientos.



HISTORIA DEL
**ROCK &
ROLL**

HISTORIA DE LA
**MUSICA POP
ESPAÑOLA**

THE ALLISONS

Dos amigos de barrio, Brian Allford y Collin Day, diestros en el manejo de la guitarra, se juntaron un buen día comienzan a tocar en fiestas familiares y de amigos. Tocan después en algunos disco-bares, hasta presentarse al concurso "boys and girls exhibition", en el teatro Olympia de su Londres natal. Lo ganan y, como premio, les graban un disco que incluye "are you sure". El tema tiene tanto éxito que triunfa también en la elección del tema para el Festival de Eurovisión de ese año, 1.961. Antes del festival consiguen un buen contrato, actuaciones, apariciones en televisión... y poner el disco en el nº 1, y las 250.000 copias vendidas les supone el disco de oro.

Quedan en segundo lugar en Eurovisión, lo que les supone un lanzamiento a nivel internacional. Los siguientes discos no alcanzan tanto éxito: en el 61 llegan al 34 con "words", y en el 62 al 30 con "lessons in love".

El nombre de "The Allison's" viene de los seudónimos John y Bob Allison que tomaron para su carrera artística. en realidad se llamaban Brian Allford y Colin Day. Tras este disco, el Club de Coleccionistas editará un segundo volumen en el que ampliaremos información sobre ellos.

SINGLES INGLESES: H294:are you sure/there's one more thing. H304;words/blue tears.H336: what a mess/lorraine. H362:lessons in love/oh my love. 267231TF:sweet and lovely/sugar love. 267255TF:you should be sorry/I'll cross my finger.

THE BEATS

Cuarteto español fanático de los Beatles. A la guitarra y voz estaba el madrileño Jesús Mourelo, que en un viaje por Sabadell encontró al resto del grupo: Jordi Rovira, de Sabadell, que tocaba en bajo; Ferran Corbalán, de Badalona, guitarra solista y voz... y fan de George Harrison; y, por último, Carlos Marine, de Barcelona, a la batería. De los 14 temas del disco, la mitad son producciones de los Beatles, y el resto clásicos como el "roll over Beethoven" o el "shout".

pide  catalogo

**EL COCODRILO
RECORDS**

EDITA:
CLUB DE COLECCIONISTAS, S.A.
Apartado 54.122-MADRID 28.080

PRESENTING

desde Finlandia HAL PETERS TRIO

En la sección que titulamos "presenting" nos ocuparemos de los grupos que se an nuevos o que supongan novedad para nosotros. Para inaugurarla hemos elegido a un viejo grupo finlandés que supo mantenerse tras el ocaso del boom rockero de los 70.

Como en España, a finales de los 70 se produjo en Finlandia una explosión revival, que devolvió el sonido fifties a las listas de éxitos. Aparecieron un montón de grupos haciendo rockabilly. Pronto se pasó la fiebre y los grupos desaparecieron o cambiaron de estilo.

Algunos continuaron y con la vuelta de la moda a mediados de los 80, se han estabilizado unos cuantos, entre los que destacan Hal Peters Trío.

En el verano del 84 se juntaron en Helsinki Heikki Laakkonen (ex-Ballroomers) y Eino Rastas (ex-Rhythm Wheel Combo) y Timo Uimonen (ex-Ballroomers también, al bajo), con el propósito de revivir el sonido Sun.

Después de 3 años tocando en clubs y festivales por los países nórdicos y Alemania, por fin grabaron un lp y un ep. También aparecen 3 temas de maqueta en una cassette de recopilación de rockand roll finlandés. en alguna de es

tas grabaciones ha intervenido en la batería otro ex-miembro del Rhythm Wheel Combo, Antero "Rudy" Rynnänen.

El estilo del grupo cambió un poco con la entrada del cuarto hombre, el guitarrista Jussi Huhtangas, que también venía de los Ballroomers: mantienen el rockabilly, pero introducen boogie y country (al estilo de Merle Travis, Ernie Ford y Hank Williams).

A finales de este año saldrá el segundo ep y, para el próximo, está previsto un nuevo lp y shows en Europa, quizá España.



Para más información y compra de discos, escribid a su manager, PETE HAKONEN, P.O. BOX 63, 01601 VANTAA, FINLAND.

DISCOS

NACIONALES DESDE 500 pts

IMPORTACION DESDE 1.500 pts

FIFTIES Y SIXTIES: ROCK'N'ROLL - DOO WOP - SURF - TWIST - COUNTRY - ROCKABILLY - PSYCHOBILLY Y TODO TIPO DE ROCK'N'ROLL MODERNO - LISTA ESPECIAL INSTRUMENTALES -



CASSETTES

una a partir de 3

BASF: 350 300 c.u.

TDK: 450 400 c.u.

De 13h. a 14h. Angel Tfn: (91)463-34-02



ANGEL RUIZ RUIZ
C/ CARBALLIDO, 1, 4º
MADRID - 28011



el PICK-UP

Rock yourself into your
happiest time with

TOM EWELL
JAYNE MANSFIELD
EDMOND O'BRIEN

In 20th
Century-Fox's

THE GIRL CAN'T HELP IT

with Guest Stars

JULIE LONDON
RAY ANTHONY
BARRY GORDON

featuring HENRY JONES
and introducing

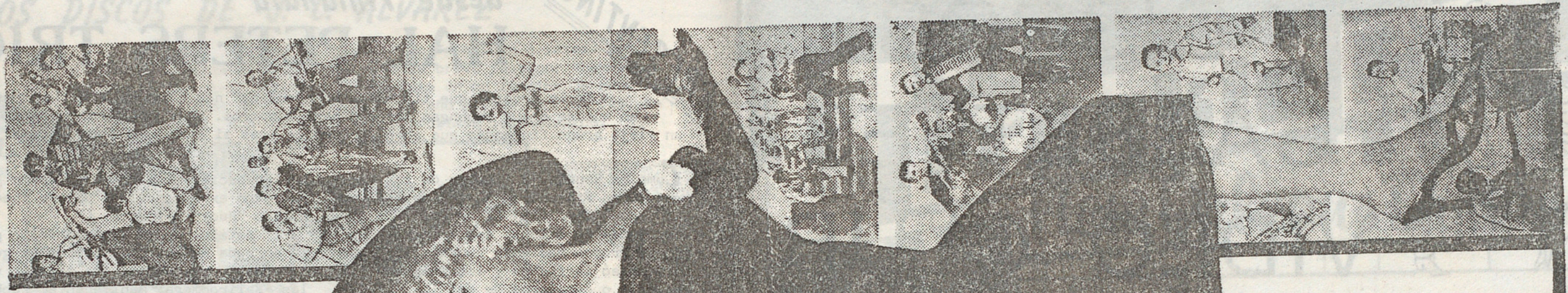
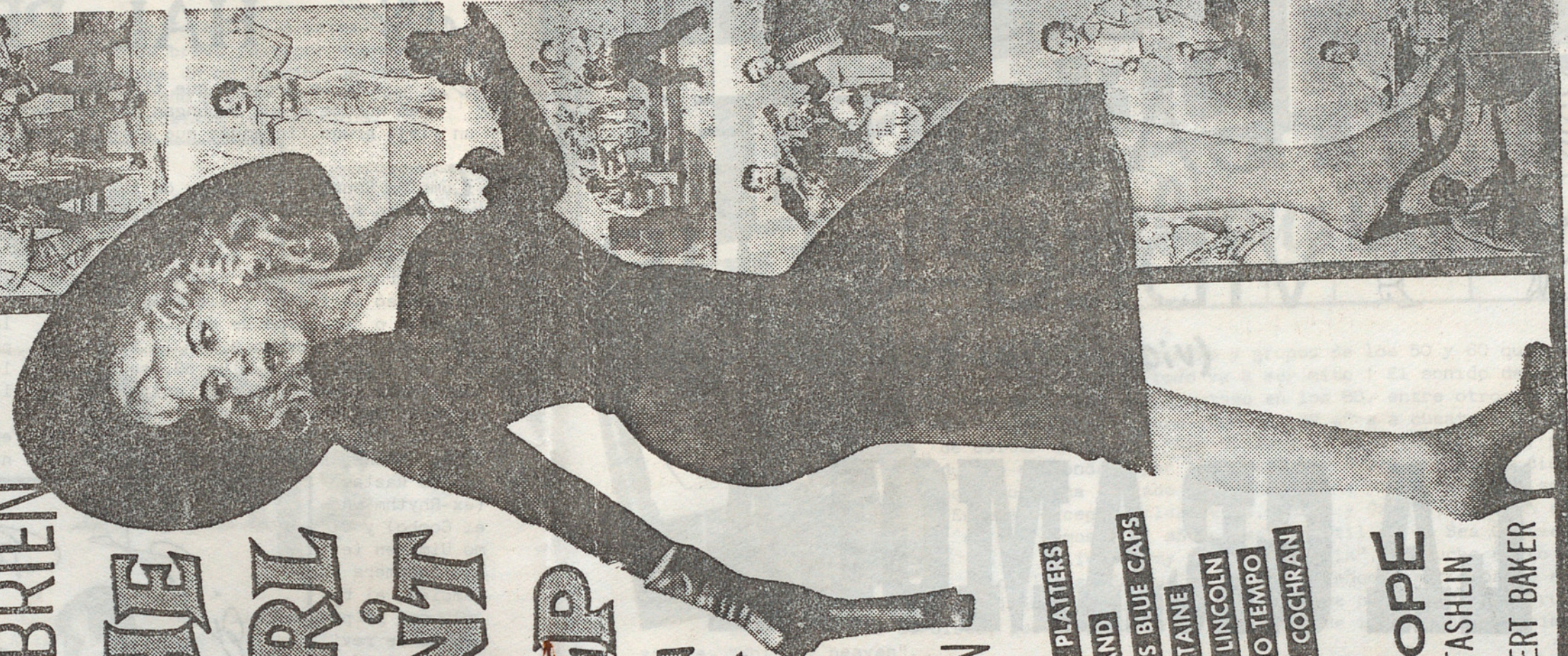
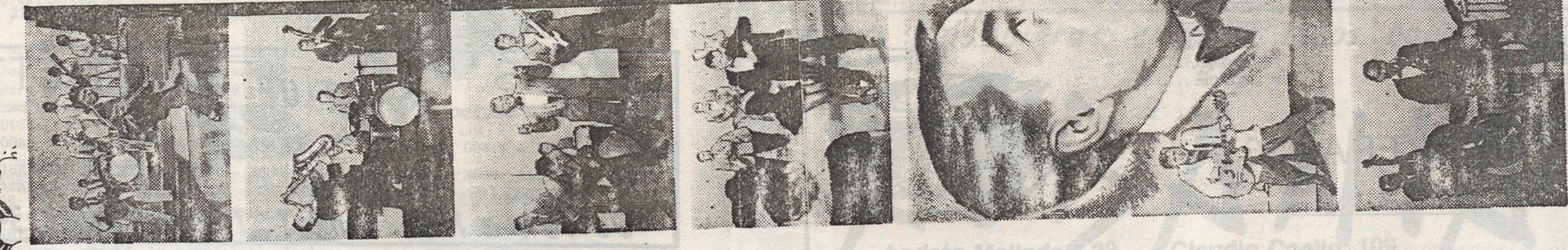
FATS DOMINO THE PLATTERS
LITTLE RICHARD AND HIS BAND
GENE VINCENT AND HIS BLUE CAPS
EDDIE FONTAINE
THE TRENTERS ABBEY LINCOLN
THE CHUCKLES NINO TEMPO
JOHNNY GLENN EDDIE COCHRAN

COLOR BY DE LUXE

CINEMASCOPE

Produced and Directed by FRANK TASHLIN
Screenplay by

FRANK TASHLIN and HERBERT BAKER



Andrés Mellado, 28
243 31 82

Claudio Cealio, 105
276 90 09

Madrid

POSTER N° 1

- publicidad -



DISCOS CASSETTES VIDEO CLUB

(video-clips de los 50 y 60)

LA GRAMOLA

COMPRA - CAMBIO - VENTA

originales - importados!

EN DISCOS, CASSETTES Y POSTERS,

- | | | |
|---------------|---|-------------------|
| ROCK AND ROLL | * | ROCK INSTRUMENTAL |
| ROCKABILLY | * | TWIST |
| ROCK'N'SWING | * | MERSEY BEAT |
| ROCK'N'SOUL | * | SOUL |
| | * | FOLK ROCK |
| DOO WOP | * | COSTA OESTE |
| HIGH SCHOOL | * | GARAGE |
| NEW ORLEANS | * | PSYCHEDELIA |
| SURF | * | POP ESPAÑOL... |



MONTERA, 36

TFNO: 521 - 90 - 88

Frankie Ford

New Orleans Dynamo



Son muchos los cantantes y grupos de los 50 y 60 que continúan en activo ; no todo va a ser mito ! El sonido de Nueva Orleans está bien representado en los 80, entre otros por Mr. Sea Cruise, Franke Ford. Con sus 48 años a cuestas, acaba de editar un album, "New Orleans Dynamo" (ACE CH 67), producido en Londres por el incansable Mike Vernon. El disco no sólo se ha editado en Gran Bretaña y USA, sino en toda Europa (excepto, claro está, aquí) y Canadá, país en el que es muy famoso (el año pasado se utilizó el Sea Cruise para la película "my american cousin", de mucho éxito por esos lares. Su vuelta hace diez años, participando en la película americana "American hot wax", sigue pues dando sus frutos.

Como aperitivo al disco, puedes pedirte en tu tienda de importación el primer single, "Whiskey heaven".

Frankie nació en Gretna, un suburbio de Nueva Orleans el 4 de agosto de 1939. Desde joven tocaba el piano y cantaba con varias bandas.

Sólo tenía 17 años cuando grabó su primer disco, en ACE, "Cheatin' woman". Tuvo algún éxito, pero el gran bombazo lo daría con "Sea cruise", primera de sus grabaciones millonarias. al año siguiente fue llamado por el Tío Sam a la marina, por lo que durante dos años sólo pudo tocar para la tropa, en Japon, Vietnam y Corea.

Cuando volvió, su fama había decaído, pero consiguió otro millón de ventas con su versión del "You talk too much", de Joe Jones, para el sello IMPERIAL (1960)

Sea Cruise la compuso Huey "piano" Smith, ya famoso con su "Rockin' pneumonia and the boogie woogie flu", y en el master estaba interpretada por Bobby Marchan, vocalista de su banda.

El dueño de ACE, Johnny Vincent, cambió la voz de marchan por la de Ford, dejando de fondo la banda de Huey, haciendo lo mismo con Loberta, otro tema de Smith que apareció de cara B del Sea Cruise. L

Las dos canciones están editadas aquí por Movieplay, dentro de la colección ACE STORY.

Los éxitos de Frankie Ford están recogidos en el album "let's take a Sea Cruise" (ACE CH 67), que incluye también temas de IMPERIAL, como "you talk too much"

tus beisboleras, camisas, lazos, boogies...

en

ALBANIA

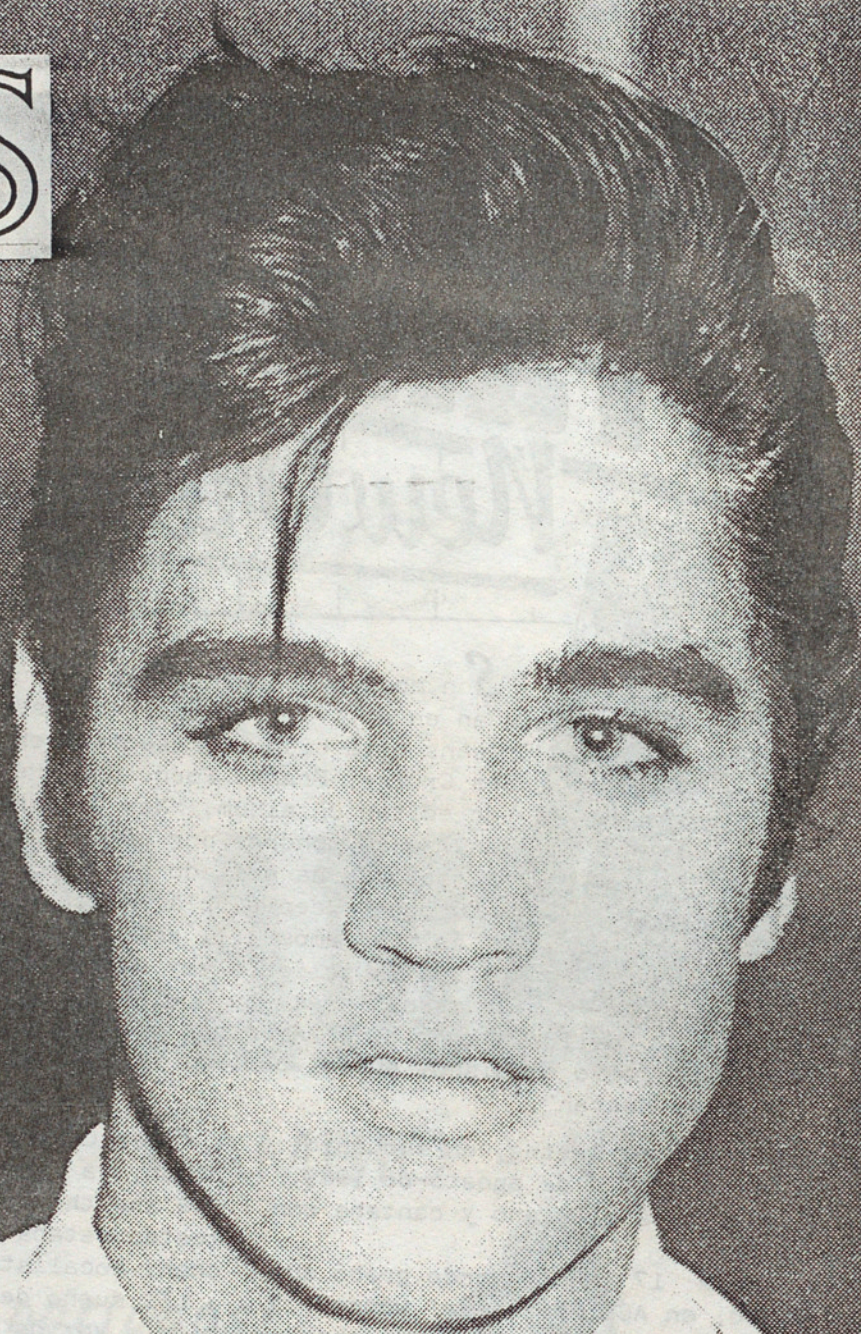
moda

Andrés Mellado, 29
243 31 82

Claudio Coello, 109
276 90 09

Madrid

ELVIS



En todos los locales de rock'n'roll del mundo se han celebrado fiestas, la RCA edita cuatro nuevos discos, las revistas le dedican reportajes... Hace diez años que murió Elvis Presley.

Elvis no sólo ha sido el gran mito del rock and roll, sino de toda la música moderna que comenzaba por los años 50 con la explosión de las casas discográficas y la aparición de instrumentos eléctricos. Es el que más ha vendido, es el que más se ha oído, es el que más se ha bailado...

El rey del rock'n'roll está vivo y, sin embargo, parecen empeñados en enterrarle de una vez por todas. Empeñando por sus propios fans americanos, los que todos los 16 de agosto se acercan a Graceland, Todos procuran celebrar una muerte que no por anunciada era deseada. Nosotros preferimos celebrar el 8 de enero, el día de 1.935 en que Gladys Presley daba a luz a los gemelos Aaron Presley.

En el caso de celebrar la muerte, lo haríamos con su vuelta de la mili y el pos

terior lazamien
to del disco "Elvis is
back" (buena obra para marcar el
final). Ahí acababa el Elvis rey
del rock and roll, y nacía el mito
de souvenir, un modelo a imitar por
los jóvenes americanos, y un look
yankie para exportar al mundo. El
rock and roll, como música pre-
ponderante en el panorama musi-
cal, había muerto. No es que El-
vis ya no hiciera rock'n'roll,
es que ya no se hacía rock and
roll, sino revival (salvo ex-
cepciones, claro).

Esos diez Cadillac blancos
camino de su tumba en Forest
Hill, y esos coros cantando
el "Crying in the chapel" en
un caluroso día de agosto,
no dicen nada a un amante
del buen rock'n'roll como
el que escribe estas líne-
as. ¡ Elvis está vivo! Y
por mucho tiempo.

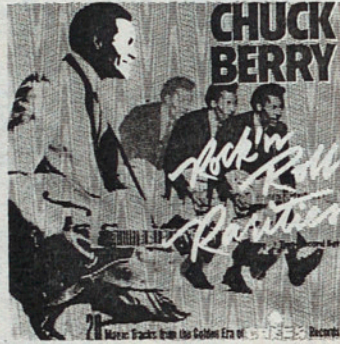
NOVEDADES

The Best of The Valentines



VALENTINES. BEST. RAMA RECORDINGS. MH 000202.

¡Por fin! Un disco de los míticos Valentines, con 13 temas, 3 de ellos inéditos. Lo mejor de este quinteto vocal, grabado entre 1.955 y 1.957.



CHUCK BERRY. ROCK 'N' ROLL RARITIES. 2-1ps. CH 92521.

20 temas de Berry, con versiones inéditas, remezclas en estéreo, demos... Ya era hora de que apareciera algo nuevo del rey negro.

ROCK-A-CHICKA



JIM LOWE

JIM LOWE. ROCK-A-CHICKA. DLP 1002,

Primer lp recopilatorio del cantante de la Puerta Verde. 18 temas, entre los que se incluye ese Rock-a-Chicka, cara B de su gran éxito.



SID KING. LET'S GET LOOSE. RH LP 8701.

Grabado en Dallas, Tejas, entre 1.979-80, ahora se edita en la ROCKHOUSE holandesa. Se puede considerar una excepción entre los discos de hoy.

ROPA CHICO-CHICA AÑOS 50

BEISBOLERAS

ROPA COUNTRY

LEVITAS



VESTIDOS 50
VESTIDOS A MEDIDA

Can-Canes

BUGGY

¡auténtica!



PELAYO, 12
TELEFONO 232 82 91
(Metro Chueca)





RAY PETERSON. ALL HIS HITS. BFX 15245.



ROCK'N'ROLL CANNIBALS. VARIOS. BFX 15233.

Los dos últimos lanzamientos de la BEAR FAMILY. Por un lado, Ray incluyendo sus hits, tanto en RCA como Dunes. Trae también el tema respuesta de Skeeter Davis "Tell Tommy I miss him". La recopilación incluye a RED COFFEE, KIP TYLER, WYNN STEWART, BRAXTER BROS, KIMBALL COBURN y BIG AL DOWNING

THURSTON HARRIS



THURSTON HARRIS. LITTLE PRETTY LITTLE ONE. SQ 17237.

Nueva recopilación de Harris, con todos sus éxitos. Las únicas novedades son dos temas inéditos, y la tan de moda grabación digital.

Boy Crazy!



LITTLE PEGGY MARCH. BOY CRAZY. RVLP 1017.

Quién diría que el Chariot de Petula Clark, 'La tierra de los 5 Latinos, era en realidad I Will Follow Him de esta americanita. Buen High School

LO ULTIMO

- RAY CAMPI/ VERY BEST OF CHIMES/ ONCE IN A WHILE
- EDDIE FONTAINE/ ROCK WITH ME
- BILLY FURY/ THE BEST
- BUDDY HOLLY/ GOOD ROCKIN TONIGHT 7"
- BUDDY KNOX/ S/T
- "/ SWEET COUNTRY MUSIC
- JOHNNY OTIS/ GEE BABY
- LOUIS PRIMA/ PLAYS PRETTY FOR THE PEOPLE LIVE 63 (PROX.)
- RONNETTES/ COLPIX YEARS
- SHIRELLES/ GREATEST HITS
- GARY US BONDS/ GREATEST HITS
- RITCHIE VALENS/ GREATEST HITS
- VELVETS/ LET THE GOOD TIMES ROLL (2LP'S)
- VAR./ 50'S ROCKABILLY FEVERS
- VAR./ BEST OF A CAPELLA VOL.7
- VAR./ GIRLS ARE ROCKIN
- VAR./ RARE ROCKING GIRLS
- VAR./ MORE RARE ROCKING GIRLS

INFORMACION/PEDIDOS
DISCOS DEL-SUR (C/ MARQUES DE LEGANES 6
28004 MADRID TELF.-2324051)

Ademá's...

THE SPOTNICKS:

32 COSMIC GUITAR HITS (DEEP IN THE HEART OF SPACE) GHOSTRIDERS IN THE SKY-ORANGE BLOSSOM SPECIAL-HAPPY HENRIK'S POLKA OL'MAN RIVER-NIGHTCAP-HIGH FLYING SCOTSMAN-MOONSHOT-JOHNNY GUITAR JUST LISTEN TO MY HEART-JOEY'S SONG-OLD FAITHFUL-SAY MAMA-LAST DATE LE DERNIER TRAIN DE L'ESPACE-HOT TODDY-THE ROCKET MAN-DARK EYES-MY OLD KENTUCKY HOME-NO YAGA DAGA BLUES-THUNDERNEST-AMAPOLA-I'M COIN' HOME-MANCHURIAN BEAT-PONY EXPRESS-WESTERN GUITAR-SKIN TOPS BLUES HAPPY GUITAR-COMME CI COMME CA-TRAMBONE-SABELINE(KAKTUS DOUBLE LP) WHY DO FOLL'S FALL IN LOVE

FRANKIE LYMON:

I WANT YOU TO BE MY GIRL-I PROMISE TO REMEMBER-ABC'S OF LOVE-I'M NOT A JUVENILE DELINQUENT-BABY BABY-TEENAGE LOVE-LOVE IS A CLOWN-THUMB THUMB-I PUT THE BOMP-LITTLE BITTY PRETTY ONE-BUZZ BUZZ BUZZ-WAITIN' IN SCHOOL-JAILHOUSE ROCK-SILHOUETTES-NEXT TIME YOU SEE ME-SEND FOR ME-IT HURTS TO BE IN LOVE-SEARCHIN'-SHORT FAT FANNIE (PYE)(GREAT ROCK'NROLL & JIVERS)(BACK IN STOCK NOW!!!)

RICK NELSON:

COUNTRY FEVER & BRIGHT LIGHTS AND COUNTRY MUSIC TRUCK DRIVIN'MAN-YOU JUST CAN'T QUIT-LOUISIANA MAN-WELCOME TO MY WORLD-KENTUCKY MEANS PARADISE-HERE I AM-BRIGHT LIGHTS AND COUNTRY MUSIC-HELLO WALLS-NO VACANCY-I'M A FOOL TO CARE-CONGRATULATIONS NIGHT TRAIN TO MEMPHIS-TAKE A CITY BRIDE-FUNNY HOW TIME SLIPS AWAY ALONE-BIG CHIEF-BUFFALO NICKEL-MYSTERY TRAIN-THINGS YOU GAVE ME TAKE THESE CHAINS FROM MY HEART-LONESOME WHISTLE BLOW-WALKIN' DOWN THE LINE-YOU WIN AGAIN-SALTY DOG(SEE FOR MILES 84)(GREAT RE ISS OF HIS TWO RARE DECCA COUNTRY LP'S-GREAT VALUE FOR MONEY!!!)

ELVIS PRESLEY:

STEPPIN'OUT OF LINE(BLUE HAWAII SESSIONS) BLUE HAWAII(TAKE 1-2-3)-STEPPIN'OUT OF LINE(TAKE ONE TO II)ALMOST ALWAYS TRUE-TAKE 1&3)-ROCK A HULA BABY(TAKE 3)-KU-U-I-PO(TAKE 1&2) BLUE HAWAII(TAKE 4-5-6)(NO MORE(TAKE 1-2-3-7))ITO EATS(TAKE 1-2-6-7-5) SLICIN'SANDS(TAKE 17)-STEPPIN'OUT OF LINE(TAKE 12-13-14-15-16-18-19) (RE ISSUE OF THIS GREAT & RARE LP/ALL ALT TAKES)

ELVIS PRESLEY:

THE JAILHOUSE ROCK SESSIONS DON'T LEAVE ME KNOW-TREAT ME NICE-YOUNG AND BEAUTIFUL-JAILHOUSE ROCK-BABY I DON'T CARE-I WANT TO BE FREE-OLD SHEP-DON'T LEAVE ME NOW(2 JAILHOUSE ROCK(2)-I BEG OF YOU-YOUR CHEATIN' HEART(LAUREL)(ALT & UNISSUED RECORDINGS)(GREAT COVER & QUAL)(RE ISS)

BOBBY VEE:

SINGS RARE ROCK AND ROLL TRACKS SUSIE BABY-FLYIN' HIGH*-DONNA -DIANA-EVERYDAY-MINDREADER*-SCHOOLDAYS HEARTBEAT-TOY SOLDIER-BABY FACE-BUDDY'S SONG-BROWN EYED HANDSOME MAN-SUMMERTIME BLUES-DO YOU WANNA DANCE-LOVE'S MADE A FOOL OF YOU SUSIE Q-COME GO WITH ME-EARLY IN THE MORNIN'-LAURIE-IT'S TOO LATE (FREEDOM)(* = GUITAR INSTR)(SOME GREAT & RARE RECORDINGS-GREAT COVER AND SOUND QUALITY)

THE RAPIERS:

1961 THE VENTURE*-I PRETEND I'M WITH YOU-THE PHANTOM WIDOW*-I'M LOSING YOU-THINK IT OVER-THE JIMX*-HIPPI HIPPY SHAKE-I'VE GOT YOU UNDER MY SKIN*-I'LL NEVER LET YOU GO-SHADOW LAND*-DON'T LEAVE ME KNOW IN THE HALL OF THE MOUNTAIN KING*-OFF P'FEAT)(* = GREAT GTR INSTR) (USUAL GOOD LP WORK BY EX-SHADES)

CHARLIE RICH:

BIG BOSS MAN RIVER STAY'WAY FROM MY DOOR-BIG JACK-MOUNTAIN DEM-SHE LOVED EVERYBODY BUT ME-LET ME GO MY MERRY WAY-OL'MAN RIVER-THE GRASS IS ALWAYS GREENER THE WAYS OF A WOMAN IN LOVE-WHY OH WHY-ROSANNA-ARE YOU STILL MY BABY (RCA)(RE ISSUE OF HIS RARE GROOVE LP)

TEX RITTER:

SONGS FROM THE WESTERN SCREEN THE BANDIT-WITCHITA-I LEANED ON A MAN-BRAVE MAN-THE SEARCHERS THE LAST FRONTIER-REMEMBER THE ALAMO-HIGH NOON-THE MARSHALL'S DAUGHTER-PRAIRIE HOME-TROOPER HOOK (STETSON)(RE ISS OF '58 CAPITOL (LP)(50'S COUNTRY & WESTERN)

THE SHAKIN'ARROWS:

ROCKIN' LOVE FORT KNOW*-BORN TO LOSE-LAND AND FUTURE*-WE'LL BE TOGETHER-SWEET SURRENDER-STORM RIDER*-BLUE JEANS-ROCKIN' LOVE-SINCE YOU'VE GONE JUMPING FEELING*-JUST A COUNTRY BOY-EVENING GLOW*-TALAHASSIE LASSIE THE LUTE NUMBER(AMR)(GREAT DUTCH INSTR GTR/VOCAL GROUP)(* = INSTRUM)

LARRY WILLIAMS:

HEY NOW-BABY'S CRAZY-I WAS A POOL TO LET YOU GO-ZING ZING-HOOTCHY KOO MAKE A LITTLE LOVE-SHORT FAT FANNIE-JOCKOMO-HOCUS POCUS-TOOK A TRIP JELLY BELLY NELLIE-LOVE CHARMS-HEEBY JEEBIES-ROCKIN' PNEUMONIA & THE BOOGIE WOOGIE FLU-THE DUMMY-OH BABE(ACE)(I)

THE 50'S ROCKABILLY FEVER:

PAT CUPP:I GUESS IT'S MEANT THAT WAY-LONG GONE DADDY-DO ME NO WRONG GLEN GLENN:EVERYBODY'S MOVIN' IF I HAD ME A WOMAN-HAL HARRIS:I DON'T KNOW WHEN-BYRON JOHNSON:TRUE AFFECTION-LES COLE:BE POPPIN'DADDY ROCK LITTLE BABY-SONNY HALL:MY BIG FAT BABY-DON COLE: SNAKE EYED MAMA-JIMMY STEWART:NOTHIN' BUT A NUTHIN'-JOHNNY TODD:PINK CADILLAC JIMMY AND JOHNNY:I CAN'T FIND THE DOORKNOB-LINK DAVIS:SLIPPING AND SLIDING-SLEEPY LABEFF:ALL THE TIME-GLEN BARBER:GO HOME LETTER-RAY SCOTT:WIGWAM WILLIE (ACE)(GREAT RBLY TRACKS)

SHE'S JUST ROCKIN':

THE PLAYBOYS:HOT HOT BABY-THE BOOTLEGGERS:GET THE END OF THIS RUSTI STEEL: WHAT YA ROOTIN' FER-NITESHIFT TRIO:LIFE COULD BE EASY THE HAYRIDERS:ROCKIN'CHAIR-THE STICKS-SHE'S JUST ROCKIN'-WIGGSVILLE SPLIFFS:BUZZ OUTTA YOU-THE KEYTONES:SWIMMIN' IN PINK CHAMPAGNE THE DELAS:HEART ATTACK-THE ROCKIN'ROCKET 88:MY BABY'S GONE AWAY OAKVILLE TUNE WARGNGLERS:ROOSTER BLUES-SUNSET VALLEY BOYS:IOW DOWN LIFE BLUES(FURY)(NEO RBLY/ROCK'N'ROLL/JIVE & HILLBILLY)

ROCK BABY ROCK IT:

JOHNNY CARROL:CRAZY CRAZY LOVIN'WILD WILD WOMEN-ROCKIN'MAYBELLE-SUGAR BABY-THE CELLBLOCK SEVEN:HOT ROCK-THE SAINT SONG-DON COATS & THE BON-AIRES:STOP THE WORLD-LOVE NEVER FORGETS-PREACHER SMITH:EAT YOUR HEART OUT-ROOGIE DOOGIE-ROSCO GORDON:CHICKEN IN THE ROUGH-BOP IT THE BELEW TWINS:LONESOME-LOVE ME BABY-THE 5 STAIRS:HEY JUANITA YOUR LOVE IS ALL I NEED (MAGNUM FORCE)(GREAT RNR/RBLY/JIVER)

FOUR SEASONS AND 15 OTHERS:

RANDY AND THE RAINBOWS: DENISE-LITTLE STAR-WHY DO KIDS GROW UP I'M GONNA MAKE IT-LENNY COLEMAN:4 SEASONS-THE BONAIRE:BYE BYE JEANNIE BABY-THE 4 GRADUATES:LOVELY WAY TO SPEND AN EVENING-CANDY QUEEN-THE TOKENS:PLEASE WRITE-I'LL ALWAYS LOVE YOU-THE DEMILES: CRY AND BE ON MY WAY-THE ILLUSIONS:IN THE BEGINNING-THE 4 EPICS: I LOVE YOU DIANE-THE RAYDONS:JUDY-THE CONCORDS:AWAY-(ACE) (GREAT WHITE DOOWOP AND JUMP COMPILATION)

MARVEL MASTERS VOL 2:

ROCK AND ROLL ROCKABILLY AND COUNTRY ROCK CHUCK DALLIS:COME ON LET'S GO-MY FRIEND-GOOD SHOW BUT NO GO-HAROLD ALLEN:I NEED SOME LOVIN'-SLIM O'HARY:ROW BOY SINK OR SWIM HARRY CARTER:JUMP BABY JUMP-YOU MADE ME LOVE YOU BABY-BILL FERGIUSON: DARK AND STORMY-SHORTY ASHFORD:SWEET LUCY-Bobby SISCO:YOU'RE NOT THE SAME-ARE YOU THE TYPE-RAMSEY KEARSNEY:LOVE ME STRONG-REM WALL: WAITING-PAUL PARKER:LITTLE GIRL-BILLY NIX:PERHAPS-YOUR FLAME OF LOVE BEVERLY SISTERS:OH RICKY-LORENZO SMITH:COUNT DOWN-JACK BRADSHAW: JOE JOE-HERBIE DUNCAN:THAT'S ALL(COWBOY CARL)(ONLY 5 COPIES AVAILABLE) OF THIS GREAT RBLY/RNR COMPILATION VERY RARE NOW!

20 GREAT CRUISIN' FAVORITES:

EVERLY BROTHERS:WAKE UP LITTLE SUZIE-TAKE A MESSAGE TO MATHA-B. BUMBLE & TH STINGERS:NUT ROCKER-DION:LONELY TEENAGER-RUNAROUND SUE BOBBY DAY:OVER AND OVER-THE CADETS:CHURCH BELLS MAY RING-ERNIE FIELDS IN THE MOOD-LITTLE RICHARD:LONG TALL SALLY-LARRY WILLIAMS:SHORT FAT FANNIE-THE CHORDETTES:TALL PAUL-PINK SHOE LACES-JOHNNY TILLOTSON: POETRY IN MOTION-SAM COOKE:I'LL COME RUNNING BACK TO YOU-RUTH BAKKER I CRIED A TEAR-MARVIN AND JOHNNY:TICK TOCK-JESSE BELVIN:GIRL OF MY DREAMS-THE ROYAL OLYMPICS:SHE SAY-THE CHIFFONS:HE'S SO FINE DEAN AND JEAN-TRA LA LA LA SUZY (CASCADE)

20 GREAT CRUISIN' FAVORITES VOL 2:

DION:THE WANDERER-BENADETTE CARROLL:PARTY GIRL-ERNIE FIELDS:CHATTA NOOGA CHOO CHOO-LARRY WILLIAMS:DIZZY MISS LIZZY-BOBBY DAY:ROCKIN' ROBIN*-ROSIE AND THE ORIGINALS:ANGEL BABY-THE MYSTICS:SUNDAY KIND OF LOVE-THE CHIFFONS:WILL YOU LOVE ME TOMORROW-EDDIE HODGES:THE BANDIT OF MY DREAMS-LITTLE RICHARD:BABY FACE-RANDY & THE RAINBOWS: DENISE-THE BIG BOPPER-CHANTILLY LACE-EUGENE CHURCH:PRETTY GIRLS ARE EVERYWHERE-THE CHORDETTES:NO WHEELS-THE EVERLY BROTHERS:PROBLEMS THE JARMELS:THE WAY YOU LOOK TONIGHT-THE CHIFFONS:IT'S MY PARTY-KENNY CHANDLER:HEART-ART NEVILLE:ROCKIN' PNEUMONIA & THE BOOGIE WOOGIE FLU JOHNNY TILLOTSON:I GOT A FEELING(CASCADE)

(ABOVE 2 LP'S 2 GREAT COMPILATIONS-GREAT VALUE FOR MONEY-RNR/HIGHSCHOOL ETC)

LA PARTE DE ATRAS

Dirige: Eloy Rubio.

Colaboran: Allan y Juan Carlos.

sumario

| | |
|---------------------------------|--------|
| The Bottle Ups | pag. 1 |
| Comentarios sobre música actual | pag. 2 |
| Voodoo Dolls | pag. 2 |
| Guana Batz | pag. 3 |

comentarios, críticas y sugerencias:

Eloy: 717-56-03. 3 tarde y 10 noche (a veces)



The surf will rise again



The Bottle Ups

Salvaje combo instrumental dedicado a colocar el espíritu de Link Wray en los ochenta". Imposible definir mejor a los Bottle Ups en menos espacio. Ellos son cuatro chicos que se mueven por Solna, un barrio suburbial de Estocolmo, famoso ahora en Europa porque de allí han salido Nomads, Slobter, Pyromaniacs y algunos más.

Son Robert Johnson, guitarrista; Göran Sahlin, al bajo; Anders Görling, a la otra guitarra; y Anders Gustavsson a la batería. con esta formación grabaron su primer e.p., "boppalina goes west", de 4 canciones, en el sello RAINBOW en 1.984. Este mismo sello les edita un mini-lp con el mismo título, pero con dos canciones más. Demuestran su "toque Wray" versionando 'Rumble' de forma sensacional. Tienen influencias que van desde el surf ('surf beat' de Dick Dale) hasta el western ('cactus jazz' firmada, como los otros 3 temas, por Johnson).

Al año siguiente pasan a AMIGO RECORDS que escoge el tema 'bottle beat' para abrir la cara B del recopilatorio "a real cool time": es un auténtico trallazo de minuto y medio, que recupera toda la fuerza de los antiguos instrumentales, y es sin duda su mejor definición sonora. El factótum de AMIGO y productor de los Nomads, 4-eyed Thomas, les produce su siguiente disco, un lp a 45 rpm de 8 temas, titulado "Frantic saloon hoedown" que incluye 4 versiones y 4 temas propios: 'duelling horses' y 'the last bullet' de nuevo con toques western, 'ambush' a toda velocidad skatalítica, y 'ramblin wreckless hobo', una surf-song, con guitarras twang y fuzz al 50%: es decir, Duane Eddy y los Ventures contra los Ramones. Para este discodisco cambiaron al batera, siendo ahora Mikael Wiren. Su historia llega al final ("lo bueno si breve...") con la edi-

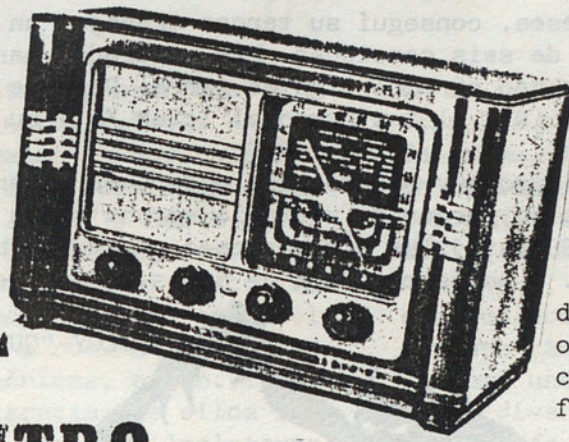
ción de un single el año pasado, producido de nuevo por Thomas, con algunos cambios en comparación a lo que venían haciendo hasta ahora. suenan a rock'n'roll "patillero"; más robustos, como queriendo parecerse (o incluso superando) a sus compatriotas tan de moda últimamente. Dejan los instrumentales de lado e incorporan la colaboración del cantante de los Wayward Souls, Per Ahlen (en la foto, adelantado, con el pañuelo al cuello) y vuelve Gustavsson. ¡busca sus discos!! O después te arrepentirás.

ELOY "DINGUS" R.B.



COMENTARIOS
SOBRE

MUSICA
ACTUAL



FUERA

LOS CARAYOS sacaron este verano su 2º lp 'persistent et signet' con 11 temas, con nueva versión de su famosa 'Roberta'. Lástima que se hayan disuelto.

NIGEL LEWIS ha dejado atrás todas sus hazañas (Meteors, Escalators, Tall Boys...) para comenzar su carrera en solitario con "what I feel now", lp que ya comentaremos.

DENTRO

LOS REFUGIADOS vienen de Pamplona, y ya tienen su lp en la calle, con una sugerente versión de 'Jack the ripper' (¡¡des-tripa Jack, destripa!!).

Y DE PAMPLONA también llegan Departamento-B, con una mequeta grabada en precaras condiciones, conteniendo 3 temas instrumentales con mucho fuzz y distorsión. Deben haber visto demasiadas veces "pesadilla en Elm Street", pero tienen buenas ideas ¡y les gusta mucho Link Wray!

DINAMITA PA'LOS POLLOS grabaron para GASA. Ahora sale el lp, y el single con '7 novias para 7 hermanos' (todo un éxito con el debido apoyo) y 'en el granero todos juntos bailamos' ... yepa!!!

LOBOS NEGROS estarán contentos con las ventas del último disco. En algunas tiendas madrileñas se agotó al poco tiempo de salir. Y es que este país está falto de buenas bandas de rock'n'roll y hay hambre de discos. Adelante, Luis.

DUNCAN DHU han grabado el master para su tercer lp y se van a Méjico a presentarlo. Según GASA será la bomba. Temblad, quinceañeras ¡las gaviotas atacan de nuevo!

DESPUES DE la expectación conseguida con las 4 maquetas publicadas hasta ahora Los Vegetales graban por fin en octubre. Seguro que incluye sus clásicas: 'stella plateada', 'voy a cavar mi tumba'... Los Ramones ya pueden jubilarse. Hey, ho LET'S GO

SKITZO ha sido todo un éxito en Alemania. Cuarteto inglés que graba para Nervous (cómo no). Su lp se llama 'Skitzo-manía'. si quieres que la Squizofrenia te atrape, escribe a Owen Davies. 118 Gap road. Wimblendon. Londo SW19. ENGLAND.

MIKE KORBIK, del sello alemán TWANG REC., nos promete un nuevo single de Carnations para finales de año. Eso esperamos.

NERVOUS no para: ha sacado los lps de Get Smart y el vol. 2 de Zorch Factor, un maxi de Pharaops ("vigilante") y prepara una recopilación de grupos americanos que promete (Jackals, Stingin' Hornets, Harry Hepcat...) y nuevo lp de los Torment, con producción de Steve Whitehouse, de los Frenzy. Uauuuu.

ATENTOS A estos nombres: Splatcats, de Rochester; the Kingbeats y Wigsville Spliffs, de Inglaterra; los alemanes The Scannerz y The Lennerockers; y los italianos The Boppin Kids. Si ya los conoces es que estás al tanto, y si no, ya te informaremos...

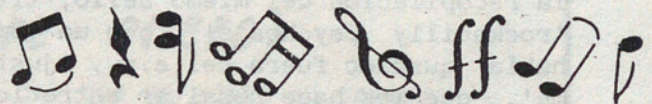
FUZZTONES siempre son noticia. Deb O'Nair (ex-componente) tiene un nueva banda, Das Furlines, toda femenina, y que hacen "psiche delic-polka-sound" ¿el quéeee? rudi Protudi, por su parte, tiene grupo paralelo: Link Protudi and the Jaymen. Hacen instrumentales.

Nuestra amiga Elena Romero puso hace meses en circulación el nº 4 de su fanzine "Shapes of things" en Italia, acompañado esta vez por una cassette en vivo de los Creeps. ¡¡alucinante!!

VOODOO
DOLLS



ELOY "PAPER-BOY"



Las muñecas del Voodoo son un trío sueco formado por Danny B Engström, L.P.-Anderson y Potus Hansson. Hasta el momento han editado 3 discos: un LP llamado 'Split personality' en el sello SUNROCK; el segundo, todo un lp, se llama como ellos y lo editó RED DYNAMITE de Alemania, con el vinilo de color muy bonito, y cargado de versiones un tanto extrañas (por la mezcla) que van desde 'chicken walk' del impagable Hasil Atkins, o el 'tear it up', más debido a los Cramps que a Burnette, hasta el melódico 'bad moon rising' de la Creedence Clearwater Revival, pasando por el 'when I will be loved' de los Everly Bros, o el (¡¡sorpresa!!) 'tainted love' de Cobb, vía Soft Cell. El resto, 4 temas suyos sobre los que destaca 'poison in your drink'.



Danny Boy - Guitar, Vocals



L.P. - Le Double Bass, Vocal

Hace cosa de unos meses, conseguí su tercer trabajo, un mini-lp titulado 'Problem with girls?' de seis canciones. Han madurado, han cambiado de imagen (más psycho), pero han perdido algo de garra. De este disco destacan los temas 'flip your coin', el instrumental 'club X' y su historia de terror 'vampire ville'.

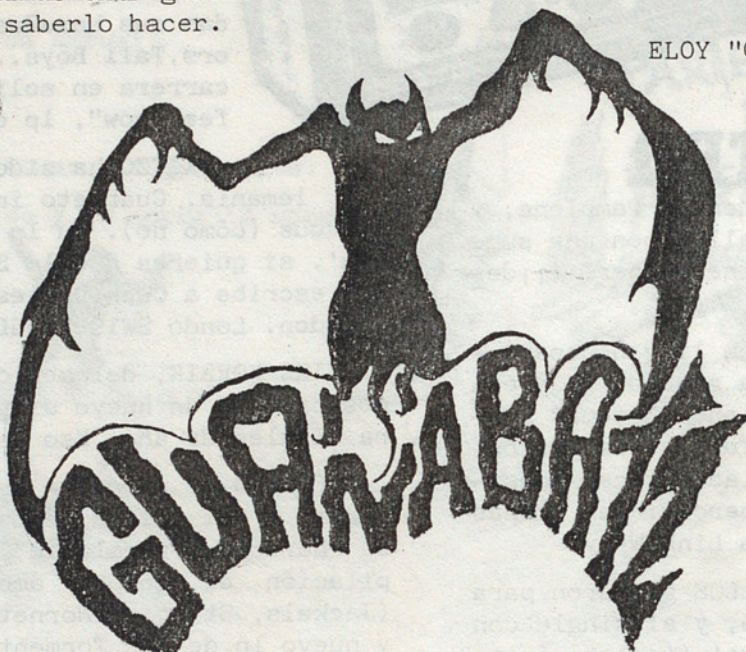
E speramos algo suyo muy pronto para poder ver si en verdad han madurado. Prometo no perder de vista la escena sueca y traer artículos de The Suncats, The Livingstones o Hidden Charms en próximas entregas. Y no es cuestión de modas... es cuestión de saberlo hacer.



Potus - Drums

ELOY "GUN MEN"

KlubFoot TICKETS AVAILABLE FROM CLASHDOWN HOTEL
 100, BROADWAY, 1ST FLOOR, LONDON E1C 1JZ
 071 253 4444
GUANA BATZ
 LONG TALL TEXANS
 Presenting **FRACTURED SHARK BAIT**
 FRI/SAT 11/12TH SEPTEMBER AT 7.30PM



KlubFoot TICKETS AVAILABLE FROM CLASHDOWN HOTEL
 100, BROADWAY, 1ST FLOOR, LONDON E1C 1JZ
 071 253 4444
GUANA BATZ
 ROCHEE & THE SARNOS
 THE OUTER LIMITS
 THE SKIFF SKATTS
 Saturday 21st December at 7.30pm £3.50

Muchos quebraderos de cabeza me costó decidir qué grupo abriría esta sección de biografías extensas. Al final me decidí por el que desde hace años alegra mi discoteca: GUANA BATZ.

Rodaba el año 82 cuando cuatro locos enamorados del rockabilly y del blues se pateaban los escenarios de Feltham, pequeños clubs de ambientes eléctricos, cuerpos tatuados y tupés "erizados". Todo este sudor tiene su recompensa, y al año siguiente tienen su primer disco en la calle, un e.p. del sello BIG BEAT, 4 temas firmados por la banda al completo, incluyendo su declaración de principios: 'guana rock'. son Pip Hancox, cantante y guitarra; Stuart Osbourne, guitarra; Mick White al bajo; y Dave (Diddle) Turner a la batería. Su siguiente paso es participar en la recopilación del mismo sello, titulada 'rockabilly psychosis', con un tema que había quedado fuera del e.p., 'just love me', que les hace resaltar entre los demás como una banda con mucho futuro por delante. Otro tema más de esa misma sesión se incluirá en el primer volumen de 'blood on the cats', el "pildorazo" 'cannibal run' que les consagra como grupo genial para animar recopilaciones.

1984 será un año de cambios y sorpresas para el grupo. BIG BEAT edita un 2º single con 'the cave' y 'werewolf blues', que, pese a funcionar bien en los charts independientes ingleses, no es suficiente para el sello que les deja de lado. ¡Gran error! Entonces se produce un importante cambio en la formación: Mick White es sus

tituido por Sam Sardi, que procedía de una banda esencial en la escena psycholondinense, the Ricochets, utilizando un con trabajo acústico (Mick usaba bajo eléctrico). esto supone un pequeño giro en el sonido, que convierte su base rítmica en una apisonadora al estilo "Sam". Pero el problema sigue ahí, no tienen discográfica. ¿La solución? Pues volver a empezar: conciertos y más conciertos, hasta que el sello ABC les escoge como cabecera de un concierto en el Klub Foot, junto a Sting-Rays, Restless y Milkshakes, que se verá plasmado en un lp a finales de año con el título 'stomping at the Klub foot', con 4 temas de cada grupo. A partir de aquí, todo irá sobre ruedas. Sus maniáticos seguidores, y el público en general esperaban que su fuerza en directo se plasmara en vinilo. I.D. satisface sus deseos con el lp 'held down to vinyl...at last!' (atrapado en vinilo...por fin) que pronto alcanza los primeros puestos de las indies-charts (nº 1 en la del semanario NME). El disco contiene las clásicas del grupo: 'king rat', 'lady bacon' o 'cant take pressure' y unas cuantas versiones. Gira por Europa, buenas ventas y su fama aumenta por todo el continente.

En enero del 86 vuelven a grabar: single y maxi con 'see through', 'B-side blues' y el famoso instrumental 'batman' en directo, para el 12". Pero la bomba la reservan para el verano: el 4 de julio, para celebrar el día de la Independencia yankee, lanzan un nuevo maxi, en el que machacan el tema "I'm on fire" de Springsteen.

La canción, una auténtica gamberrada, sirve de adelanto de su nueva entrega en lp, 'loan sharks', que demuestra que no perdona a nadie a la hora de versionear: Cochran, Berry, Elmore James, y hasta Elvis Costello. Con 6 temas suyos, entre los que destaca el que da título al disco, un rockabilly-calypso-tropical que quita el hipo. El vinilo suena a rock'n'roll madurado, con saxo, armónicas, piano...pero conservando toda la gracia que ellos imprimen al ritmo. Gira por toda Inglaterra y más temas en recopilaciones: "stomping.. vol 4", "blood on the cats vol 3", "los 7 magníficos" y "Kickis back", recopilación de los 4 anteriores del klub foot.

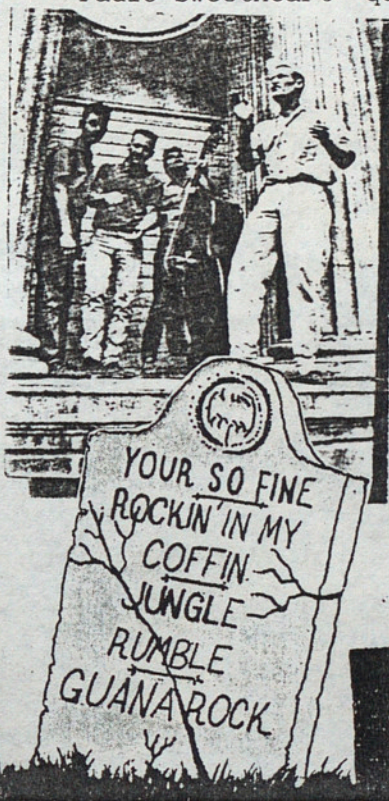
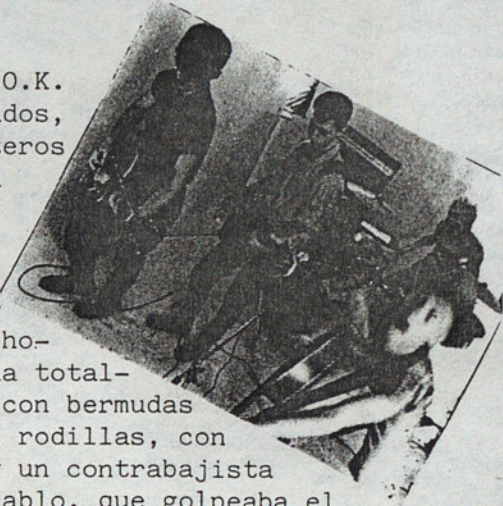
Y como remate a su carrera (por ahora) plasman su experiencia sobre los escenarios con un lp en vivo, 'live over London' grabado entre marzo y abril de este año en Hammersmith, con su clásica mezcla de temas propios y ajenos, y con un 'rock this town' (Stray Cats también) a su manera, elegido como single. El sonido es fenomenal y la carpeta doble tiene unas fotos interiores bastante mejores que las elegidas para portada y contraportada, que no son nada originales.

La gira que sucedió al lp sí incluyó España (26, 27 y 28 de junio). Ese último día, domingo, el pueblo alavés de Lakuntza se llenó de tupés, bermudas y cervezas

en la calle; con O.K. Corrales, Refugiados, Caimanes, Dinamiteros de pollos y hasta Lobos Negros con ansias de bailar "chicken", cosa que pudimos hacer durante casi dos horas con unos Guana totalmente divertidos con bermudas por debajo de las rodillas, con un Pip descalzo y un contrabajista poseído por el diablo, que golpeaba el instrumento como nunca he visto hacerlo. Tocaron todas las canciones que esperábamos, desde 'batman' con la que abrieron, hasta 'radio sweetheart' que cerró su tercer bis.

En medio, 22 ó 23 temas spídicos y machacones, que nos dejaron un magnífico sabor de boca. Luego, en los camerinos, nos confesaron su sorpresa ante un concierto tan caliente, ya que en Valencia y Alicante la gente estuvo fría, y promerieron volver en noviembre, con Madrid y Barcelona incluidas ¡ eso esperamos!

ELOY "BAT - BOY"



EN EL PROXIMO NUMERO (diciembre - enero)



The Jets

➔ Son un trío inglés del que se editó su primer album aquí, y pasó sin pena ni gloria. Su segundo lp, 'session out', editado el pasado año, les ha catapultado a la primera línea del rock'n'roll europeo. El 9 de octubre actúan en Zaragoza. Allí estaremos y les entrevistaremos para vosotros.

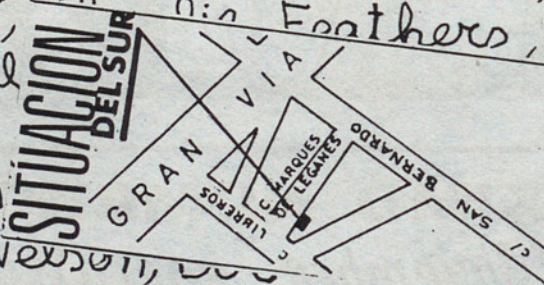
El pasado año, Madrid se vió invadido de discos mejicanos de grupos de rock'n'roll de allí. El culpable, Gonzalo Gutiérrez, nos visita periódicamente y nos demuestra que en Méjico no sólo estaban los Teen Tops. Echaremos un vistazo a sus publicaciones.

Y además, las noticias, las novedades discográficas, el disco de regalo, el poster, los artículos....



CALLE
MARQUES DE LEGANES NUMERO 6
 CIUDAD **MADRID** TELEFONO 2324051

Elvis Presley, Sonny Burgess, Billy Lee Riley, Bill
 Haley, Buddy Holly, Carl Perkins, Buddy Knox
 Louis Jordan, Bob Wills, Eddie Cochran, Sanford
 Clark, ⁱⁿ ~~in~~ Feathers, Larry Williams, Crickets
 Bo Diddley, Jimmy C. Neuman, Ernest
 Tubbs, Chuck Berry, Link Wray
 Flaminio, Gene Vincent, Ray Hall,
 Rick Nelson, Ritchie Valens, Carl Mann
 Charlie Rich, Brenda Lee, Wanda Jackson, Billy
 Fury, Elmore James, Hank Williams, Lavern
 Baker, Johnny Kid and the Pirates... Chevalier
 Brothers, Rebel Cats, Meteors, Deltas, Phantom
 Rockers, Riverside Trio, Pharaohs, Sting Rays,
 Meteors, Phil Alvin,



 Venta por correo. Solicita catálogo gratis
 a Discos Del-Sur c/ Marqués de Leganes 6 (28004)
 MADRID