

RUAMAUOR



boletín informativo
del colectivo
del comic
de SALAMANCA

nº 0

cincuenta pesetas

con dos historias
completas

star 9.
y
archangelus



AUTONOMA DE
SALAMANCA
MEMORIA



Pedro Fernández 72

EDITORIAL



"Pedro, José Luis, Jorge, Fernando —que pasaba por ahí y salió en la "foto"— y Caesar.

Bueno, pues, no vamos a empezar con la típica frase de "Ya estamos en la calle". No, no nos parece oportuno para iniciar esta pequeña disertación, a modo de editorial, de nuestra nueva publicación. Válganos con decir que teneis en las manos una revista de aficionados, que, como reza en portada, hace las veces de Boletín Informativo del Colectivo del Comic de Salamanca. Sí, por que ha sido precisamente el Colectivo del Comic, junto con la Casa Municipal de Cultura, quienes han hecho posible que esta publicación vea la luz.

Hecha esta pequeña presentación, hablemos un poco de quiénes somos los artífices de esta revista. El Colectivo del Comic es, tal y como figura en sus estatutos, una Asociación Juvenil que, con mucho esfuerzo, hemos conseguido legalizar y dar de alta en el registro correspondiente. Una vez dicho lo que somos, digamos lo que queremos ser. Ante todo, pretendemos ser una Asociación que agrupe en torno a sí a cuantas personas les interese el mundo del comic, en cualquiera de sus aspectos, bien como dibujantes, escritores o guionistas, bien como entendidos y aficionados a esta faceta. En este sentido, hemos de señalar cómo las actividades que deseamos llevar a cabo no se agotan, en absoluto, con este

primer número de Rúa Mayor, sino que pretendemos que éstas se sucedan a lo largo de una labor continuada, abarcando todas aquellas actuaciones que puedan colaborar en nuestro empeño de conseguir una máxima promoción y difusión del fenómeno comic.

Esto es lo que queremos los que, ahora, hacemos posible esta entidad que se llama Colectivo del Comic, quienes, en un alarde de modestia, nos presentamos a vosotros a través del dibujo que encabeza estas líneas, realizado por Pedro, Vicepresidente del Colectivo y autor, junto con José Luis, Tesorero y Director de Rúa Mayor, de las historias y dibujos que encontraréis a continuación. También estamos ahí, Jorge, Presidente y auténtica alma mater del Colectivo, escritor, guionista y experto entendido en la materia, y Caesar, Secretario, que también maneja la pluma, y quién escribe estas líneas. Esperamos que no os defraude el contenido.

Y nada más, os esperamos aquí a todos los interesados, algunos ya conocidos, en la calle Toro, 78-82, para así hacer posible, entre todos, que lo que ahora es un simple proyecto se convierta en una realidad que contribuya a enriquecer el ya rico panorama cultural de nuestra ciudad.

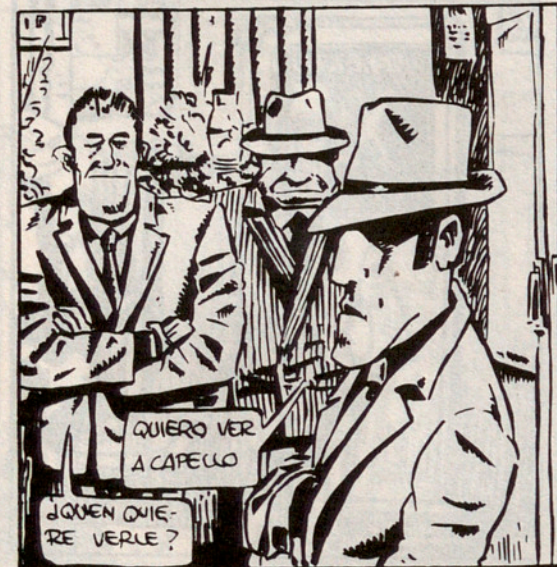
STAR 9

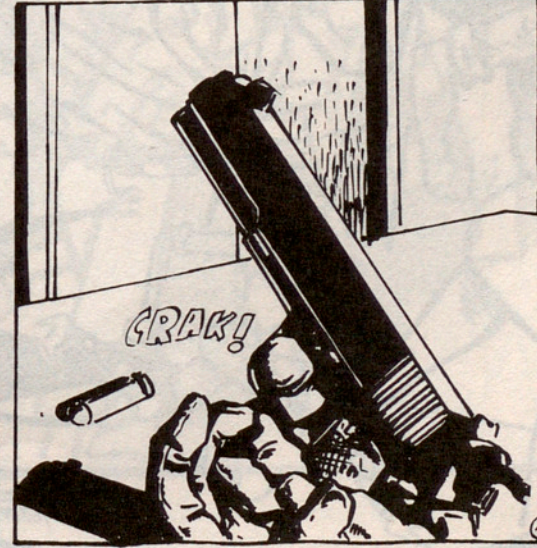
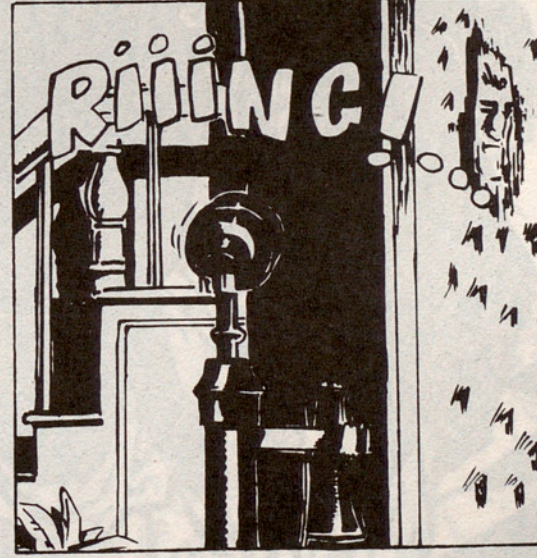
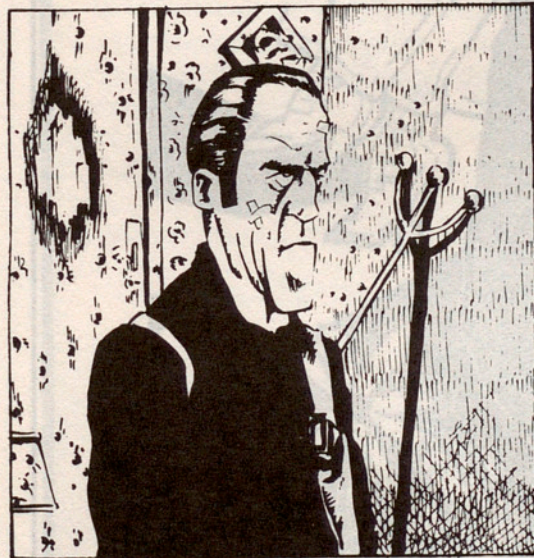
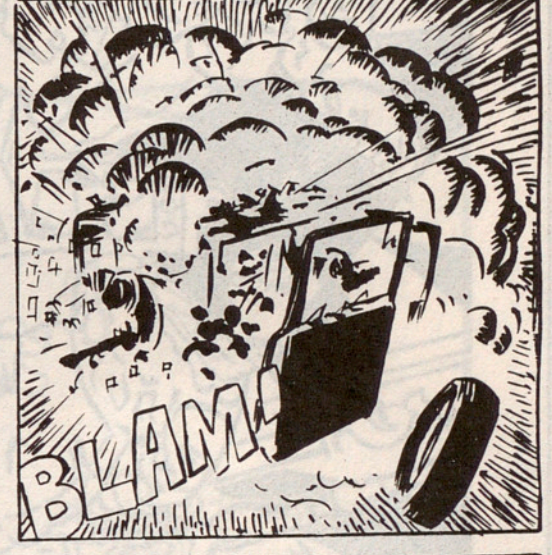
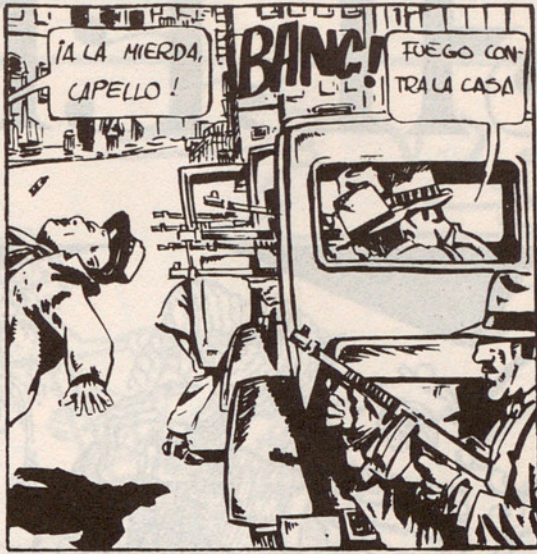
(EL PROFESIONAL)

García Moran 82





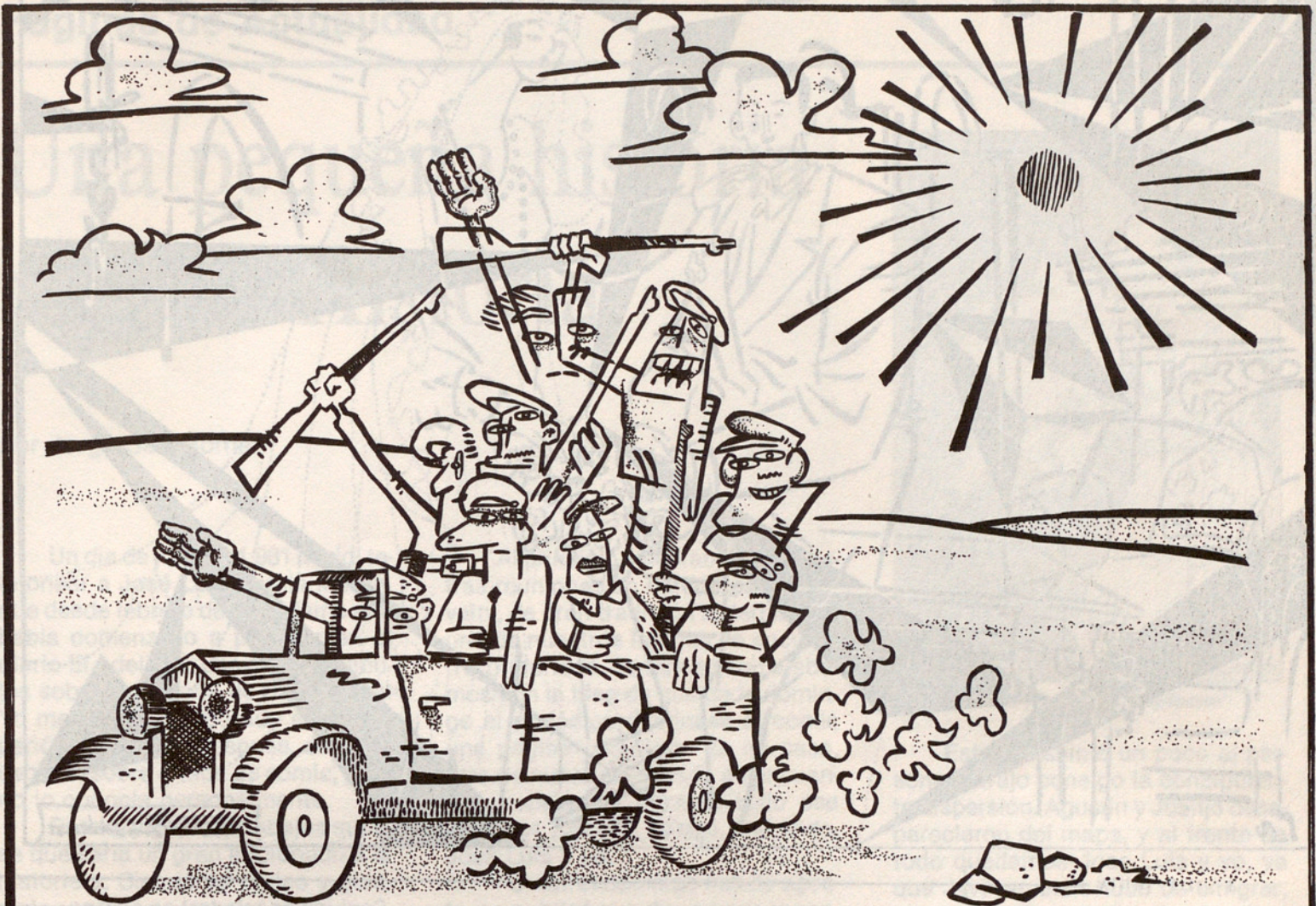




GALERIA



1. AUTORRETRATO



Edo Fernández

2. LA GUERRA



3 LA BODA



3. ISLA TROPICAL

Una pequeña historia para la Historia

por Jorge San Román

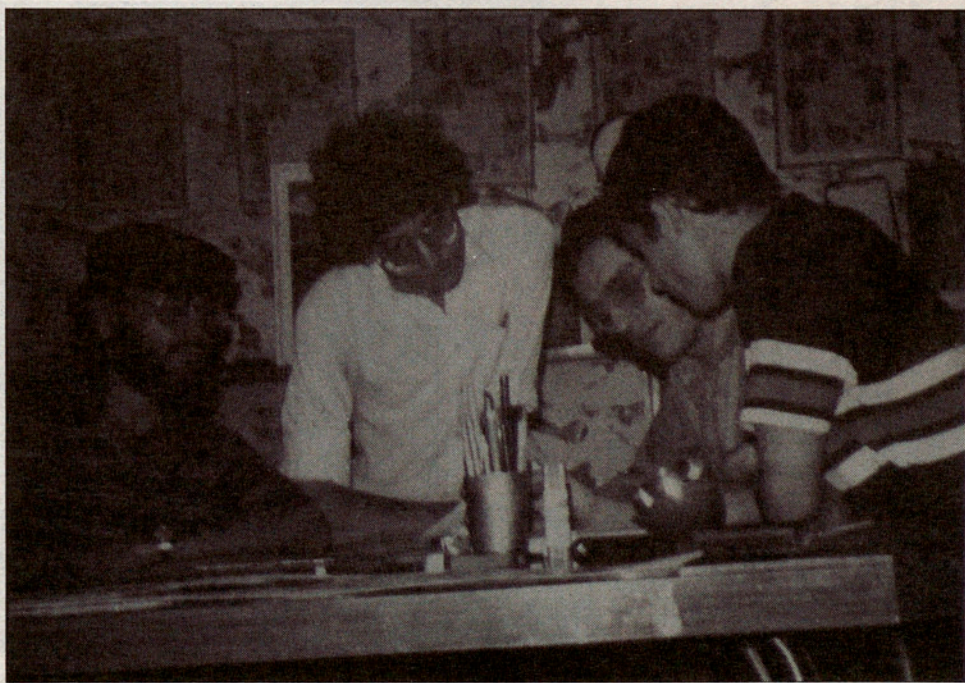
Un día de julio de 1.981 decidí telefonar a José Luis García Morán, que desde febrero de ese mismo año había comenzado a publicar en el diario El Adelanto una serie de dibujos sobre la historia de Salamanca. Yo me había incorporado al mismo periódico un mes después, con una sección sobre crítica de comic, pero no lo conocía personalmente.

Desde que ví sus trabajos supuse que sería un gran aficionado a la historieta. Siendo yo crítico y guionista ¿porqué no trabajar en equipo?.

Mi idea era crear en Salamanca una organización que reuniese a todos los aficionados, dibujantes y estudiosos de la región. José Luis aceptó de inmediato y me presentó a algunos amigos, escritores y dibujantes, con los que realizaríamos nuestros primeros trabajos.

Al principio celebrábamos nuestras reuniones en cafeterías. El Novelty, de gran tradición artística, era uno de nuestros lugares de encuentro preferidos. Entonces trabajábamos con la idea de que cada domingo el periódico destinase al comic una página completa. En mi casa, otro de nuestros centros de encuentro, trabajamos durante todo ese mes Javi, Agustín, Juanjo, Fernando, José Luis y yo.

Por fin, el domingo dos de agosto, se publicó nuestro primer engendro. "La historieta salmantina" era un conglomerado sin piés ni cabeza compuesto de una pésima historieta, la mía, un chiste de Fernando, del que todavía me pregunto si es un plagio mal hecho y, lo único un poco salvable, la tira de Javi y los dibujos de José Luis.



"Pedro, Jorge, Caesar y José Luis... ¿Quién tiró la foto?"



"Jorge y Valentina. Inseparables"

Esto desanimó un poco al personal y trajo consigo la consiguiente dispersión. Agustín y Juanjo desaparecieron del mapa, y al frente de todo quedamos Jose Luis y yo, ya que Javi también hubo de emigrar, creo que a Burgos, donde ahora estudia arquitectura.

Lo único que teníamos era una página, guionizada por Javi, sobre un relato que yo había escrito y publicado hacía algún tiempo: "Hablar como un libro". Pero eso era poco y no pasó de ser un proyecto, hasta que un par de meses después nos replanteamos la idea. Lo de la creación de un club sería interesante. Claro que había que hacerlo con mucha seriedad.

Yo, por mi parte, terminé los seis guiones de "Hablar como un libro", que José Luis dibujó en el otoño, y después, en diciembre, serían publicados en El Adelanto bajo el título de "Un ruido en la noche". Al tiempo, Jose realizaba "fatigosos trabajos" en el campo de la publicidad y el diseño. "Un ruido en la noche" gustó y se nos encargó una segunda parte, que desarrollamos durante las Navidades, siendo publicada en enero de este año. Por entonces, me presentaron a Caesar, un tipo ciertamente extraño, pero en el que se detectaba la genialidad a la legua y que además leía tebeos... Y ahí surgió el nombre: Colectivo del comic de Salamanca. Todo eran ideas y buenas intenciones pero faltaba gente.

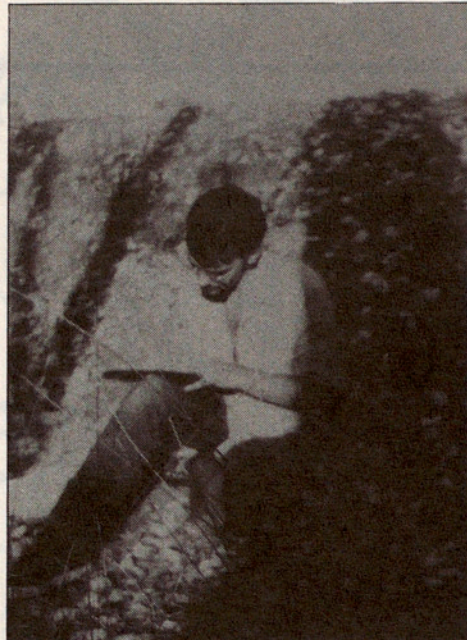
Poco después vimos en la redacción del periódico unos dibujos realmente buenos. El director, al comentárnoslos, nos habla de su autor, un tal Pedro Fernández que tenía en su haber una exposición y muchos años de trabajo.

Nos pusimos en contacto con él... y nos gustó su estilo. A él también le gustó la idea del Colectivo y empezó a dibujar una adaptación de "Los episodios nacionales", cuyo guión preparé y aún no he concluído, mientras en El Adelanto se publicaban sus aventuras del sheriff Cocorocó, veintisiete excelentes páginas que en grupos de tres pasarían a formar parte del suplemento dominical del periódico.

Después de eso poco fue lo que se hizo y los proyectos de trabajo quedarían momentáneamente abandonados en las carpetas. Lo único que habíamos conseguido era tener mucho material publicado, pero en el que no se apreciaba la menor unidad.

Fue en mayo cuando decidimos dar al asunto un empuje definitivo. Imprimimos tarjetas, sobres y cartas con el membrete del Colectivo y repartimos por toda la ciudad carteles de propaganda. Los aficionados salmantinos mostraron mucho interés: llamaron, escribieron y acudieron a visitar nuestra provisional sede.

Ahora que sabíamos que nuestra idea tenía aceptación debíamos esforzarnos aún más. Durante todo



"Cuando conocimos a Pedro, hacía caricaturas en el Gala a cien pesetas"

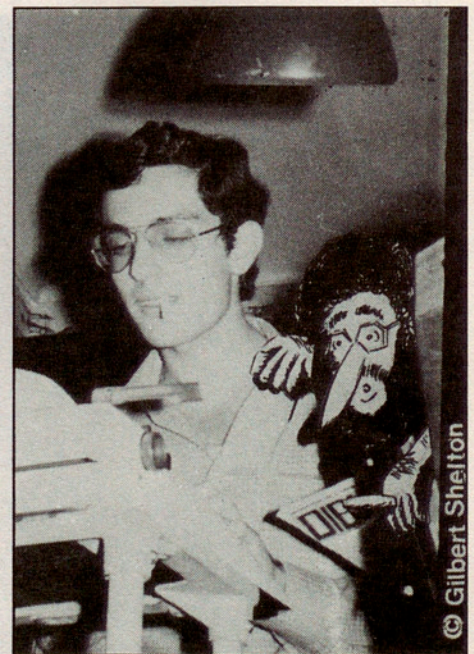
el verano hemos trabajado muy duro para sacar esta revista a la calle y Caesar ha redactado los Estatutos, gracias a los cuales cuando estés leyendo estas líneas el Colectivo ya habrá sido legalmente reconocido.

Actualmente Jose Luis está dibujando unas magníficas páginas sobre la vida de un psicópata, Pedro sigue con sus láminas y el conjunto estamos elaborando todo el programa de actividades que el Colectivo ofrecerá a sus socios. Desde proyecciones y ciclos de películas hasta talleres de dibujo y mesas redondas en torno al noveno arte.

Esperamos que sepáis apreciar nuestro esfuerzo y que os guste el contenido de "Rua Mayor".



"¡Trabajad mucho!, nos dice siempre José Luis"



"Caesar: el psicópata, descubierto"

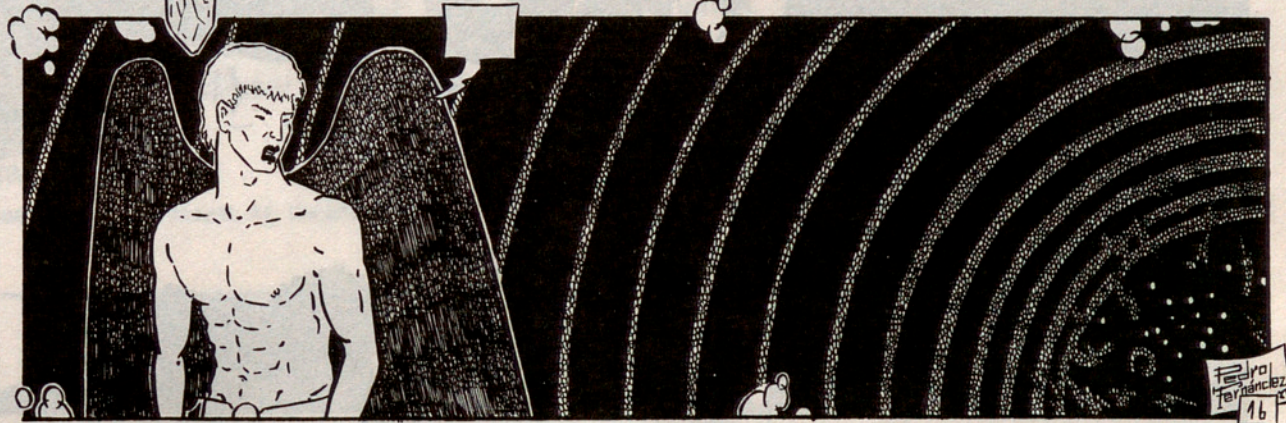
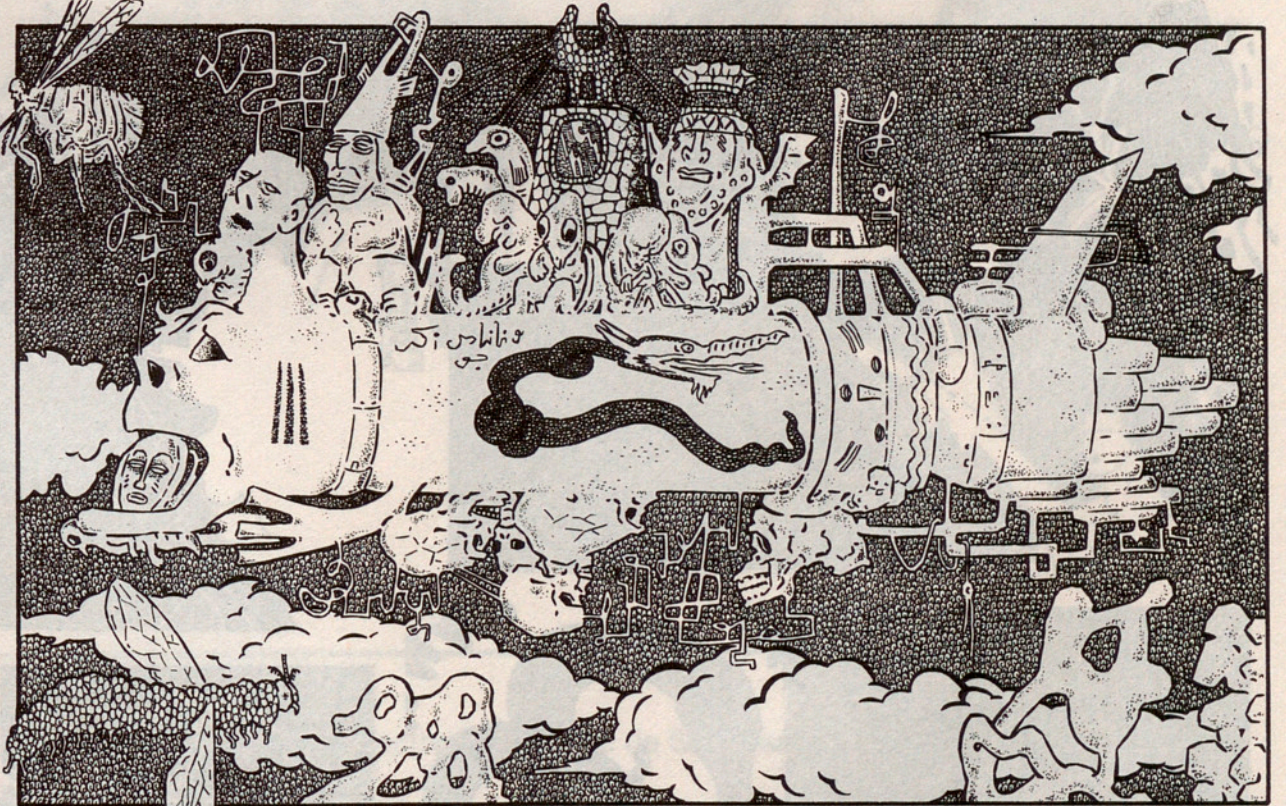
© Gilbert Shelton

ARCA ANGELUS



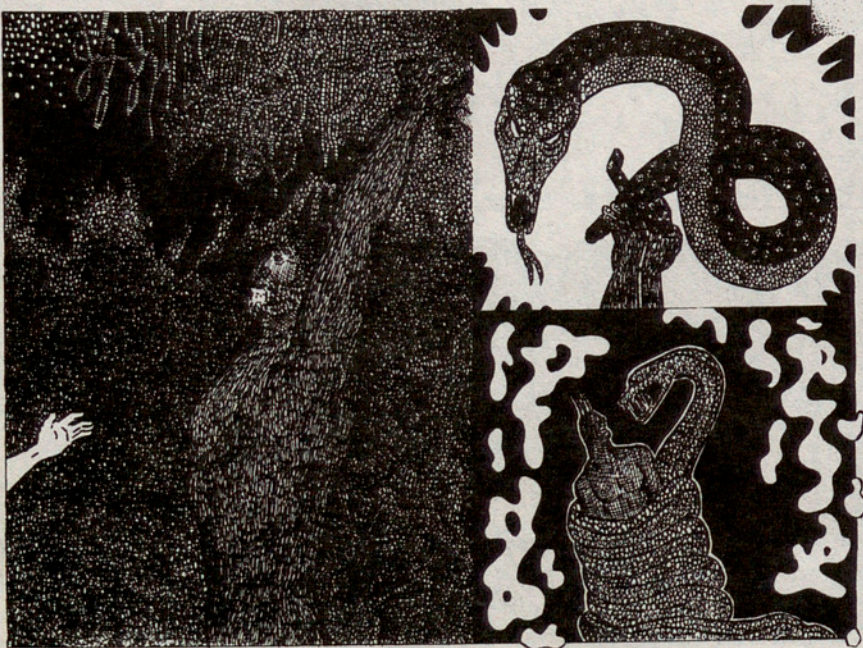
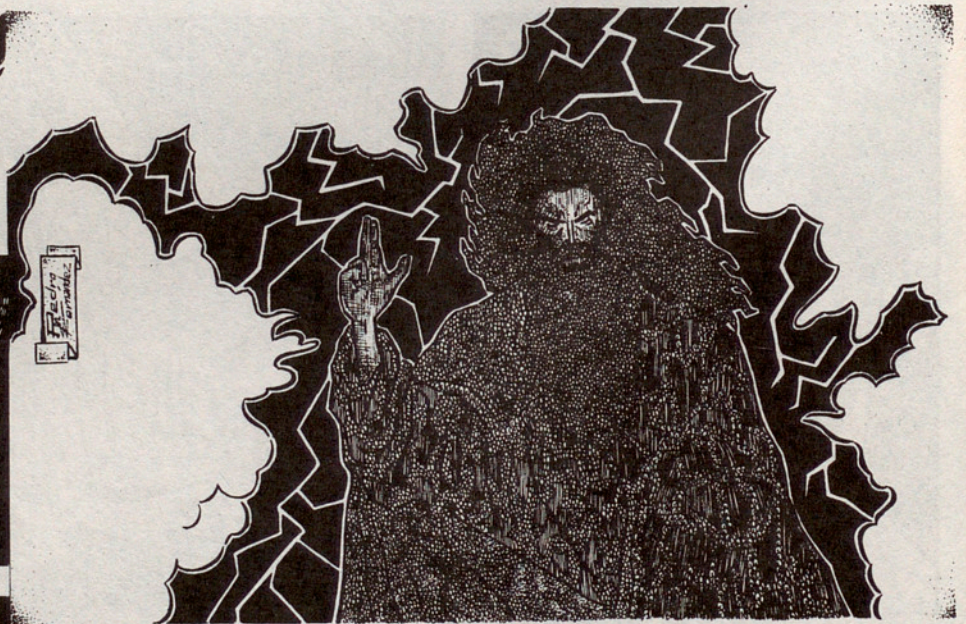
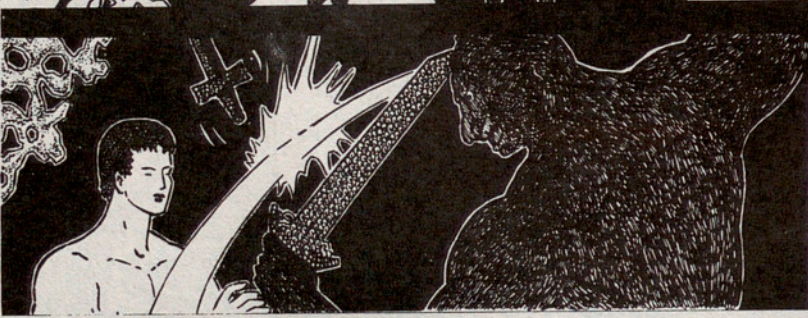
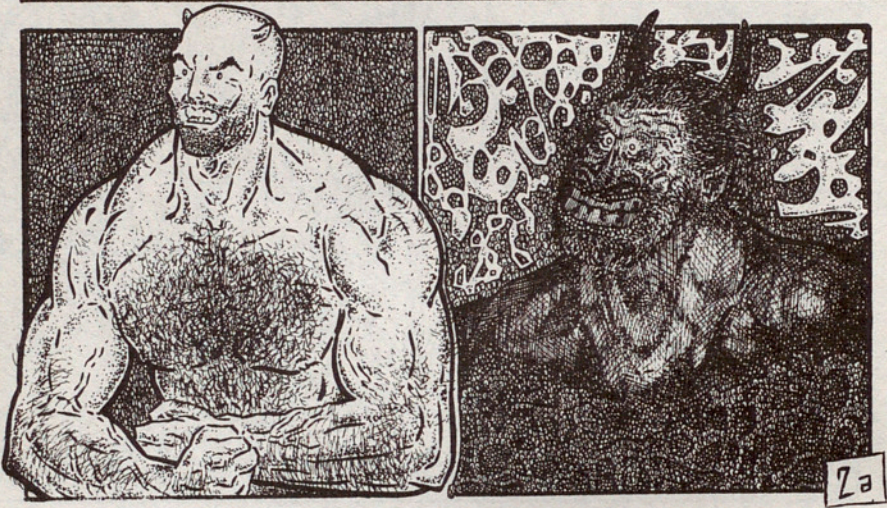
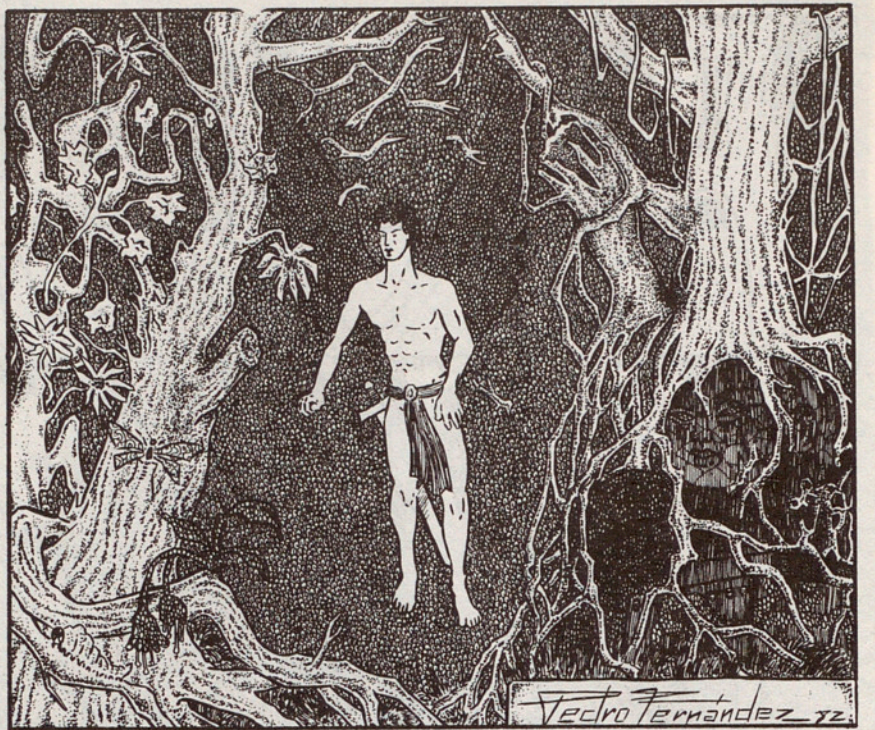
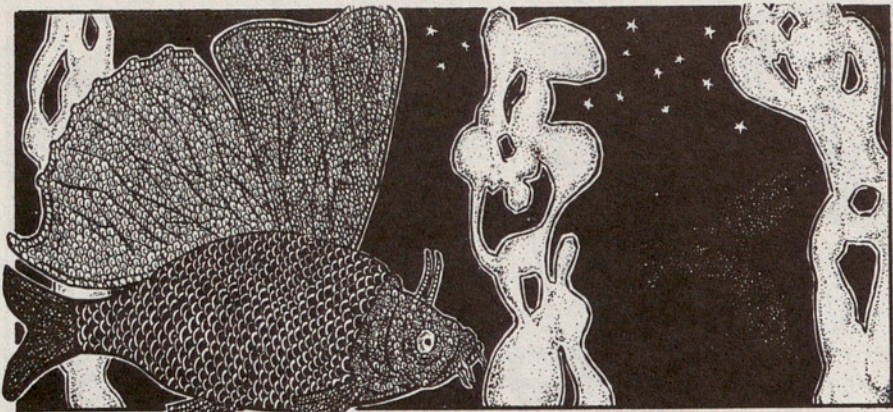
Felipe Fernández '72

1a



Felipe Fernández '72

1b



FIN

FIN 2-B



Rúa Mayor.- Boletín Informativo del Colectivo del Comic de Salamanca.

Año 1. N° 0.- Cuarto Trimestre de 1982.

Editado por el **Colectivo del Comic**, Calle Toro, 78-82, Salamanca.

Director: José Luis García.

Colaboradores: Pedro Fernández, García Morán, C. Esteban y J. San Román.

Depósito Legal: S. 720-1982.

Impreso en Gráficas Varona. Rúa Mayor, 44. Salamanca.



en colaboración con:

casa municipal de cultura