

Any 1

BELLATERRA, 29 de NOVEMBRE DE 1985

Núm. 2



EL RASPALL ROIG

OPUSCLE UNIVERSITARI - D'AFERS SARCÀSTICS
DELS ORIGINALS QUE ES PUBLIQUIN EN AQUEST OPUSCLE SE'N
FARAN RESPONSABLES LLURS RESPECTIUS AUTORS.

GRATJIT

DIRECTOR: *COLLECTIU DESPENSEN

TIRADA: 15 exemplars

EDITORIAL



Estem força contents! L'oposició més reaccionària d'aquesta facultat ha acollit amb molt de calor l'aparició del nostre primer número.

PASTISSOS PER A LA HISTÒRIA (i II)

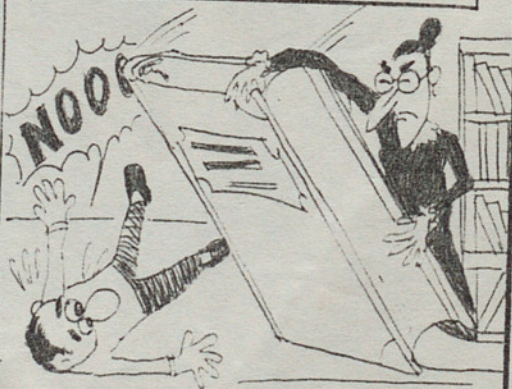
Les memòries amargues que tinc encara d'ençà la primera vegada que vaig assistir a la Biblioteca de Catalunya són tremendament empenyadores per a la meua salut. Després de passar portes infinites una senyora amb mala llet em diu que haig de deixar tot el que duc, com que la bossa pesava un xic l'afable senyora em reganya, semblava un dimoni! Tothom em mira, busco en els fitxers desmesurats el llibre que desitjo consultar, omplo la fitxa, hi poso el número del seient i demano el llibre; asseguro que el vaig demanar, el que passa és que la inoperància institucional fa que el llibre m'arribi amb 45 minuts de retard, d'altres vegades m'havia passat que una senyora se m'apropava i em deia amb un gran i lamentable somriís que el llibre era en el taller de restauració; tanmateix, qui em va

pagar l'estona perduda?. Ah, per treure un llibre has de deixar 500 ptes, em sembla que a fons per dut.

La Biblioteca de Catalunya, a part de ser nazional, pretén també tenir la rigidesa que un país com el català ha de rebre per part de les més altes butaques.

Senyors, siguem més amables, més comprensius, més tolerants, més catalans sense haver de fer cap tipus de repressió. Volem biblioteques populars, no noucentistes ni policials.

RENÉ DELACROIX ET FISH



shöw àcquàtic

"DIÀLEG ENTRE DUES PERSONES ACQUÀTIQUES I PARADIGMÀTIQUES"

(o la sensació de saber-se angoixat)

GRANOTA: tu as plus besoin d'eau que moi, n'est pas?

LLUÇ: I don't think. Two months ago, I receive some beks of catalonien Generalitat.

GRANOTA: ja veig. Estudios fort (study hard) pour avancer

LLUÇ: !creételo! lo que necesito es irme lejos de este río monocolor, por lo tanto, tanto me da "study heavy" que "hard", eh! y pasa de creerte los anuncios horteras de tbzri.

GRANOTA: hard? che vuoi dire? non credeva nel tuo interesse per la informatica, il hardware...

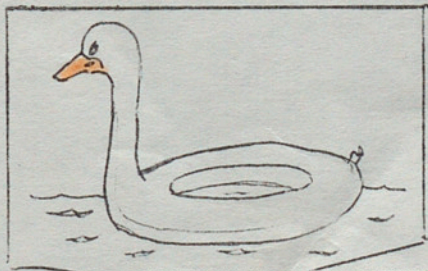
LLUÇ: !Jua! mater amatíssima, ego praefero artem pro-nobis in causam amoris, item dormire super teclatorum novo informo-aticus, picare start.

GRANOTA: !Coisa mais linda! Viva a revolução tecnológica

LLUÇ: wek! long time! voglio a new life: vivire per non morire fent el penkas.

GRANOTA: Y por cierto, estant tant a l'aigua...niet du freski, freski?

LLUÇ: kawai! duc tempo para didactil as you.

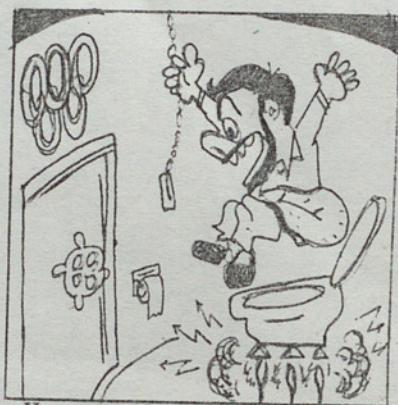


LA GRANOTA I EL LLUÇ

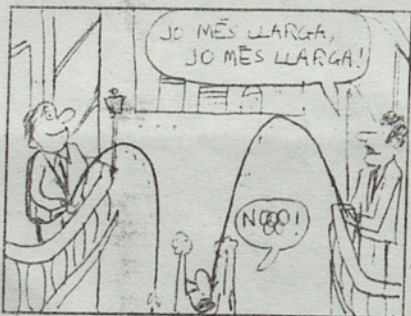
auca dels més



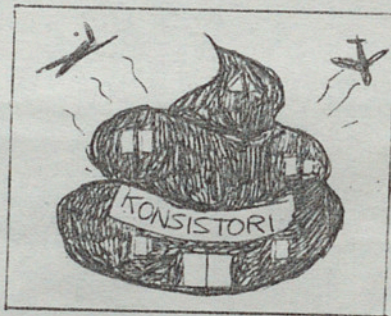
El tenim a Barcelona.
Mala sort, quina mona!



Uns anells, un water atòmic.
Tot sembla tret d'un còmic.

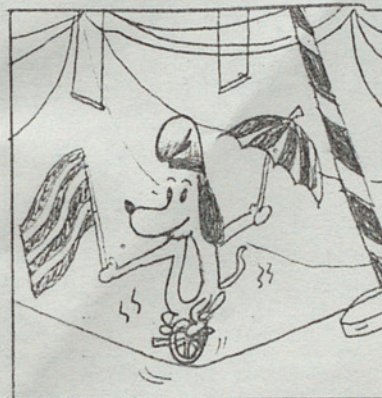


Davant hi ha la Generalitat,
Pasqualet i Pujol com gos i gat.



El consistori eixerit
desprén aroma de mosquit.

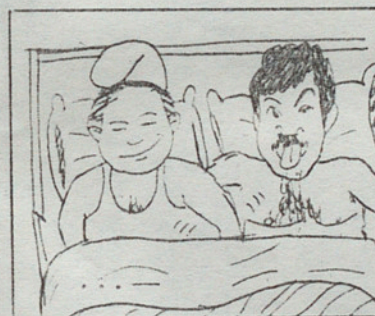
ximples que mai



Política cultural=
Pèsima Biennial.



Barcelona '92:
IVA, me's impostos; i tos.



L'oposició convergent,
crida, però, els defén.



Pasqualet, on vas?
A treure'l, que és un cas.



Per Sant Joan, Sant Jordi, Sant Pere
el poble barceloní estima son batlle
i Sant Pasqual,
com cal.

* COL·LECTIU
JESPERSEN

Bellaterra streaking

FACULTÉ DE LETTRES, 7h 30 du matin. Il fait froid à pierre fendre. Pour se réchauffer, un vieil concierge andalou fait les cent pas. Il va, il vient. Il a une envie folle de fourrer ses mains dans les poches de son lourd pardessus en laine bleu marine.

Mais il n'ose pas. Le règlement de l'Autonome l'interdit. Tout à coup, le concierge se frotte les yeux. Il se pince. Non! Il ne rêve pas. Au couloir, devant lui, à deux mètres, passe un jeune homme -un professeur, évidemment-, vêtu seulement, en toute innocence, d'un pagne tricolore. Le concierge reste figé. Comme si le froid l'avait transformé en bloc de glace. C'est à peine s'il entend le glapissement courroucé des élèves. Tous ont reconnu le streaker: il n'est pas un professeur, il est même le Doyen! Le Doyen

au pagne tricolore... il parle bizarrement:

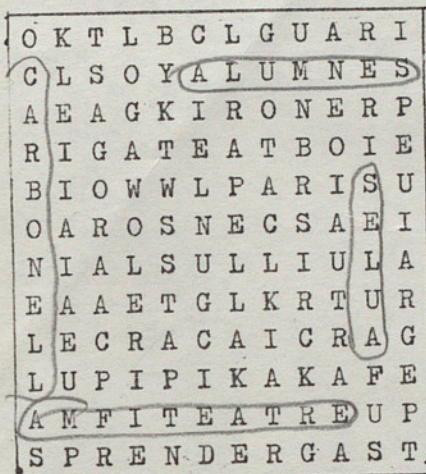
-Alors, quoi? Se promener tout nu dans les couloirs de Bellaterra n'est plus un délit? (Je suis las des dépenses du Département, tu le comprends...)

Je me délivre de toutes les entraves bourgeoises pour mieux retrouver la fraîche innocence des premiers jours de la création.

Le vieux concierge ne parle pas. Il pense seulement (le concierge doit être un philosophe): Sic transit gloria mundi...

JEAN PAUL BARTRE

zopita de lletres



(No hi haurà solució en el proper número, per tant mateu-vos a l'hora de cercar els 8 objectes inservibles d'aquesta facultat)

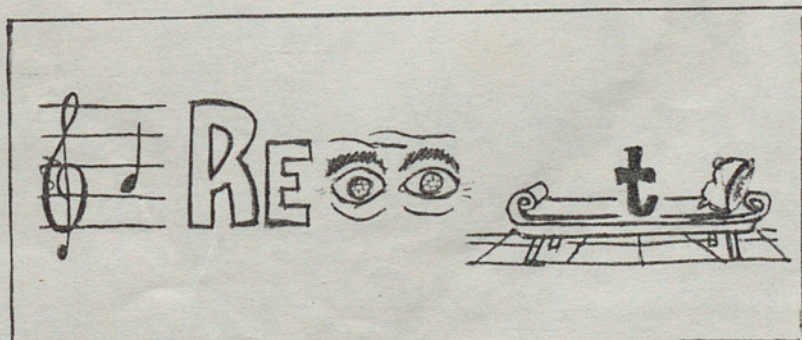
Solució del "wording words & bords" del número anterior.-

HORIZONTALS: 1.Chomsky. 8.UAB. 11.Ricuda. 12.verb 13. Tirant 15.re 16.bar 17.defecte 20.a 21. no 22.tu

VERTICALS: 1.CR 16.ba 2.Hita 3.Ócir 4.mur 5.sdad 6. kane 7.y 8.uerc 9.ttera 10.bb 19.eu

FERROINGRIFIT

(SI VOLS QUE T'AGAFI CAGUERA,
LLEGEIX...)



poemæ

(Te recordamos con poder)

BURLA DE UN LETRADO EN FORMA DE ADIVINANZA

Soneto

¿Quién es aquél (el que en mala hora nasco)
que, mártir de calvicie prematuro,
burlador aún se siente, y es un asco,
pero conquista porque va de duro?

¿Quién, aquél que -¿de condición hidalga?-
licores bebe en clase, prepotente,
(puesta sobre la mesa la su nalga)
y labra así una fama repelente?

Aristócrata es él, de la cultura.
Menester no habréis ya, de nueva pista:
él es él; los demás...son animales.

Excusad del retrato la largura;
tal vez le conocéis más que de vista,
amigos de las letras medievales.

...

* Col.lectiu Jespersen
(1985)

