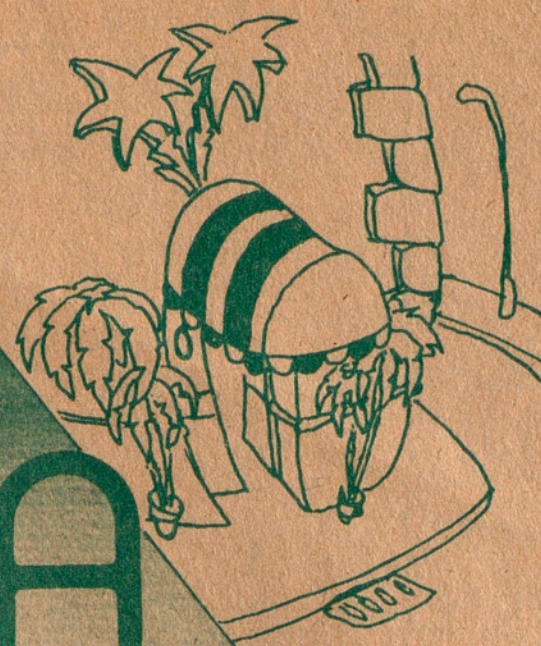


# LA REINA de AFRICA



PRECIO VOLUNTARIO: 100 ptas.  
EDITA EDICIONES LIBERTARIAS

REVISTA DE COMIC, PINTURA  
Y OTRAS COSAS

DICIEMBRE 1986

N.º 7



**Feliz  
Navidad...**  
CON EL CULO  
AL AIRE



**ESTOS TAMPOCO**

- Portada: LUIS & TREJO — 3 J. FDEZ. TOLEDANO  
 6 J. VALLEJO — 7 A. L. PAREJA — 8 FELIX  
 9 VERGARA — 10 A. MORAN, PACO ORTEGA y L. M<sup>o</sup> PANERO  
 12 J. HUERTA — 14 PEPE CASTILLEJO — 15 MANZ  
 16 DERRAME CEREBRAL — 18 SCUBY — 19 JACS  
 20 LUIS & TREJO — 22 J. M<sup>o</sup> JIMENEZ

**PARO**  
 C/ RAMON Y CAJAL Nº 21

NUNCA NADIE EN ESTA REVISTA SE HA HECHO RESPONSABLE NI DE LAS OPINIONES, NI DEL MAL GUSTO, NI DE LAS DEUDAS, NI TAN SIQUIERA DE LOS HONORES. ASI QUE QUEDA CLARO QUE NO NOS HACEMOS RESPONSABLES DE LO QUE AQUÍ SE PUBLICA, NI TENEMOS QUE NECESARIAMENTE COMPARTIR SUS CRITERIOS... LO DICHO ¡FELIZ NAVIDAD!



EDICIONES CLANDESTINAS, DENTRO DE UNA LINEA CLARAMENTE EROTICA, PRETENDE EDITAR DE FORMA LIMITADA (TIRADAS DE 500 EJEMPLARES NUMERADOS) UNA SERIE DE PUBLICACIONES (COMICS, RELATOS, POSTALES) ESPECIALES, CUIDANDO ANTE TODO LA CALIDAD, LA IMAGINACION Y EL DIVERTIMIENTO, EN EL INTENTO DE SACAR EL MAXIMO PARTIDO DE UN GENERO TAN DESPRESTIGIADO COMO RICO EN POSIBILIDADES.  
 DENTRO DE E.C. Y BAJO LA COBERTURA DEL EROTISMO EN TODAS SUS VARIANTES, VAMOS A JUGAR CON LA AVENTURA, LA CIENCIA FICCION, LA SERIE NEGRA, EL TERROR GÓTICO... ETC.  
 Y POR SUPUESTO CON LOS MEJORES AUTORES QUE PODAMOS ENCONTRAR. ESPERAMOS QUE LA COMBINACION RESULTE LO MAS PERFECTA POSIBLE Y AL GUSTO DE TODOS.  
 SALUDOS.



LA SUSCRIPCIÓN ES LA FORMA MAS CÓMODA Y SEGURA DE TENER EN TUS MANOS TU EJEMPLAR DE E.C.  COMICS, RELATOS  POSTALES  \* PUEDES HACERLO: ( SIN GASTOS DE ENVIO ).  
 POR DOS N<sup>os</sup>  - 500 PTS.  
 POR CUATRON<sup>os</sup>  - 1.000 PTS. Y  
 ADJUNTANDO TALON NOMINATIVO (F<sup>o</sup> FERIA)  
 ADJUNTANDO COMPROBANTE DE INGRESO EN CUENTA CORRIENTE DE F<sup>o</sup> FERIA Nº 600017-9304 DE CAJA DE MADRID.  
 Y NO TE OLVIDES DE PONER:  
 NOMBRE.....  
 DIRECCION.....  
 PROFESION.....  
 ENVÍA ESTE CUPO A F<sup>o</sup> FERIA, PLAZA DEL ALAMIHO Nº 2 BAJO MADRID 28005.  
 \* RECUERDA QUE SOLO HAY 500 EJEMPLARES. MARCA LA SERIE A LA QUE TE SUSCRIBES.

edita: **EDICIONES LIBERTARIAS**  
 gran via 66 5º  
 despacho 10 tfno. 91/2420386  
 28013 Madrid  
 colabora: deleg. Cultura y deleg. Juventud  
 ayuntamiento **GETAFE**  
 dirig: manuel Praena  
 Imprime: GRAFICAS FUTURA

**TROTTER'S**  
 VIDEO-DISCO  
 C/.Polvoranca, 2  
 GETAFE

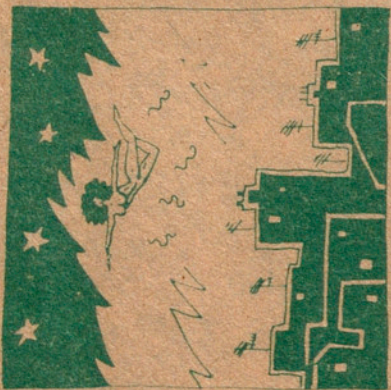
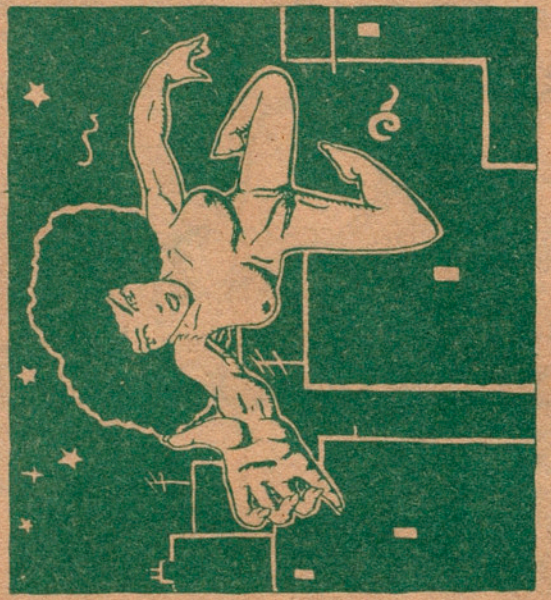
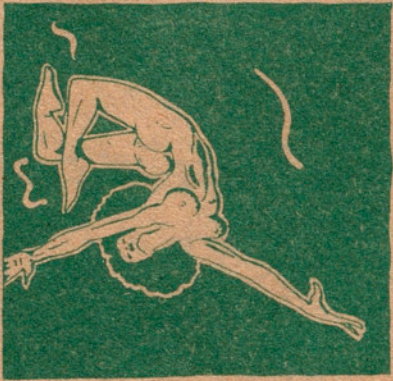
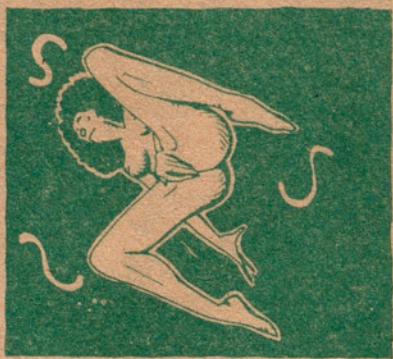
**EL GÜIZARO**  
 8  
 revista literaria



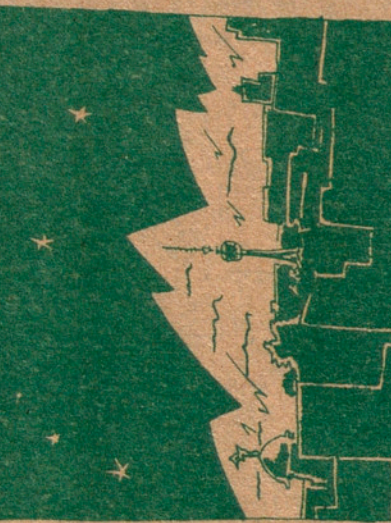
SE ACABÓ



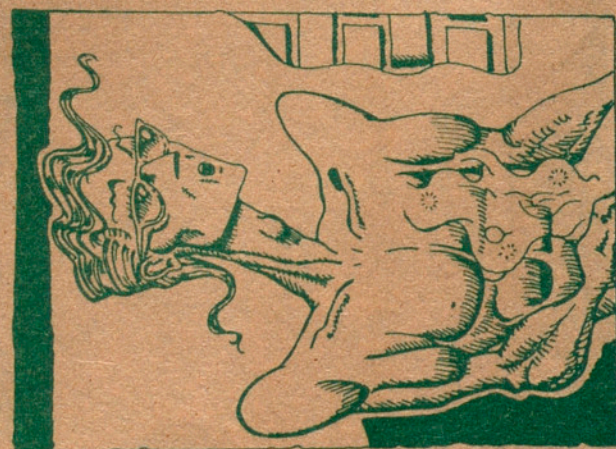
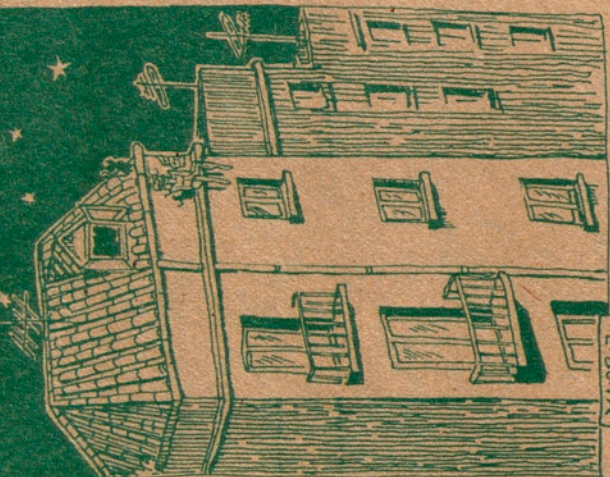




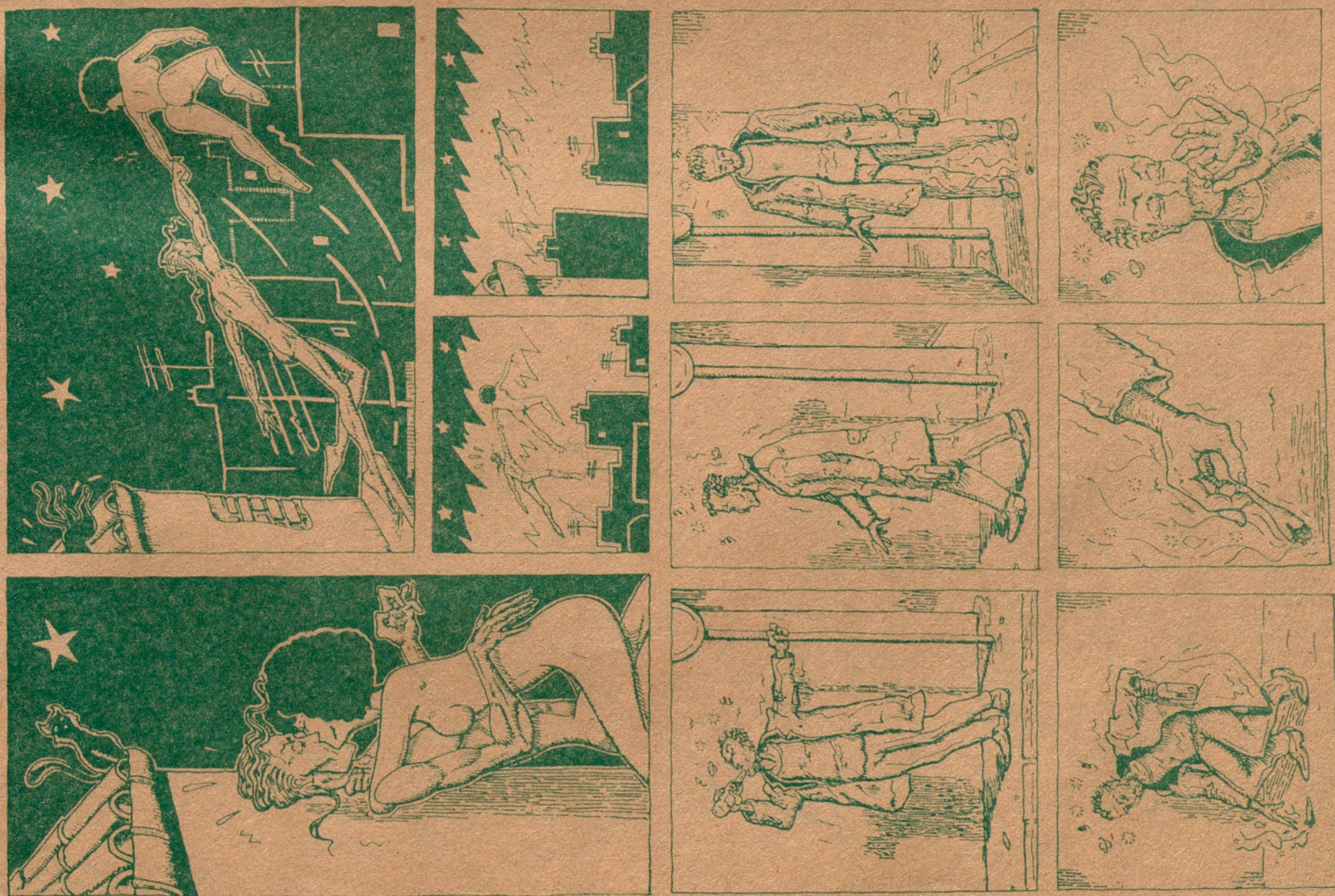
LAS NOCHES DE MADRIZ GUARDAN SOBRESAS. NO ME IMPORTABA QUE NO APARECERSE NUNCA. NO.



ME GUSTA MADRIZ, SUS NOCHES DE VERANO. ME GUSTA SENTARME EN LA CORNISA, TOBERME GÍMBO, Y VER COMO AMANECE.













SOCRATES ERA UN SUICIDA, O AL MENOS ASÍ DECÍAN. A CRISTO LO MATARON. NIEZSCHE MURIÓ LOCO. SI HABÍA UN RESPONSABLE DE TODO ESTO ERA LÓGICO QUE QUISIERA OCULTARLO...

# KAISER

EL DETECTIVE, 4.

CENE CON CLAIRE. DIEZ MINUTOS DESPUES DE QUE ELLA PAGO LA CUENTA ESTÁBAMOS EN LA CAMA Y, AMIGO, TE REGALO TODO EL PENSAMIENTO OCCIDENTAL.

CLAIRE... ¿Y SI KIERKEEGAARD TUVIESE RAZÓN?



¿QUÉ QUIERES DECIR?

SI REALMENTE JAMÁS SE PUDIERA SABER, SOLO TENER FE.



¡ESO ES ABSURDO!

¡VAMOS, NO SEAS TAN RACIONALISTA!



¡NADIE ES RACIONALISTA, KAISER! PERO NO TRATES DE SER ONTÓLOGO CONMIGO, NO PODRÍA SOPORTARLO.



SE HABÍA MOSQUEADO. ME ACERQUE PARA BESARLA CUANDO SONÓ EL TELÉFONO... ELLA CONTESTÓ.

ES PARA TÍ.



LA VOZ, AL OTRO LADO, DEL TENIENTE REED...

¿TODAVÍA A LA CAZA DE DIOS?



ASÍ ES.

¿UN SER TODOPODEROSO? ¿EL SER SUPREMO?

SÍ, SÍ.



UN TIPO QUE SE AJUSTA A ESA DESCRIPCIÓN HA APARECIDO MUERTO. MEJOR QUE VENGA A ECHAR UN VISTAZO.



(CONTINUARÁ...)













## PROYECTO DE UN BESO

Te mataré mañana cuando la luna salga  
y el primer somormujo me diga su palabra  
te mataré mañana poco antes del alba  
cuando estés en el lecho, perdida entre los sueños  
y será como cópula o semen en los labios  
como beso o abrazo, o como acción de gracias  
te mataré mañana cuando la luna salga  
y el primer somormujo me diga su palabra  
y en el pico me traiga la orden de tu muerte  
que será como beso o como acción de gracias  
o como una oración porque el día no salga  
te mataré mañana cuando la luna salga  
y ladre el tercer perro a la hora novena  
en el décimo árbol sin hojas ya ni savia  
que nadie sabe ya porque está en pie en la tierra  
te mataré mañana cuando caiga la hoja  
decimotercera al suelo de miseria  
y serás tú una hoja o algún tordo pálido  
que vuelve en el secreto remoto de la tarde  
te mataré mañana y pedirás perdón  
por esa carne obscena, por ese sexo oscuro  
que va a tener por falo el brillo de este hierro  
que va a tener por beso el sepulcro, el olvido  
te mataré mañana cuando la luna salga  
y verás cómo eres de bella cuando muerta

toda llena de flores y los brazos cruzados  
y los labios cerrados como cuando rezabas  
o cuando me implorabas otra vez la palabra  
te mataré mañana cuando la luna salga,  
y así desde aquel cielo que dicen las leyendas  
pedirás ya mañana por mí y mi salvación  
te mataré mañana cuando la luna salga  
cuando veas a un ángel armado de una daga  
desnudo y en silencio frente a tu cama pálida  
te mataré mañana y verás que eyaculas  
cuando pase aquel frío por entre tus dos piernas  
te mataré mañana cuando la luna salga  
te mataré mañana y amaré tu fantasma  
y correré a tu tumba las noches en que ardan  
de nuevo en ese falo tembloroso que tengo  
los ensueños del sexo, los misterios del semen  
y será así tu lápida para mí el primer lecho  
para soñar con dioses, y árboles, y madres  
para jugar también con los dados de noche  
te mataré mañana cuando la luna salga  
y el primer somormujo me diga su palabra.

LEOPOLDO MARIA PANERO  
del Libro "EL ULTIMO HOMBRE"  
edic. Libertarias.



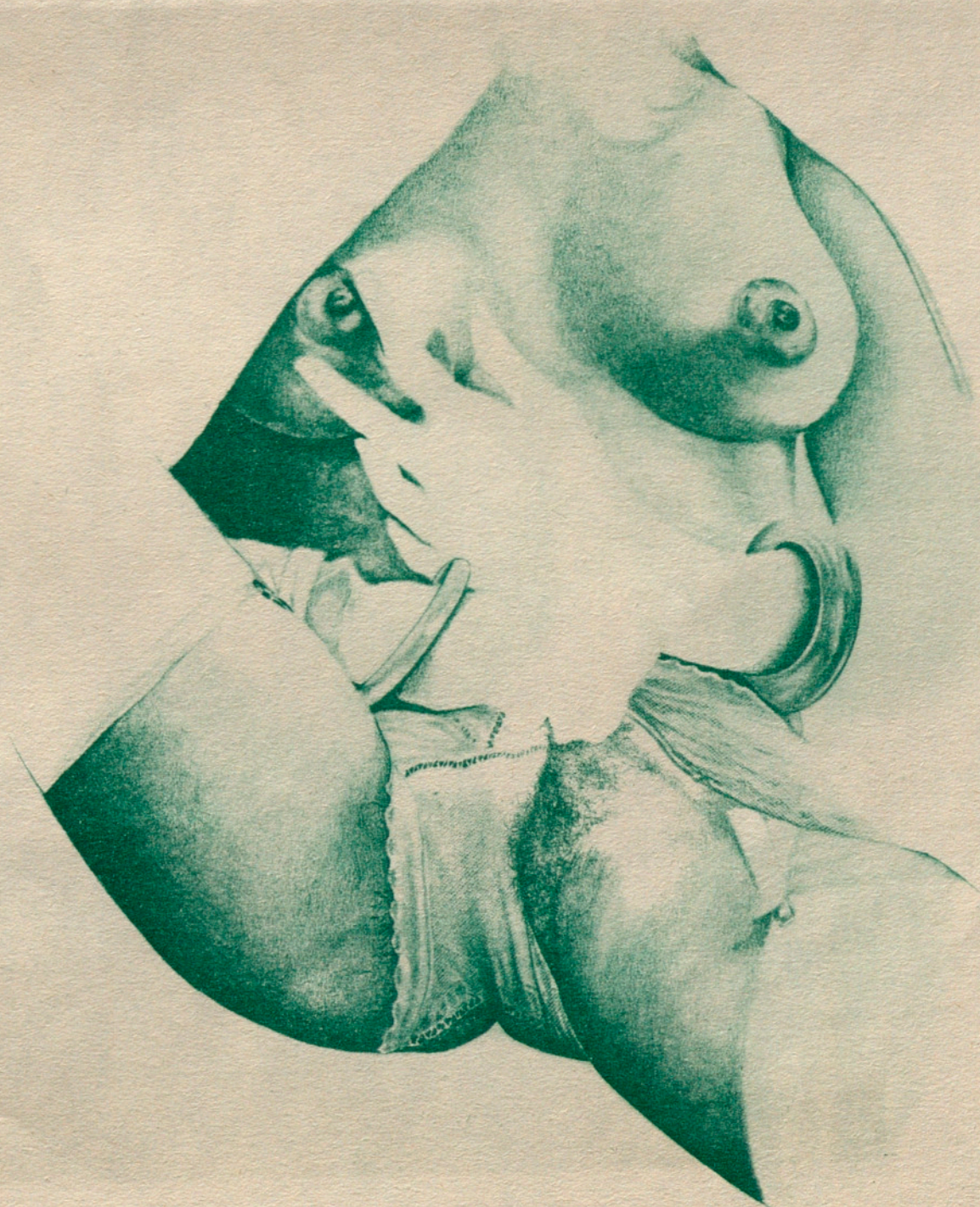


# POESIA, PACO ORTEGA

Quiero llegar  
a besar tus labios,  
entrando hasta el fondo  
de tu cuerpo.  
Por tus piernas abiertas,  
recorrerte  
y llamar, con fuerza,  
tu sexo con mi sexo.

Despertar alocado  
tu gemido...,  
Besar con pasión  
tus pechos  
y romper en sus fuentes  
mis labios encendidos...  
Entonces,  
buscarás con ardor  
el rodearme,  
haciendo  
presión viva de tu cuerpo  
sobre el mío...,  
y al gritar más y más,  
el baile libertino,  
regar con mi semen  
tu cuerpo.  
—Jardín de verde trigo—

PACO ORTEGA  
SEVILLA







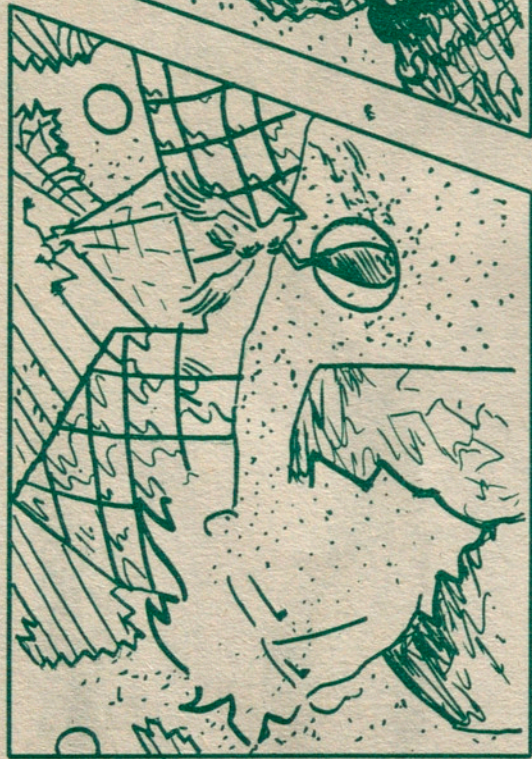


PUES CLARO

Pepe Castillejo



REALMENTE



NO PASA NA...



...CDA?



ESTE TIO ES IDIOTA. PERO, ¿NO ESTABAS EN EL DESIERTO?



LA LOGICA

¿IA SELVA? ME TOMAS EL PELO

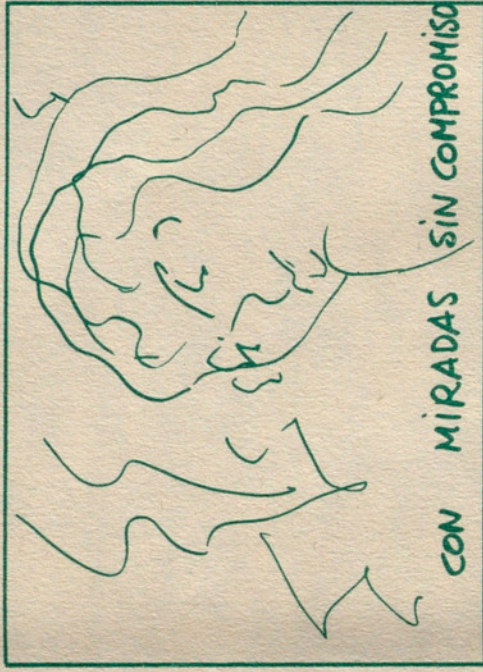
NADIE PUIE RE LA LOGICA



SE ESTUDIA, UN NUEVO TIEMPO.



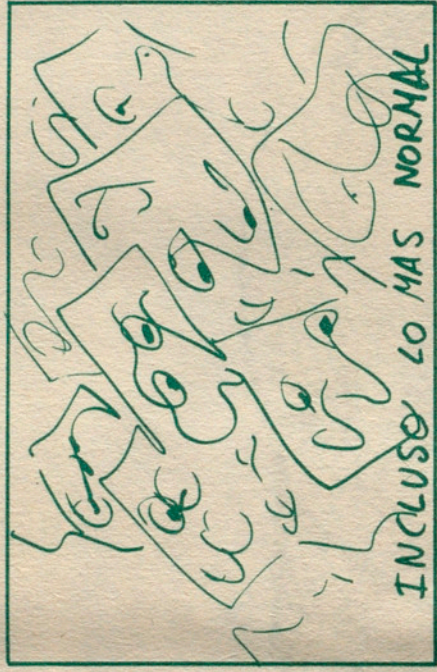
CON OJOS SIN PERSIANAS



CON MIRADAS SIN COMPROMISO



DONDE TODOS DICEN ALGO



INCLUSO LO MAS NORMAL



FIN (ojem)

Pepe Castillejo 85.



# HERENCIA DE TIBURONES

Una aventura de Shark Boy - Guion y monos de Manz.



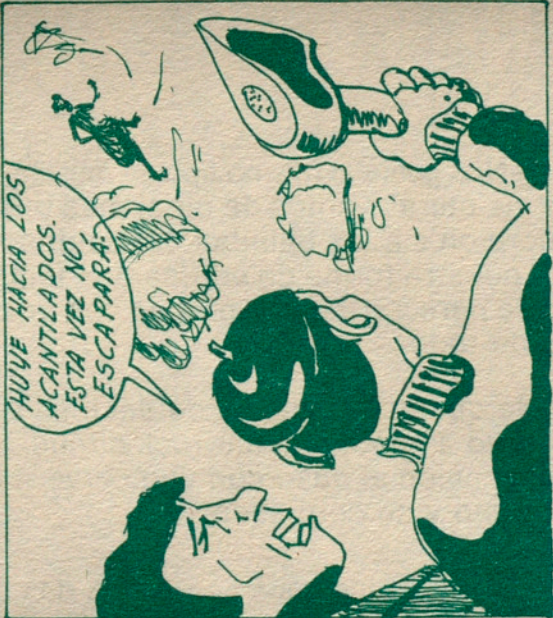
CABALLEROS, MAÑANA MI HIJA SILVIA CUMPLE LA MAYORIA DE EDAD Y... NOS QUEDAMOS SIN UN CENTIMO!



CLARO QUE SI SILVIA TUVIESE UN ACIDENTE NOS QUEDARIAMOS CON TODO Y COBRARIAMOS SU SEGURO DE VIDA.



¡SOCORRO!



HUVE HACIA LOS ACANTILADOS. ESTA VEZ NO ESCAPARÉ!



ALGUIEN QUEDA SORPRENDIDO DE LO QUE ATRAE LA ATENCIÓN DE LOS TIBURONES.



Y LA RESPIRACION SE REPARTE POR TURNOS.



EL INESPERADO SALVADOR AUMENTA LOS VORACES TIBURONES Y CEDE SU TUBO DE RESPIRACION A LA MUCHACHA NAUFRAGA.



EN LAS RUINAS DE UN CASTILLO SUMERGIDO HALLARON EL DESEADO REFUGIO.

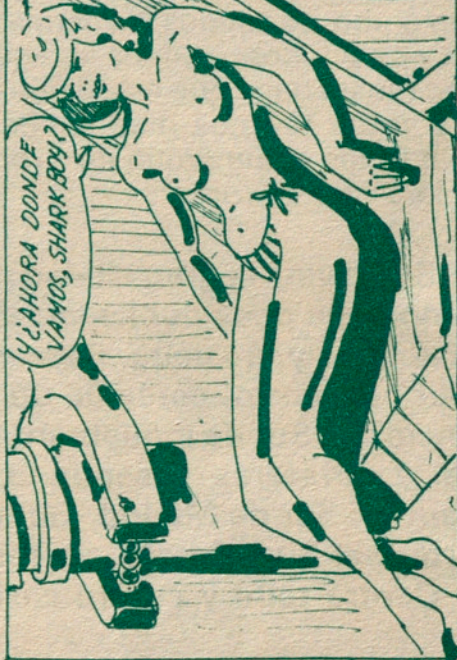


CAYÓ HACÉ DOS HORAS Y TODAVIA NO HA EMERGIDO

CUANDO FLOTE EL CADÁVER NADIE DUDARÁ DEL ACCIDENTE.



DONDE SIEMPRE... JEN POS DE LA AVENTURA!



Y AHORA DONDE VAMOS, SHARK BOY?



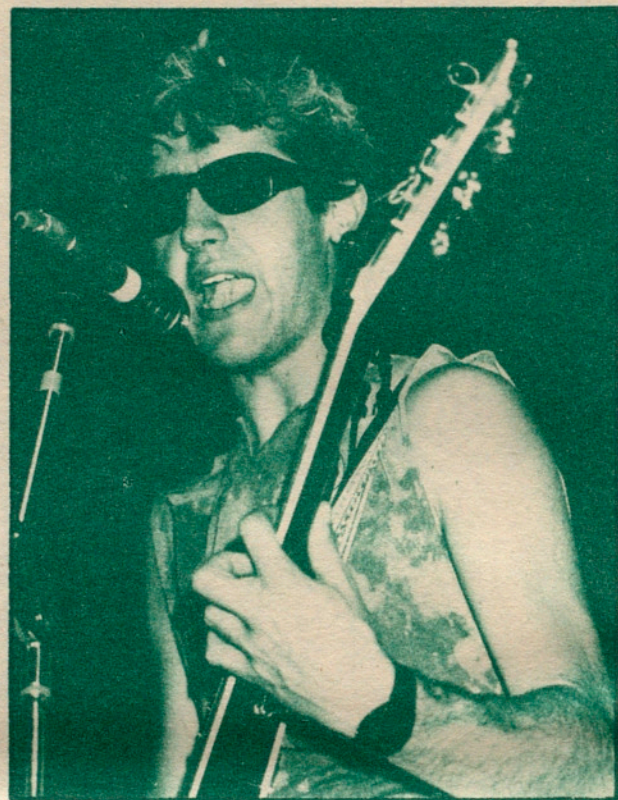
# DERRAME CEREBRAL ENFERMEDAD MUSICAL AL SUR DE MADRID

—La verdad es que siempre hemos sido un grupo, de amigos, de hermanos, de todo y para todos; y un día le regalamos a Rogelio un bajo, que era lo que él quería, y ya no tuvimos más remedio que convertirnos en un grupo de... rock, claro, claro que de rock.

Se adivina la gran ciudad tras el espeso velo de humo y mierda, el autobús no tiene prisa por llegar; atrás queda la fábrica, la casa, el barrio, algunos amigos y la vuelta. Pasearé por las calles de Madrid, beberé y volveré al Sur del centro, cerca de un Norte Africano un Sur de Europa, un Sur de silencio, un Sur de inquebrantable voluntad obrera, duro y rojo, Sur de avenidas y carreteras de segunda, Sur de sueños (¿ciudad dormitorio?), de esperanzas, Sur de Madrid. Getafe, a dos pasos, al Sur; Getafe, de gritos de libertad, al Sur; Getafe, de rock y negro, de chicos del Sur en el centro.

Contra todo y contra casi todos, al Sur del rock...

DERRAME CEREBRAL



BRASS

música  
M  
copas

Hospital de  
San José, 8  
GETAFE  
(madrid)

—Nos gusta el mismo tipo de música, de forma plural, vamos de oír el más brutal Scorpion's a las baladas del Sabina, de ahí nuestra forma de edificar los temas, no se parecen a nadie porque son un poco de todo...

Me quedo con ganas de decirles que lo suyo se podía llamar rock-circus, pero me salen al paso con una cerveza en la mano y se confiesan.

—Siempre andamos con ganas de convertir nuestro directo en una gran fiesta de colores y sonidos, pero no disponemos ni de medios económicos ni de tiempo suficiente para preparar un guión sólido y al tiempo improvisado, que en nada se parezca al show de la Mondragón.

Esencialmente comunicar de forma directa a la gente que nos esté viendo nuestro buen estado de ánimo, nosotros en directo siempre nos lo pasamos de maravilla.

Alguna vez se han sentido un poco segunda división, ellos recuerdan anécdotas jocosas durante el Certamen de Móstoles (Rock zona Sur-Oeste) que ganaron el pasado año, cuando otros grupos presumían de ser de este u otro barrio (norteño) de Madrid.

—Es evidente que condiciona el lugar donde vivimos, de donde partimos; nos hemos encontrado gente que pregunta, ¿Getafe, dónde está eso?, pero tampoco nos presiona en exceso, no nos imposibilita para seguir creando, es más teníamos ganas de hincarle el diente al tema del Sur de Madrid, y el día que apareció Paco cantando lo de "LAS CHICAS DEL SUR DE MADRID, ABORTAN CON PEREJIL", nos dimos cuenta de que sí, que es cierto, que estamos condicionados, pero no acomplejados..., nos están oyendo en muchos sitios distintos y allí donde nuestro concierto llega, la gente no pregunta ¿dónde está Getafe?

Ganaron un premio en Móstoles, grabaron un tema para el GETAFE FOR AFRICA, y grabarán en breve de nuevo, aunque siguen cantando un tema en el que insisten en no querer ser una estrella del rock, (MERCENARIO DEL OCIO).

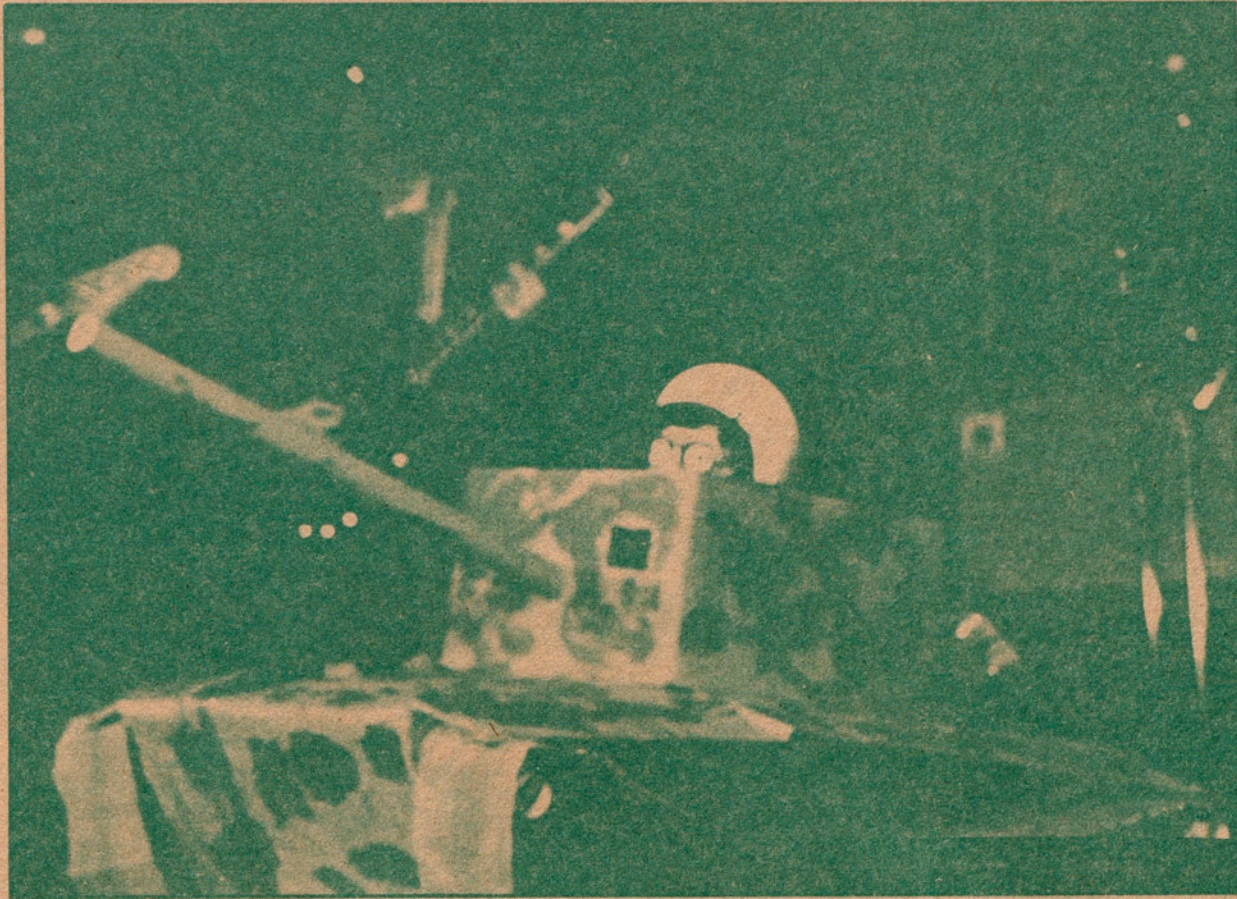
—A veces lo hablamos..., eso de la fama y el relax de sólo hacer lo que te gusta, pero no nos apresuramos mucho, hacer mucha música sí, pero sin entregarse a nadie sin premisas; siempre estaremos en la brecha pero con cuidado, con un planteamiento que a veces no nos atrevemos a calificar de netamente profesional, si esto representa entrega total hasta donde llegue, osea una pérdida parcial



Al Sur del humo gris y los sonidos huecos, de los autobuses rojos y los taxis blancos, de las obras interminables y los edificios ciegos... DERRAME CEREBRAL

ELLOS SON:

JOSE ENRIQUE LEON - TECLADOS  
 PACO LEON - VOZ  
 ROGELIO LEON - BAJO  
 RAFA LEON - GUITARRA 1  
 JUAN CARLOS LEON - GUITARRA 2  
 IÑAKI - BATERIA



de la capacidad individual a la hora de tomar decisiones.

Para nada nos consideramos Mercenarios del Ocio.

Yo como no me atrevo a colgar etiquetas, prefiero preguntar como les gusta ser identificados, y sobre todo de dónde viene su música, y a dónde se encamina.

—Claramente Rock, somos una banda de Rock, que parte de las más ortodoxas, estructuras del Rock, claro que adecuándolas al tiempo que vivimos. La verdad es que somos muy versátiles, hemos tocado para punkys y ha salido bien, hemos tocado para heavys y lo mismo, osea que muy bien, Rock todo terreno.

Sigue siendo para mi curioso el que de seis miembros de un grupo, cinco sean hermanos, no porque no sea posible, simplemente es que yo nunca tuve tantos hermanos.

¿A la hora de componer un tema qué hermano reparte las partiduras?

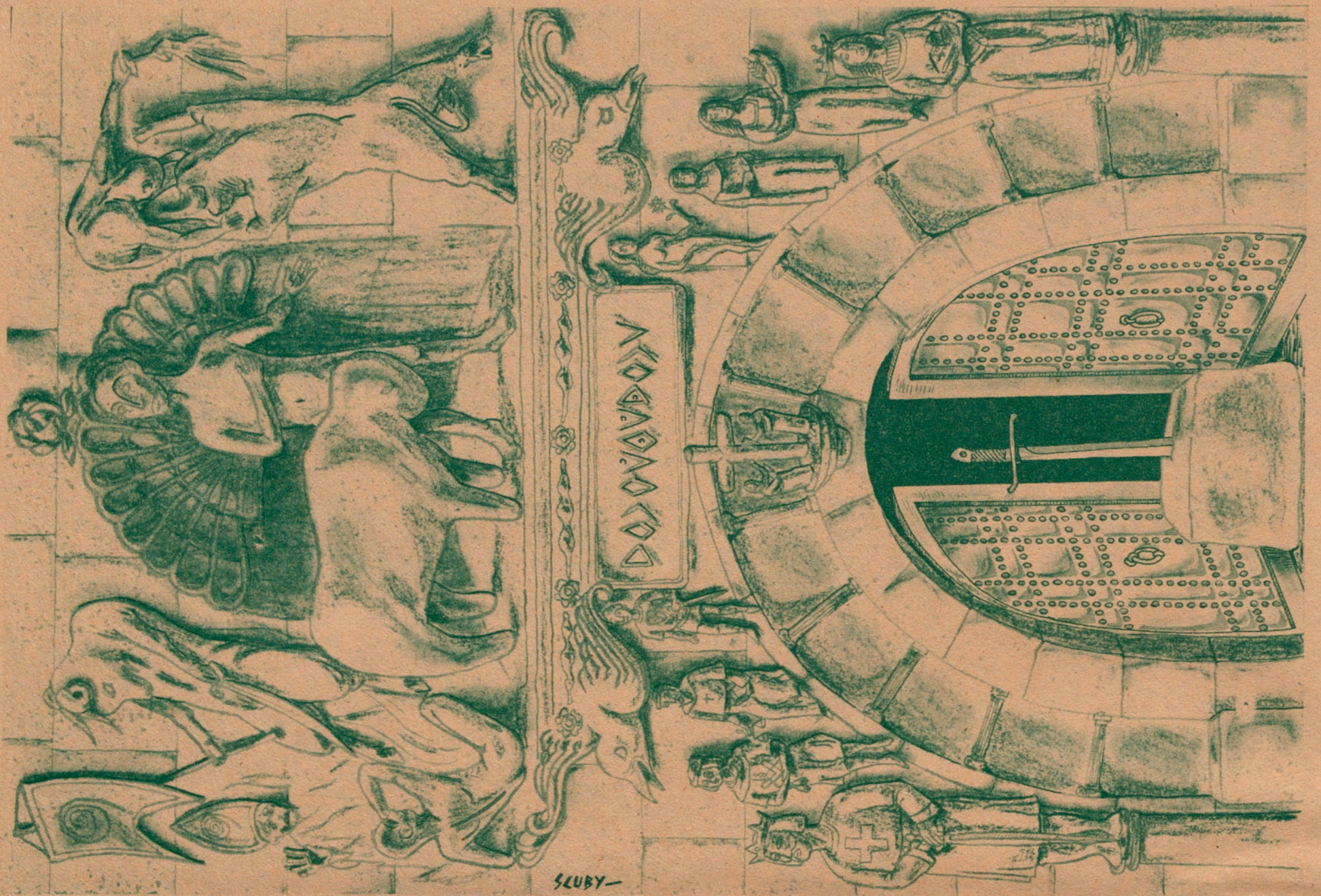
Cualquiera, no tenemos compositor fijo, cualquiera de nosotros aporta una idea, se pone en común y se pule entre todos, luego casi siempre Paco (vocalista) les pone las letras. No siempre es así, pero, la mayor parte de las veces es de esta forma.

Piensan que las modas no tienen que ser "per se" estúpidas aunque consideran a la moda de las clases privilegiadas, esas que están reservadas para unos pocos por su alto coste económico, una estupidez insultante; a la moda de la intelectualidad en crisis, a esa que presume tener la llave de la reflexión sólo por postura, por impresionar al resto con sus recortadas verdades, una estupidez insufrible; a la moda de los quinceañeros/pose, de "náuticos" y "Lacoste", de motillo traicionera de jersey con escudo universitario, una estupidez siempre pasajera.



CUESTAS ALTAS 7 GETAFE





SCUBY-



¡T...R...E...R...O...!

By scuby

DE...P...E... Q...U...E... SE... P...A...C...T...A... M...I... V...I...D...A... H...V...M... E...S... E...T...E...R...N...A

L...A...D...X...V...

EL

EL

EL



**La Sabana**  
 ESTE LISTO COMENZARÁ  
 SI ACIERTA EL JERÓGLIFICO PREMIO.....

SIEMPRE  
 METIENDOME  
 DONDE NO  
 ME LLAMAN..  
 ¿QUE ES?

YA ERA HORA FERMIN...  
 ... SABES QUE NO PUEDE  
 RETRASARSE LA  
 MEDICINA... UUUUUH.

SEÑORA SU  
 TENTE-EMPIE DE  
 LAS 19:45 PM

ME COMERIA EL MICROFONO  
 LA, LA, LA, LA, LA, MMM  
 ESTARIA CANTANDO  
 TODA LA VIDA UUUUUH



¿LAVAR Y MARCAR... UUUH?  
 SOLO LA CABEZA



... SI ES LA NUEVA MODALIDAD  
 DE SKY A ESCAPE LIBRE...

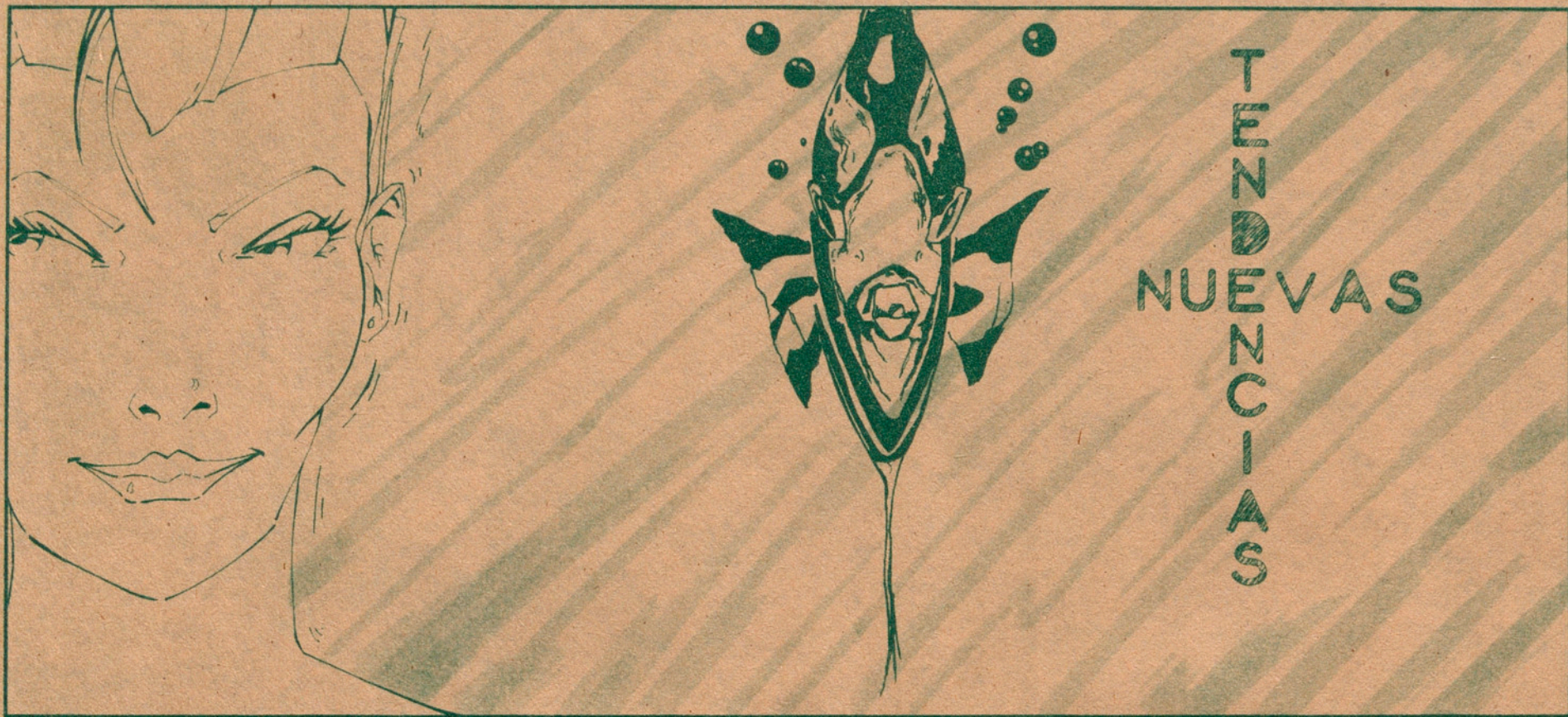
PEDO FRIO  
 PSEEE  
 PSEEE  
 PSEEE



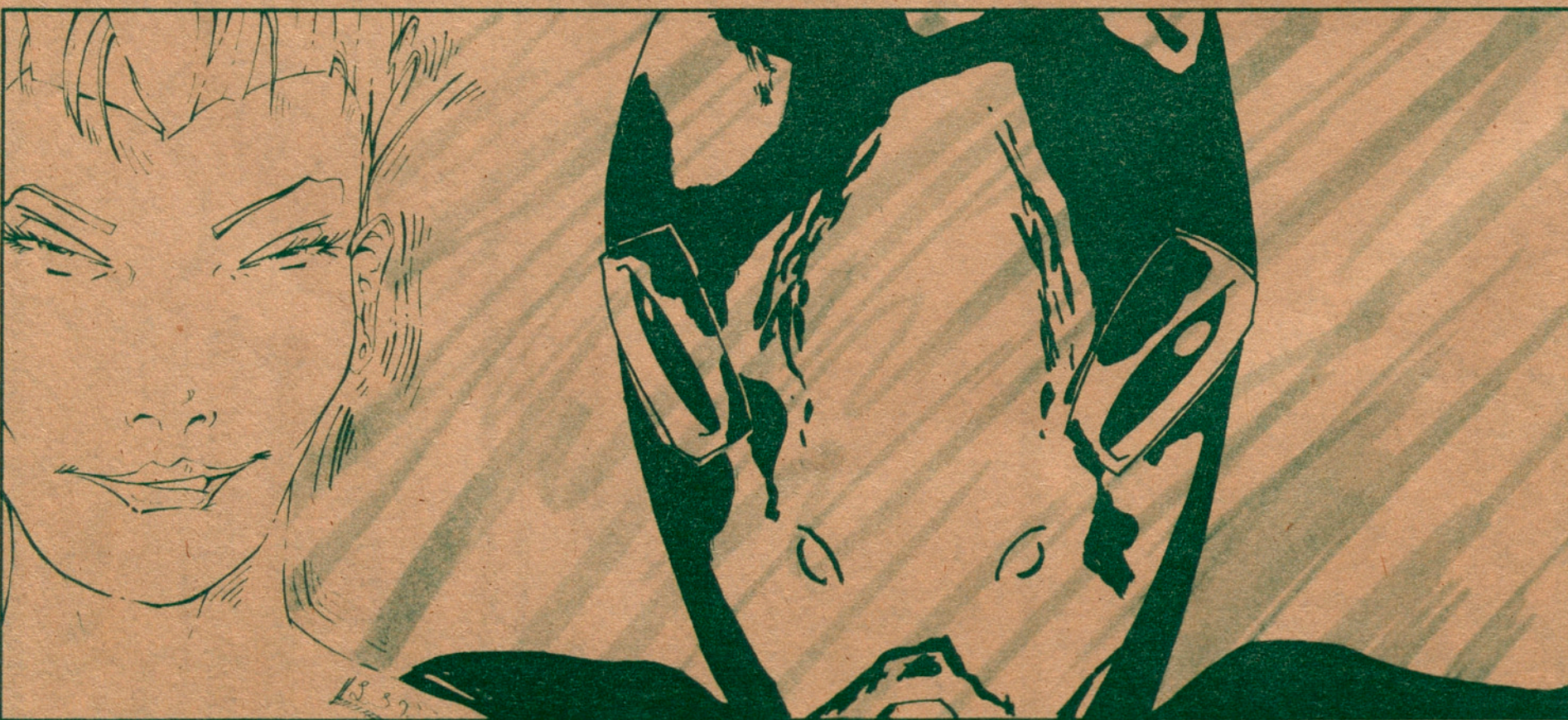
ESPERO QUE SEA FRECA  
 Y NO COMO LA DE LA  
 OTRA NOCHE QUE ERA  
 DE SALDO....

NEC  
 NEC

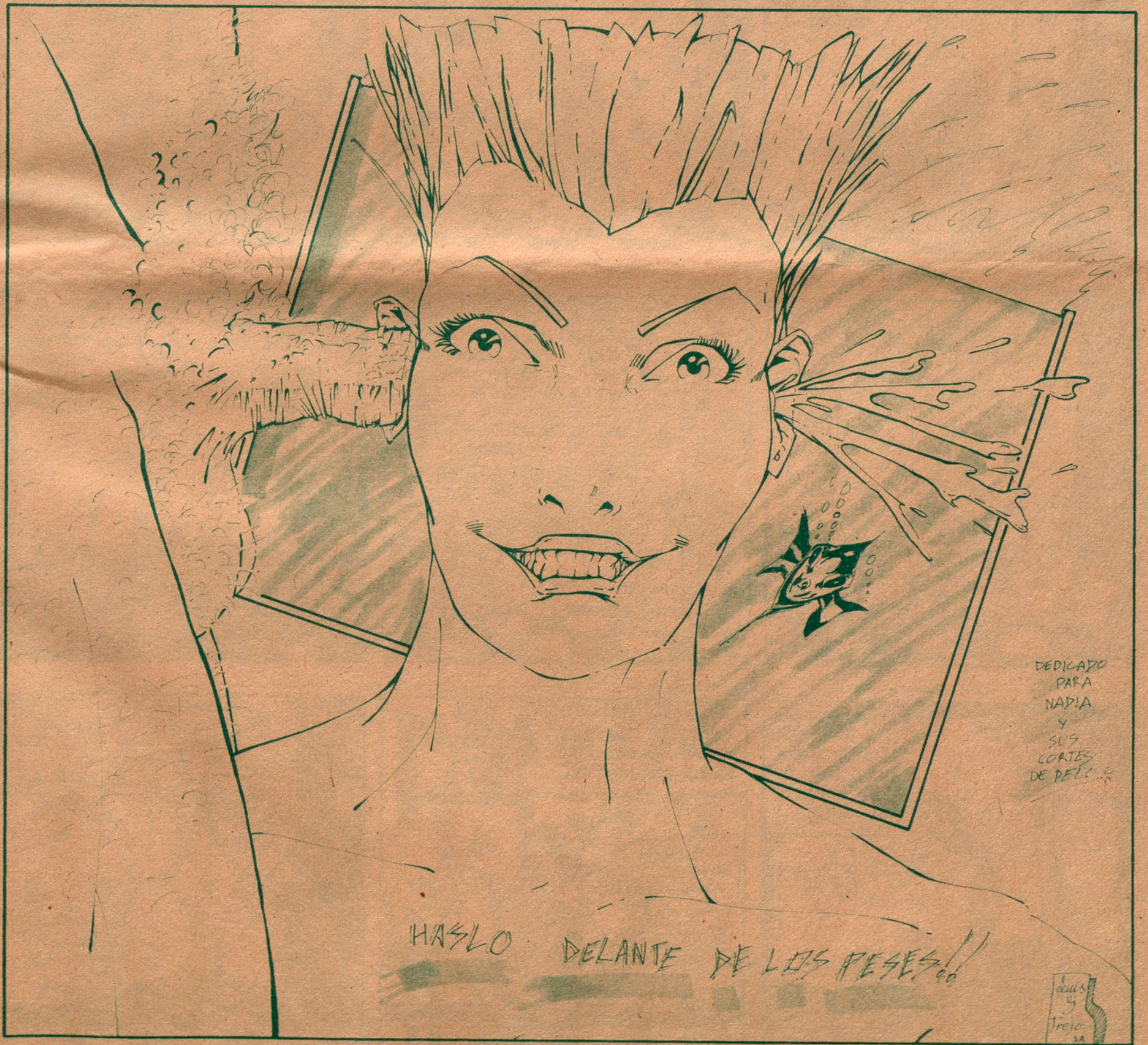
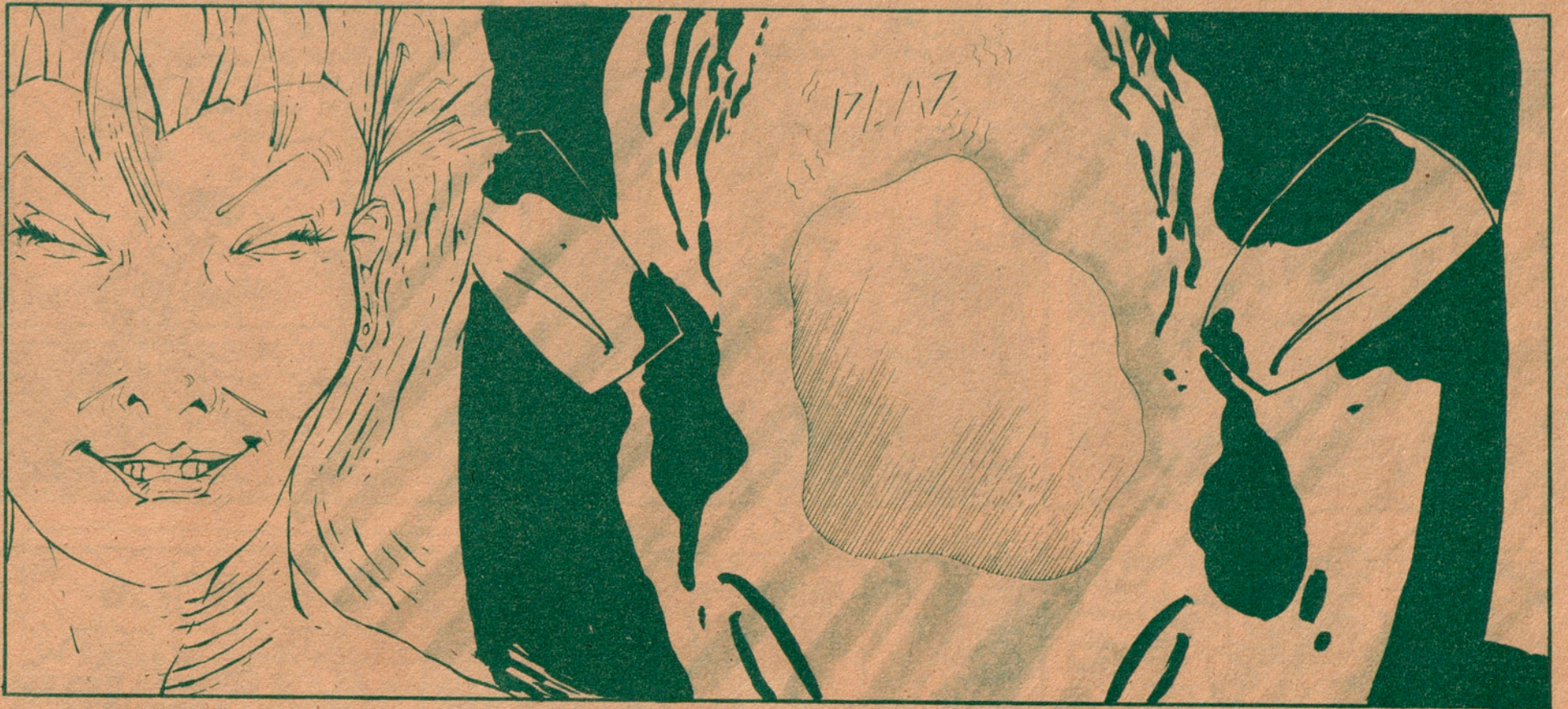




LEZNOZ  
NUEVAS  
SA-COZAS







DEDICADO  
PARA  
NADIA  
Y  
SUS  
CORTES  
DE PELLO \*

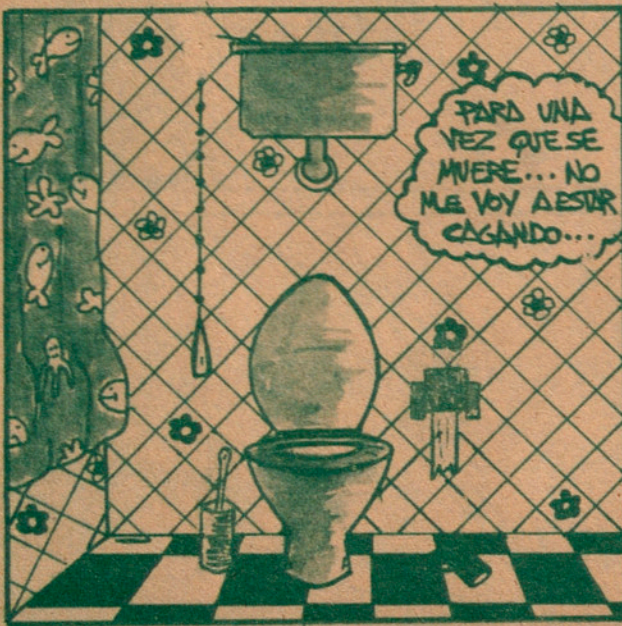
HASLO DELANTE DE LOS PESES!!

deus  
&  
trejo  
SA





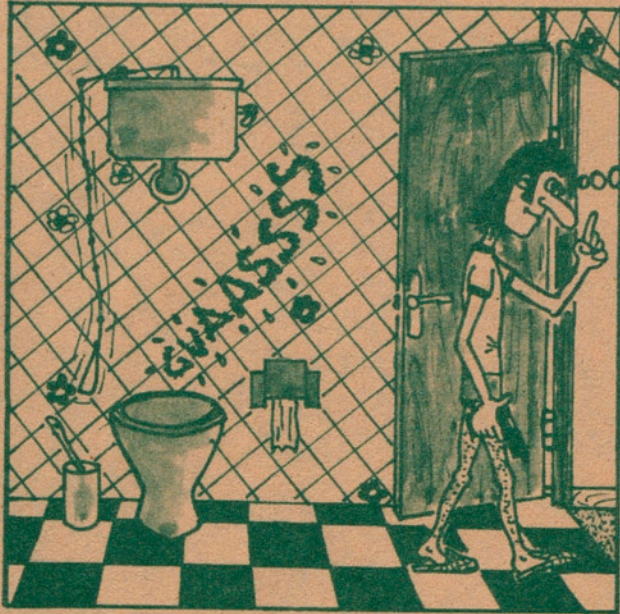
1



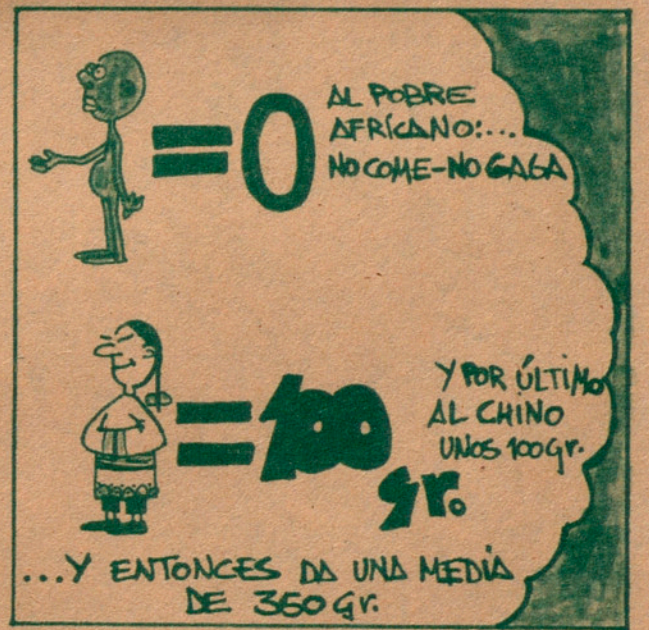
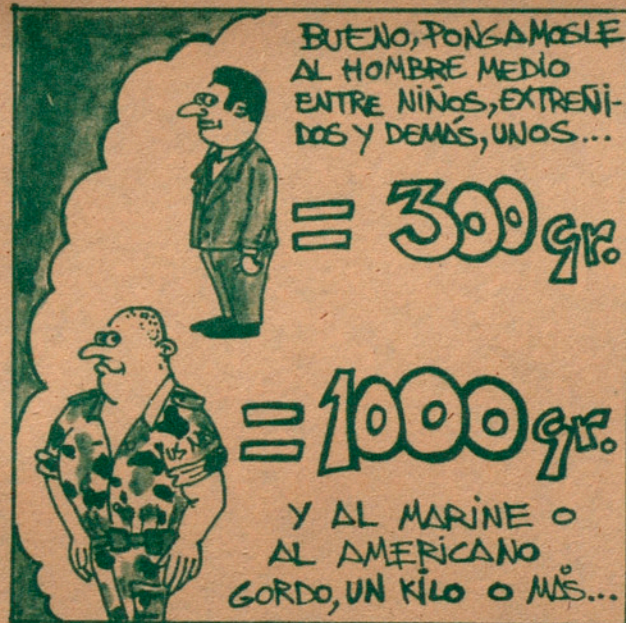
2







3



4

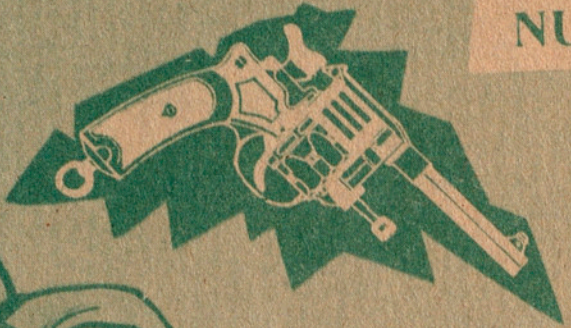


N. DEL A. "A MI LOS OTROS ME DEPRIMEN"



NUEVA NARRATIVA ESPAÑOLA

Buques de acción y locura. ¡buscalos!



M. PRAENA SC



Ediciones Libertarias



Gran Vía, 90-5º - Despacho 10  
Teléfono: 91 742 03 86  
5013 Madrid  
España