

ROCK GASTRIZ

UNA * REVISTA
DE * LA * BASKA
¡ * PA * ¡A * BASKA.

♪ K'ESTALLE ♪
LA BOMBA!

100 Pts.

Nº 8 @ NO

LITINIO

QUE NO
DA
PARA

ARTIKULOS,
ROCK,
KOMIKS,
Y OTROS
ROLLOS...

♪ ♪ ♪
... PERO
YA!

MEMOTEC

COMER

SAHARA
LIBRE!
SHANTI-85

POLISARIO
VEYERA!



ROCK GASTEIZ

Indice: Introduccion al N°8

Portada(Shanty).....	Pag. I
SAXON & OSIRIS.....	" 3
El cambion(Herri Batasuna).....	" 5
Fiestas alternatibas 1985.....	" 9
Aligator-Letras(Aligator).....	" 10
Ex-Piruletas de Hormigon(Baska).....	" 11
Gary Moore & Mama's Boys(Felipe).....	" 13
Amnistia Internacional(Andoni).....	" 15
Anuncios desclasificados.....	" 19
Poster Fiestas Alternatibas(Shanty).....	" 20
Propaganda Ilegal.....	" 22
Tarot(Josan).....	" 23
Quiromancia(El mismo).....	" 27
Deep Purple(Baska).....	" 29
Ochate(Parapsicologos del pueblo).....	" 31
La trampa de Neon(Caldito).....	" 33
Nola Aldatzen Diren Gauzak.....	" 35
Investigacion Navidades 85(Fotografos).....	" 37
Ultima hora en fotos 86(los otros).....	" 38
Con la primera y ultima pag.(Shanty).....	" 40

Editorial:;Feliz año europeo a todos-as!bueno pues despues de medio año,aqui estamos de nuevo y con rrollos diferentes articulos de todo tipo y de tremenda actualidad;en primer lugar doy las gracias a todos los que han hecho posible que esto saldria a la calle,Shanty,Caldito,P.J.,Antonio,El alcalde de Emiruri con sus amables respuestas,dibujantes,toda la baska enrollada que quedã y confia en mi,asi como a mi madre,etc...,En los viajes que tuve que realizar por toda España,no solo se distribuyo por Barna,Valencia,y Marbella, sino que lo del proximo n° sera de lo que presencie en Donnington e Inglaterra,sino de la despedida y muerte de un verdadero Fanzine,hecho por la y para la Baska,pues lo dema es punto y aparte,ya que como digo mas adelante me dedicare a hechar las cartas del Tarot,que son como las de dentro y que me proporcionaran para comer;

Al que le interese pillar este n° o otro cualquiera que mande 100 Ptas&Iva incluido en sello a la direccio

ROCK

ROCK GASTEIZ - CORRERIA,9-1º
D.P.-01001-VITORIA - GASTEIZ.

Q AXON

+ OSIRIS 22-6-85

BACK ON THE STREETS

ON TOUR: SEPTEMBER

5 - HANLEY VICTORIA HALLS

6 - MANCHESTER APOLLO

7 - EDINBURGH PLAYHOUSE

8 - NEWCASTLE CITY HALL

10 - SHEFFIELD CITY HALL

11 - NOTTINGHAM ROYAL CENTRE

13 - CARDIFF ST. DAVIDS HALL

14 - BRISTOL HIPPODROME

15 - BIRMINGHAM ODEON

17 - IPSWICH GAUMONT

18 - HAMMERSMITH ODEON



\$ AXON + OSIRIS

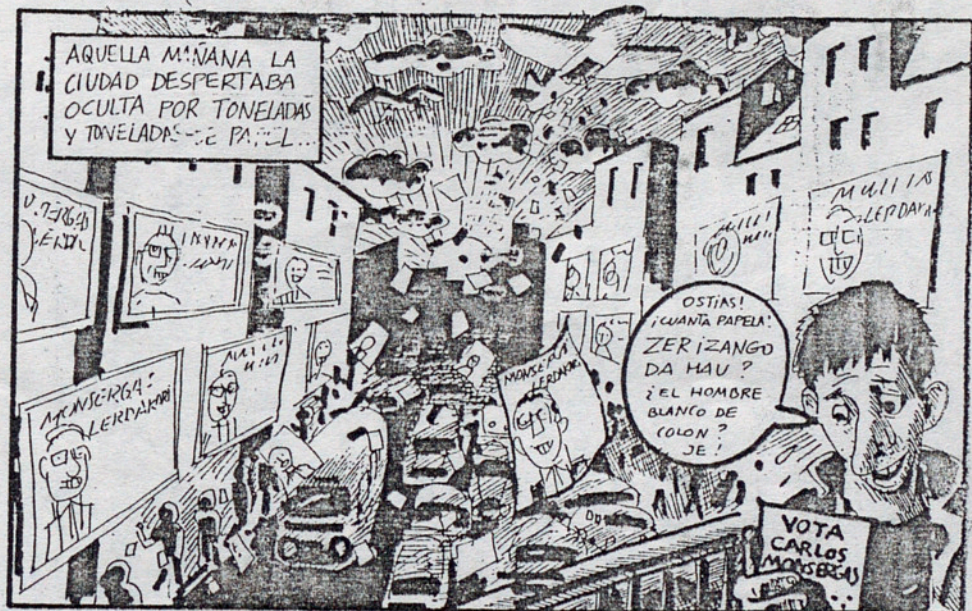
Llegada a Donosti a las 8 y algo, para ver el panorama, unos instantes despues de bajar del autobus organizado por este fanzine; el ultimo por cierto de lo que ha sido la organizacion de autobuses a conciertos pues si en este concierto solo montamos el SPEED HEAVY e igual manera y precio, el de GARI MOORE se os ha chafado por el disco ritmo que organizo otro junto con la entrada a lo cual no me comunico nada el empresario y un aficionado se quedo sin ver ese buen concierto segun las criticas por no quiere aceptar ese medio chantaje de llevarle a gente a su autobus a la condicion de darne entrada y viaje gratis. Justo ~~lo~~ lo que iba a ganar yo con el autobus que monte pues nada ya lo sabeis.

Por lo referente a este otro concierto que yo he empezado a relatares pues bien continuo sobre las 9 y cuarto salieron a escena OSIRIS Fallo en el de luces y sonido, desde la primera cancion, con unos agudos en los bafles terribles tanto que al Jose Mari no se le oia de atras al igual que no se veia por lo cual no duro mucho mas de una hora su actuacion, con la cual deje en el velodromo su 1ª actuacion en directo y bien asentado el podium babazorro del rock duro o HEAVY METAL vitoriano

Los temas de costumbre y uno nuevo

Los SAXON con montaje del anterior disco "CRUSADER" tocaron muchas canciones del que es su nuevo album "LA INOCENCIA NO ES EXCUSA" no editado por estas fechas en nuestro territorio por lo demas, para ellos luces bien y sonidos mucho mas distorsionados, con un buen numero que se montaron casi al final con algo que salio del escenario.

Peru Zapaldia
 beste aventura batetan:



PERU PERO...
 ...DIGO!, PERO
 PERU SE EQUI-
 VOCABA.
 NO, NO ERA EL
 HOMBRE BLANCO
 DE COLON SINO
 ALGUIEN PEOR:
 ERA CARLOS
 MONSERGAS
 ALIAS
 EL
 PROMETEDOR!



PROMETIA DE TODO.



ETA NOSKI! PERU ZAPALDU GUZTIEK BOTOA EMAN ZUTEN.



TXAPELDUN!!
TXAPELDUN!!
TXAPELDUN!!



Y... CÓMO NO!
 A CARLITOS
 MONSERGAS
 LE
 SONRÍO EL
 ÉXITO!
 \$

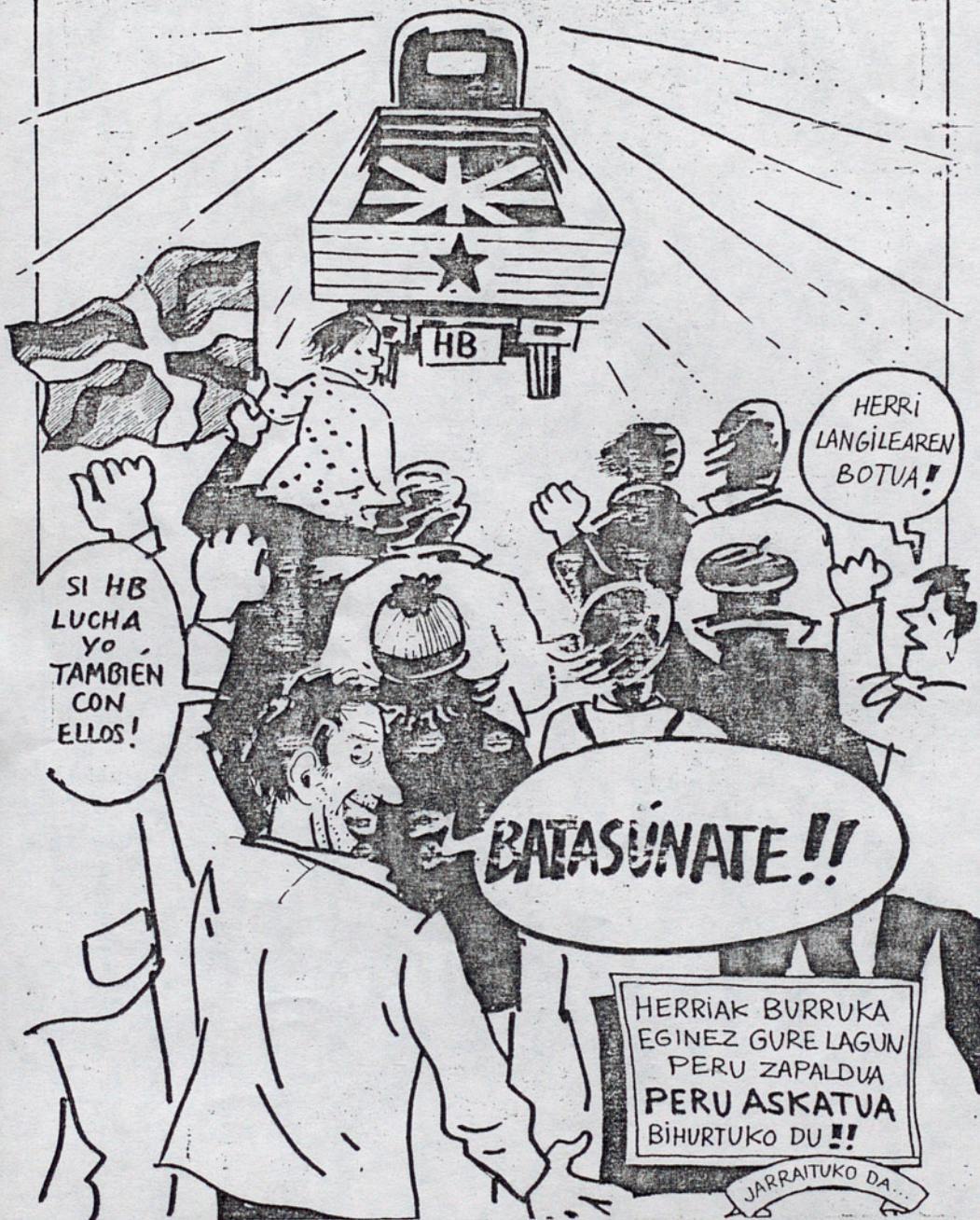
CARLOS MONSERGAS
 "EL TRIUNFADOR"
 PONE INMEDIATA-
 MENTE EN MARCHA
 TODA LA MAQUINARIA
 QUE EL PODER DE
 LAS URNAS LE HA
 PUESTO EN SUS
 MANOS: POLICIA,
 PARLAMENTO,
 CAMARA DE
 DIPUTADOS, CÁ-
 MARA' DE GASES,
 BANCOS, ...

HASTA
 DENTRO
 DE CUATRO
 AÑOS
 MAJETES!!

.. PARA
 CUMPLIR
 SUS
 GRANDES
 PRO-
 MESAS!



CON LA ALTERNATIVA MAS HACIA EL CAMBIO



SI HB
LUCHA
Yo
TAMBIEN
CON
ELLOS!

HERRI
LANGILEAREN
BOTUA!

BATASUNATE!!

HERRIAK BURRUKA
EGINEZ GURE LAGUN
PERU ZAPALDUA
PERU ASKATUA
BIHURTUKO DU!!

JARRAITUKO DA...

MIS FIESTAS ALTERNATIVAS

Pues sin enterarme antes de ese día o sea 3 de Agosto pero no en Vitoria sino en Eribiesca pues así pude empezar yo mis propias fiestas alternativas puesto que se me presentaron antes con el concierto que ALICATOR dio en la florida pero ese lo comentara un fan s mas directó que yo ya que no se ha perdido ningún concierto, menos mal que me han cogido el relevo algunos colegas de la baska por que eso de dar la marcha a todos los grupos me estaba matando poco a poco Los USIRIS aparecieron en primer lugar por eso hubo lios a la entrada ya que nos la prohibieron al fotografo HEADLINGER y a mi, por lo cual se subieron palabras y lo demas mutxa caña motimos los pocos asistentes pero me lo pase demasiado con los tiosde por alli echo unas risas A HARLEM solo pude ver unas canciones que por cierto empezaban a gustar a los burgaleses Otro desconcierto mas fue el que nos planteo el ayuntamiento. 1º en la plz Fueros cambiando a Patxinger Z por el ROSENDO MERCADO que al final toco en el polideportivo por la lluvia, muy bien por Rosendo con su grupo, mal por ajuste de las pelass y demas tiempo que podria haber tocado entre sus temas estaban el 1º disco en solitario mas un putpuxxi de canciones de la epoca de ex-leño para darle un poco de repertorio. A las dos de la mañana siguio en la florida el grupo de radical vasco LA PULLA RECURS toca los temas de su segundo disco representando con HALAJEDI que nos transmitio y programo conciertos y actos paralelos a las fiestas oficiales de Vitoria en los cuales el día 9 alas 2 de la madrugada tambien en el cual hicieron su representacion ANIMALES SUELTOS; buena actuacion para ser la primera LA PIEDRA buen rollo por parte del espectáculo y FORGAS ALAVESAB superdemasiadooooo.

UNA MAS.

Alcarriz Durraco
Fuentes Zayas
Rosauro Carrasosa
Ramon Ruiz
Jose d. Hernandez

- 145 -
- 810 -
- Barrica -
- Guisasa -
- Curraosa -

ALIGATOR



045 { 287460
223510

... que me parece un error a un nivel
... que me parece un error a un nivel
... que me parece un error a un nivel
... que me parece un error a un nivel

!!!QUE HEAVY ES EL METAL!!!

HISTORIA DE UNA HISTORIA
Música: Zaca Ramon Jaca
Letra: Nibeto

VINO DE UN MUNDO GARRAM DE PROXIMAS
SACA TRABA LA UNDA TRAS DE BULA
BEBIENDO Y BEBIENDO PASABA MUCHAS HORAS
ROMPIA SU UNDA BEBIDA A UNA BOTELLA

ESTA ES LA HISTORIA DE UN CHICO NORMAL
SOLO EN EL MUNDO BEBIENDO A SONAR
PASABA LOS DIAS METIDO EN UN BAR
BEBIENDO Y BEBIENDO HASTA NO PODER MAS
SOLO UNOS SOLO PERDIÓ AMOR
SIEMPRE PERDIÓ SOLO EN SU POCAS
METIDA EN SU HENES SIN CERO SISTEMA
ENCAPADO EN SU ACCION PASABA

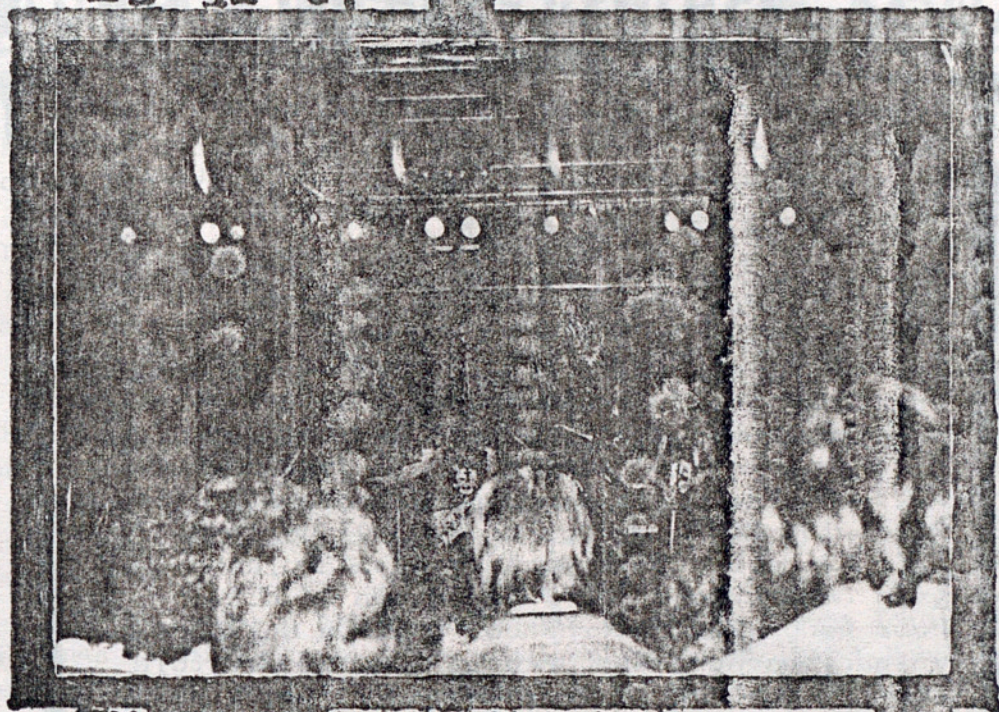
MUCHAS HORAS
TRICE ANDECA TAN LOW FOR END

ALCIB

Música: Zaca Ramon
Letra: Nibeto

ESCUCHAS Y SOLO ESCUCHAS
RUCOS DE GENTE NORMAL
OYES Y SOLO OYES
CANCIONES QUE SON ASIAN
EN SILOS INDIFERENTES
QUE TU NO SEAS ESTAR
PREVENIO CON TUS COLEAS
EH TONALGTER DISCORD
TODO HA CAMBIADO EN TU UNDA
Y SOLO ESCUCHAS HEAVY METAL
SO HAS BEBIDO CONSHIPAR
OTRO MUSICA MAS
SOLO HA SIDO UNA EXPERIENCIA
POHO DISCORD
PERO LO UNO ES EL HEAVY
HEAVY HEAVY METAL
SUELAS Y SOLO ESCUCHAS
PASAR PAM EN LUGAR
VILL Y GUY WAS
DONDE LA GENTE ESCUCHA METAL

23-12-84



EX-

PIRULETA DE HORMIGON



RECUERDO DE LA BASKA

EX-PIRULETA^{DE} HORMIGÓN

CONMEMORANDO EL ANIVERSARIO DEL DIFUNTO Y MAL
ACOGIDO GRUPO PIRULETA DE HORMIGÓN POR PARTE
DE LAS AUTORIDADES DEL PRIMER ORDEN; SE COMUNI-
CA DESDE ECSTÁSTICAS PERO AGONIZANTES LINEAS
LOS SIGUIENTES RECUERDOS:

Que perdurando aun las exequias y restos de
lo que fue un día PIRULETA DE HORMIGÓN en
cinta de cassette o sea en maqueta.

Se divulga su musica hasta en los mas sencillos
servicios locales; disco-bares, cassetes parti-
culares, coches, casas, pabellones, campos, etc...

Para su posterior traslado a la Junta Cultural
entimunicipal del contorno historico, de los
Piruletos Hormigoneros de EUZKADI norte del
País Vasco, Europako World y Espafiako; como un
gran monumento de la resistencia ROCKER.

Pará todos los interesados en esta deliciosa
velada, pasense este recorte (incluida foto) a
los interesados de la probable o infructuosa
union , en parte de otros grupos tales como:
ANIMALS SUELTOS , LA PIEDRA, fichajes reunidos
flipar (exceptuando a los cristianos embaucados
en la gorra del carca)

Saludos por parte de la vaska que os recuerda
de siempre y por siempre, Carmen, Maria, Felipa;
Pepe Gotera, Utilio, Hortadela; y los fans aferrimos
de salchichon

Tambien como no los ex-piruletos de hormigon
baska de zaramaga, casco viejo, arana, abetxuco
Gasteiz Araba Euzkadi Espafiako Europako Bundo
y Universo con sus galaxias enteras y por su-
puesto los asiduos lectores de este penultimo
numero llamado ROCK GASTEIZ BASKA.

Sirimiris

ZAPA, 32
GASTEIZ

GARY MOORE & MAMA'S BOYS

MAMA'S BOYS & GARY MOORE - DOMINGO 1 DE DICIEMBRE.

A las 5 de la tarde salio uno de los autobuses que irian a Donosti. El organizado por Disco-Ritmo muy mal con respecto al chofer (un rato borde) nada mas montar en el bus, me dice que no se puede beber, a lo que le respondo que si se pueden fumar porros luego no le hicimos ni puto caso claro.

Mas tarde el tio pasaba de parar para mear y la gente se puso a mear en bolsas o bien en la escalerilla del bus.

Al fin llegamos a Donosti y damos con el Polideportivo, en el puesto que tenian montao habia camisetas muy raras de Gary o de los Mama's Boys a 1.000 pts, lo mas asequible era un "hair band" de Gary Moore por 500 pts.

A las 8 empieza el concierto y salen los teloneros a hacer una magnifica actuacion, solo eran 2 tios, pero los 2 acojonados no se podian destacar a ninguno de los tres hermanos.

Tommy McManus, el batera era canela en rama asi como John McManus en el bajo y la parte vocal, el guitarra ,Pat McManus, estuvo un rato tocando la guitarra con un palo de violin, y luego se saco un violin electrico. Combinaron temas de su ultimo plastico "TOWER AND PASSION" con temas antiguos. Tocaron "Let's get high", "Tower and passion", "Run", el tema de Blade "Mama wefe all crazy now" y tambien "La tierra de las mil danzas". La gente los apoyo bastante y salieron a hacer bises.

BIEN POR LOS MAMA'S BOYS !!

A esto de las 9'15 sale la banda de Gary Moore con Gary Ferguson a la bateria, Bob Daisley al bajo (yo creia que iba a ser Glen Hughes) y Neil Carter a la guitarra ritmica y los teclados.

Empezo con el tema de su ultimo LP "Run for cover" y luego toco temas como "Murder in The sky", "Once a lifetime", "All messed up", "Rockin'g every nighth". El climax del concierto se produjo con "Victims of the future". Tambien hubo momentos de sosiego, como en "Empty Rooms".

Supo dar un brillante concierto, haciendo algun solo en todas o casi todas las canciones que interpretaron; se le jodio una cuerda en un punteo y el tio siguio tocando,,saco 4 guita-

rras diferentes, toco con la guitarra tras la nuca, golpeo las cuerdas con el pecho...En fin, fue un concierto que dejo buen sabor de boca.

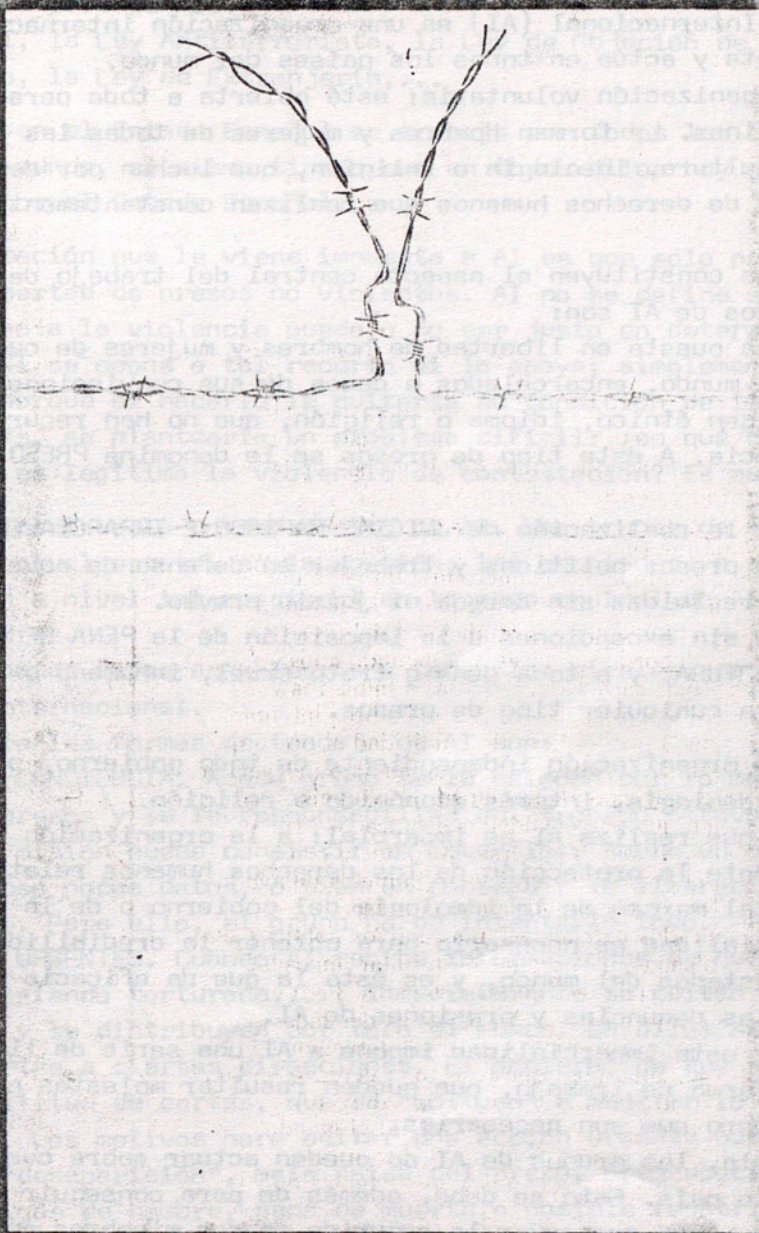
GARY MOORE y su banda demostraron ser unos profesionales y que no salen al escenario solo a cumplir un contrato. A mi lo que mas me jodio fue que un julay estaba venga tirarle japos al Neil Carter, que se pudo haber mosqueado y jodernos a todos, a pesar de todo salieron dos veces a hacer bises. En resumen, fue un concierto que merecio la pena ver tanto a los Chicos de mama como a Gary Moore.

A la vuelta hubo otra movida con el chofer del autobus, pero en fin...el pobre subnormal era asi y no tenia remedio, para mi que todos los chofer son iguales, por que mi viejo tambien es chofer y es igual de gilipoyas, que le vamos a hacer...

FELIPE-



ESTOS DOS PERSONAJES Y SOBRE TODO FELIPE, EL DE LA DERECHA DE LA FOTO, ES EL QUE NOS TRAE DESDE HACE MAS DE 2 AÑOS, LA ROPA ROCKER, UMISETAS, ECT.



amnistía internacional

Amnistía Internacional (AI) es una organización internacional: está presente y actúa en todos los países del mundo.

Es una organización voluntaria: está abierta a toda persona que apoye sus fines. La forman hombres y mujeres de todas las clases sociales, cultura, ideología o religión, que luchan por denunciar las violaciones de derechos humanos que realizan constantemente los gobiernos.

Los presos constituyen el aspecto central del trabajo de AI. Los objetivos de AI son:

- buscar la puesta en libertad de hombres y mujeres de cualquier parte del mundo, encarcelados a causa de sus convicciones, color, sexo, origen étnico, idioma o religión, que no han recurrido a la violencia. A este tipo de presos se le denomina PRESO DE CONCIENCIA.
- defender la realización de JUICIOS RAPIDOS E IMPARCIALES para todos los presos políticos y trabajar en defensa de aquellas personas recluidas sin cargos ni juicio previo.
- oponerse sin excepciones a la imposición de la PENA DE MUERTE y a la TORTURA, y a toda pena o trato cruel, inhumano o degradante impuesto a cualquier tipo de presos.

AI es una organización independiente de todo gobierno, partido político, ideología, interés económico o religión.

La labor que realiza AI es imparcial: a la organización le preocupa solamente la protección de los derechos humanos relativos a cada caso, al margen de la ideología del gobierno o de la víctima.

La imparcialidad es necesaria para obtener la credibilidad de todos los Estados del mundo, y es ésta la que da eficacia y efectividad a las denuncias y presiones de AI.

Conseguir esta imparcialidad impone a AI una serie de limitaciones en su forma de trabajo, que pueden resultar molestas para sus miembros, pero que son necesarias.

Por ejemplo, los grupos de AI no pueden actuar sobre cuestiones de su propio país. Esto se debe, además de para conseguir la imparcialidad, para preservar la seguridad de sus miembros en ese país. Tan solo hay dos casos en los que AI puede trabajar en su propio país:

- en caso de pena de muerte en el propio país;

Ej: el Código Penal Militar español admite la pena de muerte.

- en caso de leyes que permiten la violación de aquellos derechos humanos que protege AI.

Ej: aquí, la Ley Antiterrorista, la Ley de Objeción de Conciencia, la Ley de Extranjería,...

Es decir, en el Estado Español se trabaja por todos los demás Estados del mundo, al mismo tiempo que en todos ellos hay gente trabajando por el Estado Español.

Otra limitación que le viene impuesta a AI es que sólo puede pedir la libertad de presos no violentos. AI no se define sobre si el recurso a la violencia puede o no ser justo en determinadas ocasiones. Ni se opone a tal recurso ni lo apoya; simplemente no se define, porque el hacerlo le quitaría su condición de imparcialidad. Además, se plantearía un problema difícil: ¿en qué casos o situaciones es legítima la violencia de contestación? Es muy relativo

El grupo local es la unidad básica de AI. Los grupos de AI se coordinan a nivel estatal en la sección; las secciones, a su vez, se coordinan a nivel internacional en la sede central de AI, que está en Londres.

AI funciona de forma assemblearia a todos los niveles: provincial, estatal e internacional.

Las principales formas de trabajo de AI son:

- PRESO DE CONCIENCIA. Acada grupo se le asignan por lo menos dos casos de presos y se le responsabiliza del trabajo a favor de ellos. Su misión puede consistir en investigar sobre un caso del que se saben pocos datos, o bien en conseguir la liberación del prisionero. Para ello, el grupo ha de intentarlo todo.
- ACCIONES URGENTES. Cuando AI recibe informaciones de que una persona está siendo torturada, ..., inmediatamente se editan unos llamamientos y se distribuyen por todo el mundo. En ellos se pide escribir cartas a ciertas direcciones. El gobierno de que se trate recibe multitud de cartas, que le "obligan" a mejorar la situación del preso. Los motivos para editar una acción urgente pueden ser: Tortura, "desaparición", mala salud del preso, preocupación jurídica, huelgas de hambre, pena de muerte o posible repatriación forzosa.
- MEDIOS DE COMUNICACION. AI emite de vez en cuando comunicados de prensa con denuncias o declaraciones públicas.
- PUBLICACIONES. AI edita un boletín mensual de denuncia y un informe anual sobre todo el mundo, país por país. A veces se editan

informes sobre países o temas concretos.

Los miembros del grupo se distribuyen en estas áreas de trabajo, que a su vez se interrelacionan entre sí.

Y vosotros os preguntaréis: ¿De dónde saca AI el dinero para hacer todas estas cosas?. AI ha de tener independencia financiera. Necesita una fuente regular de dinero: todos sus miembros pagan una cuota anual. Los grupos deben esforzarse por conseguir la autofinanciación. Lo logra por medio de donativos del público, colocando tenderetes callejeros, vendiendo las publicaciones de AI,... Cualquier idea imaginativa es buena si se puede llevar a la práctica.

Como véis, AI es una organización compleja, pero con unos fines muy claros y concretos.

Las denuncias de AI ponen de manifiesto la hipocresía del Estado, que se llena la boca hablando de derechos humanos, pero luego, a la hora de la verdad, los machacan más que nadie.

Todos los medios de lucha por la sociedad justa son válidos. AI es uno más. ¡Apoyémosla!.

CONTRA LA TORTURA



Si te interesa recibir información, sin compromiso, pídelo a:

AI-Grupo de Vitoria-Gasteiz
Apartado 334
Gasteiz (Arabe).

Si conoces de cerca algún caso concreto urgente de tortura,..., escribe una carta con todos los datos que poseas y envíala a:

AI:INTERNATIONAL SECRETARIAT
1 Easton Street London WC1X
8DJ.

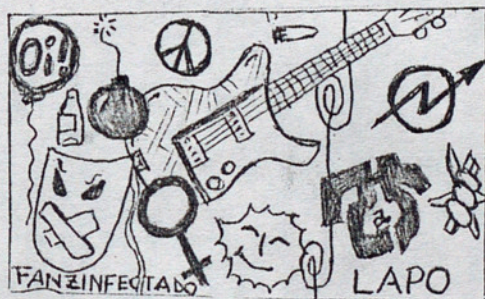
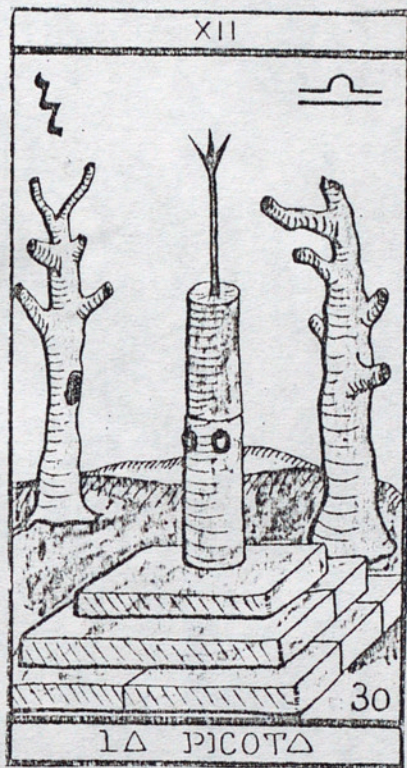
United Kingdom.
o bien, comunícalo al Grupo
de Gasteiz.

ANDONI

amnesty international

ANUNCIOS

DESCASIFICADOS



Sirimiris

ZAPA, 32
GASTEIZ

PEÑEO APUNTE DEL FLORIDA,
PARQUE DE LA FLORIDA,
EN LAS "FIESTAS ALTERNATIVAS" -89
TODO EL MUNDO, ESTÁ PALLA
BORRACHOS Y ORGULLOSOS!

**KOMANDO
MANOLO
RASTANA**

NOY INOY NIOY
NONI AONIAO
NONI AONIAO

ROCK
GASTEIZ

PROTECCION
CIUDADANA
AEREA

OSPA TUI
LOS
PITUFOS

DENSE
PRESOS!

DEL ROMANO
DE ANEVO
KONTIG.
RANIO
ASKANO
SINTONIZANS!
HALA BEDI: IRRYTA. JOSEK.

GRUPO DE JOVENES
D'ERREKALEOR
SOLA PARA DAZ
KON
EN ORA

HAY
ABSENTE

HALA BEDI 106
IRRATA. F.M.

HAY MUSICA
PELADO
ASKATU
NO PALS
KAI
BRAK

OKUPACION!
SKUATI!
KOLEZBO DE OKUPANES
DE KASAS VAZIAS

PARTIDO
HUMANISTA

HAY LONGANIZO
Y CHORIZOS
QUE NO TE
MONTEN
A LA LL

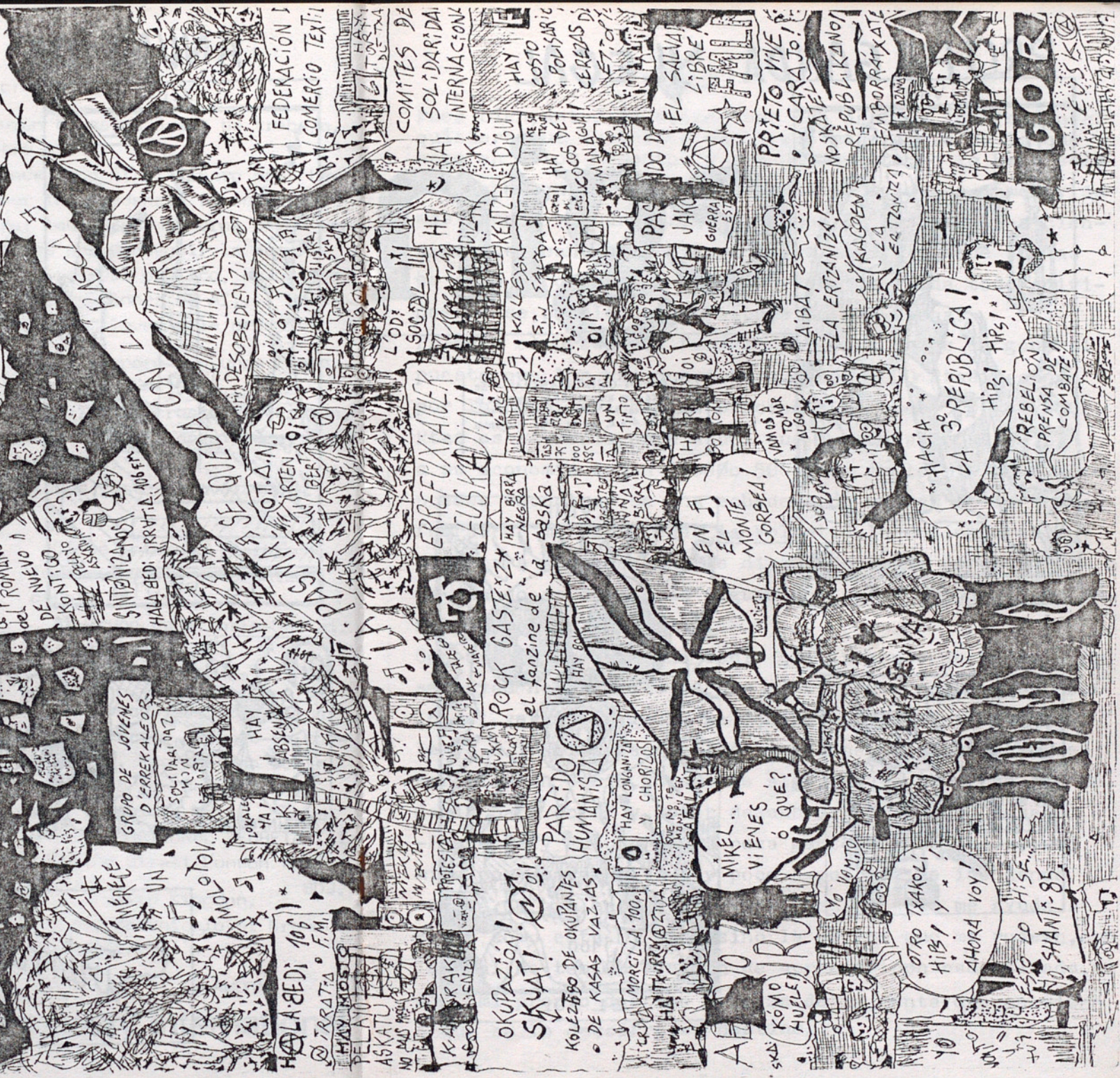
MIKEL...
VIENES
O QUE?

KOMO
HUELES!

YO VAMTO

OTRO TXAKOLI!
HIB! Y
AHORA VOY!

ESTO LO HISE...
SHANTI-85



CON LA BASKA
SE QUEDA
ERREFUXIAUEK
EUSKADINI!

ERREFUXIAUEK
EUSKADINI!

ROCK GASTEIZ*
el fanzine de la Baska.

HAY BERRA
NEGRO

EN EL
MONTE
GORBEA!

VAMOS A
VIVIR
ALGO

HACIA
LA 3ª REPUBLICA!
HIB! HIB!

REBELION!
PRENSA DE
COMBATE!

FEDERACION
COMERCIO TEXTIL

COMITES DE
SOLIDARIDAD
INTERNACIONAL

HAY
COSTO
POLISARIO
CEREZAS D

EL SALVA
LIBRE
FALLA

PRETO VIVE
ICARAJOI!

REPUBLIKANO!
EMBORRATXATZ

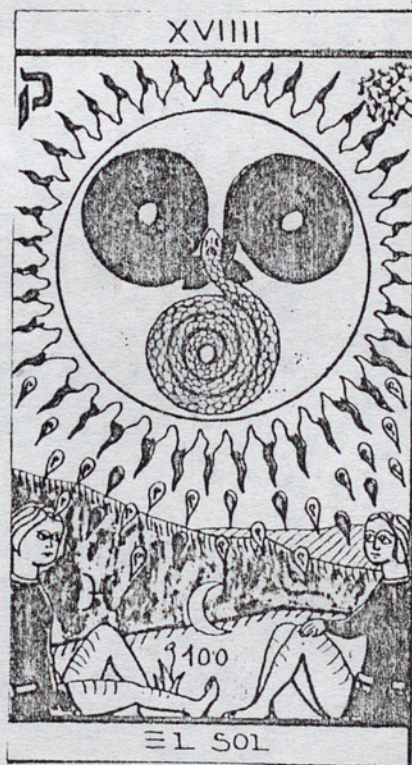
GOR

PROPAGANDA ILEGAL



egin

TAROT-QUIROMANCIA.— Se hace para todo el que lo desee, en la calle Correría, 9-1º, de 10 a 2 por la mañana y de 4 a 8, por la tarde. Preguntar por Joxean.



TAROT

Pues bien, antes de despedirme con esto de los fanzines; quisiera que tuvierais una breve referencia de lo que hago en estos momentos y que de momento, no lo hago solo porque me gusta sino porque tambien me da de comer y es mas creo a mi parecer, que sea una de las primeras ciencias que sean mas antiguas de la vida; sino que ademas es algo verdadero, ya que la prueba es la da todo adivino que se precie de serlo, pues en dos cosas.

Primera el precio, es fundamental para todos en general puesto que los hay que cobran, desde 5000 Ptas, pasando por los mas variopintos precios y de unas 3000 a 2000 Ptas es la media, para aquel que busque algo asequible a su economia estan 10000 500 Ptas es lo minimo que te puedes encontrar en una echadora de cartas de la nueva fuera. Por mi parte, Pues La Voluntad, lo entiendo es muy caro para algunos y no te digo todos, pues por que de vez en cuando se deja caer alguno por estos parajes y me enrolla mas de lo normal.

Con esto no he querido decir que la gente de Vitoria, no se hayan hechado las cartas nunca; ;Pues no! Por que con lo del verano la gente se decide mas, a poder saber si le va a ir bien eso de las vacaciones. Cuando estuve en Marbella en Junio, yo empeze algo, que yo no pense que me daria para comer y poder descubrir un poco, el Pasado -Presente y Futuro de la poca gente que me venia, pero mira por donde asi fue y poco a poco me he ido dando cuenta, de que esto es mi vida, pues no solo me ayuda a saber como esta mi vida, sino la de los que me rodean, con lo cual, he tenido ocasion de aprender con cada tirada, no solo mi propio destino a taves de la gente que me viene a que se lo descifre, su destino.

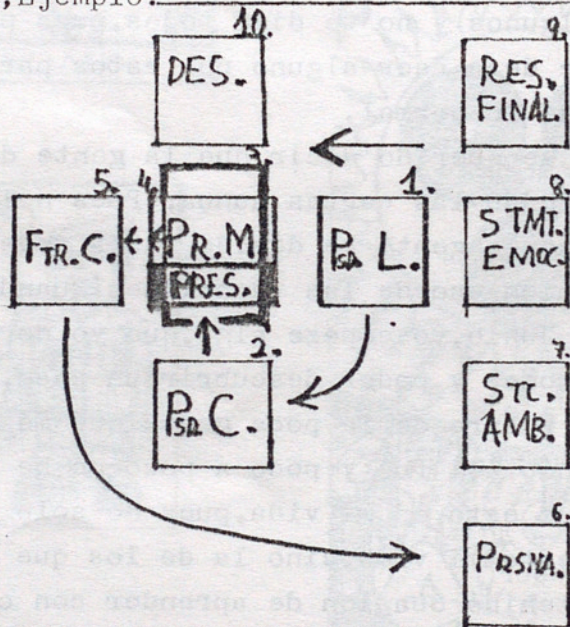
Continuacion: EL TAROT

Vosotros preguntareis, ¿Que es el destino?,-

Bueno pues el que hace su destino, es el que lo hace a traves de su corazon y su inteligencia, pero en lo que esa persona decida y conlleve en toda su vida para conseguir algo que para el o ella sea fundamental.

El TAROT es una ciencia y arte a la vez; Que consiste en ver el pasado de una persona con las cartas, con las cuales mediante barajearlas, depende el metodo que se emplease; no solo en ese pasado con el presente sino, veria tambien su futuro a medio plazo.

En los metodos que empleo yo en las personas, ellas son las que van viendo su propia vida, a medida que las descubren todas las cartas; luego se van leyendo poco a poco y mas o menos, con un metodo como este que voy a explicar e ilustrar en dibujo; Ejemplo:



A. PASADO LEJANO 2. PASADO CERCANO 3. PRESENTE 4. PRESENTE DEL MOMENTO 5. FUTURO CERCANO 6. PERSONAL 7. SITUACION AMBIENTAL. B. SITUACION EMOCIONAL. 9. RESULTADO FINAL 10. DESTINO LEJANO.

Continuacion: EL TAROT

Primero iria el pasado lejano, luego dentro del mismo pasado el cercano y lo referente al presente con su influencia momentanea; el futuro cercano es lo que sucederia en la vida de una persona en poco tiempo despues de la tirada de carta tanto en lo personal, como en la influencia momentanea de su situacion ambiental, tanto de amigos como de familiares; en lo sentimental y emocional asi como en el resultado final de este futuro un tanto proximo y cercano entiendo y de lo que tiene marcado en su destino para su vida un tanto mas lejano y dependiendo de lo que ha sido su pasado, lo que hace en el presente y su futuro cercano, a traves de su corazon e inteligencia.

Sus 22 arcanos mayores por orden son estos:

-El loco; I-El consultante; 2-La consultante; 3-La Emperatriz; 4-El Emperador; 5-El maestro; 6-Los dos caminos; 7-El carro de Hermes; 8-La justicia; 9-El anciano; 10-La fortuna; 11-La fortaleza; 12-La picota; 13-La inmortalidad; 14-La templanza; 15-Aker; 16-La torre; 17-El astro; 18-La luna; 19-El sol; 20-El ciclo; 21-El mundo; 22. Y 56 arcanos menores formados por la baraja normal de cartas, mas el paje y la reina. Copas, baras, oros y espadas. Por si os llega a interesar podeis preguntar por Josean en C/Correria. N.º 9-1.º. Vitoria.

Sirimiris

ZAPA, 32
GASTEIZ



QUIROMANCIA

Pues bien, otra "Arte" mas de adivinacion y esta mas palpable y llevadera a la practica que el "TAROT". Lo bueno que tiene este otro "arte" es que lo lleva cada uno en sus manos, mejor dicho las manos son como un Libro de la Historia de cada persona, con lo cual quiero decir que se ve en las lineas de su mano toda su vida.

Puesto que con ellas nacio y con las mismas lineas fijas se morira, para dar un poco de historia, deciros que las lineas de las manos de empezaron a estudiar, por lo a doctores, que antiguamente se les llamaban, brujos, hechiceros o magos; En lo cual fueron cambiando sus habitos y llegaron plantearse serias confusiones, ya que en la inquisicion se llegaron a quemar en las hogeras muchos de ellos, que por sus creencias, ahora estaria mal visto en el estamento oficial.

Por eso hoy en dia existe aun desautorizacion.

Entre el estudio que se realiza hoy en dia acerca de las lineas de las manos; existen verdaderamente, 3 lineas que son fundamentales, en todas las manos puesto que se estudian las dos manos juntas, primero la izquierda segun mi metodo y despues la derecha; por el inconciente de la persona en la primera y el subconsciente en la segunda.

En la primera linea mas importante se destaca la propia vida de la persona y en los obstaculos accidentes que tiene ha tenido o tendra hasta analizar aproximadamente el tiempo de vida determinada que llegara a tener o sea los años.

La segunda linea, unida la mayoria de las veces y otras separadas, a la linea de la vida, de la cual se le denomina cabeza y pueden ver las influencias fundamentales de la inteligencia. Y la tercera linea principal y separada de las de-

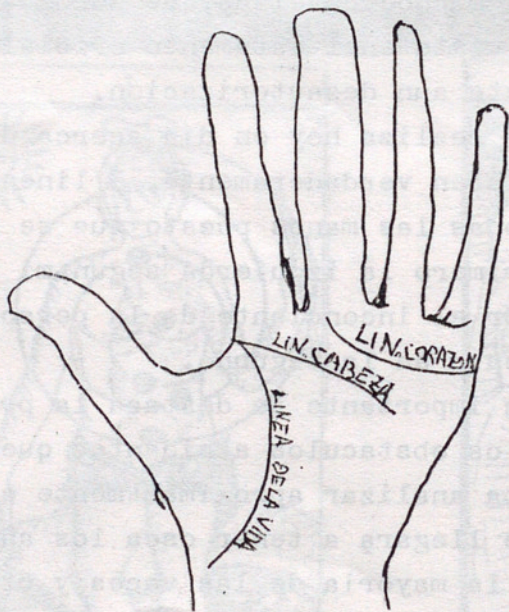
Continuacion:

LA QUIROMANCIA

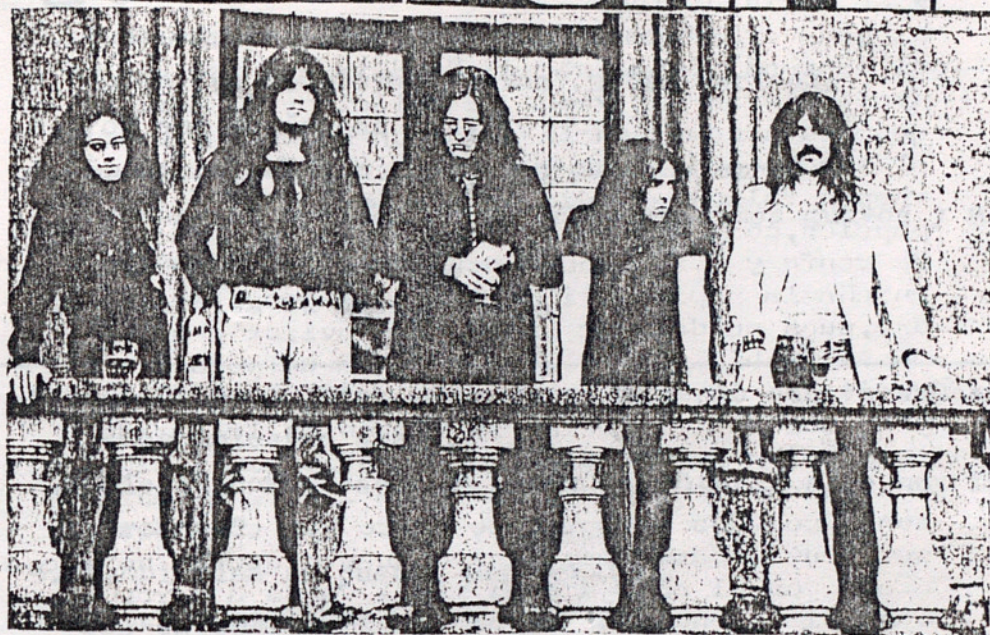
Y la tercera linea principal y separada de las demas, es la del corazon, en la cual se ven aspectos de salud interior, como de sentimientos de las personas humanas y relaciones emotivas e incluso de felicidad con algunas personas o ninguna, si seria el caso extraño de alguien.

Para posibles preguntas sobre uno de estos temas preguntar por Josean. C/. Correria. N.º 9-1.º. Vitoria.

EJEMPLO: LINEAS FUNDAMENTALES EN LA MANO. INCLUSO DE UN NIÑO, PUESTO QUE LAS 3 PRINCIPALES SON DE NACIMIENTO; LAS OTRAS SE VAN ADQUIRIENDO A MEDIDA QUE PASA EL TIEMPO.



DEEP PURPLE



EN LA DECADA DE LOS 60' A FINALES.

«PERFECT
STRANGERS»



PRESENTACION
EN MADRID
EL 2 DE JULIO.
APLAZADO
PARA EL 17.



UNA ACTUACION FANTASMA.

DEEP PURPLE 1985

2 de JULIO DE 1985

Llegada a Madrid sobre las 669 de la mañana en el expreso procedente de Hendaiia que por cierto nos pidieron dos veces el billete y la papela; que nos sacamos en la estacion de todas formas el subdichó billete y por lo cual vinieron unos chapas falsos a pedir la documentación y demas papeles, cosa que yo me fige , policia falsa, placas de renfe y otras documentaciones claro que al enseñarla rapido e ir oliendo el porro de costum bre, pues quedada de unos y ojo avizor a otros en el cuchillo que llevaba habia un poco de aceite de lo cual se querian apropiar del cuchillo y no del aceite que no lo vieron en la rapida inspeccion por lo demas sin problemas. El siguiente fue el rebisar un poco antes de llegar a Madrid con otros dos secretas lo unico que esos dos ya se identificaron mas tiempo puesto que si no llega a ser por el colega pues igual vamos a parar a otro sitio envez de ir al concierto. Por lo que se enrrollo a pagar algo de pelass en mi entrada pues lo del viaje pague yo; no serviria de nada. Pues bien, al grano despues de estar todo el dia pateando y viajando por el foro llegamos a Vallecas y sorprese para nosotros que despues de tener la entrada comprada desde esta mañana en el discoplati escuchar ensallar la intro del ultimo disco por todos excepto cante, hacia las 465 de la tarde mas o menos. Pues eso que se anunciaba sobre las 7 de la tarde que se suspendia hasta dentro de 15 dias, que devolverian las pelass ese dia y nada nos fuimos a otra parte donde desesperar. A los ~~ese~~ 13 dias me robaron la entrada y ya veis me quede sin verlos.

Sirimiris

ZAPA, 32
GASTEIZ

OCHATE

1. ¿Hace cuanto tiempo se quedo vacio?.
2. ¿Quien fue el ultimo vecino?. Habia vecinos.
3. ¿Por que hay pocas casas?.
1. 65 años. El ultimo vecino su padre y otro.
2. Y estan los vecinos hasta los mismisimos guavos y mas el alcalde de Imiruri.
3. A la ermita la dieron fuego.

-
1. ¿Estan preocupados muchos por la gente que va a Ochate y les molestan aqui?.
 2. ¿Quieren comunicar a la gente de Vitoria algo, muy importante?.
 3. ¿Cambiarian su pueblo por Ochate?.
 1. Yo tengo mñi labor y vete por Ehy.
 2. Que viene muy poca gente pora aqui.
 3. Yo estoy muy bien aqui.

El pueblo de Ochate, segun las impresiones del alcalde de Imiruri o mejor, el hijo del penultimo vecino de Ochate, seria verdadero el que en dicho pueblo, se almacenan los fardos de paja asi como las cosechas del pueblo de Imiruri, tambien el ganado tiene su sitio particular dentro del pueblo.

Con la quema parcial de la ermita se dio un echo normal que alguien intencionadamente, quiso quitar pruebas a lo oculto. En otro aspecto de la conversacion me fue comentando que parte de la gente que va alli lo hacen para emborracharse o emporrarse, por poner el ambiente de misterio entre las botellas que aparecen y cigarrillos rotos, porros y demas.

No solo que Habren las barreras a las vacas, sino que se dedican a romper los candados, puertas, casas, cementerios y todo lo que pueda atestiguar las pocas ruinas que quedan del pueblo.



¿LO QUEDARIAMOS POR SABER QUIEN INTENTO QUEMARLO?
LO UNICO QUE QUEDABA DE LA ERMITA ENTERO,
EL TECHO DE LA SACRISTIA Y EL RETABLO QUE
ESTABA POR PIEZAS, QUE SOSTIENE MUY A
TIEMPO EL SR VICENTE PARAPSIKOLOGO DE
LA REVISTA-FANZINE ROCK-GASTEIZ.

CONTINUA DESPUES DE 4 POGS.

LA TRAMPA DE NEÓN

MADRID - 12 NOVIEMBRE 1984
1 HORA ANTES DEL KONCIERTO
DE SCORPIONS



di-
lo

55.

NOLA ALDATZEN DIREN GAUZAK...
 (HERTZAIN GUZTIOI)
 GIOIOIA ETA MARRAZKIAK:
 LUIS & JAVIER HOEZ, LANOZABAL

HAMARRAK DIRA
 ETA GURE NESKATDA
 AZALDU GABE
 ORAINDIK

EZ DAGO
 LEHENGOK BEZAIN
 LAKO HERTZAINIK. LEHEN,
 GERAN... HURA, BAI, HURA!!

ZAUDE LASAI,
 AITA, GARAI BERRIAK
 DIRA ETA. SU GERNIKAKO
 ESTATUTOAREN SEME
 ALABAK GAITZU.



NOLA ALDATZEN DIREN
 OS GAUZAK,
 NOLA ALDATZEN DIREN
 OS GAUZAK, ♪
 KOKARAAAADADA
 ♪



EZETZ
 EZETZ
 ETA
 EZETZ.

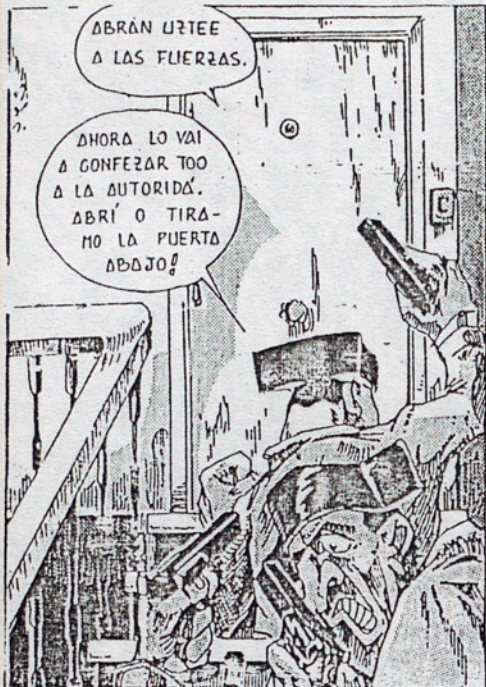


YHA VAMO A VÉ
 ZI ME DISES LO
 NISMO EN ER
 CUARTELIYO.
 ABERZALONA.

AIZUE! AIZUE!
 ZABALDU ATEA!
 AZKAR
 MESEDEZ

BADATOR
 NESKATDA...
 BAINA...
 ENE JESUS!
 KORRIKA!!





ABRÁN UZTEE
A LAS FUERZAS.

AHORA LO VAI
A CONFEZAR TOO
A LA AUTORIDAD.
ABRÍ O TIRA-
MO LA PUERTA
ABAJÓ!



E LA URTIMA VE QUE ZE LO
PREGUNTO EN QUE LUGA
ESTA EL CONDIDA LA RESETA
DEL PASSARAN CAZERO.
EH?



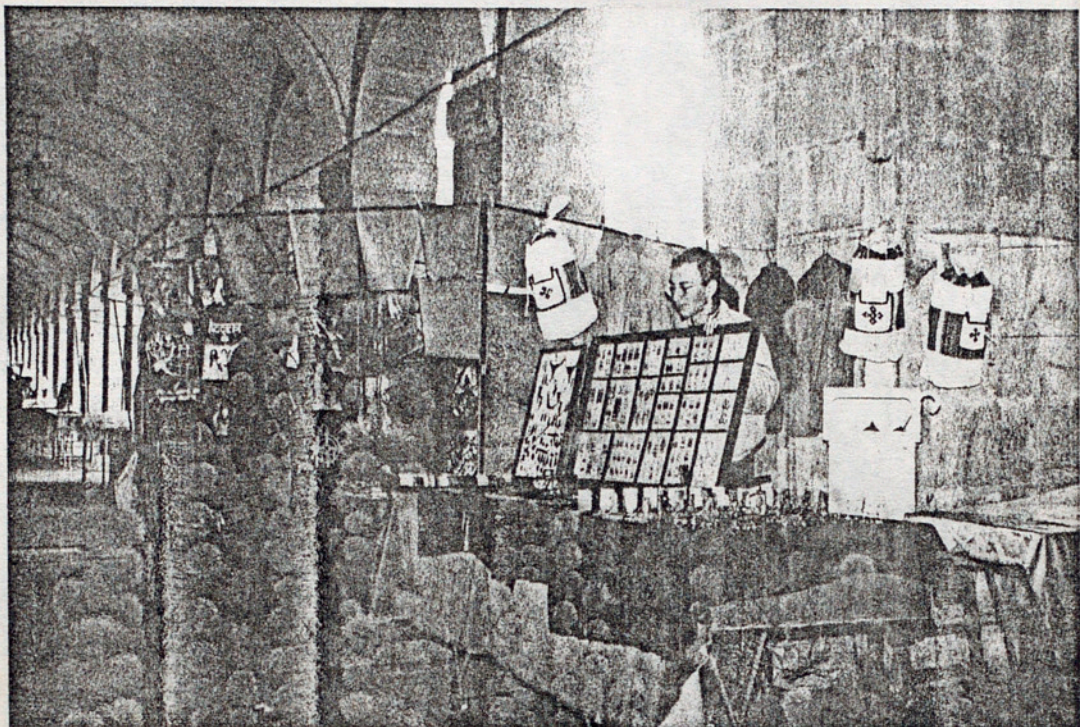
NOLA ALDA-
TZEN DIREN
GAUZAK,
NOLA ALDATZEN
DIREN GAU-
O ZAK!!



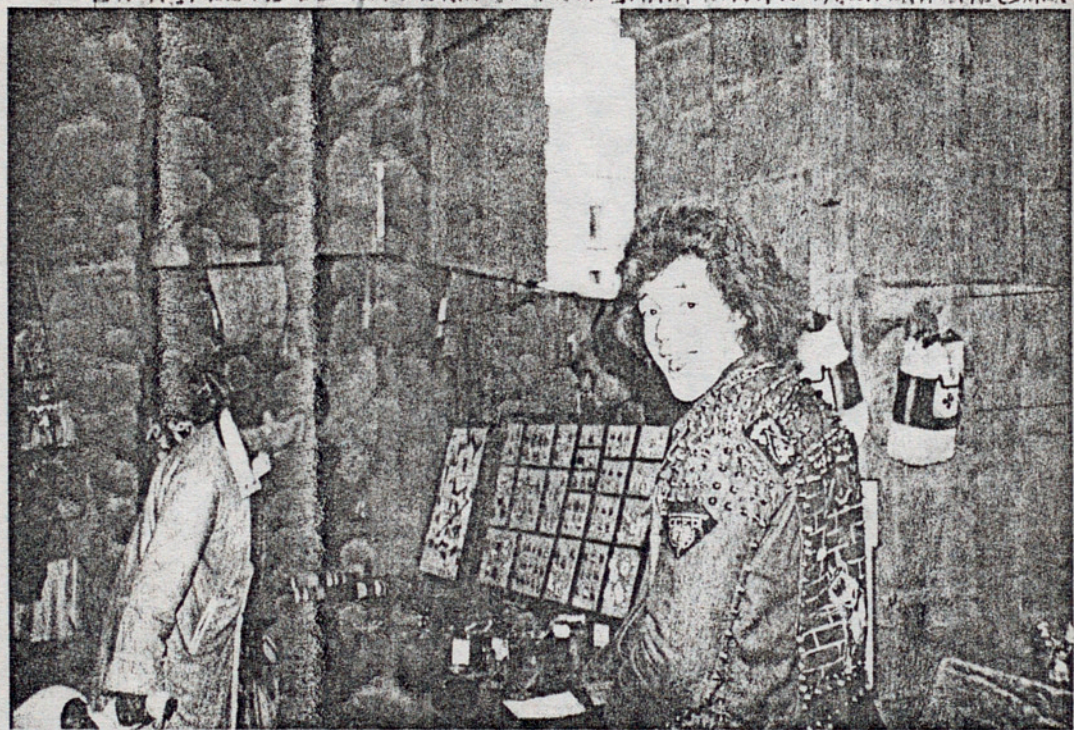
-UN ASPECTO DE LA NOCHEBUENA EN LA PIEDRA DE DEHATE -



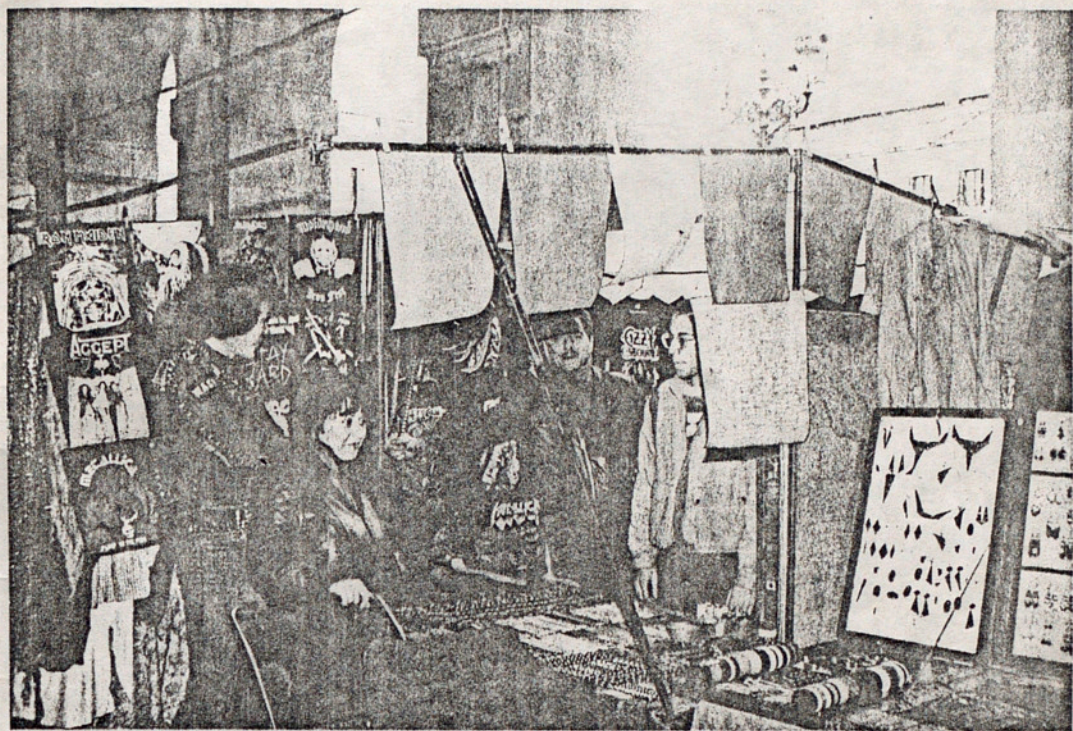
RE TABLO^{LA} LA PARTE PRINCIPAL DEL MONASTERIO GOTICO.



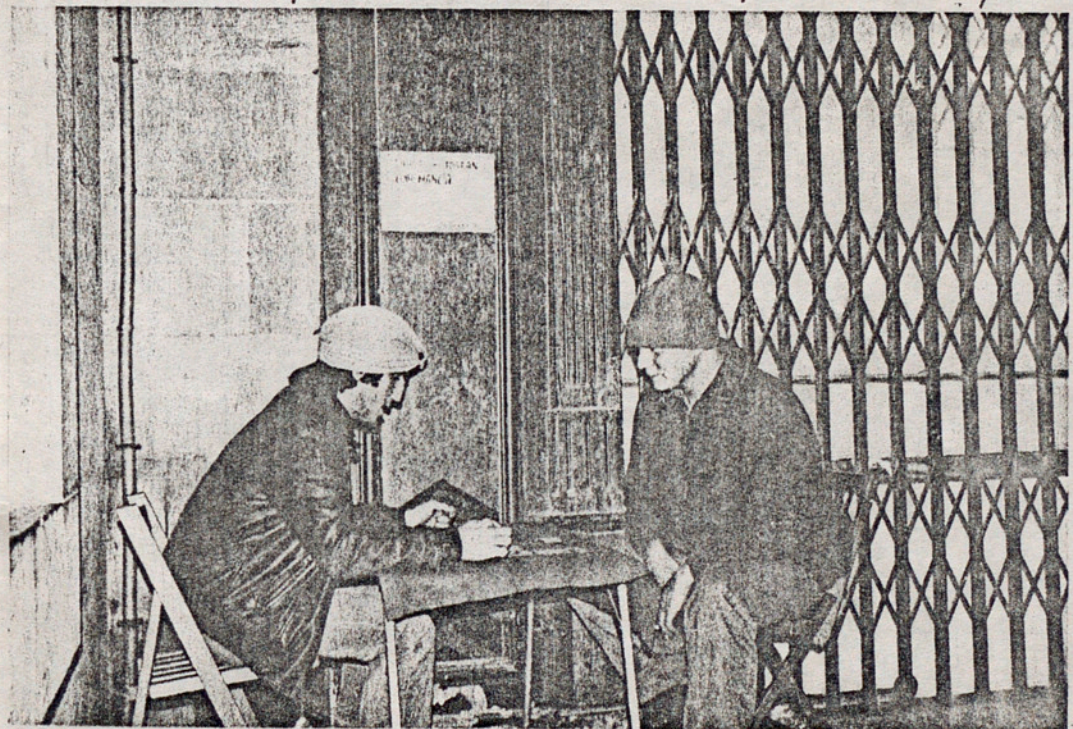
-UN ASPECTO DE LA FERIA DE ARTESANIA NAVIDEÑA EN LA HORA DE COMER-



DESPUES DE LA HORA DE COMER, EMPIEZA A VENIR EL 1º HEAVY.



-Y LA MAMA "ROCKER" LLEVA EN EL COCHE AL FUTURO GUITARRISTA? -



-YA QUI EL ECHADIRME CARTAS "ROCKER", LA EXCEPCIÓN DE LA REGLA, -



PRONTO!

SI NOS DEJAN!

...3. ANO - 85...



KEKEMO
LOCALES
Y NO
MUNIZIPALES
SENDERO
ALUMINIO

PASA EL MAR!

ALMA
HERMANA
ALEGRIA

* LOKAL OKUPAO PA LA BASKA GRUPOS!
FANZINAS, KONZERTOS, TXARLAS EMADAS

Y TU...
TOMA FARTO!

NO NOS DESOLOJAREIS

PISTOLERO!

IDIOS
MIO!

DESOBEDIENZA!
OKUPAZION!

PELAYO
ASKATIA

TOMAD
PLOMO,
INDESEABLES.

HA-C
BEDI
106

BONG.

PESKADOS
JOSE

TOMA
PIS!

GARGAMEL,
TOTUS
TUIS!

KE
TIREN
LA
TOALLA

KARNABAL

UH
UH

BORONOS!

SANGUIWELAS

KHAOS
KOM