

A R K O K O



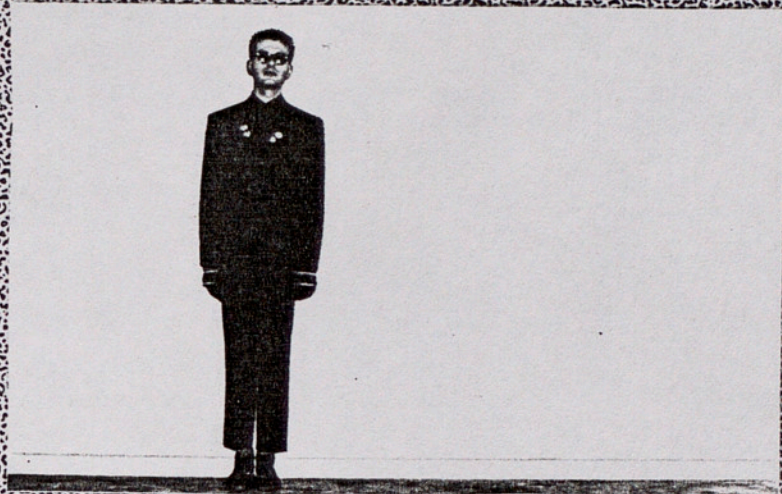
NÚMERO TRES



ESPECIAL
TECANO
MODERNOS
SINIBASTROS

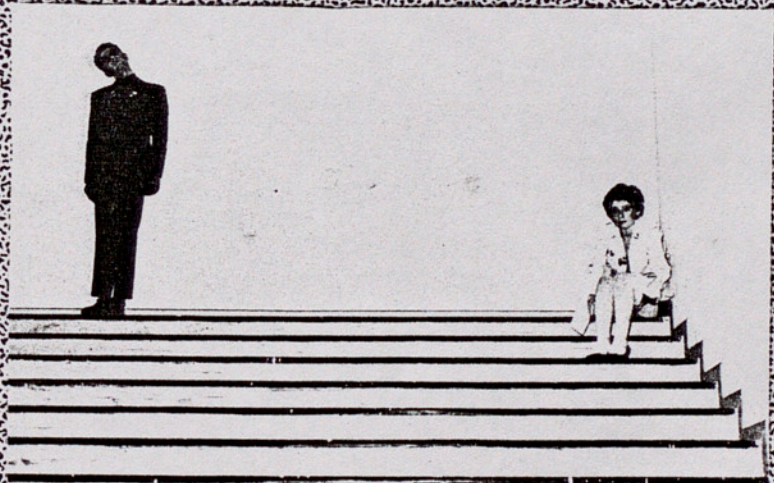
IMÁGENES DEL POP-ROCK MADRILEÑO DE LOS OCHENTA

EL EMBAJADOR



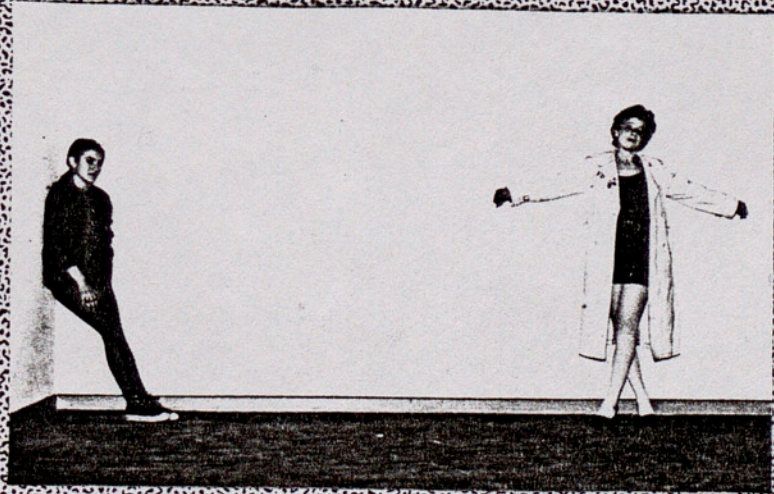
PARANINFO FILSOFIA

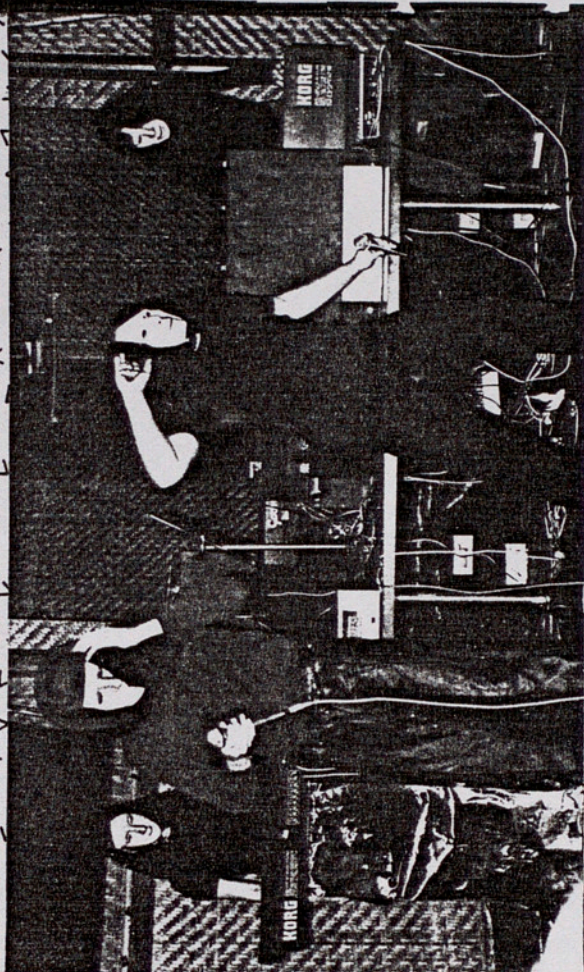
MAR. 81



ALMUDENA

VEVE

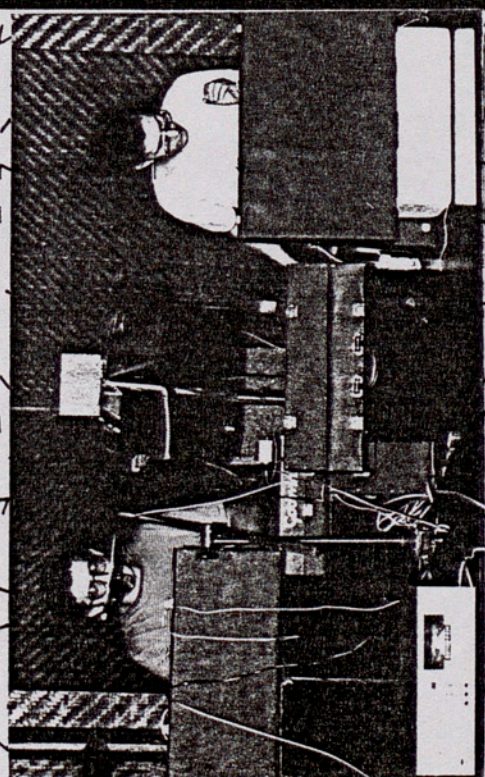




LOS INICIADOS

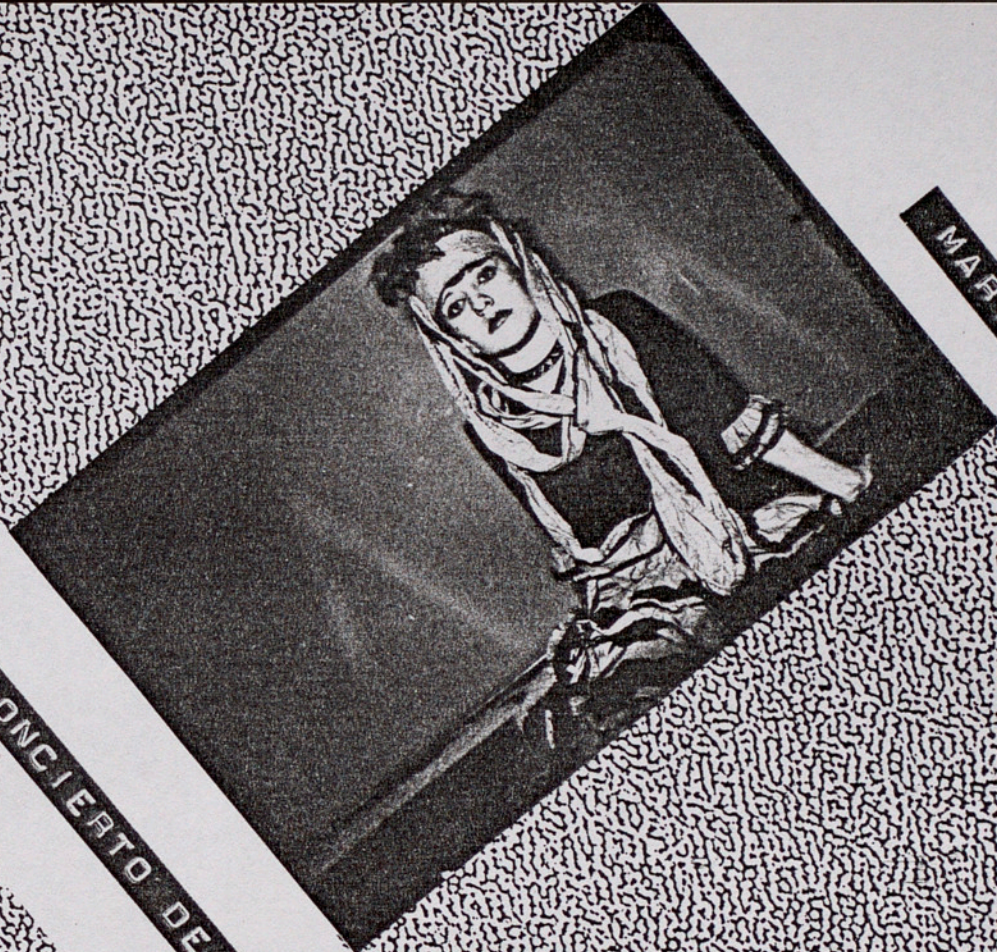
NOCHES TECNO EN EL GOLDEN

SEP. 81



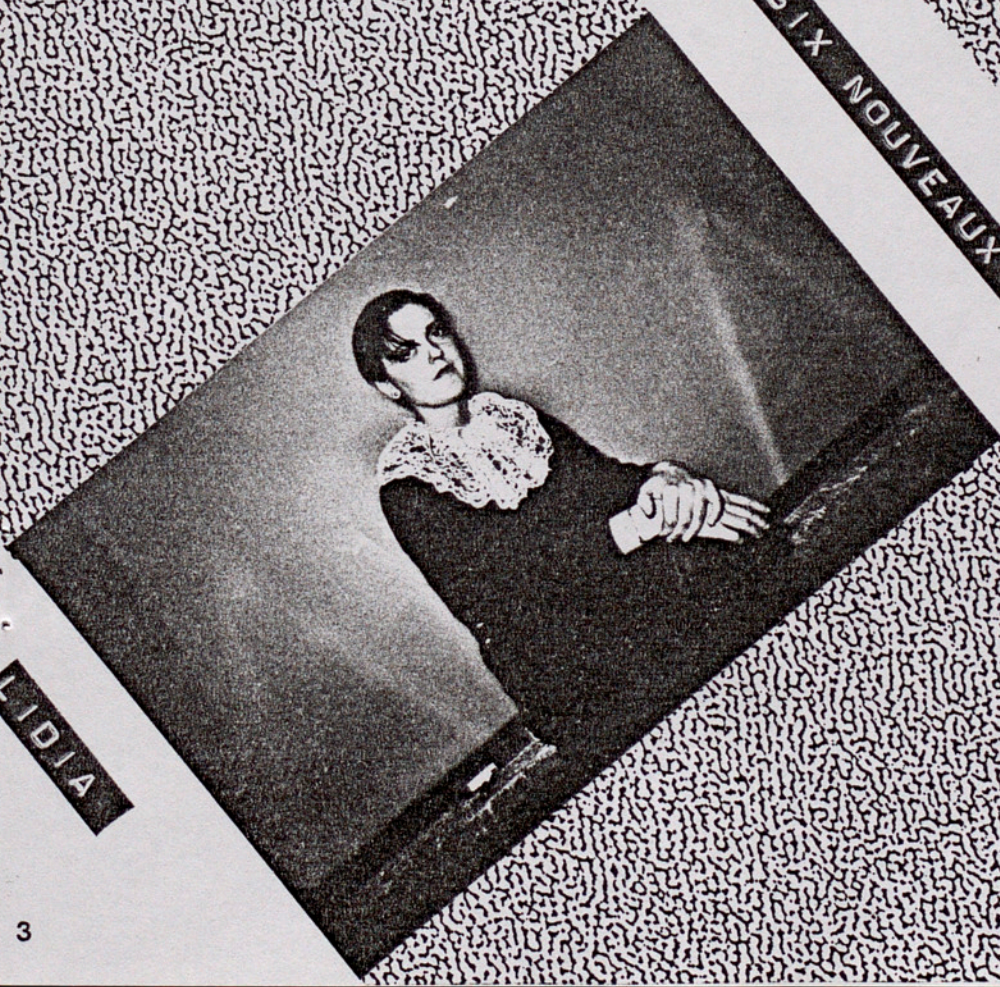
METAL Y CA

MARTA



EN EL CONCIERTO DE CLASSIX NOUVEAUX NOV. 81

LIDIA



JANE EX LA MODE

MAYI EX LINEA VIENESA

CAMINOS DIC. 80

ROCK. OLA JUL. 82

ANFITEATRO MAY. 80

CAMINOS ENE 82

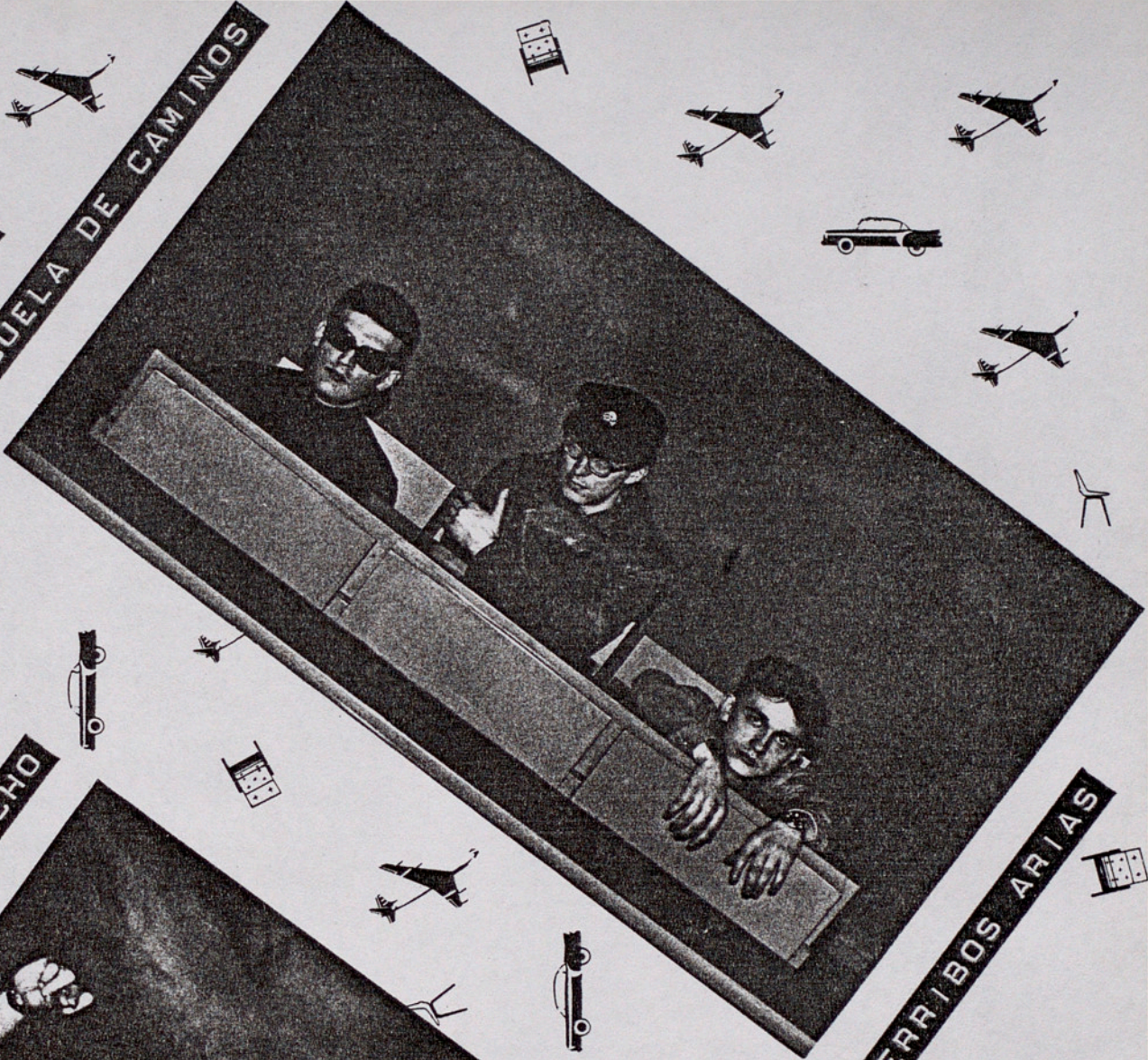
MARJA J. EX FRESAS CON NATA

TESA EX ZOMBIES



MAR. 82

ESCUELA DE CAMINOS



JUN. 82

JARDINES DE DERECHO



DERRIBOS ARIAS

ANGELES CAIDOS

ELENA MAR

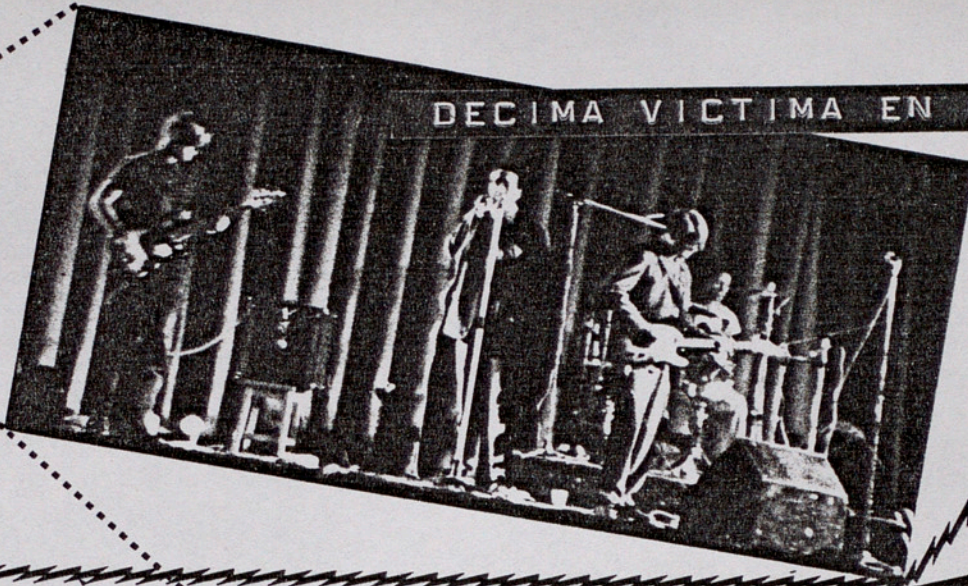


ROCK.OLA NOV. 81

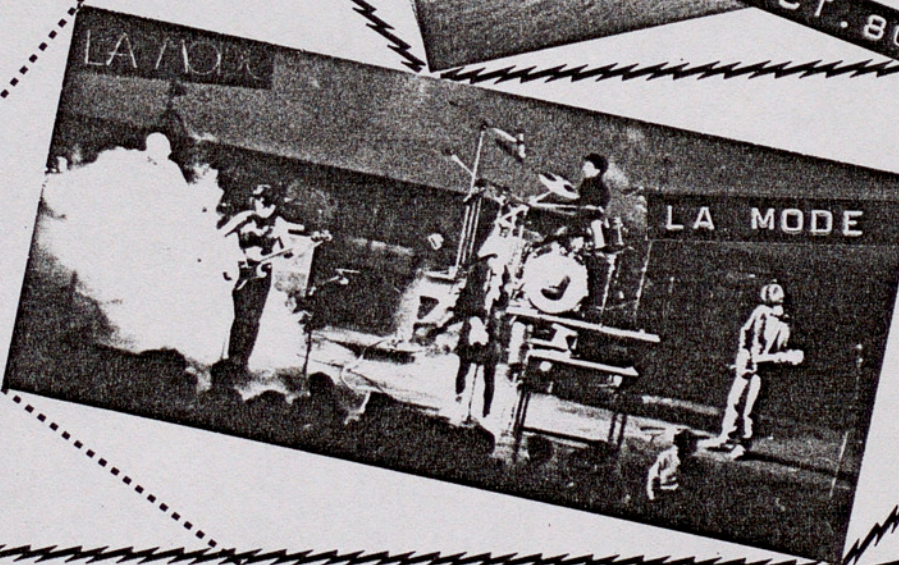


EX CRUELLA DE VILLE

DECIMA VICTIMA EN CAMINOS ABR. 82

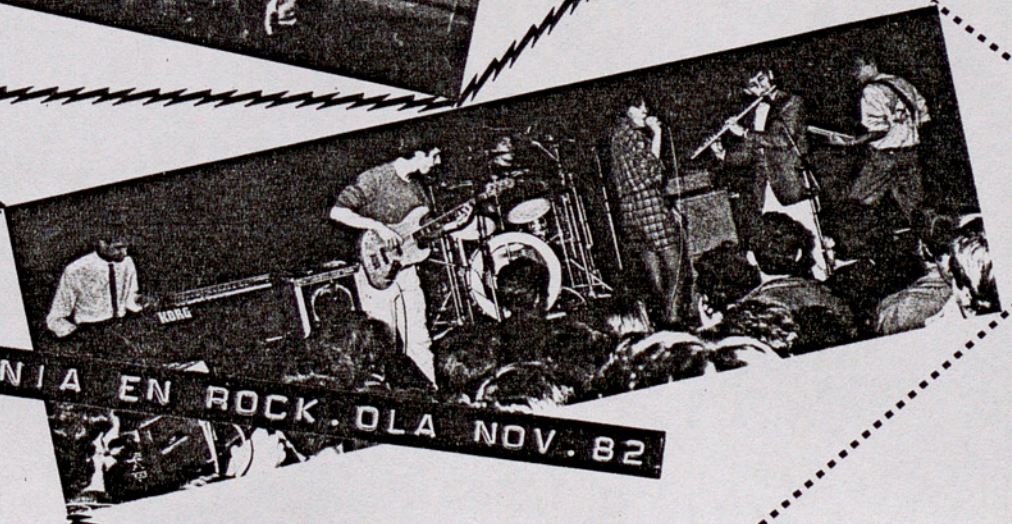


EL AVIADOR DRO EN P. DEPORTES OCT. 80

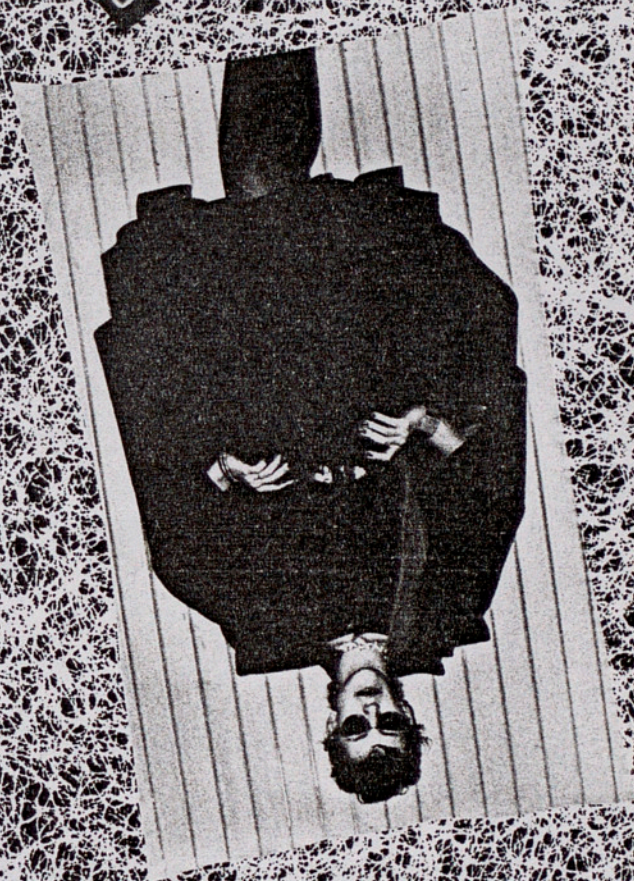


LA MODE EN CAMINOS DIC. 81

OBJETIVO BIRMANIA EN ROCK. OLA NOV. 82



ROSA



C.M. EL NEGRO



LUNA Y JUAN LUNA

FEB. 82

WAG

G. AMADIS

MAR. 82





SEP. 81

NOCHES MODERNAS EN ROCK.OLA

NOV. 81





CAMINOS

NOV. 82

PACO TERGAL Y AMIGOS



ELENA

C.M. EL NEGRO

FEB. 82



CURRA

MAR. 82

CAMINOS

ROCK . OLA



PAUL | NOV . 81



MONICA | ANGELA | JUN . 81



CARLOS | OCT 82



JUANJO SHOCK Y AMIGOS EN EL SOL JUL. 80

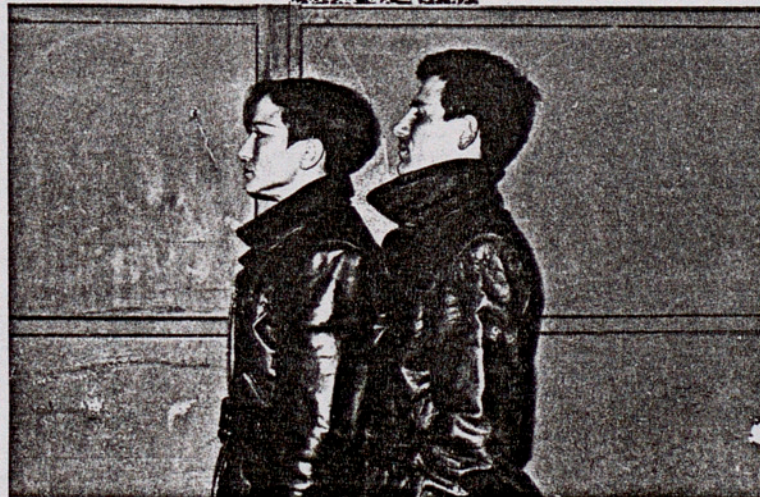
ELISA Y PRUDEN DI C. 82



LOS FUNKCIONARIOS NOV. 82



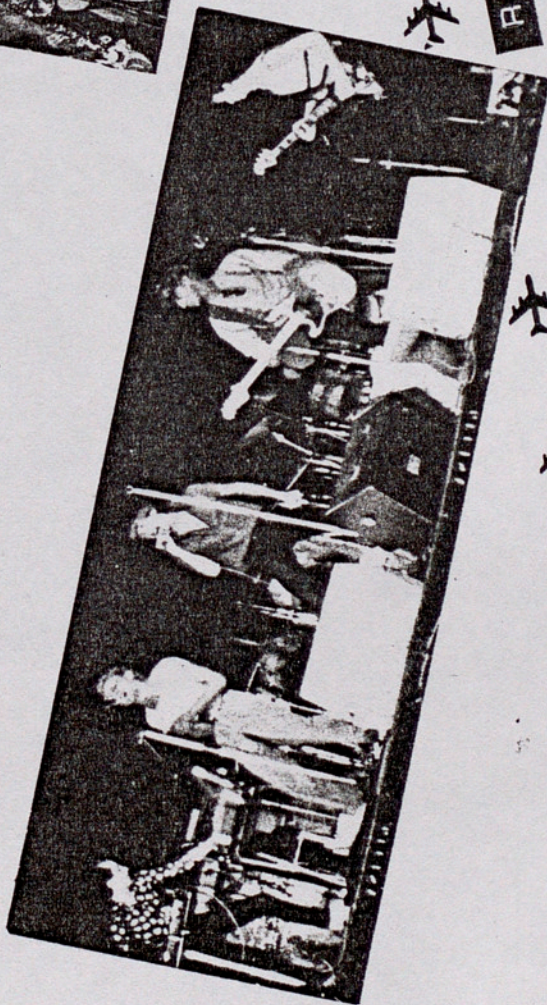
INTERACCION OCT. 82



POR ROCK. OLA

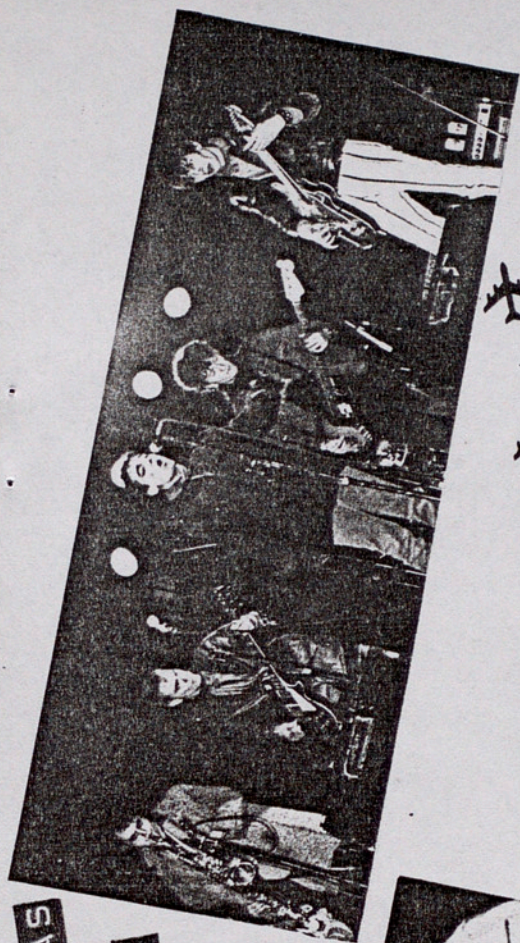
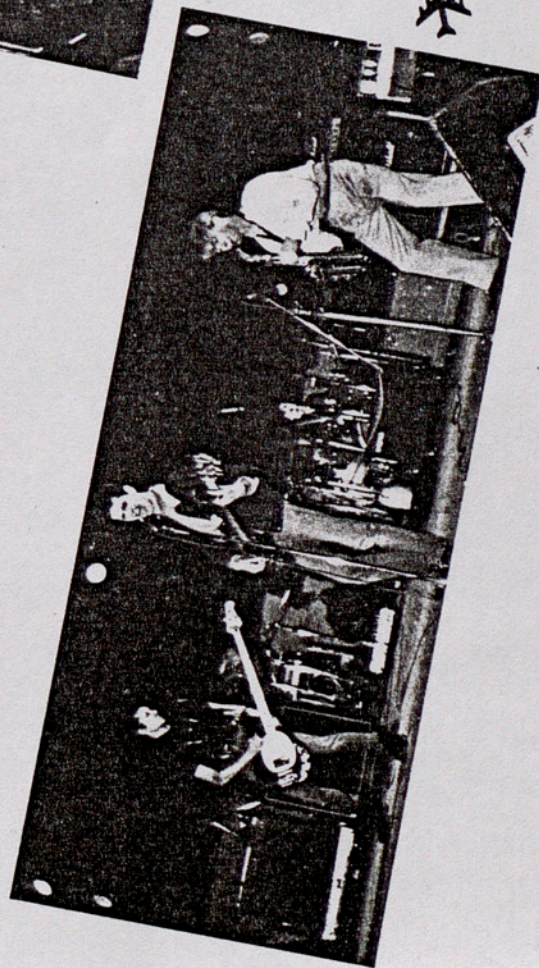
SINDICATO MALONE EN EL GAS

DIC. 82



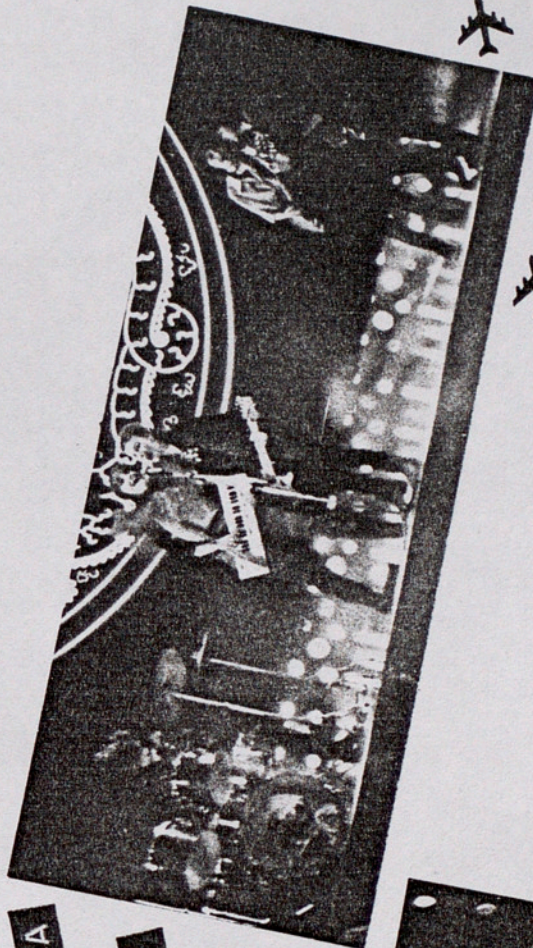
LAS CHINAS EN JOY ESLAVA

ENE. 82



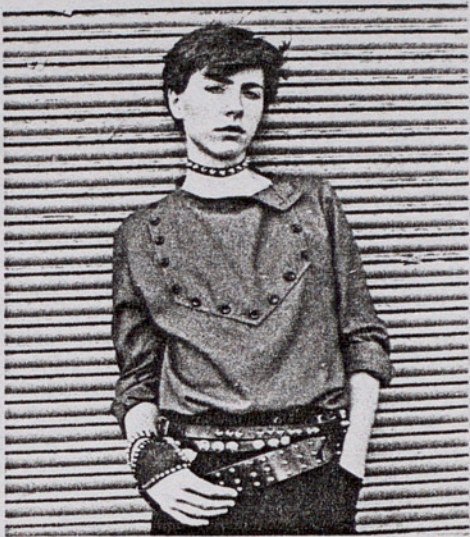
RADIO FUTURA EN VISTA ALEGRE

SEP. 80



DYNARAMA EN P. DE AGRICULTURA

DIC. 82



PAKO ABR. 82



RICARDO JUL. 82

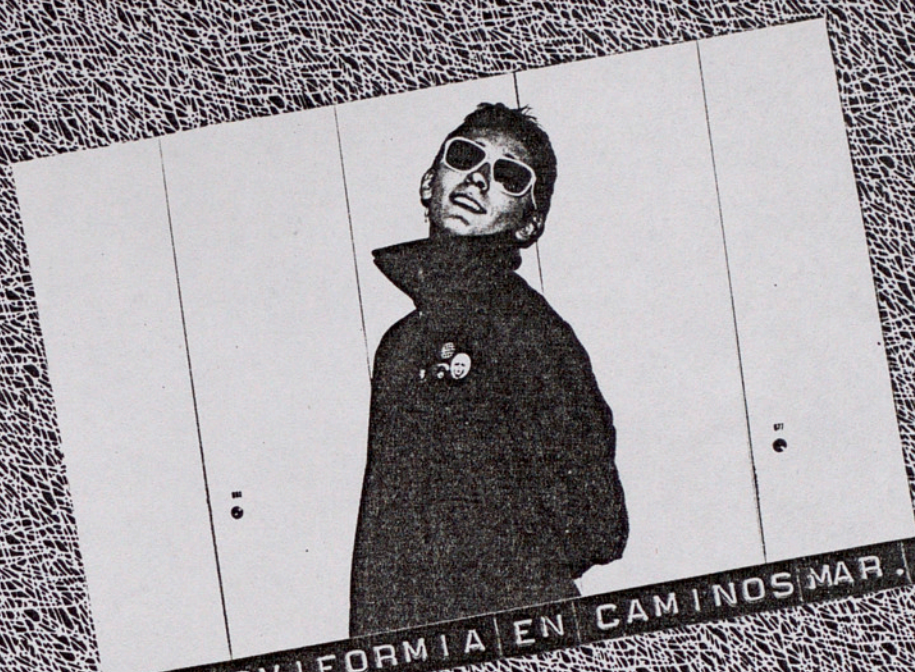
JUNTO A LA BOBIA

LAURA Y RAFA OCT. 82

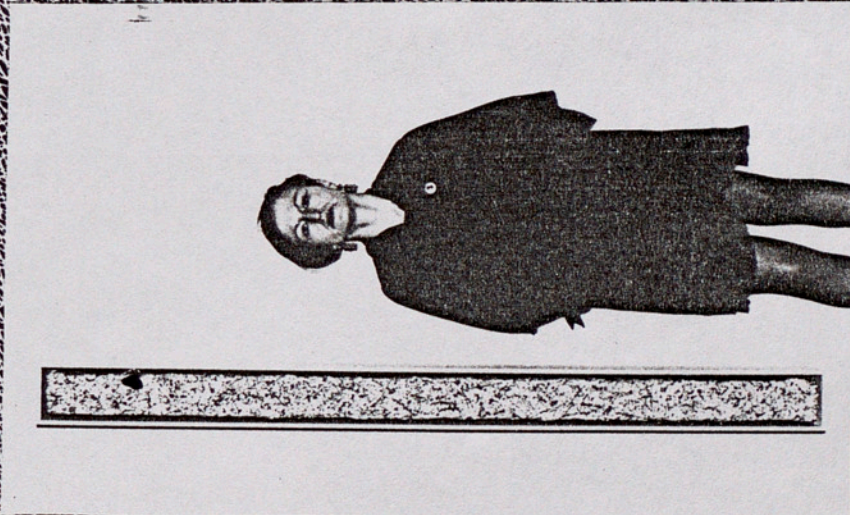


MAY EN UNA NOCHE DE PRIMAVERA EN ROCK.OLA MAYO 82





LUCHO OVIFORMIA EN CAMINOS MAR. 81



MARIO LA MODE EN CAMINOS MAR. 81



CARMEN INTERACCION EN EL M.E.A.C. MAR 81

EN NOCHES



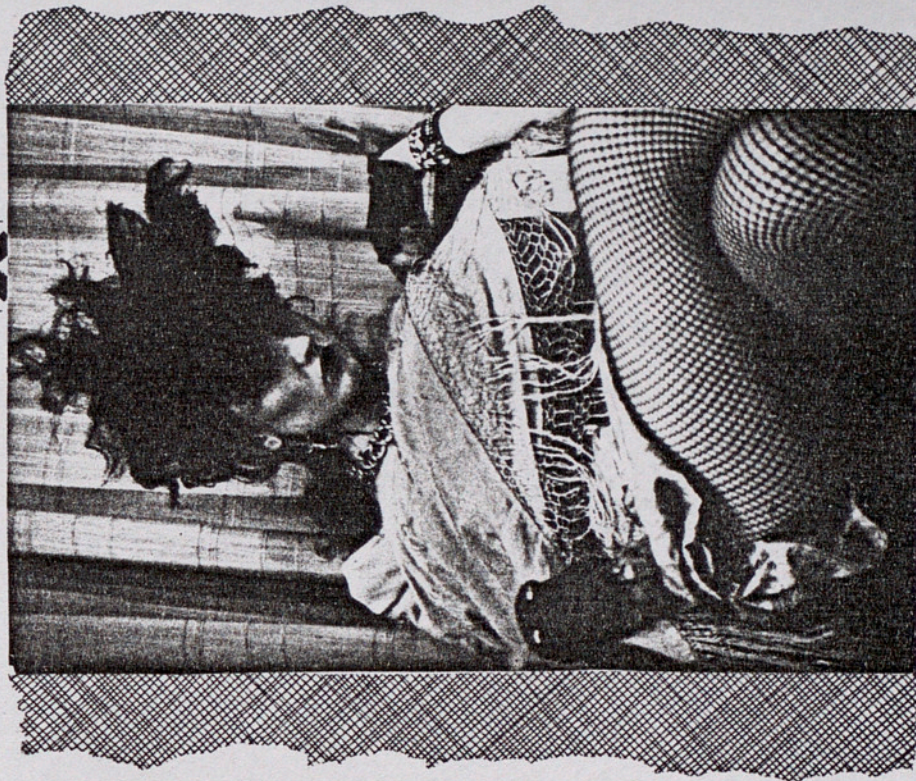
DE MOVIMIENTO



ELOY Y EUGENIO



MAY. 82



JUL. 82

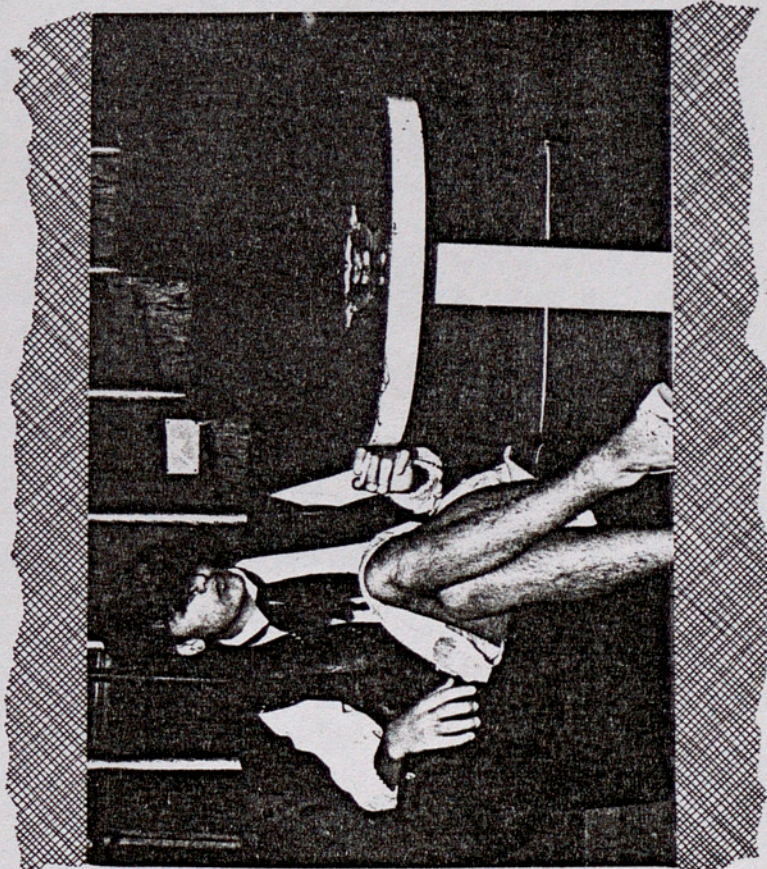


CELIA



RAFAEL

SEP. 81



RECONSTRUCCION DE ESPLENDOR GEOMETRICO



NACHO EN PARALISIS P. EN ROCK.OLA



ALMODOVAR Y MCNAMARA

PABLO LOS

ZOOQUILLOS

EN EL JARDIN

MAR. 81

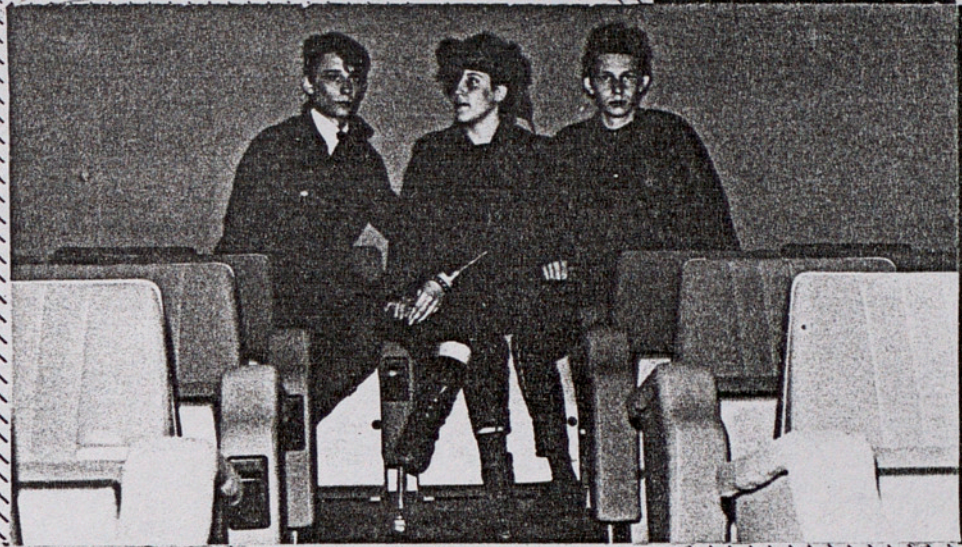


EN MARQUEE MAY. 82



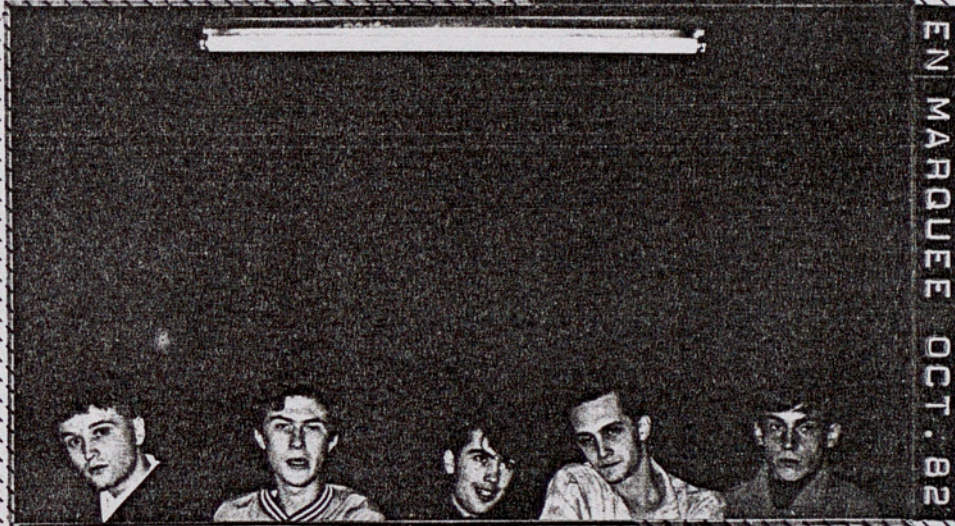
EDUARDO EN PAHALISIS PERMANENTE EN ROCK.OLA NOV. 81

OVIFORMIA



EN AMADIS MAR. 82

LA FUNDACION



EN MARQUEE OCT. 82

ALPHAVILLE



EN ROCK, OLA JUL. 82

CHELO Y PACO OCT. 82



JAVIER Y YEVE OCT. 82



MATILDE Y LUIS MAY. 82

EN ROCK.OLA



EN EL CONCIERTO

DE PRIMAVERA

EN ARQUITECTURA



DANIELA EUGENIO IVANA

JAVI IVANA



LIDIA TILIN YUKA

MAY. 82



POLANSKI Y EL ARDOR



PABELLON SEP. 82



POP DECO

M.E.A.C. MAR 81



GABINETE CALIGARI



ROCK.OLA ENE. 82



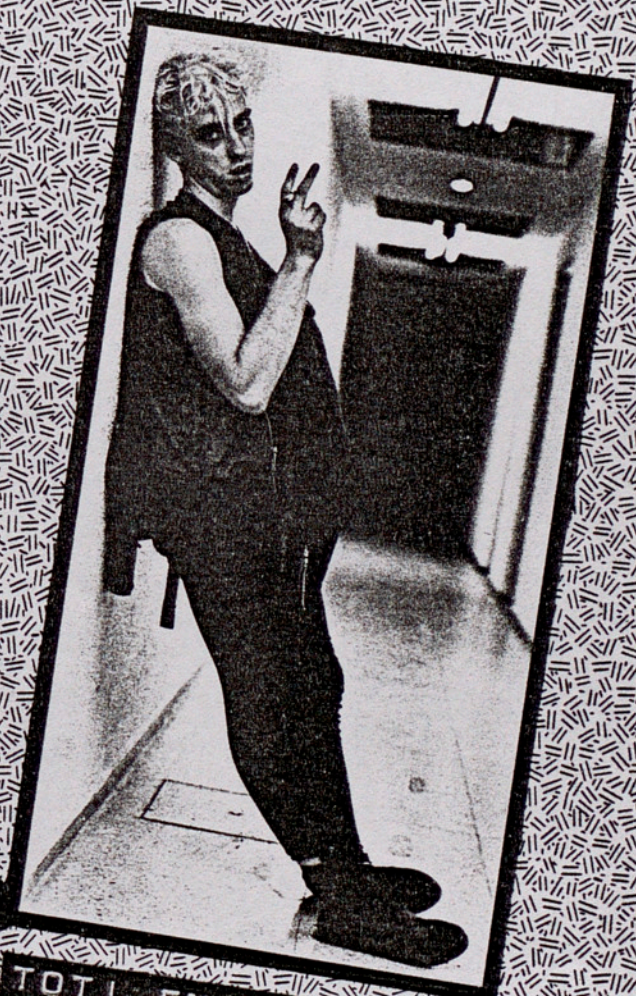
GLUTAMATO YEVE

ROCK.OLA JUL. 81





EL ZURDO EN CAMINOS DIC. 81



TOTI EN CAMINOS NOV. 82

GOLDEN JUL. 81

NOV. 81

MAY E ITO

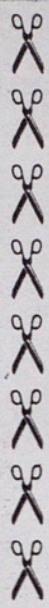
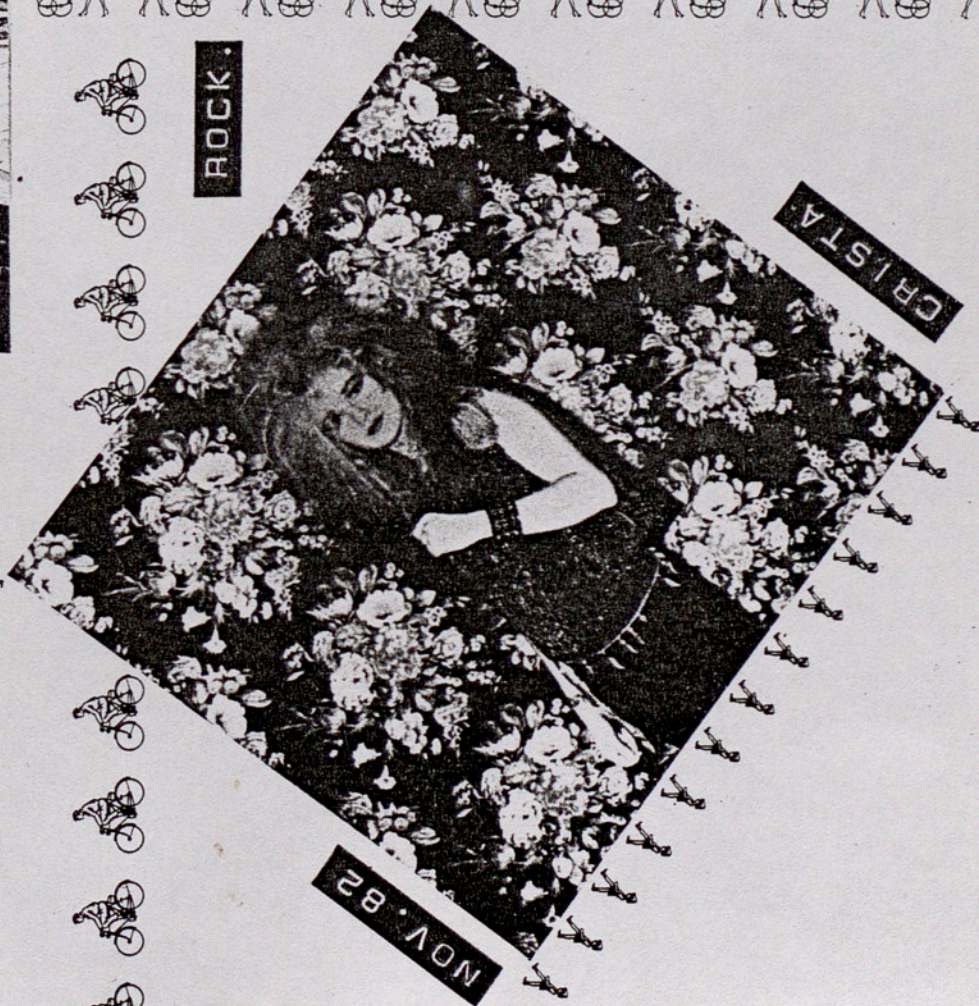
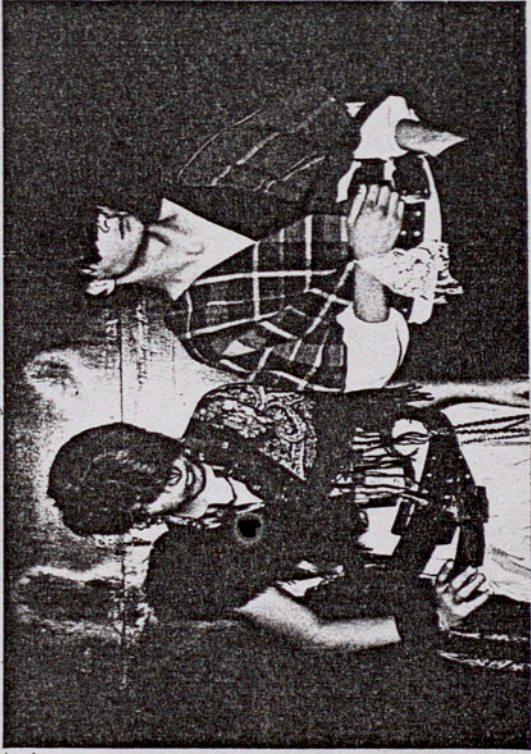
OLA

ROCK.

CRISTA

RAFA Y JAVI

NOV. 82





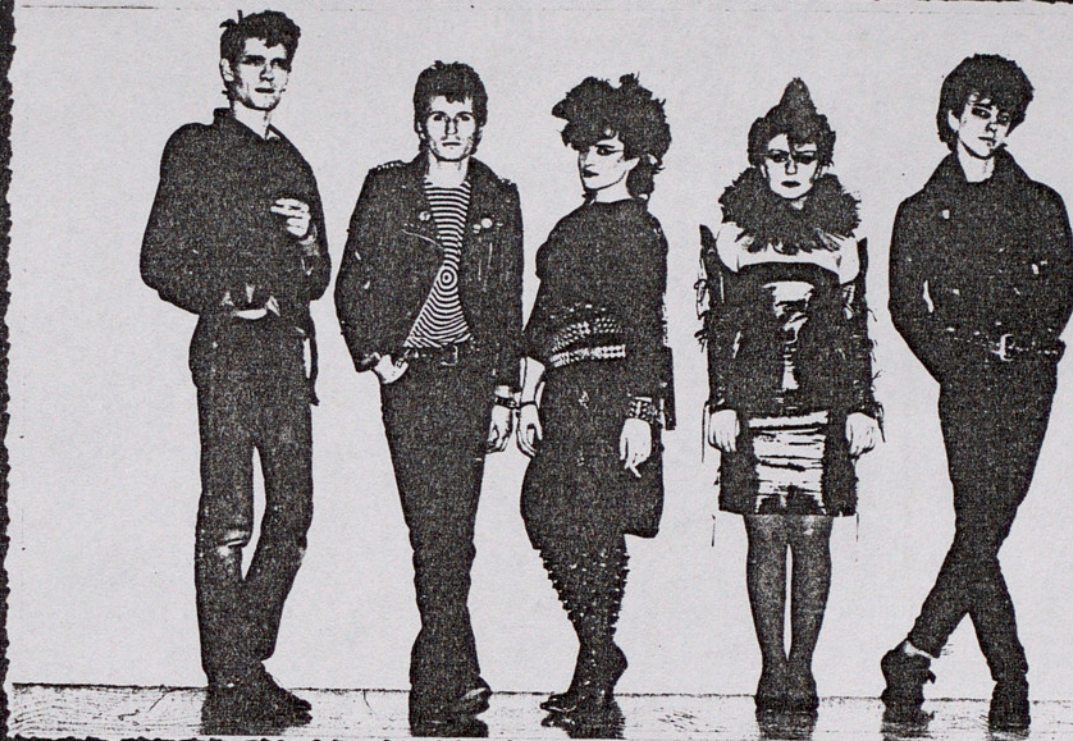
MILLUCA LAS CHINAS EN J. ESCLAVA ENE. 82
DANIELA RAMON EX LINEA VIENESA



MARIVI EN ROCK...OLA DIC. 82
BERNABDO ZOMBIES EN J. ESCLAVA ENE. 82



EN SU FORMACION CLASICA ABR.81

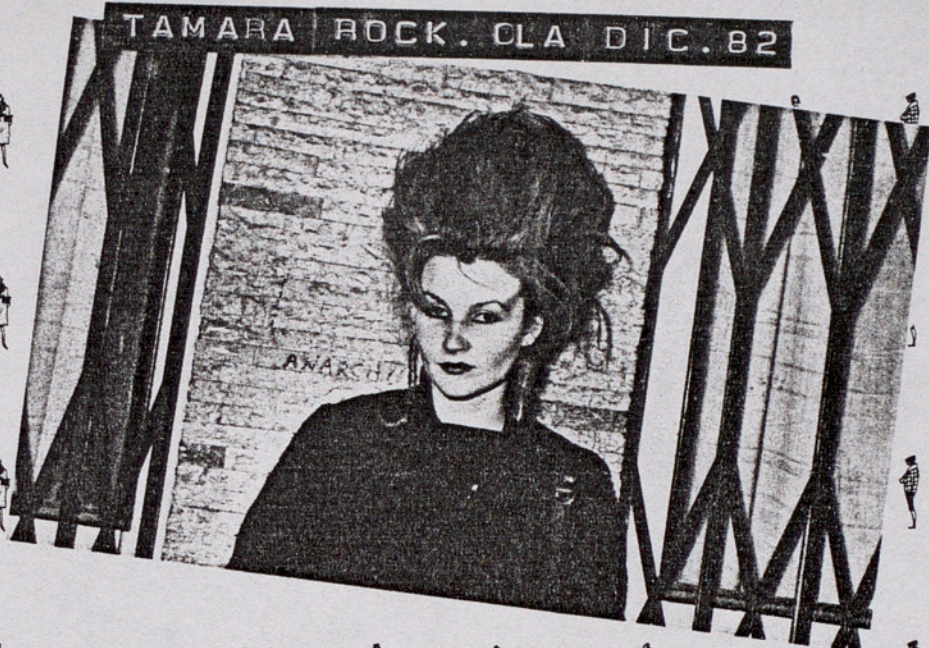


ALASKA Y LOS PEGAMOIDES EN CAMINOS



EN SUS ULTIMOS MOMENTOS NOV.82

TAMARA ROCK. OLA DIC. 82



MARTA ROCK. OLA DIC. 82



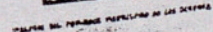
ANGELES MEDUSA ABR. 82

Los primeros en nacer con el año fueron: "Ediciones Mousart", "Mentols", "Pene-
tración", "Radical FM",
"ahora convertido en 'Bana-
Split'", "Decalitre", "De-
sidio", "Dos Phos" y otros.
entrevistas que allí
en los comen-



Los entrevistados que se han reunido en la sala de la editorial, los comentarios más despidados de las que surgen en la traza en los cuascos. Hay de grupos que no tienen discos, al no ser objetivo la compañía, no suenan a las emisoras. "Eyesless in Ganga", "Virgin Prunes", "Laid to Rest", "Birthdays", "Pammy", de estos y otros forajidos en los fanzines. En la actualidad, estos publicaciones capitales empiezan a ser más ambiciosas. Entre los temas que abordan no está sólo la música, intentan abarcar también al cine, la ciencia-ficción, la pintura y otros artes. "Munster", uno de los últimos en salir, presta atención ya a la política y promete a más cosas en su número dos. Los estos fanzines son dispositivos de encontrar y de compartir su interés. No solamente aportado de cosas lo más normal es buscar en las tiendas "Escritura", "Kentucky" y "Al". En el puesto del denominado "Me-

Jose A. Manilla



dedicatoria especial, y pasan a explicarnos su lamento: «Es triste que en estos dos últimos años la prensa fotográfica nacional no haya dedicado ni un sólo renglón, ni una sola imagen, a todo esto que sí que es ruptura.»

N=3 MARZO 1983

ABC
DOMINICAL

Guía

LOS DOMINICALS DE ABC
13-2-83

drá lugar el entierro de la Sardina, y, una vez cumplido dicho acto mortuario comenzará el Gran Carnaval, animado por los Cantores de Hispalis y la orquesta Plateria. Después, recogimiento. ■

Fanzines

«Rockocó», número tres. Especial Tecno-Modernos-Siniestros.

Aquello de sin prisa, pero sin tacha, parece ser el lema de «Rockocó», un fanzine que, utilizando únicamente la fuerza de la imagen, consigue explicar muchas más cosas acerca del mundillo «pop» que otros a base de cataratas de palabras. En este número se han aumentado considerablemente las páginas, mientras que la reproducción y la maquetación continúa siendo —con relación a los medios de

que disponen— intachable. Además de este «especial» último, se van a reeditar los tres anteriores (número 0: Especial Movidas 1980; número 1: Especial Mods; y número 2: Especial Punkis). A la venta en tiendas como Kentucky, Escribdiscos o Transvanguardia y, los domingos, en su puesto habitual del Rastro, situado en la plaza de Cascorro, número 21. ■

PRENSA METAL HURLANT

REGISTRO DE POSES

Contemplado con desconfianza por la prensa musical establecida (sede social: Barcelona), la caldera pop madrileña ha tenido que segregar sus propios medios de expresión. Y de autocontemplación, como ROCKOCO, que se presenta como «el fanzine decano de la capital» y se subtitula «Imágenes del pop-rock madrileño de los ochenta». ¿Una revista dedicada íntegramente a fotografías? Exacto: colec-



▼ ¡La vuelta de los fanzines! DEGALITE (apartado 37.121) tiene unos textos inteligentes y una maquetación nada molesta. También salió el número 3 de ROCKOCO («Imágenes del pop-rock madrileño de los ochenta») con un centenar de fotos de la fauna más espectacular de la noche: tecnos, modernos y siniestros.

Imágenes del pop-rock madrileño Tercer número de «Rockocó» a la venta

Ha salido ya el número 3 de «Rockocó», uno de los «fanzines» marginales más interesantes de todo el país. Este tercer número está catalogado de «especial» y reúne las fotos más interesantes del «pop-rock» madrileño de los ochenta. En él se dan cita todos los personajes que pueblan los ambientes madrileños durante la noche. Rock-Ola, Pachá y la calle como escaparate. También ha estado presente, y lo refleja, en los mayores acontecimientos musicales capitalinos. Es la película, en fotocopia, de la «movida» y las nuevas formas de comportamiento de una gente sincera y desinhibida.

El mayor interés de «Rockocó» reside en que es el único «fanzine» dedicado exclusivamente a la imagen. Por lo menos el único del que nosotros tenemos noticia. Presentado maravillosamente bien, con una composición cuidada al máximo y en la onda más vanguardista. Es una pena que la gente con ideas tenga que recurrir a tan precarios medios para realizarlas.

Los ejemplares son numerados, y, puesto que la primera edición ya está agotada, saldrá una segunda en breve. El precio es de 125 ínfimas pesetas y se puede encontrar en las principales tiendas de discos y en los puestos más «modernos» del rastro, exactamente frente al número 21 de Cascorro.

INFORMACIONES
Madrid, 28 de enero 1983

R. R.



ciones de instantáneas, reproducidas por fotocopia, grapadas y agrupadas bajo un tema. ROCKOCO queda como memoria visual de unas minorías escandalosas que han protagonizado unos tiempos plotónicos en movidas y fantasías. Ahí quedan, retratados para la inmortalidad: grupos y público, gente seria y tipos enloquecidos, amigos y amantes, famosos y estrellas de una temporada. La gloria de los que han escogido ser diferentes, la miseria de los que han visto rellena su vacuidad por los estereotipos londinenses.

El número 3 de ROCKOCO (125 pesetas, 100 fotos) está dedicado a «Tecno, Modernos, Siniestros», un abanico más amplio que el de números anteriores («Mods», «Punkis»). Es una colección vistosa, como las gentes que rellenan sus páginas. Y ha mejorado tanto la maquetación como la selección. ROCKOCO 3 está recomendado para los que vivieron ávidamente aquellos días del 82 (y para los mirones, entre los que me incluyo). Como los autores tienen complejos de ilegalidad, el cuaderno sólo se puede conseguir en tiendas madrileñas (Escribdiscos, Kentucky, Transvanguardia) y en El Rastro dominical (Medusa, n.º 21 de Cascorro). Tiradas cortas (500 números) garantizan su futuro status de material coleccionable. Ahora mismo, proporciona una panorámica agri dulce de dos años de locura.

Diego A. MANRIQUE



27



EJEMPLAR

21/500E