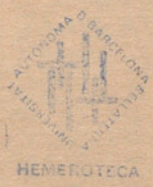


MADRID - PARÍS - ROMA - NAPOLES - LONDRES - BUDAPEST - NEW YORK

# THE PROPHYLACTIC GUM.

(EL PROFILACTICO) .



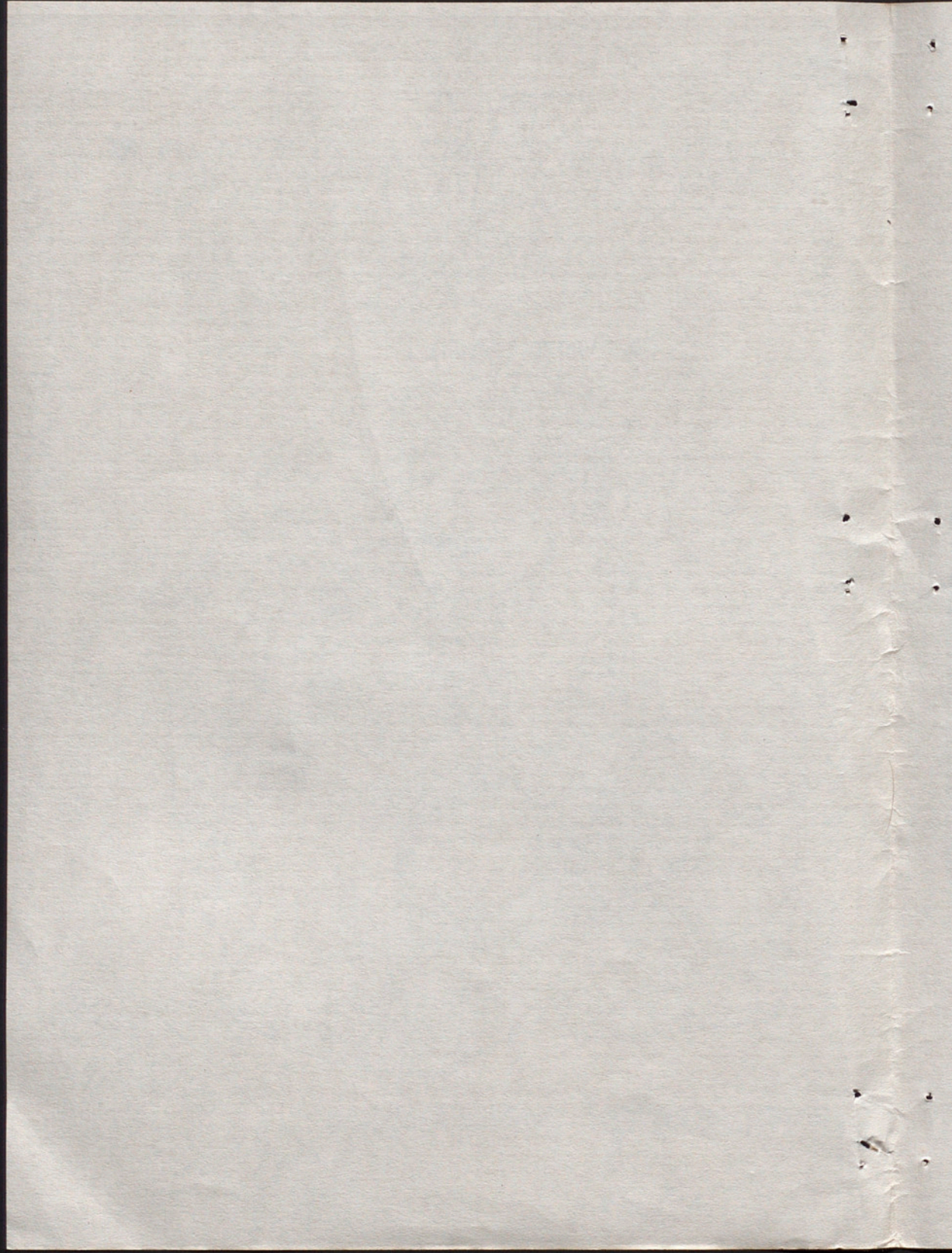
\* EL CONDON DE GOMA.

PUBLICACION MENOPAUSICA S.A.

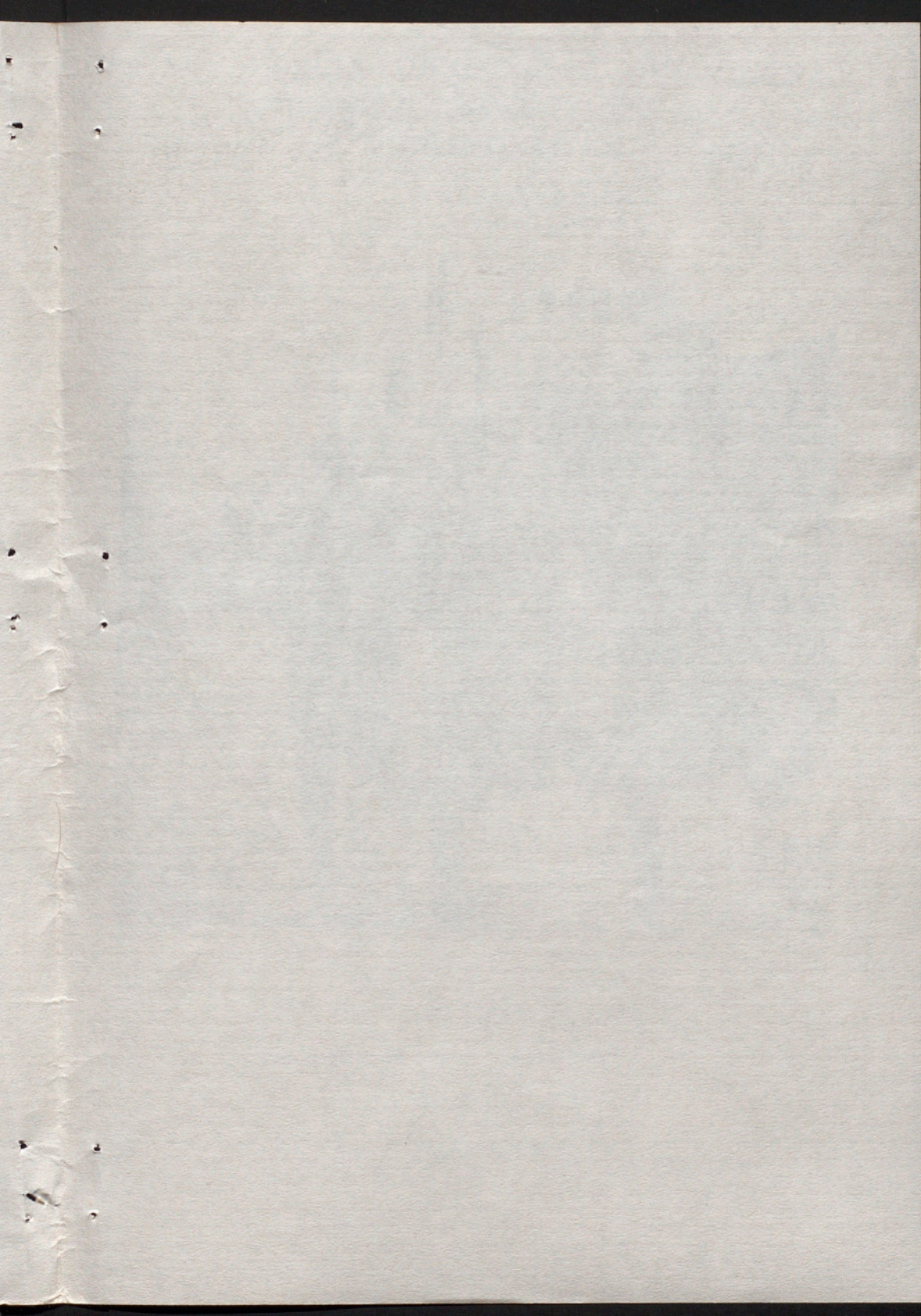
Nº 01

VENTA EXCLUSIVA EN FARMACIAS.











# EDITORIAL.

"NOSOTROS SOMOS PELIGROSOS SOCIALES  
Y POR LA NOCHE DESTROZAMOS CRISTALES.  
SI VEMOS TIAS LAS TOCAMOS EL CULO  
PORQUE CON TIOS NO TRAGAMOS NINGUNO.  
BORRACHO ES PELIGROSO CONducIR POR LA CIUDAD  
SI TIRO LA BOTELLA MI CABEZA ESTALLARA".  
(Gracias Manolo Campoamor.)

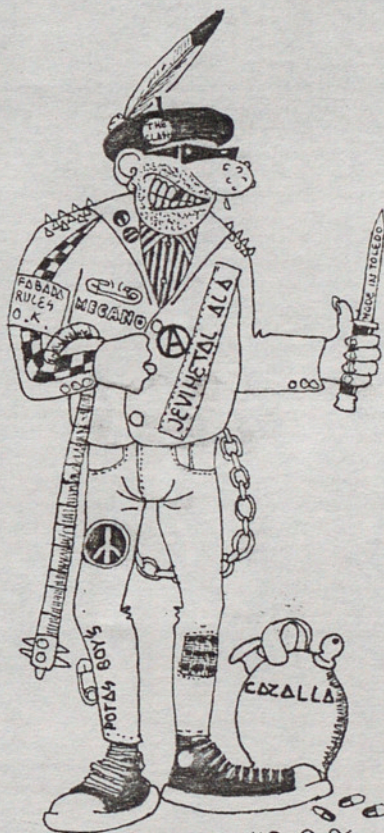
Son los culpables de que  
esto salga a la calle:



- ⑤ - ILLAN ARGUELLO.
- ③ - ROSA. "FALLSCHIRMJAEGER".
- ① - MAGÜÜ. (TDK).
- ④ - JOSÉ FRANCISCO. "SCOTTY".
- ② - TERRY.

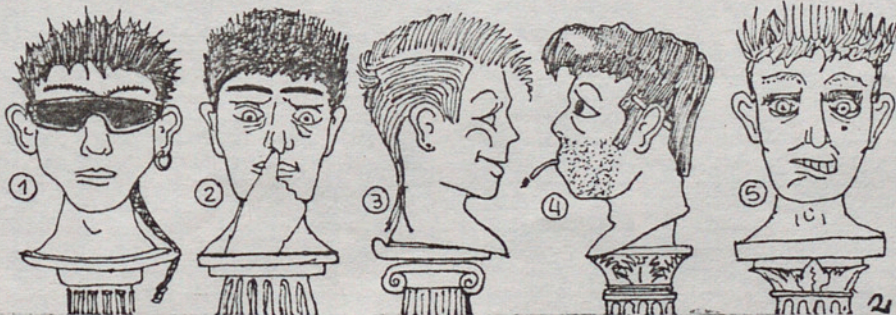
PRODUCCIONES MENOPAUSICAS  
S.A

ESTE FANZINE ES PARA TI :  
"Para tí que sólo tienes  
quince años cumplidos...."



BY. IAN ARGUELLO. ©. 85.

EL MAGNIFICO EQUIPO DE REDACCION.





# NOS PRESENTAMOS.

Nos presentamos: debería poner que este es un fanzine cojonudo y maravilloso pero como ya lo sabéis todos paso ampliamente de hacerlo.

A lo que vamos, si compras este primer nº de "THE PROPHYLACTIC GUM" eres un tipo extraordinario y enrollado, digno de aparecer en el siguiente ejemplar.

Si aún no lo has comprado no sé a qué esperas.

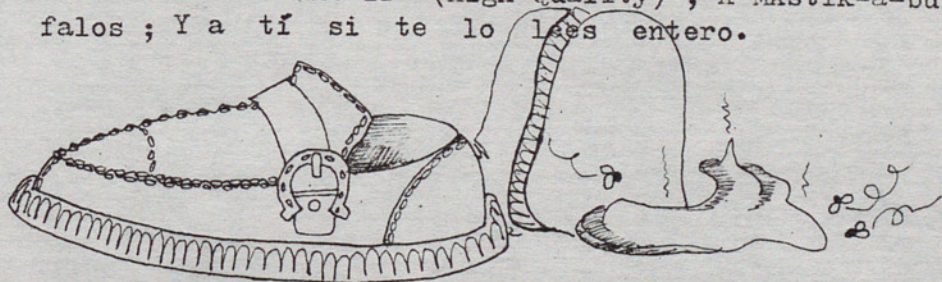
Y si tu intención es no comprarlo eres un tacaño y un cutre (y un carcamal).

De cualquier forma si quieres recibir aperiódicamente los siguientes números manda 8.700 pesetas"ptas" en sellos de a duro al apartado I5.400 de Lisboa.

Además sortearemos entre las 5 primeras suscriptoras ,imprescindible afoto, una noche de frenesí y placer inenarrable con el equipo de redacción.

## AGRADECIMIENTO (THANK YOU MUCHAS) A:

-- Rafa (el muy buitre); Ana y su Olivetti ;Pepe"Psico"; Johnny "Villamayor" (por su apoyo moral); Al Mc Coy; Bourbon "Four Roses" ; Marcos Merino ; Fonda "dos pilares"; Santi "capitán Flap" ; Marisol y su eterna sonrisa ; JOse' Angel "El flequi"; Cervezas Mahou botella familiar; Ala otra ANA y su eficiente Ranxerox ; Jimmy y Patricia ; Juanjo "El playboy"; La peña de Mosto-les; Ginebra M.g ; A Guadalupe (por lo que Illán sabe); A Carlos QuiRós ; Milagros y Yolanda ; A la basca marchosa de Zaragoza ; Profilácticos "Realf" (High Quality) ; A Mastik-a-bu falos ; Y a tí si te lo lees entero.



BY JIN & S ©  
DRGVELLO

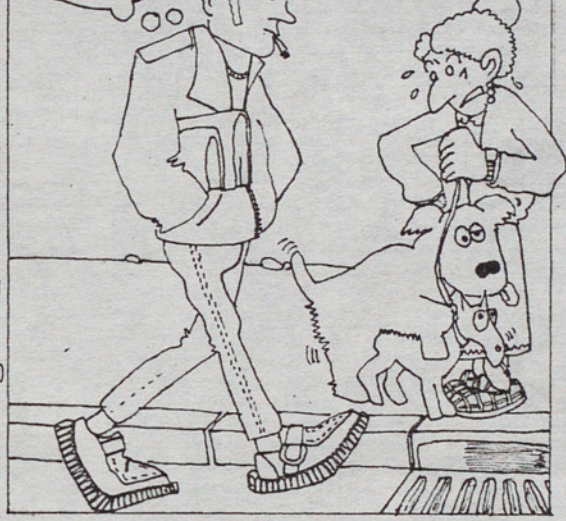


QUE  
SUARE  
QUENO  
VVA  
ENGA  
L'FORA

BY IAN  
ARGUELLO  
96. ©.

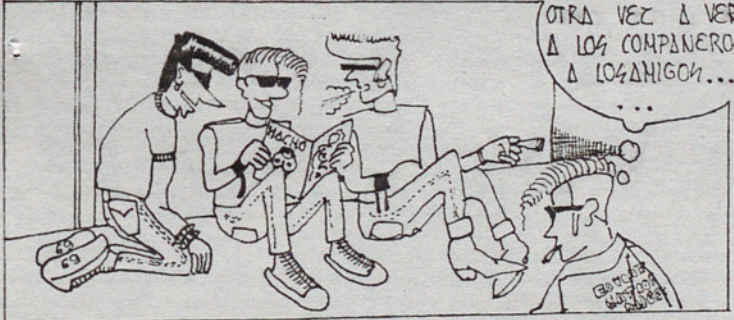
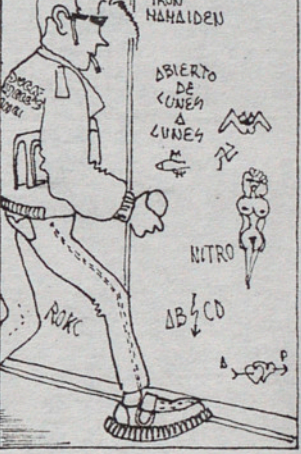
"JODER". OTRA  
VEZ A CLASE,  
OTRO AÑO AL  
COLEGIO...

¡SOCORRO!  
PRO

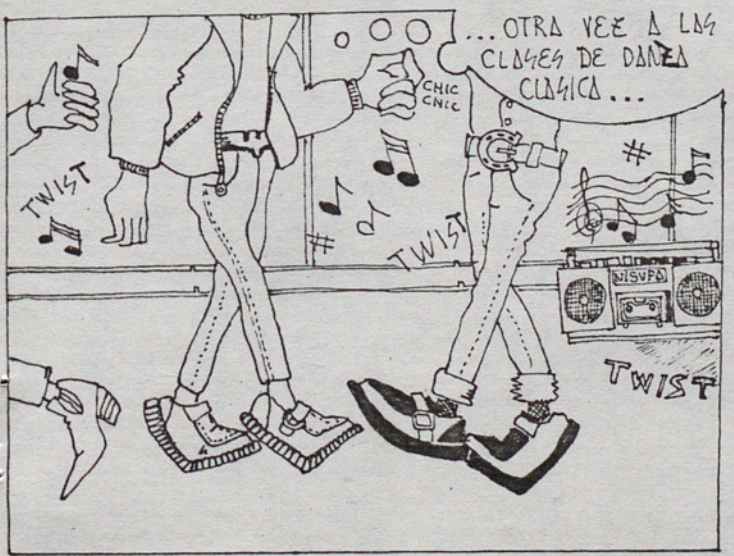
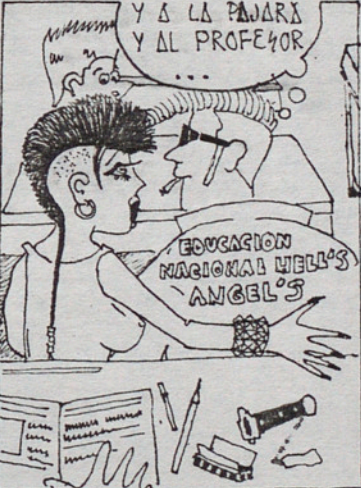


OTRO CURSO  
MÁS EN ESTE  
AGUJERO...

LICEO ROKY  
IRON HAHAIKEN



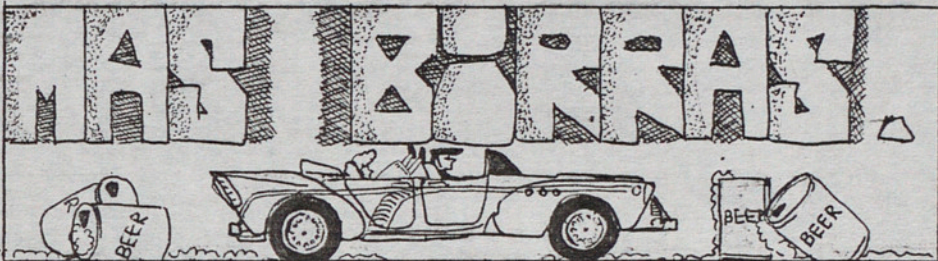
OTRA VEZ A VER  
A LOS COMPANEROS,  
A LOS AMIGOS...



... Y TODO  
PARA QUE...

LICEO ROKY	
DE ESTO	PAS PSS BA PVAG
DE LO OTRO	BUEVO PSS BA PVAG
DE TAL	BA PSS BA PVAG
DE CUAL	NO PSS BA PVAG
DE AHI	PSS PSS BA PVAG
DE AHA	PSS PS BA PVAG
FIRMA DEL JEFE DE TRIBU	





CURIOSA FILOSOFIA LA DE ESTE CUARTETO MAÑO. SE BASA EXCLUSIVAMENTE EN EL BOURBON, LA CERVEZA Y EL TINTORRO LOCAL.

Son, sin lugar a dudas, ahora mismo el mejor grupo zaragozano. Al desaparecer los Parkinsón y disolverse IV Reich, se colocan a la cabeza de la movida musical.

Decididos a implantar, cueste lo que cueste, el Rockabilly en la capital del Ebro atacan desde todos los frentes :Mauricio "Killer" ( GUITARRA - voz), Victor (Bateria), Miguel "Bolingator" (Bajo-coros) y Mariano al Saxo,

Los inicios del grupo se remontan al año 81. Por aquel entonces se llamaban "Golden Zippers" y con una formación diferente a la actual, sacan un single en el sello "Cara 2" en el cual debido a una produccion pésima, pasan sin pena ni gloria.

Van depurando su estilo y comienzan a actuar con regularidad.

Tras alguna que otra aparición el TV, se consolidan definitivamente en el 85 con la grabación de una maqueta donde logran hacerse con un estilo propio.

Me los encontré en su local.

En un descanso del ensayo y entre cerveza y cerveza comenzamos a dialogar.

Scotty:--¿Más Birras?

Mauricio:--Fue casual. En medio de una actuación dijimos: "Queremos Mas Birras" . Nos gusta el nombre, creo que es original.

Scotty:-- ¿ Como véis el panorama musical aquí en Zaragoza?.

Miguel:--Bastante mal. Nadie se preocupa en ayu-



dar a los grupos que salen nuevos y a los 4 días se tienen que separar.

Victor: -Apenas hay lugares para tocar.

Scotty: -Tenéis pensado ir en breve a Madrid para actuar, ¿no es así?

Mauricio: -Sí, cuando concretemos un par de sitios atacaremos por ahí.

Miguel: Además, tenemos ganas de emborracharnos con los colegas madrileños.

Scotty: -He escuchado varias veces vuestra maqueta y me parece bastante bueno. Pretendeis ganar al público o simplemente hacer lo que os gusta

Mauricio: -Por supuesto que no nos vendemos.

Hacemos una música con la cual nos identificamos. Si además le gusta al gran público, extraordinario.

Victor:

-Habrás comprobado que lo nuestro no es un Rockabilly machacón, tiene personalidad propia.

Scotty: -Hay por Barcelona un grupo que lleva un rollo parecido al vuestro, se llaman los.





B.B. sin sed. ¿Habéis pensado en crear un nuevo movimiento?

Miguel:-Ya conocíamos el grupo. Es una buena idea. Seria algo irritante.

Scotty:-La incorporación del saxo es bastante reciente ¿que creéis que aporta?

Mariano:-Un sonido mas compacto y profesional.

Scotty:-Gustos musicales.

Mauricio:-Todos los clásicos del R'N'R. Jerry Lee Lewis, Polecats, La Frontera, Crazy Cavan, Stray Cats, Gabinete Caligari, Carlos Gardel.

Scotty:-Proyectos inmediatos.

Miguel:- Grabar otra maqueta con temas nuevos. Tenemos varias actuaciones.

Victor:-Actuaremos de teloneros de Rosendo varios dias. El dia 7 de octubre, habrá un superconcierto de R'N'R aquí, en Zaragoza con Rocky kan, Gatos Negros y nosotros.

Scotty:-Añadid algo.

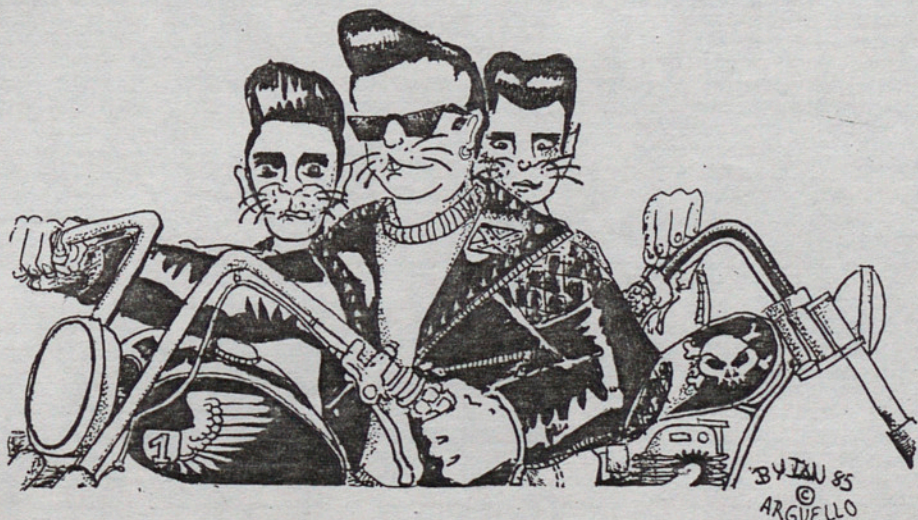
Miguel:-No nos gustan ni los pijos, ni los babosos.

Mauricio:- Mas Birras .!! Queremos Mas Birras!!  
Pillo la indirecta y me salgo a la calle a comprar cerveza.

Si quereis contactar con esta peña:

MADRID - - José (91)2482433.

ZARAGOZA - - Goyo (976) 279125.





⑧ GRABACIONES DE MAS BIRRAS.

Con el nombre "GOLDEN ZIPPERS":

Año 83 ; Single, sello "Cara 2". Producción muy pobre.

Cara 1

VIVIR A MI MANERA (2'20). PROBABLEMENTE LA MEJOR DEL DISCO, A PESAR DE TODO SE NOTA LA FALTA DE UNA BUENA BATERIA.

Cara 2

QUEMANDO GASOLINA (4'56). Sonido cutre y alocado.

LA CHICA DE TENNESSEE (4'52). Sureño a tope. Tradicional.

⑨ ¿CREES QUE ESTO ES AMERICA? Maqueta, año 85. Con el Nombre actual:

1- ¿CREES QUE ESTO ES AMERICA? Rock & Roll endiablado. El bajo ataca con furia destructora. Ritmo machacón y pegadizo. Batera rotunda. Maravilloso.

2- APUESTA POR EL ROEK and ROLL. Lenta pero con autentica garra. Despues de oirla te dan ganas de irte con la chavala hacia el mar. ALUCINANTE.

3- ASESINATO EN TORRERO. Extraño tema. Letra morbosa. Cancion asesina, ideal para las noches de luna llena.

4- CERVEZAS Y TABACO. Auténtica declaración de principios. Ruacanrol a lo clásico. Cambios de ritmo frenéticos

⑩ Apropriado para bailarlo con tu perica.

5- QUIERO BEBER. Escúchala, seguro que te gusta.

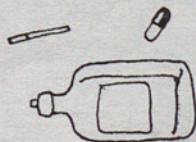
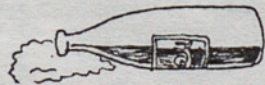
6- ESTA ES TU OCASION. Seguro que te pone tierno. COJONUDA.

7- EN LA CUNETA. Maravilloso swing. De lo mejor de la casete. Letra elaborada y sugerente. Escucha el saxo al final. EXTRAORDINARIA.

⑪ SI TE INTERESA LA CASETE PIDELA AL :

AP CORREOS 2208 (ZARAGOZA)

300 pelas contrareembolso.





# YA SE ACABÓ EL VERANO

Durante la última semana de Septiembre actuaron en varios lugares de Madrid dos de los grupos mas populares de Pozuelo. Nos estamos refiriendo, claro está, a TDK y a CHENCHO y los BINGOS. Chencho y los bingos tocaron el primer día en S. Mateo seis. Con un público heterogeneo y una sala bastante llena no pudieron lucirse del todo debido a que se quemó la mesa de mezclas y apenas se oían

las voces de Daniel y Emilio .A pesar de todo , la gente se animó y al compás del "Aumacomilongo" o la canción del Cola-caó empezó a desmadrarse y dar saltos . Un servidor las pasó canutas para escribir la crónica. Junto a sus archiconocidos temas tocaron también algunos otros de Madness y Specials.Hubo bises y todo.

El domingo en el Juglar actuaron con un sonido perfecto (el local será bastante más pequeño). Ska en abundancia y diversión a raudales.

Me cuentan que actuaran en Agapo y un poco más adelante en el Templo del gato. No faltaremos a la cita. Con un estilo totalmente diferente los TDK volvieron a demostrarnos una vez mas su gran profesionalidad. Mucho



# SKA



punk y también gente extraña en el concierto en "Bailén". Nos deleitaron con casi todos los temas del L.P. Bronka bestial a 78 revoluciones por minuto. Impecable la última actuación en el "Juglar". Después nos fuimos por ahí de copasssss.

ChEnCHO y Los BIngOs :

DANIEL - Voz.	PEDRO - Teclados.
EMILIO -Voz.	RUDE BOY - Saxo.
DAVID - Guitarra.	MIGUEL - Saxo.
CARLOS - Bajo.	MAGÜÜ - Batería.

TDK:

ALFONSO CRONOPIO - Voz.	J. SIEMENS - Guitarra.
MAGÜÜ - Batería.	LANAQUERA - Bajo eléctrico.





# El Instituto Pasteur descubre un producto que elimina el virus del **SIDA**

Se ha aplicado a 40 pacientes, entre ellos a Rock Hudson

**Falleció ayer, víctima del **SIDA**, en su casa?**

## **SIDA** y hepatitis

Las autoridades sanitarias han alertado sobre el rápido aumento registrado en Estados Unidos de casos con hepatitis B, una grave enfermedad vírica que puede producir la muerte por cáncer de hígado o cirrosis. Se recomienda, encarecidamente, un...

Sanidad ordena la retirada de fármacos sin prueba del **SIDA**

Cada día aparece un caso de **SIDA** en Sao Paulo

Sao Paulo - Brasil ocupa el tercer lugar del mundo en número de casos de SIDA, y la ciudad de Sao Paulo está a la cabeza de todo el país, con un nuevo caso de esta enfermedad al día. Del total de 280 casos del síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA) constatados hasta ahora en la región de...

**El **SIDA** acabó con la vida de Rock Hudson, uno de los más populares galanes de Hollywood**

mortal, con un 90 por 100 de los casos a los homosexuales. El 10 por 100 restante se reparte entre drogadictos y hemofílicos.

Queríamos saber que opinaba la gente de Pozuelo sobre un tema tan de moda como es el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA). Así que dos de nuestros eficientes reporteros se dedicaron a ir preguntando a la peña. Por los resultados obtenidos o no nos hicisteis ni puto caso o es que pasáis ampliamente del SIDA. Comprobadlo vosotros mismos :



PREGUNTA GENERAL : "Mira es para una prestigiosa revista, etc, etc. Y tú ¿ QUE OPINAS. DEL SIDA?"

Santi : "Que de qué vais. Que lo tengo. Que me trae por culo y quiero morirme ya. !! Bua, bua!! Toma, que te voy a pasar el SIDA por el cigarro"

Juanjo (Mód del barrio) : "A mí me trae sin cuidado. Que no lo pondré. Ni me dejaré. Está claro."

Dolores : "No se. Es una putada para los maricones. Nada más, que es una putada!"

Terry (Famoso cantamañanas) : (Sonríe). "Pues sí, la sidra esta muy buena. Ah, ¿no erá esa la pregunta?"

Sacris : " Es cojonudo porque produce horribles muertes como la guerra y las drogas. No sé si lo tengo. Quizás mis novios ..... Voy corriendo a hacerme un análisis."

Mario (Divertido personaje) : "¿El SIDA? .Gua , gua".

Tipo extraño (No nns dijo su nombre) : "¿EL SIDA?, no me toqueis. Creo que tienes que cambiar de historia. Fue un científico ruso que se tiró en San Francisco un pedo y nos contaminó a todos. Dicen que es una maldición de Dios."

Hugo : (Poniendo cara de asco). "Es horrible. Una maldición de Dios. Deprimente, lo peor que te puede pasar".

Patricia : (Riéndose). "Es matador y contagioso. ¿Qué quieres que te diga?. Vale ya, vale tío".

Almudena : "Qué tienes mucho morro y el SIDA no tiene morro , lo tienes tú. El morro no lo sé, el SIDA es posible que lo tenga. Creo que no. Nada más."



" Y TU : ¿ QUE OPINAS SOBRE EL SIDA ? "

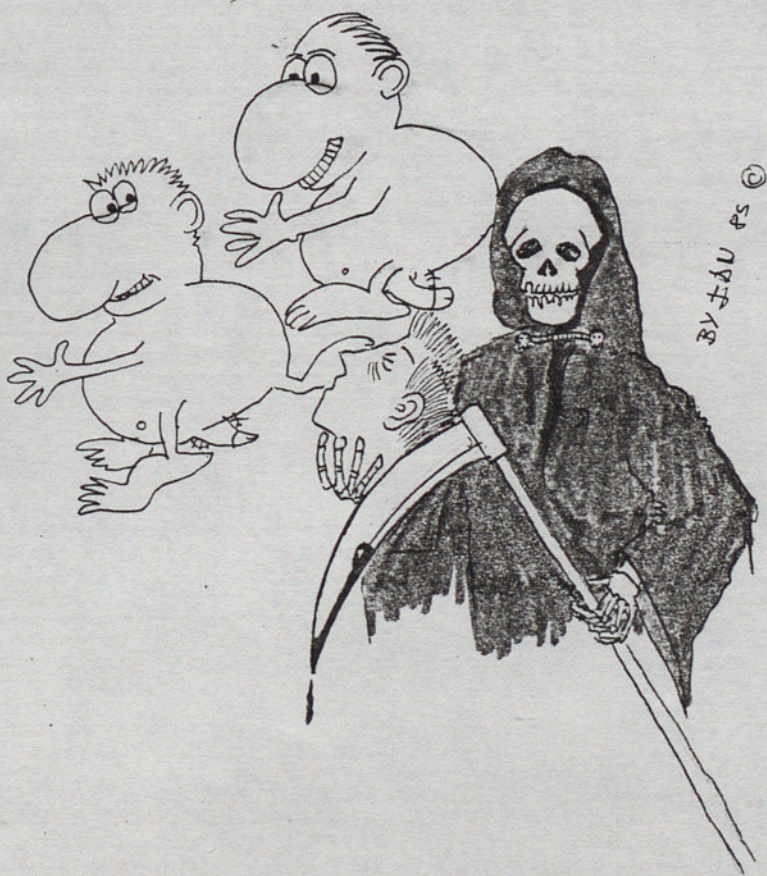
Carlos : "¿Del?. ¿Para?. ¿Seguro?. Tío, a mí me lo han abierto cien veces. ¿Sabés lo que te pierdes?"

Nacho (Guitarra de "Fronterizos"): "Que lo siento por el Tino Casal".

Pernudo (Rata callejera): "Que tú lo tienes y es especial para tí. ¿Pasa Juanjo?"

Otra Patricia : "A mí no me preguntes esos rollos".

Carlos "Bingo" : "Es una mierda. Nada más".





SORPRENDIMOS A MAGÜÜ (TDK) EN EL LOCAL DE ENSAYO  
PREPARANDO NUEVOS TEMAS.



EL SCOTTY (A LA IZQUIERDA DE LA AFOTO) SE ANIMÓ Y  
SE DISPUSO A ACOMPAÑARLE CON LA ARMONICA.



# SORPRESA

BY IÁN COMIC'S CORPORATION. ARGUELLO. ©. 85

MIRA QUE TITÍ  
TIENES DETRÁS.  
ESTA "CACHAS"  
NACHO.



\*EXRESION BVLGAR EN HOMEN-  
TO DE APRIETO.



"Con remordimientos , fracasado , rebelde , lleno de miedos , tratas de afirmarte a tí mismo y no lo logras. Tu misticismo te hace capaz de vanagloriarte en tu derrota . Pues dado que no eres capaz de concebir una verdadera victoria , tu triunfo es dejar que el buitres te devore el higado.

Serás un martir y una víctima , porque los dioses te han creado a su imagen y semejanza para representar su propia imperfección.

Ya no volverás a verme , estaré en la tierra devorándome los gusanos y aquel cuerpo que acariaciaste y gozaste ya sólo será presa de la putrefacción.

En este vertedero de almas no escucharé tu susurrante voz , sino estridentes alaridos de eterna agonía.

Me he hundido a tus piés y no me vas a salvar.  
¡¡Sí !! me pudro en el infierno y no me vas a salvar  
Ahora me río de la maldita vida opresora.

!! Cuánto te admiro !! y !! Cómo te detesto !!.

Estoy donde tú no tardarás en llegar . Estoy MUERTA."

"Las mariposas morirán en la noche del domingo y serán sucios gusanos arrastrándose por la mugre un lunes por la mañana. Pero tu has volado a un mundo de sueño y fantasía alucinante y nunca te arrastrarás como todas. Suplico desesperadamente : déjame volar junto a tí".

**D a D A**



# — FLASHES —

El grupo neomanchego "Lobos Negros" grabará próximamente un single con algunos de los temas más representativos.

Componen "Lobos Negros":

LUIS-Guitarra/voz.

CHEMA-Bajo/coros.

CARLOS-Batería .

Son de Talavera de la Reina y se sitúan en la onda rockabilly - trash.



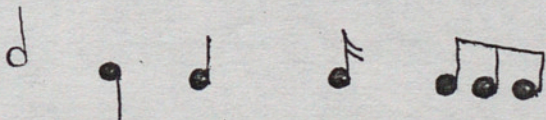
Todavía nos preguntamos:

¿Porqué el ayuntamiento de Pozuelo tuvo que traer

a Bertin Osborne A las fiestas pagándole un kilo trescientas y no se gastó

ni siquiera mil duros en promocionar a los numerosos conjuntos que hay en nuestra localidad ?.

Muy bueno el último número del fanzine de la competencia "Garageland". Probablemente la única publicación periódica que se dedica a los aspectos más radicales del R'n'R (Punk-rock ,psicodelia ,garage , beat, surf 80s ,ets,etc). Si te interesa lo puedes conseguir en Discoplay o en Tony Martin . En serio. Vale la pena leerlo.







POPY

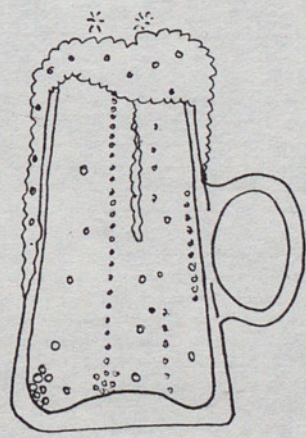
ESMERADO SERVICIO.  
AMBIENTE SELECTO.

PLATO'

AMBIENTE Y MUSICA

C/ NORTE POZUELO DE ALARCON

FONDA  
DOS PILARES.



- BURGER.
- CERVECERIA.

C/ DOCTOR CORNAGO

18 - POZUELO DE ALARCON



# LA MOVIDA

OB!!CK2

OB!!CK2

OB!!CK2

OB!!CK2

OB!!CK2

SACRIS- Flauta/guitarra/voces.

MILLER- Xilófono/voces.

TOLE - Xilófono/voces.

CARLOS- Saxo y voces.

COLGAO- Muchas más voces.

MARIO - Batería.

FLEQUI- Teclaos.

Pubula por ahí uno de los grupos mas irritante-  
mente guais de nuestra city.

Me dicen que saldrán próximamente en el "Diez Mi-  
nutos" (no es coña). Lo que es seguro es que pron-  
to aparecerá una maqueta con "glandes exitos".

SR. KIP

SR. KIP

SR. KIP

SR. KIP

SR. KIP

PACO- Guitarra

CARLOS- Vocal.

Rafa - Bajo.

CHARLI- Batería.

SALVI- Otra guitarra.

Lo suyo es Rock & Roll sin más calificativos.  
Provienen todos ellos de grupos tan prestigiosos co-  
mo "Matsimomato" y "Teorema de Kauchy". Ah , Charli  
ten más cuidado con las amotos.

NORMAN BATE'S

NORMAN BATE'S

NORMAN BATE'S

Phantom-Guitarra y alaridos.

Rubén- Bajo y gritos.

Norman- Batería y aullidos.



¿Psicobilly en Majadahonda? Ya ves que sí. Los Norman Bate's se levantan de sus tumbas y destrozan nuestros oídos con sus meliosos temas. Influencia de grupos tan tenebrosos como "Cramps" "The METEORS" o Link Wray.

SCOTTY y los DINAMIKOS

SCOTTY y los DINAMIKOS



SCOTTY- Voz.

LUIS-Guitarra/coros.

TERRY-Bajo/coros.

ILLAN-Batería.

PHANTOM (A VECES)-Guitarra.

Gran supergrupo para el 86.  
Música divertida, empapada !!por supuesto!! con grandes dosis de cerveza y bourbon clandestino.  
La solución contra el SIDA.



N.P.I

N.P.I

N.P.I

LUIS PINACHO- Bajo/gritos.

PERNUDO-Guitarra/voz.

MARCOS MERINO-Batería/gritos.

Formidable este grupo de ska & punk local. No te pierdas la canción de los quesitos. ¿Qué por qué se llaman N.P.I? .Ni Puta Idea.

Hala, por hoy nada más. En el próximo número hablaremos más a fonda de todos estos grupos y de aquellos, como no, que se nos hayan pasado por alto.

OB!!CK2 SR. KIP NORMAN BATE'S

SCOTTY y los DINAMIKOS

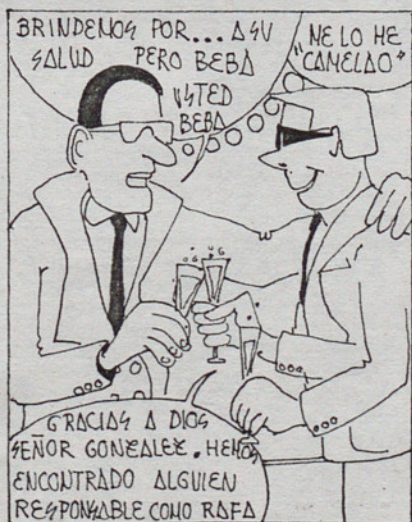
N.P.I



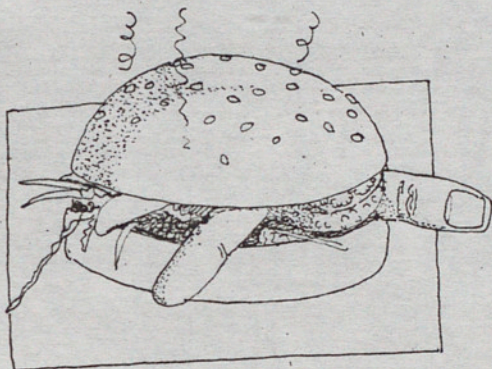
# RAFA



BY. IÁN ARGÜELLO. © '85

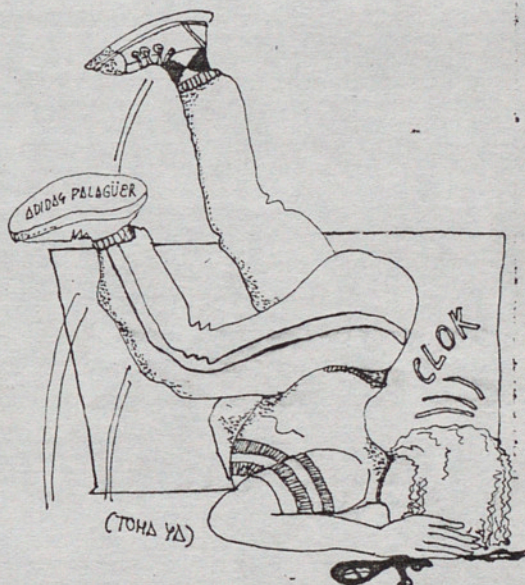
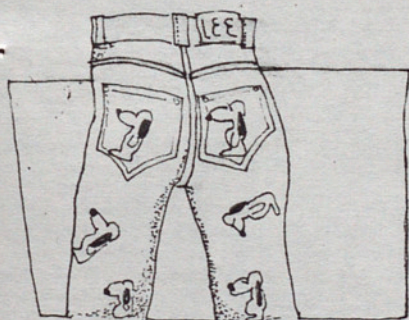






ASI SE COME  
EN AMERICA

ASI SE BAILA  
EN AMERICA



ASI SE VISTE  
EN AMERICA

BY. Ilan Siguello. ©. 85

ASI SE FUMA  
EN AMERICA





Con lágrimas en los ojos llega el momento de la despedida . Nos quedan tantas cosas por contar ... Pero lo sentimos , el presupuesto no dá para más. De cualquier forma ya sabéis dónde tenéis una casa ; porque todos sabreis donde vivís , no?. Bueno , si te ha entrado la depre , te encuentras solo y aburrido o has vuelto a discutir con el viejo. No lo pienses dos veces : agarra a la parienta y vete corriendo a comprar el PROFILACTICO No te arrepentirás . Verás que gozada.

Dedicado a : TRISTAN TZARA ; ANDRE BRETON  
PHILIPPE SOUPAULT ; G. APOLLINAIRE  
y a todas esas maravillosas chicas que nos robaron el sueño alguna cálida noche de verano.





LA EDUCACION DE LAS SINTOXMAXIAS ES LA SUMA  
RECICLADA DEL BOORISMO INAPETENTE  
FIRMADO LOS FRENOPATICOS DEL FANZINE

~~DADA~~



H<sup>a</sup> STA <sup>E</sup>L PROXIM<sup>o</sup> NUMER<sup>o</sup> ....

KOLABOR<sup>a</sup> cON Nos<sup>o</sup> TROSsss.

MENOPAUSICOS & LTD.

\$\$\$%&@&&&