

FAN-magazine / DICIEMBRE 86 / SEGOVIA  
comikero  
y  
musical

290 pts

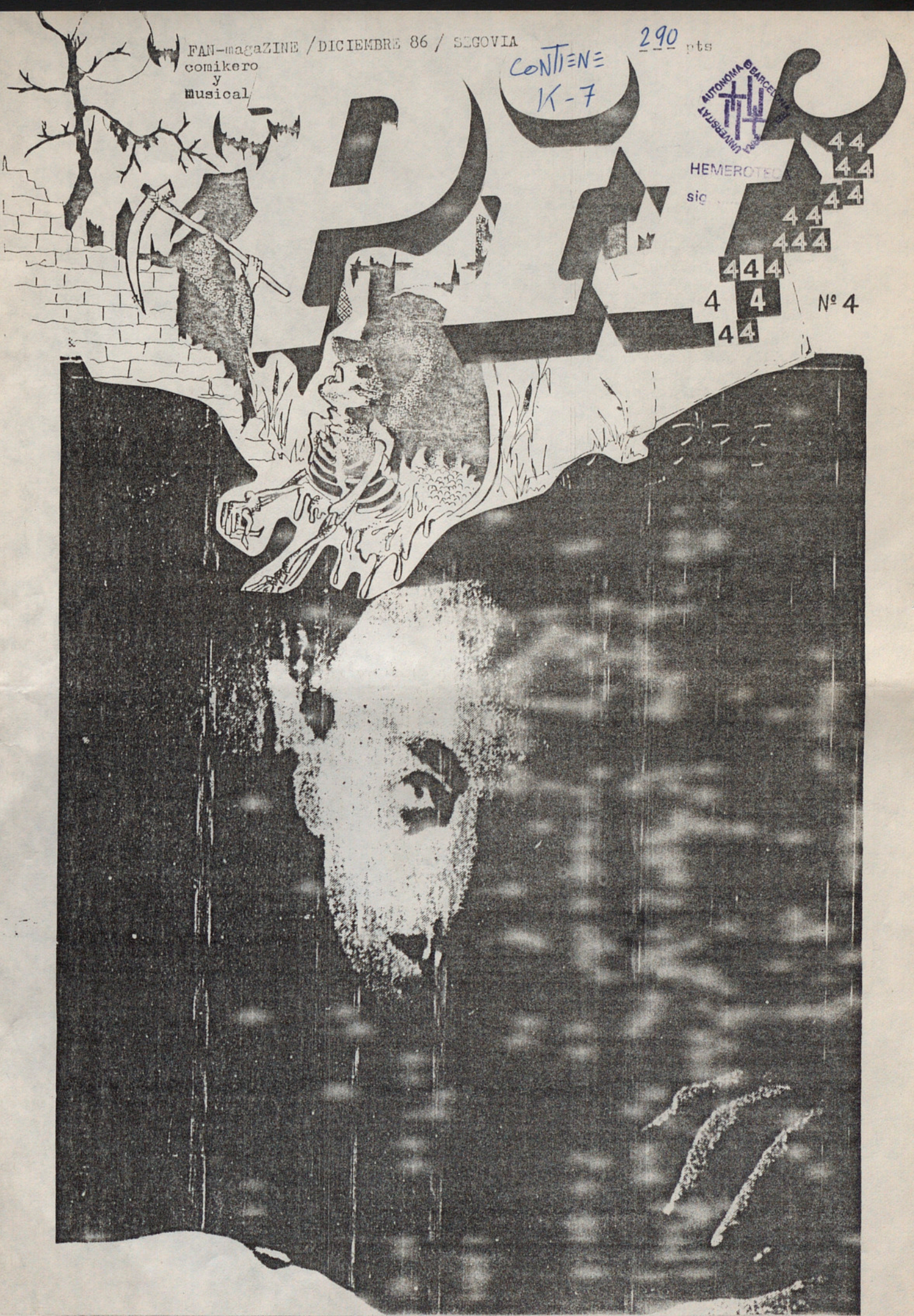
CONTIENE  
K-7



HEMEROTECA

sig

44  
44  
44  
44  
444  
4 4  
44 N° 4



Queridos niños:  
Después de X meses sin estar con vosotros seguimos mal que a  
s a y más peor, encajando papel, así como, por supuesto, son nuestra barata  
rística y nuestra línea editorial.

Seguimos siendo básicamente dos, a saber: Festus y Ekis. Y cada día vamos  
mejorando (oreo)

No tenemos pretensiones ni proposiciones. Hacemos lo que nos gusta  
sin ninguna consideración previa ni subsiguiente.



Redacción: Miguel X  
C/Almuzara, 5-2º  
40003 SEGOVIA

P I F ha salido y nadie sabe como ha sido

Colaboradores: Agus

Dedicado a: Fernando, y todos los amigos que  
están sirviendo a la no madre patria.

El Presidente de la sala 2ª de lo penal de la Audiencia de Bilbao, comunica al  
Sr. M.O.X. que está condenado a muerte por los siguientes delitos:

Alta traición a la Patria, colaboración con bandas armadas de mafiosos y malhe-  
chores, protección a asesinos, calumniar e injuriar a las Fuerzas de Seguridad  
del Estado y entorpecer la labor de los cuerpos de policía en la lucha contra el  
terrorismo.

Será ejecutado en cualquier momento que haya ocasión y de la forma que sea:  
Con arma de fuego, con arma blanca, con objeto contundente, con veneno o con so-  
ga. Donde sea y como sea. A partir de ahora la muerte le acecha por todas las  
partes. Piense en los cientos de horribles crímenes cometidos por usted y muchos  
como Ud. Puede comunicar a su compañero de viaje, Festus, que él también puede  
hacer el testamento.

POPA LA GENTE DE ESTE MUNDO:



NO MAS CRUELDADES!

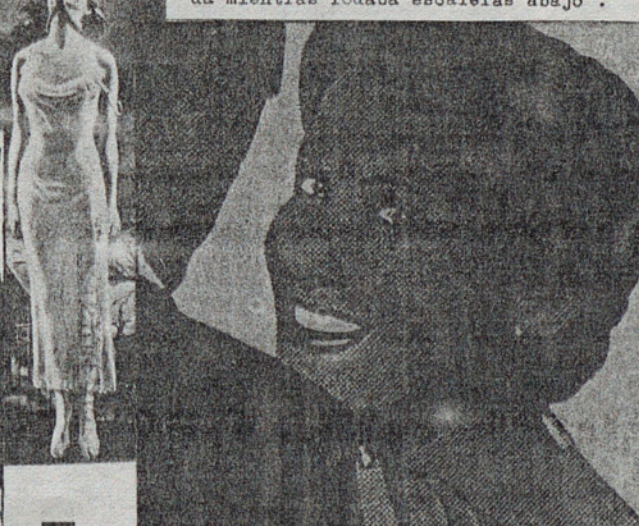


Hay una ideología real e incoercible que unifica  
a todos, y que es la ideología del consumo. Uno  
toma una posición ideológica fascista, otro adopta  
una posición ideológica antifascista, pero ambas,  
antes de sus ideologías, tienen un terreno común  
que es la ideología del consumismo. El consumis-  
mo es lo que considero el verdadero y nuevo fas-  
cismo. Ahora que puedo hacer una comparación me  
he dado cuenta de una cosa que escandaliza a los  
dada, y que me hubiera escandalizado a mí mismo  
hace sólo 10 años. Que la pobreza no es el peor  
de los males y ni siquiera la explotación. Es  
decir, el gran mal del hombre no estriba ni en  
la pobreza ni en la explotación, sino en la per-  
dida de la singularidad humana bajo el imperio  
del consumismo. Bajo el fascismo se podía ir a  
la escuela. Pero hoy, hasta esto es estávil. El  
fascismo basaba su poder en la iglesia y el e-  
jército, que no son nada comparados con la te-  
levisión.

PIER PAOLO PASOLINI

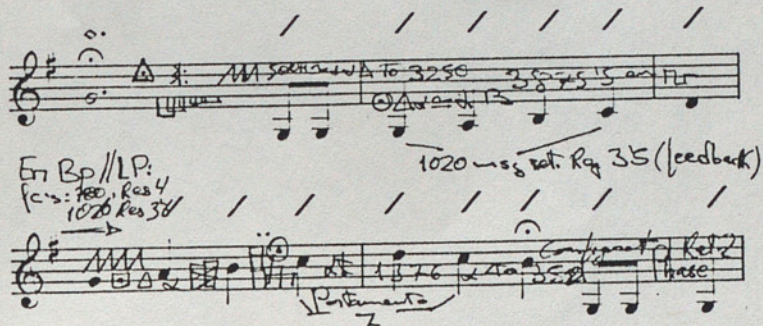


Cojones!...comentó su cabeza ensangren-  
da mientras rodaba escaleras abajo .



Dos más dos siempre son cuatro

# ELECTRONIC WASHBOARD



## A: Contenido

de la

# K-7

LOS RUIDOS (Segovia)  
 Hombre respetable  
 todo está igual  
 el fuego y el hielo  
 SANGRE CRISTIANA (Barcelona)  
 junto al ciprés  
 COMANDO 9 MM (Madrid)  
 dulce hogar  
 DESECHABLES (Barcelona)  
 ven  
 AVANT DERNIERES PENSEES (Barcelona)  
 nachtmusic  
 EL ENTERRADOR ENTERRADO (Asturias)  
 olores apestosos  
 MENTE OXIDADA (Segovia)  
 agonía cerebral sin fin

AA:

RED LORRY YELLOW LORRY (England)  
 Mescal dance  
 DESECHABLES (Barna)  
 Johny  
 BRONHEA O QUE? (Vigo)  
 Urzaiz street beat  
 CARMINA BURANA (Valencia)  
 la tierra feliz  
 DEPOSITO DENTAL (Madrid)  
 sondéame  
 UVEGRAF (Madrid)  
 Refractiva ocular  
 RADIO OCEANO (Horceste)  
 el bobo eres tú  
 ELECTRONIC WASHBOARD (Madrid)  
 Benomerit is a green jazz band  
 LUCAS GOODMAN/ANGEL ALVAREZ (Madrid)  
 Orient express  
 1985 (Madrid)  
 little boy

O se vive y se aprende  
 o no se vive mucho.



Contacto:

(de LOS RUIDOS y MENTE OXIDADA)

Miguel O X.  
 C/Almuzara, 5-2º  
 40003 SEGOVIA

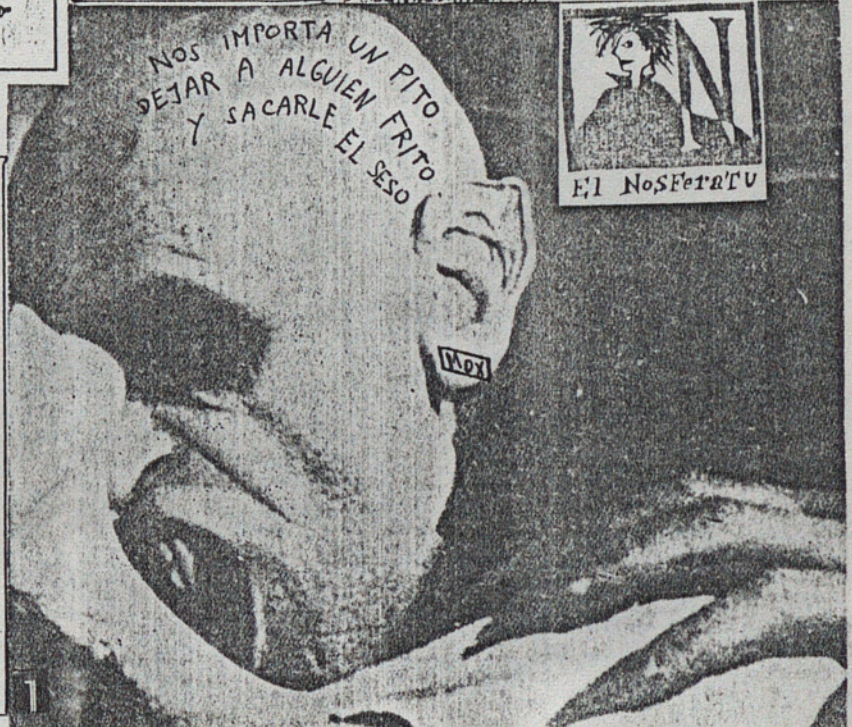
Contacto, management: (de Electronic WASHBOARD, 1985 y LUCAS G./A.ALV.)

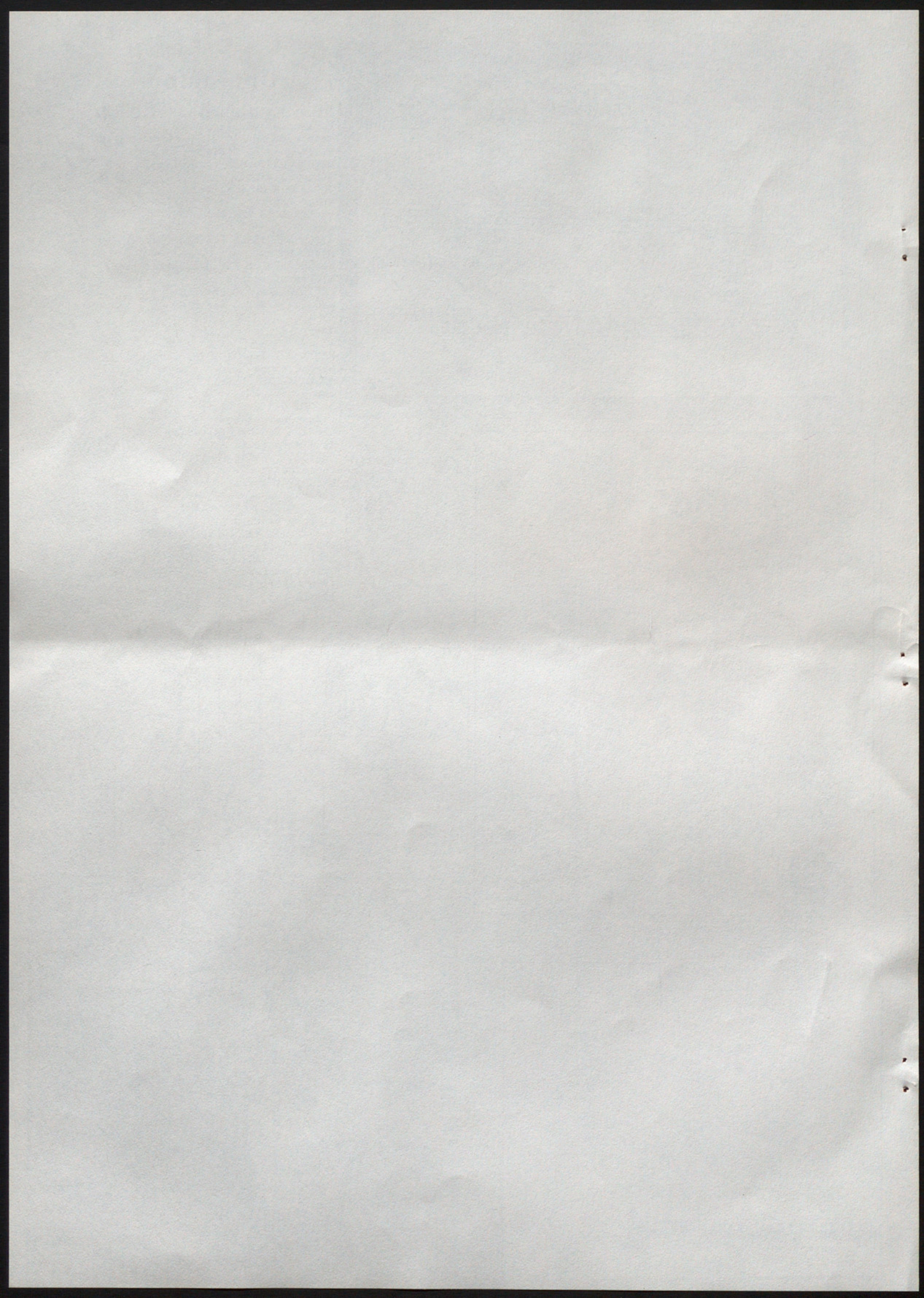
Angel Alvarez Garcia  
 Apartado de correos 389  
 28080 MADRID

LUCAS GOODMAN  
 ANGEL ALVAREZ

OX

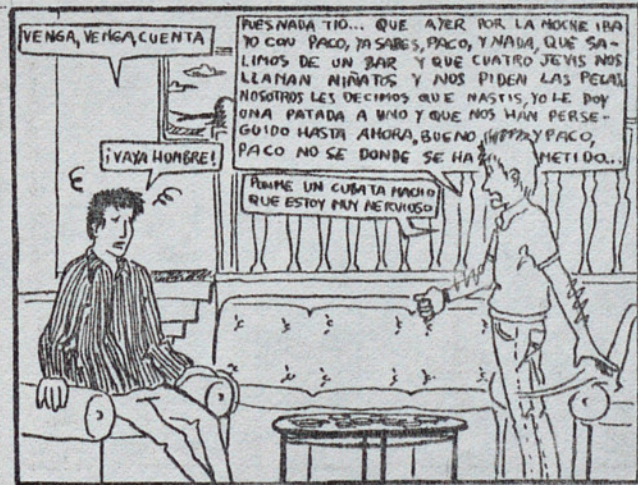
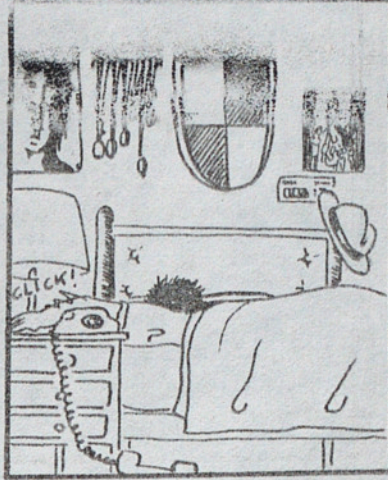
NOS IMPORTA UN PITO  
 DEJAR A ALGUIEN FRITO  
 Y SACARLE EL SESO







**¡Riiiiiiiiing!**  
**¡Riiiiiiiiing!**  
DIGA...  
**¡Riiiiiiiiing!**



**¡Riiiiiiiiing!**



**FORN**  
DEL EPISODIO 4

SANGRE CRISTIANA es un grupo barcelonés formado por: Los santos resurrectos

SANGRE CRISTIANA han grabado un maxi

Ernesto : voz y teclado

Sebas: guitarra / Miguel : bajo

Fito : batería

en una compañía belga pero no verá la luz si no sale primero en España ya que los belgas en cuestión quieren garantías de que se vaya a vender. Una banda con pésima suerte ya que entre otras anécdotas que les han sucedido, está la de que se les cayó literalmente el techo del local donde ensayaban, supongo que por armar más ruido del permitido.

Ana Gurra se fue a Barcelona a poner voces en el disco de S.C. y estamos ansiosos por oír el resultado.

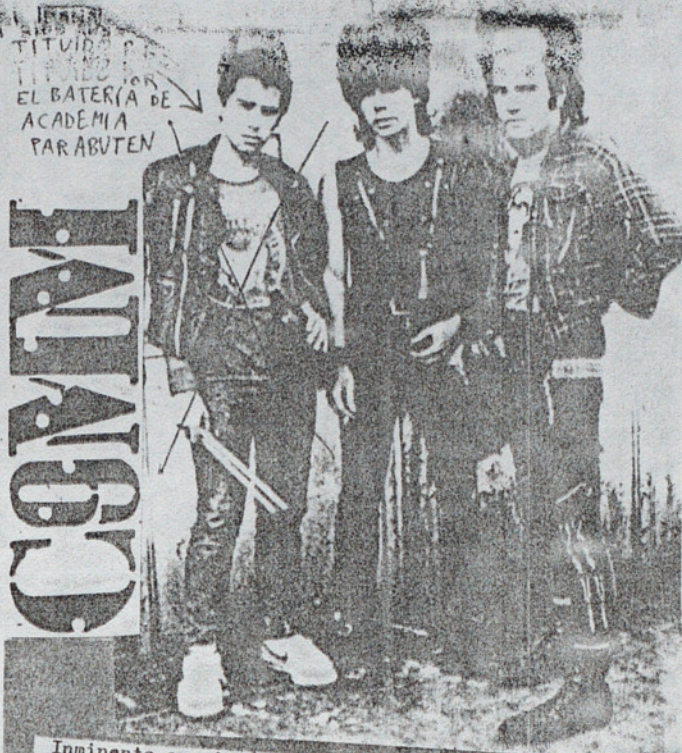
En la cinta que acompaña este PIF 4 te presentamos al grupo en un tema de su repertorio: "Junto al ciprés". Les deseamos toda la suerte del mundo

Quiéras tú ser el mejor  
ahí se queda tu ilusión  
Altos castillos se han derrumbado  
tirado en el charco te has encontrado  
La profecía, tu ualdraín  
La profecía, tu destrucción  
(LA PROFECÍA)

Tensiones  
religiosas



# AVIADOR



TITULO... EL BATER(A DE ACADEMIA PARABUTEN

Inminente aparición del LP de COMANDO 9 MM. titulado "Amor Frenopático" y editado en La General, la casa de T DE K y Ciudad-Jardín. A destacar "Jenny, Jenny" donde hace coros Rocky y "Hogar dulce hogar" ¡Ja, la, la...

Mini LP de DOGO Y LOS MERCENARIOS en Nuevos Medios. Saldrá para navidades y es 100 por 100 recomendable

Nuevo LP del grupo de Vallirana (Barcelona), me refiero a los DESECHABLES. Sale en el sello de Radio Nacional (RNE) un día de estos.

El primer EP de BROMEA O QUE? parece que va a distribuirlo DRO y es super. La sensación beat de la próxima temporada. Contiene: "Tina, Shangrila, Sandino" y la no menos famosa "Urzaiz street beat"

KORTATU van a lanzar su nuevo LP ya mismo. Se titula "el estado de las cosas" y traerá algún que otro tema en directo... Y Eskorbuto quieren grabar un LP doble y en vivo también, como el "It's alive" de los Ramones. Igualico, Igualico.

Mini-LP de BRIGHTON 64 editado en EMI y producido por Paco Trinidad. Suena bien: "la casa de la bomba"

LOS VEGETALES, supergrupo con gente de las Ruedas, Dinarama y los Ronaldos después de grabar dos maquetas: "En la zona negativa" y "Cuando te mueras que harás tú", están en trato con Nuevos Medios. A ver que pasa!

MAR OTRA VEZ parece que están ensayando y componiendo nuevo material en Utiel (Valencia). La emoción me embarga

EL AVIADOR DRO vuelve a volar de nuevo. Aún no hemos oído nada pero parece que vuelven más agresivos que nunca

GABINETE CALIGARI han fichado por la multinacional EMI. La que nos espera!

Próximo lanzamiento: LP de CARMINA BURAMA grabado en Manchester y editado en Plataforma Discos. Un grupo joven inquietante y ambicioso, y de Valencia para más INRI.

nuevos discos:  
LP: Desesperados  
LP doble: Ilegales  
LP: Tratamiento Anticaspa





Dos novedades parejas: el nuevo de Peter Murphy "There's a world..." y el de Love And Rockets "Express", los dos caminos que han escogido los miembros de los difuntos BAUHAUS. Están en el sello ingles 4 AD y salen en España por cortesía de DRO.

Ha fallecido Tracy Pew (ni flores?), pues era el bajista de BIRTHDAY PARTY y compañero de andanzas de Nick Cave. Adiós!

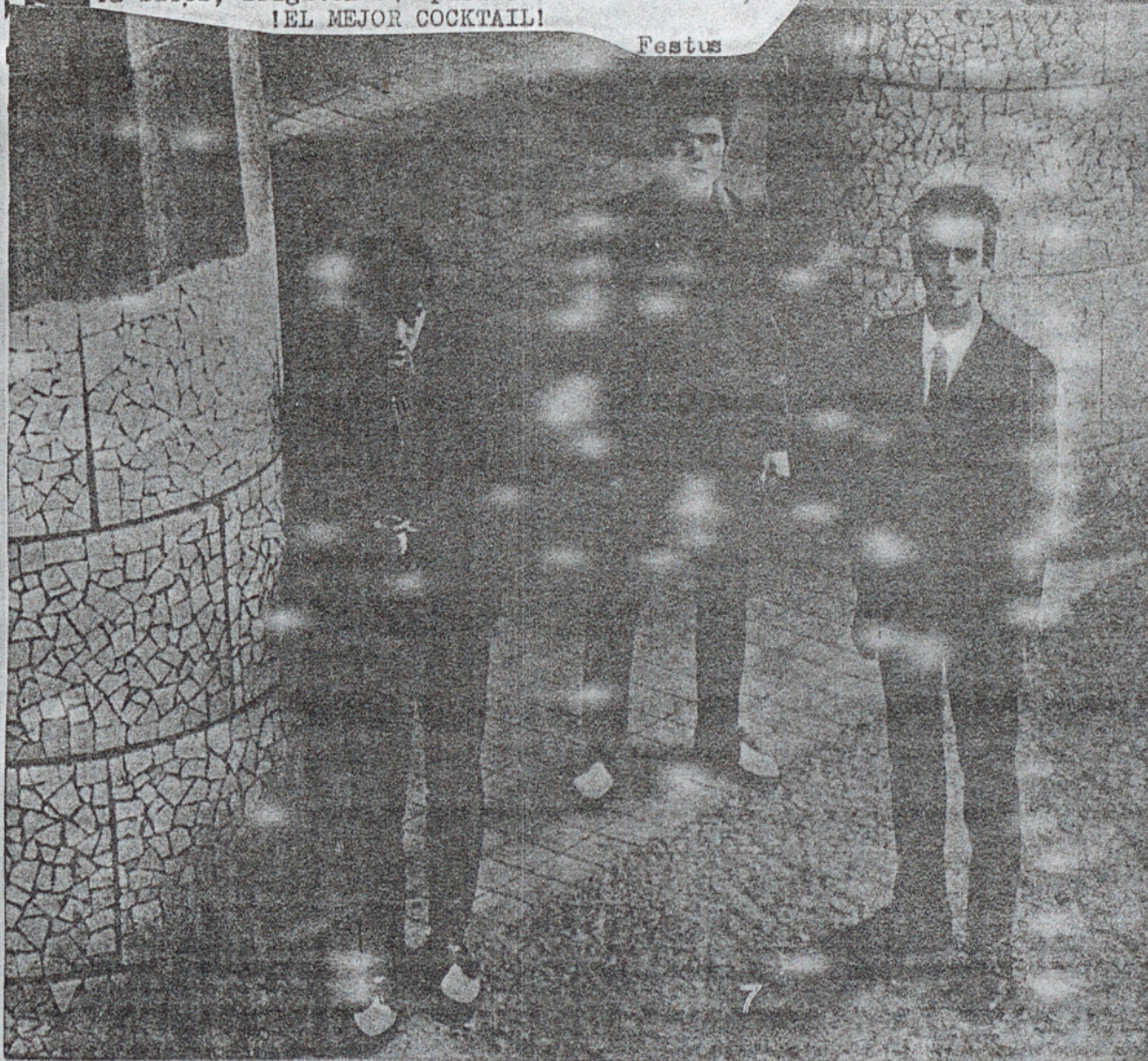
**BRIGHTON 64** : Contratados por la multinacional EMI nos vuelven a sorprender con un fastuoso mini-LP a precio de maxi-single (una buena nueva idea), que tiene una esmerada producción de Paco Trinidad (ya era hora de una producción así). Demostrado lo demostrable en sus directos, se atreven a demostrarnoslo ahora en plástico, después de su mala suerte con trabajos anteriores. Estos chicos son un ejemplo de tenacidad frente a circunstancias adversas. Alberto, Ricky y Toni se muestran seguros y contundentes en canciones como "la casa de la bomba"(oíste el Farfisa?), la canción dedicada a Sam Cooke, y la versión de un tema que ya hiciera famosos Raphael (sí, el mismo).

**Discografía:** Maxi-single: "Barcelona Blues"  
Single: "Deja de tocar a mi chica"  
mini-LP: "haz el amor"  
Ultimo mini-LP: "la casa de la bomba"

Ya sabes, Brighton 64 para escuchar en casa,  
¡EL MEJOR COCKTAIL!

Festus

JESUS AND MARY CHAIN tienen nuevo maxi: "Some candy talkin'" pero dudamos que salga en España. Parece que ya se han pasado de moda...



RITA BAR

SEGOVIA

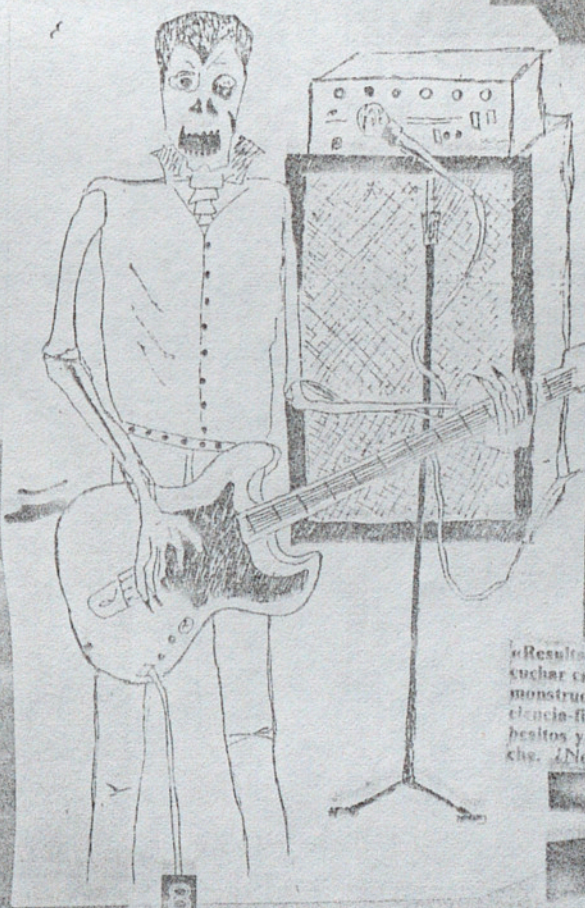
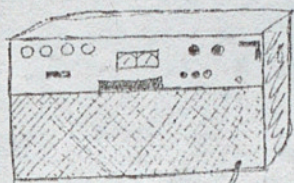
431127

SAN ESTEBAN 1

EN

LIVO

THE METEORS



«Resulta mucho más divertido escuchar canciones que tratan sobre monstruos, psychos y tópicos de ciencia-ficción que sobre amor, besitos y enfernecero toda la noche. ¡No, oplus así!»

# THE METEORS

Concierto de Meteors con lleno hasta la bandera, vuelta al ruedo y dos orejas, en la sala Universal de Madrid.

Meteors se presentaron con otra formación (nuevo guitarra y batería) pero sin falta de su fermoso y gordopilo líder

No han cambiado sustancialmente, siguen haciendo ese psico-punkabilly que nos gusta a todos... los que nos gusta. Nos deleitaron con temas nuevos de su próximo Lp y con algunos ya conocidos de su Lp en directo como el Rawhide de los Dead Kennedys, Wreckin' crew, Maniac rockers, etc,...

De todas formas hicieron bailar y patallar durante unos cuarenta minutos a más de cuatrocientas personas que llenábamos la sala. En resumidas cuentas el ambiente que se esperaba después de que los Meteors estuvieran ya en Madrid en Junio del 84 en la sala Rock-ola.

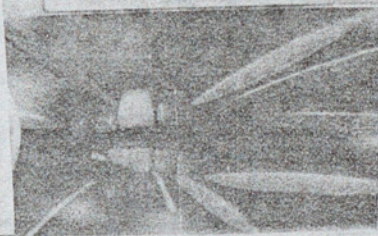
Un concierto como pocos en Madrid, menos rockero de lo que muchos se esperaban (gracias a Dios), y muy muy movido. *Aguis*

DEPOSITO DENTAL está formado por:  
Rosa Galindo / Pedro Garhel  
desde 1983

DEPOSITO DENTAL es multimedia. Utilizan el cuerpo, la voz, electrónica, espacios... sus actuaciones son performance música

DEPOSITO DENTAL es una dentadura imperfecta, es una caries, una preocupación por la pérdida de los dientes, es el sabor a metal de los empastes. ES UNA PROTESIS.

## DEPOSITO DENTAL



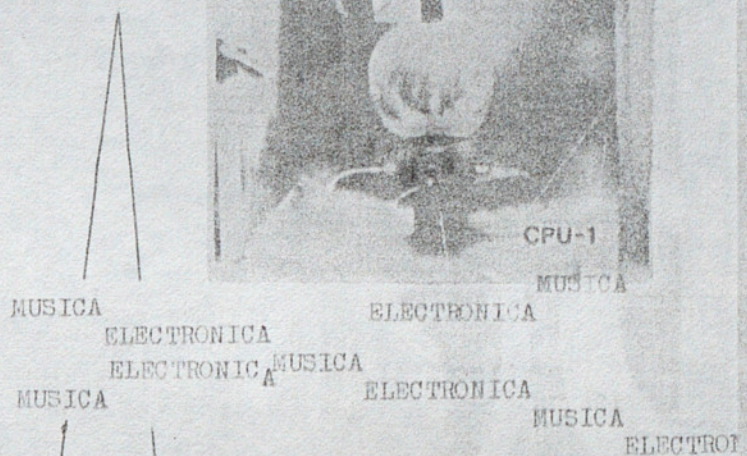
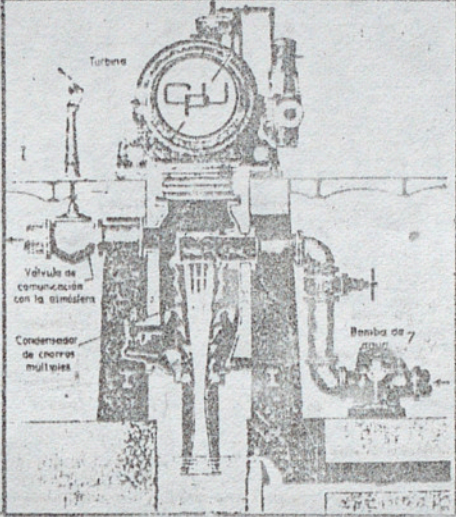
LUGAR:  
SALA  
UNIVERSAL  
MADRID

Concierto multimedia que no estuvo mal, pero se hizo un poco repetitivo. Tenían un buen juego de luces pero abusaban de ellas al igual que los videos que acompañaban la performance, videos, que por cierto fue lo más entretenido del espectáculo. En ellos se pudieron ver operaciones sanguinolentas y mucha pobredumbre. Depósito Dental no están mal pero requieren una asimilación pausada, detenida, minuciosa, y verlos en un marco adecuado como pueda ser una sala más pequeña ya que la sala Universal no es el sitio más indicado para este tipo de conciertos.

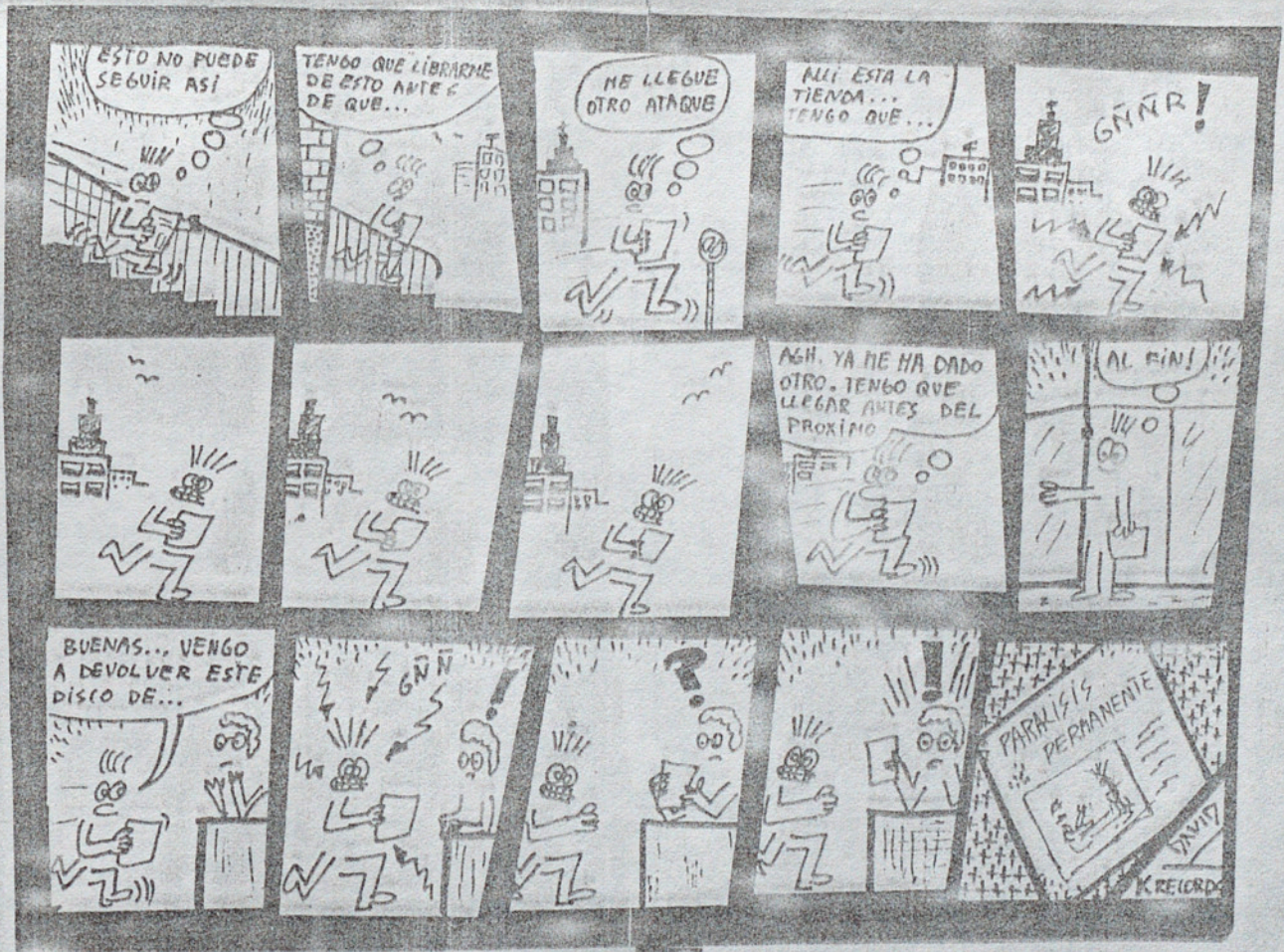
Mex



Me pregunto donde estaba la gente que siempre se queja de la falta de ideas en la música de hoy. Me parece que me faltan ideas de como la música puede ser mejor, de como puede ser más interesante, más rítmica, por muy aritmética que este sea. Estaban rodeados de toda una parafernalia de sintetizadores, y aparatos raros. La música básicamente eran ritmos pregrabados machacones y aplastantes con sonidos de todo tipo encima (voces, guitarras tratadas, teclados, ecos, etc, etc, etc). En resumen, un concierto que nos mostró a 3 de los músicos madrileños más esperanzadores. M.O.



ESTO NO ES NADA DIVERTIDO



# AVANT-DERNIERES PENSEES

CONTACTO:  
AVANT DERNIERES-PENSEES  
Antoni Lopez  
C/ Sant Andreu 350 Sat.  
08030 BARCELONA

no música: sonido, ruido, e-  
moción, trabajo duro, pero  
atractivo. pretender intele-  
tualizarlo es reaccionario.  
ignorarlo es reaccionario. a-  
ceptarlo es una vieja y angus-  
tiosa realidad. es el nuevo  
reto

A.D.P. es el nombre tras el que se esconde un músico  
barcelonés llamado Anton Ignorant, que lleva toda la  
historia del sello Grand Mal Edicions.

Sólo decirte que es uno de los mejores músicos eléc-  
trónicos del país y que el nombre AVANT-DERNIERES  
PENSEES fue tomado de una composición de un músico  
francés llamado Erik Satie (1915). Su música está  
llena de sorpresas, utiliza la voz, el eco, ritmos  
pregrabados y todo tipo de efectos espaciales.  
Sumergirse en su música es toda una aventura que te  
puede dar más de un sobresalto.

## DISCOGRAFÍA: (cintas y discos)

CINTAS  
DISCOS

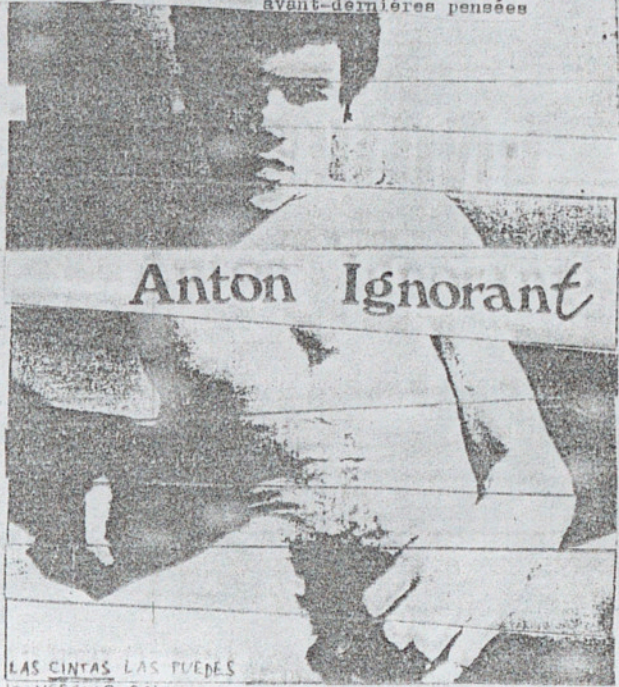
- C-60 "Arte deshecho" (1985)
- C-90 "Nachtmusic / Total distorsion" (1985)
- C-1 Serie "Use el autoreverse" (1986)

Hay una cinta compartida por A.D.P. y COMANDO BRUNO:

C-60 "Muestras sin valor" que hace poco se ha trans-  
formado en disco, un LP editado por ESPLENDOR GEOME-  
TRICO DISCOS

El último trabajo de A.D.P. es un LP para él solito  
titulado "Radiante Porvenir", también en el sello  
ES.G. Discos.

Ha intervenido en numerosas recopilaciones que no  
me apetece (vienenal cuento) contarlas.



LAS CINTAS LAS PUENES

CONSEGUIR EN ESTA DIRECCIÓN:

4 SELLOS es un proyecto hecho reali-  
dad y bajo ese nombre se esconden  
los agitadores musicales de Las Cin-  
tas del Fin, Laboratorios de músicas  
Desconocidas, Duplicadora y Grand  
Mal Edicions.

4 Sellos  
Apartado 2886  
08080 Barcelona

Si escribes al Apartado 2886  
te informarán con mucho gusto de to-  
do lo que hacen.

LOS DISCOS A ESTA OTRA:

Andres Noarbe  
Apartado 14325  
28080 MADRID

CIVILIZACIÓN

Un siglo de barbarie comenzó y las ciencias están a su servicio, al servicio del nihilismo  
universal, concebido éste como primer escalón en el ascenso hacia la voluntad de poder y,  
posiblemente, como realización del superhombre.  
En efecto, los nuevos amos de la tierra, guiados por el afán de dominación total sobre lo  
que hay, han provocado la planetización total de occidente a través de la técnica, hecho  
previsto por algunos vanguardistas y sobre todo por los expresionistas; allá por la prime-  
ra guerra mundial y que supone la aparición definitiva de un nuevo tipo de hombre: el  
trabajador en sus múltiples facetas, tales como soldado, ingeniero, político, el técnico  
de toda clase que trabaja en medio de una instrumentación mecánica impuesta por el dominio  
de la técnica.

Este hombre activo, entrenado en las diversiones mecánicas, en los juegos automáticos co-  
tidianos, pierde así el poder de la vista, es decir, la falta de perspectiva sobre sí mis-  
mo le mantiene tal cual una hormiga encadenada a su misión y, en ocasiones a un sentimen-  
toso triba. Las formaciones amorfas de la técnica recubren entonces el universo urba-  
no. ¿Acaso comienza la noche del mundo y la desesperación absoluta?  
El mundo no es más que un gigantesco astillero. Este es el substrato que nos permite compren-  
der la gloria creadora de ZUSAMMENWACHSEN como música arquetipo de la época. El gusto del  
citado hombre, es tragado por las cagadas anglosajonas y tradicionales. Se precisa para  
ello expresiones monstruosas, anécdotas crudas; el resto languidece en el vaiven de la moda.

NESHKAWNE MASUZ

ZUSAMMENWACHSEN

He ahí, que lo imprevisto, lo extraño, lo atormentado, lo exagerado son tan-  
sólo el vestido ordinario de esta música abominable, estrepitosa, extravagante,  
compuesta de ritmos cacofónicos, ruidos belicosos, estridentes, música en  
definitiva inhumana, actuando como revulsivo en sus mentes entrenadas por la  
rutina, por la cursilería de sus convicciones, para despertar en ellos el ins-  
tinto de lo peor, induciéndoles a la conducta indómita, a la crueldad, al desen-  
freno, al aullido, a la auto anulación.

(Impresiones inspiradas en la música de Zusammenwachsen) grupo vasco-alemán

ZUSAMMENWACHSEN

ZUSAMMENWACHSEN:  
Apartado 1642  
SAN  
SEBASTIAN  
(GUIPUZCOA)





# EL ENTERRADOR ENTERRADO

ONCE UPON A TIME,  
A GRAVEDIGGER DISCOVERED ME,  
AND THEN... I DISCOVERED LIFE.

ERASE UNA VEZ,  
UN ENTERRADOR QUE ME DESCUBRIO,  
Y ENTONCES,..YO DESCUBRI LA VIDA.

CONTACTO: EL ENTERRADOR ENTERRADO.  
c/o JUAN.M.GONZALEZ.VILLANUEVA.  
MARTINEZ DE VEGA,7,1º DERECHA.  
33037 -MIERES (ASTURIAS)

PIF + Orígenes de EL ENTERRADOR ENTERRADO

EEE + El Enterrador Enterrado empezó siendo un grupo de dos personas, El Habitante y yo, que hacíamos música de garaje. El Habitante dejó el grupo y se unió a ETIKA MAKINAL, quedando yo sólo como componente del grupo. A partir de ahí, comencé a hacer música algo más dura y experimental. El resultado puede verse.

PIF + ¿Qué tal se vende tu música?

EEE + Aunque te parezca raro, no estoy informado de las ventas de mis cassettes. No me importa.

PIF + Cassettegrafías:

- EEE + Tengo cassettes como:
  - C-60 "Sintaxis figurada". Editada por FEM y S.T.I. (Zaragoza)
  - C-10 con el grupo francés NO UNAUTHORIZED, editada por FEM
  - C-45 "Cuando termine...la jodimos!", editada por ADN (San Sebastian)

Participaciones en recopilaciones de:

- \*FEM
- \*ADN (Italia)
- \*Fraction Studio (Francia)
- \*Heresis Totale (Francia)

PIF + ¿Qué sistema usas para componer tus temas?

EEE + El sistema empleado para mis temas, es la mezcla de ruidos. Hago un ruido y lo grabo, hago otro y también, y luego los mezclo.

PIF + ¿Cuales son tus influencias?

EEE + Mi música preferida es la experimental. Sobre todo WHITEHOUSE y ESPLENDOR GEOMETRICO. Me gusta también la música punky y el rock radical vasco.

PIF + ¿Cuál es el último disco que te has comprado?

EEE + Mi último disco ha sido uno de KORTATU.

PIF + Plato favorito:

EEE + Mi plato favorito son "Las fabes con sidrina"



PIF + ¿A quién odias profundamente?

- EEE + Odio a mucha gente, en especial a:
  - los facistas
  - los políticos
  - el clero (en especial al Papa)
  - los yanquis
  - los contra-nicaragüenses
  - a Miguel José y demás maricones del gremio
  - un largo, muy largo etc.tera...

PIF + ¿Cuáles son tus futuros proyectos?

EEE + Mi único proyecto es sacar un catálogo. Ya estoy en ello.

PIF + ¿Tienes alguna ideología política?

EEE + Mis ideas políticas son:

- Anarquía
- Nicaragua libre

- GÖra ETA

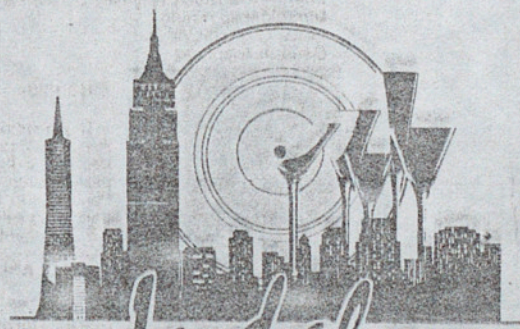
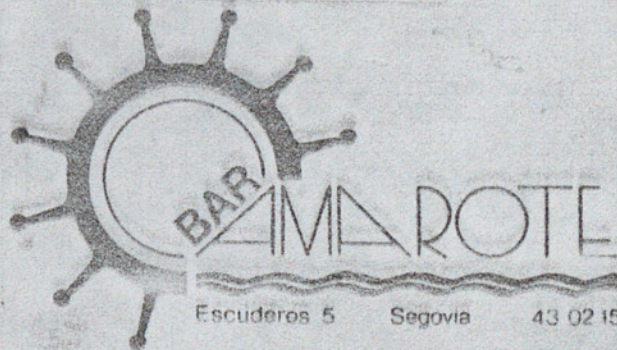
ESO ES UNO, AMIGO

(ENTREVISTA REALIZADA POR CORREO EN EL MES DE NOVIEMBRE)

Cafetería Pub

Aguas Blancas

Judería Vieja, 1 (431901) SEGOVIA



bardalo

barmusical ---«»--- musicbar

José Zorrilla, 26 Segovia

MÁXIMAS reflex.

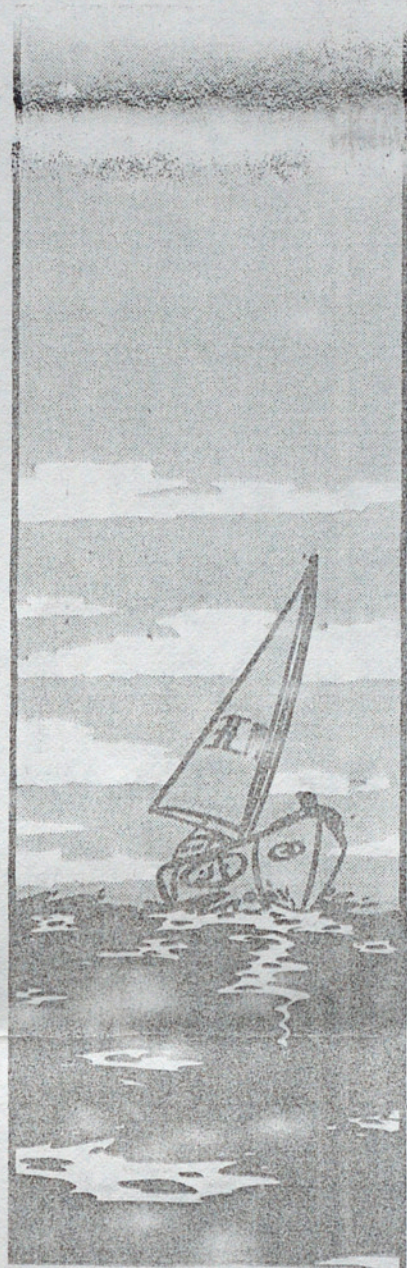
picaban en el culo como un millón de  
... y el  
... alma,  
... las dos arderá...

Lo que has tardado años en destruir puede reaparecer de la noche a la mañana  
De todos modos DESTRUYE!!!  
El hombre que hace su fortuna en un año habría que haberlo ahorcado doce meses  
antes.  
Aceptarame como soy, sólo así descubrirás de lo que puedo ser capaz  
Todos morimos pero los pobres ensayamos más

# CONTRABAN- DISTA DE SONIDOS

Cada mañana, la pequeña embarcación sale del puerto de la costa oeste. Su único tripulante, Iborg, se disponía a robar todos los sonidos que emiten los peces del abismo P-33, mano al micro, mano a la cassette, mano a la grabadora. Registraba multitudes de sonidos. Grababa el sonido que hace el pez «Bocadillo de Jamón» después de tragarse a su presa; también el que emite el pez «Jamón en el Bocadillo» después de vomitar su presa, o del misterioso «Bocadillo sin Jamón» que ni siquiera tiene presa. Todo esto es ilegal, por algo es contrabandista, pero hoy por hoy, los sonidos se venden bien. En las lonjas, los precios se disparan, los de Iborg más, la calidad: suprema. Los de Iborg, más, hechos, grabados, realizados en TDK y en el sistema Dolby + stereo. El resultado: fenomenal. Todos querían oír al pez «Patata Frita» o al pez «Pez». Pero todo esto es ilegal. ¡Cuántas veces había huido de la policía magnética, o cuantas veces le vinieron a visitar los de la S.G.A.E. sin lograr cogerle. Este es el precio que corre por sus fans y por su estómago. A él ya no le importa, ignora el peligro. Cada mañana, la pequeña embarcación sale del puerto de la costa oeste.

(Escribe: El Habitante  
Ilustra: Pablo Moreno)



Todavía hay algo más triste que el número de gilipollas que hay en este mundo y es el número de gilipollas que viven haciendo el gilipollas.

Dice Calderón de la Mierda que la vida es una barca.

A veces dudo, pero no sé...

El aburrimiento me seduce,

Estoy tan cansado de tí que cuando duermo bostezo.

En la perrera un hueso había, un hueso muy grande que casi no cabía.

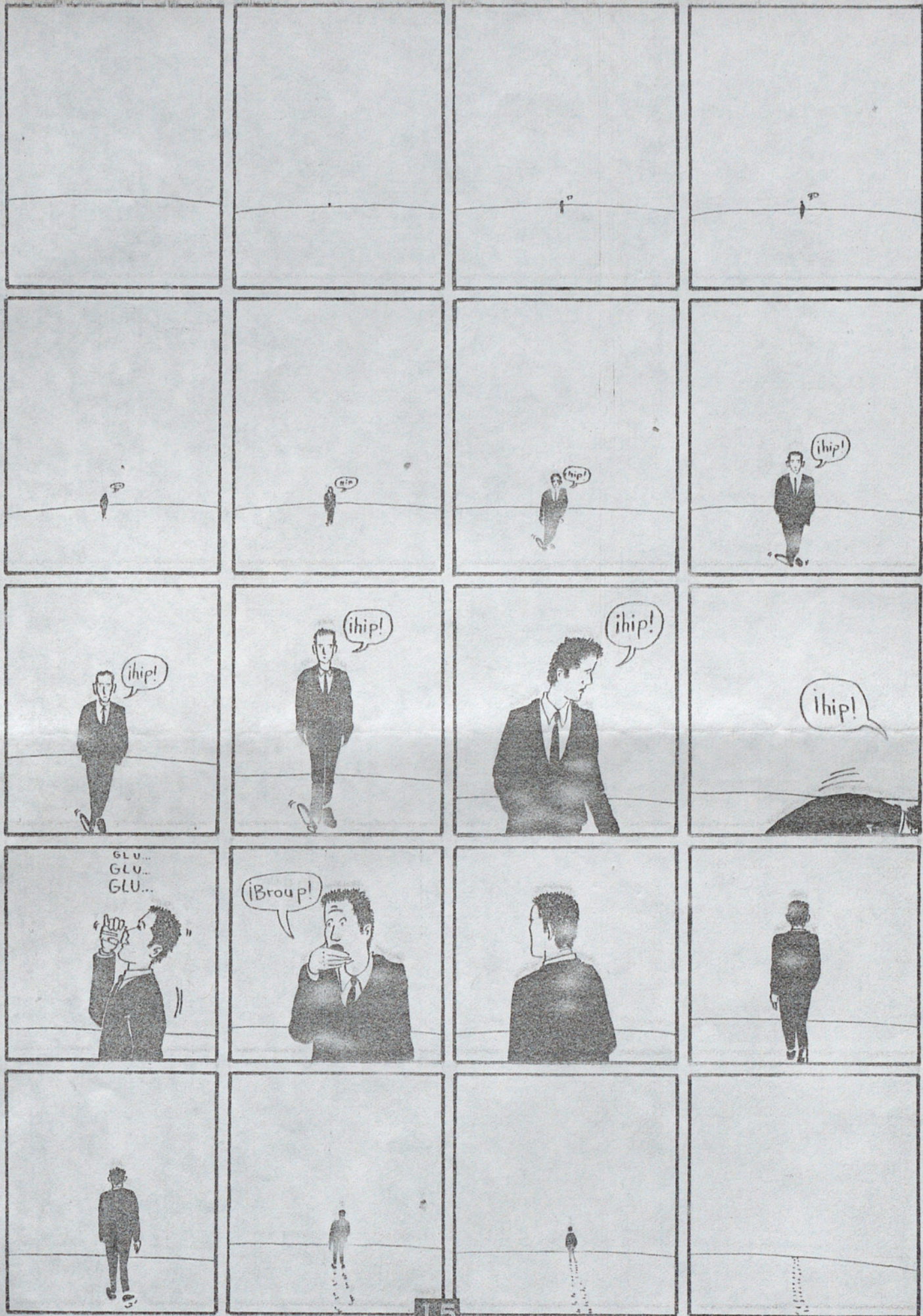
Cuando los tiempos enloquecen, los pirados se vuelven profesionales

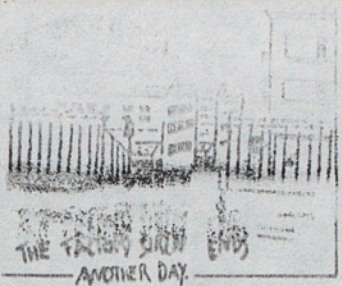
Ne estoy volviendo viejo (Matusalén)

Es inútil, no me hacen ni caso (Dios)

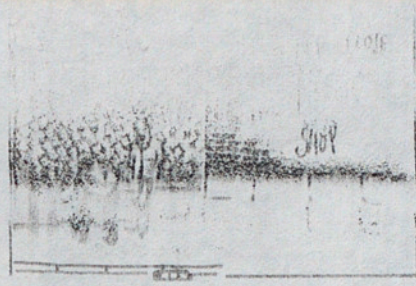








THE TOWN'S FIRST  
ANOTHER DAY.



SHOP



COWBOYS AND INDIANS



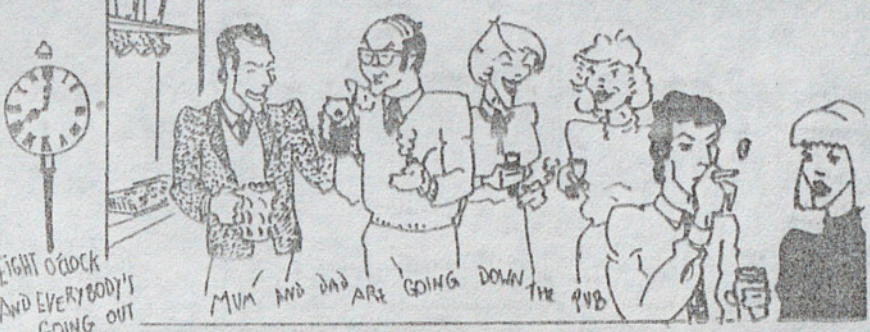
MY COUSIN FRANK IS WALKING MAVIS HOME  
THEY'VE BEEN ENGAGED FOR THE LAST SIX MONTHS  
I'M SURE HE'S PUT HER IN THE TANNERY WAY  
BUT COUSIN FRANK ASSURES ME THAT  
SHE'S JUST OVERWEIGHT



WHEN I GET HOME  
AND MY TEA'S NOT MADE



I MOND AT  
MY MUM 'COS I WANNA GO OUT  
I WANNA GO OUT 'COS I JUST GOT PAID  
THE WEEKENDS ALL I CARE ABOUT



EIGHT O'CLOCK  
AND EVERYBODY'S  
GOING OUT

MUM AND DAD ARE GOING DOWN THE PUB



MY SISTER  
SAYS BOYFRIENDS  
COME ROUND TONIGHT



AND  
MY BROTHER  
AND HIS MATE  
HAVE GONE DOWN THE  
Club



AND I GO  
ROUND DAVE'S

TO ASK HIM  
WHAT HE WANTS  
TO DO



LIVERPOOL  
AND MANCHESTER  
WANT TO FIGHT TODAY

HE SAYS:-



SO WE TROP UP TO  
MANCHESTER TO SEE THE  
MATCH



LIVERPOOL WON 4-2



I'M OUT WITH MY GIRL  
ON SATURDAY NIGHT AND WE'RE  
SITTING IN THE PUB DRINKING BEERS  
& EATING PIES



BUT ALL'S NOT WELL AND I  
THINK THERE'LL FIGHT 'COS  
THE BOOKE WITH THE DRAPE  
KEEPI GIVING SHIT 'ERE



SO I WALK HER  
HOME 'COS  
IS NOT VERY FAR



NO, IT'S  
TOO LATE  
CAN I  
COME IN?

SHE KISSES MY  
CHEEKS AND  
SAYS "TARR"



THERE IS A CLOUD  
OVER LIVERPOOL

RED LORRY YELLOW LORRY

# LA SANGRE

RED LORRY YELLOW LORRY (Ojalá que el nombre sea más largo y más complicado)

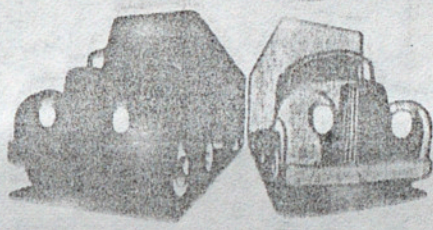
RED LORRY  
YELLOW LORRY  
RED LORRY YELLOW LORRY



Red Lorry Yellow Lorry (vaya nombre estrambótico!) no es un grupo que salga en las revistas especializadas pero son un grupo muy importante de cara a los próximos años. Está formado por: Chris Reed; voz y guitarra  
David Wolfenden; guitarra  
Léon Phillips; bajo  
Chris Oldroyd; batería

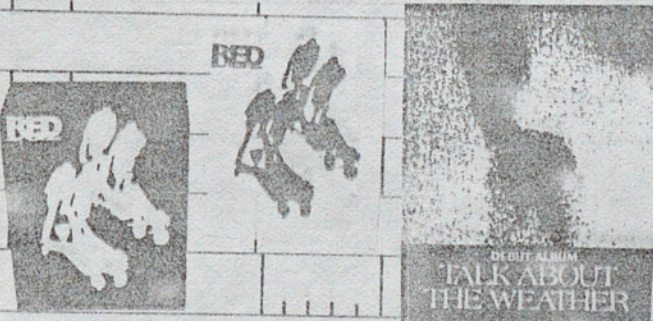


RED LORRY YELLOW LORRY  
RED LORRY YELLOW LORRY  
SPINNING ROUND



Su postura siempre ha sido radical, tanto en sus conceptos de entender la música como en los planteamientos de como se debe vivir, en constante enfrentamiento con el poder establecido, el capitalismo y toda la hipocresía que la sociedad más o menos civilizada nos quiere inculcar.

Este e-o-o-j-o-n-a-n-t-e grupo sigue manteniendo viva la llama de la resistencia. En su música las guitarras son como una segunda piel que envuelve unos sonidos tensos y poderosos así como una voz profunda que grita con rabia (la voz se recuerda muy mucho a Joy Division-Ian Curtis y Sisters of Mercy-Andrew Eldritch), vamos, que hacen una muralla de sonido que ni James and Mary Chain.



Estuvieron tocando en Madrid a finales del verano 86 y como es normal en un "grupo de culto" su presencia pasó inadvertida incluso para los buscadores de nuevas sensaciones, ya que no se promocionó o anunciase nada. Una pena, vaya. Menos mal que los chicos del sello DRO (Serv. Carballar & Cia.) están dando vueltas para editar el último disco "Paint Your Wagon" (pinta tu carro) que está editado en el sello inglés RED RHINO. Esperemos que haya suerte porque sería una lástima dejar pasar a un grupo tan imaginativo y hiperactivo.

M.O.X.

... NO HA TERMINADO



# Oxidada Mente humana

El niño estaba emergiendo de una operación quirúrgica. Los efectos de la anestesia desaparecían y su débil vozcita se hizo audible en el quirófano: Fura crono vuela bajo... opel da más... un mucho de magno es poco... toda tú eres un culito... 43 es un ligón... despierta con energía... el que sabe saba... Naca Naca la chigala...

Sus primeras palabras evidencian un dominio al que se halla normalmente sometido sin darse cuenta. Tampoco se dan cuenta sus padres: como tantos otros, sometidos a los mensajes que emanan del Sistema por todos sus medios.

En realidad, la propaganda, la organización, la publicidad, la planificación, los mass-media, los controles de todo tipo, pueden ser necesarios hasta un cierto punto, pero en la actualidad la situación es alienante-alarante.

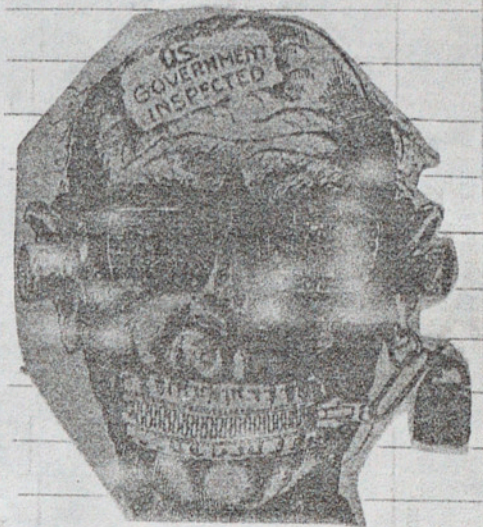
La estructura social amenaza con desplazar de la escena a quien se creyó su primer actor: el hombre. Como ejemplo de estos condicionamientos alienantes que alejan al hombre de sí mismos y le impiden gobernar su propio destino, se ha de mencionar la falta de cultura, que trae como consecuencias nefastas, entre otras la superstición, el autoritarismo y los prejuicios. Los rasgos más sobresalientes de este tipo de individuos tras

un análisis concreto, son los siguientes:

- +Tendencia a proyectar su propia agresividad en los demás.
- +Son destructivos, cínicos y tienen una preocupación excesiva por afirmar su virilidad ante las mujeres, reaccionando violentamente ante todo tipo de desviación sexual.
- +Son convencionalistas, sumisos ante las autoridades del propio grupo, agresivos con los inferiores, se oponen a lo imaginativo y a lo lírico.
- +Hostilidad hacia otros grupos raciales (negros y judíos sobre todo)
- +Dificultad para ponerse en el punto de vista de otras personas cuyos criterios no se comparten, las posiciones intermedias se rechazan (las cosas han de ser blancas o negras necesariamente).
- +Predominio de los tabúes, condena de las desviaciones de todo tipo (sexuales, políticas, religiosas, ...)
- +Y por último, estas personas tienden a emitir juicios simplistas rápidamente, hablan de lo que ocurre sin entrar en los porqués ni en las repercusiones de los acontecimientos.

Por desgracia muchas de estas características son comunes a determinados aspectos de miles de segovianos.

Podríamos terminar diciendo que la incultura conduce a la aceptación indiscriminada de la autoridad, lo cual es muy triste.

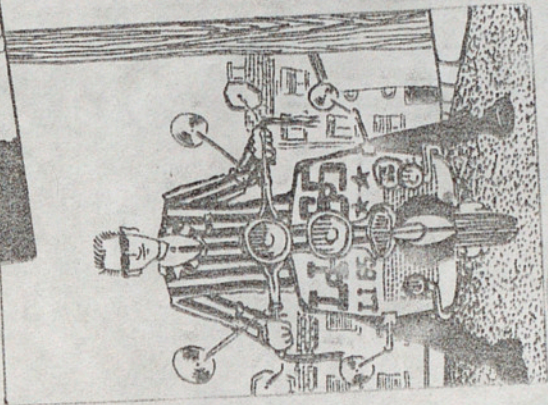
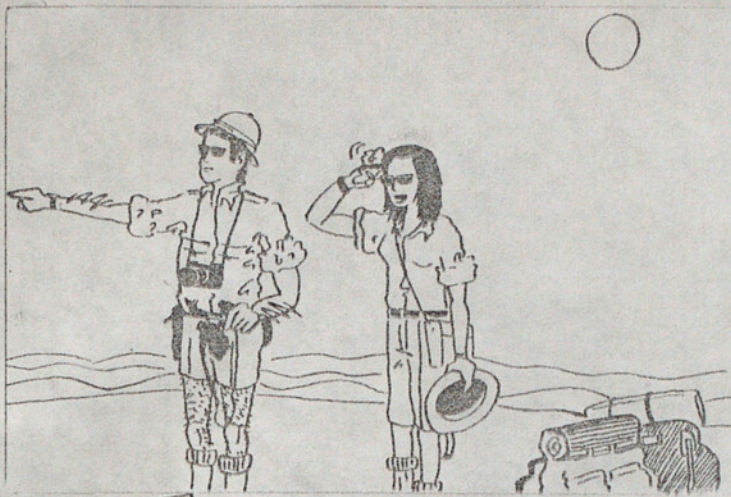


## no humanos

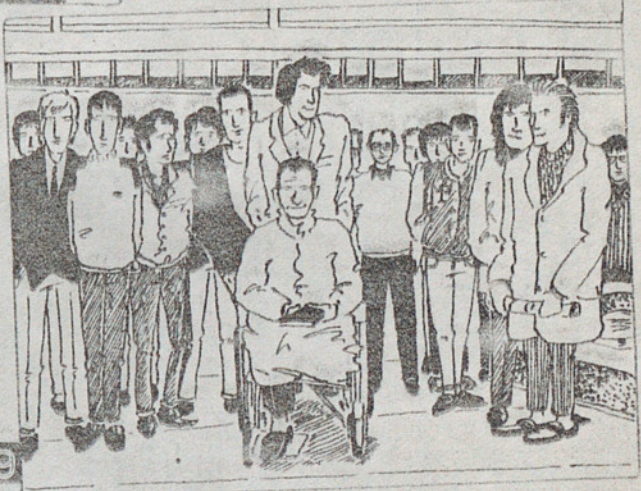
LA EVOLUCIÓN...



Mox



# INSTANTANERS



HOPESS VACUI VII



The End!