

# LES diLinguis

FANZINE MARICA  
Nº 000



## MORT EL MASCLET



\* edita les \*  
supermalas \*  
els colls \*  
\* nose

Barcelona 1983

# Les pilinguis → Nº 0 any 0

REDACCIÓ

DIRECCIÓ

MAQUETA

PERRUQUERIA

PUBLICITAT

MODA

SO

IMATGE

COLLECTIUS ROSES

COLLECTIUS TONES

COLLECTIUS ROSES

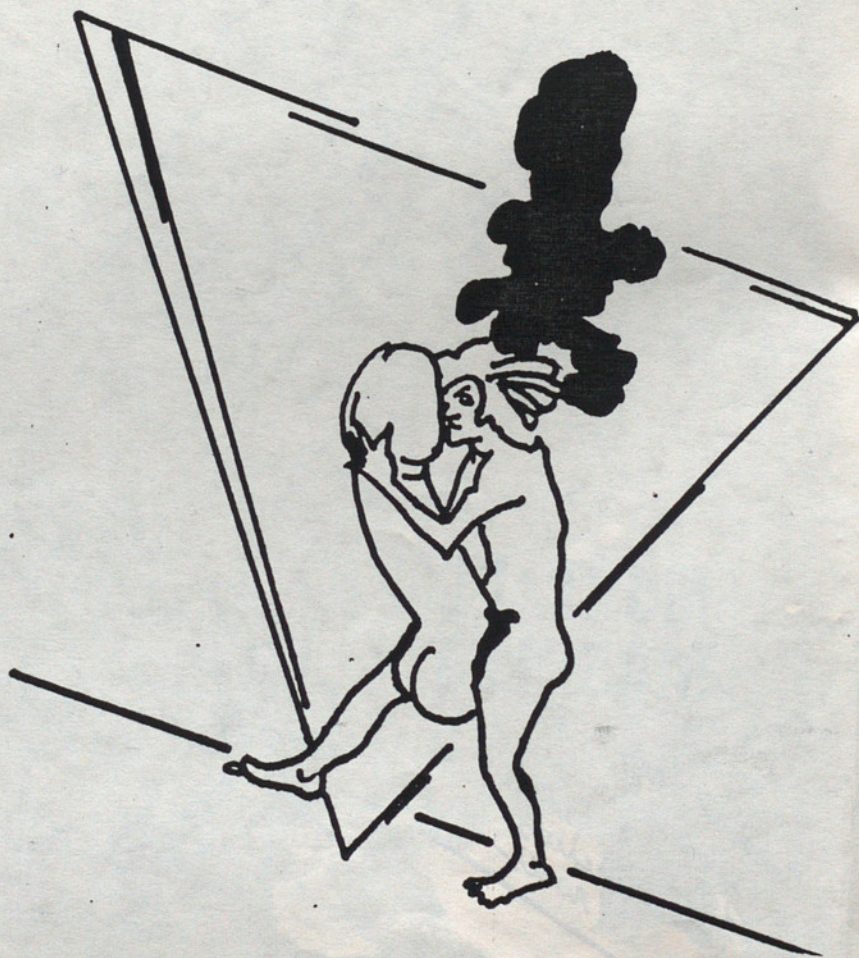
COLLECTIUS TONES

COLLECTIUS

COLLECTIUS TONES

COLLECTIUS ROSES

i coll. R.



# Edith Orial

L'ambigüitat ha estat un dels papers més vàlids que totes nosaltres hem estat capaces de configurar dia a dia. Des de la super-femella que representa el travestit fins el supermacho del cuir i les cadenes. Aquesta barreja, aquest còctel, és la nostra arma contra l'heterosexisme i el masculisme. Desdibuixa el masculí i el femení, aquestes categories socials tan fictícies i tan mentida. Cal reivindicar i practicar l'ambigüitat com a forma de vida, com a lluita davant dels masclets i davant de la femella. S'ha de ridiculitzar la imatge de masculí i femení, no tan sols en la seva figura, sino, també, en els seus continguts. La maricona i la utilització de la paraula gai haurien d'ésser sinònims de provocació i noves formes de comportament. Del nou comportament que ha de frotre a terra les bases més sòlides d'aquesta "moral" tan aburrida que ens toca de suportar.

La paraula gai és, per a nosaltres, molt més que la definició, moderna i à-la-page, d'una certa pràctica sexual. És una paraula que desqualifica els gèners masculí i femení, els papers atribuïts a l'home i a la dona. Gai hauria d'ésser un crit ( un xisole histèric, millor ) contra la competitivitat xunga i les ganes d'enfonsar el personal en una societat més aburrida que una missa de dotze.

El que cal, ja, és que el moviment gai ( que encara no ha mort ) sigui combatiu i provocador. Cal que s'ajunti amb els altres moviments de contrapoder, des dels casals anarcos fins als grups de dones no-dogmàtics, passant per les ràdios lliures il·legals.

Per això nosaltres, les dels col·lectius, hem escollit el fanzine com a mitjà d'expressió escrita. No perquè siguem modernes, que també ho som, sino pel que representa de trencar amb les formes actuals de canalització de la informació. Perquè, per a nosaltres, és una forma "ambigua" de comunicació, molt més directa i provocadora. En definitiva, es un mitjà per a cagar-nos ( sense plaer ) però amb puteria i bojeria, en l'absurda i ridícula societat dels masclets.



**FRÀGIL** Berna 34 ( El Putxet ) de 3 a 1:30 de la nit  
Te la seva gràcia. La decoració es mona i l'horari molt inusual. S'hi poden menjar entrepans, patès, crêpes, a preus molt, però molt, raonables. S'hi pot jugar a jocs de taula, que és una cosa molt selecta. Llàstima que el servei és un pèl lent, però val la pena d'anar-hi. Recomanable. Ah! NO té cap subvenció ni de les restes del Fago ni de la Generalitat provisional.

ON  
anem?

X  
**CHAPS** Diagonal 365 ( entre Pau Claris i Roger de Llúria )  
A galop entre les hamburgueses de Mister Mac Donald, els texans a la pedra i les camises a quadres ( de pura franel·la ). La música, si existeix, millor no sentir-la. Hi ha crispetes ( palomites, vaja! ) i un soterrani, amb dos cambres fosques, que és com el rebedor d'una sauna. El bar no dóna per a més. Ideal per a corregudes anònimes, que ténen el seu morbo. Ah! Visca els bigotis!

**LA LUNA** Diagonal, 323 entre Passeig de S<sup>t</sup> Joan i Roger de Flor.

És, sens dubte, el lloc més cutre de tot el panorama gai de Barcelona. Les mesures higièniques són totalment inexistentes.

El paradís dels escatològics. Si vas a pixar, entra mirant al sostre i amb botes d'aigua. Molta basca i molt variada. Com les amanides amb embotits. El local té marxa, però no se la mereix. Es pot llegir tota la història de la Barcelona gai mirant la merda de la pista. Nenes, no us arriben les peles pel VIN ?



EL CIERVO Diagonal 375

El Ciervo pren el nom de l'alemany Zorn Hirsch, que vol dir, el Cèrvol. O sigui el Ciervo. De teutó, però, ni la cervesa. La música és del tipus "exitos del verano". Lloc petit, ve de pas per a anar al decadent Drugstore a prendre l'últim carajillo d'aromes de Montserrat. Ah! fa temps posaven sardanes i la gent les ballava !!!



SUCESSO

L'antic Men's, ha heretat la bona música, un pèl més dura. La pista no està gens malament. Lloc de marxa, pots penjar-te a gust i privar en quantitat sense complicacions. Únic local a tot Barcelona d'aquest ambient realment mixte. Medalla d'or per a la paia que curra fora de la barra. Dóna marxa. Recomanable.....ull les guarres de les veines tiran aigua.

DRIVER

Davant mateix del Parc de l'Excorxador, que té un futur prometedor com a lloc de lligue a l'aire lliure. El local és gran, té tres pisos, dues barres una pista suficient, i una cambra fosca. Be, fonca no, negra. No s'hi veu absolutament res. Si aneu molt penjats no hi entreu. Us hi trobarien l'endemà, tirats com una pallofa. Podeu córrer pel local, pujar i baixar escales, perdre la basca empenyadora, fer el que us passi per la figa, sense problemes. No acaben de connectar l'ona amb la música, però tot arribarà. Un bon bar per a començar la marxa. El personal totalment heterogeni. Aneu-hi de 12 a 2/4 de 2.

TATU

Com l'horoscopo, però menys al·lucinant. Passa-t'hi un dissabte al vespre. El local recorda un gran garatge, El personal és heterogeni, amb predominància de senyors de 40 anys ciutadans del cinturó industrial de Barcelona. La música no s'enten....Julio Iglesias, Mocedades i David Bowie !!!!



# \* \* \* Mariquita de noche \* \* \*

QUERIDAS AMIGAS !!!

Una vez mas el futuro nos permite que volvamos a estar en contacto despues de un periodo de ausencia mutua que tanto nos ha entristecido a todas. Recuerdo todavia con sumo placer aquellas noches de verano (Nuits de elegance) desde la Campana de Gràcia, donde una vez por semana las ondas recibian ese trino celestial de mis recomendaciones.

PERO AHORA todo es distinto, la "gente" que hace esta revista me da la oportunidad para que siga con mis recomendaciones desde estas paginas, hablaremos del mundo elegante, del eterno comportamiento femenino que una señorita no debe olvidar, de las "coiffures" avec "chic" y nostalgicas sesiones en las que aprenderemos las mas diversas actividades femeninas. ADEMAS queridas amigas. ADEMAS!!! de un consultorio abierto a todo tipo de cuestiones que afecten a nuestro mundo. Asimismo os invito a entrar a formar parte del club de MARIQUITA DE NOCHE, perteneciendo al mismo tendreis amplia informacion directamente en vuestra casa, sobre cenas, charlas, tes, etc... de momento.... de momento la entrada al club es gratuita pero el numero de socios sera limitadisimo. Rellenad la hoja de la parte inferior y remidla a la direccion indicada, nada mas por ahora HASTA EL MES PROXIMO!!!.... y espero vuestras cartas.

Afectuosamente vuestra. MARIQUITA DE NOCHE.

CLUB DE AMIGAS DE

..... *Mariquita de noche*

Solicito la inscripcion al club de amigas de MARIQUITA DE NOCHE.

Nombre. \_\_\_\_\_ Direccion \_\_\_\_\_

Remitir a: CLUB M.deN. Cercles. Ramblas dels Caputxins 64. 1er. BARCELONA

PACÒ MORAN  
la "ESPAÑA"  
BISSEXUAL

*la fortorra*



BRONX Sant Marc 18-20  
La història actual d'aquest bar, no té res ha veure amb la marxa que  
tenia anys enrera. Bar de tarda, de nit no hi ha ni déu. El personal,  
en general, és jove-modelno-disco. El seu interès és relatiu.

MONROE'S Lincoln, 3  
Un trosso del Madriz-Tergal.

DISTRITO Av Meridiana ( costat metro Clot )  
La millor música de totes les comarques catalanes, de molt. Bon espai  
i bon muntatge.

Té una terrassa on no hi cap ni una agulla, a l'estiu. Està  
bé, però et poden tallat la moguda les que van d'ultra-modernes-super-  
mirame-admirame-y-no-me-toques. De puta mare per acabar la nit. No hi  
aneu abans de les 3. La música, cal repetir-ho, la millor .

BABEL carrer Mojà ( al costat de Tuset )  
Ambient de compra-i-venda de carn fresca. Si vols guerra, ves-hi amb basca  
o molt passat, a partir de les 3 de la matinada. La música una mica an-  
tigota.



HOROSCOPO Travessera de Gràcia

Passat-hi un dissabte a la nit. Cal que el coneguis.  
Hi el Fellini fos català, i es dignés Puigdemòles  
hi rodaria totes les seves pel·lícules. Es massa !





# ¿QUE ES EXACTAMENTE LA HETEROSEXUALIDAD? ¿Cuales son sus causas?

## 1. ¿PROBLEMAS PATERNOS?

En la mayoría de los casos de comportamiento compulsivo heterosexual los padres suelen haber sufrido las mismas dificultades.

## 2. ¿TRAUMA DE LA INFANCIA?

Una mala experiencia con miembros del mismo sexo cuando se es joven puede causar el rechazo hacia miembros del mismo sexo debido al miedo. El deseo persiste en el subconsciente y emerge como una neurosis heterosexual.

## 3. ¿CONDICIONAMIENTO SOCIAL?

Muchos heterosexuales despreocupados sucumben al bombardeo diario y al condicionamiento de los medios de comunicación y viven sus vidas atrapados en estereotipos repressivos. Debemos sentir compasión por tal clase de gente (no envidia), ya que les afecta cualquier tema de pareja casada.

Es el signo de que han perdido toda conciencia de su sexualidad diferenciada.

La heterosexualidad es la condición según la cual las personas tienen interés y canalización emocional hacia miembros del sexo opuesto. Dadas las limitaciones impuestas (anatómicas, psicológicas, sociales y culturales) hay enormes obstáculos para poder superarlas. Sin embargo, muchos heterosexuales ven estas limitaciones como un reto a vencer y las abordan con energía.

Verdaderamente puede decirse que la mayoría de los heterosexuales están obsesionados con el carácter gratificador de sus curiosos deseos.

## 6. ¿Desequilibrio hormonal?

Una avanzada teoría es que los heterosexuales tienen un desequilibrio en sus hormonas sexuales. En lugar de la mezcla normal de las dos, tienen un exceso de una o una carencia de otra, resultando de ello una incapacidad para disfrutar de relaciones plenas y satisfactorias con su propio sexo.

## 7. ¿CONDICIONAMIENTO ECONOMICO?

Nuestra sociedad concede de beneficios financieros y otros incentivos a los apareamientos exclusivamente heterosexuales; desde desgravaciones fiscales hasta viviendas de protección oficial.

## 4. ¿CONDICION PATOLOGICA?

Muchos heterosexuales creen que nacieron así. Desgraciadamente esto no es cierto. Todos los seres humanos son el resultado de su interacción con el medio ambiente, y los heterosexuales como las demás personas deben asumir la responsabilidad que tienen por su condición.

## 5. ¿CARENCIA DE CULTURA?

Se encontrará que la mayoría de los heterosexuales proviene de un ambiente en el que la apreciación de la belleza de sus propios cuerpos ha sido duramente reprimida (suprimida). Los heterosexuales en particular se ven a sí mismos como "feos", adscribiendo la belleza solamente a las mujeres. Muchos desórdenes psíquicos proceden de este rechazo.

## 6. ¿MIEDO A LA MUERTE?

El terror a la mortalidad subyace en la mayoría de los apareamientos heterosexuales a cualquier precio, la mayoría de los heterosexuales son indiferentes a las previsiones de hambruna en el mundo que resultaría si la presente explotación demográfica en el mundo continuara de forma incontrolada.



# contactes

HOLA NENAS!!! A partir d'aquesta setmana obrim una pagina de contactes per a tots vosaltres que us voleu enrotllar ....  
Escribiu els vostres contactes a la nostra redacció i seran publicats en un breu espai de temps.

- Jove gay 20 anys vol conèixer gent enrotllada per mariscada (jo poso l'arros i tu posas la sigala) Ref. 100
- Tinc 22 anys i soo una mica tímid, demano gent gai de la meua edat per sortir junts. Ref. 101
- Tio 25 anys amb tios que vulguin sexe fort. Plumeras no, ja en tinc prou.!!!! Ref. 102



Escribiu les vostres cartes a:

Col·lectius Roses. (Cercles culturals)  
Rambla dels Caputxins 64, 1er.  
BARCELONA.

Indicant la referencia del contacte al sobre.

Espera las vòstres cartas plenas de vici i corrupcio.!

"CONTACTES"





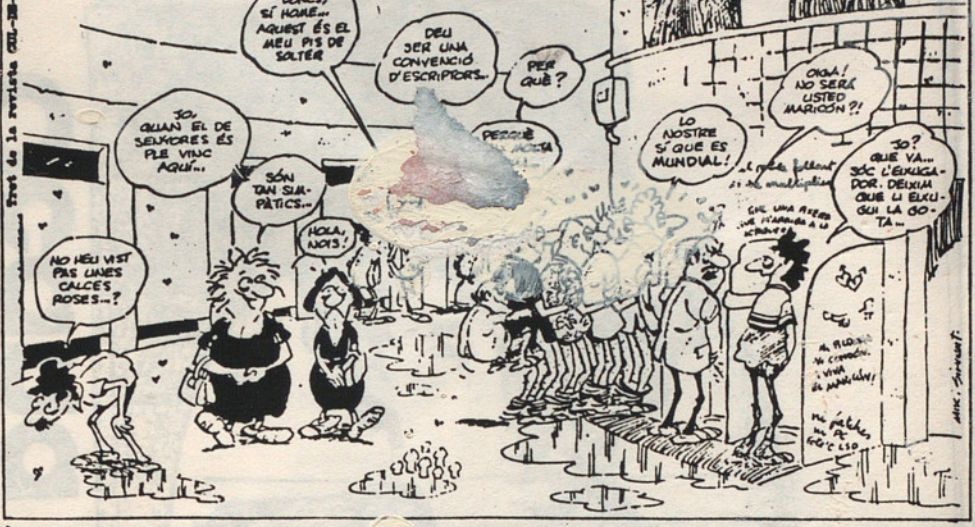
16

11

Ocaña

Prat de la revista CRI-IM-SIC núm. 11

# PLAÇA CATALUNYA: "PIRADORS"



collectius roses



Radicals

RAMBLA 64 1er  
BARCELONA 2