

RADIO PÍGA

200 PESOS

TEMPS LEGÈRS
I GRAN DÀCTIL

FANLINE.



AQUESTAMIG JÀ NO POT
ESCOLTAR PÍGA, PERO
COM TU SAPS LLEGIR....

AMB ELS. J. M. TRONQUETAL. HERMÀNOS
MALASOMBRA. TRASAIKE. CLUB HEPPEK.
L'HORA DEL BLUES. SUEÑOS DE PIEDRA.
ALEX POPNÓGRAF. PUNKXAVÉ. DANIEL P.
STJÖRNAYA i SALVAVÔME. (Fotos VOLKER)



ALFABETO DE LOS SORDOMUDOS ESPAÑOLES



**GREAT MOMENTS
IN RADIO**

Presented by
JACK BENNY
Original Broadcast from WORLDERFUL OLD TIME RADIO



FANS LOCUTOR DE
D'ESCUOLA DE SIRENÀS"

D'UN DENT?
O 28X-TETRARILAT P'IGÒGNIT?
O UN MUTANT?

PERE POGUES

ACÉSTA ÉS
UNA PETITA
MOSTRA DE
LA GRAN
VARIETAT
ELECTRICISME
DEL STAFF
DE COLLABORADORS DE
PICA (NO
ESTAN TOUS ILS
QUE SON, PERO
ET POTZ FER
A L'IDEA)



"UN MALASOMBRA"
"BROTHER"
"ALEX-POPNOBDAF"
"TRAVESTIT"

?

EN VISTA DE QUE TANT VOSALTRES COM NOSSALTRES HAUREM D'APRENDRE (DE MOMENT) EL LLENGUATGE A DALT EXPOSAT O BE LES SENYALS DE FUM INDIES O ELS COLOMS DOMESTICATS SI VOLEM INTERCOMUNICAR-NOS , SE'NS HA ACUDIT AQUELLA VELLA I RUDIMENTARIA FORMULA DE LA LLATRA MECANOGRAFIADA I DESPRES FOTOCOPIADA I DESPRES ETC ETC , QUE NO ES QUE SIGUI UN SISTEMA MOLT VELOCI DE COMUNICAR PERO QUE ENS SERÀ UTIL PER TRANSMETRE-US UNS QUANTS MISSATGES DE LA PART D'UNS QUANTS DELS PICA-CUL-LABORATORS (QUE LAMENTEM QUE NO PUGUIN SER TOTS ; PERO ES QUE NO PODEM EDITAR UN VOLUM CON UMA ENCICLOPEDIA , NO?) I ADEMÉS TROBARIAS ALGUNA ALTRA COSA QUE ESPEREM QUE T'AGRADÍ = . ES CLAR QUE UNES QUANTS FRASES ESCRITES NO SUPLEIXEN EL SOOCOCOCO!!!! PERO ESPEREM QUE AL MENYS QUEDI PATENT QUE NOSSALTRES NO ENS RENDIM I QUE JA ARRIBARA LA NOSTRA HORA . DE MOMENT ; PER SI VOLEU S'GUIR EN CONTACTE:

TLF PERMANENT DE PICA : 2175747

APARTAT DE COREUS : 9242 Barc lona

I TAMBE : TRASEMIKE & PEPE ROQUETS KRIPT-A-BILLY DJ'SHOW TOTS ELS DIVENDRES NIT A COMMUNICÓ C/HOSTAFRANCES n°18-MTFQ PICA ESPANYA O BE TOTS ELS DIMECRES/TARDÀ A KRAK RADIO .

I A KRAK RADIO SALVATORE PICCOLO AMORE TOTS ELS DIJOUS/DIVENDRES D'11H A 2H .
I ESTIGUES ATENT PERQUE PODEN HAVER-HI NOVENTATS .

EDITA I PICA A MAQUINA STIGMATA (i si hi ha alsunes o vèries o coltes faltes és que ALGU M'HAVIA POSAT ALGUNA COSA A LA BEGUDA !!!!)

UNIFORME PICAROL



"SALVATORE
THE BOSS"



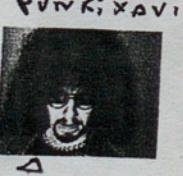
"DANIEL CATALOGUE
MAN-P"



MARIO ZOMBIES
PARA LAS FANS
DE PIEDRA . . .



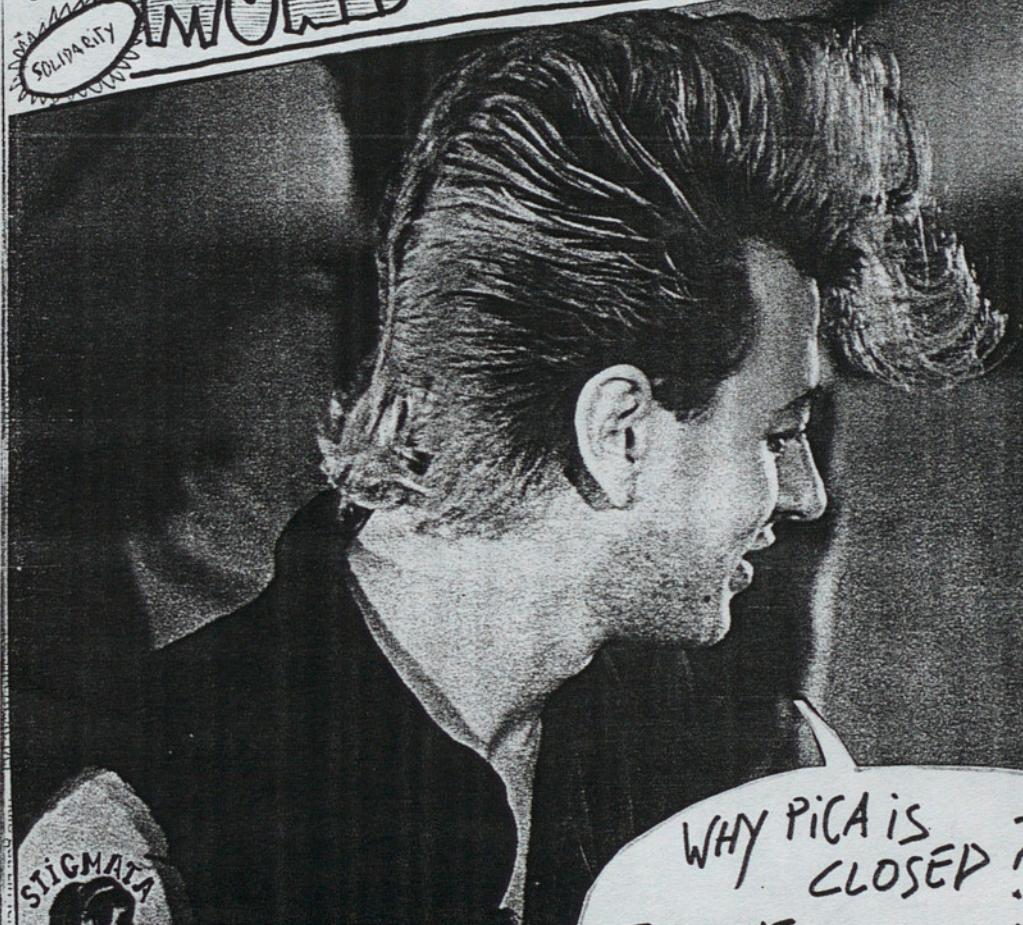
"TRASHMIKE
DURANT EL
BATXILLERAT
(INÉDIT), ABANS
DE DESCOCRIR
EL SÓ DE LA
."



SERIE POSTERS TER COL·LECCIONAR:

THE WORLD WITH PICA

SOLIDARITY



WHY PICA IS
CLOSED?
I DON'T UNDERSTAND!
(IS NO POSSIBLE!)

THE WORLD WITH PICA.

MOTORISTAS
MUTANTES
DEL R&R
TRASTORNADOS,
POR
EL MUTISMO
DE
PICA !!!
CUIDADO !!!.
EN
PLENO HOGO
SON MUY
CRUELES,
SANGUINARIOS,
DESPDIADOS,
BUF',
REALMENTE
CAPACES DE
LOPO. (yolés va.
ia la dosis, ya)

NO HAY CURA PARA EL BLUES DE VERANO

El 28 de Enero era miércoles. Nuestro programa se emitía el jueves y por eso, aquél día por la noche estábamos grabando el que iría al día siguiente.

Durante los dos años que duró el programa, muchas semanas no se emitió por una razón u otra y justamente en el que a quella noche preparábamos prometímos hacerlo cada semana fuese como fuese.

El 29, cuando llevábamos el programa, la "cheneralitat" había cerrado la radio esa misma mañana. Los gossos d'escuadra nos impidieron cumplir nuestra promesa, añadiendo así una hazaña más a su corta pero intensamente imbécil carrera de defensores de los aromas de Montserrat, dejando de paso el dial más aburrido que nunca.

Ahora tenemos una hoja para decir lo que nos pareza sobre estos seis meses. Quedándonos en el terreno del programa y dejándonos llevar por nuestra alma de portera y habitual pedantería, en vez de comentar discos, actuaciones o grupos, vamos a dedicarnos a meternos con un par de gráciles gacetilleros.

El primero responde (en el caso de que alguien le llame) al nombre de "Ely Agramunt", y es responsable de un surrealista artículo sobre Gene Vincent aparecido en el primer Ruta 66 del año. Los datos (que así se les llama en determinados círculos intelectuales) están todos... todos, pero equivocados. No hay espacio aquí para aclarar el embrollo creado por el imaginativo Agramunt.

El segundo gacetillero tiene más gallas y no sólo arremete contra Vincent, sino que lo hace contra todos en un fino librillo dado a la estampa bajo el sustancioso título de "La década dorada del R'n'R, que se desvela no como una historia del R'n'R, sino como un ameno relato de ciencia-ficción producto de la no muy hábil pero operativa pluma de J.A. Hidalgo. Cantantes, productores y músicos vivien vidas que no son las suyas. Incluye la docta obra capítulos dedicados a personajes que nadie tienen que ver con el R'n'R, como Paul "babosillo" Anka, Pat "la mierda" Boone, los Beach Boys, Cliff Richard, etc... dando un aire ecléctico y tontorrón a este -pose a todo- ameno y erótico ensayo; además, el aderezo fotográfico es el de siempre aunque seguramente fue -malamente- impreso con la hercúlea presión de los genitales del autor sobre el immaculado papel.



Habríamos dado caña a tiempo a estos desinformadores y otras gentes en nuestro programa -tan ameno y constructivo él en sí mismo y en todos sus ingredientes- de no haber sido porque una de las muchas competencias de la política cultural de la "cheneralitat" es la de hacer callar a todo aquel que entre sus palabras no incluya unos versos de Mossen Cinto Verdaguer, que como todo el mundo sabe, ocultaba su transformismo precursor bajo píos hábitos de religioso. No pudimos hacerlo y no hemos podido resistir la tentación de meternos un poquito con ellos.

Si alguna vez volvemos a hacer el programa, éste seguirá exactamente igual que antes.

Acordarse pues de que NO HAY CURA PARA EL BLUES DE VERANO y de que NO HABIENDO INTENCIÓN NO HAY PECADO.

Saludos.
Los Hermanos Mala Sombra.



LA guerra pudenta d'haver-nos fet quedar muts (però ja tindrem occasió mes endavant de desganyar-nos) , ha deixat molts temes penjats , que hauríem pogut comentar per les ondes , perquè la ciutat no es para , i les històries han continuat , o han evolucionat desgraciadament sense nosaltres .

Crec que estarem d'acord en que les històries que eren lletres llavors (quan el tencament) , continuen lletres o molt mes lletjes , i que no val la pena aborriar-nos insistint sobre el mateix de sempre . Per això , em ve molt mes de gust , parlar-te ara de tres coses concretes que reuniuen immillorables condicions , (espero convence't , a veure ...) per fer-se la vida mes divertida , en aquesta ciutat . Hi ha mes possibilitats , és clar , però el cas és que siguin EMOCIONANTES BARATES , SALUABLES I QUEREIXIN MOLTA HEDICACIO (perque no t quedi cap moment per tornar al muermo) . Aquí van /333/ TRES TRES TRES formes d'ocurrir el temps qud si prosperen donaran color i feran scroll en aquesta ciutat

PRIMER :

Aquesta possibilitat de diversió és la que mes ha prosperat de les que explicaré , però pot prosperar molt mes , n'és . Es tracta poster de la història mes sorpresa i mes destacable d'aquests anys senzó ondes . Es tracta , és clar , de la manera mes imaginativa i saludable

"POSAR GUÀIX " Barcelonà . Segur que a ELLS els hi agrairíem mes que les parets fossin pulcres i blancs , totcs igualment netes , per no decantador , per ser elegants i moderns asèptics i comedors amb promes de disseny , com si tota la ciutat fos com la barra del bar de moda ultror , do neò i marbre , gris i fred , i molt

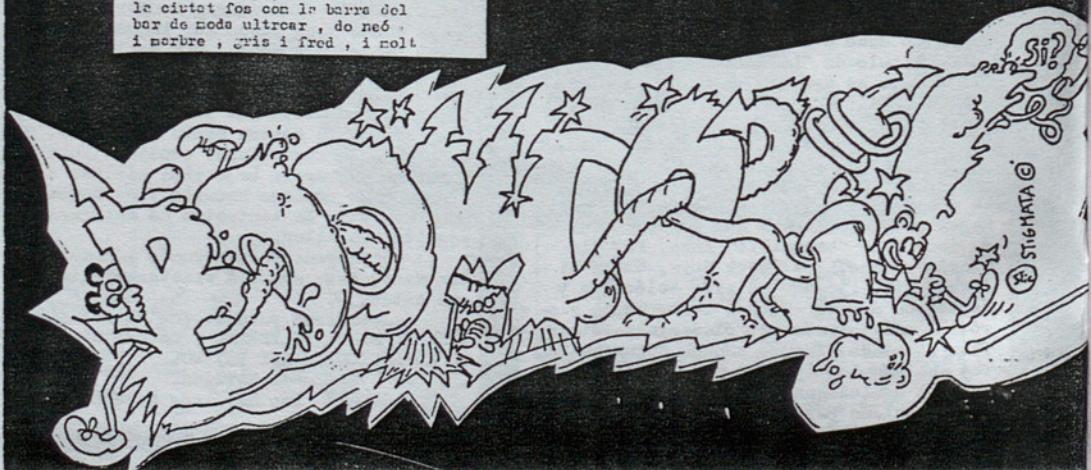
racional , on es reunixen a fer copes els dissenyadors , els arquitectes , i els funcionaris de l'ajuntament , després d'una lluissanya jornada de planificar el Barcelonà possit guaya . Barcelonà converteix-te en una modela d'alta costura nena .

Per això l'activitat del esquitx gràfic , a més de ser divertitiemocionant , és una convincent manera de — BOMBARDEJAR-LOS!!!! perquè qui son els per dir-te com està mes guapa la ciutat ?

A mi , realment , la ciutat em sembla molt millor des de que les plantilles i les firmes a supercolor han fet explosió a les parets .

Així es nota que encara li queda alguna mica d'ànima al cor de la ciutat .

Les firmes a les parets , les pintades , la multitud de plantilles , a més de fer-te la visió de les parets molt mes agradable , t'adverteix de l'existeència de gent desconeguda que segons el que pintin , t'agradaria conèixer . Morbo de la quoricitat , no?



Fortalece el sistema
nervioso y combate
la
fatiga física y mental!

Europas Nr. 1 in:

SKATE també està molt bé , per aquesta Barcelona obligatoriament preolímpica . ES EMOCIONANT ;ES BARATO ; ES SALUDABLE ; NO NECESSITES CAP ESTADI ; NO HAS DE PAGAR LA CUOTA DEL CLUBDEPIOS ;NI T'HAS DE BUSCAR COL·LEGUES PER FORMAR UN EQUIP .

, VELOCITAT , RISC , INDIVIDUALITAT i NO VIOLENCIA .

Es MULTIUSOS , MOLT TRANS-PORTEABLE I NO POL-LUCIONA .
ES POT PRACTICAR A QUALESEVOL LLOC

Por mil razones en 19 países Shut up + se ha impuesto Skate

Dos del 80 , son els punks californians els que mes energia i idees positives irenovadores han enviat al resto del mon , d'allà vè el hardcore i d'allà va aquella recuperació d'una joguina de nens per convertir-ho en l'objecte central d'un estil de vida , que te seguidors devots /posesius a Holanda , Alemanya , Australia , Itàlia , i en el trash-metal { Metallica , Nuclear &

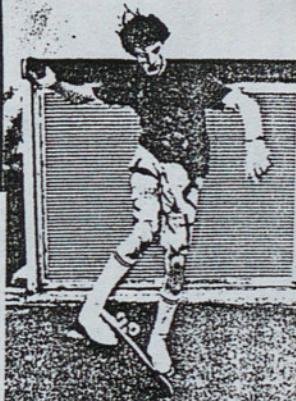
Death } i en el rap metal (Beastie Boys) .I ara , en el 87 tots les forces creatives /salvat es urbanes / batalladores col·laboren i torregen i s'influencien : rap/graffitti/hiphopmetal/trash metal/hardcore = rapmetal , trash metal , trashcore i infinites possibilitats , porque no hi ha fronteres , i les històries no es paron i segueixen transformant-se contínuament .



Von-Steuben-Straße 21
4400 Münster W-Germany
D 0251 / 40206-6 Te 88 15 81 Illus d



/sólo tiene ventajas/
CODE OF HONOR
STIG...





HARD-ONS



SUICIDAL TENDENCIES : Frontier Inc.
P.O. Box 22 Sun Valley,
CA 91352 .
(Han vuit 200.000 còpies del
nou LP , solament a California)
De Venice , California , Mike Muir
Loicke Mayorga , Rocky & Ralph Herr-
ra .



MUSICA :

NUCLEAR ASSALT de N.York , declaren que les seves influències son : quan anaven a la highschool , escoltaven , és clar , MOTORHEAD , LED ZEPPELIN , BLACKSABATH IRON MAIDEN , ARA ademés de SLAYER , METALLICA , o ANTHRAX , també el hardrap de PUBLIC ENEMY i LL COOL J. o si més trashers blancs escoltant el rap radical de l'oríu negre . I després diran que els heavyson són innovadistes !!!! H.A. graben pel sello anglès Under the flag (com les bandes Death Angel , Holy Terror ...) LP: " GAME OVER ".

RAP : FATS BOYS : com diu el seu nom , el seu talent pesa tant que segurament poden practicar el mateix . Els pots trobar aquí a qualsevol botiga .

BARCELONA SCENE : Absolutament recomanable la compra del LP de GRB . Et sorprendrà ! Quan escric això , encara no té títol ni portada , però , estigueràt/a a la seva aparició , perquè et puc adelantar que és un LP succulent , plí de matisos i detalls , i ja era hora ! , amb una producció DECENT , que ressalta la feina de cada instrument , (guitarras netes) i sobretot dona l'oportunitat a les lluites que siguin ben comprensibles . I la sorpresa d'una encantadora rumba !!!



TERCERA :

Això ja va exclusivament per aquells que tenen la sort de possuir un vehicle , una moto , un cotxe , una furgona , i que les màquines i les carrosseries tal qual surten de fàbrica , els semblen d'un aborri-ment i falta d'imaginació brutal . Per aquells que vulguin demarcar la seva màquina de la mediocritat imposta per la societat de con- sum (fabricació en sèrie) , i convertint-la en un objecte preciós i únic , els recomano la compra i lectura d'una revista que es pu-blica a Barns , cada dos mesos , és de facilitat localització als kioscos que dona tot de consells útils per a la personalització dels ve-hicules . CROMO Y FUEGO , la no-va revista del custom , i t'informa de tots els trucs i de tote les notícies sobre el món de la trans-formació de vehicles . Es clar que és una activitat que requereix paciència per currars'ho i paciència per estilizar la pesta , però deix la satisfacció dels resultats val la pena , i ojeja que l'afició prosperarà com a USA o a França i podremos con-templar autèntiques joies rodant pel carrer per a l'admiració UUUAAAEE ! dels ciutadans , i la ràbia dels enginyers a sou de les multinacio-nals del motor .

Fue en el pasado mes de agosto, cuando, en una fiesta organizada por Liz Taylor para recaudar fondos con destino a la lucha contra el SIDA, llamó la estrella a Malcolm para que colaborara con un donativo. Forbes le envió un talón por valor de cien millones de pesetas. Liz se deshizo en agradecimiento. Dos días después la estrella viajaba a bordo de uno de los aviones de Malcolm para cumplir sus compromisos benéficos sin problemas de transporte. Y en cada hotel donde la actriz se hospedaba se encontraba con un bello ramo de flores y un brillante de parte de su nuevo admirador. Cuando terminó Liz sus galas benéficas, que eran seis, aceptó descansar unos días en uno de los ranchos de Malcolm Forbes. Liz le pidió a Malcolm que la ayudara a buscarse un nombre a un perfume con el que ella inauguraría un nuevo negocio y él le dio el nombre: «Pasión». Era todo un mensaje. Al día siguiente, durante un paseo de Liz y de Malcolm a bordo de una moto Harley Davidson, a 150 kilómetros por hora, él le gritó a ella: «Liz, eres maravillosa. Te quiero. Me gustaría casarme contigo».



Las motos son una de las pasiones de Malcolm Forbes. Fue precisamente durante un paseo

... una de sus potentes máquinas cuando el millonario se declaró a Liz Taylor.

AMERICAN GRAFFITI

Pintures especials i treballs aerogràfics , custom , choppe-rització de motos , etc...
Tlf..... 322.77.29 .

PLASMATIC
WENDY





L'SKATALA A PICA : &6 DE MARç



Sueños de Piedra



Cuando se ha digerido el último rayo de sol y los despidientes finales del mundo como pulverizados, selodios mortales nublan en la metrópolis, a través de desiertos posmodernos de arena, o la luce distorsionada de millones de luces-sangre, filtrándose por mil vellos vidrieros de cores.

Máscara para sobrevivir en este eterno holocausto. Icacos coyendo desde las cipas, miles hermambuses dibujando extremos recordados. Explosiones de sangre líquido en pequeños coles sónicos.

Dedicado a oscuros personajes, herederos de lo destrozado, pero los que este sonico es el perfecto bando sonoro del caos entre los ruinos, lo único red. Contos fumadores por lo viejo civilización, pero la muerte no tiene porque ser tu única onda.

Entre el romántico delirante de Marc Almond, la desesperada urgencia de los Adverts, la selenocálico belleza de los Bonobos, las déidas visiones de Barrett y sus ocultos, la energía orgiástica de Psychic TV, la pétreas tristes de Sonic Youth, o los ritmos clínicos de Wire.

Este no es una emisión radiofónica, esto es Genocidio.

Música de terror y suspense seleccionada EN :

LA NOCHE de los ZOMBIES

Incluyendo,

sangre fría para las Noches Nocturnas
que se asustan de Ritos:

Punk's,
post-punk's,
punk-rock's,
electro-rock's,
electro-sounds;
y otros
mismos
misterios.

Radio Pica 88 MHz.

DjKartes : 10 Noche.
DEPARTIR DEL DIA AL NOCHE

PSYCODELIA - SEX MUSIC
PUNK POSITIVO

LA NOCHE DE LOS ZOMBIES

LA
EMISIÓN
MAS
SANGRE
PARA
CADAVÉR
MAS EXQUIS

CANTOS RITUALES

MARTES-10 NOCHE - RADIO P.I.C.A. - 88 MHz

SUENOS DE PYEDRA

EX NIGHT OF THE ZOMBIES



Electric Music for the Mind and Body

MARTES DE 21 A 22 HORAS

RADIO
P.I.C.A.

6015 mhz. F.M.

1.982

1.987

RADIO
P.I.C.A.

88.5 mhz. F.M.
MÚSICA
DIFERENTE

EL
DIPPER

YEAR

MG ALEGRO DE PODER HABLAR CON
VOSOTROS, EMPEZABO YA OBVIAMENTE
SI QUE COMO MEJOR HECHOS PODRÍA OS
VAHOS PODER UN AVANCE DE LO ESCEND
GARAGERA QUE EN ESTOS MOMENTOS SE
ESTÁ ESCUCHANDO, ESPERO QUE LO
DISFRUTÉS

THE CYNICS

De este bando ya no hablo
en su día y no creo que re-
petir todo lo que ya sabes,
Aní que nos reuniremos a la
última formación que parece
ser errible ya que la tra-
ectoria vinílica de la ban-
da es mayor que con las otras
formaciones.

El primer single con la nue-
va banda "Lying all the time"
grabado por el sello Full
 Sail no hizo pensar en un
cambio musical pasando del
sonido duro a un sonido ro-
mando el Folk Rock, pero otro
cambio de discografía lo de-
su principal componente Gregor
Kontelich guitarra del grupo
grabaron un single que será
el anticipo de su LP en el
cual vuelven al sonido duro
y empotran del Rhythm and
Blues salvaje, en resumidas
cuantas el ultimo single "No Way" y su LP "Blue train
station" es uno de los mejo-
res discos de este año.
Y como novedad sabemos que
harán una gira para promover
su LP y que ya tienen su 2º
LP grabado que juntas con su
2º single del club de fans
saldrán en Noviembre o Di-
ciembre.

THE SEEN

THE GREEN

Esta banda apesar de no ser muy co-
nocida en la escena garagera, empe-
zaron hace siete años en Roeburgh
(Pensilvania), y como curiosidad os
podemos citar que el guitarrista y li-
der de la banda Glenn Sadin es un
gran coleccionista de todos los dis-
cos relacionados con el garage y la
psychedelia.

En el 84 graban un tema para la Voxx
que es incluido en "La Batalla de
los Garajes" Vol.II.

En el 86 la banda se declara finalista
en "The Campus Voice New Music Series"
donde en citado concurso se presen-
taron mas de 100 bandas.

THE CYNICS



CHOCOLATE FACTORY

Esta banda surgió en Hamburgo en el 83 bajo el nombre de "The Sense" como tantos grupos buena parte de su encanto se dava a sus versiones de temas famosos de los 60, ellos avivaron la escena musical local. En el 84 surgen cambios en la formación y deciden cambiar de nombre al de "Choclate Factory", y rápidamente la banda mejora debido al regular y sólido entrenamiento.

Con el tiempo ellos seran una pura banda de lo que se da por llamar Fun-Band. Estilísticamente ellos mismos se han orientado a dominar el organo co sonido de los 60 Punk de America hacia R'N'B, und Blues Soul of British 60'S.

Ellos debutan con un E.P en el 85, tambien de la gira por toda Alemania junto con el grupo nuevo Backdoor-Man de la cual se edito una cinta del concierto en directo. Ellos ya tienen en la calle un E.P que es una buena muestra de lo que pueden llegar a ser mi nombre en directo.



RECEIVED
1914

SPACEMEN 3
en banda de Rockabilly en Runby(G.B). Se puede decir que la escena de musicales que hacen estos nombres del espíritu en muy curiosa ya que Runaway como el de los MC5, Electric Eel, y una excelente versión del "Holleroller" de Roky Erickson.
Aunque en sus gira personales ellos afirman que admiran a Bob Dylan, a Grupos como DMZ y Bo Diddley.
Discografía: Sound of confusion L.P
Walking with Jesus L.P
Transparent radiation L.P



CHOCOLATE FACTORY

FAB Records
Norder Reichenwall 15 2000 Hamburg 6 Tel. 040/43 46 79

SICK ROSE

Este bando se formo en Italia en el 81, su sonido recuerda a los legendarios Electric Prunes, 13th Floor Elevators, su estilo es muy parecido a una banda Americana actual los Uncleaned, el nombre del grupo esta inspirado en un poeta britanico William Blake.
Sus influencias son muy amplias van desde el Folk Americano,Musica, hasta el Power Pop.
Discografia:
1984-'Do you live in a jail'-Eighties Colours-
1985-'And day blues'-française Janinlang-Los Angeles
"Thigh rotting bottoms"-Trance
1986-'Get along home'-Trance
"Never again"-Trance

"Don't come with me"-Declaration of Fuzz
"Pneum"-EP
"I want love"-Battle of the Barnes IV
"99th floor"-EP bootleg



CRIM

GRUZOSKES Formados en el 85, se une de las bandas mas conocidas en del Canada, y la steppe, en la re- gión de alta montaña. Participaron en la competencia del festival de la radio en Canadá. A finales del 85 actuaron en la ciudad de Vancouver, y en la radio. En su repertorio incluyen versiones de canciones clásicas y populares, así como piezas originales.

CORNFLAKE ZOO

La invasión musical de grupos norteamericanos de conocerse a otros jóvenes bandas, nos referimos a los Cornflake Zoo, tuvieron sus comienzos en el 64 en Estocolmo, y su música parte del rock para ser muy influenciada por el Rock 'N' Roll. Ellos grabaron en su sello propio llamado Eternal Love; un sencillo de grabación empieza en el 65 con el single "hey conductor" y hasta la fecha han intervenido en el 66 en la recopilación Alemana "declaration of fuzz", el E.P. "end of the beginning", y en 67 con un single "justagine", y creemos que hace muy poco han editado un maxi llamado "Hippi Hill".



BLACKLIGHT CHAMELEONS

El líder de este grupillo Sorbelli, de procedencia Italiana tuvo sus comienzos con la banda "Mid Violets" una vez disuelta D-S forma los Blacklight Chameleons por lo que han pasado gente de otros grupos como Andrew Mathew (ex-Outta Place), siendo reemplazado por Marc Wolf que anteriormente ya había tocado en bandas de los 60.

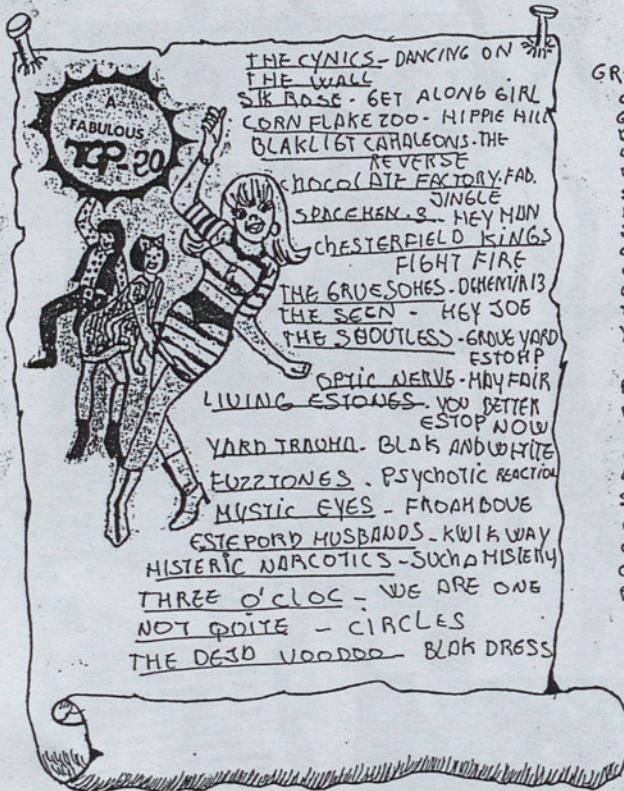


Sus influencias vienen desde los Beatles, Pink Floyd, Birds y bandas de surf como Ventures, pero sin dejar el sonido fresco de la nueva psicodelia como Plasticland, Optic Nerve, Dukes of Stratosphear que es un disco muy admirado por ellos. Tienen un tema en la recopilación Alemana "Declaration of fuzz" y un E.P para la Voxz que consta de 6 temas.



ORIN NERVE

Este joven hermano Americano se forma hace apenas un año, uno de sus es el ya conocido Orin Portnoy (ex-Outta Place) uno del cual habrá colaborado con los Fuzztones ya que es hermano de Alan Portnoy Guitarrista de este grupo. Su sonido logra captar a la perfección la atmósfera musical de los Anales en el 65, ya que en su música predominan el Rock, Greens y blues que ante disco en uno de los mejores ejemplos de la música de hoy con raíces puramente 60's.



GRACIAS A:

CRISTINA SCANU

GREGG KOSTELIC - GETHIP

DINO SORBELO

LEO JOSEPH

DOUG SOMMERS & SOON

SPECIMEN 3

FAB RECORDS

JOE WEGNER & CORNFLAKE ZOO

CRYPTOLISIUS RECORDS

GREGG PREVOST

GERARD VAN HERK - OG MUSIC

THE SHOUTLESS

Y MUCHOS MAS AVUNQUE NO

PODAMOS MENCIONARLOS POR
 FALTA DE ESPACIO EN ESTAS
 DOS POBRES HOJAS, PERO
 ESPERAMOS PODER MENCIONAR-
 LOS MUY PRONTO.

SI ESTAIS INTERESADOS EN
 ESTOS GRUPOS Y TENED INFO
 O DESEAIS TENERLA TANTO
 COMO CONSEGUIR SUS DISCOS
 PONEROS EN CONTACTO CON:

LOLI GUTIERREZ VIDAL
SELVA DE MAR 42 2472
BARCELONA 08019

OS ESPERAMOS



FUZZTONES EN ZARAGOZA - 1 AGOSTO - SALA EN BRUTO

THRASH ATTACK

Sólo sé que quien se encadena está perdido. El virus de la "no lucha social" ha entrado en su alma.

¡Hola... soy tu fábrica de sueños favorita!. Dispuesto a llenar tu mente, evidentemente tu cuerpo, de vibraciones positivas; eso sí, no audibles; pero, sí visibles.

Seis meses ha, tu vida tenía sentido, tú eras feliz y te paseabas por el jardín de un parque "multiruido", que para sí hubiera querido tener ALICIA Y SUS MARAVILLAS. Ha habido lugar suficiente como para reflexionar, meditar sobre lo acontecido. El tiempo, quizás-mente, nos dí la razón; todo depende del sentido de justicia que posean, ciertos elementos de mucho cuidado, pagados por nosotros; es decir, nos encontramos en una sociedad que da de comer, alimenta a unos seres que más tarde serán nuestros verdugos. ¡Cría cuervos y te sacarán los ojos!. Una frase refraneada muy apropiada, no os parecé...

Algun simpatizante de mi programa habrá que se preguntará cuál hubiera sido la trayectoria de "MOMENTOS TRASHICOS", si la "sin razón" no hubiese llamado a la puerta de RADIO P.I.C.A.. Para empezar, nos tendríamos que remitir a los comienzos del mismo: una cálida tarde de Octubre del año 86 salía a flote un proyecto, una realidad, una ilusión que se frustraría cuatro meses después. Durante ese espacio de tiempo, los programas semanales se sucedieron, incrementando, notablemente, la dureza de los mismos, semana tras semana, hasta fines treméndistas...

Repletas tengo las estanterías de mi discoteca de discos nuevos, todos ellos de importación; esto presupone un mayor gasto, pero a la vez una mayor seguridad en cuanto a la calidad del vinilo: audición, grosor, perfección en su mantenimiento, acabado, etc. Sinceramente, no soy, en



absoluto, partidario de los discos "Made in Spain". Moraleja de todo esto: "Compra discos de fuera, para no estar fuera de Juego!"

El párrafo anterior ha dado pie a que os relate a continuación historias e historias que seguirán del regocijo de más de un "headbanger" ruidoso.

PRIMER ASALTO: Por si no te has enterado todavía, HERRY KING, guitarrista de SLAYER, toca todas las partes de guitarra en el nuevo album de la banda de sonido "rap" con ritmos TRASH, llamada BEASTY BOYS. Ya que mencionamos a SLAYER, su último album es imprescindible para todos aquellos serios amantes del "dolor"; "REIGN IN BLOOD" es el título.

SEGUNDO ASALTO: los vecinos han estado quejándose a causa del volumen del nuevo album "INDULGENCE" de los americanos de Florida NASTY SAVAGE.

D.R.I., con su L.P. último rugido de nombre "CROSSOVER", se han decantado descaradamente, por el bien hacer metálico; han abandonado todas las posibles connotaciones PUNKS.

CUARTO ASALTO: se puede encontrar, en una tienda de discos apellidada C.....O, de importación a precio muy reconfortante, una recopilación de grupos ingleses, alemanes y uno suizo, trashicamente aconsejables.

QUINTO ASALTO: ya está al caer, cuidado... el esperado segundo trabajo de los californianos EXODUS, su nombre "SEEDS OF HATE", semillas de odio. Tiene el grupo un nuevo cantante, salido de la banda americana LEGACY, ahora llamada TESTAMENT, nombre: STEVE "ZETRO" SOUZA.



SEXTO ASALTO: el nuevo álbum de los ingleses ONSLAUGHT se llama "BLOOD UPON ICE".

SEPTIMO ASALTO: MESSIAH es una banda suiza, practicante del estilo DEATH METAL, que con su último L.P. y primero de la formación "HYMN TO ABRAMELIN" está causando estragos entre los muertos.

OCTAVO ASALTO: una de las bandas más guerras del mundo, WHIPLASH, está en el estudio, actualmente, grabando lo que será su segundo trabajo. Me han dicho que se llamará "TICKET TO MAYHEM".

NOVENO ASALTO: Asimismo, en el mes de Agosto, surge el tercer álbum de AGNOSTIC FRONT; a la vez que los CRUMBSUCKERS comienzan a grabar en dicho mes su segundo larga durada.

DECIMO ASALTO: miembros masculinos de la familia SLAYER, concretamente TOM ARAYA y JEFF HANNEMAN, han formado una banda hardcoriana muy en la onda de su música de lo que se plasma en el último L.P. de SLAYER. La formación se llama BLOODCUM, ellos son JOEY HANNEMAN a la voz, JOHN ARAYA guitarra y bajo, BOBBY TOVAR guitarra y bajo, GEORGE NIEMIRO guitarra y bajo y JIMMY SOTELO a la batería. Como debut, tienen un E.P. con seis temas. Según se indica en la portada del E.P.: "Si este disco es escuchado a un volumen ofensivo, odioso, puede inducir a vomitar y a una pérdida de equilibrio".



UNDECIMO ASALTO: NULO.

DUODECIMO ASALTO: POR K.O.

Si te has preguntado, mentos, sencillamente, cada asalto corresponde a cada uno de los programas que realizase un servidor. El decimotercero... ¿Cuándo? Tú tienes la palabra...

Este paraíso con mucho "pájaro" incluido cierra las puertas, no con llave, por si acaso, ya sabes... En otra ocasión abriré las puertas de nuevo, ilustrándoos acerca de lo que deberíais saber del vil metal menos comercial del universo.

!Besos trashicos para ellas!, un abrazo, en la lejanía, para ellos.
Bye, Bye...

JOSE MANUEL RODRIGUEZ.

"HARMONICA"

DE CHICAGO A BARCELONA
ZUMEL

Vicente "Harmonica" Zúmel es un tipo de un metro sesenta y cinco aproximadamente, que toca blues y escribe sobre blues en revistas especializadas de nuestro país como Quarteta JAZZ y SOLO BLUES. Musicalmente Zúmel ha compartido escenario con monstruos del blues como Memphis Slim, Champion Jack Dupre, Johnny Copeland, Clarence "Gatemouth" Brown o Lonnie Brooks.

-¿Como empezó esto de la "Harmonica Zúmel Blues Band?

-Bueno, la "Harmonica" empezó en el año 85 a partir de la fiesta del IV Aniversario de Radio EICA, emisora en la que yo realizaba un programa de blues llamado "La Hora del Blues". Me monté una especie de party en la sala 666 y se me ocurrió desempolvar mi vieja armónica, la cual no tocaba desde hacía por lo menos 15 años. Decidido a montar una banda para dicho evento, busqué a una serie de viejos amigos como Gonzalo García (Batería), Toni Clivé (bajo) y Julián García (guitarra). También incorporé a un chico que hacía muy poco tiempo que había conocido llamado Carlos Nadal y él se encargó de traer a un pionista llamado Pere Sabaté.

-¿Qué pasó en vuestro debut en el 666?

-Salimos al escenario totalmente acojonados y cohibidos, no por el hecho de que los temas los hubiésemos montado en una sola sesión de ensayo, sino por tener delante nuestro a una gente que no sabíamos como iba a reaccionar ante nuestra música, piensa que hace tres años en nuestro país no existía ninguna banda de blues, aparte de que tampoco el blues estaba de moda, entonces claro, tener delante nuestro a un público siniestro, punk, skin, etc, era no solo un reto para nosotros, sino también algo comprometido ya que nuestra integridad física peligraba. El grupo que había actuado antes que nosotros había sido terriblemente abucheado además de tirarles de todo, desde colillas encendidas hasta botellas de cerveza, es mas, incluso tuvieron que suspender y dejar a medias su actuación, fue algo horrible. En cambio el comportamiento del público hacia nosotros (supongo que sorprendido por el tipo de música que hacíamos) fue excelente, esta fue la principal razón por la que decidí seguir con el grupo y no deshacerlo como tenía previsto hacer al término de la legendaria fiesta de Radio EICA.



"Harmonica" Zúmel. Foto:Cortesía de "Fresas con Kata".

1921567

-En casi tres años la ZUMEL ha repartido bastante blues en lugares tan dispares como la Cova del Drac (lugar donde nos encontramos efectuando esta entrevista), Centros Cívicos de prácticamente todos los barrios de Barcelona, Festivales de Jazz de Barcelona y Tarrasa, amén de muchísimos otros lugares. ¿Cuáles son los planes futuros del grupo?

-Bueno, debo deciros que he disuelto la banda y he formado un nuevo grupo llamado BLUES EXPLOSION que pienso dará mucho que hablar en un futuro próximo.

-Por qué motivos has disuelto la ZUMEL y qué músicos forman tu nuevo grupo?

-Bien, los motivos son obvios, los músicos que me acompañaban eran bastante flojos en especial Carlos Nadal. Tampoco Pere Sabaté era un pianista propiamente de blues. En cuanto a mi nueva banda llamada BLUES EXPLOSION la formación es: Ricky Sabetés profesor del Taller de Musics y ex-guitarrista de la Orquesta Mondragon, Chento Briganti ex-batería de Pau Riba, José María Marchan del grupo N'Gai N'Gai, Julian García ex-guitarra de "Harmonica" Zumel, Ricky Gil cantante de Brighton 64 y yo mismo armónica, y voz en algunos temas. Puedo deciros que es una banda increíble y con solo cinco actuaciones (hace solo un par de meses que estamos juntos) ya estamos en tratos con una discográfica.

-Cambiando un poco de tema. ¿Sigues escribiendo artículos, críticas, etc. sobre blues?

-Ahora con mi nuevo grupo tengo poco tiempo para escribir porque estamos trabajando muy duro, no obstante, siempre procuro hacer algo en el terreno periodístico. Mira, en el próximo número de SOLO BLUES aparecerá un largo artículo sobre la legendaria compañía discográfica VOCALION, también he hecho alguna pequeña colaboración para los próximos números de las revistas LIVING BLUES de USA e IL BLUES de Italia de las cuales soy corresponsal desde España.

-¿Volveremos los aficionados al blues a oírtelo semanalmente en tu programa "La Hora del Blues"?

-Eso es algo que no puedo contestar. Si la Generalitat nos concede la licencia para poder emitir nuevamente, desde luego que volveréis a oírmelo. Yo supongo y espero que nos la concedan por el bien de todos, pues como ya sabéis

Radio PICHA era una emisora



RICKY BRIGHTON Y HARMONICA ZUMEL

Foto Cortesía de "REACCIONES"

sin ningún tipo de intereses políticos o lucrativos —piensa que todos los que colaborábamos lo hacíamos desinteresadamente, solo por afición a

0 8 7 5 1 2 9

FANZINE - PUNK - ROCK

Fanzine-Punk-Hardcore

DO DE G.B.H: Y MAS MAS COSAS TAMBIEN SIGUO CON LAS CINTAS Y MADRE MIA
AHORA CADA DIA CURRO COMO UN LOCO NO ESAGERO CURRO DE MENSACA Y ESTO
POBRE DE MI REPRESENTA PARA MI I MIS HUELOS CANSANCIO ABSOLUTO PERO MI
RAD NO AHY MAS REMEDIO ENFIN ESPERO PODER PRONTO IR A LA RADIO Y DECIRO
S EP AQUI ESTOY PUNKYTUDES MAGNETICAS MES QUAMAY Y FM PESAR CON LA SINTO
NIA DE PETER AND THE TEST TUBE BABIES QUE POR SI NO LO SABIAIS ES DEL
LP:THE MATING SOUNDS OF SOUTH AMERICAN FROGS/ Y LA CANCION SE LLAMA:
BLOWN OUT AGAIN TAMBIEN LO SACARON EN MAXI Y EN VERZION MAS AMPLIADA
PERO TANTO EN EL LP COMO EN EM MAXI CANDELA PURA ENFIN QUE AREMOS SI
NOS HAN CHAPADDO RADIO P.I.C.A/ no NOS PAREMOS VALE QUE POR GRACIA Y
POR BARNA HABEIS PUESTO UNOS GRAFITIS DE LO MEJOR HACI LA GENTE VERA QUE
ESTA RADIO LA ESCUCHABAN CANTIDAD DE TIOS Y TIAS DE PUTA MADRE EN UNA
OCACION LEI EN LAS CARTAS DE LA VANGUARDIA UN
ATONTADO UN TIO QUE SE QUEJABA DICENDO QUE
ESTA RADIO Y TODOS LOS QUE LA COMPONIAMOS O
ESCUCHABAIIS SOLO SERVIAMOS PARA ENSUCIAR LA
MARAVILLOSA CIUDAD DE BARCELONA Y SU PERFECTO
MARAVILLOSO Y GUAPO:92 ESTO PARA ESTE ILUSO ES
LO QUE VEN SUS OJITOS PERO NO SE DA CUENTA QUE :
LO QUE DICE SON CHORRADAS YA QUE SI EL NUNCA HA
TIRADO NINGUN PAPEL NI HA ESCUPIDO PUES YO SOY
SAN CRISTOBAL /cosas de la vida .

ESTE AÑO POR LAS FIESTAS DE LA MERCE NO HAY



SI ES DE VUESTRO INTERES DECIROS QUE SIGUO HACIENDO MI FANZINE PUNK ROCK HACE POCO SALIO EL NUMERO 18 HABLAN

NADA DE INTERES NADA DE NADA Y MENOS LO
HUBO POR LA FIESTA DEL TRABAJO NADA DE
NADA. HABER PARA CUANDO ALGUNA BA'DA CO
MO: RAMONES, EX' LOITED...

ENOS FOP Y MAS PUNK. ME HAN DICHO QUE EN K.G.B. ACTUAN ALGUNAS BANDAS DE HARDCORE VEREMOS HABER SI ES VERDAD.

/%

LOS DEAD KENEDYS HAN SACADO UN L.P. DE RE-
COLLACION DE TEMAS DE TODA SU DISCOGRAFIA.
ESTE L.P. EL ORIGINAL TE DA DE REGALO UN SIN-
GLE DE PLASTICO, SI SALE AQUI EN SIAIN LO DUDO
EN ESTE DISCO PARA LOS AMANTES DE LA BANDA JO-
DEIS ENCONTRAR CANCIDAD DE TEMAS DE LO MEJORCITO
DE ESTA FABULOSA BANDA LLAMADA DEAD KENNEDYS.



EL L.P. SE TITULA: "GIVE ME CONVENIENCE OR GIVE ME DEATH".

Esta producido por el sello Alternative tentacles, y este 1.p. nosee 17 temas inclusive los dos del single de regalo. En el proximo fanzine que saque, se hablare de esta banda con todad su digfia.

/I'//U'//E'//O'//A'//i'//o'//e'//u'//a'//P'//i'//o'

Si quereis contactar conmigo la unica forma hasta que no este la radio es el telefono 315/37/04, o bien escribiendo:

PUNKY XAVI C/. Sicilia 211

30 08025. BARNABE.

Esperemos muy pronto que se solucione lo de la radio, que nos devuelvan la radio y el material chorreado. Espero que esto sea muy pronto.

Esperemos ganar el puto juicio que se hara muy pronto.

Se espera cooperar con programas extrangeros y cuando se haga abra la radio..
habran nuevas voces y nuevos programas. Vale. No se que poner mas.

故其子曰：「吾父之子，其名何也？」

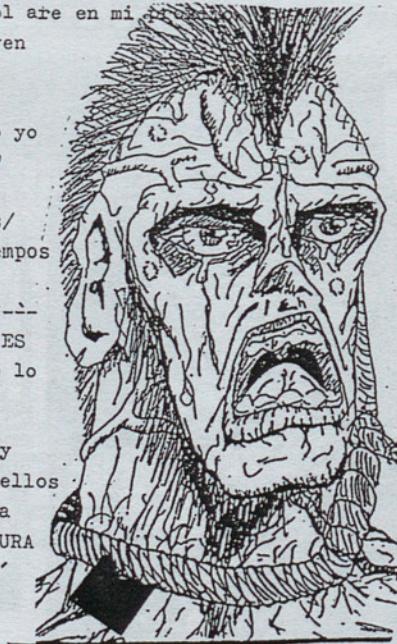
Bandas posiblemente disueltas. :INFA RIO/COKNEY REJECTS/ANTI PASTY/
GRON GEN y algunas mas que han pasado a la historia del PUNK, pero aun que-
dan muchas., como: SACRILEGI/CONFLICT/AMEBIX/AGEN 53 estos ultimos han
producido su primer ep pero de esto os hablare en mi proximo fanzine.
el proximo fanzine vale unos mierden otras viven
pero vive y deja morir salen en ENGLAND
muchas bandas pero todas no suviran pero

otras si enfin haber si gyo pero yo
siguo dicindo yo amo PUNK ROCK del-77
si eran potentes eran descarados eran los
primeras bandus muchas hubieron=londonn ss/
999/EATER/ADVER/WAINY COINTRY/ETC Uros tiempos
que a lo mejor vuelven.

TIOS mi historia se acaba si este FANZINE ES para recaudar fondos para una radio que se lo

merece una radio de putisima madre que
pronto volvera si os lo aseguro y
muy a pesar de muchos pero para ell
FUCK/FUCK/#FUCK SI TIOS lo vueleno vuelve y la
s ganas que tengo ya recordarlo =CANDELA PURA
Y DE LA VONA BONA CON B O CON V QUE MAS DA'

PUNKY XAVY:



THE CRAMPS HORROR SHOW

EN VISTA DE LA ENIGMÁTICA DESAPARICIÓN DE LUJ INTERIOR DE LOS CRAMPS , LA CRÍTIC TE TRADUCE , A CONTINUACIÓN , PARA TU DELEITE EN UN PLAN NECROFÁGICO , UNAS SUCULENTAS DECLARACIONES ACERCA DEL TEMA FAVORITO DEL DESAPARECIDO Y MOTIVO CENTRAL DE TODA LA MUSICA Y ACCIÓN DE LOS CRAMPS : LAS CUTRE-FELIS DE TERROR (O DICHO EN PLAN "RUTA" , LAS B-MOVIES)

Entrevista del mayo del 86 , a la revista francesa THE BEST:

"El rock'n'roll no es mágico mas que un 5%. Nosotros nos pasamos mas tiempo mirando pelis que tocando. Pero las pelis de las que te voy a hablar, no serán descubiertas mas que de aquí a unos años , a través del video, como las bandas de garage sesenteras han sido descubiertas en los setenta. Estos películas son el futuro . Deende hace 5 o 6 años hacemos colección , y ya tenemos unos 2.000 videos. Son nuestro mundo y nuestra cultura. La historia no es solo verlas , si- no captar las buenas ideas , ya que tenemos la intención de hacer una pe- lícula nosotros mismos .

No nos gusta casi ninguna película producida por las grandes compañías de Hollywood , de ninguna época , y si se trata de monstruos preferimos Frankenstein que Godzilla . Lo que nos gusta son las películas americanas , y cuanto mas poco el presupuesto , mejor.

"ROBOT MOSHTEN" es una de nuestras prefe- ridas . Es de H.G.LEWIS , alguien que desgraciadamente se volverá famoso en el futuro. En una peli de poco presupuesto , te das cuenta de quien la ha escrito , lo notas , y notas que es lo que tiene realmente en la cabeza , si tiene talento , si esta realmente majara . Una peli normal , es una cues- tióñ de técnico y te da pol culo .

Conan o KullKaz es técnica de supres- pectaculo , y jamás serán capaces de dar la sensación de que estan obser- vendo por el agujero de la cerradura la verdadera vida de UN SER REALMENTE ENTRÁÑO.

" Las b-movies son rápidas y naturales , como la expresión de un delirio , tienen alma y no se plantean nada. Serie-b es blues. Mad Max es como si la orquesta filarmónica de Filadel- fia se propusiera tocar un tema de ELMORE JAMES.

Nuestra época favorita va del 54 al 66 , tanto para el cine como para la música . De allí sacaron las ideas , por ejemplo : "THE HOT PEARL SNATCH" (LP " A DATE WITH ELVIS") es el título de una película.



TEENAGE WEREWOLF
FASTER PUSSYCAT



TOR JOHNSON! One of the
biggest stars of the underground! Now YOU can
get him! Perfect! #2565.
TOR JOHNSON \$8.95



First "underground" fear-
ful folk-hero-legend of
the last decade! Includes
Sweet Grimes & red with vel-
low bug-eyes! Special LTD
PRICE! Order
#2563. THE MOLE PEO-
PLE DELUXE MASK
\$25.00

HORROR SHOW

HORROR FILMS WITH THEIR OWN SOUND TRACKS!

WHAT'S A
MONSTER
WITHOUT
CLAWS?



También "TEENAGE WEREWOLF", que era una peli del 50', con Michael London el de La Casa de la Fradera , que ahora se arrepiente de haber participado en este tipo de películas , donde aunque le pose , estaba genial . Era un rebelde adolescente , mas importante que J.Dean , porque era real , mientras que Dean iba de artístico , de dramático , de Shakespeare .



Actualmente , a lagente le queda una imafasa de los 50', la de los bailes de instituto , de estudiantes limpios haciendo una especie de si masia a la que llamaban rockroll , con americanos bien planchadas . Pero el pasatiempo predilecto de los chicos de los 50 eran las peleas . Y el TEENAGE WEREWOLF era precisamente un broncas increíble , que se pasaba el dia metiéndose en bullisss verirla a cuenta , por nadie , demoníaco y excipiendo . Hasta el punto que tiene que ir al médico para ver si lo calma . Y el médico , le prescribe unos picos , que como la pelícuila es serie-b , pues el médico es perverso y extraño , y los picos en vez de calmarlo , cada vez que se pincha lo convierte en hombre-lobo! Entonces se vuelve supra-violento , mutila a sus adversarios , secuestra chicas y es una criatura realmente atemorizadora porque es real y intensa , bava y esto realmente enfermo .

"También nos gusta las películas de sexo de los 60' , las primeras prohibidas a menores que se hicieron , que ni siquiera se exhibían en las salas de cine sino en camiones de feriantes , a estadio por semana . Primer plano: la chica anda por la acera y la cámara fija en su culo , estamos en el Sur , va a un bur y se lo hace con todo el mundo por 20\$, crompe a un cura , todo el mundo es muy vicioso y normalmente se acabe en ostias . El único simpático es un negro , que la quiere proteger a toda costa , pero le pasa de todo porque ella le acuse de violación . Es una pelícuila muy salvaje , un clásico del futuro , cuando la revolución del video se haya ultimado . ("CHANTY TRAMP" , o La guerra de la obra) . Por ahora estas pelis son bastante difíciles de localizar . Se compran por correspondencia , pero existen a toneladas , y nosotros solo estamos rascando la superficie , de momento . La idea de los tipos que hacen estas películas era de hacer un poco de pasta , rodando en una semana algo sensacional en relación con lo que se hacia en la época . Diganos que un buen guion actual sería por ejemplo sobre unos tipos fumándose coca pura en las neves de la Columbia , y filmando rápido mientras el tema esta candente(HACE REFERENCIA A UN ESCANDALO AMERICANO notita de Stig) . Este tipo de películas baratas existe desde los años 30' , aunque muy pocos seres terrenales las hayan visto .



CURIOSAS NOTICIAS ATRASADAS (1932...)

Wendy O'Williams , el personaje que está al frente de los Plasmatics , también quiere hacer cine . Naturalmente , es cine de la serie C: el título traducido de su pelícuila es "El campo infernal de los ladrones de glándulas" . ¿Estás segura de lo que querían robar eran las glándulas?

Joe Strummer está haciendo un film privado que seguramente no se exhibirá . Aparecen todos los amigos y colaboradores de los Clash , con Paul Simonon de protagonista principal .

Lora Logic , la saxofonista y cantante de Essential Logic , es la estrella de un largometraje llamado "Crystal gazing" . Por cierto: se la pude ver en un festival al aire libre tocando con una banda de devotos del Han Krishnan entre los que destacaban Poly Stirene , compañera suya en los días turbulentos de X-Ray Spex . Quien te ha visto y quien te ve...

LOS CRIMES INDUSTRIALES contra IRS y el político Miles Copeland , a los que acusan de impedir el crecimiento industrial de la bandas . Piden millones de dólares por daños y perjuicios , además de la devolución de los dos LPs de Terrockabilly que grabaron para IRS .

«All washed up» es una pelícuila dirigida por Lou Adler , uno de los hombres claves del pop californiano . Los insultos es el reparto: Fee «Tubes» Waybill , los ex Pistols , Jones y Cook , Paul «Clash» Simonon ...

Jerry García colabora con «Heartbeeps» , una pelícuila sobre una pareja de robots . El barbudo guitarrero de los Dead pondrá «voz» a una de las máquinas con su instrumento: «el director no quería que hablara como R2-D2 o que tuviera una voz humana».

Lita Ford escandaliza a la TV norteamericana con su último video . Para la canción «Out for blood» , Lita se ha montado una historia en la que ella capture muchachos macizos a los que usa para dar transfusiones de sangre a sus guitarras .

Nosotros haremos una pelícuila ULTRANAL , y jamás nos preocuparemos en saber si es buena o es mala . Un film basado en el delirio de nuestra imaginación , pues la imaginación es la realidad . Haremos películas fuertes y extrañas como BLOOD SINS (aquí SANGRE FÁCIL) . NO UNA PELÍCUILA DE HORROR , SINO UNA PELÍCUILA HORROROSA , HORRIBLE .

"Evildead" que está lleno de efectos especiales , no nos da miedo . Lo que da miedo en el cine , es notar el vicio , la locura , la perversidad , del que la ha dirigido o de los actores .

"BLOODEAST" , por ejemplo , es una de las obras maestras de todos los tiempos . Una de las primeras películas gore . Se ve el catsup , el ojo de cristal , los trucos , y es falsa pero sería falso también de otra manera , así que mejor que se note , porque entonces la imaginación trabaja . Mas barata es una producción , mas real es . Porque un efecto especial siempre es una barrera entre el espectador y la pantalla . Por esto las películas de ciencia ficción , son aburridas . Todo es técnica , todo demasiado preparado . Un actor no debe ser un tiro normal . No hay nada más aterrizable que ver "THIRL KILLERS" una cinta vieja en blanco y negro de 1960 : la chica corre de strip-tease , y vuelve a su casa por la noche . La casa está oscura , menos la luz intermitente del rótulo de la calle . Se va desnudando cuando oye un ruido ... hay un tipo allí detrás , flaco y calvo , que la mira . Sacó el tipo un cuchillo , y dice "LA GENTE ES MALA" . Esta escena es pánico puro . De allí sale nuestra canción PEONE AIN'T NO GOOD .

También en los 80 hay buenas películas . Por ejemplo : "THE MEAT EATER" o "THE LOVE BUTCHER" . Esta última es la historia de un hispano que vende discos de rock , puerta a puerta . Hemos cogido trozos de los diálogos para el tema "WHAT'S THISIDE A GIRL" . También estabien "THE RETURN OF THE LIVING DEAD" (donde los Cramps pusieron un tema en la banda sonora) Y como no , Russ Meyer . Su actriz TOURA SANTANA es el ser mas sexual del cine . Nosotros la conocimos y estaba curtida de navajazos y todo tipo de señales en el cuerpo . No haces trampas , la chica . Nuestro actor favorito es TOTTEM SLAUGHTER , un inglés , que es una leyenda . En sus películas , después de haber matado a alguien , hueve con un aullido de carcajada demoníaca que puede durar 3 min .

En su juventud ,



En su juventud, en los años 30, tenía un teatro ambulante y donde actuaba contrataba a los actores, recluyéndolos en centros psiquiátricos. Era una especie de Bela Lugosi inglés. Un ser SUPERREAL, es decir verdadero. Mas real que la mayoría de gente que se te cruza en la calle todos los días. PORQUE SERIE-B, ES ULTRAREAL, es verdad y somos nosotros. Y en su base, americano, porque América era un pueblo de fugitivos. Los pioneros, eran religiosamente histericos, o fanáticos, o piratas.

LUX INTERIOR DIXIT & STIGLIATA TRANSCRIPTION.



THE CREATURE FROM THE BLACK LAGOON One of the most famous of the Fifties! All latex-rubber and hand-painted. #2536 DELUXE CREATURE FROM THE BLACK LAGOON MASK \$39.95
THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME formed creature cursed to walk through countless catacombs! #2562 THE HUNCHBACK \$8.95



VAMPIRE GIRL Who says you don't go in for accessories? It's sure to for a girl who wears this sickly mask. Abusing and abusing.



THE ZOMBIE! Ghoulish hand-painted bubbled green lace, and copperplate yellow make-up. Get out of his grave! He could eat your family out of house and home while you're at it. ZOMBIE MASK \$39.50 #2546



"by 24" (3 feet by two feet) black & white poster. Heidi's Puckishness, Heidi's innocence, Heidi's Sahai. Now you can give her to the wall, in your living room, where she'll look like a jungle animal. Heidi is the greatest. Missing ever happened to the Classics, Science Fiction and Fantasy. Famous, all Collectors, Monster & Sci-Fi Fan Club members will attest! We'll KILL our giant HEIDI POSTER \$1.50
order #2942 HEIDI POSTER \$1.50

MAKE YOURSELF UP WITH THESE TERRIFIC MAKE-UP ACCESSORIES



VAMPIRE KIT! Includes evil teeth that glow in the dark, Vampire Blood & disgusting Scar Stuff. #2613 VAMPIRE KIT \$1.50



FANGY-EVIL TEETH. Out-sized incisors to bite people's hearts out, chew crafts, can be used over & over again. #2614 FANGY-EVIL TEETH \$6.00



SCAR STUFF! A handy-dandy monster accessory that can be used over & over again. #2615 SCAR STUFF .75¢ VAMPIRE BLOOD .75¢



VAMPIRE BLOOD! Realistic fake blood, disgusting fangs that glow green in the dark. "Ghoul" makes you the goriest ghoul around. Red, repulsive & hideous. #2616 VAMPIRE BLOOD .75¢ VAMPIRE KIT \$1.50



UGLY KIT! Glowing red eyes, disgusting fangs that glow green in the dark. "Ghoul" makes you the goriest ghoul around. Red, repulsive & hideous. #2617 UGLY KIT \$1.50

la radio y al género musical que representabamos cada uno—además difundía un tipo de programas que no tienen cabida en emisoras comerciales pero que sin embargo interesaban a una minoría (si es que puede llamarse minoría) muy extensa. En nuestra emisora podíais encontrar desde música clásica, hasta industrial, pop, garage, punk, jazz, rock and roll, blues.... e incluso monográficos dedicados exclusivamente a los Beatles y todos ellos realizados por auténticos especialistas en la materia. Creo que una ciudad como Barcelona —que se llama cosmopolita, internacional y olímpica— merece tener una emisora como Radio FICA, dedicada a un tipo de audiencia que no se siente satisfecha con la oferta de las emisoras tradicionales. En fin, espero que la Generalitat se replantee el asunto y se de cuenta de que a ella también le interesa tener en nuestra ciudad una emisora de estas características, una emisora que cumple con la demanda y los objetivos de una gran parte de los jóvenes y no tan jóvenes de nuestra ciudad y extrarradio.

En la Cova del Drac, sentados a una mesa bebiendo cerveza y café Mr. Hip intenta que Vicente Zúmel nos hable de Chicago, Mississippi, de los mitos negros, de la relación entre el blues las mujeres y el alcohol. Zúmel nos dice que ya son las ocho y que tiene ensayo con su nuevo grupo pero que le llamemos la próxima semana que estará encantado de responder a todas nuestras preguntas. Le prometemos que así lo haremos. Mientras tanto Zúmel llama a los camareros por su nombre. Y nosotros segimos preguntándonos porque en el hilo musical suenan incesantemente tonterías como Kortatu o Aerolíneas Federales. Se supone que la Cova era otra cosa.

La entrevista fue realizada por los enigmáticos Mr. Hip y Sonny Boy Man.



La Harmonica Zúmel Blues Band con Hezekiah Barly

▼ Harmonica Zúmel Blues Band, una de las pocas formaciones españolas dedicadas a reivindicar el sabor puro del Chicago Blues, actuará este mes de junio en la Cova del Drac (días 13 y 14) y en julio lo hará en el festival de blues de Alicante y en las Seis horas de blues de Figueras en Gerona. Dicen que Vicente Zúmel aula como el mismísimo Big Joe Turner. ■JG



1921567



PUNKYTUDES MAGNETICAS

Radio P.I.C.A.

88.6 FM

Hola. Soy yo, PUNKY XAVI o XAVI, que maw da. Aqui estoy desde este fanzine hecho por todos los de RADIO PICA, la unica, porque como esta no habra otra. Por ahora este fanzine es el unico medio de comunicacion de los de la radio ya que como sabreis

la chaparon= MIERDA PURA, y la candela que, y mi caña que, por las nubes, mierda como nos han jodido, pero esperamos estar con vosotros pronto y yo daros vuestra razion de FURO PUNK ROCK!!!! Os acordais?. Los lunes petaban:"PUNKYTUDES MAGNETICAS", y los miercoles:"RESISTENCIA DEL 77". Fero seguimos luchando por nuestros propositos. Yo concretamente por el punk. Sigo haciendo mis fanzines y mis cintas como siempre. No te puedes parar tio, es tu perdicion. Lucha siempre, no te duermas, trabaja por lo tuyo, para combatir ~~lo~~ lo que se te oponga. Dormido no eres nadie, no no no no.

La radio esta chapada pero seguimos petando y dando caña. Gracias a todos vosotros por la canridad de grafitis que estan por Parque gracias , espero estar pronto con vosotros otra vez.

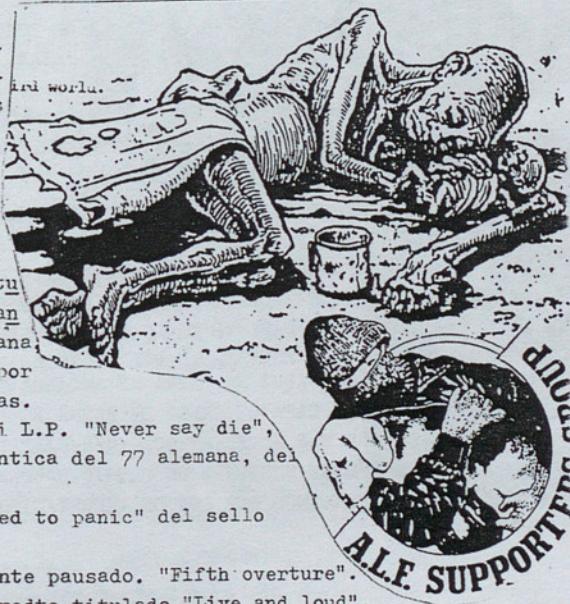
Os dire algunas novedades que me hubiera gustado poner en mis programas, algunos discos que gracias a unos hijos de puta no habeis podido escuchar::

DAILY TERROR, el 5º de la banda, titulo "Durchbruch", banda de Punk Oi Alemana que no pude traer por algunos problemillas.

THE UNDEAD, el mini L.P. "Never say die", banda de Punk autentica del 77 alemana, del sello Rebel Rec.

G.B.H. L.P. "No need to panic" del sello Rough Justice.

ADICTS, L.P. bastante pausado. "Fifth overture". ADICTS, L.P. en directo titulado "Live and loud".



PETER AND THE TEST TUBE BABIES. L.P. "Soberphobia". Este L.P. esta bastante logrado, pero falta mas caña...
INFERNO. L.P. "Hibaskusha". Ultimo L.P. de la banda, puro Hardcore.



DEATH BEFORE DISHONOUR: ESTE LP HAY 12 TEMAS PERO SI EL MAXI DE JESUS IS DEAD ERA POTENTE CON CAÑA ESTE LP LE FALTA LO DE LOS PRIMEROS LP'S :PUNKS NOT DEAD ON STAGE ETC UN POCO LENTO EN ALGUNAS CANCIONES ANTI UK /POLICE INFORMER NO ESTAN NADA MAL PERO CAÑA CANA WATTIE QUE TE PASA NO TE DUERMAS EH? TIO.

ESTE LP ES DEL NOVISIMO SELLO INGLES LLAMADO: ROUGH JUSTICE QUE AQUI EN BARNA SE ENCARGA DE DISTRIBUIR SUS DIS COS GINGER MUSIC CASA DE IMPOR DE BARNA ESTE SELLO TIENE EN SUS FILAS A ALGUNOS TAN POTENTES COMO: g/b/h/EXPLOITED/DIAGNOSTIC FRONT/ ETC ETC LOS LP'S SE VENDEN A UN PRECIO RAZONABLE A UNAS 1300 o un POQUITIN MAS PENSEMOS QUE SON DE IMPORTACION Y EL PRECIO ESTA BIEN

Otro tema de maxim interested es la ZALA ZELESTE que RECIENTE SE HA HABIERTO PERO LO TENEMOS MAL LOS QUE NOS CREIAMOS QUE NOS DEJARIAN TRAER BANDAS PUNKS CREO QUE NO YA QUE LA GENTE QUE EZA ACTUANDO ES DE LO MAS POP Y NO POP ES UNA LASTIMA UNA ZALA TAN BIEN MONTADA Y TAN GUAPA QUE NO PODAMOS ESCUCHAR A BANDAS PUNKS A LO MEJOR CON EL TIEMPO DEJAN COMO SIEMPRE NO HAY LOCALES HAY PERO PASAN DE NOSOTROS OLIMPICAMENTE ENFIN A CONTINUAR BUSCANDO UNA GUAGUA EN UN PAJAR.

EXPLOITED: NUEVO LP : EL TITULO CREO QUE LO SABEIS YA O NO EH?

THE
EXPLOITED



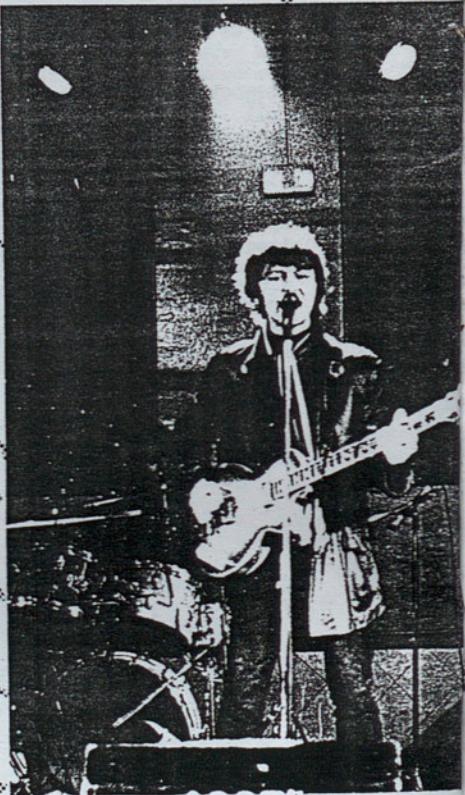
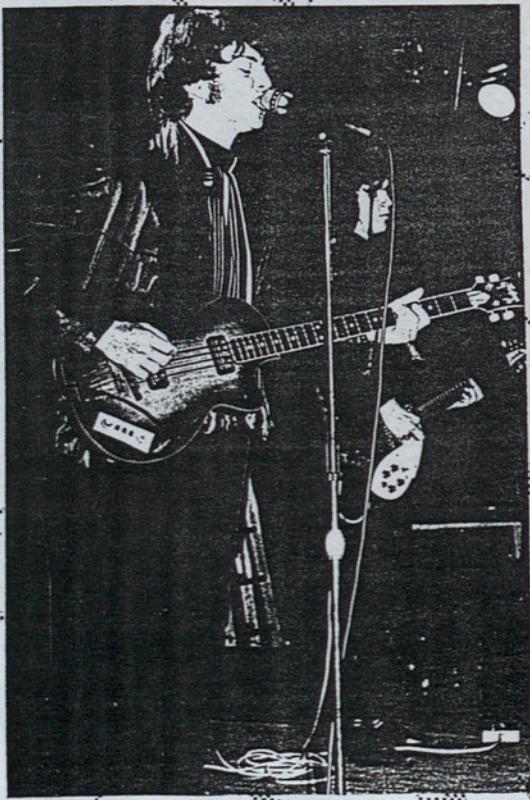
Com a responsable del programade mes efímera existència a R.Pica - s'acabava d'emetre el nº5 de PORNOGRAFIA - en bens d'esser precintada -haig d'admetre que quan tot va passar ,dificilment vaig poder creure-m'ho quan amb prou feines havia tingut temps d'acostumar-me al fet de gaudir d'un espai propi a can Pica . Durant aquests mesos he estat víctima de la mateixa sensació de ràbia i impotència que la vostra . Recordant aquells primers dies de silenci, m'agradaria tornar a agrair la valentia de l'Angels Bro.soms ,que ens va donar l'oportunitat d'exposar des de les propies emissores de la Generalitat la nostra versió dels fets . Quant al futur , per a mi serà com començar dc nou de zero , conscient de que encara PORNOGRAFIA és el menys conegut dels programes del vauzell . Durant una hora cada setmana , a lúníc programa exclusivament POP de PICA podreu escoltar les últimes novetats independents angleses (ja ve sonar als primers cinc programes els SCUP DRAGONS , SHOP ASSISTANTS , PRIMAL SCREAM , o els PASTELS) Sentirem els grups espanyols mes interessants , recordarem les cançons mes inequivocablement POPERES aparegudes en els últims anys a USA (BLONDIE, NERVES, DIRTY LOOKS) a GB (RECORDS , SQUEEZE , UNDERTONES) AUSTRALIA (GO-BETWEENS , LIGHT-HOUSE KEEPERS) a Suècia, França ,etc i tractarem de condensar en el nostre espai , en definitiva, tota la informació , bona música i comentaris afortunats que poguen . Ja que s'ha demostrat que en aquest país no es pot fer res sense denunciar permis , denem als Dous omnipotents i a les autoritats , per aquest mateix ordre , que no ens impideixin d'anar en devant per complir la nostra tasca .

PASTELS



ALEX PORNOGRAF.

DUR FAC



**NEW! FROM
HOLLYWOOD!
VINYL
MOVIE
MONSTER
MASKS!**

They fit the whole head. Sturdy flexible but unbreakable all-weather vinyl masks. Reasonably priced so you can buy 'em ALL! All great!



"THIN" FRANKENSTEINI
For the narrow-minded, this long-face Frank's a must! "THIN" FRANKENSTEIN \$8.95 #2255

THE SKULL! Immense oversized skull! Classic for the Calcium Clique! And quite cracked! #2556 THE SKULL \$8.95

VERMILLION SKULL! A fearful fiery Roasting Red! The hard-headed hit of Hades! #2557 VERMILLION SKULL \$8.95

Shadow



ORSON WELLES

THE SHADOW

HOLA ZOMBIES DEL ROCK&ROLL!!!!!!

TRASENKE Y SUS MUTANTES seguimos en pie de guerra después del ataque de las fuerzas imperiales.

A pesar de no poder llegar hasta vosotros mediante las ondas, la KRIPTA y sus moradores hemos estado recopilando información y desenterrando viejas joyas de Rock'n'roll diabolico. Todo ello, para daros caña hasta la muerte (en vidi por supuesto, cuando PICA resucite).

Para seguir cerca vuestro, los mutantes y yo hemos tenido que utilizar otros canales de difusión. En esta parte de la galaxia la mas próxima a vuestro nicho particular, han aparecido una serie de artículos en Ruta 66, con los que los dementes habitantes de la KRIPTA hemos querido seguir dando candela a nuestros chalados seguidores. Entre otros destacan los dedicados a los PHARAOS y a los GUANA BATZ. Pero, a pesar de todo, TRASHMINE Y SUS MUTANTES ya nos estamos afilando los colmillos esperando estar contigo lo antes posible porque disfrutes de nuestras peores aberraciones y del rock'n'roll mas salvaje.

Muchas cosas han pasado desde que se nos cerró la boca de la mierda mas... Los METEORS nos visitaron, justo antes del atentado mas desardonado contra la libertad de expresión en esta (pútrida) ciudad nuestra. Una killer-intervista fue el resultado de nuestro encuentro con estos rockers-naníacos salidos del mismísimo infierno. PAUL FENECH admitió como ídolos a JOHNNY CARROLL, J. BURNETTE, y BOBBY ROBERTS (máximo ranking de la KRIPTA). LA GIRA METEÓRICA LLEGO HASTA GUERNICA, BILBAO, ZARAGOZA ETC..

HORROR

NIGHTMARE

ERROR

HOUSE OF FRIGHT

HUMAN SKULL!

You'll scare the life out a friends & family with your own, warm lovable skull. Looks bone-dry & deathly pale. Made of tough, unbreakable plastic, ashy white in color. Looks like real thing! Knat trophy! #2601 HUMAN SKULL \$1.25

MONSTER FOOT!

PUT YOUR BEST FOOT FORWARD wearing a grotesque MONSTER FOOT! Create a riot shuffling along, monster-style. Giant size half-foot model, made of hand-painted, long-lasting latex rubber. Fits either foot. Look strange! Price is for one foot, only. For a pair, you'll have to order 2! #2516 MONSTER FOOT \$1.50

GRUESOME SKULL CUP!

THIS MAY KILL your thirst, think of the fun as you're sipping... drinking from your SKULL CUP! Perfect copy of a skull. Made of fine ceramic, bone-like handle. Order 2, and have a good time with it! It's for adults and should not be used as fast slovenly, thoroughly able; takes all kinds of housing. #2602 \$2.00

To order any of these items, please see last page of this magazine for convenient RUSH ORDER FORM.

GUANABATZ

LOBOS

KRIKA

En cuanto a novedades en rodajas de vinilo fresco , hay que señalar que en esta ciudad se importan mas rock'n'roll que moda vaquera en el Corte Inglés (lo que hace el marketing), pues bueno a aprovecharse!!!! Se empiezan a encontrar discos de percutidos tales como **GUANABATZ** o **RESTLESS**(cuyo ultimo LP es mas propio de TU INFECTO ANTRÓPOGO MODERNO que de tu PANTEÓN ROCKANROLERO) **DEMENTED ARE GO!**, **TORMENT**, **RAYMEN** y otras bestias PUNKABILLY son habituales en las cubetas de esta ciudad .**LONG TALL TEXANS** debutaron con su devastador "SODBUSTERS" , canela fina a base de rockabilly endemoniado , **ELMORE JAMES** e influencias de la ola PSYCHO BRITANICA . **THE CRAMPS** ,kings del cotarro , siguen comiendo todo , no te extrañe cirlos un dia de estos en los 40 principales por obra y gracia de "LA REINA DE LA JUVENTUD" , que los descubrieron anteyer (== en el momento de transcribir este artículo , parece que **LUX INTERIOR** habrá dejado por fin a LAS CATAFUMBIAS O A SU CRIPTA PARTICULAR O TAL VEZ AL INFIERNO; EL CASO ES QUE SU CADAVÉRE CE QUE VA A ENGROSAR LAS NECROLOGÍAS DEL ROCK...) esta es una nota de la transcriptora Stig...) En cuanto a la cosecha nacional , destacan por encima de todos **LOBOS NEGROS**.Nos visitaron y lograron abarroter la sala Bikini , para presentar su "LOBO ROCK".

DINAMITA P'A LOS POLLOS atacan con su maqueta y la imminente aparición de un mini-LP..... CHICKENPSYCHOBILLY pa la peña!!!!!!aparición Bienvenidos al gallinero!!!! De estos HILL BILLY de sierra eléctrica , pasamos de nuevo a los murciélagos de GUANA. GUANA BATZ se están convirtiendo ultimamente en los punteros de la historia. Con la aparición de su LP en directo (LIVE IN LONDON) se consagran definitivamente.

Dinamita pa' los pollos

bienvenidos al gallinero

CARA A

- CHICKEN RANCH
- CHICKEN FEAST
- TU NO ERES UN PICAPIEDRA SURFINBIRD
- BONJOUR
- LATEST FLAME

CARA B

- 28 RUEGAS
- PSYCOCHICKEN
- LOCOMOTION
- CHOCOLAVAS PARA 7 HERMANOS
- BULLDOGS
- CHICKEN FIGHT
- EL MUNDO DE LOS POLLOS

Edm. DISCOS SUIZOS (IVDS-1)

La unidad móvil de EKOS DE LA KRIPTA (THE KRIPT ON WHEELS) se dispuso a caer al vuelo a estos muermelagos a su raso por el N. del país , concretamente en un diminuto pueblo de NAFARROA donde realizaron uno de los conciertos mas cañeros y salvajes que nuestros corrompidos cuerpos han podido presenciar jamás.Pura majadería!!!! Con el compañero del NERVOUS BREAKDOWN;"Javi Joe90" (también conocido como Javi Dina-mita) inclito mutante de Euskalherria , realizamos una entrevista histórica , donde , entre otras cosas , PIP, el líder de los BATZ nos adelantó que el tour de la banda por nuestro país se realizaría en Octubre . Aquello que presenciamos era el pretour de calentamiento . Los favoritos de este lunático son CHUCK BERRY , EDDIE COCHRAN , THE METEORS , y los STRAY CATS . Por cierto , lav versión de "Rock this town" que han grabado , ya está en los charts británicos , y es.....brutal!!! Tantas novedades , sucesos , conciertos etc....son imposibles de relatar en tan pequeño espacio , esperemos estar pronto con vosotros . Así que estar atentos al dial . Si en mitad de la noche , captais un aullido desgarrador:,,incorrible , acompañado por el rock'n'roll mas demoledor, no lo dudes : afila las estacas , frota con ojos los vidrios de tus ventanas , esconde a tu hermana pequeña porque.....:



THE MUTANT! The hideous creature that attacked This island Earth; his huge brain throbbing, pulsating, silver-painted! The man-made monster of the far, foul, future! #2552 DELUXE MUTANT MASK \$39.95

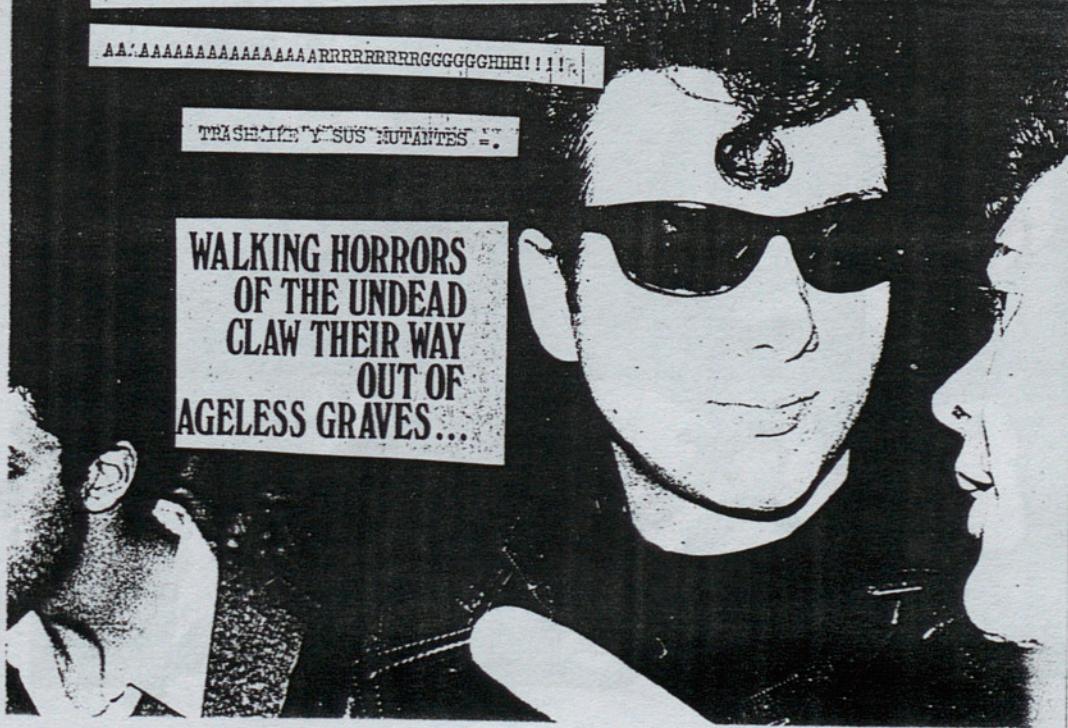
- FOTO VOLKER -

EKOS DE LA KRIPTA HA VUELTO!!!!

AA:AAAAAAAAAAAAARRRRRRRRGGGGHHH!!!!

TRASHIMEX Y SUS MUTANTES =.

WALKING HORRORS
OF THE UNDEAD
CLAW THEIR WAY
OUT OF
AGELESS GRAVES...





töt
töt
töt
töt



FOTOS VOLKMER

FINAL FIESTA PICA- GRB
(después de la actuación
policial , no programada)

SUBTERRANEAN KIDS
(NO ACTUARON , PERO SOLO
PORQUE YA HABIA DEMASIADOS
GRUPOS)

UNES QUANTES DADES UTLS SOBRE
BLACK FLAG :

- 1978: NERVOUS BREAKDOWN
(45ep=4 temes) 1^o line-up:
GREG GINN, CHUCK DUKOWSKI,
BRIAN MAGDOL, KEITH MORRIS
- 1980: JEALOUS AGAIN
(45single=3t) nou cantant:
CHAVO

1981 SIX PACK:
(45 single=3) nou cantant:
DEZ CADENA
1980-DAMAGED (1^oLP)
CADENA a la guitarra i
G. GINN també (2 guitars)

Nou cantant :
HENRY ROLLINS
1982-TV PARTY:
(45 single=3t)
També 2 guitars & nou batera :
BILL STEVENSON

1983-EVERYTHING WENT BLACK:
(doble album).
Es un repàs a la canviant
història de B.F. fins llavors.
GIGIIE GIGIIE GIGIIE en 3 versions : de CADENA,
JOHNNY BOB i CHAVO, anteriors
cantants a ROLLINS =

Ademés una quioriosa carade
cunyes radiofòniques anuncian
una gira per diverses ciutats americanes.
(ARRASADORES CUNYES!!!!)
I la killer-versió del Louie
luvie.

THE FIRST FOUR YEARS:
K7 recopilatòria de 16 t.
1984: MY WAR:
2 LP, GIUN casi tota la
música i ROLLINS les lle-
tres. CADENA ja no hi és.
DUKOWSKI tampoc, però la
increible MY WAR és d'ell.
Era la millor època de B.F. no?

SPLIT IT IN:
(3LP) Aquí entra la baixista KIRA.

FAMILY MAN:
Els tipus de B.F. son gent in-
quieta i amb moltes idees per-
sonals, i aquest LP mostra u-
nes quantes, al marge de la
banda. 1 cara d'experiències
poètiques de ROLLINS, i 1 cara
d'INSTRUMENTALS DE KIRA.
LIVE 84: K7 amb 21 temes de
1^o i 2^o època.

LOSE NUT:
1985 - 4LP. KIRA composa el te-
ma mes matxaca del disc BEST ON



YET; i la seva veu fa co-
ros a diversos temes.

Un tema boogie (pur hard
rock clàssic) ANNIHILATE
THIS WEEK, que segur que
encanta als heavys de la
vella guardia, o no?
(disponible en single)
Un tema del bateria STE-
VENSON; també. Aquí tot-
hon col.labora. L'ex guita-
tar CADENA REAPAREIX dis-
cretament fent coros.

THE PROCESS OF WEDDING OUT:
(maxi45'): 4 INSTRUMENTALS
de cadascú, sense Rollins.
IN MY HEAD:

(LP 9 temes)
WHO'S GOT THE 10%?:
ULTIM LP: CONCERT A POTLAND
OREGON AMB ELS TEMES MES FA-
KOSOS 1^o I 2^o EPICA.

L'ESTIL INCONFUNDIBLE DE LES
PORTADES DE "MY WAR", "SPLIT
IT IN", "LOOSE NUT", I "IN MY
HEAD", ES OBRA D'UN HABITUAL
DE LA FAMILIA BLACK FLAG,
HENRY PETTIBON, QUE TAMBE
IL-LUSTRA EL LLIBRE DE POEMES
DE HENRY ROLLINS =

-Los punks angeleños tiraron
huevos a Adam Ant en su visita
a una tienda de discos local. Los
de Black Flag, anarkoides de co-
razón, repartían unas pegatinas
con la leyenda «Bandera Negra
matan Hormigas por simple
contacto»...

1

THE SST FACTOR

ALTRES BANDES ON INTERVENEN
MÈNERS DE BLACK FLAG :

GONE = Noves experiències
de G.GINN, GUITARRA I ANIMA
DE BF.

1LP: LET'S GET REAL,
REAL GONE FOR A CHANGE.

2LP: "GONE II, BUT
NEVER TO GONE"

OCTOBER FACTION : Una expe-
riència anterior de GINN,
amb l'ex baixista BF, DU-
KOWSKI.

1LP: " OCTOBER FACTION"
(1985)

2LP: "SECOND FACTIONA-
LIZATION" (1986)

D.C.3: banda de DEZ CADENA .

1LP: "THIS IS THE
DREAM"(1985)

2LP:
"THE GOOD HEX" (1986)

WURM : 1º banda de DUKOWSKI.
SIA : DUKOWSKI & CAMERON (OCTO-
BER FACTION) & WARD (OVERKILL)
MINUTEFLAG: JAM ENTRE BLACK FLAG
I MINUTEMEN .

ES UNA LLASTIMA NO PODER FER AMB
TOT AIKO UN PROGRAMA PERQUE HO
ESCOLTIS I HO DISFRUTIS ;

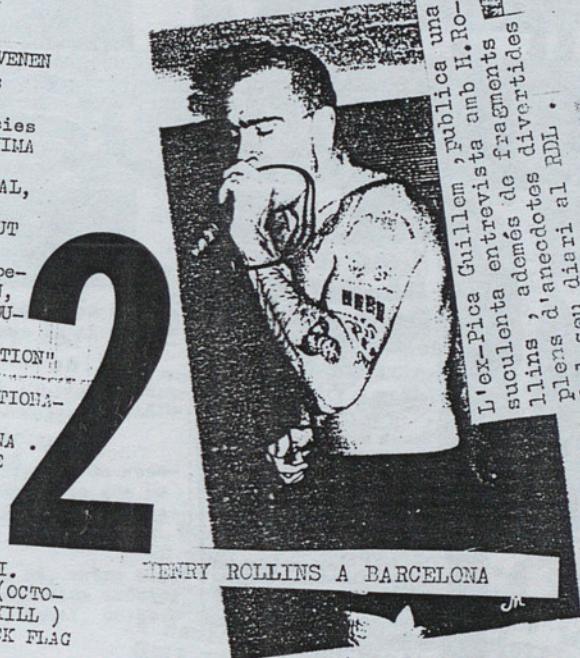
PERO MENTREESTANT PER SI T'IN-
TERESA ALGUN D'AQUESTS DISCOS
I NO "L LOCALITZES PER AQUI
(ENCARA QUE SI EL BUSQUES ES
PROBABLE QUE EL TROVIS) SEM-
PRE ET QUEDA EL RECURS D'ES-
CRIURE A LA DISCOGRAFICA :

P.O.BOX LAWNDALE, CA.90260

(independent pròpia on graben
tots els gups comentats)
ON POT DEMANAR TAIGÈ L'EXTENS
CATÀLEG QUE INCLOU SKATES OFI-
CIALS , VIDEOS, LLIBRES, POSTERS
FIRMANTS PER PETTIBON I ETC....
UN AUTÈNTIC HÍPER DE BLACK
FLAG I FAMILIA!!!!!! (per els
seus consumidors insaciables)

QUE US APROFITI .

STIG.....



L'ex-Pica Guillen, publica una
entrevista amb H. Ro-
llins, ademés de fragments
lliris, anecdotes divertides
plens d'anecdotes
del seu diari al RDL .

FOTOS VOLMER

- La portada del RUMA66 de setiembre , donde aparece un flamante CHUCK BERRY , vestido de naranja , esta sacada de un anuncio actual americano de LICOR DE MARANJA. El licor se llama C.B. Los de Ruta solo han tenido que recortar la marca y quedarse con el modelo del anuncio . Procedimientos caseros y entrañables..... Puedes encontrar el anuncio completo en el ROLLING STONE , por ejemplo .

En Rusia los TUNKS tienen los mismos problemas que aqui , por que resulta que han empezado a proliferar unos peligrosos escuadrones de tipos que practican el CULTURISMO TIPO RAMBO , DE IDEOLOGIA ULTRACONSERVADORA , que se divierten los sábados atizando a todos los que no visten correctamente o se peinen diferente TE SUFINA A ALGO? Los moscovitas rapados (ultrarojos) se llaman LIUBIERI porque empezaron en un suburbio de Moscú llamado LIUBERT. También atizan en manifestaciones pacifistas y colaboran (sin que se note demasiado) con los antidisturbios soviéticos . En todas partes cuecen habas .



En una concentración Harley , en Castellon , aparecio una especie de delegación madrileña , que al parecer confundian la concentración con los juegos Olímpicos porque además de las motos se trajeron las banderas españolas. Los que desfilaban eran : alguno de GABINETE CALIGARI , ANA CURRA y su novio GARCIA ALIX , que mediante un concierto benefico(!!!) consiguió comprarselo una moto nueva después de que se quedara sin la suya (En plan ayuda a los damnificados de las lluvias).

3



El rap cala profundo : durante las fiestas de la Mercé , y en la presentación de las salseras ESTRELLAS DE GRACIA , surgió un gitano RAPEADOR , mezclando RUMBA&RAP , algo que , ante la espectacular subida de popularidad de los hispanos en USA podría causar mas de una exclamación si algún productor neoyorquino lo descubriese . (Pero ningún de nuestros habituales críticos ROCK asomó la oreja en tal evento)

INDUSTRIAS DE DESGUACE

Para empezar, os diré que uno de mis deportes favoritos es el refirme de mi propia sombra.

Punks, rockers, heavys, skins, modernos, tecno-industriales, psicodelia, nostálgicos...

¡Qué asco me da! Algunos de vosotros, mimetismo pura imitación de lo que se hace o se ha hecho ya hace años más allá de nuestras fronteras, pocos se escapan de la quema.

¿Calificativos? Pues sí, entre otros: infantilismo, ingenuidad, revolución teórica de estar por casa o el bar... total, un cero a la izquierda.

Otra de las características más generalizadas es ir uniformados como mongolines, todos iguales, la misma ropa, las mismas patillas, peinados, melenas, crestas o rapados, y sobre todo, todos juntitos como una secta del Hare Krishna para ir de un sitio a otro, siempre las mismas caras, los mismos sitios, las mismas costumbres, sin cambiar, siempre el mismo círculo sobado.

Y no quiero hacer demagogia, estoy tocando de pies al suelo, después de lo que he visto y vivido últimamente.

No es cuestión de edad, es cuestión de cuálque continuo. ¿Que no hay trabajo?. Espabilaos, haceros la vida, yo he hecho de basurero más de una vez cuando ha sido necesario para subsistir, también he estado procesado y encerrado entre rejas, y aquí paro ya, porque esto parecería una novela personal.

Sí, sí, cojonudo, a beber hasta el culo cada día, sí, claro, como siempre se ha hecho, es muy español, además alegra y distorsiona la realidad, sí, sí, optimismo, que no decaiga, sois los mejores, os comereis el mundo y haréis la revolución. (Radios libres, squatters, festivales, etc.). Vuestros esquemas me los conozco, son los mismos de los hippies hace veinte años, pero con la diferencia estética, según la moda imperante actualmente.

¡Ah! ¡Se me olvidaba!. Otro mito mito también reciclado de los hippies que tenían que cambiar el mundo (porros) cosa fina para ir atontado todo el día.

REVOLVER SUPER THUNDER-44



SE SIRVE CON
CARGA DE 48
DETONANTES

IMPORTACION ITALIANA

Impresionante aspecto y de gran efecto real. Su tambor se carga con suma facilidad, aprovisionandolo con doce detonaciones de gran sonoridad y totalmente inofensivas. Muy indicado para dar la alarma en caso de necesidad. Manejo fácil y presentación impecable.

REF. 6430	THUNDER-44	1.590.-Pás.
REF. 6240	Funda simil piel	. 590.-Pás.
REF. 6420	1 capa 48 det.	. 80.-Pás.
REF. 8017	5 capas 48 det.	. 340.-Pás.

Dicho artículo cumple las normas previstas en la D.M. del 29-7-70.

PISTOLA SUPER AUTOMATICA



SE SIRVE CON
CARGA DE 26
DETONANTES

IMPORTACION ITALIANA

Reproducción exacta hasta el más mínimo detalle del modelo verdadero. Su cargador se introduce por la culata con 26 cargas detonantes de plástico, siendo su detonación potente y segura. Muy adecuada para dar la alarma en caso de necesidad.

REF. 4430	PISTOLA JACQUARD	1.590.-Pás.
REF. 5400	Funda simil piel	. 690.-Pás.
REF. 6410	1 capa 104 det.	. 190.-Pás.
REF. 8016	5 capas 104 det.	. 790.-Pás.

Dicho artículo cumple las normas previstas en la D.M. del 29-7-70.



PARA SU
DEFENSA PERSONAL

Por su reducido tamaño y peso, es ideal para usar siempre consigo, tanto en la guantera, como en el bolso o simplemente en el bolsillo.

REF. 6450 MINI-PORRA 990.-



Sí, es verdad, tenéis razón, gracias a vosotros dais trabajo a las fábricas de cerveza, los "camellos" pueden hacerse la vida, y seguís el consumismo de esta sociedad, impuesta, y el gobierno no tendrá nunca ningún problema si algún día busca algún terrorista, máximo encontrarán en vuestra casa algún disco o cassette de "La Polla Recio" o "Kortatu" que se cagan en la policía como está mandado hoy en día.

Sí, vosotros me parece que también sois la revolución pendiente.

Para acabar, os recomiendo dos palabaras: EVOLUCION y ECLECTICISMO, y si no acabáis de captar su significado, mirad el diccionario y meditadlo.

SALVATTORE .

by Daniel P. MI ALBUMS



Y AHORA UNAS LINEAS DEDICADAS a esos discos , que agrupan bandas distintas pero afines en sus gustos , y que aprovechan estas grabaciones colectivas , en general para darse a conocer a públicos mas amplios . THE SAMPLERS :

(Sirva com ejemplo los volúmenes del BATTLE OF THE GARAGES , donde pudimos encontrar bandas como FUZZTONES, PLASTICLAND, MIRACLE WORKERS).

No vamos a entrar a hablar aquí de raccoliciones monstruo , de hasta 20 volúmenes tipo PEBBLES sino que te daremos datos , dirección y precio de unas cuantas recopilaciones de diversas tendencias (para casi todos los gustos exigentes) y todas bastante recientes .

Y empazemos con SOUNDS OF NOW! de Dionisios Rc:

CATORCE GRUPOS MAS O MENOS AMIGOS DE LEE JOSEPH (el mismo que nos visitó en KGB)BAJISTA DE YARD TRAUMA Y COMPIILADOR DEL DISCO (en donde incluye hasta a su mujer , ZAITA GUERRREZ, versioneando por dos veces el "TRIM" de Kim Fowley, una vez en inglés y otra en castellano.....specially for our friends in Spain!!!!). Los propios YARD TRAUMA incluyen 2 temas : "MUSIC" y el "I'M NOT EVERYBODY ELSE" de los KINKS (aunque la versión de los Nomads es mas energica....Stig) Destacable del sampler : los griegos LAST DRIVE, y SPECIALS ONE, THE CYNICS (recomendable la adquisición del lp BLUE TRAIN STATION , para los amantes del garage nada hermético pero muy energetico)HINTOLD FABLES , y los alemanes THE LEGENDARY GOLDEN VAMPIRES .

Un disco garagero potente , en resumen .Ah!, y si tienes buen pulso , puedes escuchar al final de la cara A "The coffee house" , un corte sin fin con el ruido de una moto repetido hasta el infinito o hasta que te canses .

(Escribir a Dionisius RC : P.O.Box 1975, Burbank CA, 91507 USA.)

Lee Joseph dice que es el disco de la decade un poco exageradillo , pero pruebalo , a ver.....



"BLASTING CONCEPT" , 2VOLUN-
TENES DE SST, EDITORA DE
BLACK FLAG:
-Joya discográfica para hardcorianos , porque recopila temas de MINUTEMAN, MEAT PUPPETS, HUSKET DU (del principio, claro), BLACK FLAG, OVERKILL, SACHARINE TRUST, SAINT VITUS, PAINTED WIT-
HILE, GONE, OCTOBER FACTION, etc
un buen repaso al particular estilo de la escudería SST,
una agotadora sucesión de
guitarras atronadoras/trepadoras y lo demás , y sale
cada volumen por 8.50\$, pero
si solo tienes para comprar
un volumen , te aconsejamos el
2º , porque es donde salen las
mejores bandas .



(Egas o no te digo , escribe a SST, P.O.Box 90260 , Loun-dale , CA, USA y pídeles el cata-logó co. mas de 90 referencias de videos , discos , chapas , camisetas.....y entre los buenos compradores , se sortean MOCADORES HARDCORES , al aguasss . No te mentimos , nosotros hemos ganado 12 MOCADORES en un sorteo



"BEST OF BAD" OTRA RECOPILACION DOBLE : ESTA VEZ AUSTRALIANA : -Con el subtítulo de "The songs the Cramps taught us" , podrás llamarla también "Los Cramps las versionaron....pero a me-dio ces" ..(don't kill me , Simó) puesto que se trata de los temas originales que mas tarde serían vampirizados por los CRAMPS para su lucro y si cono-ces a los Cramps y ya tienes una idea de lo que es el salva-jismo sonoro , imaginate a los auténticos tipos que lo inventaron!!! Comprueba la diferen-cia escuchando el corte de los "SONICS" , pedras de casi todo este tipo de música , o el "Cru-sher" de los NOVAS , o a "THE PHANTOM" y su espasmódico "Lo-ve me". Si te gusta estremecer-te con "Los ecos de la Cripta" , piensa que estos 2 LP's estan en el árbol genealógico del psychobilly , con gente como Roy Orbison , THE CROU-PIES , HAZILAWKINS , MEL ROBBINS , DWIGHT FULLER , LITTMIE WILL JOHN y muchos otros a los que verás el careto en unas notas interiores , si te lo compras por ejemplo en: PAPERMUSIK de Riera Baixa , a razón de 2.000 por volu-men .Caro pero succulento.

POTATOES :

-Disco que no se sabe si reco-mendar a los folkies , ya que recopila una serie de canciones clásicas aunque tratadas con to-da clase de APARATOS ELECTRONI-COS y de alta tecnología!!! cosa ndida rara , pues procede del RE-SIDENTS BUNKER ; DESde donde los propios RESIDENTS han partici-pado con un "I'm so lonesome I would cry" de Hank Williams (Abstenerse los muy puretas). La recopilación reune gente co-mo RENAULD & THE LOAF , SHAKEFINGER (traspasado desde hace poco a l limbo de los cadáveres del Rock ambos protegidos habituales de la Ralph RC , o CLUBFOOT ORCHES-TRA , NEGATIVE LAND (con el tema "Nuevos perfectamente revueltos Personalmente no me responsabili-zo de los ataques que puedes ten-er si te compras el disco espe-rando escuchar a los Lovin'Spon-ful y te encuentras con este týpo de gente , masacrando , por ej emplo , la canción indie "Billy bee song".

FAST FORWARD TO HELL :

-Tipos a los que no les va ni le viene el folk , son preci-samente estos energuménos que han sido incluidos aquí , recopilación de METALWORMS , disco-gráfica inglesa dedicada por completo al Metal.

En esta ocasión han buscado por las alcantarillas de Alemania tropezándose con NECRONOMICON , ANGEL DUST y EXUMER y rastreando por los vertederos de In-glaterra , a DRAWTWISH , VIRUS DELIVERANCE y ANGELS OF SAVI-CE . Este disco viene recomen-dado por "MOMENTOS TRASHICOS",

con que ya puedes imaginarte de lo que se trata :

VELOCIDAD VELOCIDAD VELOCIDAD y muros de sonido inquebra-n-tables .

(Puedes comprarlo aquí por 950 ptas , buen precio!)



Demasiado tiempo ha pasado desde que nuestras estridentes voces fueron acalladas por seres cuyo cerebro semeja una nuez reseca dentro de su cascarón. Demasiadas semanas sin alimento vital para nuestras/vuestras neuronas ,sufriendos oyentes. Y lo peor,¿sabeis lo que os estais perdiendo ?¿Saben esas tristes vides que han abortado la única posibilidad que tenian de ver la luz?¿Podien haber resistido si supieran lo que nos han impedido contarles?Aaaaaah!!! no saben que agazapadas tras el goteante y misterioso micró de "HISTORIAS/HISTERIAS" aguardan ansiosas de ser explicadas las mil y una desdichas de la succulenta vida sexual del Hombre Elástico , que han aplazado la oportunidad de conocer por fin , la vida secreta del Capitán Trueno , los gemidos de la Mandrágora , al mono de la tinta , las vicisitudes del hombre que tenia granos en las yemas de los dedos, (manos y pies) , que habrá que esperar antes de oir las salvajes percusiones de las tribus motecas en noche de sacrificio y de conocer la historia dez la niña que vió como una col se comia su dedo índice mientras escuchaba "E.S.P." de los Buzzcocks , la del gato del Tetra Brick ,la delmas perverso de todos los malvados : el Bio-malo ¿Saben ellos que Lovecraft aulla en su tumba desde que RadioPICA no emite? ¿Saben ellos que sufro de alucinaciones táctiles desde aquel fatídico dia ? ¿Saben que las páginas de anuncios de RELAX ya no son los mismos sin HISTORIAS/HISTERIAS y que Groucho Marx no ha parado de llorar desde que no sintoniza su programa favorito ? ¿Es posible tanta ignorancia ? (en el seno de nuestras bienamadas instituciones)



KRAKABOUM!

¿Dónde escucharás una sierra eléctrica a toda caña con mas distorsión ? A ver ¿dónde? ¿Donde oirás ratas ahogándose en un pantano devorando tiernos recién nacidos con la misma sucedida ? ¿Hay acaso alguna otra emisora que tu coco con las aberraciones de Jack el Destripador? ¿Algún otra dispuesta a emitir tus chistes y tus pesadillas ? ¿Algún otro programa que acepte radionovelas de capítulos minutales vía telefónica? (Aqui quiero oír fervientes y catágoricos NOES al unísono)

BAOUUM

¿Sabeis que la siguiente edición de tan prometedor programa iba a ser la primera en su historia sin una sílaba articulada por su irritante locutor o por cualquier otro energúmeno?

¿Sabeis lo que es un crucigrama Intruterino ?
¿Como hacer una ensalada de hojas verdes de geranio ?

¿Como sintetizar el chicle incombustible ?

¿Como girarlos del revés , cual vulgar cojín?

¿Te han dado ya cuenta de lo gris que es tu vida sin RADIO RICCI ?

BUTIN.

Antes de abrir la espita del gas , enterate de que para felicidad de tu constante (y probablemente irreversible) parálisis cerebral , todas estas a-

¿TU CREEIS
QUE VOLVERÁ
HISTERIOS ?
HISTERIOS.

nimaladas y otras muchas que me callo para dejarte guanillo , volverán a sacudir las ondas tarde o temprano , y para entonces tu oreja estará tan pegada al transistor que podré detectar tu otitis a través del micro.

Sentirás el placer absorbente azotarte en oleadas con cada interferencia , cada patada que te demos al amplificador y cada surco criminal de nuestros discos .

VE HACIENDO ECCA, CHAVAL, PORQUE ESTO NO SE HA ACABADO =

EoS



DES DEL' EXILI

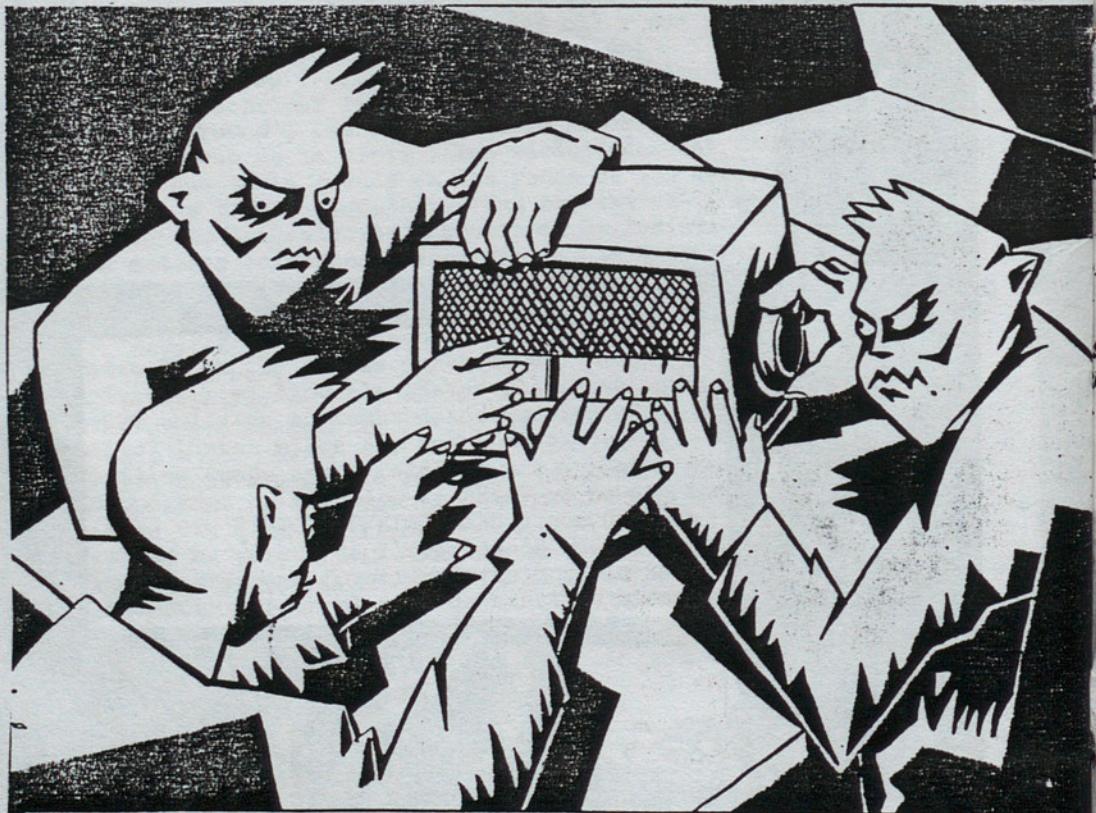
P.I.C.A.

KRAK

RADIO
F.M.

106.4 fm

DIJOUS I DIVENDRES
11 Hores a les 2 Tarda.



... PERO A MEDIDA QUE VAMOS CRECIENDO EMPEZAMOS A TENER PREFERENCIAS POR
EMISORAS Y PROGRAMAS... PRESIENTO QUE PRONTO LLEGARÁN LAS DISPUTAS
... Y TENRÉ QUE TOMAR MEDIDAS...

GOLPE

2-GATOS LOCOS van ser els encarregats d'amenitzar una festa rockabilly en una discoteca club privat tipus Gunilla Club , REGINE'S, i tota la jet local va ser obligada a pintar-se pàtines falses per poder assistir (Així com t'ho dic). No és que estiguessin conviats, és que ho passava al PERIODICO.

MARCH ROLL TRIO :

-Expreso como un humilde y entrañable trio en sitios tan desatendidos para el rockroll como la Cibeles, teclmeando a la orquesta de baile , en el reducido espacio que los señores de "los violines no ocupaban con sus portafitas . Por entonces el líder del trio (acaso Aaron) lucía una desconcertante levita (se la hizo su abuela o su novia ???) y unas aptitudes musicales tan cercanas a la belleza que no a su (?) homenajeado Durmette Trio . Usó más tarde , se reencuentró para nosotros (que nadie sabiente de sus peripecias intermedias) en otro desangelado escenario : el gigantesco Born , con 100 espectadores (hielo puro) . Pero el escenario era grande , la amplificación profesional y Aaron había aparecido su levita y su figura B.Holly para transformarse en algo menos vulnerable. Apoyado el trio por un saxo , y con mas caña y menos tactos , el Trio , recuperó demasiado a los Rebeldes , sobrotodo en el hit rachasón de cosache propia que si no recordáis hal , repite en e tribillo sobre una botella de ron , y nos pareció que aunque su apuesta por este tipo de rockabilly puede resultar , tmb como corren los tiempos , perdían encanto , con respecto a la anterior encarnación . Y es una pena , porque bandas de rockabilly no faltan , pero gente con feeling y lma , si . Aunque detestamos apuntarles una teta al esfuerzo d' su STARD BY (Los restantes versiones no las citaremos , porque todo los grupos comentados hacen tristes , que no quieren meter la pata , y adjudicar un latifundio a quien malas lo ha hecho , aunque pudiera haberlo hecho) pero , ironas , con criosus de la profunda reencarnación de Aaron , desde luego .

SNAPPING BOYS (XXXX) : En vaig divertir molt. Francesos de Lyon. Edat curtida. Look arriscat de toreros de surnom o tablos de la costa . Força escenica de estrelles que han ru-

1-L'ODI SOCIAL, no ho sap encara? asegura que resarà en breu amb un complet NOU REPERTORI , menys veloz i mes madur.

3-BOMBARDERS, banda de rock' roll de carretera , es van presentar a ZGB amb un complet uniforme ZZTOP , encara que no amb tanta barba , però el temps ajudarà... Ara que aquest uniforme és molt apanyat i molt flexible , gorra de beisbol i camisa a quadres , poden servir per SUICIDAL TENDENCIES o per BEASTIE BOYS.

BANDES D'AQUI QUE RECOMANEM :

- BRIOLES (rockabilly)
- DEAD PAQUIRRI & THE PANTOJAS (punk per amants de Damned del principi , Sham 69 , Chelsea etc)
- CAIMANES (Krypt-a-billy)
- THE LOADS (per a tots els públics del rock clar i potent)
- AARON ROLL TRIO (ROCKABILLY)

THE LABBS :

- Exceptúen en la radio , pocas que estan mas cerca de una buena banda punk-rocker que de una banda rock-rocker que de una banda rocker a secas . Es decir , mas cerca de Ramones , que de C. Petty . Tienen un repertorio consistente y sus pocas versiones (de Misfits , J.Costello , Creeps) son creativas . Suelan limpios y potentes y hacen pure rock energico de los 80' , sin mas . En el ámbito nacional no tienen comparación con nadie , y su mejor virtud es la capacidad de crear buenas composiciones propias , que no demuestran a las versiones . Cantan en inglés , porque el cantante y guitarra es americano . Y su sobriedad y efectividad en escena , hacen de ellos una banda excepcional en nuestro panorama , a los que puedes disfrutar sin pesetas del tipo de : " Tienen ideas pero el sonido..." o " Cuando toquen mas , pueden ser buenos " etc tu ya no entiendes . Una banda sin anexosorientos de justo para que tu disfrutes de

actuación sin excusas . Abriéronos la audiencia muy amplio: pusieron satisfacecer a fans de Green Syndicate , Paul Collins Beat , Ramones y punk neoyorquino de Buzzcocks . y hispanoamericanos arantes del speed californiano . (De X , Dickies a Jason & The Scorchers , pero nada denada que ver con los nacionales la Frontera , no os confundais).

lat molt i estan segurs del show que fan . El só dur , entre garaje/hard/heavy . Per entusiastas de LIME SPIDERs , m'entens?

4- Parla't de BEASTIE BOYS , son besties i fan soroll , pero també enamoren a les nenes repellents i per això apareixen a tot color a la revista nova ZZPOP (autèntic el nom) , publicació dedicada a les fans de Beast i amics . Pots comprobar-ho a qualsevol kiosc .

DESHORNADORES DE MALA



BRIOLES :

- El nombre se las trae , pero es una buena banda de rockabilly sin mas rarezas que la de haber escogido llamarse así , aunque te suene a cualquier cosa desaconsejable (cuestión de acostumbrarse) . Guitarra y contrabajo son dos polémicos colaboradores de PICA (descubre quienes ..) , y no es porque sean de nuestra escudería que te los vamos a recomendar sino porque en las dos actuaciones en que los hemos visto , nos sorprendió de verdad , su capacidad para tocar bien . (Coisa que no suele suceder en los innumerables grupos que intentan hacer rockabilly de un tiempo a esta parte y que dando conciertos flaccidos , incluso gratos) . Si acaso falla algo , es que de momento todavía no cuentan con una canción redonda , que el público pueda acinchar a su nombre . Pero para disfrutar una sólida actuación r'kr , no te duelas y ve .

LOS CAIMANES :

- Otra vez un reportero relate la versiones , aunque con la gracia de tratar temas y gente menos obvia y mas perdidera . Son mutantes del rock'n'roll , y cometidos aun les falta dominar els instruments . (Al final amantes del rock'n'roll cada uno , y con un espíritu atavico de pescadores orientes (de la Billy Lee Riley hasta Guan-Bata , sin despreciar Sonics , o S.J.Hawkins) Son cuatro , una clica a la bateria , y sobre todo un cantante , que al no tocar nada , llena el escenario con su gran figura y sus aullidos que no están nada mal . Esperamos próximas actuaciones que confirmen el camino ; de momento nos killer que les otras bandas , pero también mas inmaduro) .





MASTA LA PRÓXIMA CITA

