

PUNK ROCK

NO 17 TOY DOLLS &
XANZINE TROTSKIDS
D-S-T-
MOPFAS ETC
LPS- RECORDS

PUNKTUES
MAGNETIC
88'6 FM

CHARGED

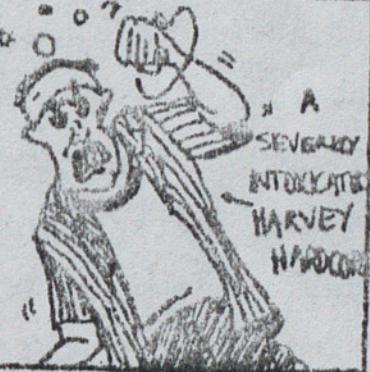
G.B.H.

TOY DOOLLS

TROTSKIDS (paris)

GETTING
DRUNK BE-
FORE THE
BIG GIG
TONIGHT!

UPON ARRIVING AT THE
ARENA, HARVEY IS
LOOKING FOR ACTION.



HARVEY THRASHES TO
THE MUSIC!



THE COPS RAID
THE CLUB!



HARVEY ROWLS.

I'M NEVER EVER
GETTING DRUNK
AGAIN... NEVER...



NEXT
WEEKEND

-THE
END-

CHEEKY REBEL
309.E.10TH
N. VANCOUVER
B.C. CANADA



Hello amigos otra vez aqui pues mirad la numero 17 vale este es o era uno de los FANZINES mas vendidos de BARCELONA capital y esto os lo devo a vosotros que sois los que me lo comprais el precio creo yo que esta bien y las fotos e komentarios tambien eso es lo que creo y tu tio e tia enfin en este numero se hablara de lo mas importante de RADIO PICA la emisora de putisima madre que estaba yo con mis dos programas de PUNK tambien se hablara de TOY DOLLS /TROTSKIDS/ RICHALL HELL/DST/ DE discos et c etc etc.

Barna esta muy mal nos cieerran locales tiendas y lo peor la mejor radio de barcelona radio pica que mas adelante hablaremos de lo que ha pasado esto que esta ocurriendo es con motivo de las olimpiadas si del BARCELONA :92 mirad que aun queda que aun nos hemos muerto todos con una guerra o kualquier kosa pero ya lo estamos purgando de sobras y lo purga nosotros la juventud y los que , mas los PUNKS SI nosotros que pensamos distintamente a ellos se nos han cerrado locales:CAFE VOL TER/TALKUS /P.I.C.A y BASTANTES mas y los que se chaparan para una limpieza de BARNA para que quede bonita en el puto marikon:92 año que se hara las olimpiadas los pijos si que van a disfrutar los niños de pa pa pero nosotros no yo no llevo BARCELONA MES KE MAY CINO BARNA MES MAYS QUE MAY enfin lo importante es que RESSISTAMOS vale amigos que sigamos metiendo kandela de la buena PUNK de esta quex keda aun bastante en todo el mundo BARCELONA MES PUNK QUE MAT/BARCELONA 92 PUNK/



**GEORDIE'S
GONE TO
JAIL**



CAVA ESE HOYO, NENA

Muñecas para jugar por vez primera desede Gran Bretaña en esta encantadoramente absurda ciudad.

Con una música aparentemente intrascendente e infantil (que en realidad es todo lo contrario, una lasciva carga de sutileza) se han ganado un amplio sector del público que hace ya tiempo traspasó el ámbito punk, van más allá del pogo y la consigna Oi, Oi... Asistir a un concierto de los TOY DOLLS es como estar en un cabaret en el cual sus protagonistas van pasados de vueltas. Es música primordialmente cabaretera acelerada (¿te imaginas a Lina Minelli interpretando "Money, Money" a 100 r.p.m.).

Asistir a un concierto de los TOY DOLLS es como estar en un cabaret en el cual sus protagonistas van pasados de vueltas. Es música primordialmente cabaretera acelerada (¿te imaginas a Lina Minelli interpretando "Money, Money" a 100 r.p.m.).

Si se pudiera meter en una coctelera toda la fuerza de BUDDY HOLLY unido al entusiasmo de toda una clase de crios a la hora de salir al recreo. Toda la técnica de CHUCK BERRY interpretada por HARRY MARX después de una sesión de electroshock. Y la espectacularidad de un PETER TOWNSHEND totalmente salido. El cocktail que nos valdría no podría llevar otro nombre que OLGA, cantante, exgitarra y líder indiscutible de esta explosiva banda formada por personajes que responden a nombres tan absurdos como FLIP al bajo y HAPPY BOB a la batería.

Conseguieron su primer éxito con un single que lleva por título "Wellie the elephant" que no es otra cosa que una encantadora canción infantil cuyos ritmos invitan al pogo.

Son ellos pues una banda de terrorismo musical cuyas armas son la marcheta y las cuchillas. Y en el billete una inmensa bomba a punto de estallar.

SI tios lo has adivinado son los TOY DOLLS una banda de puta madre que la pudistes ver en ZELESTE EL DIA: **14** de Diciembre ya pudiste comprobar su caña y su musica de los mas divertido, para rompernos rompernos los riñones bailando pogos al compas de sus canciones.

Ahora os voy a hablar un poquitin de como se formo la banda y toda su discografia hasta hoy.

" TOY DOLLS "

MICHAEL ALGAR : " OLGA " : guitarra vocal. Nacido: 21-9-61
GUSTOS : coliflor con queso, dormir, ver la tele .

NO LE GUSTA : perros raciosos, el frio .

GRUPOS FAVORITOS : Ultravox, Tenpole Tudor .

GRAMEME EDNUNDSON : "TEDDY" : bateria vocal & Nacido: 5-4-58
GUSTOS : coches, Bowling, autonumerología .

NO LE GUSTA : telefonos comunicando .

GRUPOS FAVORITOS : zz Top, steelydan .

DEAN JAMES : bajista vocal, nacido : 1-6-63

GUSTOS : su perro

NO LE GUSTA : guisantes blandos, cortes de pelo .

GRUPOS FAVORITOS : the birthday party, nick cave and the bad seeds



TOY DOLLS

Muchos consideran a los recien convertidos TOY DOLLS en recien llegados, aunque antes del nacimiento de su imagen de loquillos tocaban ya algunas de las mejores piezas del momento.

Empezaron con cinco componentes y se llamaban " PERROS DE PAJA " Despues de tocar en numerosos clubs y producir varias maquetas la banda se disolvio . El guitarrista OLGA formo el grupo junto con el guitarrista " FLIP "y varios baterias en los siguientes años . Empezaron tocando canciones de otros y algunas propias escritas y cantadas por OLGA, que aunque es el primero en admitir que no es cantante, le divierte cantar sus canciones .

Su primer single fue "TOMMY HOWEY'S CARS "y en la cara B, "SHE GOES TO FINOS " : Esto fue lanzado en los 80 con mucho exito el suficiente para animarles a seguir . Tambien las actuaciones en la tele les dieron muchos fans.

Pasaron varios meses y despues de haber tocado en muchos bares y Clubs, por ejemplo el " 100 CLUB " y el " MARQUE " fueron contratados por la casa discografica E.M.I. donde sacaron TOY DOLLS y "EVERYBODY JITTERBURG ". Pero al año siguiente se quedaron desilusionados con la casa y no quisieron renovar el contrato con ellos En cambio, se contrataron con la casa VOLUME DE NEWCASTLE . Su primer single con la casa VOLUME fue "NELLY THE ELEPHANT" que vendio mas de 100000 ejemplares . Poco despues del disco salio su primer LP, con muchisimo exito. Con VOLUME sacaron tres singles mas "CHEERIO AND TOOTLE PIP, ALFIE FROM THE BRONX y WE'RE MAD ".

Su fama fue extendiendose por todo el mundo, y han actuado en la mayoria de las ciudades britanicas, algunas europeas y estuvieron



en la costa oeste de los Estados Unidos . En EE.UU tocaron en varias ciudades del estado de California, llenando siempre el local . Olga empezo a gravar el nuevo LP, "A FAR OUT DISE " y los temas principales para " RAZZMATAZZ " y " THE BLACK AND WHITE PROGRAMME ". Tambien grabaron una nueva version de " NELLY AND THE ELEPHANT " llegara a ser numero cuatro en las listas Inglesas. Hicieron varias actuaciones en programas Britanicos, pero tambien salieron del pais y actuaron en Alemania, Suiza, Holanda y EE.UU. Al volver de su tour Europea hicieron una nueva version de " SHE GOES TO FINES ".

El doce de mayo salio su LP, "A FAR OUT DISCO ", despues de muchas demoras . Su proximo single era " JAMES BOND LIVES DOWN OUT STREET " Tambien lograron que llegara a la lista pero se escucha mas fuera de Inglaterra que dentro .

Con su siguiente gira en el 85, ya se habian cambiado los componentes del grupo . El nuevo bateria era TEDDY TOY DOLL quien habia tocado en el conjunto en el 81 . El bajista era DEAN JAMES quien habia tocado con ellos en el 80 . Ambos eran de SUNDERLAND y habian tocado con otros conjuntos en la comarca .

Han hecho giras en Alemania, Austria, Suiza y una gira de 15 dias por Inglaterra y Escocia .

En el 85 fueron a Japon donde tuvieron muchisimo exito, volviendo una segunda vez para hacer mas programas en la tele y en la radio . Despues de su gira en Japon fueron a los EE.UU haciendo una parada de mas en Nueva York .

Sacaron su LP en febrero con varias viejas canciones , llamado " TOY DOLLS 83/84 ".

En el 86 han hecho una gira de los paises nordicos donde lo pasaron muy bien y tienen intenciones de volver este mismo año.

En agosto, Olga se puso a escribir canciones para su nuevo disco y sacaron un nuevo single llamado, " GEORDIES GONE TO JAIL " y en la otra cara , " IDLE GOSSIP ", lo cual es el titulo de su nuevo LP Ahora los " TOY DOLLS " tienen un nombre bastante sonado.

En las palabras de un periodista de el periodico " SOUNDS " los " TOY DOLLS " no solo tocan, se explotan .

卷
III

獄

八





DISCOGRAPHY



- JULY 1980----- Tommy Kowey's Car,
She Goes To Finos----- Own Label.G.B.H.
- MARCH 1981----- She's A Workey Ticket----- Compilation Album
N.E.I.
- JULY 1981----- She Goes To Finos.
Deirdries A Slag----- Compilation Album, Strength
Thru Oi, Decca.
- SEPTEMBER 1981--- Tommy Kowey's Car, I've Got Asthma Everybody Jitterbug,
Teenager In Love, She's A Workey Ticket - Toy Dolls EP
- MARCH 1982----- Everybody Jitterbug
She's A Workey Ticket----- E.M.I.
- NOVEMBER 1982---- Nellie The Elephant
Dig That Groove Baby----- Volume.
- DECEMBER 1982---- Nellie The Elephant----- Compilation Album, Beerdrop
Explodes, Abstract Label.
- JANUARY 1983---- Tommy Kowey's Car
I've Got Asthma----- Compilation Album, Kids Are
United, M.F.N. Label.
- MARCH 1983----- Dig That Groove Baby----- Debut Album. Volume.
- JUNE 1983----- Cheerio & Toodle Pip
H.O.----- Volume.
- SEPTEMBER 1983--- Alfie From The Bronx,
Hanky Panky----- Volume.
- JUNE 1984----- We're Mad.
Deirdries A Slag----- Volume on 7" & 12"
Rupert The Bear (extra track on 12" version)
- NOVEMBER 1984---- Nellie The Elephant
Fisticuffs In Frederick St----- Volume on 7" & 12"
Nellie The Elephant 1982 version extra on 12".
- MARCH 1985----- She Goes To Finos
Spiders In The Dressing Room---- Volume on 7" & 12"
Come Back Jackie (extra track on 12")
- APRIL 1985----- A Far Out Disc----- 2nd Album, Volume.
- SEPTEMBER 1985--- James Bond
Olga I Cannot----- Volume 12" & 7".
Griefsville (extra track on 12")
- FEBRUARY 1986---- Toy Dolls 83/84 , single album----- Volume.
Cheerio & T.P., H.O., Hanky Panky, Deirdries A Slag,
Alfie, Rupert Bear, We're Mad.
- AUG 1986----- Geordies Gone To Jail.
Idle Gossip----- Volume on 12" & 7"
Geordies Gone To Jail (sang in Japanese on 12" extra
- SEP. 1986----- Idle Gossip----- 3rd Album----- Volume.

TROTSKIDS



(8)

FORMADO EN MARZO DE 1982 EL GRUPO "TROTSKIDS" ES ORIGINARIO DE RENNES AL OESTE DE FRANCIA.

HAN PIRATEADO LA BRETAÑA CON VARIOS CONCIERTOS DURANTE DOS AÑOS Y AHORA SE DECIDEN A VIVIR EN PARÍS DONDE ES MÁS FÁCIL ENCONTRAR CONCIERTOS Y GENTE INTERESADOS PARA GRABAR SU PRÓXIMO LP.

HACE UNOS MESES, FIRMAN CON UNA NUEVA CASA DE DISCOS INDEPENDIENTE EN PARÍS: "TERMINAL RECORDS", EL FRUTO DE ESTA COLABORACIÓN "A MORT...A FOND!" (PRIMER LP DE LOS TROTSKIDS) SACA EN JUNIO, Y CONOCE UN ÉXITO CLAMOROSO EN FRANCIA, Y LOS FANZINES Y REVISTAS ESPECIALIZADAS LES DAN MUY BUENAS CRÍTICAS (MAXIMUM ROCK & ROLL - D.M.R - BEST ETC...).

HASTA AHORA, HAN ACTUADO MAS DE 50 CONCIERTOS, LA MAYORÍA EN METROPOLI CON GRUPOS LOCALES, (PERO TAMBIÉN) PERO TAMBIÉN CON GRUPOS ESTRANGEROS TAL COMO: MAJOR ACCIDENT - PETER & THE TEST TUBES BABIES - G.B.H, etc... ACABARON UN GIRA EUROPEA DE 12 FECHAS EN PRIMER PARTE DE G.B.H. LOS TROTSKIDS APARECIERON DOS VECES EN LA TELEVISIÓN POR LA EMISIÓN DE FR3; "DECIBELS".

EL GRUPO SE COMPONE ACTUALMENTE DE : - GUS (GUITARA)

- BUGS DENIS (BAJO)

- FELIPE (BATERÍA)

- DOUMÉ (CANTANTE)

DISCOGRAFÍA

PRIMER LP RECOPILATORIO CON GRUPOS FRANCESES, "CHAOS EN FRANCE"
SEGUNDO LP RECOPILATORIO "CHAOS EN FRANCE"

UN MAXI SINGLE CON 6 TÍTULOS PROducido EN FRANCIA POR "CHAOS PRODUCTION"
UNA CASETE "4 FOIS EN 10 MINUTES" PROducida POR T.I.T.S TAPES.

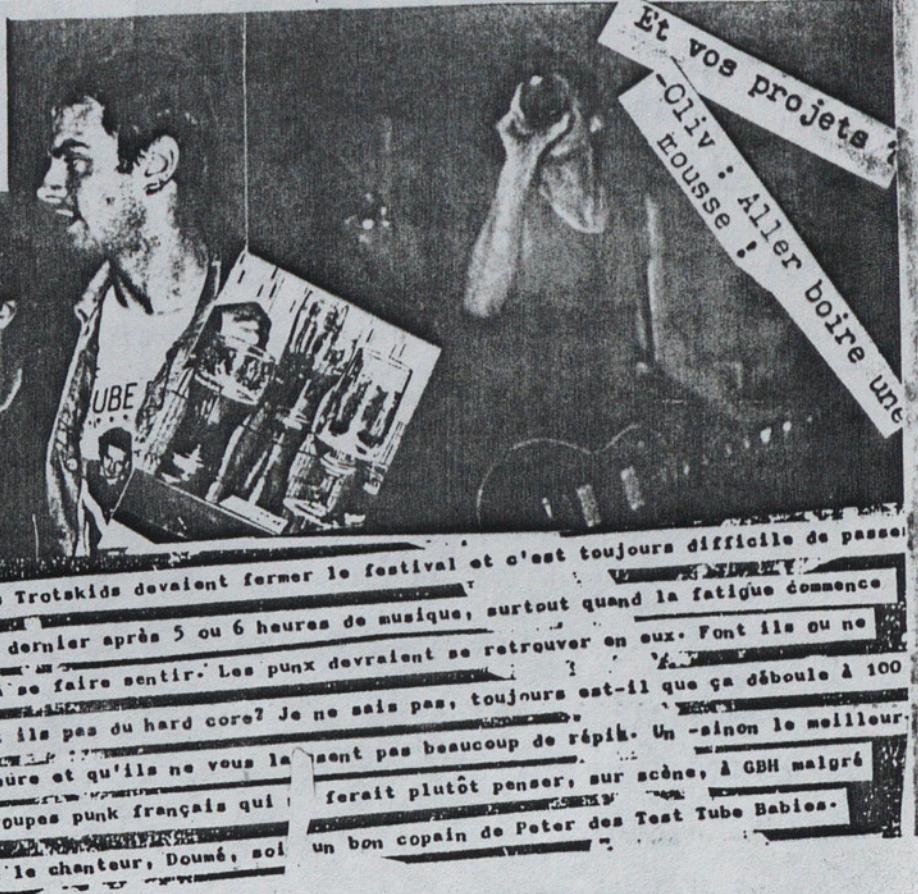
UN LP RECOPILATORIO FRANCO-AMERICANO PROducido POR "77 K.K".

"A MORT...A FOND!" ULTIMO LP PROducido POR "TERMINAL RECORDS".

EN EL MES DE ENERO DE 1987, SACARA UN LP RECOPILATORIO CON DOS GRUPOS DE EUSKADI Y DOS GRUPOS GABACHOS CON TRES CANCIONES DE LOS TROTSKIDS.

ESTE LP SERÁ PROducido POR "TERMINAL RECORDS" EN FRANCIA Y POR SONUA (PAMPONA).

-BOND : Pourquoi êtes-vous venus à Paris ? Rennes ne vous plaisait plus !
-Trotskids . Parce qu'il y a plus de filles à Paris



Esta es la formacion e history de los TROTSKIDS si la

banda que traje el 14 de febrero en la sala ZELESTE actuaron a las 12 de la noche y enfin se lleno a rebosar el local ni yo mismo me lo kreia pero haci fue gracias a todos vosotros en la actuacion se bailaron pogos i mas pogos y es que su musica es pura candela y pura energia es una banda que aqui en BARNA no se les conocia pero ahora si ya que vale la pena o no la cuestion es que llenamos ZELESTE antes es decir el viernes actuaron en VALLADOLID y segun ellos solo vinieron unas 200 personas pero a mas les robaron el bajo y vinieron a BARNA sin el y la verdad fue que se tenia que anular el concierto ya que no se encontraba ningun bajo por ningun citio y mas a las 12 de la noche pero suerte del bajo de DECIBELJOS que nos lo presto desde aqui decirle gracias que sin el no visen podido actuarvenfin no hubo peleas ni juergas como algunas veces y la verdad estoy por hacer mas conciertos ya que haci mola no metiendo bronka por ahy ni entrando sin pagar que el que pierde es el organizador en este caso

TROTSKIDS

No que es lel que lo monte deciros que esta banda tiene mucho exito en PARIS en donde tiene cantidad de seguidores los que los escuchasteis pu disteis comprobar que su sonido es potente y muy cañero y PUNK incluso al acabar el concierto nos delitearon con dos temas de los: SEX PISTOLS enfin aqui se acaba lo de los TROTSKIDS espero traerlos algun dia mas pero aqui en BARNA es una mierda nadie deja locales a la gente que nos gusta hacer cosas como a mi y algunos como yo.

.....
DEciros que ZELESTE finito ya no habran mas conciertos el jefe de la ZALA ha decidido venderla al mejor postor y resultado que una de las sa las mas viejas de esta rue y de mas conciertos pues la mierda otra sa la si tios ZELESTE ya

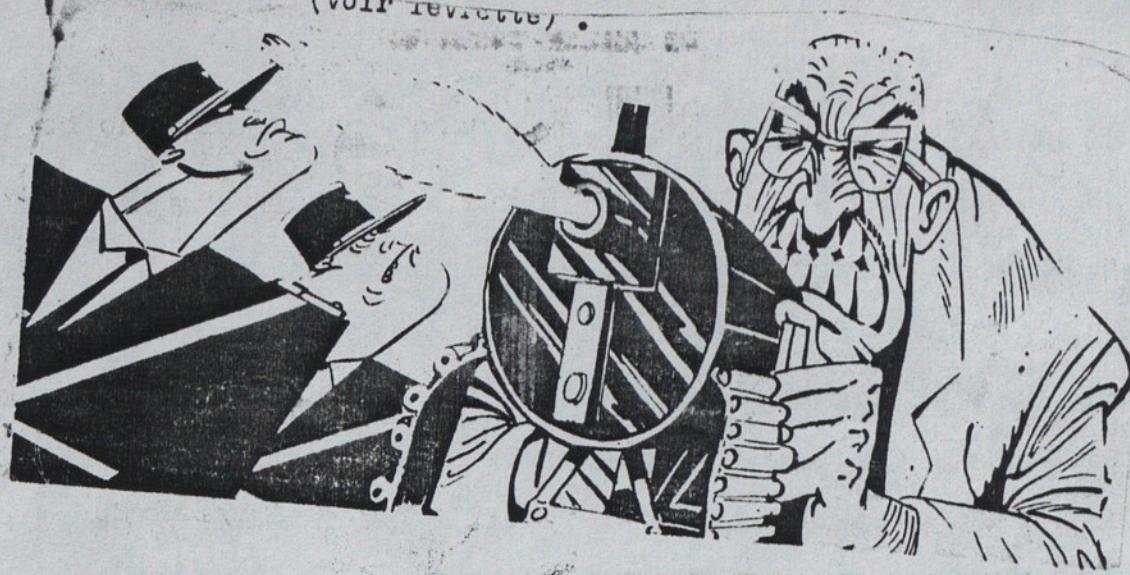
nada de nada es

una pena pero la han vendido mier da para el que la ha vendido p orque ahora mas JODIDOS QUE MAY y para hacer c onciertos uno se tiene que romper la espalda y aun haci no es posible enkontrar citios ni desentes ni indecente s enfin tios haci anda BARNA i eso que MES QUA MAY pero mes que may puteados.



TROTSKIDS "Je sens mauvais" 12" EP

The TROTSKIDS play quite a bit faster than most of the new French skunk bands. They have the same heavy sound and irresistible soccer chants, but the accelerated tempo adds a lot more punch and appeal, at least for me. Great stuff which I strongly recommend. (JB) (Chaos Prod.)



(11)

RADIO PICA :CH APADA RADIO PICA TANKADA RADIO PICA CLAUSURADA RADIO PICA
STOP ESTA TANCADA SÓLO MOTIVO NO LO SAVEMOS NOS LA CERRARON UN MIERCOLES
STOP POR LA MAÑANA STOP FUERON A LA EMISORA LOS MOSSOS DE ESCUADRA STOP
LA UNICA RADIO ALTERNATIVA HA SIDO ELIMINADA.WHY?TIEMPOS DE GUERRA STOP
TIEMPOS DE CANDELA!!!!!!DESPUES DE CASI 6 AÑOS STOP DESPUES DE LUCHAR
STOP POR UNOS IDEALES POR UNAS IDEAS STOP NOS LO HAN TIRADO STOP TODO
POR LA BORDA STOP PERO LA CUESTION ES RESSISTENCIA STOP NO PARAR STOP
RADIO PICA TIENE QUE VOLVER STOP PORQUE ES UNA RADIO TUYA MIA STOP Y DE
TODOS LOS QUE PENSAMOS DIFERENTE STOP QUE CADA DIA STOP HAY MAS STOP

NO DISCO STOP NO 40 PRINCIPALES NO MIERDAS
DE RADIOS NORMALES NO NOT NOT STOP RADIO PICA FUE CHAPADA RESSISTENCIA
STOP LES DIREMOS STOP QUE AQUY ESTAMOS STOP EL FUNDADOR Y QUE HISO
SUBIR LA RADIO SALVADOR PICAROL STOP Y AHORA LE HAN CERRADO Y YO QUE
DISFRUTABA HACIENDO PUNKYTUDES MAGNÉTICAS DICIENDO QUE PUNKS NOT DEAD

Y STOP ME LA HAN CERRADO Y RESSISTENCIA
DEL 77 STOP EN QUE PONIA PUNK DEL 77 Y
ME LA HAN CERRADO STOP RADIO DE PUTISIM
A MADRE STOP RADION INDEPENDIENTE STOP
RADIO TAL COMO DEVIA DE SER STOP RAD IC
CHAPADA RADIO PICA NO NO POT SE QUE TE
HAYAN ME HAYAN JODIDO HACY NO PUEDE SER
DESPUES DE CASI 6 AÑOS DE CAÑA DE RESSIS
TENCIS Y AHORA NOS LA CORTARON NOT Y NOT
RADIO PICA STOP PIDEN MAS DE UN MILLON DE
PTS PARA A LO MEJOR ABRIRSE PIDEN MUCHO
Y NO NOS DAN NADA RADIO PICA STOP NO TE



D.S.T:SY banda de FRANCIA que quier traer perob los locales n̄ lo permiten son golegas de TROTSKIDS su musics es casi como la de ellos musica PUNK y OI musica con garra y que gusta son de APOLLINAIRES UNA PEQUEÑA CIUDAD DEX FRANCIA SON 5 chicos con ganas de hacer buena musica y lo consiguen en FRANCIA han sacado una cassette con temas potentes y guais sus grupos preferidos son=BLITZ/ANGELICS UPSTA RTS/DAYLY TERROR/DEAD KENNEDYS/SLF/TOXOPLASMA/BWSSINESS/DAMNED/ READ ALERT/YOUTH BRIGADE/7 SECONDS/G.B.H/D.O.A/SPECIALS/BAD MANNERS/ Y DECIBELIOS/Han hecho conciertos con gente como:FINAL BLAST/TROTSKIDS/ VITRIOL/ETC uno de los mas importantes fue el festival:EURO ROCK 85 que se celebro el julio del 85CON bandas como DAMNED Y BERURIER NOIR



LOS componentes son:JIJI/GROSJEAN/OTTO/MITRON/Y BOU su cassette con 6 temas salio en NOVIEMBRE del 85 sus proyectos son hacer un maxi con otra banda tambien conciertos en GENOBA/CASTRES ETC ahora en MARZO concierto por ALEMANIA y francia con DAYLY TERROR su pen samiento y el mio era traerlos en MARZO junto con los DAYLY TERROR

D.S.T

Pero si si si si los traigo por fin
 el dia 2 ABRIL a las II noche en KGB
 c/alegre de dalt 55 candela pura el
 precio es de 400 pts espero que no faltes

porque seria una pena DAYLY TERROR

DISCOGRAFIA:

SCH MUTZIGE ZEITEN LP

AUFRECHT:LP

GEFUL HARTE:MINI LP

DURCHBRUCH LP

DIA:2 ABRIL A LAS II NOCHE

DAYLY TERROR Y DSB

.....

GRAVACIONES:PUNK ROCK PRECIO 550 PTS PUNK 77 Y _86

KONTACTO CALLE SICILIA 2II 3 PISO tambien para

FANZINES ATRASADOS escribir o llamar TEL:315 37 04

PUNKY XAVY espero que este FANZINE os haya molado vale

yp me esmero lo que puedo y deciros QUE RADIO PICA MM

RADIO TU RADIO ALGUN DIA NO MUY LEJANO VOLVEREMOS A METER

CAÑA A ESCUCHAR:A SALVA A MY A STIGMATA A PUNKYTudes MAGNE

TICAS A RESSISTENCIA OTRA VEZ MES QUE MAY ALGUN DIA.....

.....,,

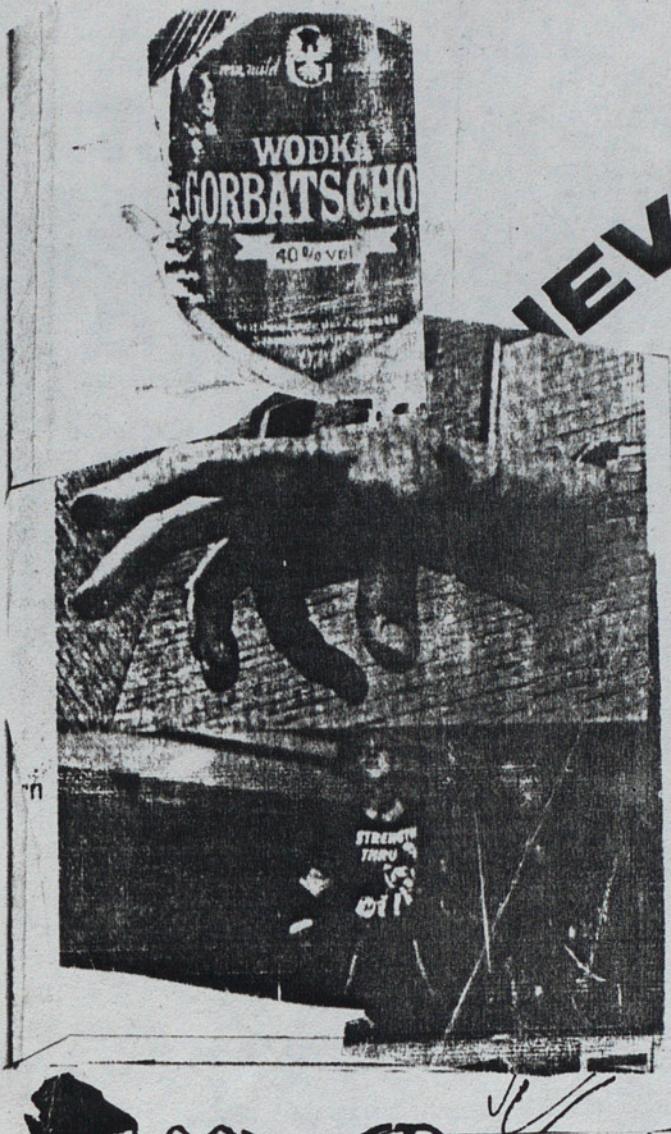
Aqui se acaba lo que se daba la candela de un FANZINE

QUE SE ende pues de puta madre un FANZINE tal como

tiene que ser con gancho y no olvides PUNKS DE BARNA DEL MUNDO

NOT DEAD DEAD DEAD .





NEVER SURRENDER

