



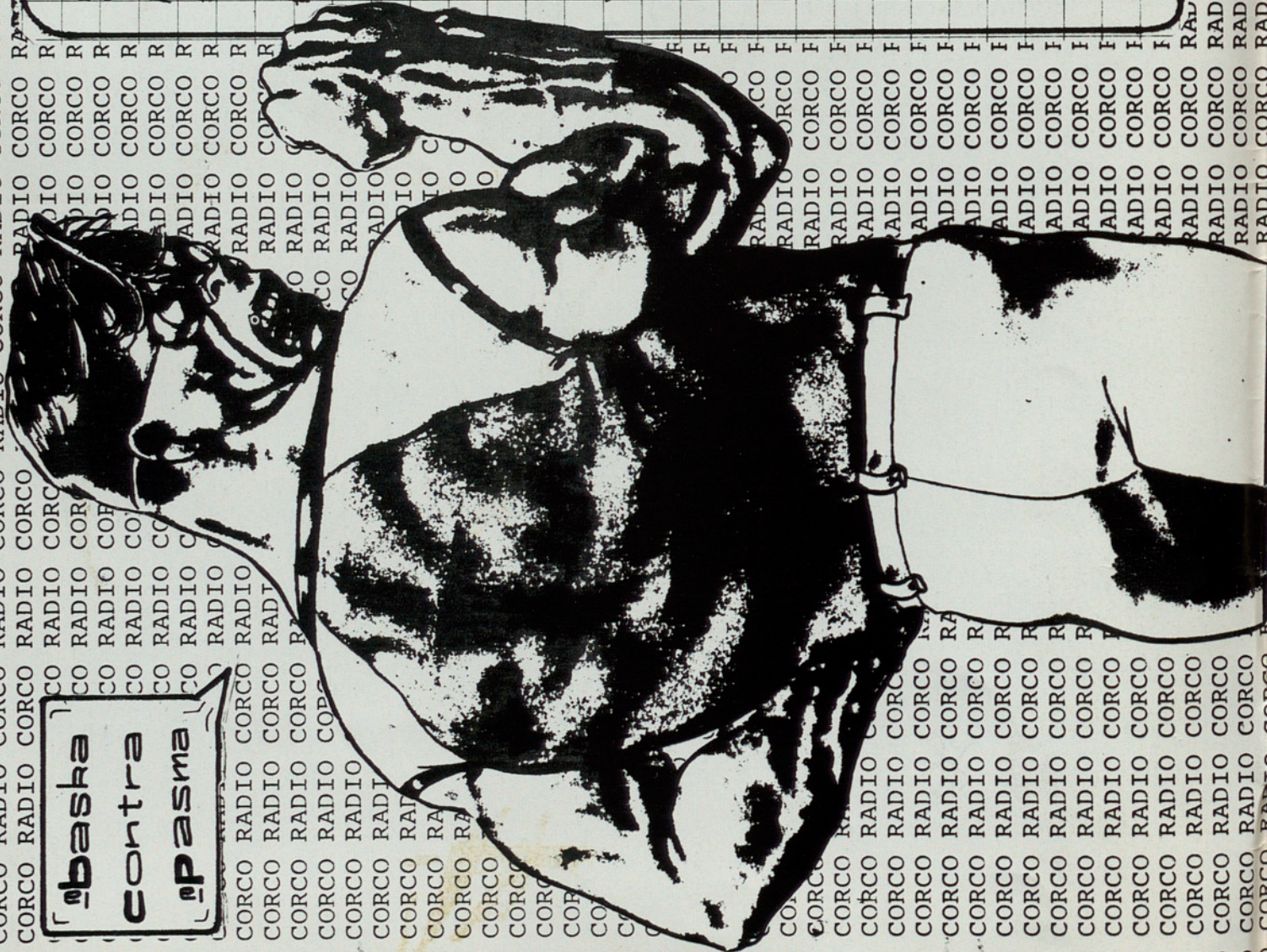
175 PELLÉS

FRANZINE



FRANZINE

«baska
contra
l'ipasma»



LA RÀDIA DEL MORRO és un fanzine que s'està editant gràcies a la il·luminació de la península basca del Col·lectiu **EL CORCO** (també conegut en alguna de les seves accions com **PENYA MORRO**) i de les seves rodalies.

El **X-CONTACTE** **CUNYENI** (així **XABI MORRO** -SS-) ha coordinat la megalòia, ha dissenyat, dissenyat i maquetat rotulat i també s'ha obregat de tant en tant.

El **FRANCÉS** s'ha mantingut en tot moment al peu del canó, en pla de força de xoc, per fer el que calgués.

La **MELLO** s'ho ha fet tota amb la màquina (gràcies, carinyo).

L'**ALEX** s'ha despenjat amb tot un fòtilment d'afectats (la majoria de les que traïem).

La **MONTSE ALBESA**, la **MARIPÉLICI**, l'**ALEX** i el **FRANCÉS** (The **Midnight Expressers**) es van apuntar també a algunes llargues nits de muntatge i composició de pàgines.

El **ROCKY** mentre tant, ens ensava subministrant nos quèntes pàparras (garrapates).

Una altra **MONTSE**, la **SERAPAHAMA**, i la **GABY SEAR** ens voren donar alguns consells d'expertes (Expertes en què?...).

Be, això és materia reservada de "la redacció".

El **XAVI GOL**, el **DIEGO**, el **JACINTO**, l'**ANNA** i la **JULIA**, els **SWAPIS** (el **JORDI**, el **DANID**, el **JOSÉ**, la **YOLANDA**, el **LUIS** i el **JANNE**), la **VICKY**, el **KIM**, el **MARCEL**, la **ISA**, la **GABY** i la **YOLANDA** (la més petita) i l'altre **XAVI** (el **ALBESA**), el pirata, el bucanero i els seus altres suplicants, el **KAMUJA** i la basca d'**EL TREN**, el **JORDI IENÉZ**, els de l'hora en el part i requeriment algunes persones més han estat ajudant en el que es podia i donant impuls a la història perquè arribés a sortir d'una vegada.

ARPEPLAN ha fet la impressió (Hey, Senyor **TURNER**! Facci's un bon preu).

L'**ALEX PAREDO**, el **XABI MORRO** -SS-, el **LIBERTADOR** i el **TAMBURINI** d'aquella manera, el **LUIS SALON**, el **C. TRUETE**, el **RAMÓN JUAREZ**, la gent de **FOSCA COMON**, l'**ODI SOCIAL**, **ANTIMANGOS**, **KADISS**, **URBANO** i **ELZTROPUTOS**, el **CARLOS AGRERA** (tot i que el encara no sap) el **JOAN DE SUWATER**, l'**ELISABET**, la **JULIA MORRO**, el **JUANILLO**, el **FRANCÉS**, **THE MIDNIGHT EXPRESSERS**, l'equip de **CONTACTES CLANDESTINS** (**XABI** i **DIEGO MORRO**) el **BELLY**, la **ISABEL M. GONZÁLEZ**, la **MARÍ (ALI)**, el **JANNE MARTIN** i el **MAX** amb un cartell precós han realitzat ed.Laboracions incloses en aquest número i de la **RÀDIA DEL MORRO**.

La **RELY**, el **SIDECAR** i **ANOS LUZ** de **BARCELONA** i l'**OASIS**, el **DEPÓSITO LEGAL**, el **FANZINE**, l'**ODISEA**, el **WEDD PIANO**, el **BENESS** el **THESA** i l'**EQUIP SERGIO GARCIA** de l'**HOSPITAL** han estat els "partits envoltats" que s'ho han fet amb nosaltres perquè poguéssim contribuir part de les peles que ha costat la història aquesta.

Més o menys, aquests han estat -en definitiva- els nostres **DOLORS DE PART**.

Si trapa el número finalment en acabar el mes de del 86.

Si voleu contactar amb la **PENYA MORRO**, escriu-nos a l'apartat 1126, de l'**INUS PITALET**. Així mateix feu-lo si voleu saber quelcom de **RADIO CORCO** o del grup **LA BOSKA CONTRA LA PISMA -BKP-** o si voleu participar-hi. També si us interessa el fanzine aquest i voleu col·laborar en ell, o criticar-lo, o compartir-lo, o subscrite-vos. Segur que a part de fer-nos una mica més feliços, tindreu notícies nostres. Bona para toda la baska.

això no és pas un editorial

¡Repetimos!

Això no és pas un editorial.

Només són unes poques línies (pa leer, no pa esnifar) per explicar vos que el que tenim ara entre mans és un fanzine amb el que ens hem despenjat la penya de Ràdio Corcó.

Resulta que aquest primer número havia d'haver sortit ja abans de l'estiu, però "les circumstàncies i les vacances" han tingut una certa intervenció que ens ha fet modificar els plans.

Anem a explicar-vos una mica tot aquest mogollón per què estigueu ben a l'aguait.

Nosaltres teniem, fins fa poc (i això ho aclarirem després), una EMISSORA(!!!) que malgrat els pasmes (tota mena d'uniformes ens vàren visitar), certs veïns encantadors, els racons sinistres i traïdors de la tècnica i algunes azaroses vicissituds, emetia dia rera dia llevat d'algunes excepcions. Atrevits i atrevides en les nostres pretensions, vàrem pensar que molaria una puñao dur a terme iniciatives més globals i, sense quedar-nos aturats en la història del ràdio, constituir el que podria ésser una mena de col·lectiu de comunicació alternativa (Col·lectiu EL CORCÓ, PENYA KORCO, ...segons gustos) que tractaria de promoure d'altres projectes i montar d'altres pel·lícules que tots i totes (la basca i també nosaltres com a part de la mateixa, clar) poguessim gaudir.

Des de que ens vàrem plantejar treballar amb aquesta perspectiva, hem fet i han passat moltes coses.

Anteriorment havíem fet la festa de presentació de la ràdio a l'aula de cultura de Sant Josep i, per variar, vàrem tenir problemes (podem dir que hi havia diferències de criteri entre la Guàrdia Urbana i els responsables de l'aula d'una banda i nosaltres de l'altra, sobre quin era el nivell de gresca i xivarri admissible). Més tard, el juny, vàrem fer el superfamós FESTIVAL RADIO CORCÓ al Poliesportiu de Les Planes, on nosaltres vàrem perdre diners per un tub, el poliesportiu en qüestió va quedar una mica guarrerat, els de l'Achuntament de l'Hospi es van rebotar bastant amb nosaltres i la Guàrdia Urbana va tornar a prestar un altre brillant servei a la seguretat ciutadana reparant hosties a dojo a la basca que sortia del poliesportiu en acabar el Concert. Més recentment encara, havíem participat en l'organització i muntatge del BELLVITGE ALTERNATIVA ROCK, nit alternativa i antirepressiva dins les festes d'aquest barri, i des de llavors aproximadament estem en la brega de tractar de constituir, junt amb més gent de MILL-KK i d'altres llocs, una plataforma antirepressiva (antipasma) a L'HOSPITALET. De com evoluciona això, us donarem informació molt més àmplia al proper número del fanzine.

En aquest camí, també se'ns va quedar el JOAN (eufemisme a part: es va morir després de donar-se un supermeco amb la moto). El seu últim crit de guerra va ésser "¡Ràdio Corcó, squatters de las ondas, oi!!".

Més tard, vàrem acabar per canviar de local gràcies a l'eficaç col·laboració dels veïns (alguns almenys) que teniem on estavem abans. (Es pot dir d'una vegada: els veïns del 5è-2a i del 2n-no-me'n-recordo-que-més, del Bloc 6-D de l'avinguda CAN SERRA, eren/són uns MANGUIS. Esteu avisats: un dia cridarem als ANTIMANGUIS i llavors coneixereu la ràbia del Korkó.)

Gràcies també a la col·laboració de no sabem exactament qui (ara ve l'advertiment anunciat), que va tenir la gentilesa de netejar-nos el nou local tan meticulosament que se'n va endur pel davant els equips d'audio i ràdiofreqüència fins i tot, estem ara -i de manera rigurosament provisional, perquè tenim tota la intenció d'atacar de nou- sense poder fer emissions.

Humilment pensem que qui ho hagi fet és un altre mangurruta, que podria haver-ho intentat a qualsevol emissora de la cadena COPE, o de la SER, per posar algun cas, o fins i tot a Ràdio L'Hospitalet, que sens dubte que a part de tenir assegurances i aquestes mandangues, tenen i reben molta més guita que nosaltres, ¿o no?.

Al llarg de tot aquest temps hem continuat igualment participant en el moviment ANTI-OTAN i per la pau, ens hem incorporat al moviment contra la Barcelona Olímpica, hem col·laborat en les Campanyes de Solidaritat amb NICARAGUA i, en concret, en la de recollida dels 100 milions, ...En general, podem dir que hem donat tota la guerra, tota la canya que hem pogut.

Ara, sembla que finalment ha arribat el moment en que LA RABIA DEL KORCO comenci a cobrar-se víctimes i ("ahí está, ahí está...!") el número 1 del fanzine ve aquí per demostrar-lo.

Aquest trasto servirà perquè us expliquem moltes de les coses tontes i estúpides que se'ns ocorren, tot i que de vegades també tenim alguna idea interessant. Entre els nostres amics i conegudes, amigues i coneguts, hi ha gent tan ximple i estúpida com nosaltres mateixos, que igualment es desmarquen de vegades amb ocurrències genials; si ens deixen, també les incorporarem a aquest manual de bona conducta per a nens i nenes "esgarriats", "drogadictes" i "delinqüents" que volem fer.

Mentrestant, els savis i els "intelectuals" d'aquesta i d'altres places es reuniran per enèsima vegada a un dels dos-cents mil indrets acostumats, més o menys recóndit i més o menys costaner ("en el incomparable meco de..."), per debatre un cop més sobre que hosties serà això de la CULTURA (alguns potser, pronunciaran la paraula amb accent francès, fins i tot), també sobre la problemàtica juvenil (i parlaran, llavors, de noves tendències que neixen i desapareixen, i muntaran al voltant d'això més i més jornades de debat, trobades de reflexió, seminaris, taules rodones, quadrades o octogonals, ...) i, és clar, parlaran repenjanant-se en les seves cadires, amb lentitud i displicència, sobre la fi del mileni (WOW!).

Nosaltres, en canvi, continuarem aquí, a l'Hospi, o a qualsevol altra ciutat-dormitori o barri perifèric, intentant que cada dia hi hagi, si més no, més fanzines amb voluntat contrainformadora, subversiva, corrosiva i guerrillera com aquest o com els dels companys LA ORUGA, SOLO PARA LOCOS, LA CABRA... i d'altres amics i amigues segurament tan potents i enrotllats com aquests.

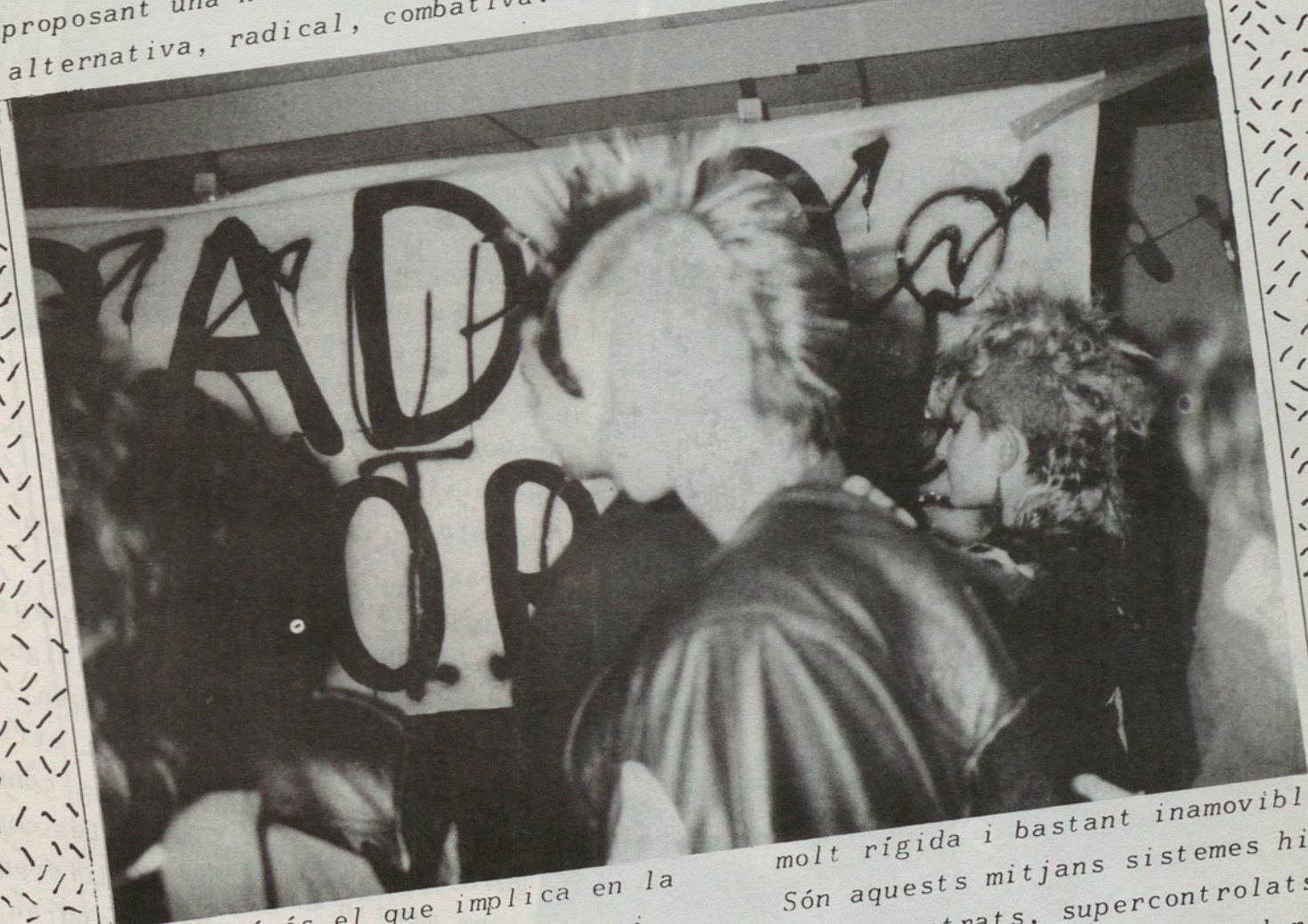
Segurament podrem veure com realment cada dia som més i, ... ja se sap: cuantos más seamos, más reiremos.

PENYA KORCO

SOM ~~CREATIVES~~ REBELS (esto es lo que hay)

Ens diem RADIO CORCO i diem que som una ràdio lliure. Diem que som la ràdio lliure de l'Hospitalet. Diem a més a més que estem proposant una nova veu que sigui alternativa, radical, combativa.

El fet de que siguem una ràdio lliure vol dir que estem intentant dinamitar l'esquema clàssic dels mitjans de comunicació de masses, configurat sobre una estructura emissor-canal-receptor



I bé, qué és el que implica en la pràctica que la nostra ràdio sigui com ara diem que és? Qué és el que ha d'implicar que nosaltres, la gent que hi participa, siguem com ara diem que som?

molt rígida i bastant inamovible. Són aquests mitjans sistemes hiperconcentrats, supercontrolats i exageradament monopolitzadors de la informació, que tenen l'objectiu de crear i modelar estats

d'opinió moltes vegades predeterminats. Instauren línees de comunicació unidireccionals on no hi ha lloc per a que la resposta dels receptors reverteixi en el propi mitjà emissor de la informació. Censuren i prohibeixen en la pràctica la possibilitat individual o colectiva d'emetre o contraposar unes afirmacions o posicionaments crítics respecte a allò que en ells s'està vessant.



Com a ràdio lliure, en canvi, nosaltres estem tractant de provocar dinàmiques de comunicació alternatives on tinguin cabuda els sectors marginats del circuit dels mitjans estàndard. Refusen, per suposat, tots els intents de monopolització de les ones i exigim total llibertat d'expressió i d'emissió; intentem que la comunicació sigui totalment bidireccional i que els actors i actrius de les mogudes dels carrers siguin els mateixos que les expliquen, per a que d'altres actors i actrius igualment rondaires les coneguin, en treguin profit, les copin o es montin d'altres de diferents que, a la vegada, també podran explicar per aquesta ràdio que és nostra i que llavors serà també seva.



En tant que lliure, aquesta ràdio emetrà criticant radicalment i donant canya a tanta varietat d'informacions manipulades i d'òptiques filtrades a la mida del poder; essent vehicle d'expressió de la situació de la gent emmudida i postergada; donant a conèixer la quotidiana realitat amb les seves missèries de fàbriques on s'explota, de policies i aparells d'estat que reprimeixen, de militars que enverinen les dinàmiques socials amb les seves ànsies guerrereres, d'homes que maltracten i oprimeixen dones; lluitant per transformar-la; oferint-se com a instrument de recolzament, de

coordinació i d'amplificació de totes les lluites que també persegueixen la transformació, i la subversió d'aquest ordre social vigent.

Diem també que ens proposem com a veu lliure, alternativa, radical, combativa. Podriem continuar afegint qualificatius per si de cas no quedés clar quin és el pal del que anem. Llavors escriuríem paraules com antisistema, guerrillera, subversiva, contraformatadora, ... i tantes d'altres.

Volem ésser tot això amb totes les conseqüències, amb la convicció de que és necessari donar el salt que permeti que, com deiem abans, totes les opinions marginales i vetades als mitjans de comunicació oficials, tots els moviments populars reivindicatius, totes les veus sense veu tinguin un instrument, un lloc, com a seu i des del qual puguin donar a conèixer la seva història i les seves mogudes, des del qual puguin llençar el seu crit de ràbia i rebel·lia a les ones.

Hem parlat d'una ràdio en contra del sistema, però es tracta d'una oposició que perquè tingui un sentit complet no pot ser sinó activa. En front de la lluita per can

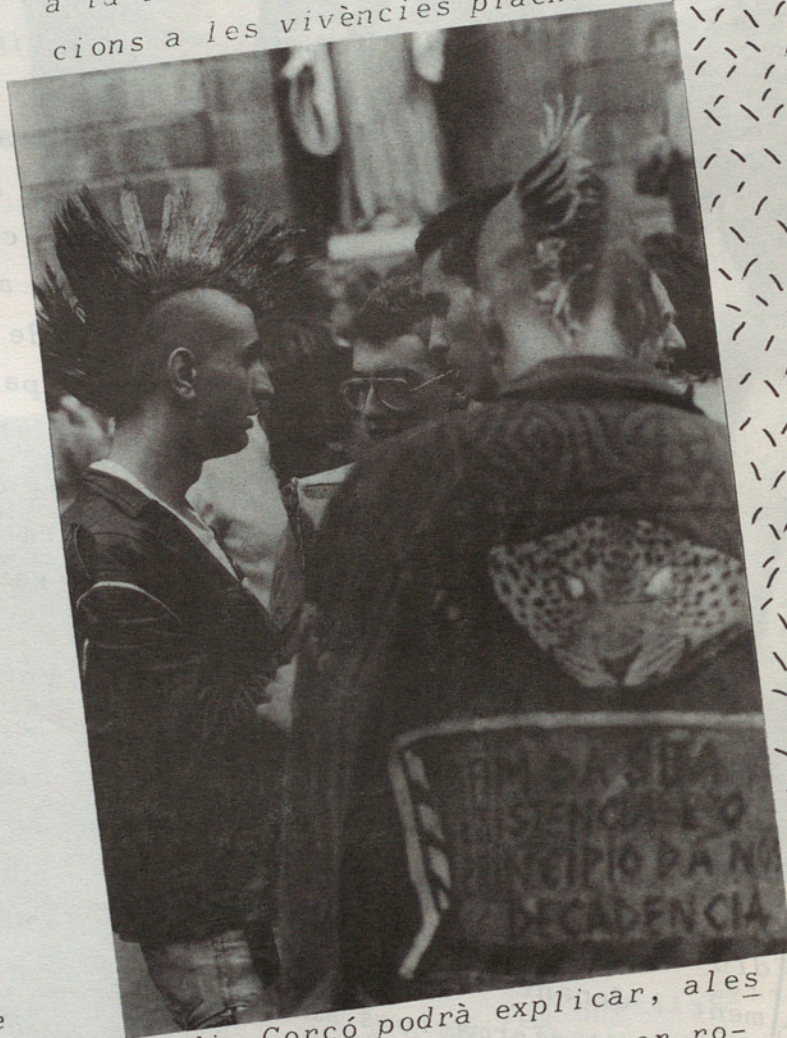
viar-ho no podem adoptar un paper d'observadors i mers cronistes, sinó que des de totes les bandes possibles -i fins i tot des d'alguna de les impossibles- hem de prendre un compromís actiu en aquesta baralla.

Hem dit que es tractava d'ésser una ràdio contrainformadora. És una hermosa paraula. Però, què vol dir? I una vegada més, què és el que implica en la pràctica? Es tracta d'adonar-se de que no n'hi ha prou amb informar: cal contrainformar. Hem de donar un altra informació, parlar d'uns altres fets dels quals "ells" no en parlen i hem de llegir d'una altra manera, traduir, donar la volta a tota aquella informació que "ells" donen seguida i tendenciosament.

Hem de posar de relleu tots aquests fets que tant mitjans de comunicació suposadament democràtics silencien d'una manera tramposa i que per a nosaltres, per a les nostres vides i les de tanta altra gent son prou importants.

Ràdio Corcó serà, llavors, un amagatall tot plé de criatures extranyes, sedicioses, provocadores, obscenes i instigadores a la delinqüència que transmetrà música, notícies i antinotícies, aventis, mentides, invencions,

receptes rares i luxurioses, cursos subversius, missatges agitadors, històries que instiguin a la rebel·lia social, invitacions a les vivències plaenteres



Ràdio Corcó podrà explicar, aleshores, coses com que fer per robar en un supermercat o com estatufar a la companya de l'electricitat; com es pot ajudar a uns obrers i obreres en vaga; que es pot fer per a no tenir un fill no desitjat; potser també podrem explicar que has de fer si t'agafa la pasma, o millor encara, que es pot fer per evitar que t'agafi, i si algú o alguna coneix o descobreix un bon procediment per fer-ho, com trencar-

li el careto a un d'ells arribat
el cas.



En última instància, si a alguna persona no li agrada com ho fem, sempre pot venir i intentar millorar-ho. Perquè ja hem dit molts de cops que volem tenir les nostres portes i els nostres micros oberts a tothom, però de fet, aixó no és tampoc del tot veritat. Ho farem amb quasi tothom, però tenen molt poc que rascar aquí, per exemple, els militars-estiguin en actiu o en la reserva, els esquiroles i trencavagues, els fatxes i nazis declarats, els petits feixistes quotidians, los machitos y los machotes, els patrons -siguin negrers o pater-

nalistes-, els repelents nens o bedients i formals que sempre diuen la veritat, els pares i les mares cíncics que sempre mantenen els seus fills, tota l'honrada i bona gent, fa ristra en el seu benpensar, que actua de policia del seu propi pensament, els líders universals i els pares de pàtries, escaladors voraçs sobre les restes de les seves víctimes.

Si que tindran, no sols les nostres portes i els nostres micros sinó també els nostres braços oberts, els soldats que voldrien disparar contra els seus oficials obrers i les obreres que, solidariàment, lluiten cada dia per llocs de treball en condicions dignes per a ells i per als demés, la gent "roja" i radical de tot pelatge, les persones que busquen unes relacions interpersonals i socials en pla d'igualtat entre homes i dones, els sabotejadors d'empreses explotadores i/o reconvertibles, els marrecs inquietos i revoltosos, la gent que no s'escandalitza perquè tu portis el cabell vermell i tot de punta, fumis mais en els teus bars i li facis petons i carícies al teu company o companya en el bell mig curs del carrer, tots aquells i aquelles que mai han dirigit ni salvat res i que potser mai ho facin,

però que volen reivindicar el seu dret a viure una vida llarga i tranquil·la, podent mirar a la cara a tothom i podent quedar-se dormint fins tard pels matins.

Ràdio Corcó, la nostra ràdio ha d'ésser quelcom més que una jogina grossa que ens ha caigut a les mans, quelcom més que un lloc on venir a divertir-se d'una manera diferent una vegada per setmana.

Però, la nostra haurà d'ésser una ràdio que cridi, que interrompi, que molesti, que dispari els seus missatges amb ràbia. Perquè la cosa està que esclata,.... i nosaltres també podem fer de dinamiters.

Hi hauran uns quants que ens odian per fer les coses d'aquesta manera.



Clar que ens hem de divertir molt tant les històries que montem a la ràdio; de fet ja ho estem fent. Lluny de nosaltres la intenció de deixar de fer aquests còctels de megahertz, bronca, marxa, Xibeca i rock-and-roll.

Aquest serà un indicati de que ho estem fent bé, molt bé.

Salut!

X.- CONTACTE CLANDESTI
RADIO CORCO

Fotos obtingudes a la festa de presentació de RADIO CORCO i al NICARAGUA-ROCK per l'ALEX PARREÑO i a les manis Contra la Barcelona Olímpica i de l'1 de maig pel LLUIS SALOM.

INCOMPRESION





Els fets se'ns presenten d'una manera global, raó per la qual l'apreciació del detall és mínima. Però, què és una totalitat sino alló constituït de petits moments? **VIURE** resulta una aventura configurada entre l'ésser humà i les coses, lluita desesperada per tal de subsistir i acabar estoicament en el paisatge de la Mort.



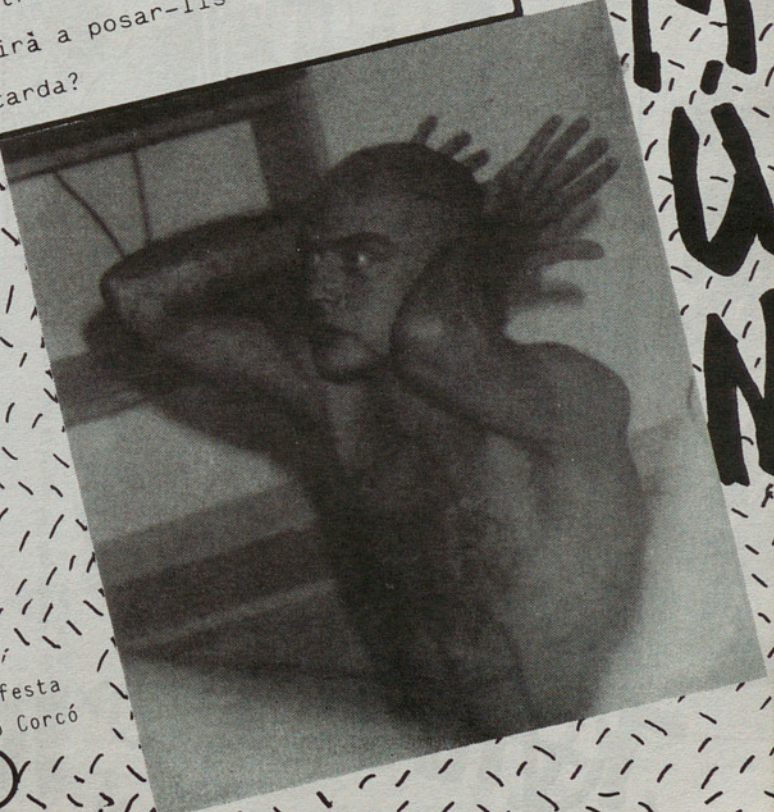
Anònim cos contra anònima mà, peus contra pits, històries imparelles que tenen en un mateix punt:

LA FOSSA COMUNA

En el lloc on ningú no sap de ningú i els dits ensopeguen amb un fèmur desconegut i el dia sempre és de nit. Què importa el lloc on caiguis finalment o amb qui compartiràs la podridura. Potser ara dues ments alienes unides trobin la Pau absoluta. Però, ¿Qui anirà a posar-lis flors fresques cada tarda?

FOSSA

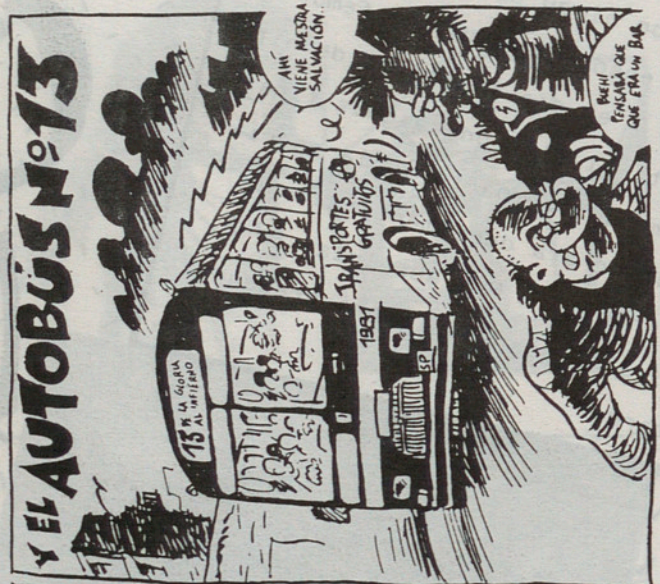
COMUNA



Fotos realitzades a la festa de presentació de Ràdio Corcó

MÁS ODI QUE MAI

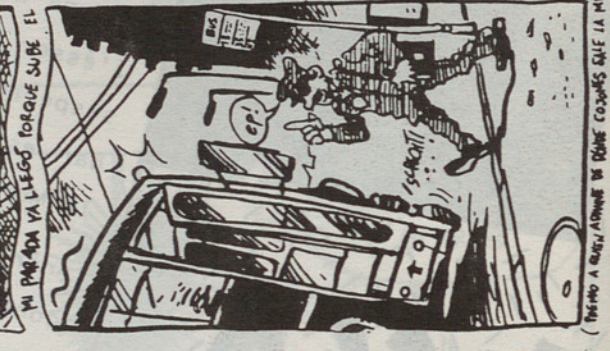
ODIO SOCIAL + PEDRO PICO & PICO VENA



DE LA SERIE: "MÁS PERROS QUE UNA MONJA EN UNA CASA PUTAS"

¡AHÍ VIENE MESTRA SALVACIÓN!

¡BASTA TENESE QUE QUE ESTÁ EN BAR



FRANCS AZARQUE + LOPÍ 5048

ANTI MANGUIS

!! VOTA MAMÓN, VOTA MAMÓN!!

Vota, vota, vota, vota, vota, vota, vota, vota,
vota, vota...vota mamón, vota mamón.

Vota a éste, vota al otro, vota al que va loco.
Votame a mí, votame a mí y a la mili tendrás que ir.
Ir al paro a fichar sin un duro que cobrar.

YO NO pienso votar, A MI NO me vais a engañar.
YO NO pienso votar, A MI NO me vais a engañar.

Vota, vota, vota, vota, vota, vota, vota, vota,
vota, vota...vota mamón, vota mamón.

Yo os daré seguridad, más policía habré de criar.
Para que pidan tu documentación y te liguen de ma
rrón.

La papela les habrás de dar, si no quieres aca
bar mal.

YO NO pienso votar, A MI NO me vais a engañar.
YO NO pienso votar, A MI NO me vais a engañar.

Vota mamón, vota mamón, MAMÓN!!

ANTIMANGUIS

Me duele el tarro de tanto pensar
que'sa mierda manguis se van a presentar.

Son guapos, son bellos
PERO MANGUIS TODOS ELLOS
Son fachas, tienen dinero
PERO NINGUNO CEREBRO

Son un pequeño virus (son unos hijos de puta),
difícil de aplacar (aplastar)
somos antimanguis, y os vamos a matar.

Son guapos...

Me duele el tarro de tanto pensar
que'sa mierda manguis se van a presentar.

Son guapos...

YANKEE!

Estamos contra todos y contamos contigo
contra el hijo puta del soldado enemigo
ven con nosotros
coge tu arma
CONTRA EL.

Estamos contra todos y contamos contigo
para que el yankee vuelva por donde ha
venido

con sus bases todo lo controlan
con sus bases NOS ACOJONAN.

NO AL SOLDADO YANKEE,
NO AL IMPERIALISTA,
NO A LA MIERDA,
DE SU PUEBLO RACISTA,
YANKEE, YANKEE, VUELVE A TU CASA
YANKEE, YANKEE, VUELVE A TU CASA
ESTAMOS CONTRA TODOS Y CONTAMOS CONTIGO
ESTAMOS CONTRA TODOS Y CONTAMOS CONTIGO

Estamos contra todos y contamos contigo
para echarlos de casa y seguir vivos
nos apuntan sus misiles
blanco seguro
estamos esperando que nos deis por culo.

Estamos contra todos y contamos contigo
contra el hijo puta del soldado enemigo
ven con nosotros
coge tu arma
CONTRA EL.

NO AL SOLDADO YANKEE...

HAR!HAR!HAR!HAR!HAR!HAR!HAR!HAR!

KASS URBANO

MADEROS, TABLAS Y LISTONES

Si ves a un madero, por la calle
y tienes un arma, dispara, dispara.
Si no tienes un arma,
escúpele en la cara.
pégale una patada.
Si ves a un madero, mávalo, mávalo.

Son la escoria de la sociedad
no son seres humanos.
Son bichos raros
los vamos a matar
Son bichos raros
hay que exterminar

Van en cochineras
siempre a molestar
ten cuidado al salir de aquí
con un madero puedes tropezar.
Prepara tu arma,
apúntale a matar,
prepara tu bota,
patadas hay que dar.
Son bichos raros
los vamos a matar.
Son bichos raros
hay que exterminar.
Mercenarios del sistema
esto pronto va a acabar.
Si ves a un madero por la calle
y tienes un arma, dispara, dispara.



MARCELI SAENZ

VECINO

Vecino mío, no tienes perdón
Vecino mío, eres un cabrón
Vecino, vecino, eres un cochino
Hey! Vecino voy a darte
cuando vengas a quejarte.
No me importa la escalera
si está sucia o huele mal.
Si mi música detestas
tu televisor molesta.
Me criticas en el barrio
paso ya del vecindario.
Vecino mío, no tienes perdón
Vecino mío, eres un cabrón
Vecino mío, eres un cochino.

Hey! vecino voy a darte
cuando vengas a quejarte.
Métete en tu puta casa
o te vamos a acorrallar.
Como sigas incordiando
te la vamos a cortar
Si mirar te escandaliza
tus ojos te has de arrancar.
Vecino mío, no tienes perdón
Vecino mío, eres un cabrón
Vecino, vecino eres un cochino.

Dedicado a la gente de Ràdio Corcó por
sus constantes problemas con la antena y los
vecinos.

ELEKTROPUTOS

OPEROSKA FROPUNK I SINIESTRO ROCK COMIE

ROSACRUZ

Yo tengo un vecino que es Rosacruz,
que les mete mano a los niños en el autobús.
(otra vess)

Mi hermano es Hare Krisna
y siempre va rapao,
tocando el tamborito
con cara de colgao.
Mis padres preocupados
todo lo han intentado,
más todo ha sido inútil
!El tío está zumbao!

!Vaya familia, vaya familia, vaya familia! oh oh!
!Vaya familia, vaya familia, vaya familia! oh oh!

Un mormón sabe obedecer,
cumple su misión sin desfallecer.
Envía datos a la CIA a fin de mes,
rinde su tributo a los U.S.A.

!Vaya familia, vaya familia, vaya familia! oh! oh!
!Vaya familia, vaya familia, vaya familia! oh! oh!

Me dais miedo, me dais miedo.
Me dais miedo, me dais miedo.

Nos domina la depresión,
la lógia masónica ya llegó,
Los Felipe, Ardanza, Fraga y Pujol
!Son los marionetas de este gran guiñol!

!Vaya familia, vaya familia, vaya familia! oh! oh!
!Vaya familia, vaya familia, vaya familia! oh! oh!

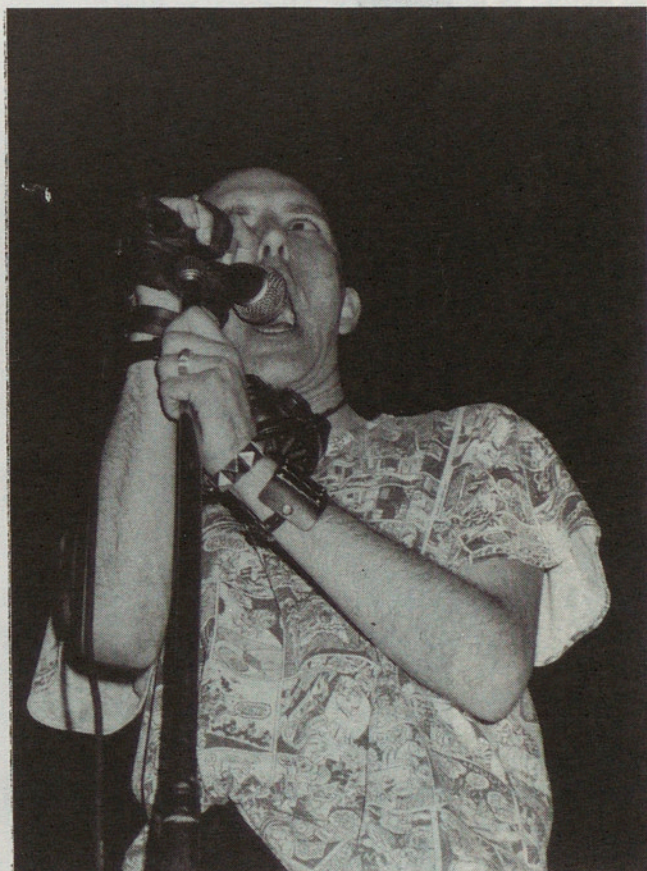
Me dais miedo, me dais miedo.
Me dais miedo, me dais miedo.

2411-GUARDIA URBANA

Guardia Urbana a destripar,
policías a matar,
dicen mentiras que has de tragar,
dicen paridas, te quieren multar.

Te esperan en una esquina
al acecho ellos están,
cazadores a cazar,
cazadores a matar.

Prohibido comer, prohibido pañar, prohibido beber
prohibido follar. (Si les hacer caso te sonreirán)
Vaya asco, hijos de puta, so cabrones a reventar
(Si te pones chulo te pegarán).

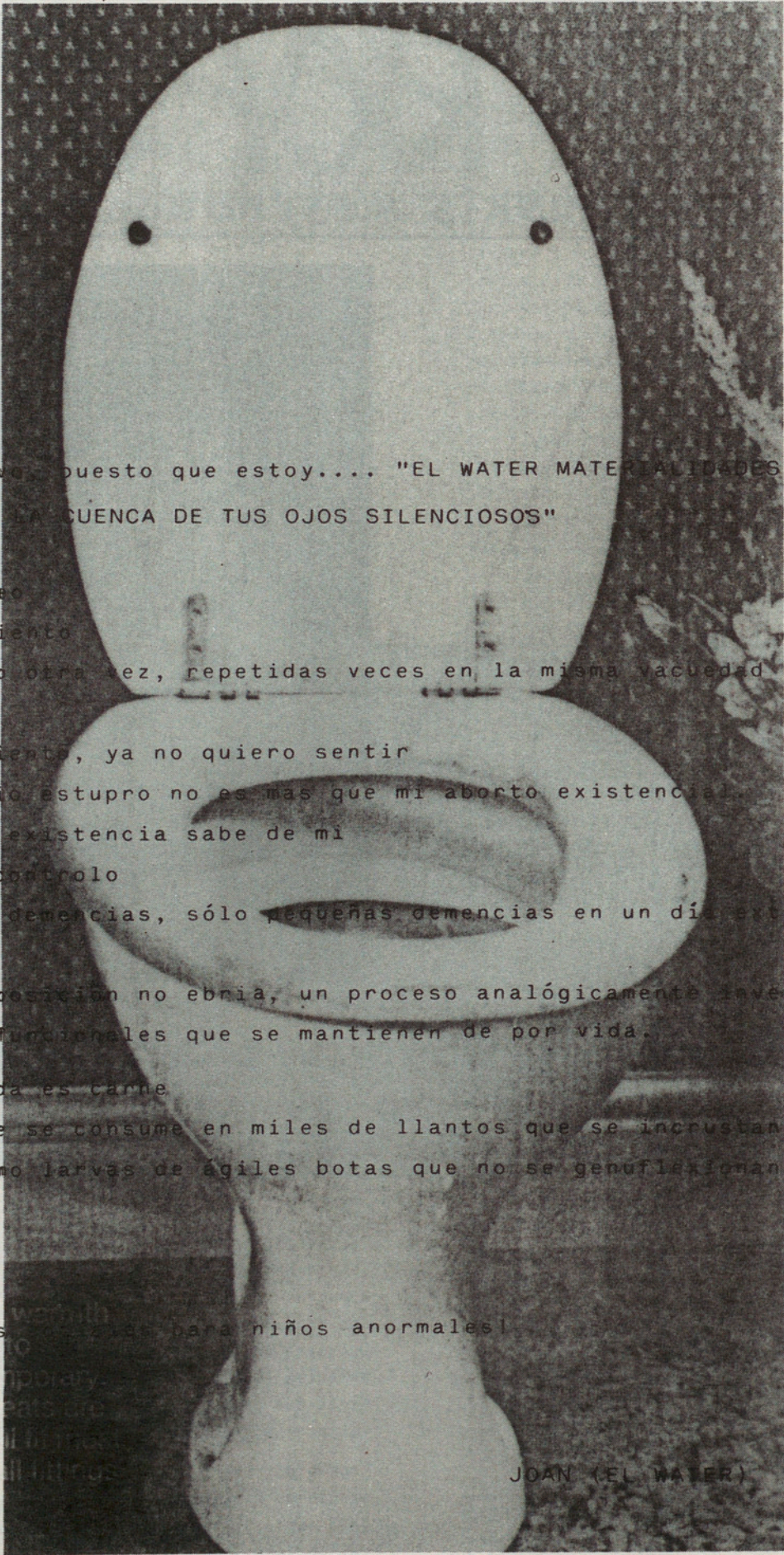


GUSTAVO, cantant dels
"ELEKTROPUTOS", durant
l'actuació al NICARAGUA-ROCK

Documentación has de mostrar
y te debes identificar;
a muchos los ví bebidos,
son "Mad Max" aburridos.

Quisiera verlos de paisano,
meterles el bloc en el ano.
Gente que no evoluciona,
Siempre te traicionan, Traicionan, Traicionan,

Prohibido comer, prohibido pasar, prohibido beber,
prohibido follar. (Si les haces caso te sonreirán)
Vaya asco, hijos de puta, so cabrones a reventar.
(Si te pones chulo te pegarán)



Yo me muevo puesto que estoy.... "EL WATER MATERIALIDADES CIEGAS
DEBAJO DE LA CUENCA DE TUS OJOS SILENCIOSOS"

Y ya no veo
Y ya no siento
Y me caigo otra vez, repetidas veces en la misma vacuedad insulsa.

Y ya no siento, ya no quiero sentir
Y mi propio estupro no es mas que mi aborto existencial
Cuando la existencia sabe de mi
ya no lo controlo
(pequeñas demencias, sólo pequeñas demencias en un día extraño).

La descomposicion no ebria, un proceso analógicamente inverso a las
mentiras funcionales que se mantienen de por vida.

Y la mierda es carne
Y la carne se consume en miles de llantos que se incrustan en el
cuerpo como larvas de ágiles botas que no se genuflexionan ante ningún
creador.

!Denuncias para niños anormales!

JOAN (EL WATER)

AVORTAMENT LLIURE I GRATUIT

MILITARITZACIÓ ÉS OPRESSIÓ



dones antimilitaristes - DOAN

Les darreres agressions i persecucions del dret a l'avortament, detencions a Pamplona i Salamanca, judicis pendents a València, Sevilla, Córdoba, ... posen de manifest allò que el Moviment Feminista diu des de fa anys: la despenalització parcial de l'avortament no serveix per a res.

El balanç d'un any de vigència de la despenalització és llastimós: 6 dones han mort a l'Estat espanyol des d'agost del 85 per avortar a la clandestinitat; tan sols un 2% dels avortaments realitzats han entrat dintre dels supòsits legals; els jutges segueixen instruint processos per avortament i l'Episcopat segueix negant públicament aquest dret a les dones.

Fins i tot demagògiques declaracions de portaveus del Ministeri de Sanitat reconeixen timidament el fracàs de la despenalització, tot plantejant noves possibles minireformes que donin una hipotètica sortida als milers de dones que han d'avortar per via de la medicina privada.

La despenalització del Govern ha estat un fracàs i a més a més és irreformable. La única sortida a aquest problema és el reconeixement explícit del DRET A L'AVORTAMENT LLIURE I GRATUIT.

Una llei que reconegui aquest dret no pot convertir les dones que han d'avortar en criminals, no ha de plantejar ni 1, ni 3, ni 33 causes per avortar i s'ha de realitzar a la xarxa sanitària pública.

Les organitzacions sotassignants reiterem un cop més el nostre suport a la COMISSIÓ DE BARCELONA PEL DRET A L'AVORTAMENT en la seva campanya de realització d'avortaments pel mètode d'aspiració com a manera més clara i directa de reivindicar el Dret a l'avortament lliure i gratuït.

Avortament lliure i gratuït!
No més judicis per avortament!
Les dones parim, les dones decidim!
Dret al propi cos!

GRUP DE DONES de: Sta. Perpètua; Badalona; Cornellà; Manresa; Igualada; Esplugues; Hospitalet; Sabadell; El Masnou; Nova Llorede, de Badalona; Terrassa; Rubí; Montcada; Secretaria de la dona de CC.OO. de Catalunya; Associació Catalana de la Dona; Associació de la dona de St. Feliu; Secretaria de la dona de la USTEC; Assemblea de dones d'ensenyament; DOAN; Dones de la Universitat Central; Coordinadora de vocals de Barcelona; Grups de dones de 9 Barris; Grup de dones de Poble Sec; Vocals de dones de Sarrià; Esquerra de l'Eixample; barri de Navas; Horta; Turó; Clot; Dreta de l'Eixample; Besòs; Gràcia; Dones Libertàries de CNT; L'eix Violeta.

Donen suport: LCR, MCC, PCC, CNT, MIT, MEN, PSUC, FAGC, USTEC, FAVR

Un cop més, "DONES DE L'HOSPITALET" ens trobem denunciant una violació, un cop més i com sempre, no deixem d'aparar a l'arrel del problema. La violència contra la dona rep poca contestació en una societat amb unes regles de comportament "no escrites" però molt subtils i que hi són i porten a justificar aquestes crims, passant a culpabilitzar a la dona... a la dona.

El passat dia 24 de setembre set adolescents violaven una nena de 10 anys. La premsa feia hincapiu en dues qüestions que ens semblen avergonyents:

-La violació no havia estat tal perquè els nois no havien pogut realitzar penetració.

-Els joves s'havien sentit provocats per les robes que portava la petita, la qual "estava molt desenvolupada físicament".

Un cop més, com dèiem abans, acusem contra aquestes premeditacions en grup; contra aquesta situació actual de la llei, que no castiga la violació com un crim envers la dona; contra aquesta ideologia masculista; contra aquesta apropiació de la dona; contra el mite absurd de la sexualitat masculina, irresistible, incontrolable, irreprimitible i "viril"...

Urgeix que la població i, sobretot, les dones ens plantegem una forta lluita contra les idees que permeten i justifiquen la violència sexual a tots els àmbits (família, educació, mitjana de comunicació, publicitat, etc.)

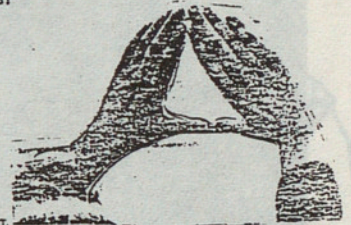
"DONES DE L'HOSPITALET" ja fa molt que posem en pràctica la denúncia i la solidaritat entre les dones, perquè estem fartes d'aquest món mesquí, de l'omnipotència i la violència dels homes, perquè volem caminar i viure tranquil·les, i perquè somiem amb una societat on les dones poguem definitivament ser: DONES!

Amb totes dues mans alçada a la lluna obrim una finestra en aquest cel tancat.

Vindicarem la nit i la paraula DONA.

Mallavors creixerà l'arbre de l'alliberament.

MARIA-MERCE MARÇ AL



dones de l'hospitalet

LLIBERTAT
OBJECTORS
EMPRESONATS



OSPA! ESTAMOS HARTOS

Cada vez más, ser joven, o pretender serlo, o aparentarlo, son actividades que se están tornando peligrosas. Sobre todo en épocas de abundancia de pitufos, maderos, gossos, picos y cualesquiera otras especies cargadas de autoridad, uniforme y artillería. Y se ha de reconocer que hoy, aquí en l'Hospitalet, proliferan más que nunca.

Unos y otros te acosan, te machacan, te vapulean por la cara, por las cosas más insignificantes o, incluso, sin que medie la más mínima razón, sólo por eso, porque eres joven y no les mola tu pinta, porque además ellos son la Ley y tú un piojoso desarraigado que tienes que sentir su peso.

Pero nosotras y nosotros ya estamos hartos de esta historia, y sobre todo estamos hartos de tener que sufrirla en silencio y de manera individual, de tener que aguantar que te maltraten y te vacien impunemente porque cuentan con que tu capacidad de respuesta rebelde será muy limitada y no conseguirá llegar a saltarles.

Estamos hartos y hartas de marginación, de represión, de arbitrariedades. De tener que rular día tras día por las calles, por obligación, porque no tienes curro ni un duro en el bolsillo, para que después, encima, en esas mismas calles te acosen pidiéndote la papela a cada momento, cacheándote porque sí, llevándote p'alante por sus santas narices. Además, luego dirán de ti que eres marginal, que eres delincuente, y te arrearán y te mamonearán, por la cara, porque eres joven y no les has caído bien, porque no les has gustado. Y si te descuidas un poco, aquí en l'Hospitalet, los pitufos de la municipal igual hasta te "fusilan", diciéndote después que se trataba de una broma por la cual no tendrías que haberte molestado.

Estamos hartos también de que quieran hacer de nosotros una colección de tribus diferentes; de que nos coloquen una etiqueta distinta a cada uno y a cada una (tú, jevi; tú, punki; tú, rocker;...) para ver si así consiguen dividirnos y mientras nos damos entre nosotros nos olvidamos de sacudirles a ellos.

Lo que queremos es decir nuestras cosas libremente, aquellas que, por lo general, sólo nosotros y nosotras entendemos. Y si hace falta, queremos gritarlas, queremos expresar lo que somos y lo que sentimos en nuestro propio lenguaje. Eso es lo que estamos haciendo aquí esta noche con esta fiesta alternativa. Porque el barrio y la ciudad también son nuestros... y las fiestas no veas.

Así que hoy nos lo montamos de esta manera, de fiesta, marcha, priva y rock, y mañana, cada día que los municipales, los maderos o quien sea vuelva a pasarse con alguna o alguno de nosotros, nos lo montaremos de respuesta activa, de acción coordinada, hasta que consigamos acabar con las agresiones policíacas, con su represión gratuita, con su actitud fascista, prepotente y provocadora. Porque ellos sí que son peligrosos.

Basca de Bellvitge y l'Hospitalet.

BELLVITGE

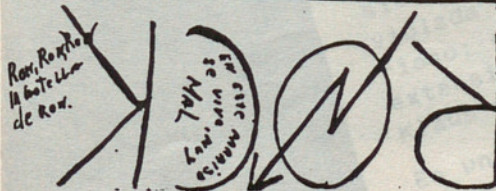
ACTUA:
RECURSO LEGAL
KULTUR
PIRULETA DE HORMISÓN
SKATALÀ
MUCHA POLICIA, POKA
DIVERSION

JUNTO AL CLUB INFANTIL BEUWTER
A LAS 9'30 h noche. SABADO
DIA 13 DE SEPTIEMBRE.

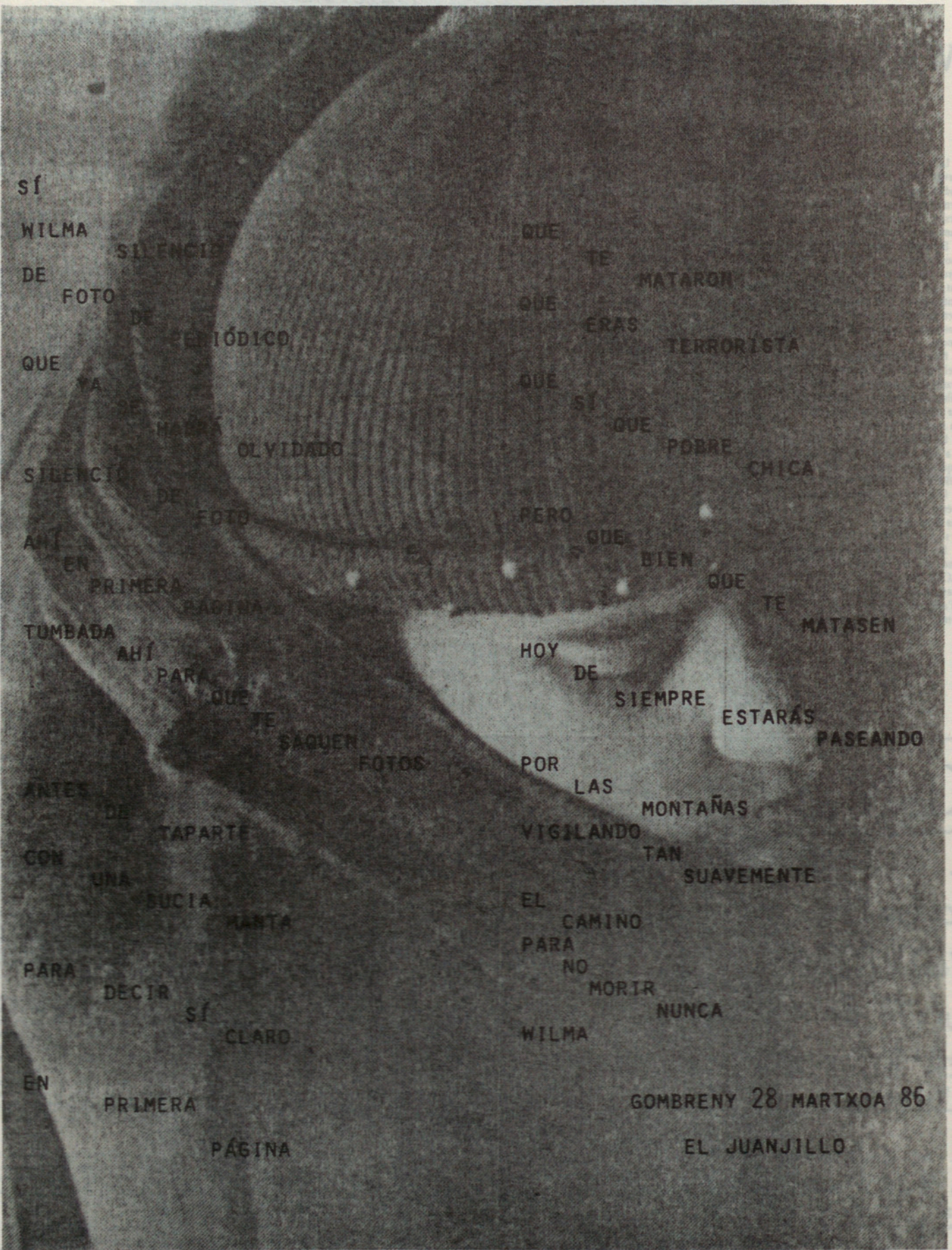
ALTERNATIVA



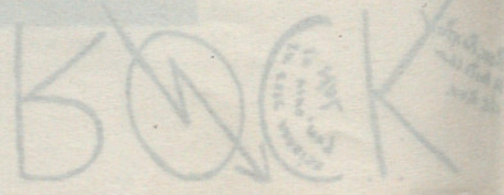
busca. busca
busca. busca
busca. busca
busca. busca



...de los que se han ido...
...de los que se han ido...
...de los que se han ido...



sí
 WILMA
 DE FOTO DE PERIÓDICO
 QUE YA HARRÁ OLVIDADO
 SILENCIO DE FOTO
 AHÍ EN PRIMERA PÁGINA
 TUMBADA AHÍ PARA QUE TE SAQUEN FOTOS
 ANTES DE TAPARTE CON UNA BUCIA MANTA
 PARA DECIR sí CLARO
 EN PRIMERA PÁGINA
 QUE TE MATARON
 QUE ERAS TERRORISTA
 QUE SI QUE POBRE CHICA
 PERO QUE BIEN QUE TE MATASEN
 HOY DE SIEMPRE ESTARÁS PASEANDO
 POR LAS MONTAÑAS VIGILANDO TAN SUAVEMENTE
 EL CAMINO PARA NO MORIR NUNCA
 WILMA
 GOMBRENY 28 MARTXOA 86
 EL JUANJILLO





Klaus Libbermaq, circuitos demacrados, programamas pálido, piensa una ecuación para poder neutralizar a los esquizos salvajes que se le introdujeron anoche en su sistema central tras haber ingerido un per-sona n, sustancia novísima en el campo de los personalógenos que produce un desdoblamiento múltiple de las personalidades interiores.

Uno de los desdoblamientos de Klaus, el que menos soporta, es una anciana de 70 años que lleva un trozo de los antiguos panes debajo del brazo, cada vez que da un paso los labios rugosos de Klaus-anciana mordisquean el pan y dejan caer unas gotas de babeantes salivas de color lácteo.

Por momentos nuestro amigo neurorítmico roza los bordes de la psicohisteria al vivir esta arcaica y ancestral sensación.

En el último macrosegundo antes de lanzar las lacteobabas, la anciana refracta la imagen de una mucosidad sobre las fosas nasales y el ferreoestómago de Klaus expulsa dos esquizos que todavía no habían entrado en el sistema central, disminuyen así el riesgo de partición estómago-cerebro.

Aparece en el visor catadrióptico una función de imagenes, el negro violante y la violada blanca que juegan un XAC-XAC furioso; entonces, el falómetro alcanza una extensión inimaginable, pero Klaus vive, Klaus muere en cada partición.

En un simple ACTO ESQUIZ-OI!

© W⊕+ER 86

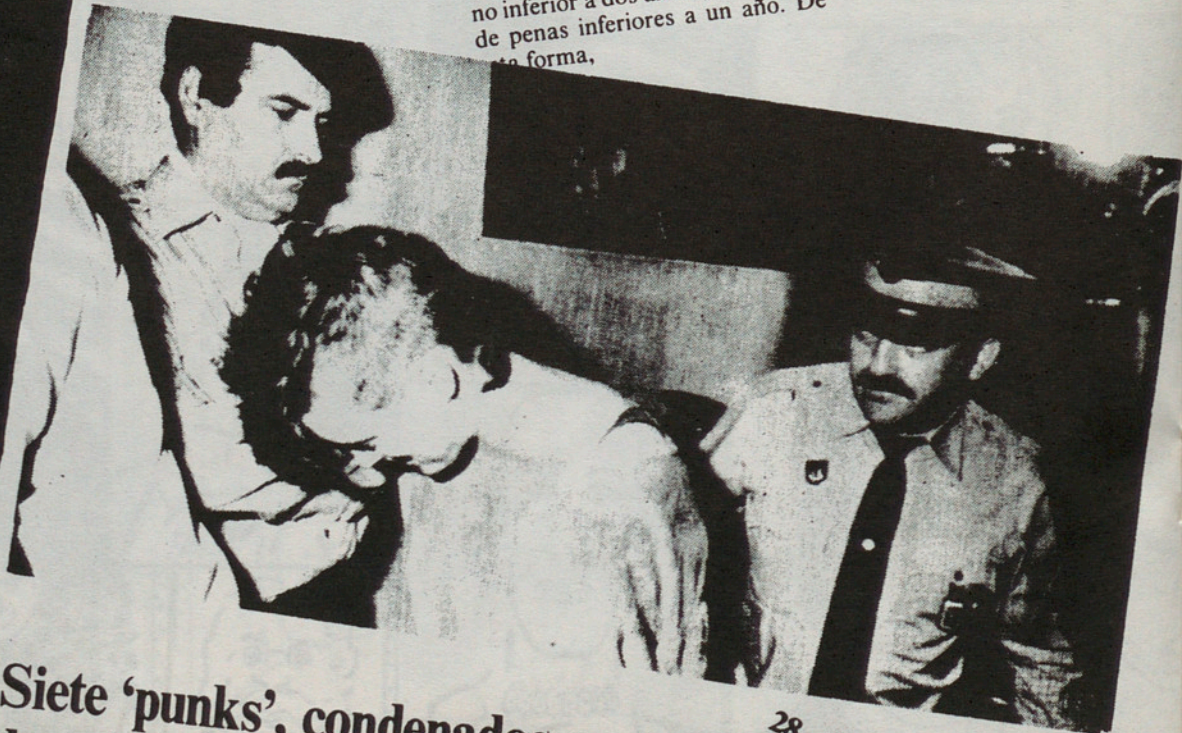
TRIBUNALES

tos de libertad para los encausados: En el caso de los dos jóvenes de nacionalidad holandesa, Maarken Jan Leppink y Catharinus Van Der Veen, la medida adoptada es la misma y podrán regresar a su país con el único requisito de poner en conocimiento del juzgado su lugar de residencia.

En la sentencia se imponen las penas de un año de prisión menor por un delito de desórdenes públicos a Cristina y David Martínez Fuentes. Asimismo, se condena a un año de prisión a Maarken Jan Leppink y a seis meses de prisión a Catharinus Van Der Veen, Ángel Oviedo, Antonio García Yáñez y

El dato de que los protagonistas de estos incidentes sean, en términos generales, jóvenes procedentes de clase media baja, habitantes de barriadas periféricas, parados o sin trabajos fijos y familiarizados con el consumo de alcohol y drogas, da cuenta sólo de una parte del problema. Un aspecto complementario, partiendo de ahí, es el que se deduce a través del impulso por encontrar una identidad personal y social en un medio que...

El titular del juzgado resolvió aplicar la condena condicional, por la que los acusados se encuentran en libertad con la condición de que no cometan otro delito en un plazo no inferior a dos años, por tratarse de penas inferiores a un año. De esta forma,

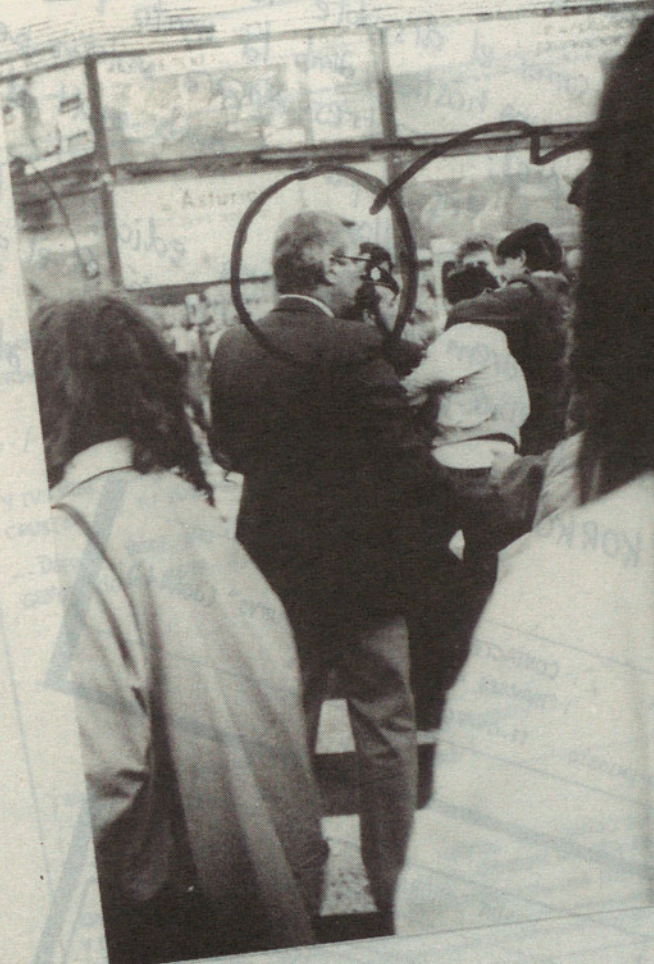


Siete 'punks', condenados a penas de seis meses a un año de cárcel

MILITAKK

MANIFA 25-A

ATENCIÓ, COLEGUIS:
AQUEST TIO ÉS EL QUE MANAVA
ALS MADEROS QUE ENS VAN DONAR
D'HÒSTIES A PCA. UNIVERSITAT
(ELLS TAMBÉ ES VAN PORTAR AL-
GUNA). SI LE VES POR AHÍ,
¡¡ ESCÚPELE !!



XIBI KORKO
& THE MIDNIGHT
EXPRESSIONISTS
FOTOS: ALEX

El **JOAN** era un colega superguai que estava a la història de **RÀDIO CORCÓ** des de quasi bé el seu començament i que ens inundava d'històries extraordinàries des del programa **EL WATER** (com un manual per a supervivents, entre l'escatologia i la paranoia).

Després de la darrera marxa que ens vàrem córrer el dissabte 13 de setembre a la festa alternativa de **BELLVÍGUE**, es va fotre una hòstia amb la moto i es va quedar a la carretera (diuen que per a sempre); nosaltres encara volem pensar que un dia tornarà a aparèixer, rialler, i ens explicarà amb molt d'entusiasme com va anar oblidar-lo.

No volem ni poder **CONTACTES CLANDESTINS** li vàrem dedicar una edició en la qual vàrem beure a la salut de l'amic caigut i això que ve a continuació és el guió de la mateixa.

Avui tots i tots els de la penya del **KORKÓ** voldríem poder abraçar-lo un altre cop

PROGRAMA : CONTACTES CLANDESTINS
 EDICIO : "PARAULES ESCRITES AMB ELS PUNYS" (JOAN†)
 DATA D'EMISSIO : 17.09.86.

RADIO CORCÓ

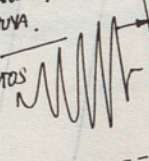
VEU		INDICACIONS	BANDA SONORA		EFECTES ESPECIALS	TEMPS
TEXT			MUSICA			
<p>---/... SI NOS HACEN CALLAR, ESTAREMOS SEGUROS DE QUE HEMOS HABLADO.</p> <p>---/... SI NOS COSEN LA BOCA, NUESTROS DIENTES NO DEJARÁN DE MORDER, NO NOS OLVIDAREMOS DE GRITAR.</p> <p>---/... ¿QUÉ NOS PODÉIS HACER SI AÚN NO HABÉIS ABIERTO LA TAPA DE NUESTRO PROPIO WATER?</p>		<p>COMIENÇA A SONAR "THIS IS NOT A LOVE SONG" de P.I.L.</p> <p>(AMB FÚRIA)</p> <p>(MÉS O MENYS IGUAL)</p> <p>(CAP AL FINAL DEL TEMA. AMB UN TÓ SIMILAR.)</p>	<p>MUSICA</p> <p>SOBRE</p> <p>ES MONTEJA</p>	<p>SOROLL D'UN COTXE QUE AVANÇA A MOLTA VELOCITAT. DE SOBTE SE S'ENTEN UNA FREMIDA BRUSCA, UN IMPACTE I MILERS DE TROÇOS DE VIDRE I METALL QUE SALTEN EN TOTES DIRECCIONS</p> <p>(EL TEMA CONTINUA FINS EL FINAL)</p> <p>(ENCADENAT) † -- TORRENTA INTENSA EN UNA NIT TEMPESTOSA. SE SENTEN FORTES PLUJES, TRONS I LLAMPECES</p>		

VEU TEXT	INDICACIONS	BANDA SONORA		TEMPS
		MUSICA	EFFECTES ESPECIALS	
<p>PEQUEÑAS DEBENCIAS... / SÓLO PEQUEÑAS DEBENCIAS EN UN DÍA EXTRAÑO!!</p> <p>... / ...</p> <p>Y TU CARNE, JOAN, SE CONSUME AHORA EN MILES DE LLANTOS QUE SE INCRUSTAN EN TU CUERPO Y EN LOS NUESTROS, ... DEPRISA.</p> <p>... DEPRISA, VELOZ COMO ERAS, LARVA DE ÁGILES BOTAS QUE JAMÁS SE GENUFLEXIONÓ ANTE NINGÚN CREADOR.</p>	<p>→ PAUSA</p>	<p>"EL ACTO" - PARÁLISIS PERMANENTE (Hans Sencer)</p> <p>→ "SUE'O'SUE" - LA FURA DELS BAUS (GRAVACIÓ REALITZADA EN DIRECTE AL MERCAT DE LES FLORS)</p> <p>SONA UN PASSATGE DURANT UNS CINC MINUTS</p> <p>DE TANT EN TANT, S'OBRE EL MICRO PER A SUPERPOSAR TROÇOS DE TEXT. DESPRÉS DE L'ÚLTIM TROÇ, ENCARA CONTINUA LA MÚSICA UNA ESTONA.</p>	<p>(ENCADENAT)</p>	
<p>¡ AVUI ... , LES PARAULES, LES CANçons, ELS RECORDS ... !</p> <p>¡ AVUI, <u>TOT</u> ÉS EN EL TEU HONOR, JOAN!</p>		<p>(SILENCI)</p> <p>→ "UN ACCIDENTE DE CIRCULACIÓN" - LOGUILLÓ I LOS TROGLDITAS.</p> <p>(SILENCI)</p>		
<p>JOAN, HERMANO Y COLEGA, ¿ POR QUÉ HOSTIAS HAS TENIDO QUE MARCHARTE Y DEJARLOS COLGADOS, ... ESPERANDO VERTE APARECER UNA VEZ MÁS PARA ARRIBAR UNA PATADA DEFINITIVA A CUALQUIER PUERTA CERRADA COMO UNA BORRE.</p>	<p>(PAUSA)</p>			

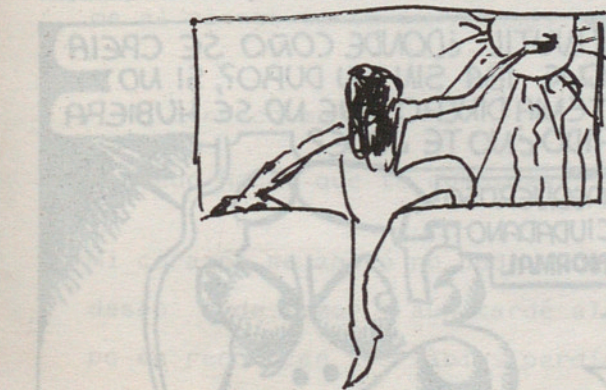
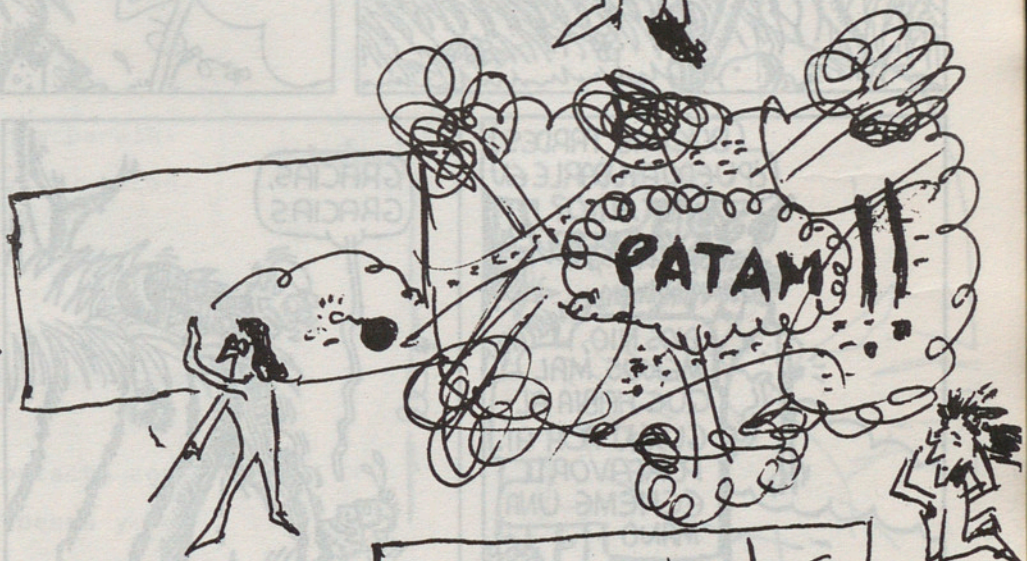
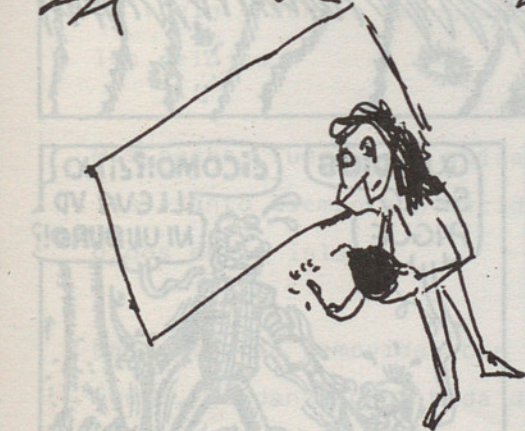
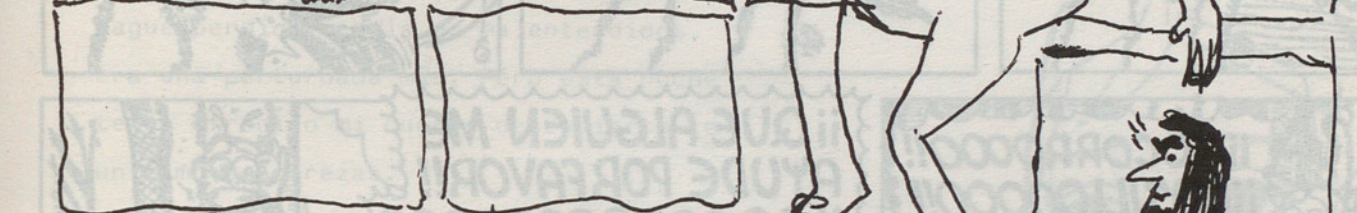
VEU TEXT	INDICACIONS	BANDA SONORA		TEMPS
		MUSICA	EFFECTES ESPECIALS	
<p>JOAN, ... LA NOCHE, LA PRIVA, LA MOTO, ...</p> <p>LA NOCHE SE CERRÓ, NEGRA Y DEFINITIVA.</p> <p>LA PRIVA EMPAPÓ LAS VISCERAS Y LOS ÁNGULOS RECÓNDITOS.</p> <p>Y LA MOTO, ... LA MOTO, LA "PUNKA", REALIZÓ CONTIGO EL GRAN SACRILEGIO;</p> <p>NO SABEMOS SI ERA EL PRIMERO, PERO SI SABEMOS QUE FUE EL ÚLTIMO.</p> <p>AQUELLA NOCHE SÍ QUE FUE FUERTE / FUERTE Y SALVAJE / ABSOLUTAMENTE ENLOQUECIDA.</p> <p>AQUELLA NOCHE BAILAMOS, PRIVAMOS Y CANTAMOS, CHILLAMOS Y NOS REVOLVIMOS COMO POSITOS, NOS PEGAMOS, LE BUSCAMOS LA VUELTA A LOS FACHAS DEL BARRIO, TROTAMOS POR ENCIMA DE LOS COCHES, ...</p> <p>... ¡ VAYA BULLA QUE MONTAMOS!</p> <p>PERO AL FINAL LA "PUNKA", CABRONA, SE GUARDÓ LA ÚLTIMA PALABRA, JUGÓ SU ÚLTIMA Y MALDITA PASADA ... Y LA NOCHE SE CERRÓ,</p> <p>ENVOLVENTE, PARA COBRIR LA RETIRADA DEL MONSTRUO QUE YA HA CAPTURADO SU PRESA.</p> <p>BELLVITGE EXIGIÓ SU TRIBUTO Y NOS HIZO SABER DE LA MANERA MÁS DOLOROSA QUE PARA CONSEGUIR ALGO, CASI SIEMPRE HAY QUE PAGAR</p> <p>¡ ¡ MALDITO PRECIO DESALMADO!!</p>	<p>→ PAUSA</p> <p>(PAUSA)</p> <p>→ (PAUSA PEQUENA)</p>	<p>"RELIGION" - P.I.L.</p> <p>EL TEMA VA SONANT I, DE TANT EN TANT, EST MONTA LA VEU A SOBRE.</p> <p>(CONTINUA EL TEMA FINS EL SEU FINAL)</p> <p>→ "BAD LIFE" - P.I.L.</p> <p>COMENÇA EL TEMA I UNA MICA DESPRÉS ENTRA LA VEU QUE, A PARTIR DE LLAVORS, ES BARREJA AMB LA MÚSICA</p>	<p>(ENCADENAT)</p> <p>(ENCADENAT)</p>	
<p>SIEMPRE ESTABAS ASÍ, SIEMPRE VIVÍAS ASÍ, ... PASADO DE VUELTAS, SIEMPRE AL LÍMITE.</p> <p>CON ESTA VELOCIDAD TE HICISTE LO MEJOR DE LO MEJOR ... Y FUISTE EL COMPAÑERO GUAI, AUTÉNTICO, POTENTE, (REBELDE, RADICAL, ... REVOLUCIONARIO</p>				

VEU	INDICACIONES	BANDA SONORA		TEMPS
		MUSICA	EFFECTES ESPECIALS	
<p>.../... Una de los desdoblamiento de Klaus, el que memo... soparta, En una anciana de 70 años que lleva un trozo de los antiguos panes debajo del brazo, cada vez que da un paso los labios runo- sos de Klaus-anciana mordiisquean el pan y cajan caer unas gotas de babeantes salivas de color lacteo Por momentos nuestro amigo marrofitatico roja los bordes de la psicohistoria al vivir esta xxxxxxx arcaica y ancestral sensación. En el último microsegundo antes de lanzar los lacteobabai, la anciana refracta la imagen de una mucosidad sobre sus formas nasales y el ferrocromatologo de Klaus expulsa dos esquizos que todavía no habían entrado en el sistema central, disminuyendo así el riesgo de partición xxxxxxx-cerebro. Aparece en el visor cuadrático una fusión de imágenes, el negro violante y la violada blanca que juegan un xac-xac furioso; entonces, el falametro alcanza una extensión inimaginable, pero Klaus vive, Klaus muere en cada partición. En un simple acto ESQUIZ-UII</p>	<p>.../... AHORA YA NUNCA MÁS SABREMOS LO QUE SEGUÍA HABRIENDO EN EL INTERIOR DE ESE WÁTER QUE LLEVABAS DENTRO Y QUE TÚ HABÍAS TENIDO LA OSADÍA DE DESTAPAR PARA NOSOTROS. TAMPOCO SABREMOS SI HUBO ALGUIEN MÁS CON LA VALENTÍA SUFICIENTE PARA LE- VANTAR TAMBIÉN LA TAPADERA DEL SUYO.</p>	<p>.../... continua la ràfega fins al final de "WHIP IT"</p>		
		<p>.../... "TU PERRO" - PARÀLISIS PERMANENTE "TRUS" - LA POLLA RECORDS "BILLY IS A RUNAWAY" - IGGY POP (sonen els 3 temes encadenats) "TALK, TALK, TALK" - Àlbum dels PSYCHEDELIC FURS. Va sonant tota la cara A en continu. la veu es va movent a sobre.</p>		

VEU	INDICACIONES	BANDA SONORA		TEMPS
		MUSICA	EFFECTES ESPECIALS	
<p>.../... YA NO QUEDARÁS MÁS CITAS NI TE QUEDARÁS COLGADO PORQUE ALGUIEN OLVIDÓ IR A CE- MAR CONTIGO. YA NO ESTUPRARÁS A MÁS ALCALDES O MINISTROS, NI A CUALQUIER OTRO DE LOS MAN- GUÉS QUE TANTO HABRÍA HECHO PARA HERBERLO. YA NO MONTARÁS AQUEL GRUPO DE FOLK-PUNK EN QUE PENSABAS, TAN DIGNO DE TI, ... TAN INSÓLITO Y TAN APARENTE. TE PERDERÁS EL CONCIERTO DE P.I.L. EL JUEVES, PERO TRANQUI, QUE NOS LO PERDEREMOS TODOS, PORQUE PARECE SER QUE AL FINAL NO VIENEN. (SE VE QUE UNO DE LOS GUITARRAS, DE TANTO SALTAR, SE QUEDÓ TRASPUESTO EN UNO DE LOS BOTES)... TÚ, TODAVÍA, A LO MEJOR PUEDES COMPARTIR AL- GÚN RATO Y ALGUNA HISTORIA, EN ALGÚN LUGAR RECÓNDITO, CON SID VICIOS, TU HERMANO DE BIRRA. YA NO HARÁS MÁS CAMISETAS DE "RADIO KORWÓ", NI BRINCARÁS (HILLANDO SU NOMBRE IGUAL QUE UN ENVAJENADO...., COMO UN AUTÉNTICO SOCIATTER DE LAS ONDAS. TAMPOCO VOLVERÁS MÁS A "MERCABARNA"... Y YA LE PUEDEV IR DANDO MUCHO POR SACO. NO PISARÁS EL NUEVO LOCAL DE LA RADIO, NI VOLVERÁS A ENTRAR ZUMBANDO EN SANT FELU, HACIENDO COQUEAR GASOFA A LA "PUMKA" CÒST HASTA EL LÍMITE DE LA EXPLOSIÓN.//..... NO VOLVEREMOS A SABER NUNCA MÁS QUE ES LO QUE LE SUCEDIÓ A KLAUS LÏBBERMAN... NI VOLVEREMOS A OÏR NINGUNA NOTICIA SOBRE SUS EVOLUCIONES EPISÓDICAS. NO HABRÀ YA MÁS ECTOPLASMAS SÏBITAMENTE SUGERIDOS. TAMPOCO NIÑOS MONGOLOIDES O ESQUIZOS SALVAJES. NO MÁS ASQUEROSAS LACTEORABAS PENDIENDO DE LA BOCA TEMBLOROSA DE ALGÚN REBENO DE ANCIANA MILENARIA Y GROTESCA. NO MÁS ESTILO-MOCOS VERDES Y FOSFORESCENTES, SALIDOS DE NINGUNA PARTE. NO PRESENTAREMOS MÁS RATAS GRISAS MUTANTES ... NI MÁS MECOMOMOS ILG- GICOS, FUTURISTAS Y DEMONÍACOS. NO SABREMOS MÁS DE CIERTAS PSICOHISTERIAS PROVOCADAS POR ARCAICAS Y ANCESTRALES SENSACIONES... NI OIREMOS HABLAR DE AQUELLAS MATERIALIDADES CIEGAS, MUCHO MENOS AÚN DE AQUELLOS ACTOS ESQUIZ-OIS. SE ACABARON LAS DEMENCIAS SOCIALES PARA NIÑOS ANORMALES.</p>	<p>.../... La veu va lle- gant el text marcant un "tempo" més amat posat; hi ha, en prin- cipi, tristesa i malenconia. Més tard arribarà la ràbia.</p>			

VEU	INDICACIONS	MOSICA	BANDA SONORA	EFFECTES ESPECIALS	TEMPS
<p>.../... TODAS ESTAS HISTORIAS EXTRAORDINARIAS Y TODOS ESTOS ENTES EXTRAORDINARIOS, A VECES MALIGNOS, SE RECIBEN HOY, EN DISTINTOS NIVELES, ALREDEDOR DE LA FIESTA MACABRA DE TU INMOLACION, MIENTRAS TODOS Y TODAS LOS QUE TE QUISIMOS ASI COMO ERAS, NOS APINAMOS TAMBIEN PARA EMBORRACHARNOS Y MONTAR LA GRAN BULLA! AHORA AQUI... Y DESPUES EN CUALQUIER BARETO, ...CELEBRANDO UNA VIDA TAN INTENSA, VIBRANTE Y SENTIDA COMO LA TUYA.</p> <p>ii) BEBEMOS Y NOS EMBORRACHAMOS A TU SALUD, JOAN, Y NOS INVADIE LA FURIA PORQUE EN ESTOS MOMENTOS QUISIERAMOS PODER CREER EN DIOS PARA MALDECIR A GRITOS SU JUEGO IMPIO!!!</p>	<p>Paraules quasi vomitades, més que dites</p> 	<p>GRAVACIÓ EN DIRECTE DE L'ACTUACIÓ DE KULTVROS AL BELLVITGE-ALTER NATIVA-ROCK 7, el 13 de setembre de 1986. (Entre les veus que canten i la basca que mou el gran tiberi) està el JOAN.</p> <p>Sonen els temes: <ul style="list-style-type: none"> ▶ "CRISIS" ▶ "EN GUARDIA CONTRA LA MUNICIPAL" ▶ "FÀBRICAS ASESINAS" y ▶ "APRIETA EL GATILLO" de CICATRIZ. </p>	<p>INCORPORATS A LA MATEIXA GRAVACIÓ</p> <p>POUM</p> <p>CRASH!</p> <p>GRRRRR...!!</p> <p>APRIETA APRIETA EL GATILLO, APRIETA!!</p>		
<p>SIEMPRE HÁBIAS VIVIDO ASI, PORQUE NO PODÍAS CONCEBIR UNA VIDA SOPORTABLE QUE FUERA DE OTRA MANERA: DEPRISA, DEPRISA, ... DEPRISA, ... Y DEPRISA, SIN AVISAR, ES COMO TE ABRISTE, CABRÓN (!)</p> <p>TE ABRISTE TÚ YA PARA SIEMPRE, Y ABRISTE AL IRTE NUESTRAS VENAS POR CULPA DEL INSOPORTABLE CONTRASTE ENTRE LA CALIDEZ DE LA NOCHE RECIÉN COMPARTIDA Y LA GELIDEZ ASESINA QUE AHORA NOS PENETRA, MIENTRAS GUSTAMOS EL SABOR DE TU AUSENCIA Y PALPÁBAMOS FURIOSAMENTE, ENLOQUECIDAMENTE, .../...</p> <p>EL INMENSO AGUJERO QUE ACABABAS DE DEJAR.</p>	<p>Sona la veu, son se cop més d'ocum pongament, amb dolor can tingut i can d'excitació un desullas, ... una despedida</p>				

VEU	INDICACIONS	MOSICA	BANDA SONORA	EFFECTES ESPECIALS	TEMPS
<p>.../... FUISTE IRRESISTIBLEMENTE EL JOAN HASTA EN EL ÚLTIMO DE TUS PUNTEROS</p> <p>¡SÓLO LA "PUNKA" TE ACOMPAÑABA EN AQUEL INSTANTE!</p> <p>iii) ESCURRE UNA BOTELLA MÁS DE "XIBECA", CAMARADA, Y DESTROZALA DESPUES, ... (QUE ES EN MEMORIA DEL JOAN!!!)</p>	<p>(PAUSA)</p> <p>(PAUSA)</p> <p>(amb èmfasi, però amb contenció i amb pena)</p> <p>(PAUSA)</p> <p>(BRUIG)</p>	<p>... i el tema sona fins que es mor.</p>	<p>"UN ACCIDENTE DE CIRCULACIÓN" - LOQUILLO Y LOS TROGLODITAS</p>		



Dedicat al Xa-bis
que esta fins ds collons

amb amb
clandestini
catinyot // passa tio!!

LEX

HUMANIDAD

(...DE LA SOSIEDA ASTUAL) BELLVI 85



fin

LA NOVID DE LA LUNA

Te escribo a ti porque sólo tú has sido capaz de descifrar el enigma de mi sexo. Vagué perdida, ebria de malentendidos, era una perturbada más. Pero esta noche te he ofrecido mi cuerpo descubierto co un ramo de cerezas.

Disfruté de ti como Narciso, admirando mi sexo entre el espejo nacarino de tus piernas. Nos desdoblamos entre tu deseo y mi deseo; nos recogimos las faldas a un vuelo y aún la madrugada esperaba en los relojes.

Mis pechos fueron dos volcanes paralelos itanto tiempo adormecidos! , encendidos en la isla.

Las entrañas removidas con tu lengua de fuego, la danza prohibida de los hombres.

Mis manos se crecieron al contacto con tu vientre, como violetas espesas y nocturnas. Nunca la palabra sí pudo abrirme al viento tanto horizontes.

- No conozco mujer

- Puedo hacer que te conozcas

Mi corazón se agitó no pude saber si de deseo o de temor y aún tardé algún tiempo en reconocer tus labios perdidos en mi garganta. Cerré los ojos para intentar soñar y abrazarte desde mi incons-



ciencia, pero un ligero sabor a carmín sobre mi boca me habló de placeres margaretastor.

Devoré tu lengua en aquel lavabo como si fuera lo único que me quedara por conocer en este mundo antes de evadirme definitivamente.

Después de ti, todos los minutos serían

parecidos.

Antes de que alguien presuroso golpeará por dos veces la puerta, alzaste tus manos sobre mi cabeza y revolviste mis cabellos lánguidamente aplastados por el peine.

- Así como si acabaras de salir de la Caja de los Vientos.

Abre los labios -dijiste- corriendo la cremallera del bolso que llevabas. Sacaste un pequeño pene dorado y accionaste, girando, el fondo de la barra. Perfilaste los contornos y me hiciste sonreír para marcar me mejor las comisuras de mi boca que desde entonces fue más tuya que mía.

Mientras, yo seguía sin hablarar. Miraba como arrebolabas la falda alrededor de tu cintura, te deslizabas las bragas rozándote los musclos y te vaciabas de cerveza. Eras hermosa incluso en el lavabo.

Toda la noche se pasó como un suspiro. Tú hablabas y hablabas. De tu infancia solitaria, de tu prima americana, de tu pintura naïf y de mis ojos.

Yo te miraba.

De como gozabas montada en bicicleta, de tu barra de labios que te recordaba el sexo de Miguel, tu primer novio.

Yo sonreía y también recordaba el sexo de otro Miguel menos afortunado. Me hablabas de Acuario y de tu perra rubia y caprichosa.

- Luego la conocerás; siempre me espera levantada. Le encantan los plátanos. Es más libidinosa la muy guarra!

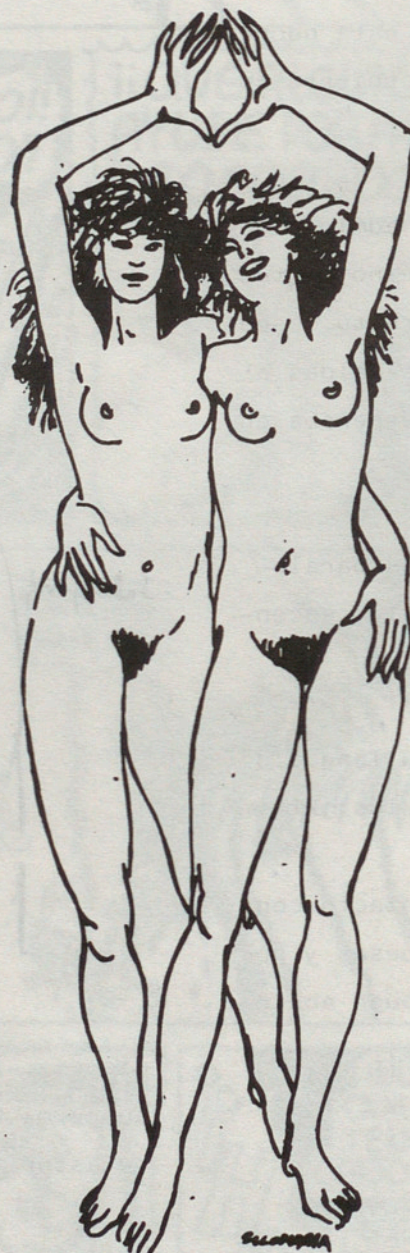
Yo seguía mirando y sonriendo como si el mundo se centrara en tu boca rosa de sexo de Miguel. Como si las cosas fueran existiendo según inventabas sus nombres y les dabas su perfecto significado.

Después vino tu casa y Joëlle, tu perra rubia como la arena.

Tus besos mojaban mis párpados como mariposas de lluvia. La casa olía a incienso y a violetas; un perfuma que llegó a ocupar todos mis sentidos,.....tu piel lilácea, tus ojos.....

- Ven, voy a rociarte con agua de violetas, dijiste mientras encendías las dos velas del cala

delabro dorado que habías puesto en la mesilla. Poco a poco fuí desnudándome para ti, como si fueras lo más importante de mi vida. Y entonces lo eras. Todo lo llenabas tú y ese imperturbable olor a violetas que ahora inundaba mi cuerpo.



Tu pelo se oscureció con la penumbra;
el mío amanecía con la luz dorada de
las velas. Nuestras cabezas juntas e-
ran todo el universo, en nuestros per-
files nunca se ponía el sol.

La madrugada, mientras, seguía su len-
to caminar.

Tu cuerpo se alargaba según mi lengua
descendía palmo a palmo hacia tus pies.
Perdí mi sacra compostura en el altar
pagano de tu pubis. Negro como la noche,
caliente como el verano. Quedé presa en
el hechizo de ese agosto nocturno.

Te giraste como un reloj de arena y hun-
diste tus labios en mi sexo que ya se
estremecía esperando tu deseo.

No me hiciste esperar demasiado.

La brisa se hizo viento y el viento en-
trecortado se contrajo en huracán y yo
perdí la vista y la consciencia. Sólo
me guió en la rebelión de los sentidos,
ese lacerante olor a violetas de tu se-
xo. Y tú, tú te habías vuelto transpa-
rente, cristalina y se te veía el or-
gasmó en cada poro de la piel.

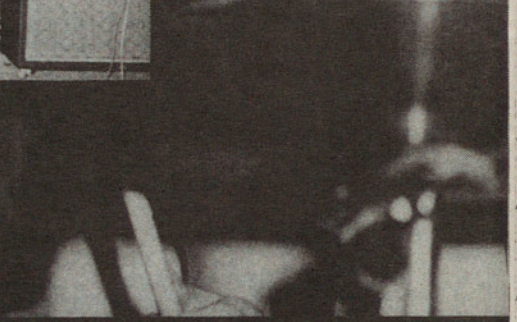
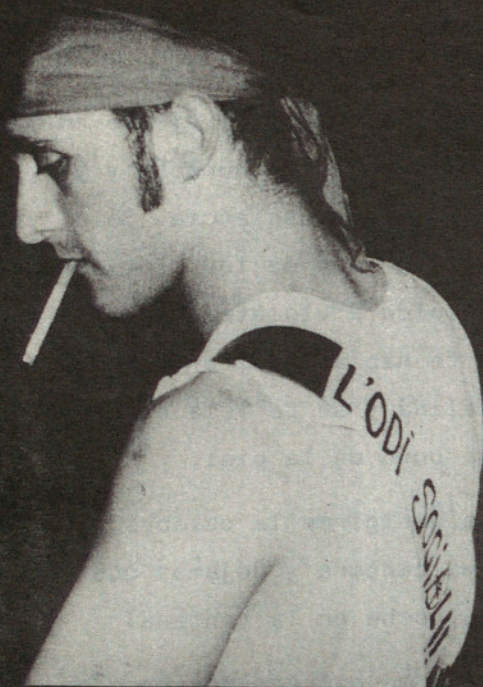
No volviste a dirigirme la palabra. Te
abrazaste a mi cintura y dejamos que se
consumiera la noche en la ventana.

Esta mañana aún me pareces más hermosa.
Te pregunté el nombre porque ya te ama-
ba.

Me besaste los labios con esmero...
- Me llamo Anaïs y soy la novia de la
Luna.

Isabel M, González.





NIDA BARRICADA ROCK

MUCHO ROCK NICARAGUA MÉS QUE MAI-

STOP- REAGAN AL PAREDÓN - STOP -

ELECTROPIITOS LA POLA RECORDS

QUATRIIZ - STOP -

L'ODI SOCIAL ÚTIMOS DE CIUBA KORTATI

- STOP -

... LO PASARON BIEN MUY BIEN - STOP -

Y LOS CASI DIEZ MIL QUE ESTARAMOS - STOP -

CONFIRMAMOS QUE HAY "MOVIDA" PERO NO LA QUE

ELLOS QUIEREN MONTARSE - STOP - STOP -

DIEZ MIL P-TADAS

DIEZ MIL BRITOS

DIEZ MIL LATIDOS

QUE COMUNICARON NICARAGUA Y ROCK

STOP

Y SEGUIRA

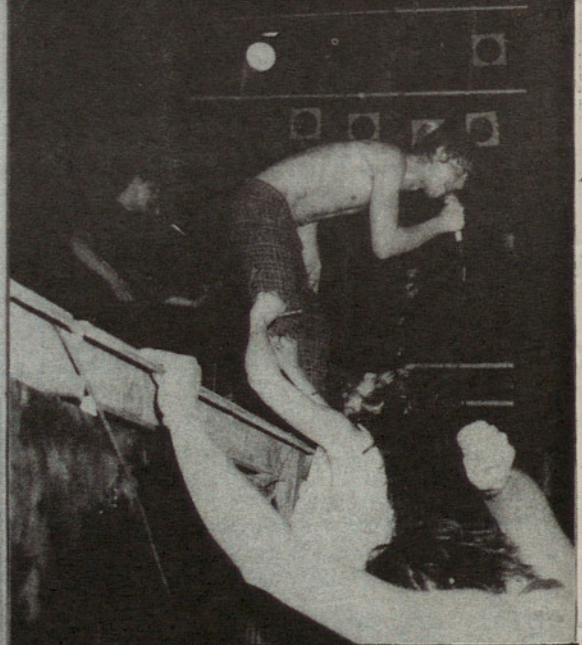
DIEZ MIL

CUIDADO YA SOMOS UNOS CUANTOS

RESISTENCIA RESOBEDIA CIA CLANDESTINI-

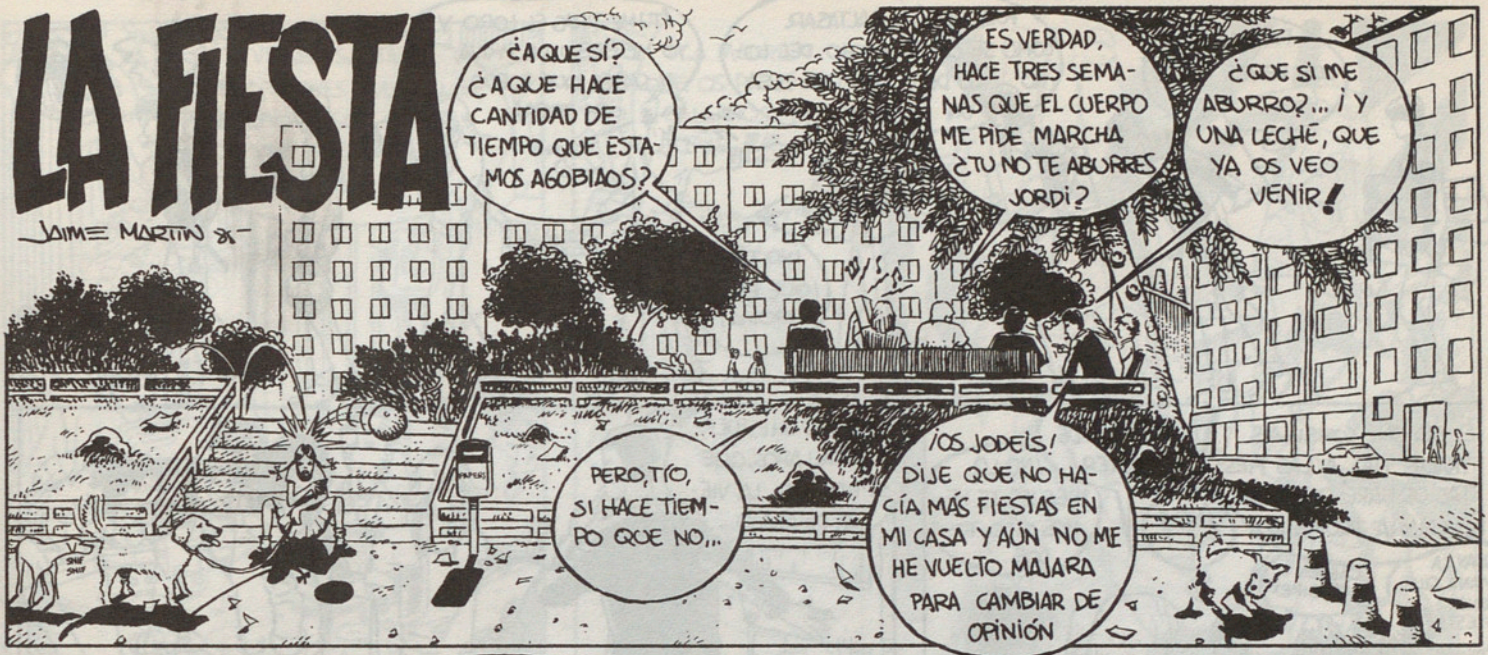
DAZ ACCIÓN ACCIÓN ACCIÓN ACCIÓN.....

Somozas del mundo,
os vamos a cortar
el cuello,
asesinos



LA FIESTA

JAIME MARTÍN 81



¿A QUE SÍ?
¿A QUE HACE
CANTIDAD DE
TIEMPO QUE ESTA-
MOS AGOBIADOS?

ES VERDAD,
HACE TRES SEMA-
NAS QUE EL CUERPO
ME PIDE MARCHA
¿TU NO TE ABURRES
JORDI?

¿QUE SI ME
ABURRO?... ¡Y
UNA LECHE, QUE
YA OS VEO
VENIR!

PERO, TÍO,
SI HACE TIEM-
PO QUE NO...

¡OS JODEIS!
DÍJE QUE NO HA-
CÍA MÁS FIESTAS EN
MI CASA Y AÚN NO ME
HE VUELTO MAJARA
PARA CAMBIAR DE
OPINIÓN



PERO A TÍ
QUÉ MÁS TE DA. EN TU
CASA VIEJA NO VIVE NADIE,
Y CUANDO LA VENDAS SE
ACABARÁ EL CHOLLO
PARA SIEMPRE ...

¡PERO QUE CASA
NI QUE PEPE LECHE,
SI YA NO QUEDA NADA! EN
LA ÚLTIMA FIESTA OS CAREAS-
TEIS DOS SILLAS MÁS, LA
VENTANA Y LA TAPA DEL
MEADERO

AFLOJA QUE
NO CAPTO.

VEO QUE ANDAS MAL DE LA MEMORIA
¿NO FUISTE TÚ QUIEN PROPUISO
HACER UNA FIESTA DE DESPEDI-
DA CUANDO EL CARLOS SE FUESE
A LA MILI?



¡WOOO!!

¡TUU!!



ESO, ESO, QUE YO, ANTES DE
IRME DE "VACACIONES",
QUIERO UNA FIESTA.



PERO ¿Y
LOS VECINOS
DE ABAJO, EH?

ESTÁN
SORDOS

¡Y UN CUERNO!
ADEMÁS, EL PISO
QUE... YA ESTÁ
MUY VIEJO

¿QUANTA-
RÁ...

¡TA BIEN
...

LÁS-
TIMA NO ME HU-
BIESE QUEDADO
MUDO!



PARECEMOS LOS REYES MAGOS

PUES, AQUÍ, EL BALTASAR COMO SE CANSE MUCHO DEL LORO LO DEJA CAER, QUE PESA UN HUEVO

¡TU METIRAS EL LORO Y YO ME BEBO LA PRIVA, Y SABES QUE PUEDO CON TODA!

¡NO TÍO!
¡QUE ERA BROMA!



EL DIA QUE CONSIGAIS TRAER TÍAS A LAS FIESTAS OS HARÉ UNA CADA SEMANA. PROMETIDO

¡LO ACABAS DE PROMETER!

¡NO LO NIEGUES, TE HE-MOS OÍDO TO-DOS.

¡NO!

¡GUAY, LA SEMANA QUE VIENE FIESTA!

¡CAEEN LOS SIREX!



HACED UN ESFUERZO Y CALLAROS, QUE SI NOS LIGA LA VIEJA DE ABAJO...



¡SONIDO LISTO!



¡DECORACIÓN LISTA!



¡LUMINOTECNIA LISTA!



LA PRIVA... HIC!... 'TA GÜENA, PERO NO'STA LISTA ... HIC!...



¡MAMÓN!
¡TE HAS CHUPADO LA MITAD DEL CARGAMENTO!

¡C LA MITAD?! ¡SI SÓLO HA DEJADO DOS BOTELLAS!

LA'STABA PROVANDO... HIC!... PA VÉ SI ERA GÜENA...

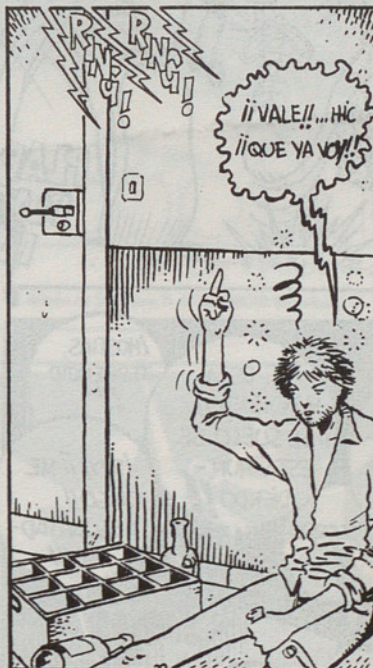


¡CAEEN JULIO IGLESIAS! ¡PUES YO TE VOY A PARTIR LA SILLA EN LA CABEZA PA VÉ SI É GÜENA!

TRANQUI, TRANQUI, CON LA SILLA NO, QUE YA SÓLO QUEDA UNA. YES YCOMPRA MÁS PRIVA CON SU PASTA.

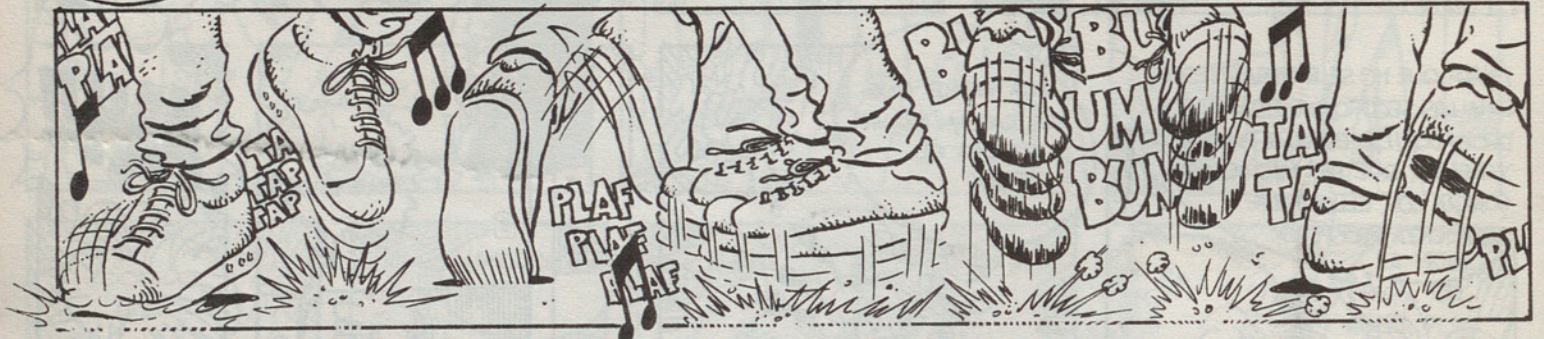


¡¡VAMOS, TODO EL MUNDO A ALLUCINAR!!





¡PARAD!
¡PARAD TODOS!
¡O DEJAIS DE
HACER EL
BESTIA O SE
ACABA LA
FIESTA!



¡EH! ¿QUÉ
PASA? ¡EL SUE-
LO TIEMBLA!
AAAAHH!!

¡SE ESTA
HUNDIENDO!
¡EL SUELO SE
ESTÁ HUN-
DIENDO!!

¡HOSTIAS,
TERREMOTO
!!

¡EY! ¡ME
CAIGO!!
¡¡AGUANTAD-
ME!!!

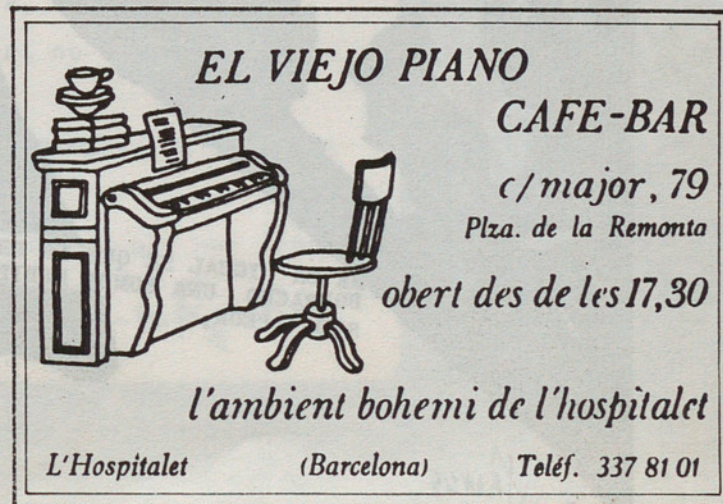
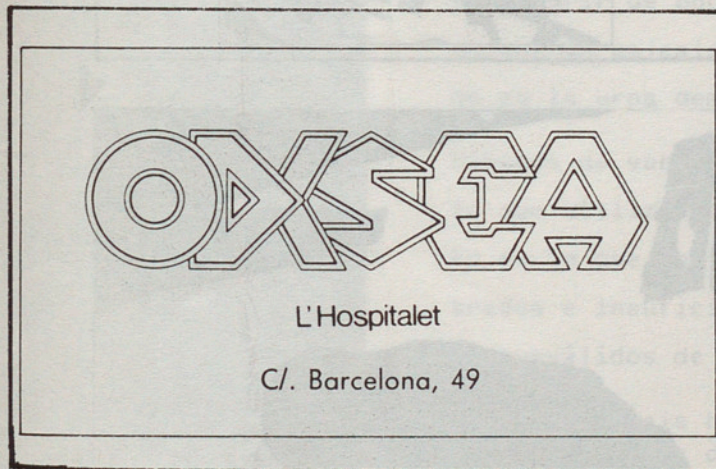
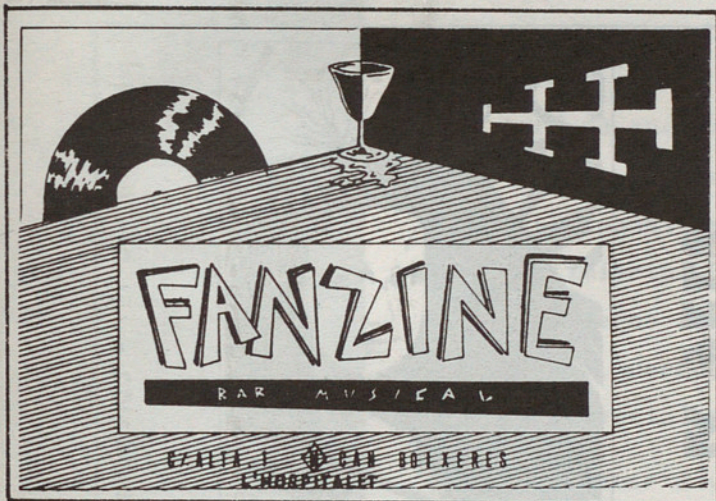
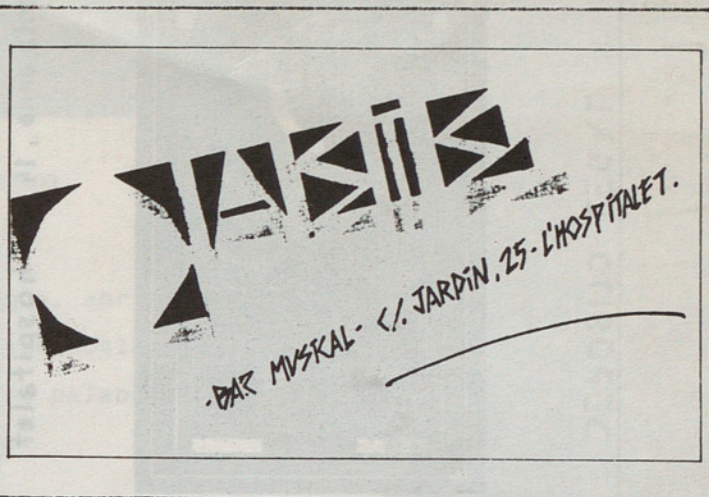
¡SOCORRO
!!

YO NO
HE HECHO
NADA ¿EH?

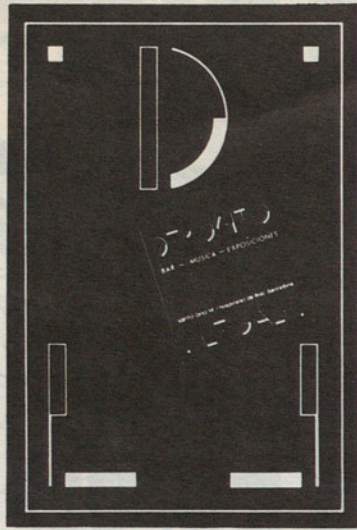


¡HIJOPUTAS!
¡ESPERAD, QUE VOY
A DAROS FIESTA
MAMONES!

garitos
enrollaos
que
collaboren



DEPOSITO LEGAL



santa ana, 14 - l'hospitalet



c/ barcelona, 75.
L'HOSPITALET.

337 54 98

PELUQUERÍA / ESTÉTICA



Peinaos
pa los
tiempos
duros

Bar
Titsa

COCKTAILS

RAFAEL CAMPALANS, 174
TEL. 431 23 02
L'HOSPITALET (BARCELONA)

HORARI DE 9 A 15 I DE 17,30 A 1 H.
DISSABTES DE 9 A 15 I DE 19 A 2,30 H.
DIUMENGES I FESTIUS DE 19 A 24H.

LA PELU



plateria, 70-72 - barcelona



ME DA IGUAL SE QUE NO ESTOY
BORRACHO UNA BOMBA HUBIERA
SIDO PEOR.

J. FRANCIS

MANIFIESTO

Si nos cortan la lengua, abriremos nue
tra garganta para tragarnosla. Comere-
mos nuestras babeantes palabras gritan-
do de odio y de dolor.

Si nos hacen callar estaremos seguros
de que hemos hablado y hemos descrito
lo que tan putrefacto está que ya no exis
te perfume social capaz de ocultarlo.
Abstractos y generales en nuestras corro-
siones expansivas sólo queremos promulgar
un sentimiento: Declamación porque el ac-
to es inberbe si queda en el aborto, y
ya ni eso, porque ante todo la consciencia
no es demencia sino claridad.

Podemos matar a vuestras madres con un
solo abrir de boca...eso os da tanto mie
do que os pajeais con cada voto deposita-
do en la urna demócrata-cristiana.

Sabemos de vuestras flaquezas y eso es
lo que utilizamos. Porque al fin y al ca
bo es lo que nos enseñasteis: a ser cas-
trados e insuficientes.

¡Minusválidos de mente! ¡Subnormales de
espíritu!
¿Qué nos podeis hacer si aún no habeis
abierto la tapa de vuestro propio wáter?
Si nos cosen la boca, nuestros dientes
no dejarán de morder, no nos olvidaremos
de gritar.

EL WATER, PARANOIA EXPANSIVA DE UNA EXIS-
TENCIA.

(OI X OI, por mucha mierda que nos echen
encima)

© w(H) + ERJ 86

F E S T I V A L

RÀDIO CORCÓ

99'0
FM.

ANTIMANGUIS
KAOS URBANO
FOSSA
COMÚN
L'ODI SOCIAL
ELEKTROPOTOS

POLIESPORTIU
LES PLANES
PUBILLA CASAS

RADIO
CORCÓ

7 JUNY
21h.

