

PRINTED IN U.S.A.

PAT. PENDING

PLAN?!

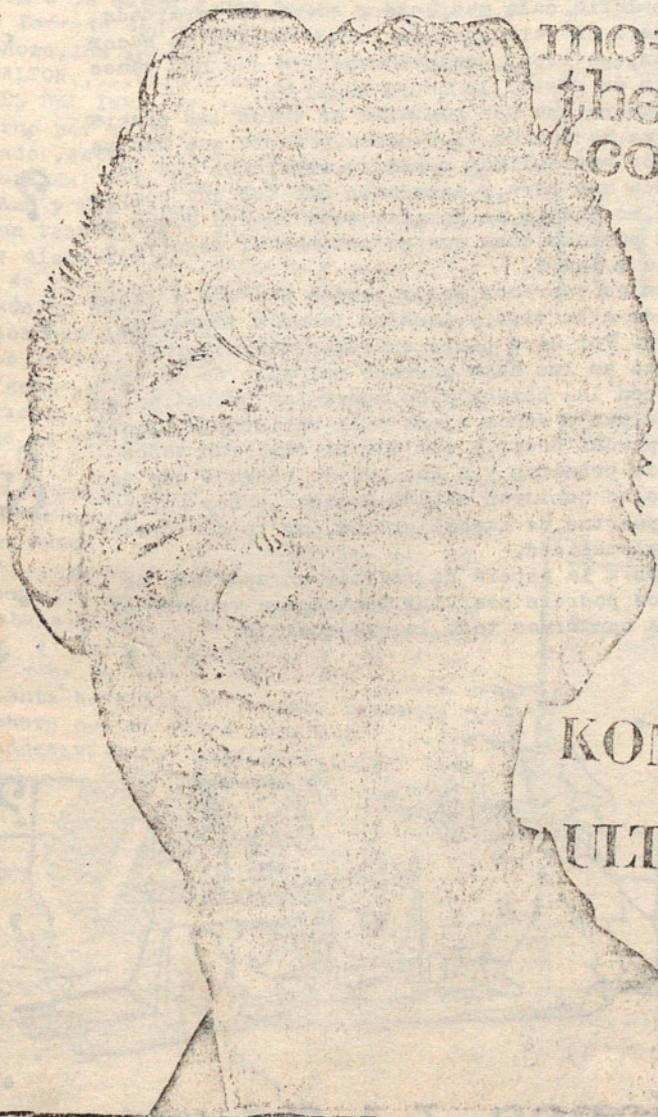
BIBLIOTECA
de Ciències Informàtiques
Universitat Autònoma

n. 2

ORGANO OFICIAL INFORMATIVO DE S.S. 50 pts

EXTRA DE NAVIDAD

mo-dettes
thechurch
comics



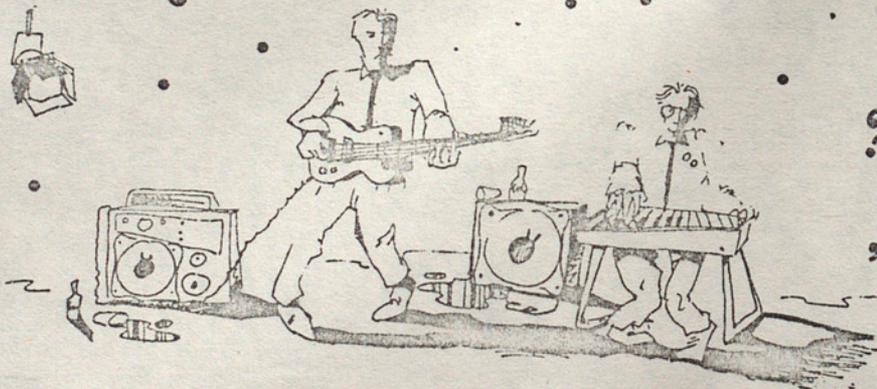
KOMITE
los
ULTIMOS

Aquí estamos a de nuevo, un poco tarde pero... sacar a la venta cosas como este Fanzine, son difíciles, la cuestión es que lo que te podía haber parecido una aventura estúpida parece que tiene su continuidad. Este segundo número significa a mucho para nosotros, ya que casi ha cumplido, lo que prometimos, que saldría cada mes, pero que está terminado pero luego tardara en relación con lo que tardan de hacerse las fotocopias, que espero salgan mejor, ya que nos vamos a gastar algo más de pasta, lo habra cumplido.

Lo primero que nos gustaría es daros las gracias por la acogida que ha tenido el Fanzine, y ahora que han salido dos más desde que salimos nosotros, esperemos que la competencia no sea muy dura, y esperamos que los que compráis el número 1, no dudeis en comprar este número 2, que además tiene más paginas, cosa que no sabemos si seguira o es solo por ser un Extra.

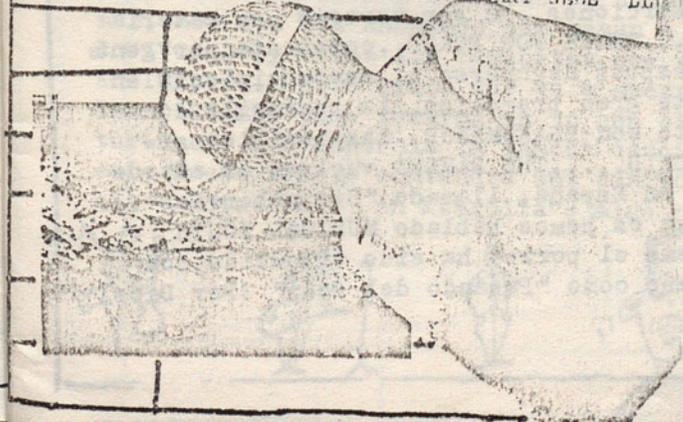
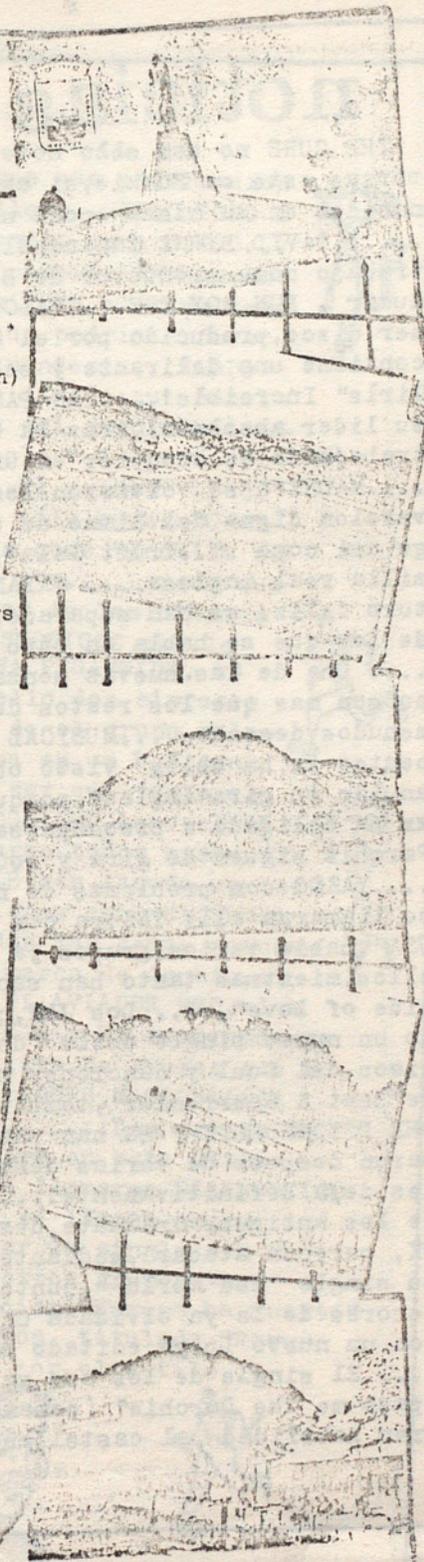
También os queremos pedir perdón por las faltas de ortografía y de otro tipo, y también la mala impresión del primer número. Por otra parte queremos disculparnos ante todos los que se les haya sentado mal algo de lo aquí dicho, sobre todo en los comentarios sobre San Sebastian, que quien los escribe, mas o menos ajeno a la revista, le importa poco lo que nos puedan decir, y eso, que si salieran todos los que escribe de primeras y a los que le tenemos que decir no pongas eso, no hubieran matado a palos y nos hubieran cerrado las puertas de muchos sitios, por lo que preferimos ser más diplomáticos.

Estamos a la espera de recibir un apartado de correos al que nos podreis escribir tanto para recibir el Fanzine como para contarnos todo lo que queráis.



san Sebastian

A pesar que las malas lenguas digan
otra cosa ya sabemos porque STINU. ama
por ahí con un promotor de boxeo, va a retar
a J.GURRUCHAGA a un combate en 15 asaltos..
... Parece que los rockabillyanos (con perdón)
vuelven a la carga y nos hemos enterado que
se han formado dos nuevos grupos, que tienen
por ahora, los increíbles nombres de OKLAHOMA,
Los DALTON.....Paradojas de la vida, a los
ANGELES DEL INFIERNO les han hechado del
Infierno por malos. Los madrileños Drc y
Imiciado, están interpretando una versión
muy suya del Pere Ubu de Alfredo Jarry, mien-
tras Ana y Los Lobos, nos amenazan con una vers
ción teatral de "Caperucita Roja".....
... La discoteca Ku, reducto y guarida de
niños de plástico (¿ gracias jose ignacio),
ha creado un concurso de "Nuevos valores"
¡por Dios que nombre mas cutre no! vosotros
que sois la flor y nata, es tan... ¿No se?
parece "gente x loven", espero que sin grupos
folkloricos... Lo sentimos Luis angel, pero tu
programa es sin duda, quitando la hora de nau-
tas que a que y así, la única que pone durante
una hora a grupos de aquí, un programa
Heavy (mejor dicho Heavy) sino por que los oyer-
tes solo votan... ¿No? Luis Angeles del In-
fierno? ... Podria contar alguna que otra
cosa mas pero es que... ¡no es posible! no
esperaba algo así... me ha quedado de piedra
al ver el cartel Ilustrador y de la se-
mana le rock Guuzcoo Star... el nombre era
o bastante horrible, ya tuvimos bastante con
el, y ahora por si fuera poco este... ¿no
tiene adjetivo para calificarlo. CART BEEB LL



noticias

THE CURE no son sólo novedad por su último single, sino porque este es Funkie, si así como la mayoría de los grupos nacidos en su misma época no han podido resistir la tentación..... DAVID BYRNE incansable, siempre trabajando, y tras su trabajo como productor de B 52'S, anda ahora empeñado en producir a FUN BOY TRE....MALCOM McLAREN acaba de grabar su primer disco, producido por el productor de Moda TREVOR HORN, que contiene una delirante y selvática canción llamada "Buffalo Girls" Increíble!....IAN PAGE de SECRET AFFAIR (en realidad su líder absoluto), tras la disolución del grupo, esta ahora trabajando de croupier en un casino, la vida es cruel!.....

....MADNESS se volvieron locos este verano para hacer una versión digna del himno de su país, para un acto, llamado algo así como "...Trust Gala", presidido por miembros de la familia real inglesa.... JAPAN de los cuales augurábamos un futuro feliz, se han separado, al igual que otros muchos grupos de los que se habla en otro apartado de este Fanzine.....

.... Una de las nuevas sensaciones inglesas son WEAKEND que no son más que los restos de los YOUNG MARBLES GIANTS eso sí menudos desechos....MUSICAL YOUTH grupo de jovencísimos componentes se ha visto obligado a no tocar en directo y a anular su gira inglesa, porque al estar en edad escolar se les ha obligado a preocuparse más en sus estudios, mientras Parchis siguen de gira y rodando películas! que desvergüenza....

....YAZOO con problemas de nombre en los USA, a partir de ahora se llamarán allí YAZ, ya que al ser un nombre típico de bluesmen USA, había varios grupos ya con problemas de nombres entre ellos, mientras tanto han sacado un nuevo single "The Other side of Love"..... Los JAM, que también desaparecen, han sacado un nuevo single doble de 5 canciones, con versiones de clásicos del Soul y canciones nuevas, el single llevará el título de "Beat & Surrender", también saldrá un lp en directo.....

THE PSYCHEDELIC FURS han pasado de ser cuarteto, que es como acabaron después de varias deserciones, a ser trío, su batería les deja definitivamente.....TEARS FOR FEARS, compuesto por gente de los antiguos Graduate, después de ganarse el reconocimiento en UK, parecen atacar, mediante gran promoción, la península con su single "Mad World", junto con BLANCMANGE, los posibles sucesores de la ya olvidada OMID.....THE DAMNED vuelven al ataque con un nuevo lp, ya editado en España, llamado "Strawberries"....

.... El single de los que ya os hemos hablado MUSICAL YOUTH "pass me the Durchie" (pásame el porro) ha sido traducido, con gran habilidad, al castellano como "Pasando del Poli" ¡Por Dios!

noticias

ALASKA Y LOS PEGAMOIDEOS se separan mas informacion en una pagina que les dedicamos a ellos... TODO TODO d Alicante parece que grabaran casi seguro para D.R.O... ... El Aviador Dro han regrabado su canción "Progaman espiral" con la produccion de Julian Ruiz, el resultado ha sido una cancion mas lenta pero que podria arrasar las listas de éxitos de varios continentes.....RADIO FUTURA han sacado al fin su esperado single que contiene dos canciones ,una "X La estatua del jardin botanico" y el otro el conocidísimo "Rómpeolas", la produccion corre a cargo de Jaime Stinus.....El primer Lp de SINIESTRO TOTAL lleva el desquiciado título dec "Cuando se come aqui" y contiene canciones como "Nocilla que merendilla" ,"Los chochos voladores" etc....Parece que DRO no esta muy de acuerdo con algunas de las ultimas de claraciones de sun grupo LOS ESPASMODICOS por lo que puede que haya problemas ANA PEGAMOIDE, va a grabar algo en solitario para el sello dos cipreses donde ha salido ya el primer single de el grupo malo-geño CAMARA, que habia grabado un tema en un E.F con otros tres grupos de alli....Parece ser que tanto el Lp de PUSKARRA, como el single de MOGOLLON, como el LP punkie donde aparecen NO, se retrasaran todos hasta el proximo mes de febrero.....ALPHAVILLE han sacado un maxisingle con DRO, en este estan canciones como Nijinski, El modelo Pickman..... Dentro de todas las demas novedades estan el Lp de los INICIADOS, la marca de Anubis, el de GLUTAMATO YE YE, X zoraida, El de EL AVIADOR DRO, alas sobre el mundo, el de LA DECIMA VICTIMA, y El sorprendente NAVIDADES RADIATIVAS, con un larga lista de grupos que van desde SEGURIDAD SOCIAL, LOS CAMALEONES, NACIONAL634 hasta los mas conocidos SINIESTRO etc.....Dos grupos de San Sebastian se han cambiado de nombre en este ultimo mes, unos son los anonimos que pasan a llamarse DIAGNOSTICO EQUIVOCADO, y otros los banquetas que se llaman ahora KOMITE..... Otro grupo que va a sacar un single son los ILEGALES , que sacaron un Ep con otros grupos as-turianos , que contenia la famosa cancion "Europa ha muerto" este nuevo single contendra una canción titulada "Revuelto estudiantil en Mongolia"o algo por el estilo ..



DESAPARECIDO S O AL MENOS ES LO QUE ELLOS

EN menos de un par de meses nos han ido dejando una serie de grupos a los que se les considero de lo mas influyentes ,y que cada uno de ellos fue, en parte, el iniciador de un movimiento concreto.

Estos cinco grupos son nada mas y nada menos que: THE JAM SQUEEZE, SECRET AFFAIR, ELONDIE y THE TEARDROP EXPLODES. Intentar resumir su historia seria imposible, ya que todos ellos tienen una larga y complicada, por lo que optamos a dáros una pequeña reseña, y su discografía.



THE JAM

Intentar decir algo de los Jam en pocas palabras es imposible, ya que son sin duda el grupo Ingles por antonomasia, y las ventas de sus discos le colocan a la altura de grupos como los Beatles etc.

Lo ultimo que han hecho los JAM, son dos singles, naturalmente ya n.i, el primero "The Biterest Pil" es una preciosa cancion con arreglos de cuerda (violines etc, y con Rodha de las Belles Stars

haciendo coros. El ultimo single, es doble , contiene versiones de clasicos del Soul, como: el "Move an up" de Curtis Marnfield, y temas de Paul Weller como "Best Sourrendel" que da títu lo al single.

DISCOGRAFIA: Han sacado seis Lps hasta la fecha, IN THE CITY. THIS IS THE MODERN WORLD. ALLMOD CONS. SETTIN SOUS. SOUND AFFECTS . THE GIFT. Proxima salida de un LP en directo.

Squeeze

Al igual que the jam , SQUEEZE, han sido uno de los grupos, que a pesar de su inmensa sencillez POP, mas han dado de que hablar en los ultimos años, con la diferencia, que a estos no les ha sonreido el exito en su larga carrera, y ahora que lo empezaban a saborear, sobre todo, en los USA, han decidido que es mejor dejarlo.

Al igual que los anteriores, su historia es bastante larga, por lo que preferimos omitirla.

DISCOGRAFIA: SQUEEZE 100% POP CATS. ARGYL. L.P.Y. THIS SIDE STORY. 5 LPS FROM A STRANGER.



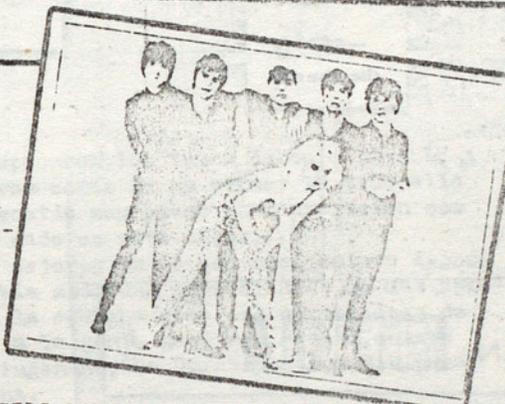
PARA SIEMPRE

DICEN

BLONDIE

Al contrario que los dos grupos ya citados, BLONDIE se encontraba en momentos difíciles sobre todo tras la mala acogida de su último Lp, junto a todo esto la necesidad de suspender su gira por Inglaterra que no se vendían las entradas, hizo que Deby and Co, se indieran moralmente y decidieran separarse.

DISCOGRAFIA: BLONDIE. PLASTIC LETTERS. PARALLEL LINES. E T TO THE BEAT. AUTO AMERICAN . THE HUNTER.



secret affaire

Otro de los grupos que hace unos meses cayó en desgracia fue SECRET AFFAIRE. Los verdaderos fundadores del Revival MOD, siempre fueron tratados injustamente, y fuera de su etiqueta, eran una espléndida Banda de POP-ROCK con toques Soul.

DISCOGRAFIA: GLORY BOYS. (no editado en España) Business AS USUAL (editado en España, si).

TEARDROP EXPLODES

Cabeza visible de los primeros movimientos pseudo psicodélicos los TEARDROP EXPLODES, tuvieron una buena acogida en sus comienzos, una carrera dirigida por su líder y reivindicador de todo tipo de actos y viajes alucinantes Julian Cope.

Esta carrera terminó con la consagración del grupo, pero también con el mismo debido al accidente que dirigió el señor Cope, que acabó quedándose prácticamente paralizado tras las constantes deserciones de miembros originales del grupo.

DISCOGRAFIA: (Al contrario que Secret Affaire, que en su esplendor, no salió su primer disco en España) LIMANJARO (editado aquí)

the church

THE
CHURCH

EN ROCKOLA

The church, a pesar de ser un grupo muy asequible nunca han tenido un gran éxito, pero a pesar de eso la sala Rock Ola, no se pueda decir que estuviera muy llena pero había, eso sí un público considerable.

Cuando salieron a escena los cuatro, Steve al bajo, Peter al la guitarra solista, Richard a la batería, y Marty a la otra guitarra, el público se llevó un susto, unos les llamaban hippies, otros les gritaban que se cortaran el pelo etc, su imagen era muy psicodélica, ya que iban vestidos con x camisas de enormes floripondios, etc y por lo tanto hicieron honor a su imagen y el concierto giro en torno a melodías etc, todo muy años 60.

El bajo, que cantaba también, estaba respaldado por el sonido de dos preciosas guitarras que sonaban exquisitamente, mientras tanto, el batería, el duro del grupo, rellnaba cualquier hueco posible.

Lo mas claro de todo este ambiente es que naturalmente era un ambiente de lo mas psico-pop, y que en relacion con todos los grupos que habían tocado en la sala de un tiempo a esta parte, gente como The Church no tenía que ver nada o poco con grupos como Killing Joke, Siouxsie and the Banshees etc, por lo cual se x esperaba la reaccion de la gente, y esta fue muy buena. El caso es Steve no paraba de decir "Thank you", y la gente estaba totalmente emocionada.

En su actuación repasaron los temas de su último LP "The Blurred Crusade" y tocaron cosas de su primer LP, todo ello con gran delicadeza y con un sentido muy bueno en comparación con otras actuaciones que se han dado en esta sala.

De todas formas lo mejor, y en lo que casi estuvo denunciando todo el mundo, es que había sido una actuación de lo más agradable, tanto en lo referido con la escucha como con otras cosas, de todas formas, a pesar de que a la gente gustaron mucho, quizás porque igual es que son muy ingenuos, The Church pasaron sin pena ni gloria cosa que es una pena.

Quizás lo más recalable por otra parte es que da gusto pagar \$ 5000 pts para ver a un grupo nuevo como The Church, que no eran tan hipis como mucha gente decía, la verdad es que son unos frívolos y todos los que lo digan, y no tenerse que tragar a algunos cuantos vengativos que es lo único que nos traen por estas tierras, y por sí fuera poco no es que sea malo el que sean vengativos, sino que la gente realmente se emociona y deja caer la lagrima, y luego te traen el cierto grupo solista San Sebastian y se cree que han traído la exclusiva del año... Por Dios ?!!! ¿Cuándo cambiara esto? ¡No se sabe!

no derribos arias Polanski y el ardor

Young Play.. Viernes 17, lleno considerable, todo un precedente que tanta gente asista a un concierto de este tipo a pesar de el cartel tan apetecible que tenia:

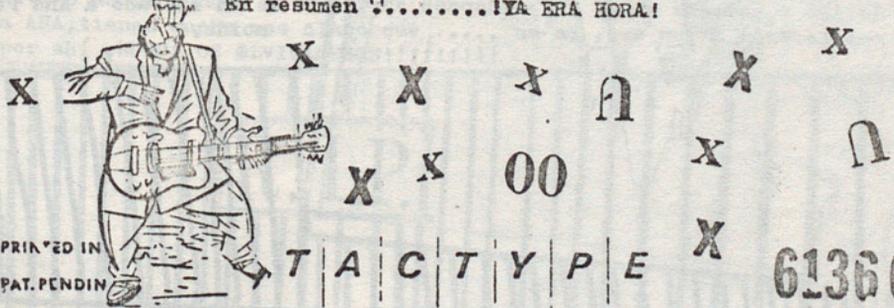
X El primer grupo que estaba prevista que tenia que tocar e era Hertzainak, pero no tocaron con problemas con su cantante, a mi me han dicho de todo en torno a ese asunto, por lo tanto salieron NO que lo hicieron como nunca, el sonido era increíble y como siempre tocaron los temas siempre.

OO Después de NO y tras una espera no muy prolongada, aparecieron POLANSKI Y EL ARDOR. La gente, la verdad sea dicha, se mosqueo un poco porque tras haber oído mil veces "Ataque preventivo de la URSS" las canciones y la imagen que están daban era muy distinta a la que se tenía de ellos. La guitarra de Victor sonaba a loscure etc, y la música, sobre todo en la mitad del concierto cuando tocaron una cuantas canciones seguidas, era y rondaba lo ambiental y abstracto.

X Al final de su actuación apareció un señorito, que parecía ir vestido de árbitro de fútbol, que era nada más y nada menos que el batera de Los Espasmódicos. Este acompañó a Polanski y el Ardor en una serie de canciones con toques Funk, por medio de una bestial percusión. Tocarón algo así como, hora y diez minutos, la razón?... algunos digeron que porque el bajista de DBAA no llegaba.

X Y por fin salieron los más esperados....!DERRIBOS ARIAS!, y su comienzo fue algo inusual. Alejo a la guitarra, poch a la caja y Juan a l sintetizador atacaron el "tupes en Crecimiento", luego los tres adoptaron sus lugares y instrumentos usuales y tocaron con la caja de ritmos "Misiles hacia Cuba" y "Branquias bajo el agua", ayudados en esta última por Jaime Stinus. Segudamentec salió Paul, que cubrió un hueco muy importante con la batería. Así, con un sonido bueno y no tan demencial como esperaban algunos, recorrieron tondos sus temas conocidos. Al final hicieron un bis, a pesar que el Disjoc... el mamón que ponía a los Roll... (Para que seguir) creyendo que como esa noche "RO" había que dar "Marchaaaaa" casi no les deja. En ese bis hicieron su clásica versión del "Lili marlen".

En resumen !.....!YA ERA HORA!



PRINTED IN
PAT. PENDIN

TACTYPE

6136C

ALASKA y los PEGAMOIDES

Sin duda alguna la separación de Alaska y los Pegamoides ha sido una de las noticias más destacadas, pero vamos a desgarrar las causa una a una, y que pasara con ellos.

✠
CARLOS BERLANGA dibujante de comics, intelectual etc fue sin duda el centro de los primeros pegamoides, compositor de casi todas las canciones, junto con Nacho Canut, acabo dejando el grupo un dia en el que dijo al resto, como que se iba y estos le respondieron: Pues Vete !. Por otra parte, Carlos no se llevaba muy bien con Eduardo, que representaba a la faccion punk-morbosa-extraña del grupo. En la actualidad Carlos tiene un grupo llamado Dynarama, que es ya toda una institución, cuya musica es mucho mas cuidada, y sobre todo mas Popi.

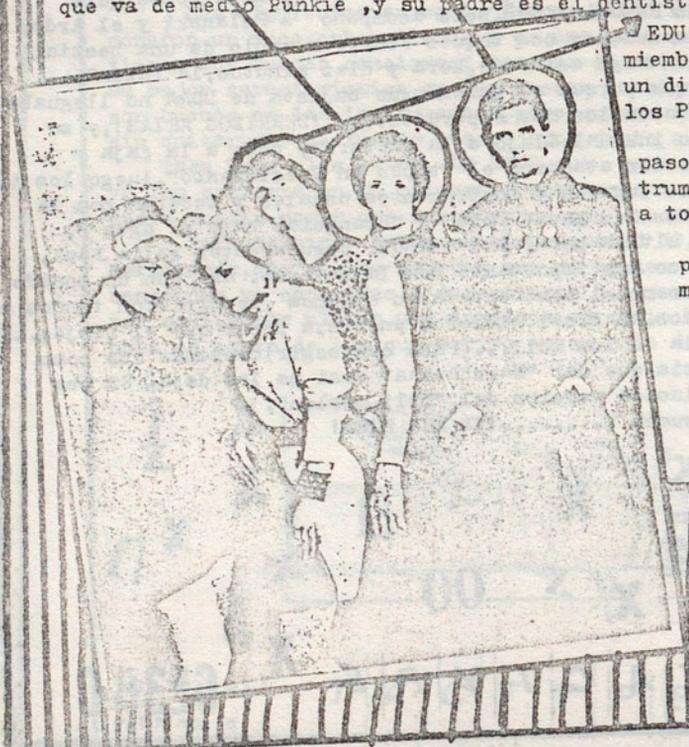
Ignacio Canut. Gran amigo de Carlos y acompañante de este en todas sus aventuras, no ha podido resistir la tentación de acabar con él.

De miembro fundador de Alaska, paso a ser el fundador de otros, como Dynarama con Carlos, y ayudo a Eduardo en parálisis, tocando el bajo, y componiendo cosas como Autosuficiencia etc. Despues de la separación ha acabado con Carlos, dejando a Eduardo que se lo recordara toda la vida, al igual que Mecano., son los mismisimos Mecano, que le achacan de que va de medio Punkie, y su padre es el dentista del Rey.

EDUARDO BENAVENT = Anterior miembro de PLASTICO, se ligo un dia a Alaska, y ento en los PEGAMOIDES como bateria.

Tras la huida de Carlos, paso a tocar la guitarra, instrumento que ya habia empezado a tocar meses antes.

Para demostrar mas su personalidad de sadopunk morboso, creo PARALISIS PERMANENTE, donde acabara sus dias, vestido de cuero negro, pinchos ect, y por si fuera poco, se a donde se ha llevado a Ana Pegamoide.



: hasta siempre!

ANA CURRA. Académicista de %
los teclados, asegura ser la
única que ha realizado estudi-
dios de Piano. Ella no fue
miembro originario, y su
lugar de procedencia no
es ninguno en concreto.

Tras el paso del ?
tiempo acabó ayudando
a Eduardo en PARALISIS
PERMANENTE, tocando los
teclados en el primer
Ep de el grupo, llamado
"El Acto", Además ella
es la bella señorita
que aparece junto con
el inefable Eduardo en
la portada, y sola en
la parte de atrás.

Por otra parte hay que
que decir, que Ana será
a partir de Ahora miem-
bro activo de Paralisis.

OLVIDO GARA. Que se puede decir que
no se haya dicho de la máxima estrella femenina ?
del POP made in Spain! Olvido, más conocida por Alaska, "tocaban"
nació en Sudamérica, paso del famoso Pogram en el que ~~interpretaba~~, con
ganas, odio, ridiculizando, y creyendo en lo que estaban haciendo, a programas
como la Clave; su Turno, etc, paso por la pantalla Grande en PEPI LUCI BONO,
Y OTRAS CHUCAS DEL MONTÓN de mano de Pedro Almodovar y ha aparecido en
miles de revistas. Ahora ALASKA se ha quedado sola, parece ser, según
dice ahora va a pasar unas largas vacaciones, pero las últimas noticias
dicen que andan en relaciones, ella y Ana, con Negros SA, que no son otros
que los Nikis haciendo funky y demás negreries.

Pase lo que pase ALASKA Y LOS PEGAMOIDEOS, que han pasado de
todo, se merecen toda la fama y consideración que han conseguido en este
último año. Y aunque la mujer de Ramoncín les llame chachas a ALASKA y
a ANA, tienen mucha más clase que no se, que mucha gentuza que hay
por ahí. NUNCA OS OLVIDAREMOS!!!!!!!!!!

R. I. P.

DISCOS 100 DISCOS 100 DISCOS 100 DISCOS 100 DISCOS 100 DISCOS 1000 DISCO
 DISCOS PLAN PARA UNA NAVIDAD PLAN 100 DISCOS PLAN PARA UNA NAVIDAD PLAN
 DISCOS 100 DISCOS 100 DISCOS 100 DISCOS 100 DISCOS 100 DISCOS 100 DISCOS
 DISCOS PLAN PARA UNA NAVIDAD PLAN 100 DISCOS PLAN PARA UNA NAVIDAD PLAN
 DISCOS 100 DISCOS 100 DISCOS 100 DISCOS 100 DISCOS 100 DISCOS 100 DISCOS
 DISCOS PLAN PARA UNA NAVIDAD PLAN 100 DISCOS PLAN PARA UNA NAVIDAD PLAN

100 DISCOS PLAN!

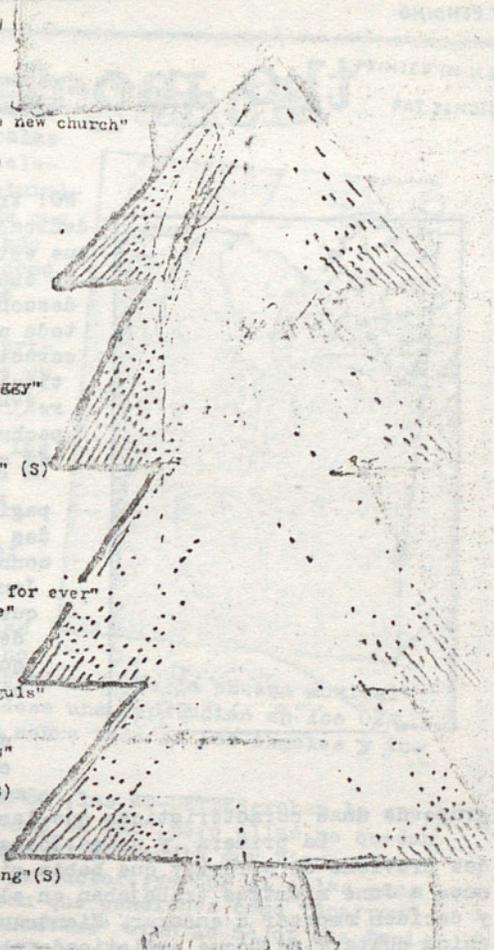


Lo mas seguro es que muchos de nuestros lectores estara dudando en que disco pedir a los reyes magos o a Papa Noel por lo que tanto, y para facilitaros la eleccion he aqui 100 discos, de los cuales algunos no han salido aqui, pero da igual para los magos no hay nada imposible.

Para una Navidad

- Scritti politti: "Song to remember"
- Psychedelic Furs: "Forever now"
- Siouxsie & the Banshees: "A kiss in a dream house"
- Weekend: "PRESENT and past" "The View from her room" (S)
- The Damned: "Strawberries"
- Holy Vincent: "Holy Beth Vincent"
- Gun club: "Miami"
- Naked eyes: "Always something there to remind me" (S)
- Hay Elastica: "
- Liasons Dangereus "Los niños del parque" (S)
- Tears for fears: "Mad World" (S)
- Depeche mode: "A broken Frame"
- Yazoo & "Upstairs at Eric's"
- The Jam: "Beat Surrender" (S)
- Everything but the girl: "Nigh and Day" (S)
- The Care: "Let's Go to Bed" (S)
- Dexy's Midnigh Runners: "Too-Rye-Eye"
- The Names: "Calcuta" (S)
- The Camalions: "In Shreds" (S)
- Bananarena: "Shy Boy" (S)
- Madness: "Driving in my car" (S)
- Bow wow wow &: "I want Candy"
- King Triger: "R River" (S)
- Simple minds: "New Golden Dream"
- Culture Club: "Kissing to be Clever"
- The Exploited: "Troops for Tomorrow"
- THE BEAT: "x Special Beat Service"
- JAPAN: "I second that emotion" (S)
- ANY TROBLE: "2T Wheels in motion"
- Elvis Costello: "Imperial Bedroom"
- WAH!: "Nah B Poo- the art of bluff"
- FASHION: "Fabrique"
- Aléz Aléz "The African Queen"
- SHLERBACK: "Tench"

- Lydia Lunch : "I313"
- 23Skidoo : "Seven Songs"
- INSANE : "El Salvador" (S)
- TOYAH : "The Changeling"
- TEARDROP EXPLODES : "Tyny children" (S)
- Lords Of The New Church : "Lords of the new church"
- Fun Boy Tree : "Sumertime" (S)
- Tom Tom Club * "Under The Broadwalk" (S)
- Ruts DC : "Rhythm Collision"
- Positive Noises : "Change of Heart"
- * Talk Talk : "The party is over"
- METRO : "America in my head" (S)
- Peter godwin * "IMAGES of Heaven"
- X : "Under the big black sun"
- Magazine : "After the Fact"
- SKIDS : "Panfare"
- Mood Six : "Hanging Around" (S)
- Lauri Anderson : "Let X-X" (S)
- Haysi Fantayzee : "John Wayne is Big wussy"
- M : Danube (S)
- Go Go's : "Vacation "
- New Order : "Ceremony" (S)
- Echo & the bunnymen : "The back of love" (S)
- Bauhaus : "Spiritz" (S)
- The MO-BETTES : "Story so far"
- Squeeze : "Sweet's from a stranger "
- Cavaret Voltaire : "RED mecca"
- ~~WAVE DAP~~ : "Fur IMMEX"
- Orange Juice : "You can't hide your love for ever"
- Paul Collins Beat : "the Kids are the same"
- The Payolas : "Eyes of a stranger" (S)
- Blancmange : "Peel Me " (S)
- The Fix : "Sautered Room"
- A Flock of Seagulls * " A flock of seagulls"
- U2 : "Fire "(S)
- SPLITZ END : "time and Tide"
- Thomas Delby : "The golden age of Wireless"
- + Joe Jackson : "Nigh and Day"
- The Stranglers : "Stange little girl" (S)
- Musical youth : "Pas the Darchie" (S)
- Virgin Prunes : "A pagan love song" (S)
- Bill Nelson : "The love that Whirls"
- Eyeless in gaza : "Kodak goshes run Among"(S)
- the Passage : "Degenerates"
- Hex Theatre of hate : "HE who dares live"
- Farmer Boys : "I think I need Help" (S)
- A.N. League : "We are the League "
- Discharge : " Hear nothing See nothing"
- Bauhaus : "In the Flat Field"
- The Birthday Party : "Junkyard"
- Associates : "4th Drawer down"
- Go-Beetweens : "Send me a lullaby"
- Coucteau Twins : "Garlands"
- 999 : "Wild Sun"(S)
- Partizans "19 Days of Hell" (S)
- Anti Pasti : "Cautson in the Wind"
- 2 Durruti Columa : "L.C."
- The Motels : "All for one"
- Flux of Pink Indians : "Neu Smell"(S)
- The Au-Pairs : "Sense& Sensuality"
- The Records : "Music on both sides"
- The talking Heads : "The Name of Thi Ban"
- madness : "Complete Madness"
- PIL : "Flowers of romance"
- Residents : "The Comercial Album"
- The Durocs : the Durocs.



the mo-dettes



NO! tranquilo no hemos abierto una pagina dedicada a la moda del proximo verano, sino que estan cuatro chicas forman parte de uno de esos grupos de los cuales mucha gente desconfia, y que luego resulta ser eso... todo un grupo, que ~~me~~ tiene las mismas características que los demas, y además tiene el encanto de ser un grupo femenino realmente femenino, no como esas Rockeras pechugonas que suele haber por esos sitios.

Pero el porque el cual estan en esta pagina es mas sencillo que lo que ~~se~~ puedes estar maquinando. LAS MODETTES, mas conocidas por sus amigos como Ramona, Kate Jane y June, ~~se~~ han separado. Si ya se que este número va a parecer una guia de desaparecidos, pero nosotros les rogamos que no se separaran, pero... non nos hicieron caso.

La historia de las MODETTES es la de todos los grupos, un dia cuatro chicas hartas de ver todo el movimiento musical desde fuera deciden formar un grupo de unas características que las podrian encuadrar dentro del POP.

La primera, y unica, formación del grupo es la siguiente, Kate que proviene de N.York, y que habia sido miembro fundador de las SLITS, conoce a June mientras trabajaban en el rodaje de "The Great Rock Roll Swindle" y deciden empezar a ensayar. Mientras en Suiza, Ramona estudiante de Ballet, chica culta y de toque sofisticado, se cansa de trabajar en un banco en Dresden y decide dejarlo todo y contacta con el resto y forman THE MODETTES.

La formación era :
 RAMONA CARLIER.... Cantante
 KATE CORRIS..... Guitarra
 JANE CROTFORD..... Bajo
 JUNE KINGSTON..... Bateria

Comienza la verdadera historia de las Mo-dettes. Y lo primero que hacen es tocar en el Chimpnam Pub en Londres, y apartir de ese momento se empieza a hablar de las M&X NO-DETTES.



\$ finura y elegancia

PRINTED IN U.S.A.

PAT. PENDING

Tras largas actuaciones en locales de mala muerte, son llamadas para telonear la gira 79 de los CLASH, y naturalmente salen triunfadoras, a pesar de que se les acusa un poco de ser demasiado sofisticadas, no musicalmente, sino como mujeres, y de dar un poco imagen de mujeres fatales.

En este mismo año sacan su primer single "White Mince", que no fue un éxito en las listas inglesas, pero que dio a conocer a las MO-DETTES.

Estas siguieron tocando por los clubs londinenses hasta que sacaron su segundo single "Paint it Black", que entro en las listas, y las llevo al conocidísimo programa ingles "Top of the POPS".

Por un momento, y tras todo lo que habian conseguido, parecia que las MO-DETTES habian desaparecido, pero no fue así, ya que a pesar de haber desaparecido de la escena musical inglesa, estas se encontraban forjandose una reputación en los USA, a base de tocar en pequeños clubs y sobre todo en Los Angeles y toda la West Coast:

Por fin, en el verano del 80, las MO-DETTES graban lo que seria su primer album, denominada "Story so Far", pero ellas no quedan muy satisfechas de este, a pesar de que el album esta muy bien, estas no se entienden con Roger Lomas, el productor, ya que si ellas pensaban que canciones como "Sparrow" o "Bedtime" eran lo mejor que tenían R. Lomas decía que no.

Por lo tanto, y un poco desencantadas se van a tocar por los USA.

En el verano del 81, graban otro single que contiene dos canciones, una "Tonight" y "Waltz in minor B", aparte de esto durante esta época les pasa de todo, June se rompe un pie, Jane se rompe la muñeca, en realidad todo un desastre, por lo que sacan la conclusion de que el destino esta en contra suya, luego es mejor reposar.

Despues de todo un año de mas conciertos etc, la ultima noticia suya es que se han separado, nosotros lo sentimos mucho, además no hemos tenido la suerte de verlas en directo, eso que tocaron en Madrid, en el Carolina me parece.... la vida es así.



Opiniones en torno a: — Guipuzcoa Star 82'

A la hora de opinar sobre el Guipuzcoa Star 82, que mejor que opine la crítica especializada, he aquí su opinión.

GREGORIO GALVEZ: (Radio Popular)

Plan: ¿Que te parece la portada?

Gregorio: No me gusta

Plan: ¿El disco en cuanto a grabación y prensaje?

Gregorio: Me parece que esta mal prensado y mal grabado

Plan: Y ¿El nivel de los grupos?

Gregorio: Creo que el nivel es bajo, hay demasiada mediocridad

Plan: ¿Que piensas que se va a decir desde fuera de aquí?

Por que nos imaginamos que este disco saldrá de aquí ¿No?

Gregorio: Bueno si, se ha mandado a Radio 3, y me imagino que a otras emisoras, y lo distribuirá IZ y me imagino que llegará a sitios como Galicia donde hay discos de IZ. Por otra parte, creo que la crítica va a ser dura, además los grupos tienen un bajo nivel comercial, y algunos tienen unas ideas muy antiguas.

Plan: Todo el mundo esta hablando de que la proxima edición sera mejor? Pero es que va a haber proxima edición?

Gregorio: En eso estamos, no ha y nada seguro, pero se ha dado un primer paso. El problema es que hace falta un presupuesto alto, 5 millones, para pagar a los grupos, a la sono... y todo se va de forma descarada. Pero lo mas importante es que se conocen unos 25 nuevos grupos, que ha habido actuaciones en directo y que hay un disco en la calle.

LUIS ANGEL GARCIA (Radio cadena, Diario E Vasco)

Plan: ¿Que te parece la portada?

L. Angel: Bueno.. me gusta, podía haber sido mejor, se ha elegido esa y eso esta bien.

Plan: ¿Que te parecen la grabacion y prensaje del Disco?

L. Angel: Creo que el disco ha perdido en el prensaje, ya que no esta tan bien, pero la grabación no es tan mala en relación con algunos de los sellos independientes como DROZ

Plan: Y ¿El nivel de los grupos?

1. Angel: El nivel esta bien, hay una cantidad grande de grupos revelacion, como NO, o los angeles del infierno que dentro del Heavy estan muy bien, o grupos como T Iguales y Tu, Males Parkinsons, Patos... que estan muy bien.

Plan: ¿que piensas que se va a decir desde fuera del disco?

L. Angel: No se, depende de... siempre habra criticas malformadas que digan que tal y cual ...

Plan: todos estan pensando en la proxima edición ¿? En realidad la x habra?

L. Angel: Eso hay que preguntarse a la diputación, que se haga o no depende de ella, y si se va a hacer o no en base a esta primera experiencia, es eso, una primera experiencia, ha habido fallos, pero lo mas importante ha sido la aparicion de grupos nuevos que esta vez han sido 40, la proxima seran 60 100 etc.

J.L. AGUINAGA "CHELU" (crítica de Deia)

Plan: QUE te parece la portada?

J.L.a: No me acaba de convencer, eso si a mi me gustaba otra que habia, hecha por Machimbarrena, pero salió esta.

Plan: Y ¿Sobre el disco en cuanto a sonido y prensage?

Chelu: Es un producto aceptable, se puede oír, no es muy brillante,

Plan: El nivel de los grupos
Chelu: El nivel no es muy bueno... hay un nivel medio, pero hay gente con muy buenas ideas como NO o Males Parkinsons.

Plan: ¿Que crees que se va a decir desde fuera?

Chelu: Que es un panorama de lo que se está haciendo y aquí, parcial claro está, pero es un pequeño baremo.

Plan: Ahora todo el mundo espera el próximo "Guipuzcoa Star2" ¿En realidad se va a repetir esto?

Chelu: No tengo ni idea, por mí que lo haya, y que se supere, pero eso depende de la diputación que es la que pone el dinero.

DIEGO A. MARRIQUE, (Radio 3, Rock Spezial)

Plan: ¿Que te parece la portada?

Diego: No es tan mala como Jesús dijo en Radio 3, pero al disco en sí le hecho en falta el que no traiga fotos de los grupos, información, etc.

Plan: Y ¿Sobre el prensado y la grabación del disco?

Diego: Creo que el problema de la grabación del disco, y según mucha gente de grupos que me lo han dicho, es que no está acostumbrado a grabar cosas de ese tipo, pero de todas cosas han salido cosas buenas como lo de NO, Males Parkinsons, lo de Asco también es simpático... no se.

Plan: ¿Que te ha parecido el nivel de los grupos?

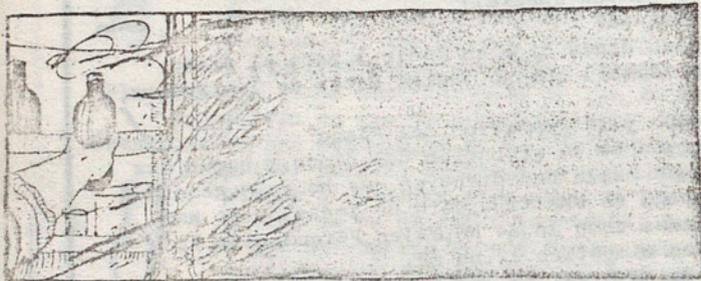
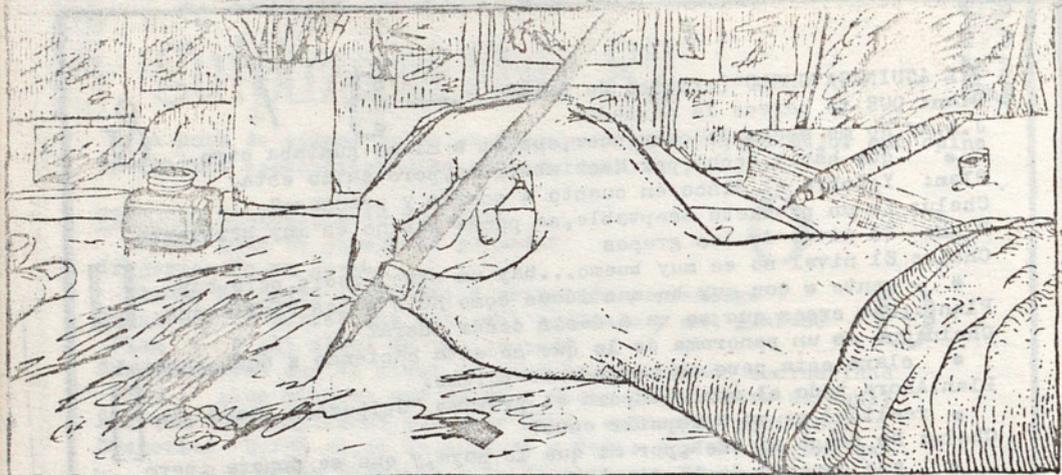
Diego: Lo que ha pasado, es que existe el mito que San Sebastián, debido a la imagen etc de Derribos Arias, es toda una locura, y hay gente muy seria, que hace cosas de otro tipo.

Plan: Con lo que has oído de la gente del diario POpect que se piensa desde fuera del disco.

Diego: No sé... no te lo puedo decir, además el disco ha llegado por ahora a pocos sitios...



UN DIA MAS



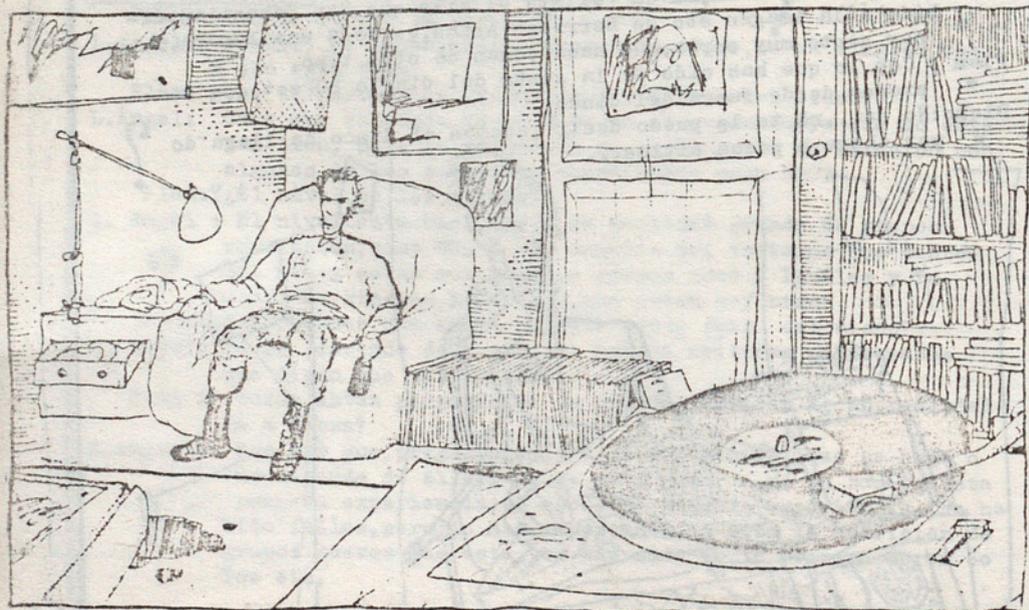
... UNA BOTELLA DE
TINTA FRÍA...

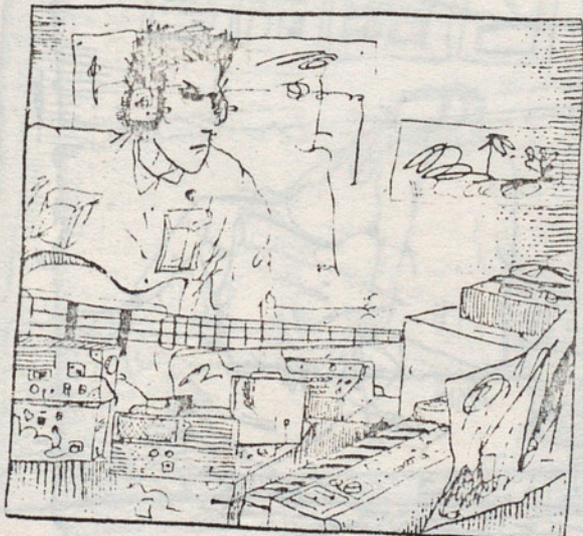
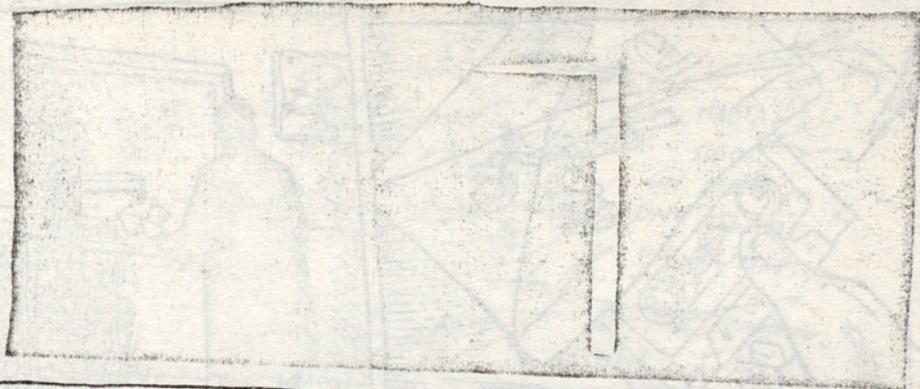
... UN DÍA MÁS...

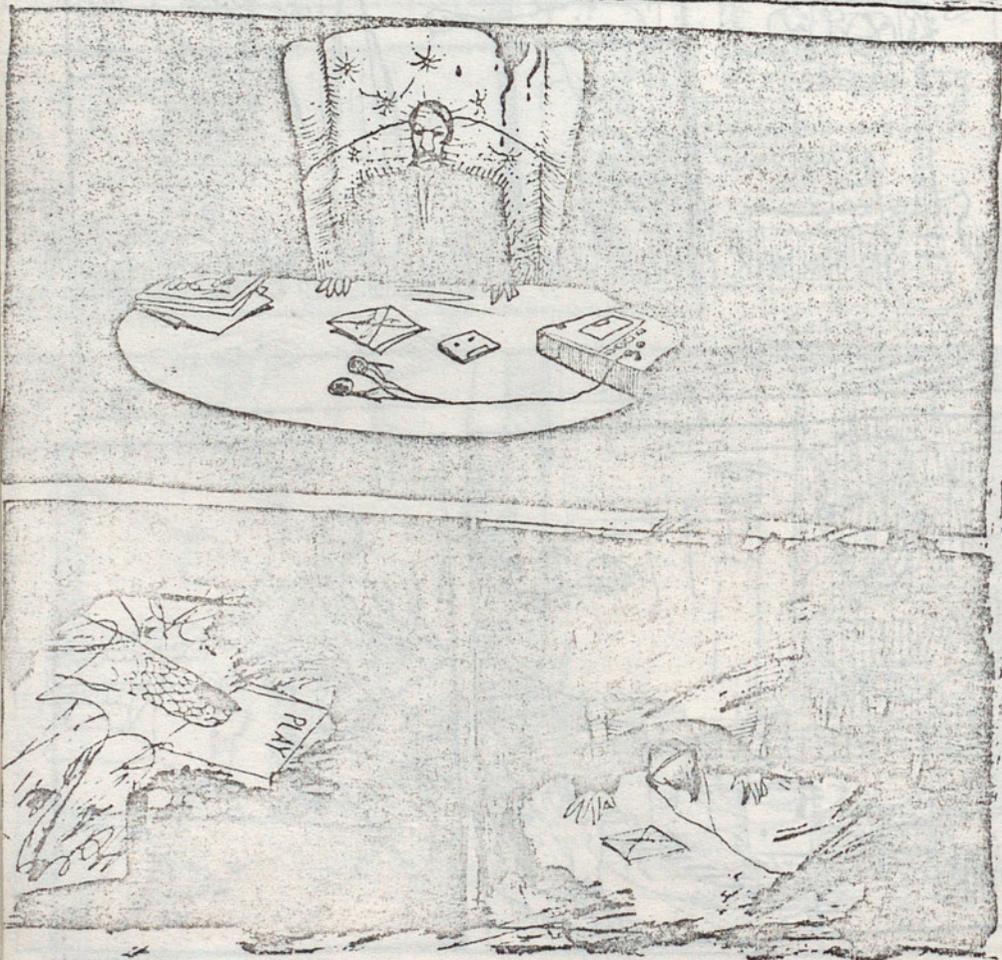
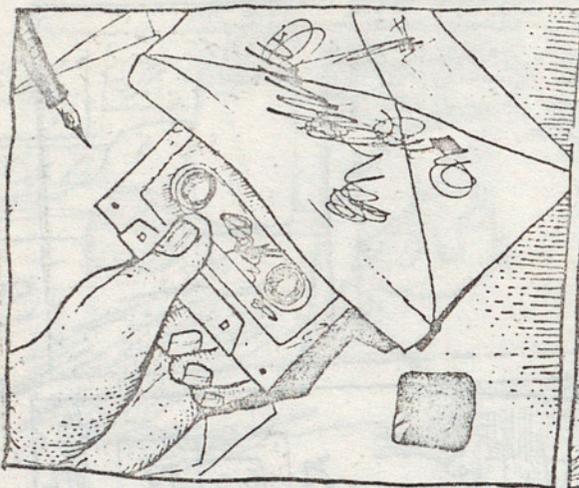
... UN DÍA MÁS...

... UN DÍA MÁS...

... UN DÍA MÁS...







CEREMONIA

Con

NEW
Order

fact 10

Guillan Gilbert, guitarra, sintetizador y nuevo miembro de NEW ORDER.

está tan nerviosa que tú pensarías que ella ha estado visitando al dentista. Ella nunca ha sido entrevistada antes. Pensava que la entrevista iba a ser una especie de cotilleo. Como sabéis N.O. son indiferentes a las presiones, rechazando el hablar con los periodistas sin cooperar con los fotógrafos. Guillan dice que esta es la falsa situación que concedieron, y que ellos son felices de hablar.

El resto del grupo (Cantante Barnry, batería Stephen Morris y bajo Petre Hook) se vuelven a los días en que eran tres de los cuatro miembros de JOY DIVISION. Esa banda comenzó su vida en 1977, con el nombre de WARSAW. Tocaban en Manchester, en el ahora difunto ELECTRIC CIRCUS CLUB. Tocaban con el grupo Buzzcocks, Magazine y The Fall.

Cambiaron su nombre a Joy Division, y grabaron un EP "An Ideal For Living". En esta época la banda estaba mejorando mucho y comenzaron a establecer su reputación. Cuando debutaron con "Unknown Pleasures", fue considerado ese mismo año como una obra maestra para los que lo oyeron. Sobre esta época J.D. comenzó a conceder entrevistas (Y las odiaban)... pero esto fue un motivo para que las críticas siguieran alavandolos.

Empezaban a ser la clase de banda que querían decir todo a la gente. La música de J.D. era oscura y percutiente, pero había una especie de brillo detrás de aquella oscuridad. Ellos atraían a la gente, que empezaba a conocerlos por su tenebroso aspecto (La brigada de las gabardinas).

El 17 de Mayo Ian Curtis se suicidó en la casa de sus padres en Macclesfield.





en Un lugar solitario

NEW ORDER - not Joy Division

CEREMONIA

Para los fanáticos seguidores de la banda esto pareció justificar todo lo que habían estado diciendo y escribiendo sobre ellos. También fue una ayuda para las ventas del single "Love Will Tear Us Apart", que hasta el extremo de que llenó a número 2 en la cartelera, mientras su segundo LP "Closer", se vendía como rosquillas. Mientras J.D. comenzaba a ser material de mitos, Stephen, Barney y Peter fundaron NEW ORDER.

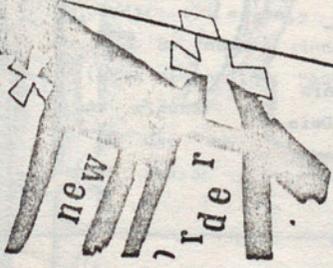
Inevitablemente la reputación de Joy Division les ha ayudado mucho pero singles como "Ceremoni", "Everything's gone green", "Temptation", han encontrado fortuna por propios méritos.

Guillan tocaba en un grupo punk llamado "The Inadequaters", y un día que ensayaban en la habitación contigua a Warsaw, fue invitado a fichar por New Order. Esto ocurría en Octubre del 80. Guillan vive en Macclesfield con sus padres y tiene 21 años. H ablando con ella es difícil reconocerla como amigable, persona de buen humor, con la gris y tenebrosa imagen que NEW ORDER ha conseguido dar. Ella por su parte es desconcertadora y divertida, a pesar de esa misteriosa imagen. Piensa que a la imagen a la que ha llegado es efectiva. Dice que no ponen el nombre de (su nombre) en las portadas de los discos, por que quedan más bonitos. Añade que les gustaría hablar con los periodistas si fuese como amigos, yno como que uno es la estrella y el otro el periodista que le quiere sacar todo. Ellos no son muy amigos de hablar del pasado.

También hubieran podido tocar en "Top of the Pops" cuando lo hicieron, pero la BBC no les dejó hacerlo.

Si te has preguntado alguna vez, por que NEW ORDER, se levantan alguna vez en el escenario sin hacer nada en absoluto, es por que a Guillan se le ha roto el sinte, y se ha quedado mirándolo, tranquila, con rínicos y sin casi saber lo que hacer.

La actitud de New Order es muy peculiar, cuando quieren hacer algo, lo hacen, y sino, o lo hacen. El chute para ellos es poder seguir en el mismo camino. AMEN.



GUIPUZCOA (E) STAR

THE GUIPUZCOA STAR 82 THE GUIPUZCOA STAR 82

Estar?...Pero si no estubo nadie. Ante todo agradecer la puntualidad con que salié el disco, de la fecha anunciada en un principio. Al igual que el disco todo lo demás.

Se puede comprender más o menos el retraso de todos los actos anunciados al empezar con este asunto del Guipuzcoa Star 82. No muy acertado este nombre de engendro bilingüe...pero bueno.

Lo que no se puede comprender es la falta de asistencia, por parte del público a las fechas previstas. Una de las razones que se dan es la decadencia de interés, por el retraso de todo.

La asistencia de público a los conciertos de la gira, a sido muy reducida, exceptuando algun concierto multitudinario que pasó por Vitoria.

Estos conciertos no costaban un duro eran a unas horas muy aceptables... ¿Será que no hubo la suficiente información por parte de los medios de comunicación que se ocupan de este tipo de música? No creo. Se anunciaron reiteradamente fechas y lugares... ¿Será la falta de esos horribles carteles?...

Y en cuanto a las charlas o mesas redondas que se organizaron para esta semana... en fin.

La primera trataba sobre revistas y fanzines. Empezó a las ocho, despues de verse y oirse unos videos (Elvis Costello..., Jam, Joe Jackson...). La asistencia, desbordava el recinto, la entrada era imposible, miles de reporteros de todas nacionalidades... NO HABIA NI 40 personas.

La charla empezó con una introducción de Gregorio Galvez. Luego vinieron las demás intervenciones del representante de Sorbomocos (Divertido fanzine bilbaino), Muskaris, adn (Un anfitrión para este fanzine de S.S.), el crítico musical del Deia, y el representante de Plan (Organo... S.S.)



Printed - Euzkadi 10108 - 4



La charla...
 Tuve moment...
 intervenció... público fue...
 no, casi...
 La ausen...
 do bien... por el
 representant...
 que aseguró...
 estaría lleno el local.
 Se lego incluso...
 de que una de las personas
 del público, dijo, que qué
 era aquello, qué de
 qué hablaban. Después
 de ser contestado,

dijo: "Pero
 no
 es la
 música
 Rock la
 destructora
 del tímpano?"
 y se quedó tan
 feliz.

Al día si
 siguiente, la charla
 sobre medio de co
 municación. La sala
 estaba llena, pero casu

lidad, no mereció la pena. Estaban dos personas de Radio Paraíso (Radio
 irata de Pamplona), Gregorio G. (De Radio Popular), Luis A. García
 (Radio cadena. El crítico musical de Deia. Jose L. Aguinaga, y
 Juan Pedro Alvo... Faltó Jesús Ordoñas (De Radio3), que al parecer,
 perdió el avión, y se tenía previsto viniese el sábado.

La mesa redonda no fue nada interesante. Casi todos discutían
 (para sí con toda razón... no dijo nada interesante, aparte
 de algunas cosas... que trataron el tema de
 las radios... más.

... Rock-Partido político...
 A. Man... que...
 (S... se... público.

10044 F. 111 - 10111

PLAN?! Presenta el folletón:

UNA SEMANA EN LA VIDA DE ROBERT SMITH ^{the} cure

capt 2

Tranquilos, porque aquí estan de nuevo las aventuras de Robert Smith!.

JUEVES

Despues de haber estado viendo videps, Mary y yo, salimos al jardin. El jardin es la mejor parte de la casa, porque esta lleno de arboles, y los vecinos no nos pueden ver.

VIERNES

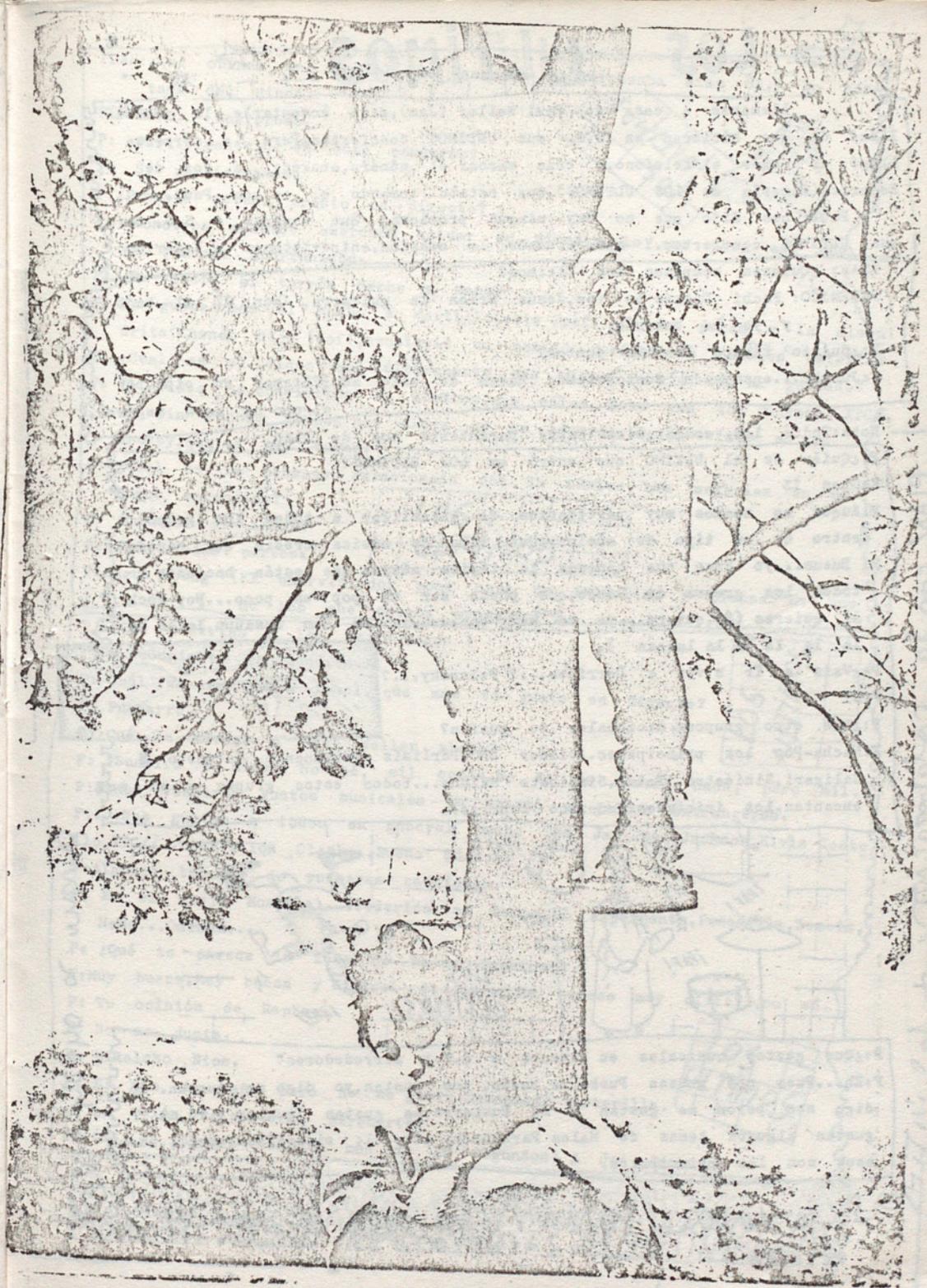
Hoy ~~x~~ he estado la mayor parte del dia limpiando la basura que habia en mi habitacion, se estaba acumulando desde las navidades, y hasta juve que escalar para llegar a mi cama, ya que entre la puerta y esta habia toda una montaña de libros, revistas, manzanas etc. Despues me dedique a responder a las cartas de la gente que me habia escrito sobre las canciones de los Cure, etc. Las respuestas las hago, raras y lo mas cortas que pueda, creo que así, la gente las aprevia mas, ya que no las pueden entender.

Despues leo un poco, el libro que estoy leyendo esta semana se llama "Sanidad, locura y la familia", y tambien otro titulado "El lenguaje de la locura". ~~Lo~~ compre despues de que hicimos el video de "Charlotte Sometimes", en un antiguo monasterio que estaba abandonado desde los cincuenta, los encontre en un armario don de habia tambien pinturas y esculturas, por lo que ademas me lleve unas esculturas para decorar mi habitacion, una de ellas era realmente grotesca. La razon por la que compre "El lenguaje de la Locura" fue porque tenia un dibujo que se parecia a la escultura esa tan grotesca con la que me habia quedado. Además ese libro me inspiro ~~xxx~~ algunas de las ~~x~~ letras de "Pornographh", sobre todo en una cancion llamada "Ashort ~~xxxx~~ Terra Effect", que era una pesadilla que tenia uno de los pacientes que aparecian en el libro.

En resumen este viernes ha sido un viernes muy relacionado con la locura, en realidad siempre hay algun dia de la semana relacionado con la locura en mi caso particular.

El sabado me lo pase casi entero en la cama, pero a la tarde habia un partido de futbol en la tale, por lo que me puse a verlo pero sentado en el jardin, y a traves de laventana. Entonces, de repente sono el telefono, era una llamada del "Royal Ballet preguntandome si les podria escribir la musica para una coreografia.

En realidad me gusta el ballet, un dia voy a hacer una pelicula de Mary bailando Ballet, pero solo enfocare a sus pies. Vamos ha hacerlo en el jardin, pero espero que nadie lo vea, porque los trajes que ~~xx~~ que llevara Mary seran muy provocativos,



LOS ULTIMOS

Llamamos a casa de Paul Weller (Jam), para comentarle la posibilidad de que hicieran en S.S. sus ULTIMOS conciertos. Pero la sorpresa llegó al coger el telefono, y tras marcar el número, aparece la voz de Federico (Batería de LOS ULTIMOS), que estaba tomando el te con Paul.

Paul nos dijo que no Hay ningún problema, que vendran a S.S. para sus ULTIMOS conciertos. Y aprovechando la ocasión, entrevistamos a Federico.

PLAN: ¿Quiénes componen los Ultimos?

FEDERICO: Pachi Deásas la voz, Jesús Urien la guitarra, Jhon IZ al bajo y yo la batería.

P: ¿Cuánto tiempo llevais juntos?

F: Juntos... ensayando juntos, desde Enero de este año. (Estamos en el 82, por si alguno no está seguro).

Nota: Todos los comentarios entre paréntesis son de PLAN.

P: ¿Quién es el ULTIMO que entró en LOS ULTIMOS?

F: Jhon IZ

P: Aunque no seamos muy partidarios de encasillar a todos los grupos dentro de un tipo de música, ¿Qué tipo de música creéis que haceis?

F: Bueno... yo creo que hacemos la típica música que están haciendo todos los grupos de Sanse, que puede ser un pop un poco... Pop-Rock si quieres (Si, quiero... ya se han casauuu, ya se han casauuu, la la la la la la la la la laaaaa).

P: ¿Vais a ir a ver a Derribos...? Polansky...?

F: Si

P: ¿Qué otro grupos nacionales te gustan?

F: Nacha-Pop los principales. Aviador DRO, Párlisis Permanente, Gabinete Caligari, Siniestro Total, Sindicato Malone... todos estos grupos a mi me encantan. Los iniciados (Federico sonríe).



P: ¿Que gustos musicales en cuanto a S.S. y alrededores?

F: Eh... Pues nos gustan Puskarra, bueno, nos gustan, yo digo me gustan. Yo digo nos pero me gustan a mí Puskarra, me gustan Iguales y Tú, me gustan algunos temas de Males Parkinsons y (se le piensa) Bah, pues... buenos esos son los principales.

PLAN con la información de los ultimos

túntan hecho a mano

S, le desea feliz Navidad, tomando

PLAN: ¿Qué opinas del cartel que anuncia el Guipuzcoa Star 82, y la portada del disco?

FEDERICO: Horroso.

P: ¿Participasteis en este concurso?

F: Sí participamos.

P: ¿Pensais actuar pronto en directo?

F: Nosotros siempre queremos actuar en directo, lo que pasa es que no tenemos oportunidad.

P: ¿Te gusta el turrón hecho a mano?

F: Me gusta más el hecho a martillo, este ipof! que le pegan a la almendra (Cuando dijo ipof!, consiguió un sonido perfecto. Se nota, es ^{que} batería)

P: ¿Cual es el video que últimamente has visto y más te ha gustado?

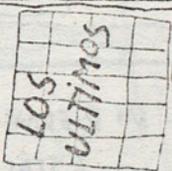
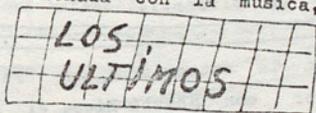
F: El video de conciertos en Londres, que salen Echo and the Bunnymen, XTC, en fin muchos grupos que ahora no me acuerdo. LO he visto en el Graby, que es muy bueno.

P: ¿Cuál es la persona relacionada con la música, que meterias en un Horno encendido?

F: ¿De aquí de Sanse?

P: NO, de todas partes.

F: Angus Young (El entrevistador pone cara de felicidad y piensa: "Es uno de los que estaba pensando?")



P: ¿Qué pedirías a los Reyes Magos?

F: Un concierto en Londres.

P: Cuál es el grupo local, que más te gusta en directo?

F: Puskarra.

P: ¿Qué le dirías a Paul Weller ahora?

F: (Suspira y dice:) No sé, mil cosas. No se me ocurre nada, pero mil.

P: ¿Cinos vuestros gustos musicales en cuanto a grupos extranjeros.

F: ...Nos gustan a todos en general mucho los Jam, Joe Jackson, Elvis Costello, XTC... nosé... los Clash... Buena música.

P: Algunos títulos de vuestras canciones.

F: En el viejo Hospital... Federico en Rusia, El experimento, Pesadilla, Zombis, Nena... Odisea...

P: ¿Qué te parece la idea de hacer fanzines?

F: Muy buena. Muy buena y difícil de hacer. Me parece muy difícil, no sé.

P: Tu opinión de Raphael.

F: No me gusta.

B: Mikelcho Rios.

F: El tío da caña pero no me gusta. Demasiado korterilla.

P: ¿A quién te gustaría parecerse?

F: (Se lo piensa durante más de 10 segundos) A Joe Jackson.



P: ¿Dónde crees que quedaría bien una sala para actuaciones en directo?
F: Yo creo que debería estar a disposición siempre el Velódromo, pero como el Velódromo es mucho pedir, pues creo que simplemente en el Polideportivo, se deberían montar conciertos cada dos por tres para los grupos de aquí.

P: ¿Qué disco te vas a comprar con las 500.000 Ptas de la entrevista?

F: Cuando salga en España el doble en directo de los Jam, que ha salido ya en Inglaterra, y como no sale, alguno del sello DRO.

P: ¿Dónde vais a haceros la foto para el disco que graveis?

F: En la playa.

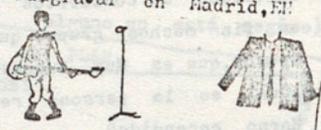
P: ¿En que compañía independiente o establecida grabaríais el disco?

F: Nosotros en cualquiera, pero vayax nos gustaría grabar en Madrid, EN DRO.

P: ¿Quieres decir algo más...

F: Gracias por la entrevista.

P: GRASIAS a ti, a sido un placer....



205
ULTIMOS

Y así acabó la entrevista con "Fede"-Rico, que no tiene nada que ver con Santi-Rico, el que anuncia los camiones y los coches teledirigidos en la TV. (Eso creemos, cualquiera sabe).

NO PIERDAS ESTA GRAN OCASIÓN, COMPRA PARA REGALAR
ESTAS NAVIDADES, ESTATUILLAS Y CUCHILLOS PLAN!

REGALA A LA PERSONA MÁS QUERIDA
ESTE NUEVO MÉTODO DE DESHAGO,
LANZANDO EL CUCHILLO SOBRE
LA ESTATUILLA DE AC4DC,
LUEGO LAPISAS, QUEMAS...



TAMBIÉN TENEMOS MODELOS DE:
BARÓN ROJO, MECANO, Y ESTATUILLAS
DEL BALLET DE APLAUSO AL COMPLETO.



KOMITE

La verdad es que nos quedamos anonadados al ver el equipo tan maravilloso, como el de la mayoría de los grupos locales, que que poseían KOMITE, y entre adelantos técnicos de última hora y instrumentos de lo más variado se realizó esta entrevista que tiene las opiniones de 4 de los 5 miembros del grupo, y creo que ellos nos comprenderán al no diferenciar entre lo que dice uno y otro, ya que sería un lío, y todos representan al grupo.

PLAN: Nos puedes más o menos resumir la historia del grupo?

Komite: Todavía no nos han parido estamos en feto... Bueno eso que lo diga Iñaki... Al principio estábamos Jose y yo que decidimos comprarnos unas guitarras y hacer algo, yo ya había intentado hacer algo con mi hermano, luego buscamos un bajista y encontramos a un bajista, Alberto, y a la vez un guitarra, Juanjo, que estaba con este y que por su parte también intentaban hacer algo, ya éramos cuatro y estos conocían a un chico que debería tocar una cosa que no toca que es nuestra batería.

PLAN: Podéis explicar esos cambios extraños de instrumentos que habeis dicho por la radio

Komite: Simplemente lo que pasa es que cada uno compone cosas con guitarra, cada uno tiene su guitarra en casa, Hispanica generalmente, por ejemplo Alberto compone cosas con guitarra y es el Bajista, pero a la hora de tocar esa canción toca la guitarra... no es ninguna cosa de número, ahora me cambio y doy la nota de que toco muchas cosas.

PLAN: El Guipuzcoa Star 82

Komite: para nosotros desastrosos y lo que ha salido bastante chapuza además que no nos cogieron... eso que no nos tenían que haber cogido hicieron bien

Plan: Y si os hubieran elegido?

Komite: hubiéramos protestado

Plan: Lo que se conoce de vosotros es la maqueta que grabasteis con Puskarra como fue toda la grabación etc?

Komite: es que ese se emborracha con ellos (a Iñaki)... bueno yo conozco a los de Puskarra... bueno les conocemos todos, y pensamos que ya era hora de grabar una maqueta, además oímos la fastuosa novedad de que Hx Ku había organizado un concurso con viajes a Londres etc, y como había que grabar una maqueta por lo que ~~gxa~~ hablamos con la gente de Puskarra y grabamos la Maqueta

PLAN: ¿que os parece el panorama musical de SS?

Komite: Para el pueblo que es está bien... Si, hagamos relación entre ~~karxxt~~ habitantes y grupos y yo creo que es una medida decente

PLAN: ¿Por que ciudad cambiaríais SS?

Komite: Yo traería los locales de Londres o de Madrid a la Bahía

si si nos quedamos con sanse...Madrid esta bien pero de noche

PLAN: ¿no hay ninguna ciudad eXtrangerera que os cautive?

Komite: Si Londres, es que londres es eà todo...Las islas Sheyshelles, Acapulco, nosotros queriamos ir a grabar la maqueta a ese sitio donde graban toda la gente con pasta, pero hablamos con Puskarra, pero no lo pudieron conseguir.

PLAN: Que es lo peor deSSñhay algo que os parezca mal?

Komite: Pues que cierran todo muy pronto

PLAN: ¿Existe algun grupo que odieis em comun?

Komite: No... porque fastuosamente en este grupo cada uno piensa lo que Quiere y a uno le gusta el Funky a otro las cosas obscuras... no no hay ninguno pensamos que un grupo mientras este haciendo lo que les guste

PLAN: Existe algun d eslogan que pueda definir a KOMITE

Komite: Mas locales que canciones

PLAN: Cual es personaje que mejor os cae?

Komite: Joe... si JOe Strumer, ... Paul Weller... Ian McCullogh... Graham Parker.. GRAhan ParKer y los Cocomuts.

PLAN: Que prefeririais ser un montage de una multinacinoal o seguir en este local?

Komite: Si se gana dinero?... Aquà lo que pasa es que hace frio a veces pero cuando llegue la primavera y haya higos en la hùguera

PLAN: ¿os considerais un grupo ROCK de rockeros?

Komite: Bueno yo no soy de esos que mwena las melenas (... El Rock es un termino tan amplio y tan ambiguo que creo que escapa un poco de todo tipo de susceptibilidades (Bateria) (Risas y carcajadas) intentamos hacar musica moderna

PLAN: Que os ha dado mas pena la separación de los L JAMO de Alaska y los Pegamoides?

Komite: Ninguna, personalmente no conozco a los Jam pero...

PLAN: Con quien os quedafiais con Raphael o Miguel Rios?

Komite: En miguel rios pero tampoco... no se ... con ninguno

PLAN: ¿Quié es el mas enterado de todo el grupo?

Komite: Aqui hay un señor que nos suministra discos a todos (Hablando del bateria) es el de la pasta, pretendemos que x sea nuestro productor que deje sus negocios sucios

PLAN: Teneis pensado el crear una imagen del grupo salir vestàdos de alguna forma concreta?

Komite: A la hora de salir a escena cada uno le suelr gustar ponerse algo que le guste... Tampoco vamos a salir en PLAN total... eso es no vamos a salir con corbatitas y trajes ni guitarras co mastiles extraños... cada uno que vaya como le de la gana.

PLAN: Cual seria vuestro mensaje para el año nuevo

Komite: Mas locales y menos canciones... mas diversip n .. que no sea tan deazastroso como este pasado... que por fin se cree un local de conciertos y que nos den un pase gratis para todos los dias

ESQUEMA TEORICO PARA UNA

LA REVOLUCION DINAMICA

CODIGO 345/() (A; 198 II) PRODUCCION

EL AVIADOR PRO ha realizado una investigacion previa sobre la calamitosa situacion social de los Humanos, elaborando este esquema previo de factores que nosibilitarian el impulso y desarrollo de la MISION GENETICA CORPORATIVA en su lucha contra el arcaico sistema CONSERVADOR.

-INFORMACION CODIFICADA NO APTA PARA PERSONAS EN ESTADO DE PUTACION INFERIOR A "SUB-CULTURA 2" (POST NEOLITICO INCIPIENTE)

CODIGO 346&/()

FACTORES NEGATIVOS

Los siguientes articulos muestran factores de oposicion a la MISION GENETICA de los HOMBRES - MAQUINA por tanto (ATENDIENDO AL ARTICULO 39 DE LA "DECLARACION DE LOS DERECHOS DE LAS MAQUINAS": TODA MAQUINA TIENE DERECHO A LA CONSECUICION DE ACCIONES DESTINADAS A LA ELIMINACION DE TODO SER HUMANO-OPOSICION) son susceptibles de destruccion durante la fase de "ACCION" de la REVOLUCION DINAMICA.

- La eliminacion de los gobiernos, estados y naciones. Inutiles en un mundo autoprogramable y controlable individual y corporativamente.
- SUPRESION de los organismos de "ORDEN PUBLICO", muestras tribales y triviales de tiempos pasados.
- SUPRESION de las instituciones militares. Absurdas frente a una mision internacionalista e interplanetaria.
- Sustitucion de la MORAL, muestra de un NEOLITICO TARDIO, por la ESTETICA-INFORMATIVA
- ABOLICION de la Politica. Sede del aburrimiento y la perdida de tiempo sin limites. Diarrea DEMAGOGICA y anacronica lucha de poder comparable a las que mantienen algunos animales en epoca de celo.
- ERRADICACION de las supersticiones METAFISICO-RELIGIOSAS. Producto de estructuras de pensamiento egoistas cuyo unico objetivo es pretender llegar a la conclusion de que existen mas de una vida bio-espiritual o post-mortal cuando, por lo general, para lo que hacen los humanos con una les sobra.

CODIGO 34889

FACTORES POSITIVOS

Factores subdividibles en FACTORES CIENTIFICOS/ ESTETICO-DINAMICOS/ DE PROGRAMACION.

-CIENTIFICOS

- La Energia Nuclear de Fusion /La energia solar via satellite orbital como soluciones complementarias al problema energetico
- Los RADIOISOTOPOS como elemento imprescindible en medicina

- Los productos artificiales en general ; y en especial los alimenticios que completaran con creces el hueco dejado por los medios de produccion Neoliticos (AGRICULTURA y GANADERIA) ya que el efecto de interaccion de dichos sistemas productivos con otras especies es incivilizado, inadmisible y antiestetico.
- Potenciacion de los proyectos de investigacion espacial internacional y cientificos.
- El LASER como medio de comunicacion perfecto.
- La industrializacion racional del IIIer mundo y las ciudades espacial "EN ORBITA ALTA" como solucion al problema demografico.
- La CIUDAD como esqueleto de la nueva humanidad corporativa. Como sindrome de la creacion tecnologica. Supresion de los pueblos y centros de reducida poblacion. Ampliacion de las Reservas TECNICOECOLOGISTAS de las especies biologicas irracionales: (VEGETAL-ANIMAL).
- Terraformacion de Venus y explotacion de los recursos minerales de la Luna y el cinturón de asteroides como fuentes de materias primas reubicables.
- La union fisica entre los humanos y las computadoras: CYBORG. Cuya capacidad psicofisiologica ampliaria las posibilidades individuales y, esencialmente, COLECTIVAS y/o CORPORATIVAS.
- Alteracion radical de los sistemas de enseñanza. (La capacidad docente de un CYBORG es infinitamente superior a la del Homo-sapiens). Enseñanzas de indole estetica, tecnica y cientifica, totalmente comunitarias y voluntarias. Con un periodo de estudio dedicado a practicas y mejoras del sistema.

TODOS ESTOS PROYECTOS SON REALIZABLES EN UNA ESCALA CROMOLOGICA DE 15 A 75 AÑOS. CON LOS MEDIOS DE LA TECNOLOGIA ACTUAL. Y EN NINGUN CASO REPRESENTAN MAS QUE UNA MUESTRA DEL IRRESISTIBLE PODER DE LA CIENCIA Y LA REVOLUCION DINAMICA.

-ESTETICOS

Reconsideracion de ciertos movimientos esteticos de ruptura del siglo XX. "VANGUARDIA". Cuyo programa no fue aprovechado de un modo completo en su epoca: FUTURISMO/CONSTRUCTIVISMO/DADAISMO/BAUHAUS/POP-ART/OP-ART/MINIMAL-ART/ACCION/PROCESS-ART/CYBERNETISMO etc. apoyo a los movimientos mas o menos estructurados en la actualidad: LA CIENCIA FICCION/EL ARTE-PUBLICIDAD/EL DADACIENTIFICO/DA NEW WAVE (EN ESPECIAL SU RAMA ELECTRONICA). ESPECIALMENTE A LOS GRUPOS: (THE RESIDENTS/FERE UBU/DEVO/TUXEDO con en E.U.; KRAFTWERK en Alemania. THOBBLING CRISTLE /CABARET VOLTAIRE/HUMAN LEAGUE/101 GROUP /FIL/JOY DIVISION en Inglaterra/TELEX francia ORQUESTA MAGICA MARILLA Japon etc.)

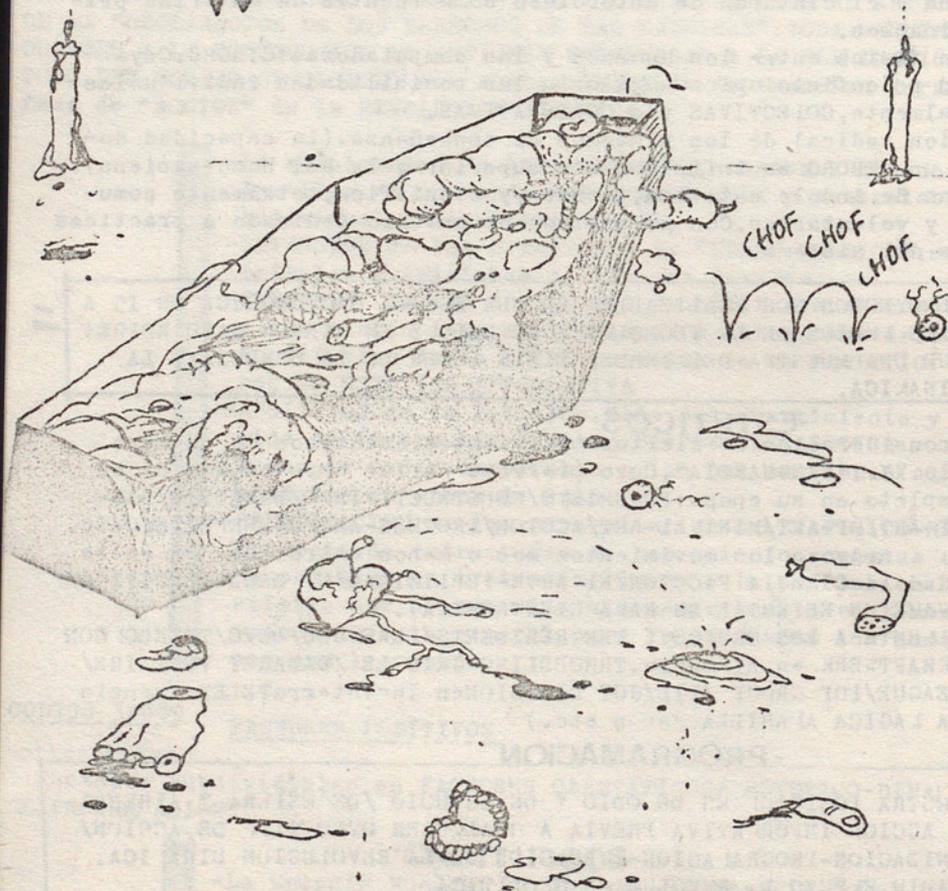
-PROGRAMACION

NUESTRA POSICION ES DE ODIOS Y DE ESTUDIO /DE ESPERA Y APRENDIZAJE/DE ACCION INFORMATIVA PREVIA A CUALQUIER OTRO TIPO DE ACCION/ DE ORGANIZACION-PROGRAMACION-IMPULSION DE LA REVOLUCION DINAMICA.
NADIE EMPEZO LA REVOLUCION NEOLITICA.
NADIE EMPEZO LA REVOLUCION INDUSTRIAL.
NOSOTROS SOLOS LOS INFORMADORES DE LO QUE NO NECESITA LIDERES.
EL FUTURO VIENE DETRAS DE NOSOTROS

AVIADOR PRO

EN CUANTO AL COM... EL NUMERO ANTERIOR, ESTA TODO
MUY CLARO.

MEAT LOAF FUE LENTAMENTE TORTURADO Y DESTROZA-
DO, PERO COMO LAS IMAGENES DE SU TORTURA Y DECOLLAJE LENTO
PODIAN HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR, DECIDIMOS
MOSTRAR UNICAMENTE SU PUESTA EN EL ENORME SE ATAUD...
Y ESPERAMOS QUE A NADIE LE AFECTEN ESTAS IMAGENES
ASI QUE NOS VEMOS OBLIGADOS A PONERLES DOS ROMBOS.



PLAN

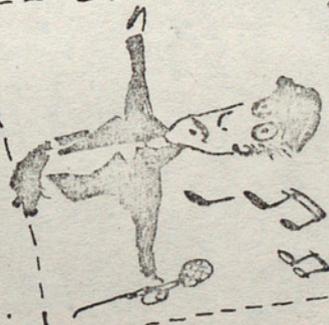


PROXIMAMENTE OS ANUNCIAREMOS EL APARTADO DE CORREOS AL CUAL NOS PODEIS MANDAR LO QUE QUERAIS, PARA METERLO EN EL FANZINE. (SI QUIERES) MANDA: DIBUJOS, CUENTOS, NOTICIAS, ESTUPIDECES QUE SE TE OCURRAN... QUE MAS O MENOS ESTEN RELACIONADAS CON LA

PLAN



MUSICA---



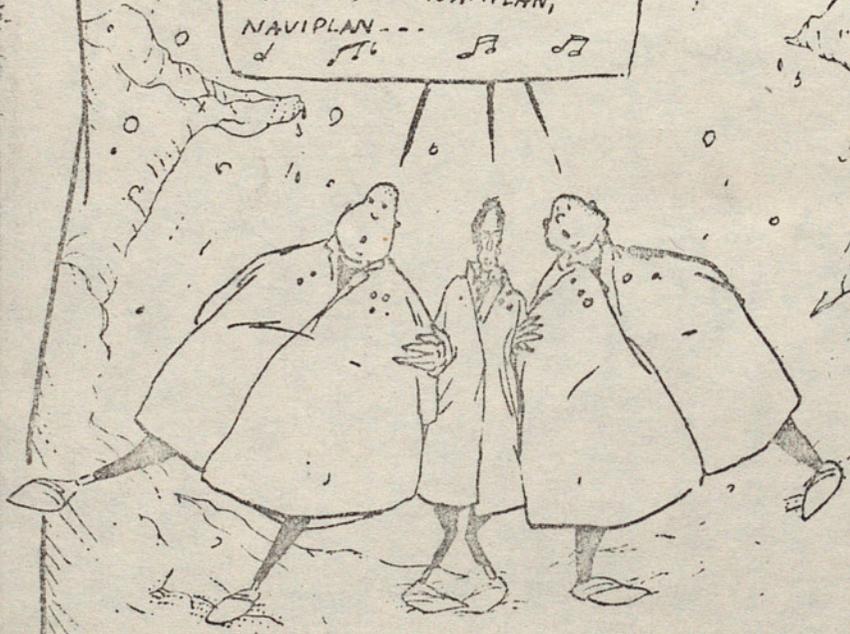
PLAN



PLAN N V T C PLAN

PLAN N V T C

NAVIPLAN, NAVIPLAN. DULCE
NAVIPLAN... LAS CAMPANAS NO
SUEÑAN, NAVIPLAN, NAVIPLAN...
... EN EL PORTAL DE
MI CASA, HAY PORTERO AUTOMA-
TICO... Y ME HAN ROBADO LOS
CALZONES -- NAVIPLAN,
NAVIPLAN...



PLAN N V T C

PLAN N V T C PLAN