

POMADA



Fanzine Espekulativo y de Eskaermiento n°-0



P
O
R
L
A
C
A
R
A

▶ LA POSTMODERNIDAD se OLVIDA DE LOS VAQUEROS URBANOS ◊

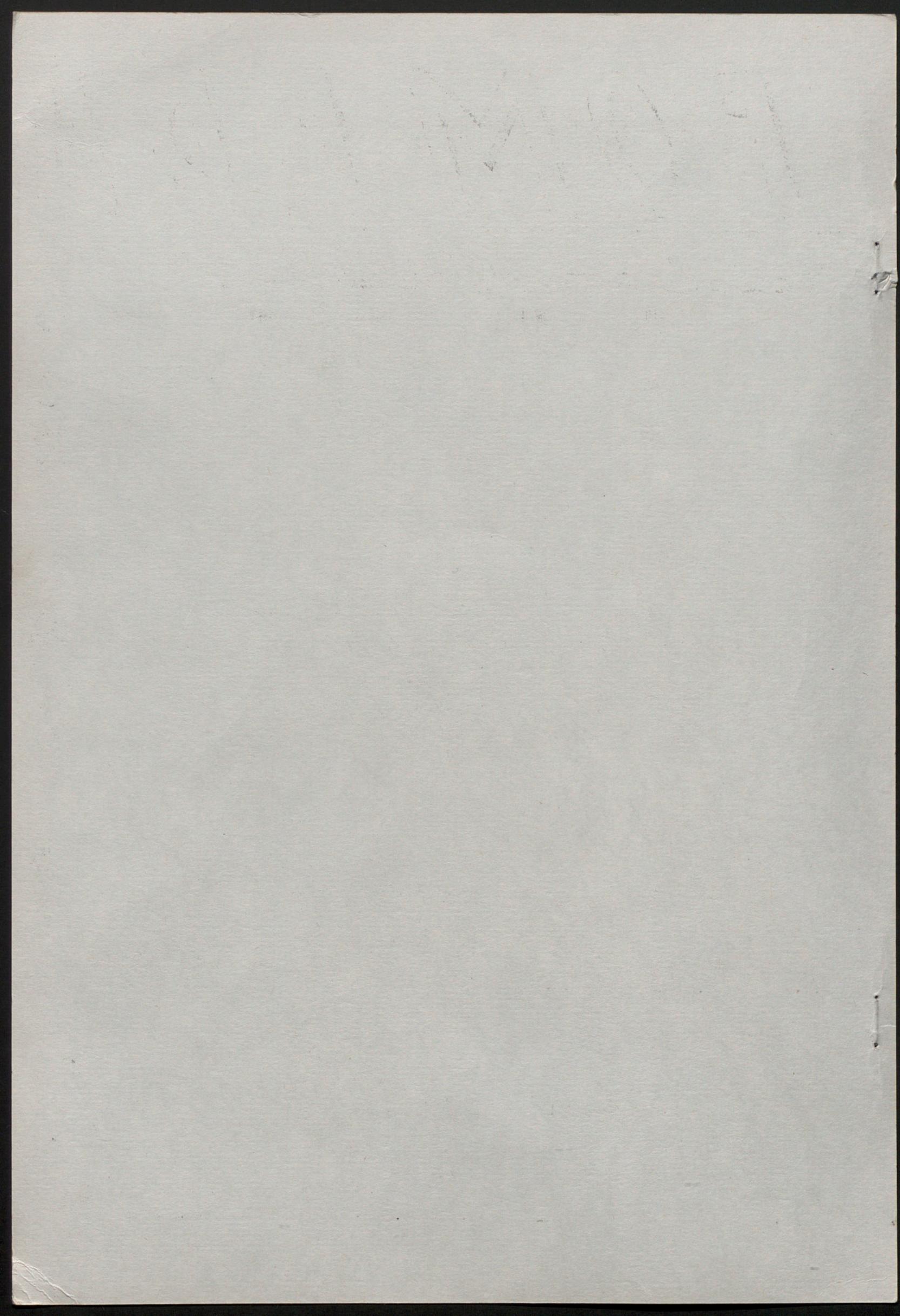
◊ BANDIDOS ¿QUE QUEDA DE UNA LEYENDA? ◊

◊ MUSICA MALDITOS RECONOCIDOS ◊

▶ ¡ZONA KARRETAS!

la chuleria

◊
\$125
▲





1. Portada (Marlboro).
3. Sumario.
4. Alphaville, ese oscuro objeto del deseo.
5. Bandidos.
7. Nos invade una ola de...
8. Fascículos por la vena.
9. De chulos.
12. Música.
13. Mi gozo en un pozo.
14. Karretas.
15. Los poros de mi espalda.
16. Ali-Oli informativo.
17. Vaqueros urbanos.
20. Contra.

guitarra solista
CRISTOBAL

voz solista
MIGUEL

coros
JUAN CARLOS

batería
CARMEN LA DE RONDA

teclados
EMILIO

bajo
YOLANDA

SUMARIO ◀

ALPHAVILLE

ALPHAVILLE, ese oscuro objeto del deseo...

La obscuridad de estos chicos es tan grande como grande es su desdichada suerte de elevarse a la categoría de ídolos. Tanto sus letras como la voz del solista podrían ser algo más que la permanencia dentro del marchamo que etiqueta el Pop-Oscuro matritense.

"Nijinsky", "El modelo de Pickman" y la nueva hornada con "De máscaras y enigmas" hacen de Alphaville una apología del secreto y el misterio revelado sólo a los iniciados: locuras, infinitas escaleras y Luna con antifaz.

Es probable que se les note el lastre cultural, pero siguen siendo de lo mejorcito de Madrid.

El concierto del día 16 de Febrero en la Sala Astoria fue una congregación de modernos neófitos. Alphaville son secta, y nosotros sectarios.



BANDIDOS QUE QUEDA DE UNA LEYENDA

La gente de aquí cuando mejor se mueve es cuando escucha el sonido de unas castañuelas.

PODEMOS SER VALIENTES DE NUEVO.

Toreros, enteraos, y bandidos configuraban el sarao. Frustraciones, juergas, mentiras y coraje eran sus armas.

Esquinas negras, lunas llenas y ese maldito tac-tac-tac de algún jinete que atraviesa unas sombras.

Morenos cabellos dejándose caer en un lecho, sudor fuertes manos, pañuelos entrecortando el viento, sujetos por una fina bruma de neblina. Voces y gestos.

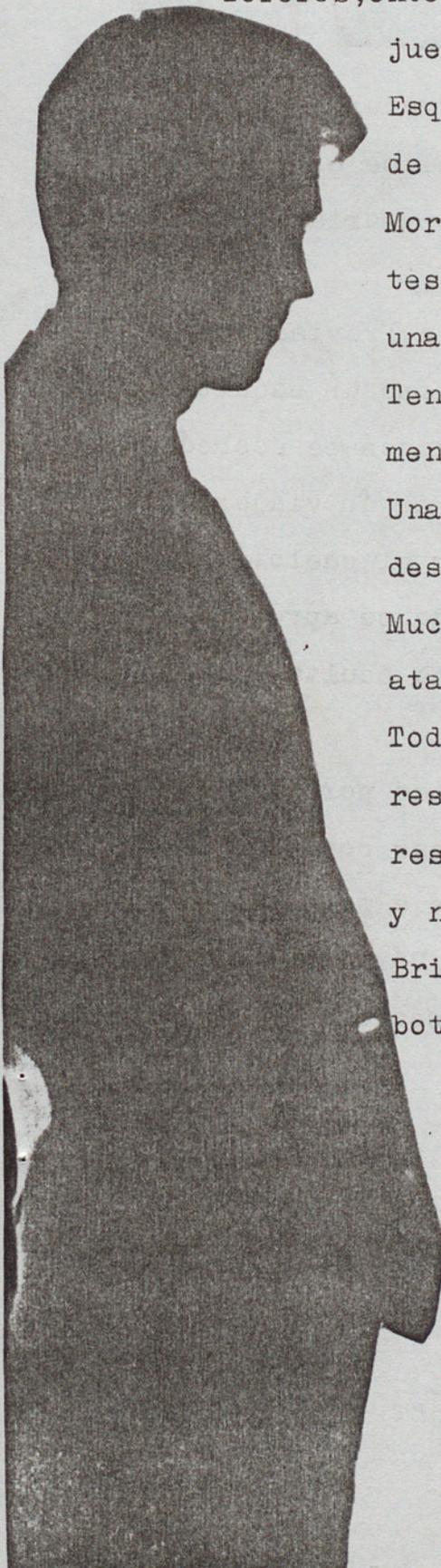
Tentaciones, durezas, una guitarra y un beso. Silencio lamentaciones, y otra vez el fuego alentando la leña.

Una vieja melodía olvidada, corazones abiertos, lágrimas deslizándose por otros senderos.

Muchas bocas secas, pocas luces. Sentimientos, ruidas al atardecer.

Todo viejo, pero nada nuevo. Polvo, y alguna navaja con resentimiento; acechando los lobos y la noche muy negra resurgir de castañuelas, ecos, precisiones todos hablando y nadie diciendo nada.

Brisas que no son marinas, aguardientes en la cueva; y unas botas cansadas soportando el peso de un BANDOLERO.



Inmemorian Los 7 niños de Ecija

Migueletes y soldados que nos persiguen sin tregua, estarán hoy acampados a lo menos una legua. Según nos dice un espía algunos más cerca están formando una compañía con su bravo capitán. Si despreciando la vida se asoma algún miguelete le darán la bienvenida las bocachas de los siete.



No siendo posible rendirles por la fuerza, hubo que recurrir a la astucia. Fue enviado cerca de ellos un falso cómplice el cual les informo de el lugar, el día y la hora en que pasaria un convoy con importante cargamento.

Poco antes la partida se aposto para sorprenderlo. Previamente se había tenido cuidado de colocar en medio del camino un saquito repleto de pesos duros de plata. Uno de los bandidos se acercó a recogerlo, tal vez pensando que lo habia perdido algún viajero.

Lo rasgó con su puñal y rodaron las monedas por el suelo.

El agradable ruido atrajo a sus compañeros. Cuando se apresuraban a recogerlos, sonó una descarga cerrada de la tropa oculta y todos los bandidos quedarón muertos.

Noticias veraces dicen que DIEGO PADILLA, conocido por JUAN PALOMO capitán de los SIETE NIÑOS DE ECIJA logró escapar con vida de la encarnizada persecución. Huido vino poco despues a perderla de un balazo en el cotijo Las Pilas entre Montilla y Córdoba cuando confundiendo con otro le seguían de cerda los escopeteros de Andalucía.

INGENUA VERSION DIFUNDIDA POR LOS ESTAMENTOS MILITARES DE LA EPOCA, REFERENTE A LA DESAPARICION DE LA MAS AUTENTICA BANDA PRE/BANDOLERA DE TODOS LOS TIEMPOS.



Nos



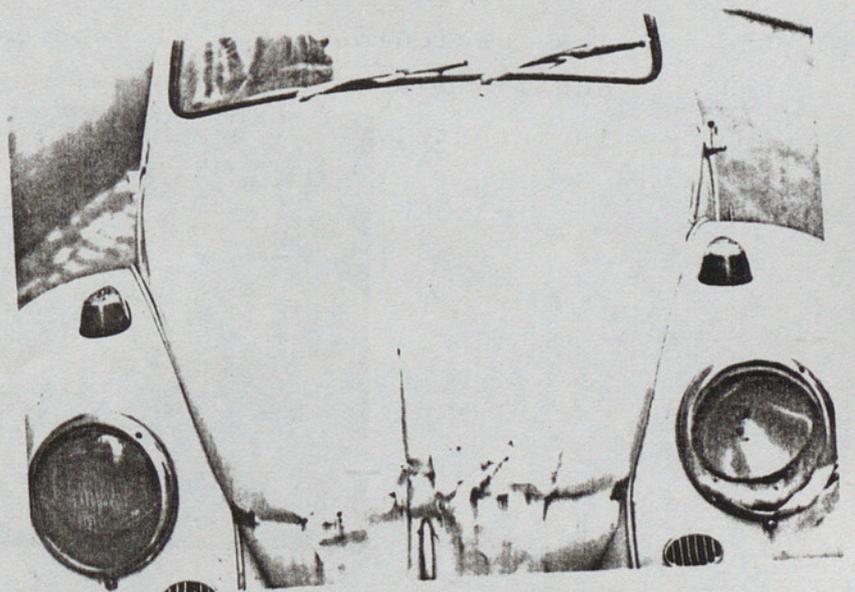
i
N
V
A
d
E
U
N
A

**O
l
a**

DE



teRnura



La leyenda de los trepadores

Claro que, ya lo dijo Pedro Almodóvar, lo mejor de la tele son los anuncios. Pero no los de la chispa de la vida lava más blanco, con suavizante incorporado, que no se nota ni traspasa y además desgrava un 15% ~~KSM~~ a plazo fijo con la garantía del Estado. Que esos también.

A mí los que realmente me avocan al delirio son los anuncios de fascículos coleccionables y las ofertas de lanzamiento de grandes obras maestras de lo que sea, dos por el precio de una. Todo, o casi todo, corre el peligro de ser dividido en fascículos. Y yo siempre hago el propósito de salir corriendo al quiosco de la esquina para no quedarme sin ellos. Pero la fuerza de la pereza, o de la razón, me hace esperar hasta el día siguiente. ¡Que error, que inmenso error!, que dijo otro.

Otra oferta, otros fascículos, Grandes Obras de la Filosofía, Maestros de la Novela Negra, la Biblia a plazos, Enciclopedias de Cine, las Mejores Novelas del Siglo XX, la Cocina Plato a Plato, Tratados de Ganchillo, Encaje y Punto de Cruz. No tengo perdón; cuando por fin me decido y estoy frente al quiosquero, quiosquero de mi amor, le pido la cocina según Kant y la teoría política del ganchillo. Se me cruzan los cables, o los anuncios.

Estamos en la galaxia del fascículo, en la cultura a plazos, en la realidad coleccionable semana a semana y por entregas. El quiosco se ha convertido en la nueva catedral del saber. Hay quien debe tener los dos primeros números de varias colecciones, una biblioteca hecha a base de ofertas de lanzamiento, pero no importa porque los fascículos, como el saber, no ocupan lugar. Yo nunca consigo llegar a tiempo. Mi quiosquero y yo sabemos que lo intento.



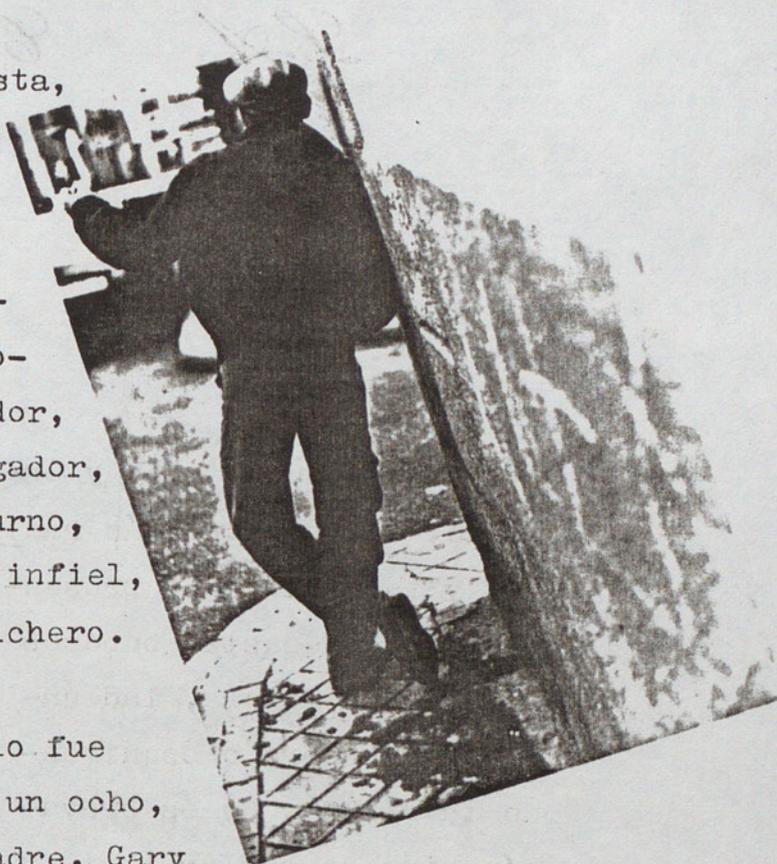
LA CHULERIA

EL chulo es uno, solo y erguido. La apostura más radical y la altivez le presentan. Puede asustar babosos tirando de filosa, ladeando el sombrero o esquivando la mirada. No es bravucón sino de hablar lento y arrastrado. No necesita clamar su condición, la hace saber en su porte, sin alardes. No es hablador ni descuidado, nunca parecerá un pobre tipo.

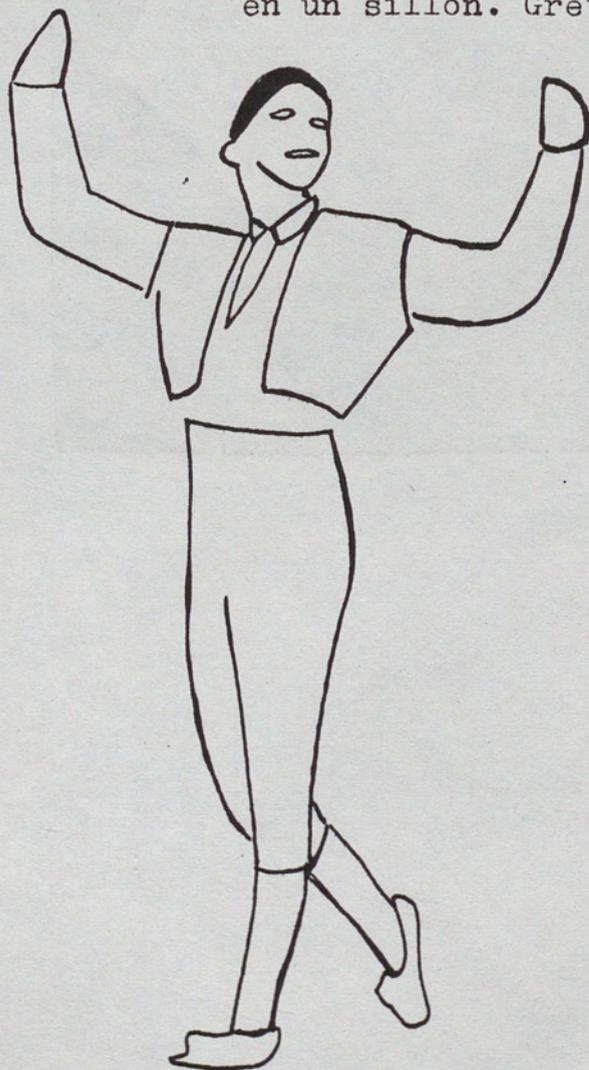
LE gusta la fémima cabal.



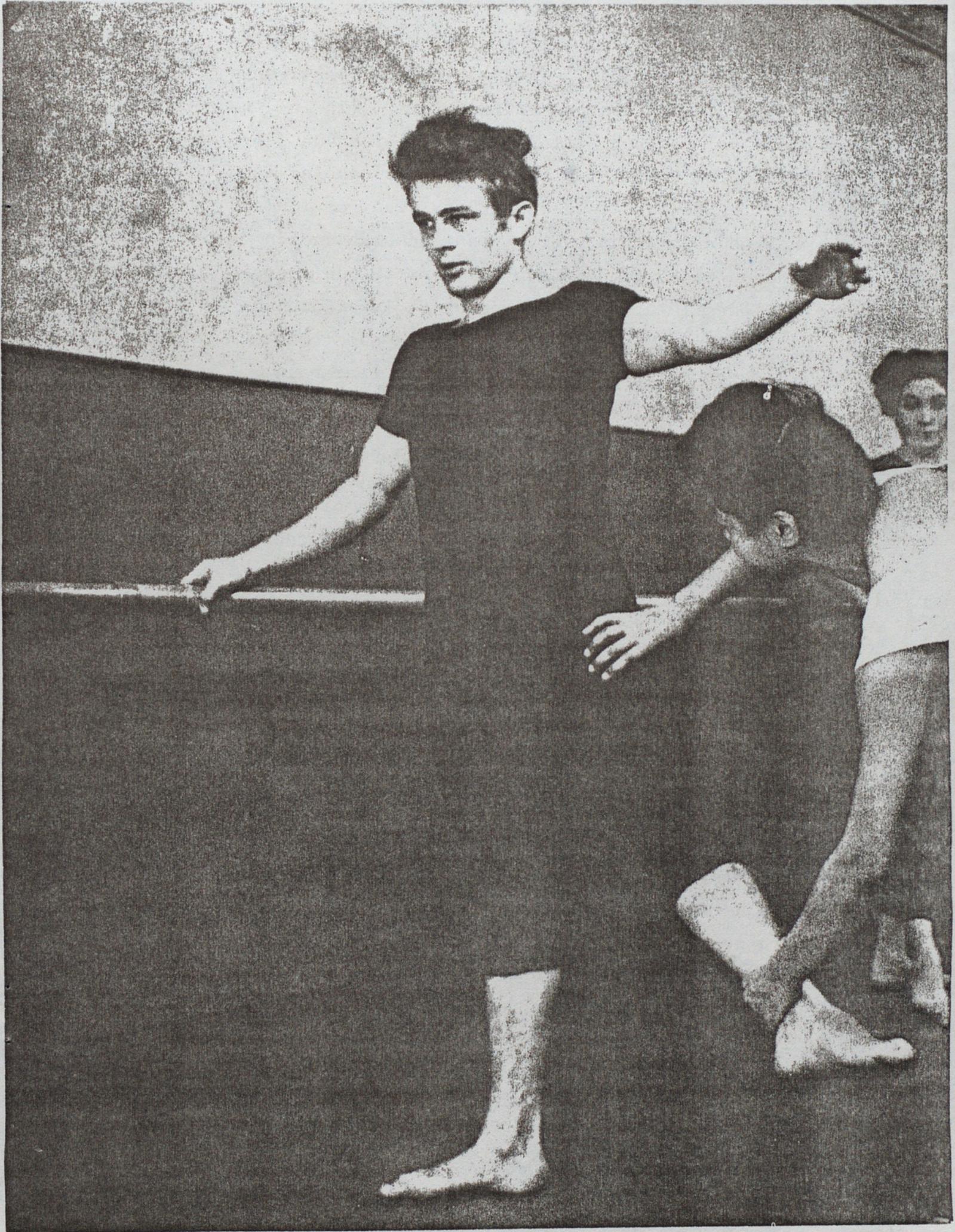
EL chulo es mecánico, saxofonista, cantante de tangos, torero, suicida, asesino, chulo putas, barquillero, estafador, marinero, camarero, trapero, criminal, manager, licántropo, bandolero, corsario, rocker, salteador, ebrio, interesado, apuesto, jugador, buscavidas, bello, golfo, nocturno, vicioso, comedido, fronterizo, infiel, indio, vaquero, kamikaze, trapichero.



CURRO Romero es más chulo que lo fue Nerón. Elvis era más chulo que un ocho, pero le hacía canciones a su madre. Gary Cooper no se tenía en pie de tan chulo. A Bogart lo veo aplastado en un sillón. Greta Garbo es uno de los chulos más comple



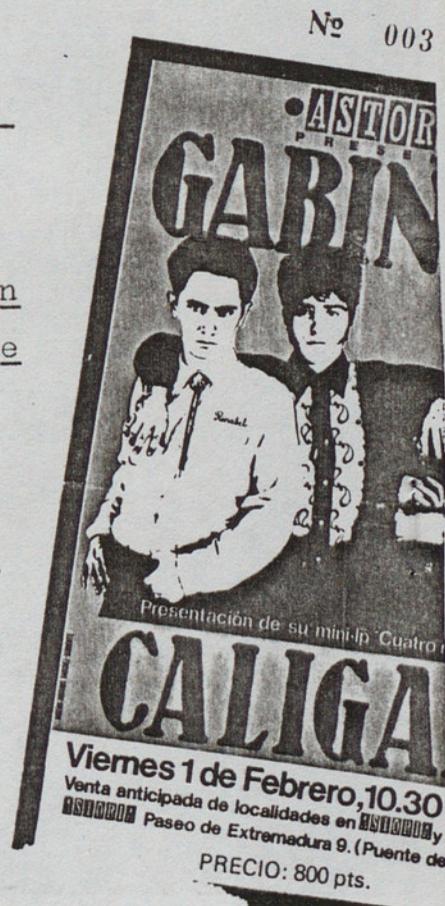
tos que me vienen a la memoria. Muchos viejos de Cuatro Caminos son chulos, y algunos macarras del centro. Los negros parecen comportarse siempre con chulería, pero sólo unos cuantos lo hacen bonito. El Cid era un snob al lado de Sam Peckimpah. Belmondo al final de la escapada. C. Eastwood ni se lame. James Dean era un niño amanerado.



A GABINETE CALIGARI algunos horteras les tiraron flores cuando tocaron en la Sala Astoria la canción del bourbon. Ellos les repitieron que haciendo el bobo están muy bien, pero como si nada. Los no fanáticos del grupo, mientras tanto, nos aburríamos un poco y prestábamos atención cuando el saxo (Ulises), un trompeta que llevaron para la ocasión y la chica de las castañuelas y los coros (Teresa) se hacían notar más. Como son el grupo de moda pudieron llevar un montaje (humo, luces, preciosa pintura al fondo del escenario) inusual.

NICK CAVE se hubiera comido las rosas si alguien se las hubiera arrojado. Es un chico que canta para defenestrados y sobrevivientes. Sus músicos son gente de ésta y componen una banda impresionante. Si sigue vivo, tendremos que oír en la Factoria las sorpresas que puede depararnos. Su concierto en Rock Ola, de lo mejor.

JHONNY THUNDERS, camisa rosa brillante, no habría tenido reparos en esnifarse unas cuantas flores, ni sus músicos tampoco (un rasta a la batería, un vicioso guitarrero y un negro gran dón de los que acribillan oficinistas en el metro de Nueva York últimamente). Jhonny no hace una música ni muy nueva ni muy anticuada y sigue sonando a r&b endurecido y acelerado. El ex de New York Dolls atronó en la Sala Astoria días antes que Gabinete. Luego salió por enésima vez en el famoso programa de la tele.





A SU CUEVA LOS LLEVABA Y DESPUES DE ESTAR EN ELLA
HACIA QUE LA GOZASEN, SINO DE GRADO POR FUERZA
Y DESPUES DE TODO ESTO USANDO DE SU FIEREZA
A CUCHILLO LOS PASABA, PARA QUE NO LA DESCUBRIERAN

Zona Karretas

Si Madrid tuviera puerto, puerto de mar, éste tendría que estar enclavado ahí. Existen todos los ingredientes para construir la Marsella matritense.

Hampa de baratillo, chaperos de tres gambas y lumis de cien duros, partidas en sótanos y amplia presencia masculina.

Gambas a la plancha con la cabeza diseccionada de pisotones !otra bolsa de los guerrilleros! Reventas de toda la vida (los seis auténticos que quedan) comprando bragueros ortopédicos.

Coches que atraviesan con dificultad las estrechas calles

Kamareros de brillantina Mario Seguí, librerías que no venden libros, africanos de lentos andares, dos japoneses pegados a sus zooms.

Semáforos en ámbar, paquetes entre macas, ex maletillas; billares en la travesía, no se juega, se observa. Niñas de academia de peluquería, una dependienta sale a buscar cambio.

Gitanos limpiabotas, con betún en las manos !una cartera! !agua! Persecución.

Gabardinas beige adheridas a hombres de pelo blanco, tabaco negro y chatos de vino.



Belmondo en el cine, Belmonte muerto, tiendas con ropa zíngar y chulos de la zona del Estrecho. Bazares de una cadena ceutí "Texas Instruments" muertas de risa, suena Richard Cocciante a todo trapo. Pensiones, que hospedan chinches y tienen toallas de hospital provincial; el Post-cutre-art en la calle, galerías permanentes, marchantes de quesos de bola entrando en tiendas de ultramar.

Otra caña en El Abuelo, tarjeta de invitación para otra gamba. Tragaperras mudas en los Tres Cerditos.

Viejos efervescentes reviviendo un quite por chicuelinas de Mondeño en Sol y Sombra.

Colillas por el suelo, pollas en las esquinas y conejos muertos en restaurantes que tienen engalonados los eskaparates, con tres naranjas falsas, una lata de espárragos y una carta amarillenta. Castizismo, Lumpens, pellejos y un giri en una terraza de la travesía leyendo El Almuerzo Desnudo de un tal Willians no-seque.....



ESPERE LARGOS MINUTOS TUS CARICIAS,
TUS DEDOS ACARICIADORES,
LOS POROS DE MI ESPALDA
SE ABRIERON COMO FLORES
ESPERANDO EL CORRER DE TUS DEDOS.
SE ABRIO MI BOCA Y ESPERE,
ESPERE TU LENGUA,
SE ENCOGIO MI CUERPO
Y APRETE LOS DIENTES
Y ESPERE,
ESPERE TUS OJOS.
EL DIA SE HIZO NEGRO Y EMPECE,
EMPECE A VIVIR MI AMOR A SOLAS.

+++

+++
+++

EN COMPAÑIA DE

LOBOS

Esta película es la historia de Caperucita antes, mientras y después de que estrenara la capa roja. O los lobos centroeuropeos no son como los que conozco o los que salen son sencillos perros. Se les puede perdonar, tampoco es cuestión de que se meriendan a medio plató. La chiquita protagonista es guapa, la fotografía buena, los decorados curiosos, el tono no tiene nada que ver con las pelis de miedo al uso y me lo pasé bien. Queda la sensación, al fin, de que los lobos son gente maja. Auuuuuuuu...

SAHARA

Una película hecha por cuatro para que los amiguetes que no fueron al Sahara se mueran de envidia. Los que no tenemos amistad con ellos nos dormimos apaciblemente a mitad de tourné dejándoles a merced de los tuareg, que desde ahora son buenas personas, poco canívaes para mi gusto.

PARIS - TEXAS

Un loco aparente que hace vivir un melodrama del que sólo se salva él porque estaba salvado desde el principio y porque no tenía nada que perder: se había comprado una parcela en el desierto y tenía toda una inmensa línea del horizonte para no verla.

NOTICIAS DRO.

Marzo y Abril:

Producciones de Tres Cipreses que distribuirá Dro: LP de los Coyotes, aún sin título.

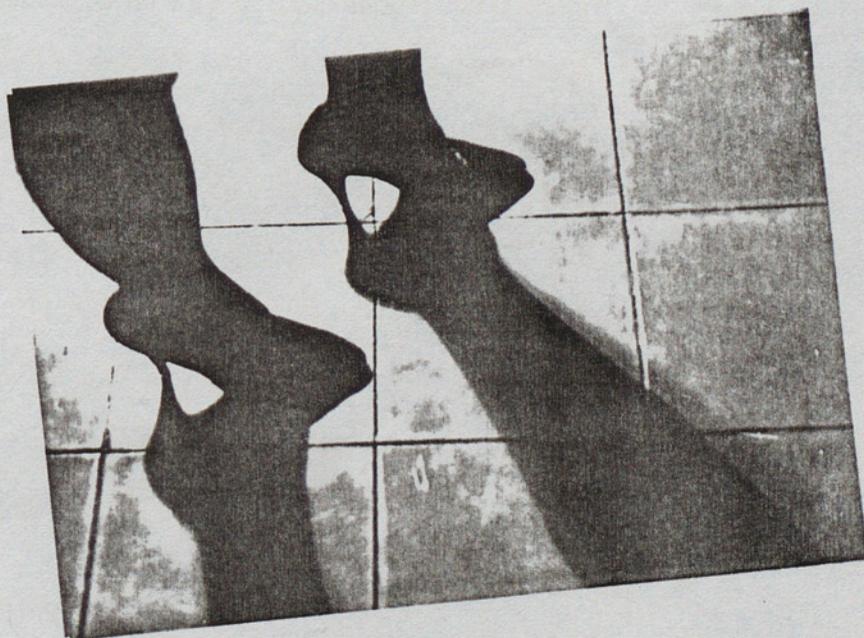
Mini Lp de Desechables "SERVICIO".

Producciones de Nueva Danza que distribuirá Dro: Mini Lp de HEAVY OUTY BREAKS.

MUSICA DISCO (nuevos).

Dro producirá y distribuirá un mini Lp del grupo Dios: "ESCRITO EN EL CIELO".

También un LP de un grupo que se debe llamar Bink and Blak o Pink and Black o algo así. Me suenan discotequeros pero no tengo ni idea de lo que hacen.



¿la Post... se olvidA de ellos?

De las distintas faunas, que habitan esta selva, quizás la más olvidada sea la que componen los URBAN-Caobos, entiéndase esos altos muchachos que al caer la tarde utilizan sus resplandecientes espuelas para arrancar esas viejas motos. Han visto veinte veces Easy-Rider, y tan solo algunas veces oyen Rocka-Billi para desintoxicarse del Country, y de ritmos de garaje.

Sus pantalones y chupas vaqueras, al igual que sus inconfundibles sombreros, constituyen su look preferido, en sus ranchos-casas las latas de cerveza forman inmensas torres que van derribando a medida que desaparece el contenido de éstas. Casi siempre cabalgan juntos, existe un alto grado de camaradería entre ellos, Hace tiempo que transpasarón la Frontera el último sitio que visitarón fue California, costa Oeste. Siguen pensando que las piscinas son una mariconada, y por eso prefieren los largos fines de semana en pantános, alberquas o azequias, aunque algunas veces sean tachados de pillos por los habitantes del pueblo.

Colorado siempre en sus mentes, sus caballos mecánicos reducen distancias, siempre están de paso. Han quemado un poblado que les construyeron en Dogge-Almería, querían marginarles y no aguantarón semejante patochada, se encuentran en nuestra ciudad por algún ajuste de cuentas pendiente, han sido tachados de taciturnos, solo se mueven cuando oscurece. Charlán en cualquier Saloon del centro, mientras beben de su mejor licor., disputando la que a lo mejor es su última partida.

Hace un par de semanas les robarón el ganado, y la última vez que vierón a los Hermanos Dalton fue en una portada de Sinistro Total.

Prefieren los Salones que de entrada están sucios y hay mucho humo, a esos otros que son blancos y limpios pero que a las dos horas están como viejos establos.

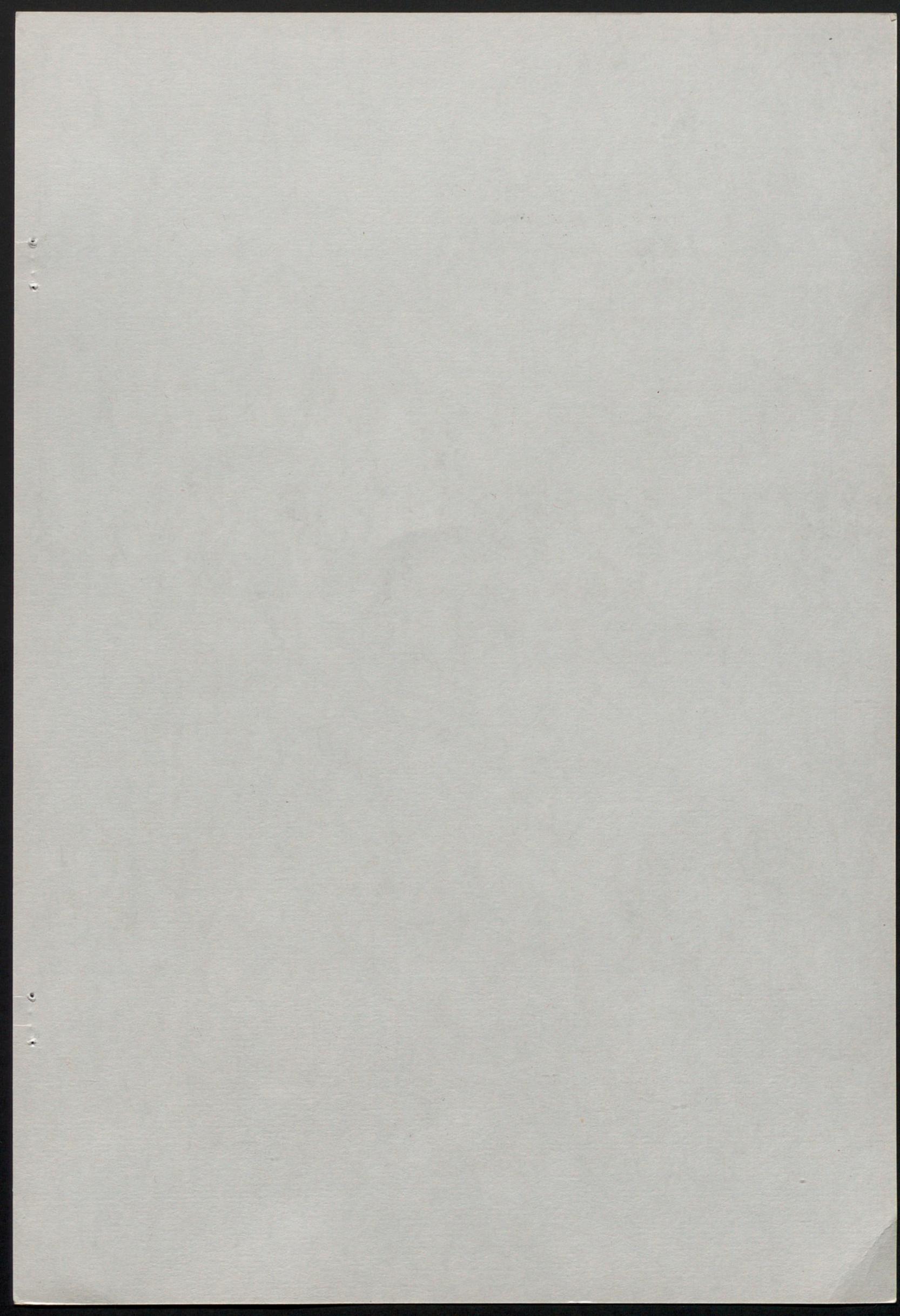
Seles puede encontrar por algún garaje de ensayo por la zona de Estrecha. El estofado de carne es su plato preferido por excelencia.

Han cambiado a las chicas de cancanes rojos, por jovencitas, estilizadas y malditas que están absolutamente locas por el ritmo de los Coyotes.

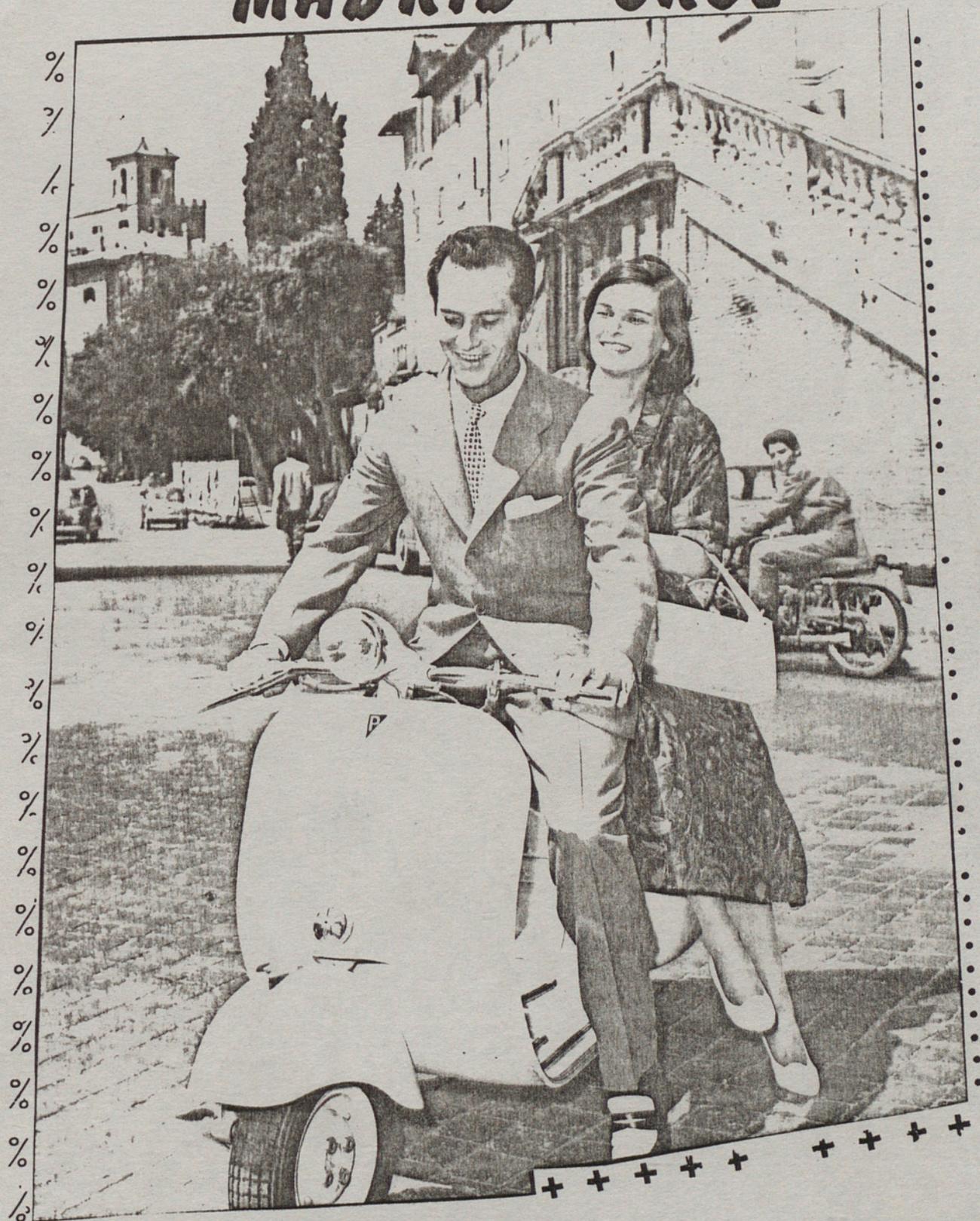
Dentro de poco celebrarán su V CONGRESO, les pondrán a la MODE, pero como son OS RESENTIDOS volverán a ver la película del GABINETE del doctor CALIGARI, cambiarán los PISTONES de sus motos, y encenderán las DINARAMAS.

Saben que son SERES VACIOS, que sus BAJAS PASIONES huelen a DULCES VENGANZAS, verán a un AVIADOR, pero como son LOQUILLOS destrozarán todos los MECANOS que les regalen, tendrán serias divergencias con todos los ILEGALES y en una RADIO FUTURA controlarán un MALEVAJE de ondas, cuando transpasen la FRONTERA querrán BARRA LIBRE, son INHUMANOS.





MADRID URGE



EL GIRO