

RUAMAYOR *extra* 1.

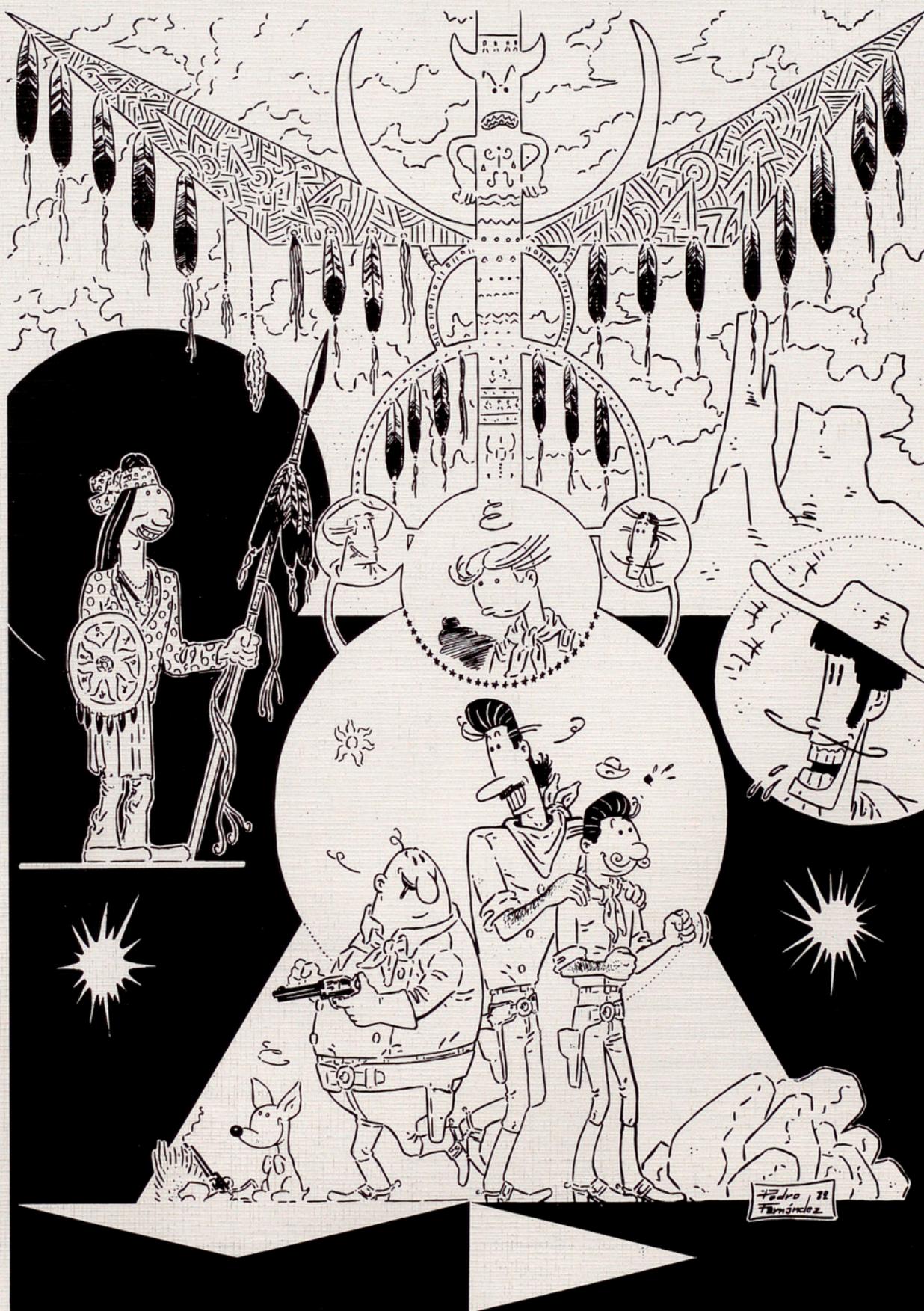
Presenta

UNA AVENTURA
DEL
SHERIFF COCOROCÓ

por Pedro Fernández

la mina de oro

100
pesetas



Rúa Mayor. Boletín Informativo del Colectivo del Comic de Salamanca.

Año 1. Número Especial.

Editado por el **Colectivo del Comic** de Salamanca. c/ Toro, 78-82. Salamanca.

(c) 1982, Colectivo del Comic, por la Edición

(c) 1982, Pedro Fernández Cuesta

(c) 1982, Jorge San Román, por la introducción al autor y la obra.

Rotulación: Jesús García Morán.

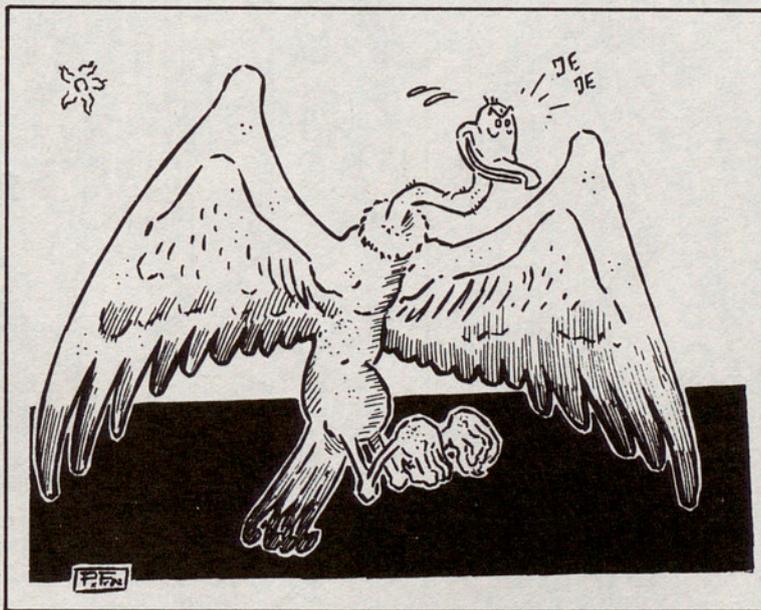
Depósito Legal: S. 720-1982.

Impreso en Gráficas Varona. Rúa Mayor, 44. Salamanca.

Una aventura del sheriff Cocorocó

LA MINA DE ORO

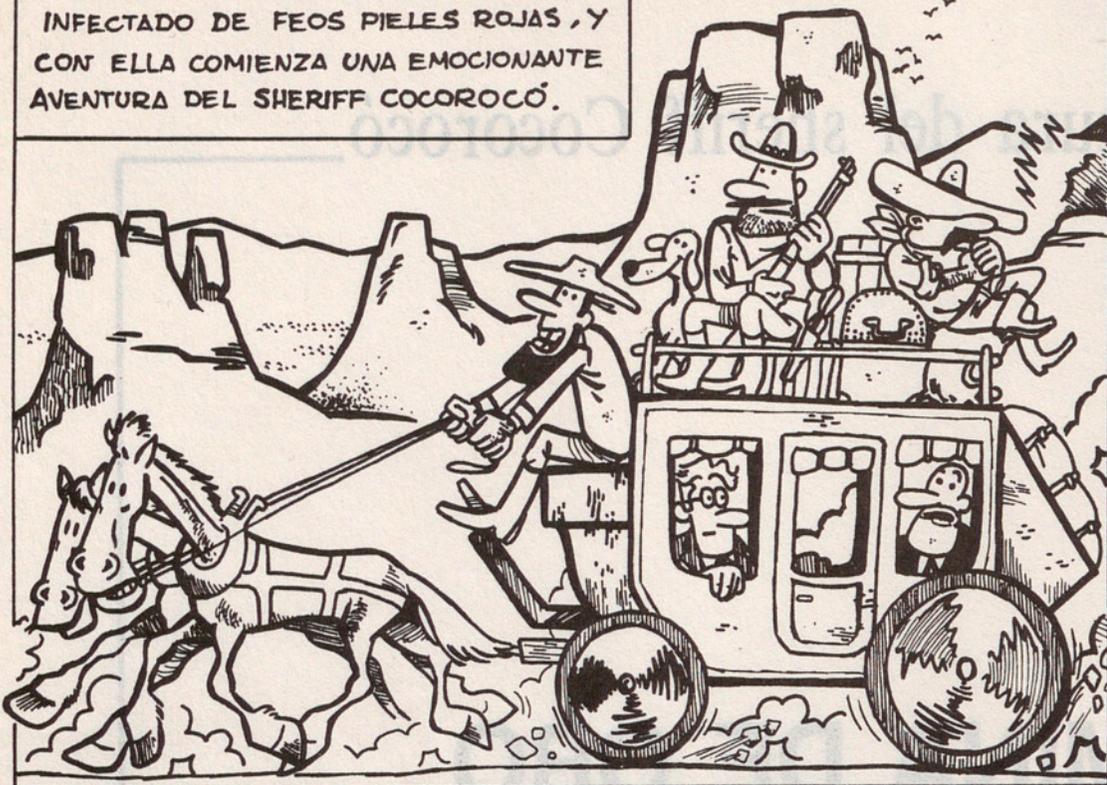
Guión y dibujos, Pedro Fernández



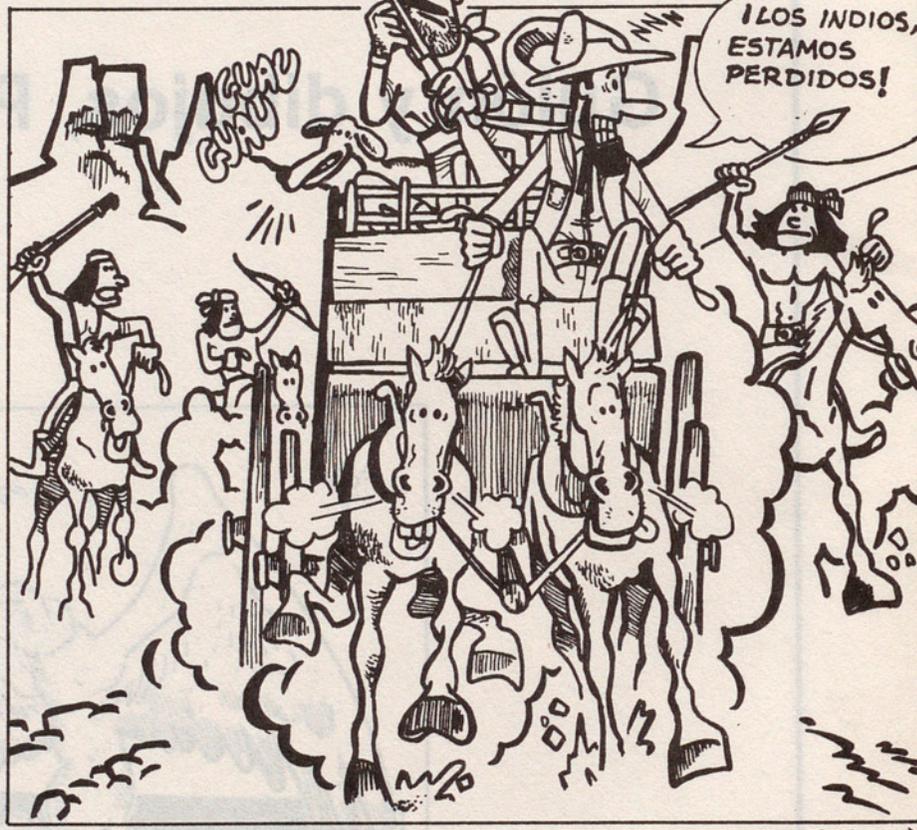
— Colectivo del Comic —

c/ Toro, 78-82. SALAMANCA

UNA DILIGENCIA CRUZA EL DESIERTO INFECTADO DE FEOS PIELES ROJAS, Y CON ELLA COMIENZA UNA EMOCIONANTE AVENTURA DEL SHERIFF COCOROCÓ.



DE PRONTO...

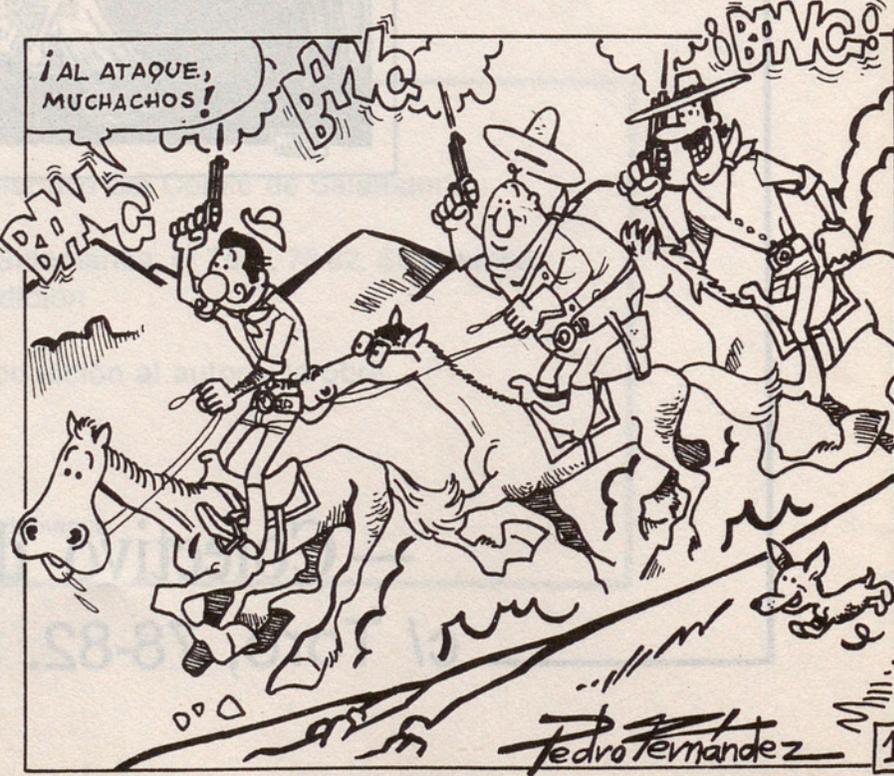


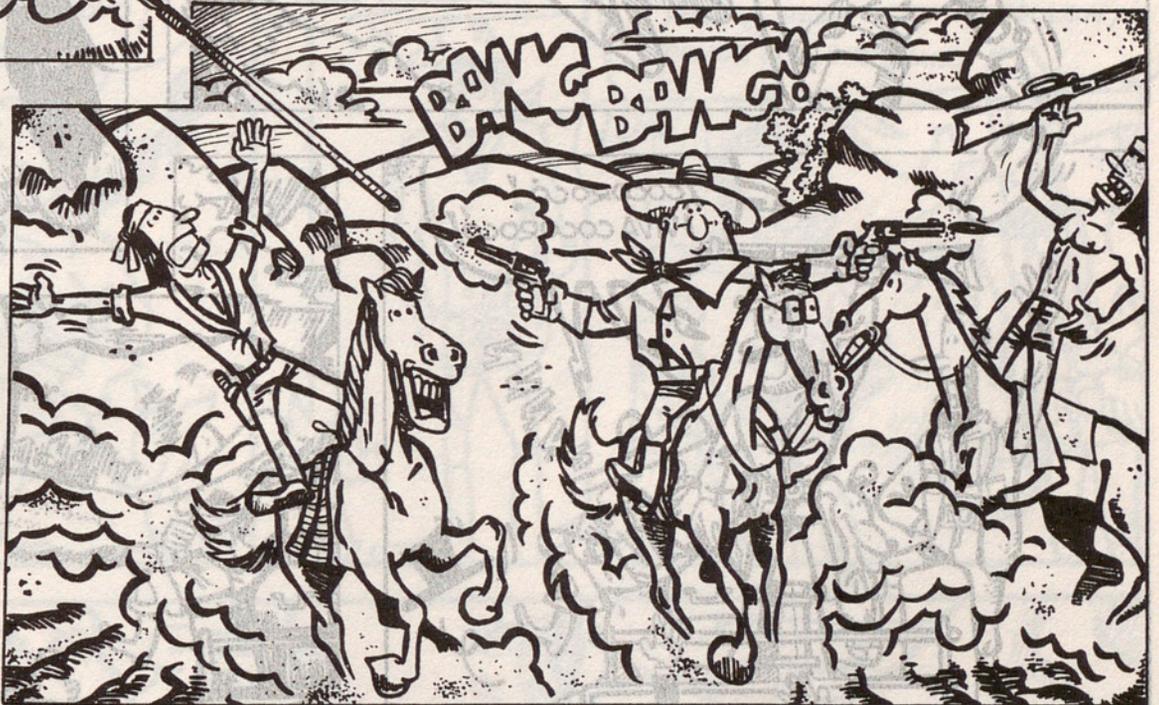
PERO DESDE UNA MONTAÑA ALGUIEN OBSERVA...

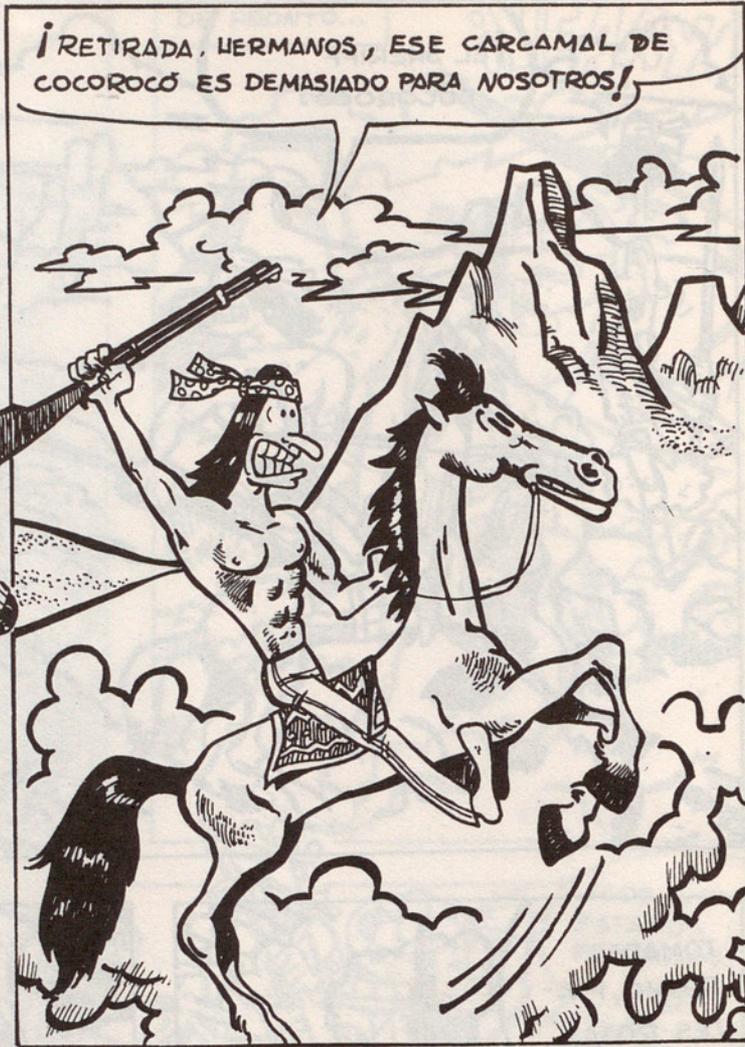
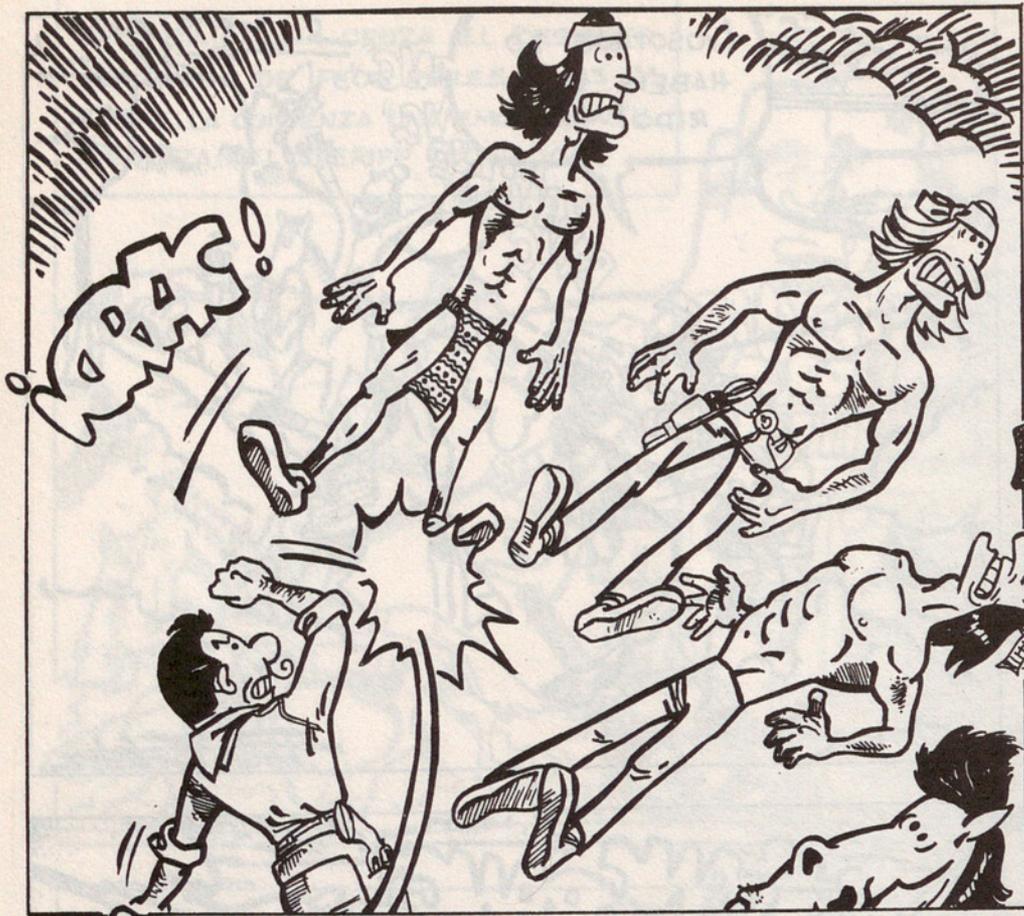
ESA DILIGENCIA NECESITA DE NUESTRA AYUDA.

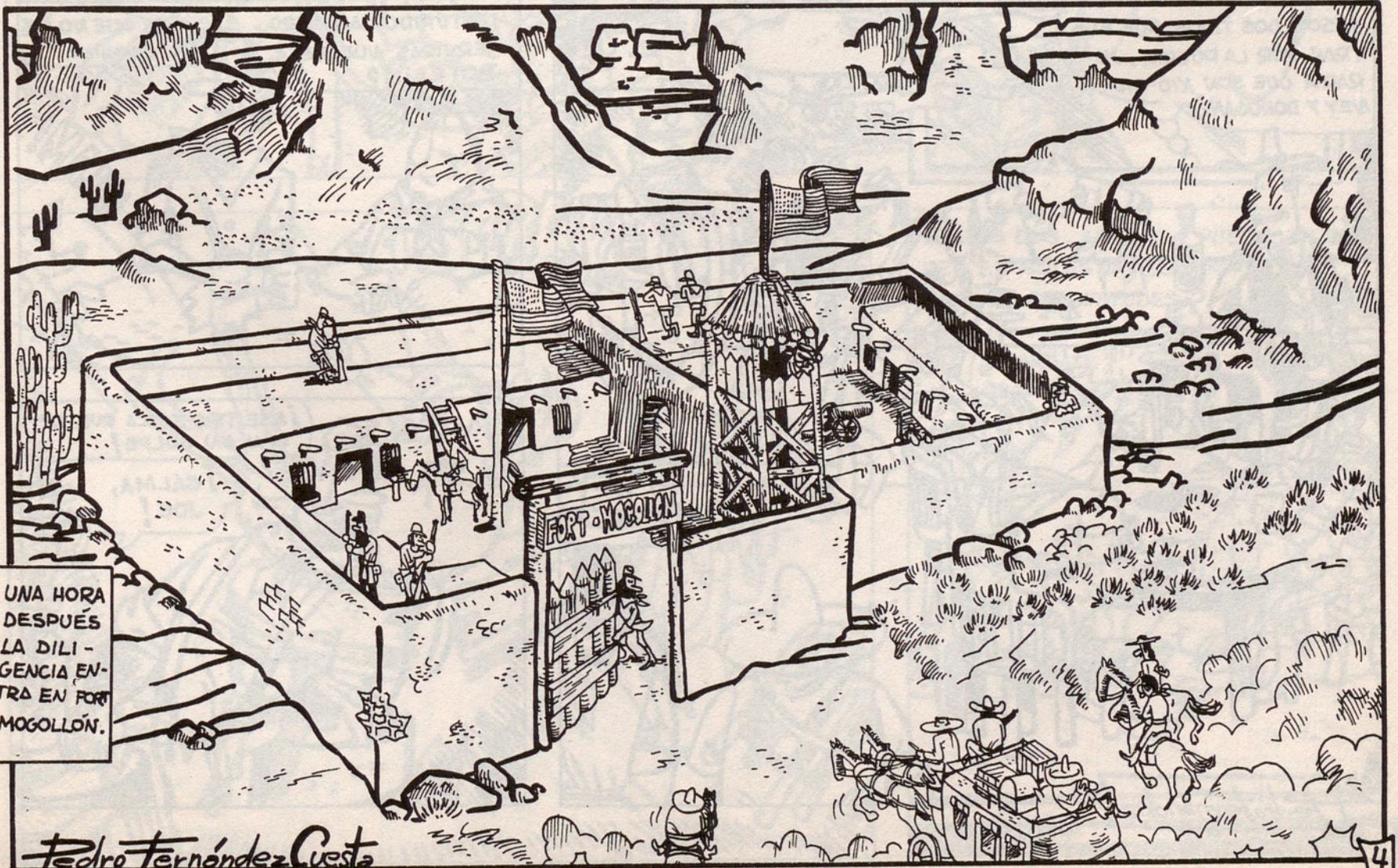
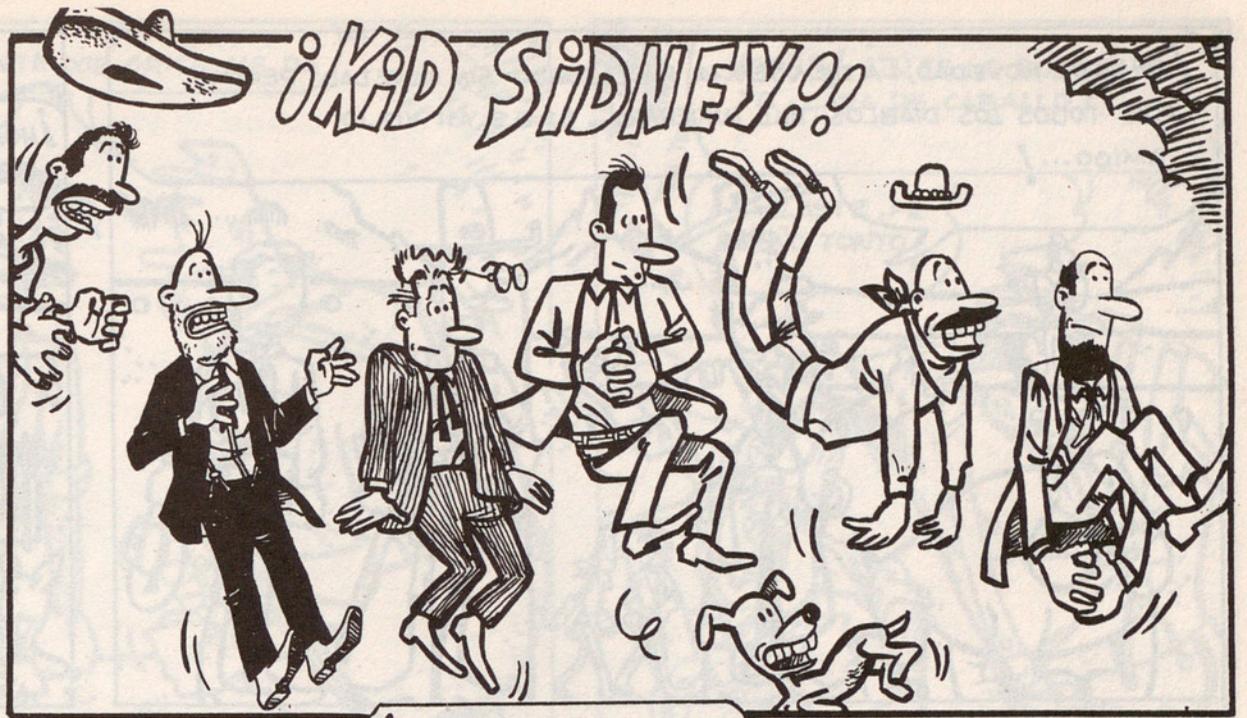


¡AL ATAQUE, MUCHACHOS!











¡OH, QUE NOVEDAD, LA DILIGENCIA HA LLEGADO SIN NOVEDAD, PERO...
POR TODOS LOS DIABLOS DEL INFIERNO, SI ES MI VIEJO
AMIGO...!



¡COCOROCÓ!!
¡HOLA, MAYOR
O'BLICUO!



LUEGO...

¿QUE TAL LE VA,
MAYOR?

MÁS MAL QUE BIEN, MI ESTIMA-
DO AMIGO, LA REGIÓN ESTÁ
INFECTADA DE APACHES
Y DE BANDIDOS DE LA
PEOR CALAÑA.



MIENTRAS ...

MIENTRAS COCOROCÓ
PIERDE SU MALDITO
TIEMPO CON EL MÁYOR,
NOS EMBORRACHAREMOS
EN LA CANTINA.

¡BUENA
IDEA, DEL-
GADO AMI-
GO!



¡ESOS DOS TIPOS QUE EN-
TRAN POR LA PUERTA, JU-
RARIA QUE SON KID-SID-
NEY Y DONOGAN!



¡ESTÚPIDO CAMARERO,
SERVIRÁS NUNCA ESA
BOTELLA?

¿ES QUE NO NOS
COCHINA

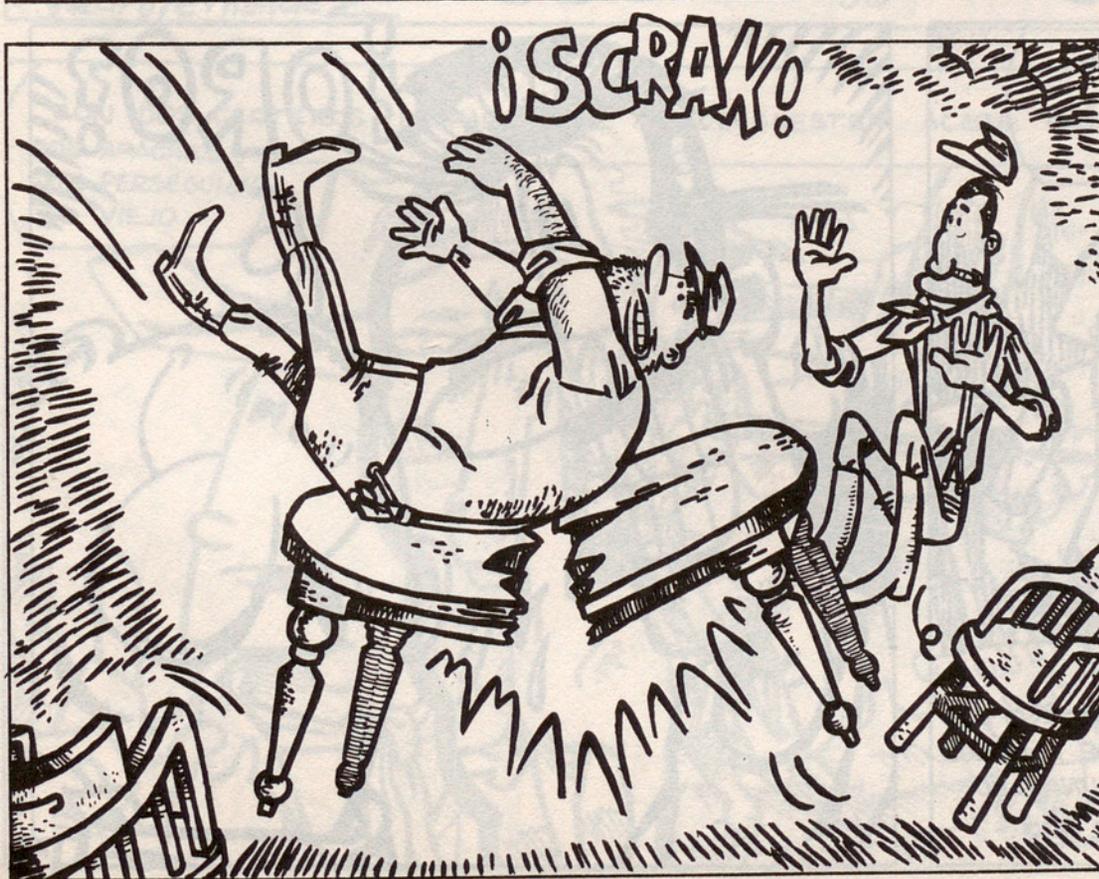
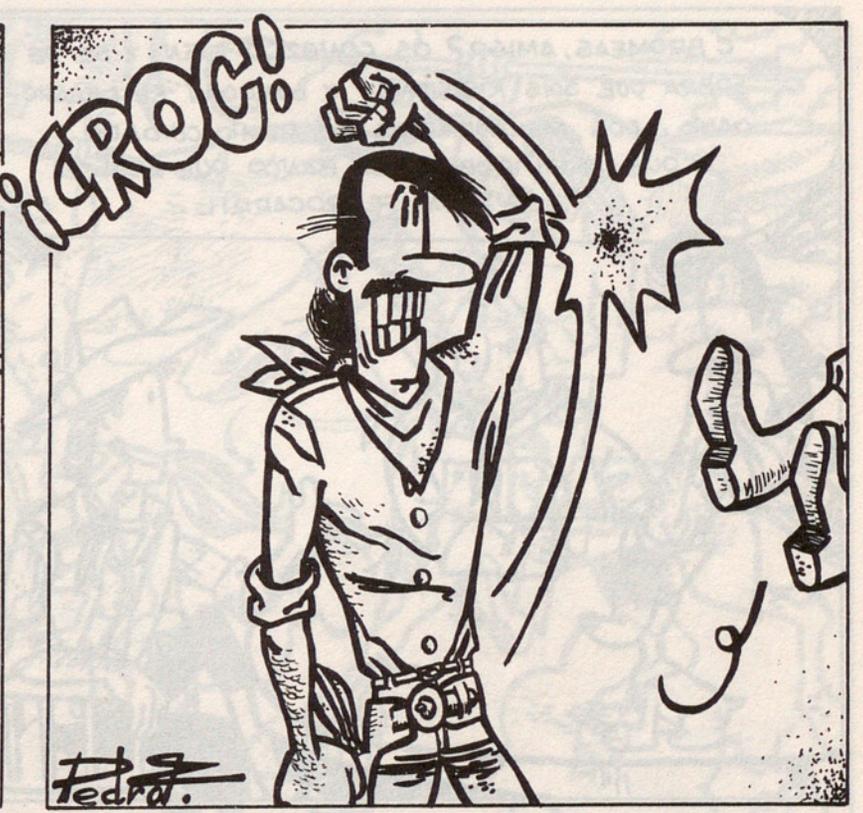
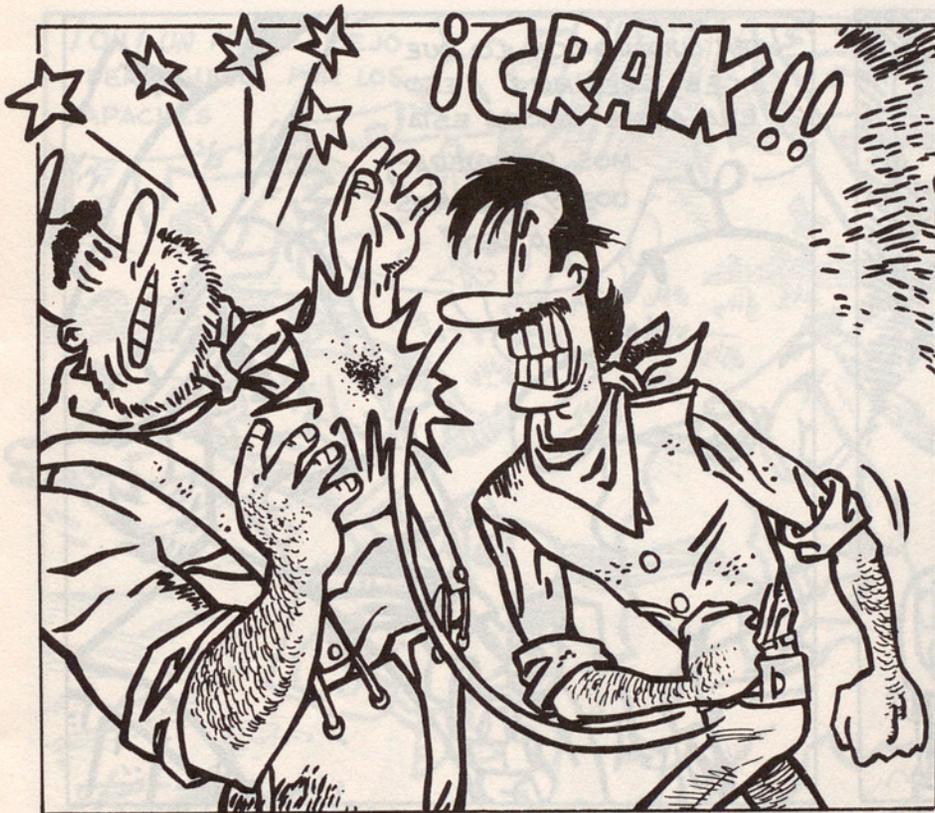
¡BLAM!

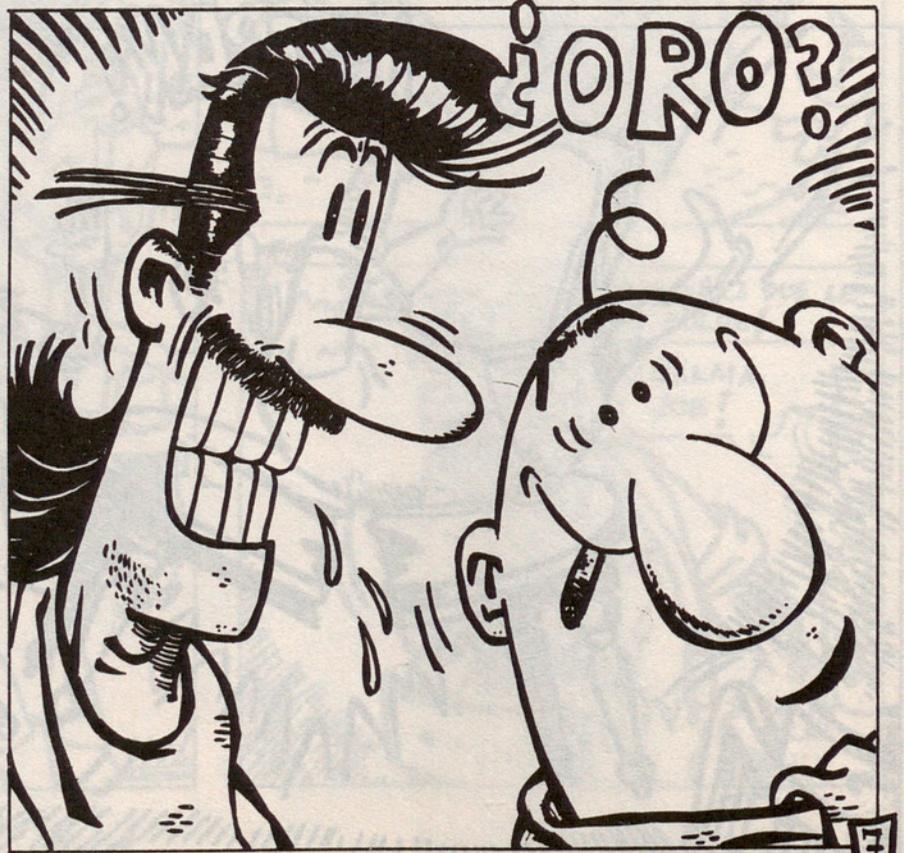


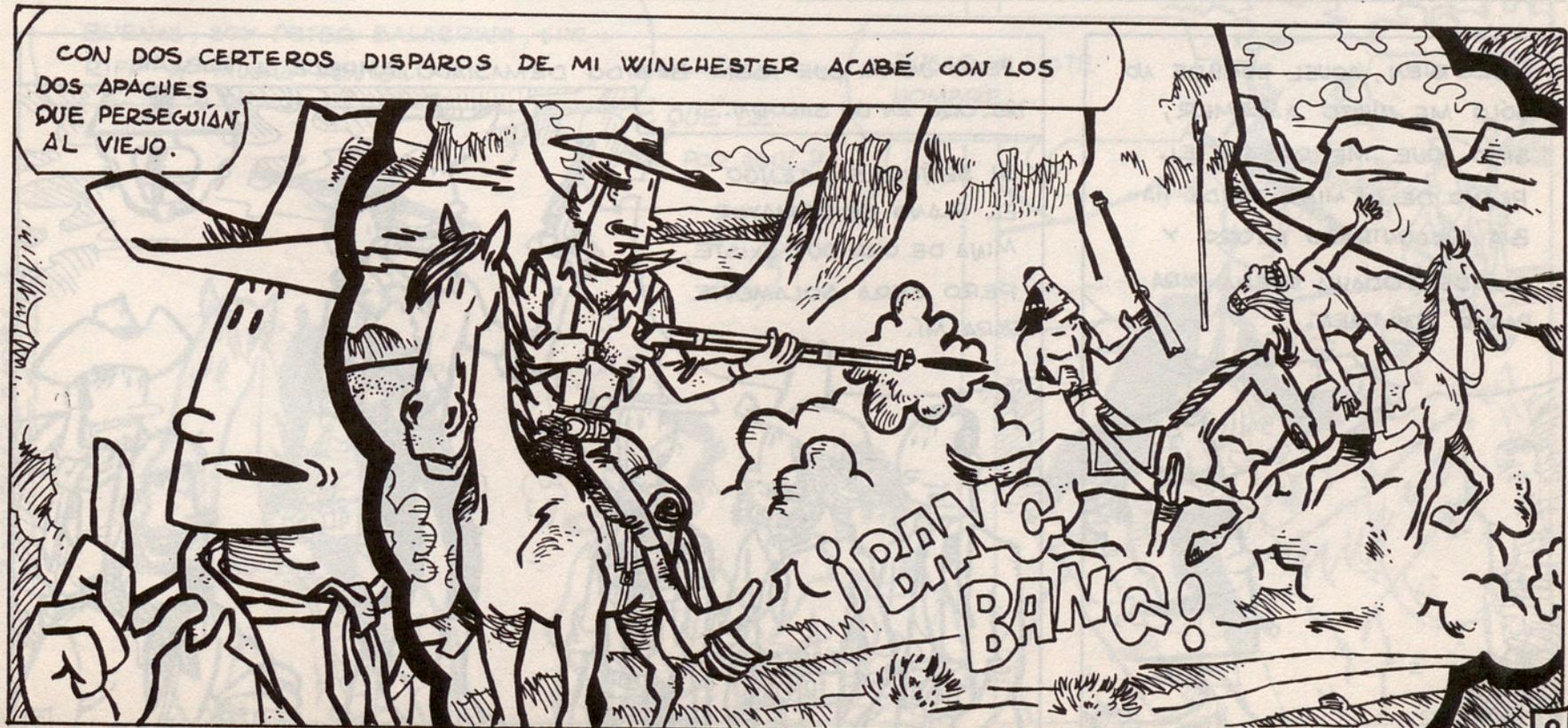
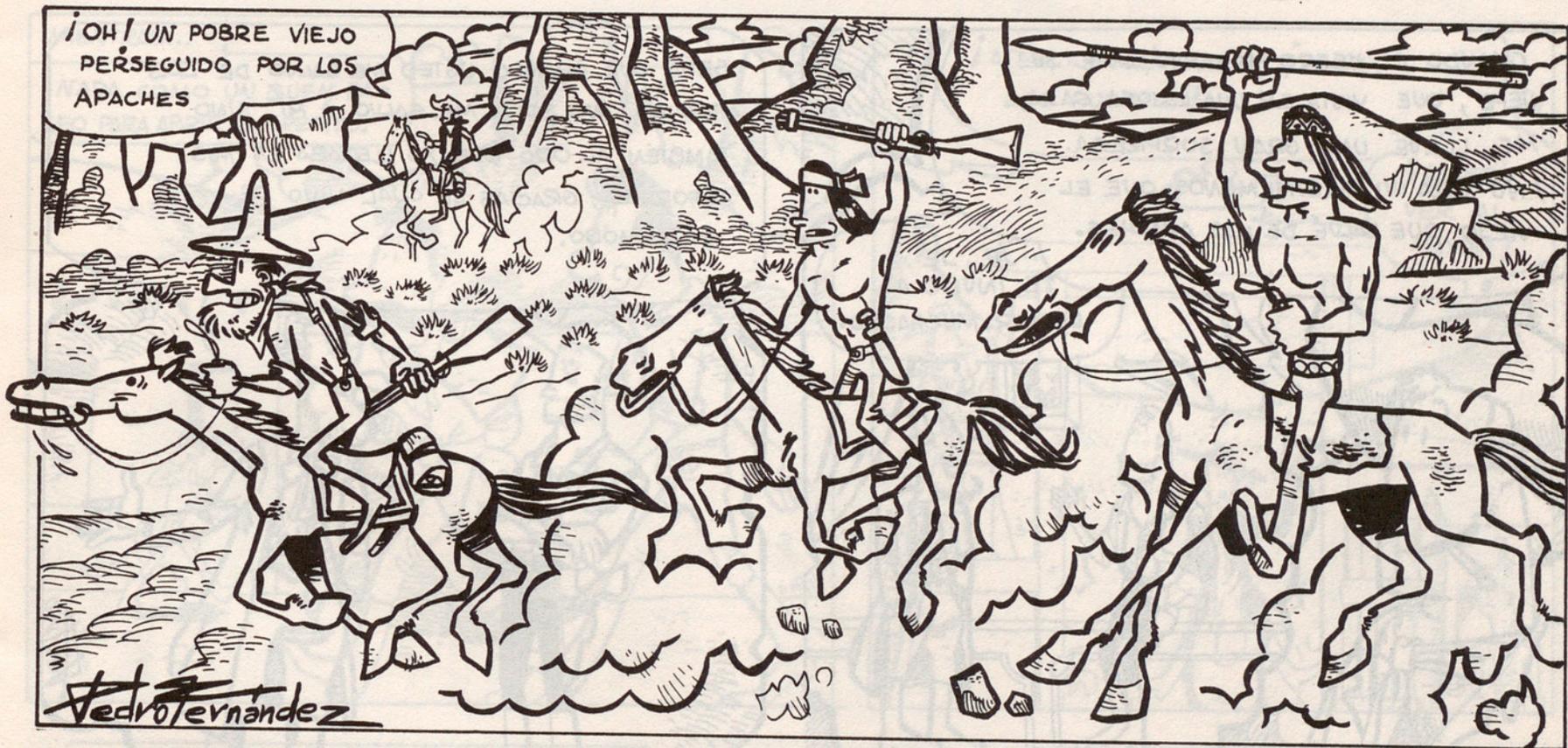
¡ESE TIPO BUSCA QUE LE
DEN UN GOLPE!

¡CALMA,
JOE!

Pedro Fernández







EL VIEJO ME DIÓ LAS GRACIAS Y CONTINUÓ SU CAMINO. TODO PODRÍA HABER ACABADO ASÍ, PERO NO ACABÓ AHÍ

CASI UN MES DESPUÉS...

ME ENCONTRABA EN KANSAS-CITY CUANDO ALGUIÉN ME LLAMÓ...

¡AMIGO!

MÍ JEFE SE HA ENTERADO DE QUE ESTÁS EN LA CIUDAD. TE LLEVARÉ ANTE SU PRESENCIA.

¿SU JEFE? ¿QUIÉN ES SU JEFE?

CUANDO EL NEGRO ME LLEVÓ ANTE SU JEFE, QUE VIVIA EN UNA LUJOSA CASA, ME LLEVÉ UNA GRAN SORPRESA. ¡NO ERA NI MÁS NI MENOS QUE EL VIEJO QUE SALVÉ DE LOS APACHES.

JE, JE. TE INVITO A COMER, MUCHACHO.

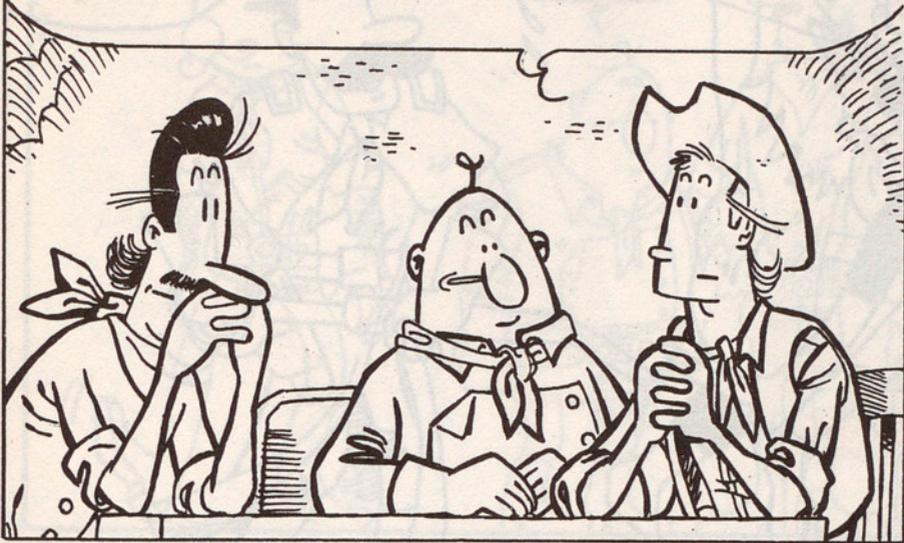
SEPA QUE CUANDO USTED ME SALVÓ DE LOS APACHES, NO SÓLO ME SALVÓ A MÍ, SINO TAMBIÉN AL ORO QUE YO LLEVABA EN MIS ALFORJAS, GRACIAS AL CUAL VIVO DE ESTE MODO.

PUES BIEN, AQUEL HOMBRE NO SÓLO ME INVITÓ A COMER, SINO QUE ME REGALÓ EL PLANO DE LA MINA DONDE HABÍA ENCONTRADO EL ORO Y DONDE TODAVÍA QUEDA PARA PARAR UN TREN.

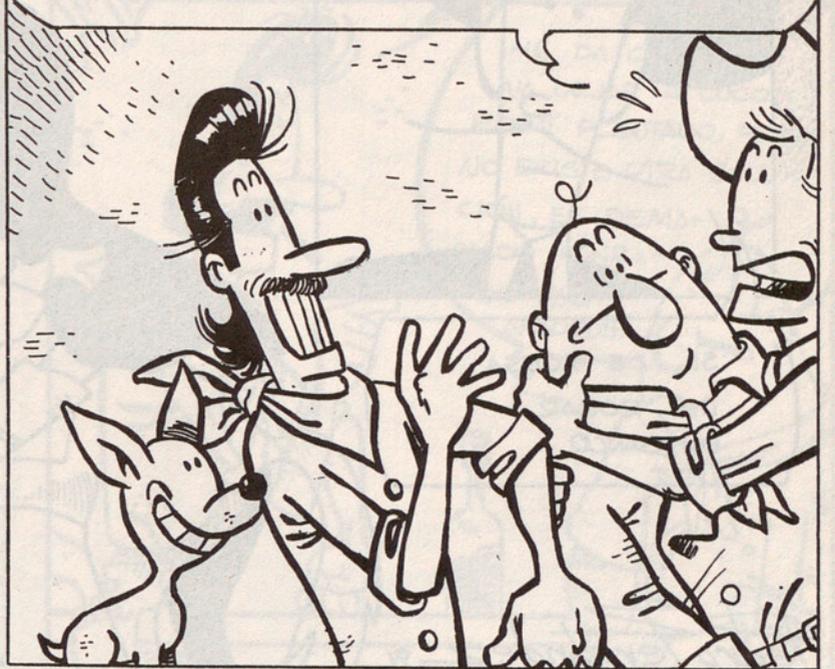
PERO UN DÍA QUE HABÍA BEBIDO DEMASIADO, EMPECÉ A HABLAR DEL ORO EN UN SALOON...

SI SEÑORES, TENGO EL PLANO DE LA MAYOR MINA DE ORO QUE EXISTE, PERO SERÁ SOLAMENTE PARA MÍ.

ALGUIEN DEBIO ESCUCHARME Y TOMARME EN SERIO, PUES DESDE ENTONCES ME PERSIGUEN PARA QUITARME EL PLANO. HAN ESTADO A PUNTO DE ACABAR CONMIGO MAS DE UNA VEZ...

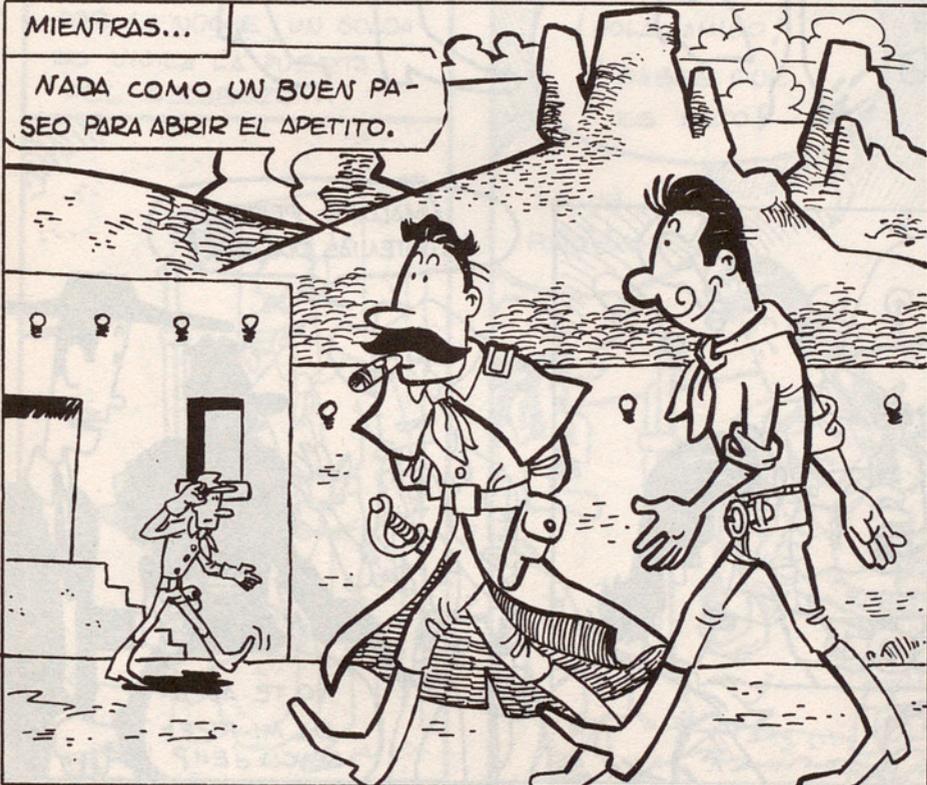


¡POR FAVOR, AYÚDENME! ¡NO QUIERO QUE NADIE ME quite MI ORO, BUAAA...!



MIENTRAS...

NADA COMO UN BUEN PASEO PARA ABRIR EL APETITO.



¡ATENCIÓN CENTINELA! ¡ABRA LAS PUERTAS!

¡QUIERO VER AL MAYOR!

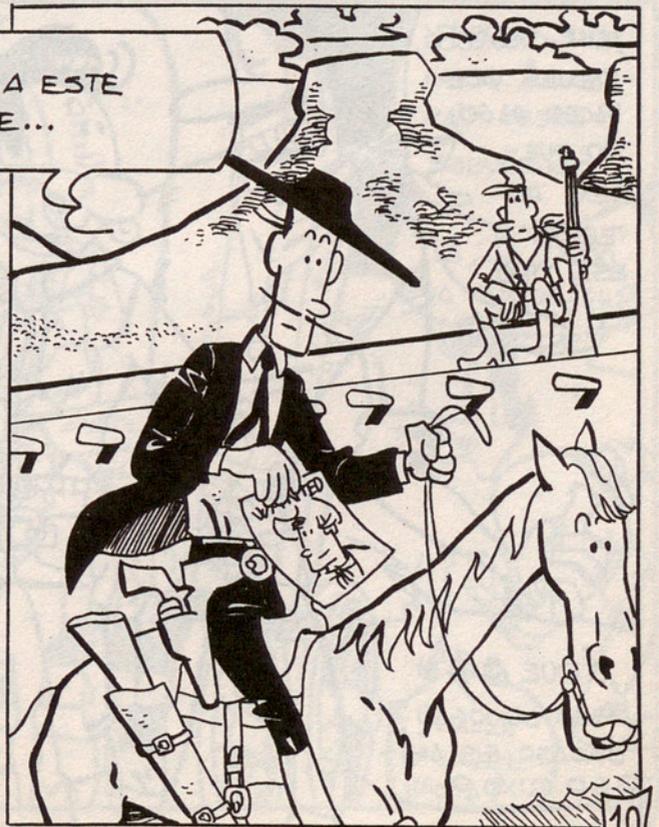


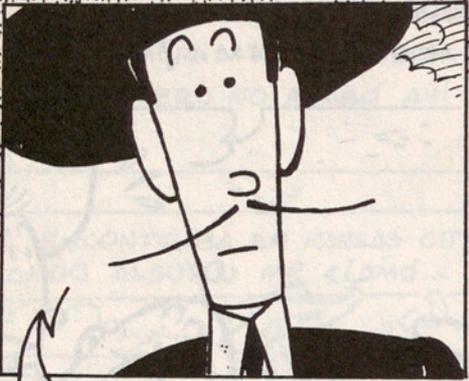
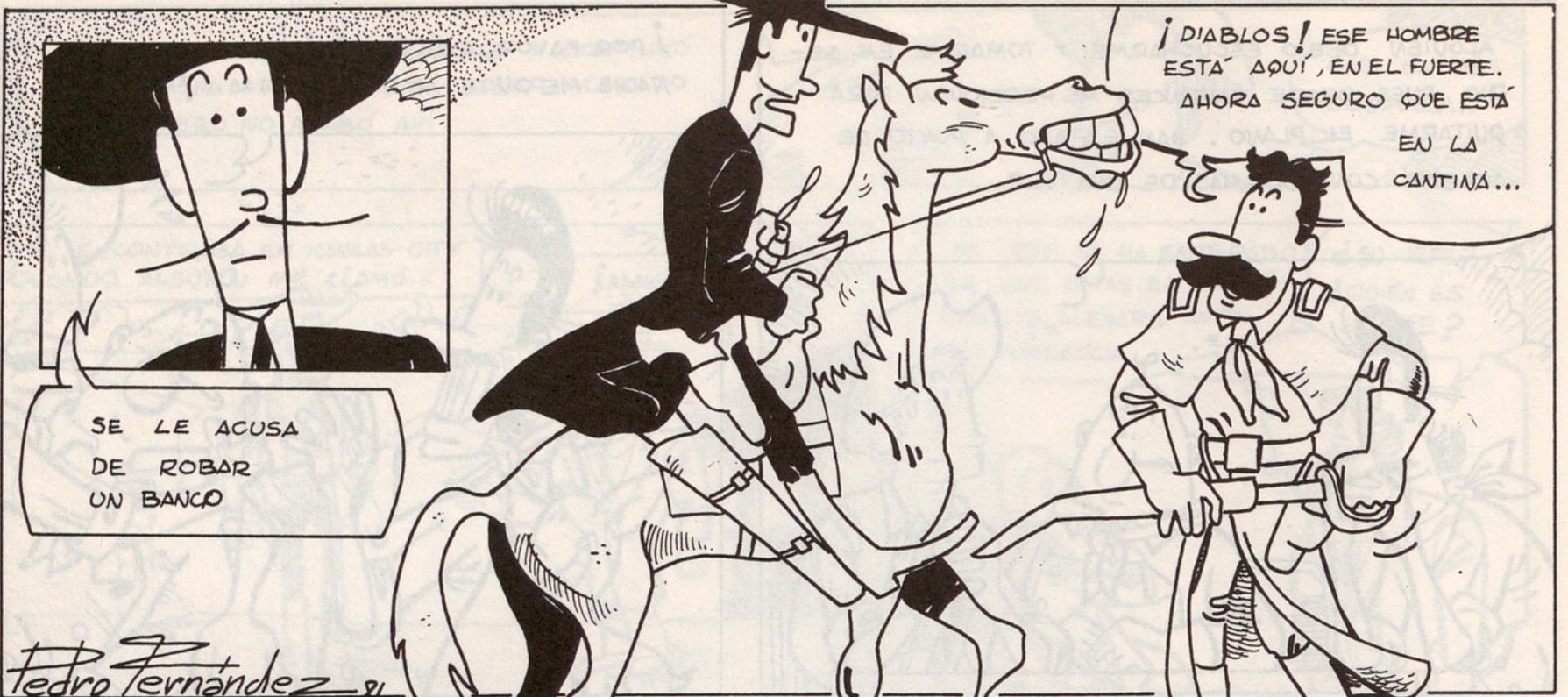
BUENAS, SOY PETER BALABRINO, SHE-RIFF A MUCHA HONRA.

¿QUÉ LE TRAE POR AQUÍ?

BUSCO A ESTE HOMBRE...

Pedro Fernández

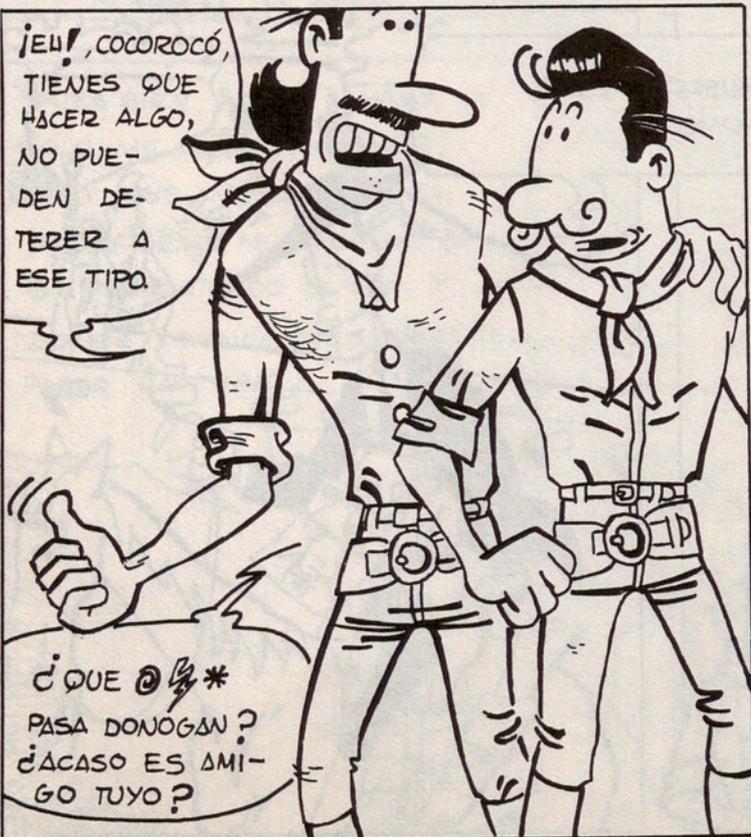


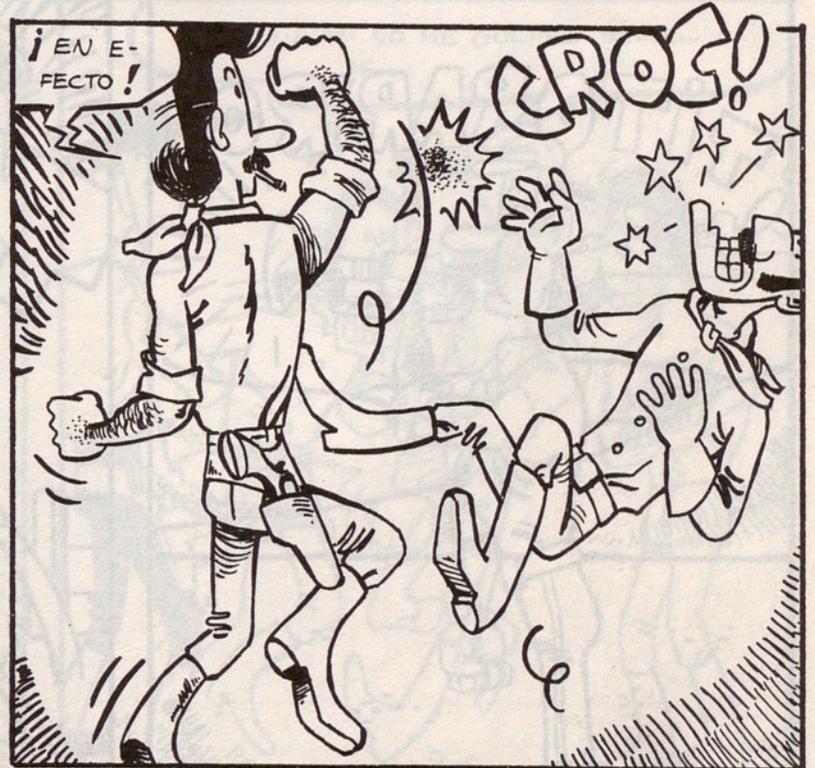
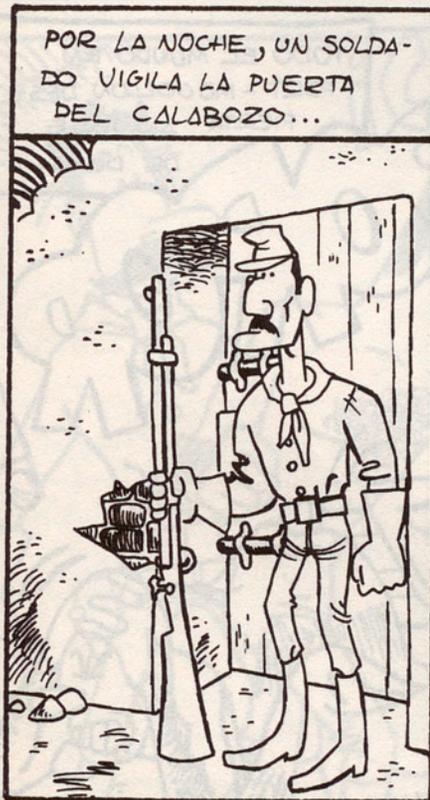


SE LE ACUSA DE ROBAR UN BANCO

Pedro Fernández 81

¡LAS MANOS EN ALTO!

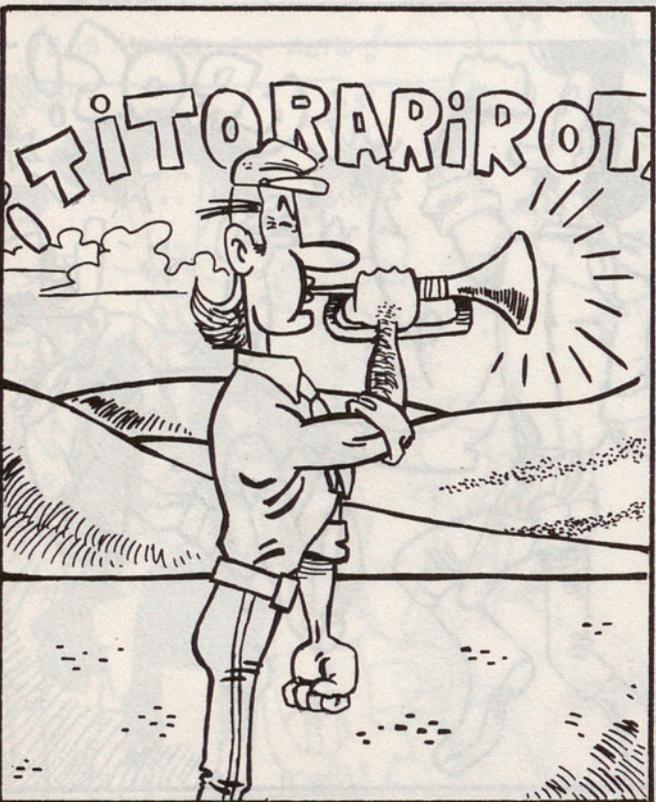
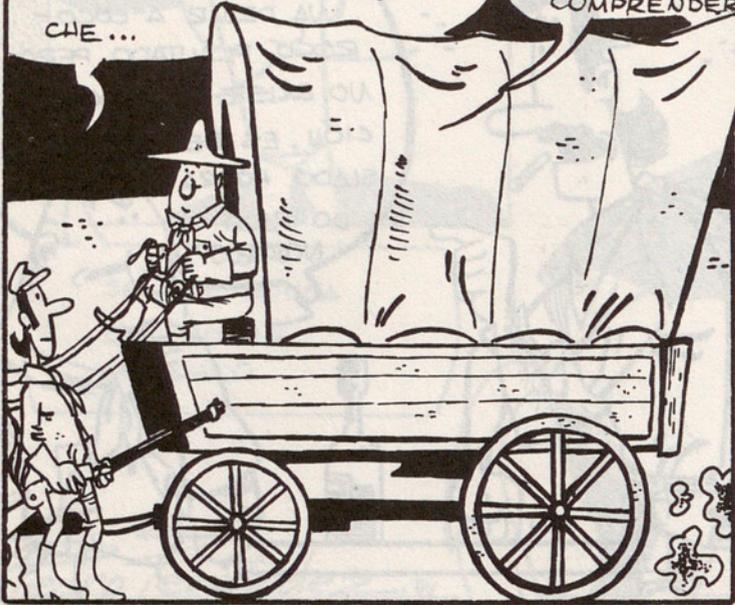




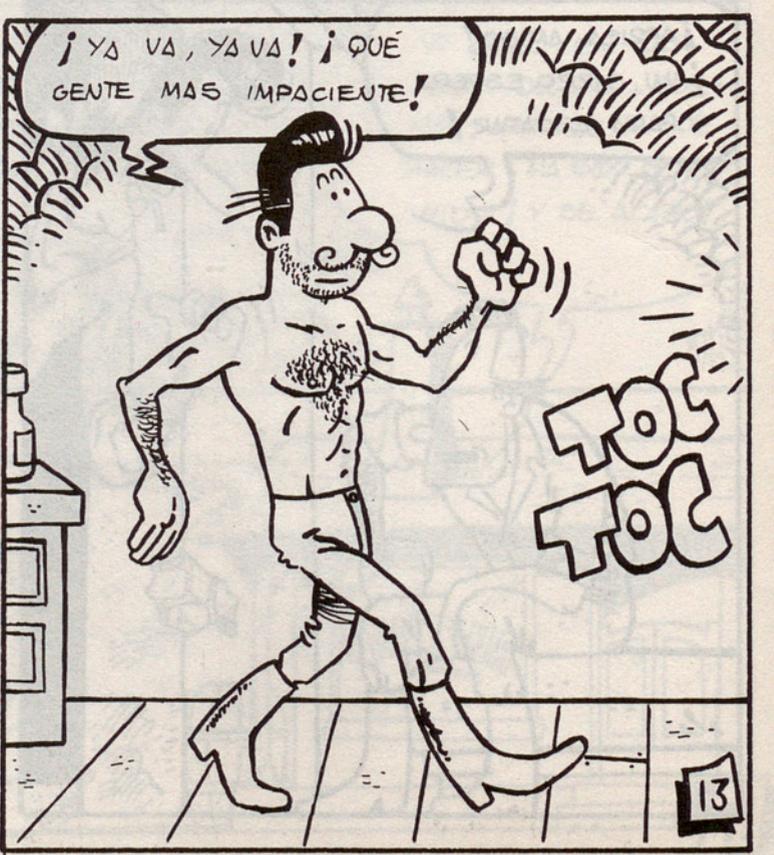
A LAS PUERTAS DEL FUERTE, EL CENTINELA INTENTA DETENERLOS...

NADIE PUEDE SALIR A ESTAS HORAS DE LA NOCHE...

MIRE EN EL INTERIOR DEL CARRO Y COMPRENDERÁ NUESTRA PERDIDA.



TODO EL MUNDO EN FORT-MOGOLLÓN DESPIERTA AL TOQUE DE DIANA...

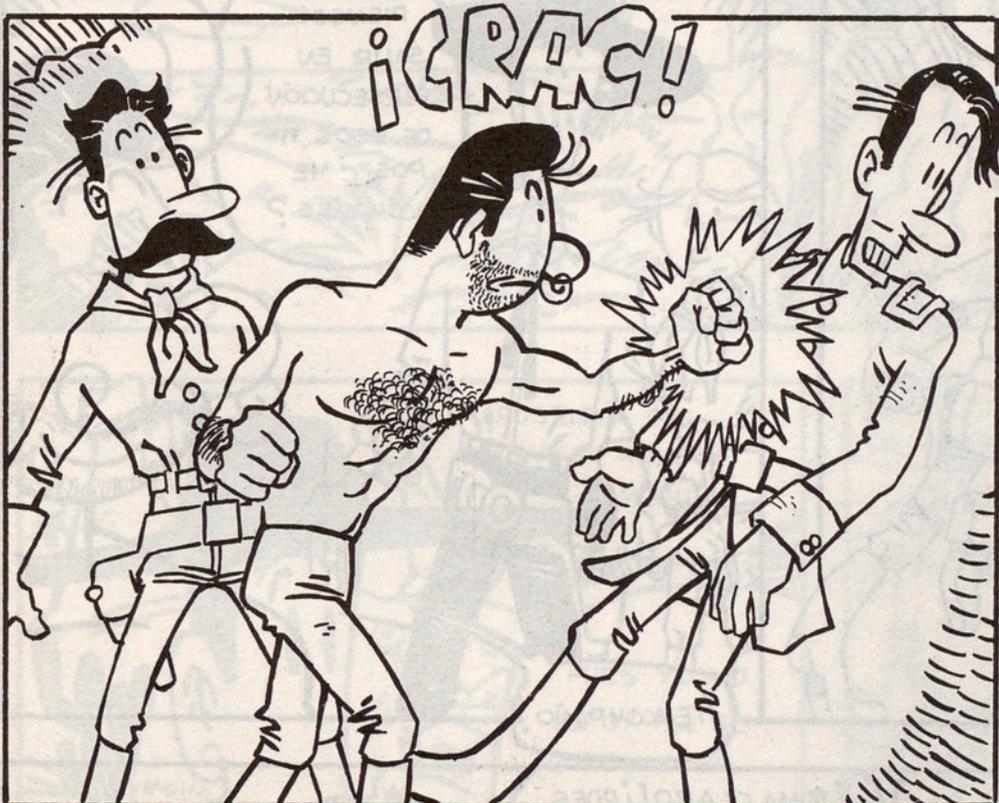




COCOROCÓ, EL PRISIONERO HA ESCAPADO ESTA NOCHE...



¡EN EFECTO! Y SEPA, SEÑOR COCOROCÓ, QUE SUS AMIGOS LE HAN AYUDADO A ESCAPAR ¡MEJORES CANALLAS TIENE COMO AYUDANTES!



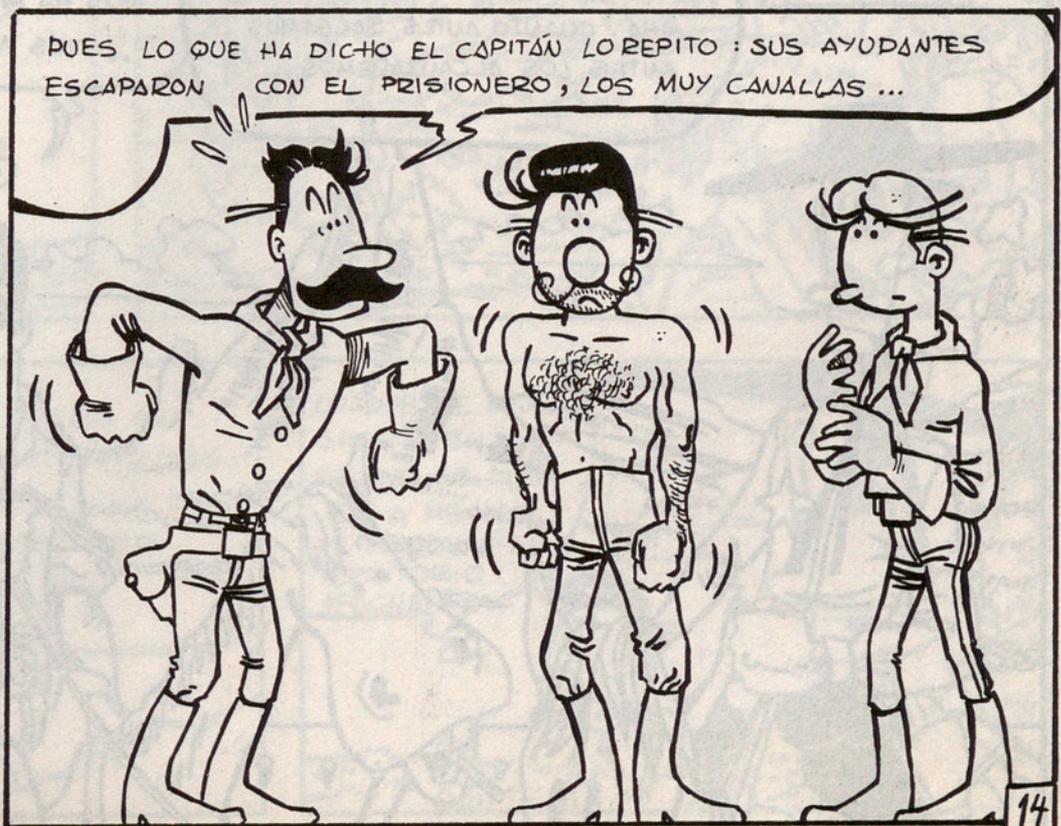
¡CRAC!



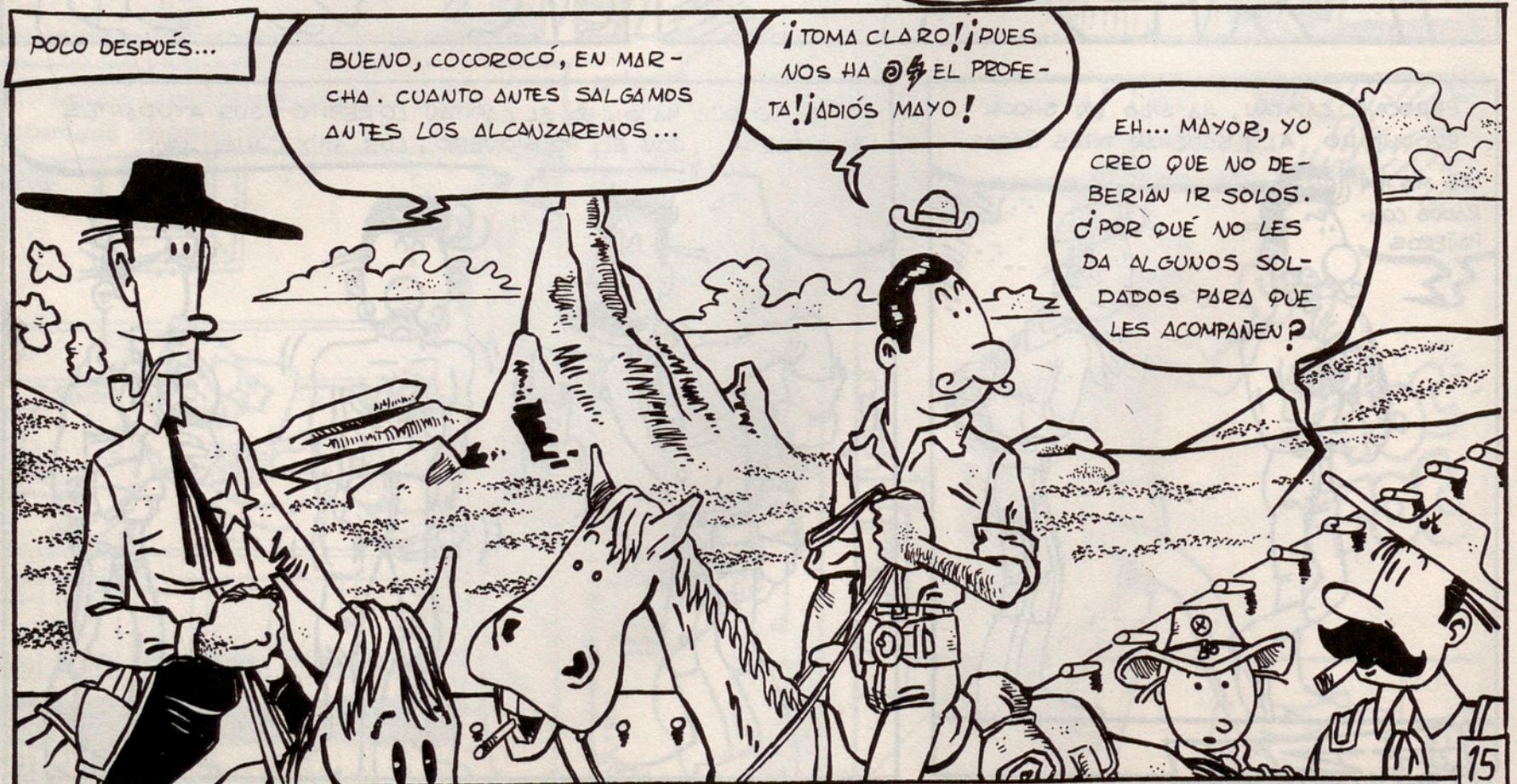
GRRR, A MI NO ME GOLPEA NADIE... TE...

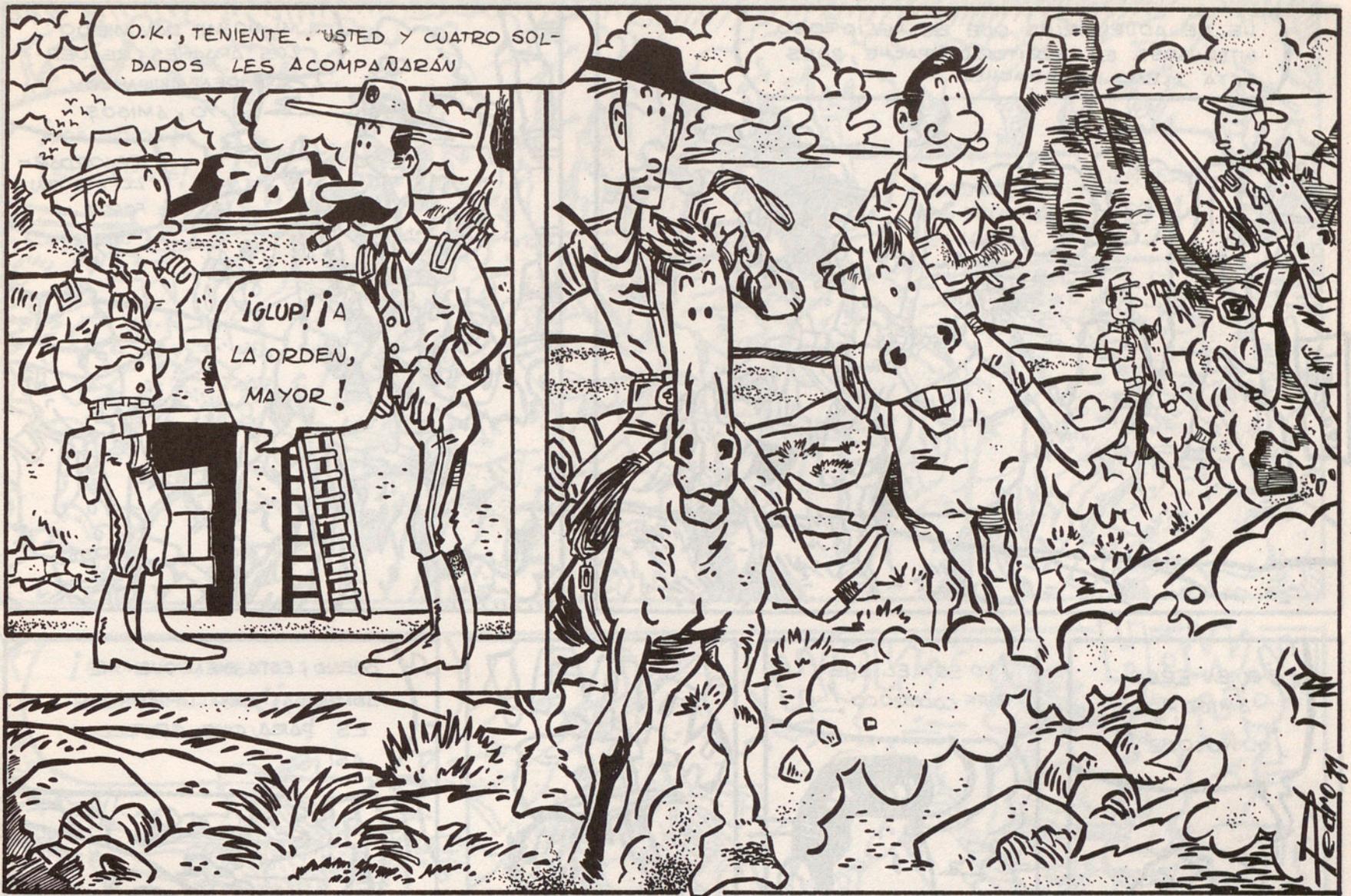


PERDONE CAPITÁN, HA SIDO UN SHOCK PRODUCIDO AL ESCUCHAR TALES COSAS DE MIS HONORADOS COMPAÑEROS



PUES LO QUE HA DICHO EL CAPITÁN LO REPITO: SUS AYUDANTES ESCAPARON CON EL PRISIONERO, LOS MUY CANALLAS...





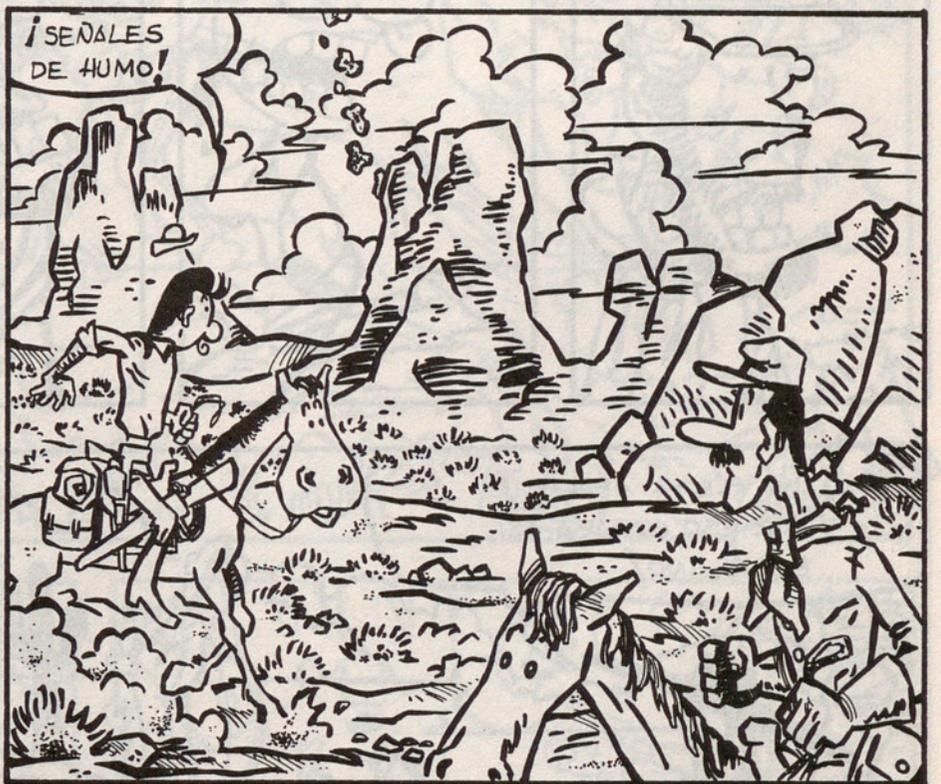
O.K., TENIENTE. USTED Y CUATRO SOLDADOS LES ACOMPAÑARÁN

¡GLUP! ¡A LA ORDEN, MAYOR!



APOSTARÍA QUE PIENSAN HUIR A MÉJICO

PUES YO NO ESTOY TAN SEGURO, AMIGO... MIS HONRADOS COMPAÑEROS HABLARON DE... ¡MIREN!



¡SEÑALES DE HUMO!

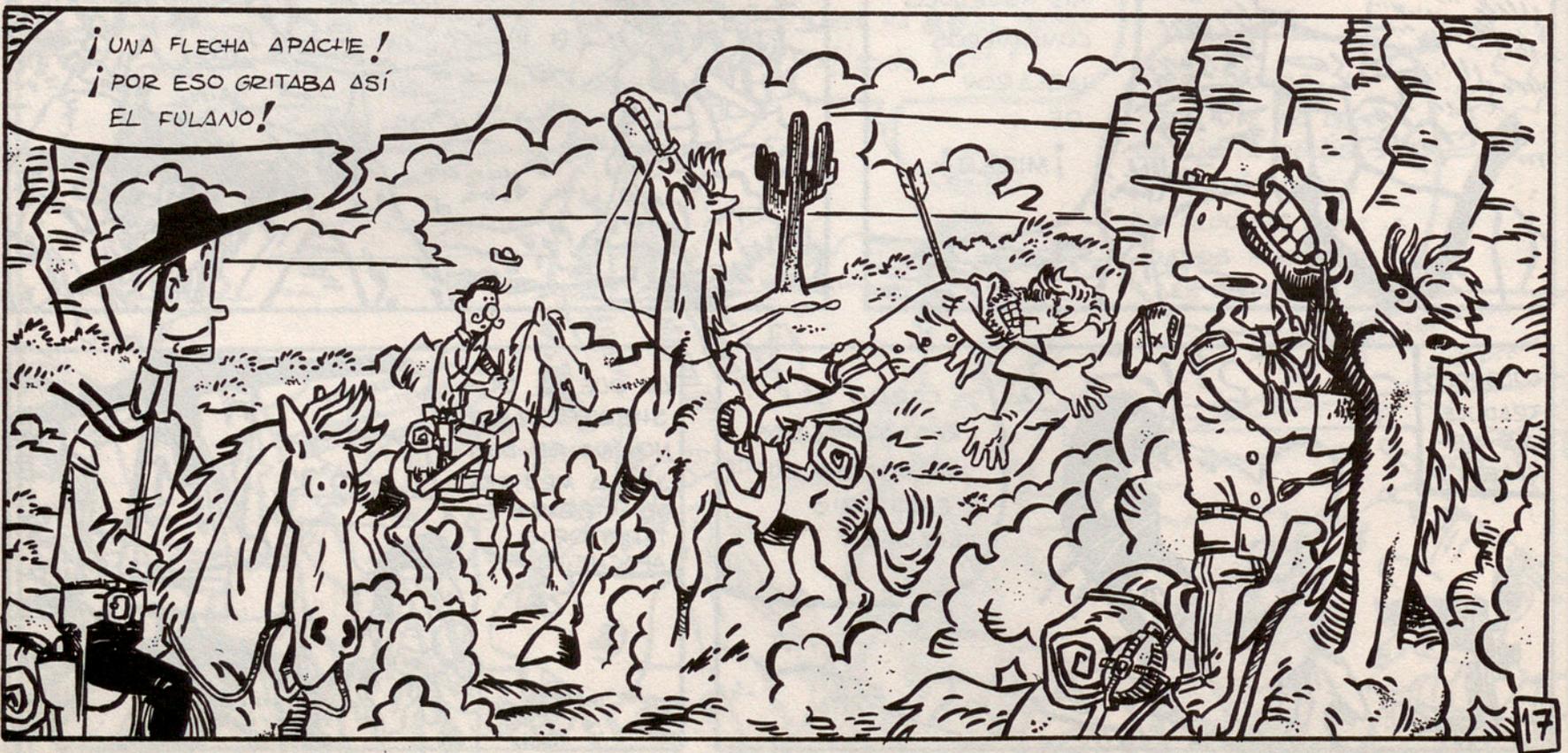
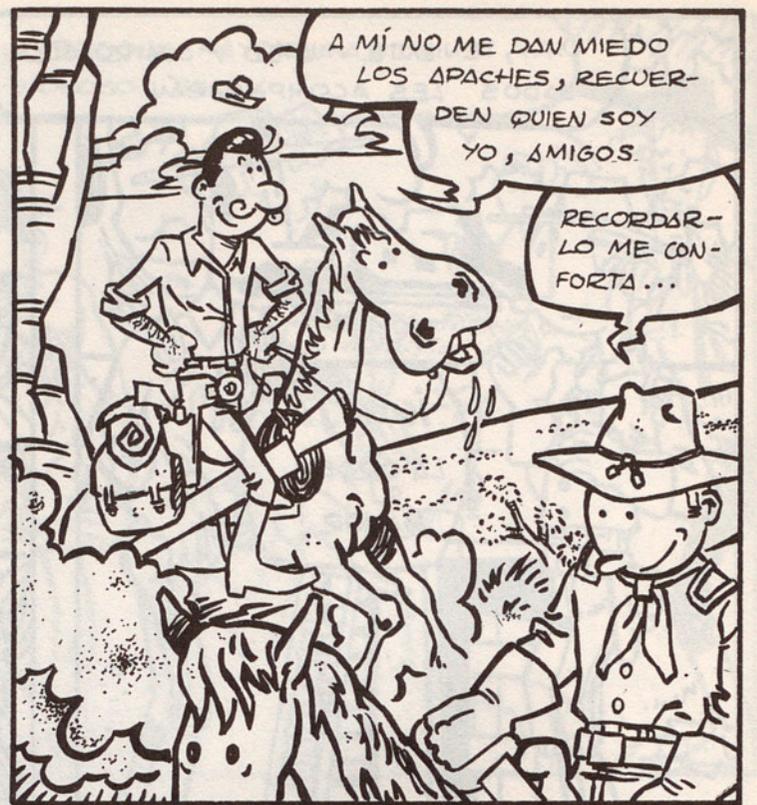


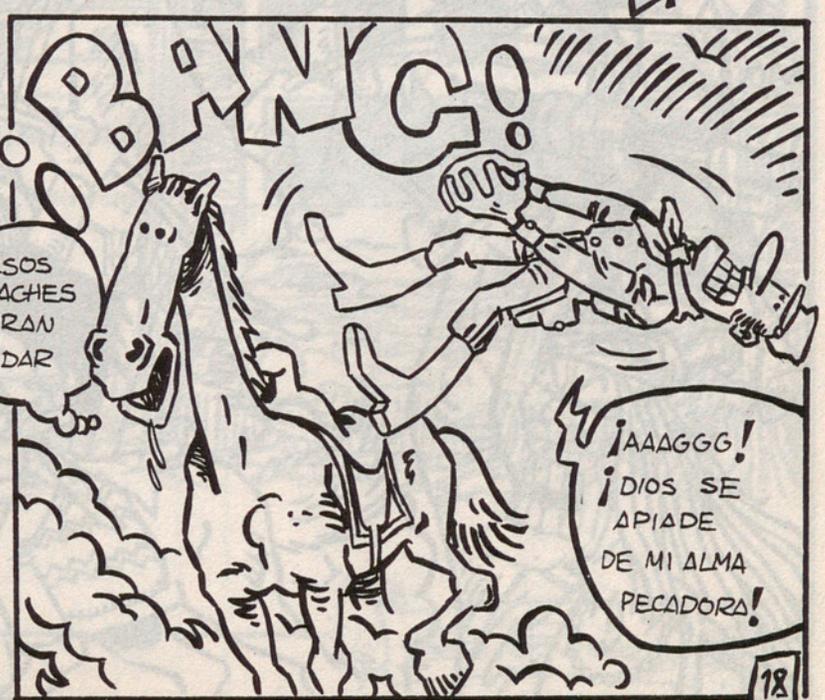
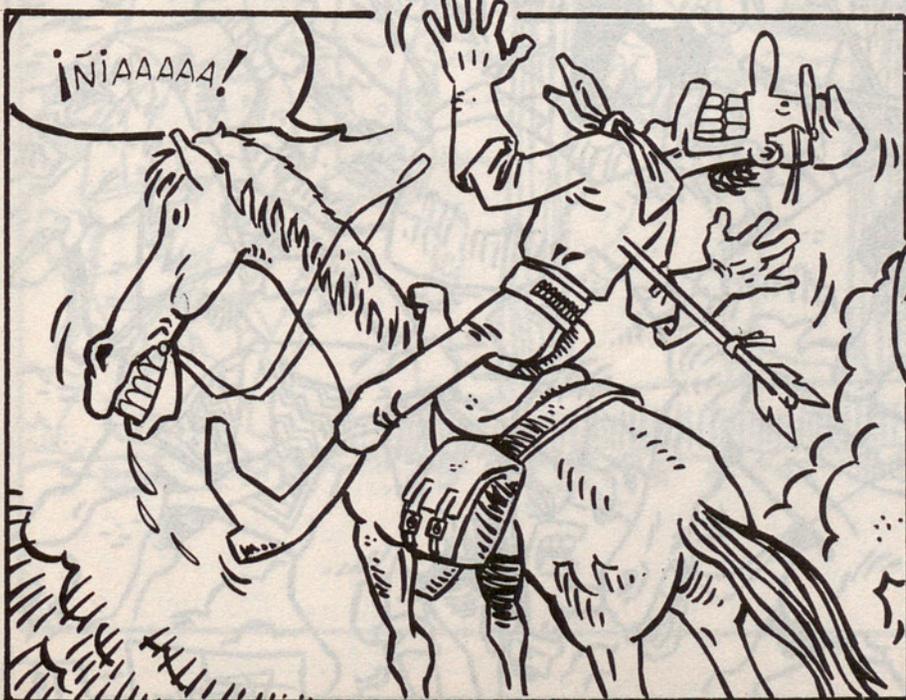
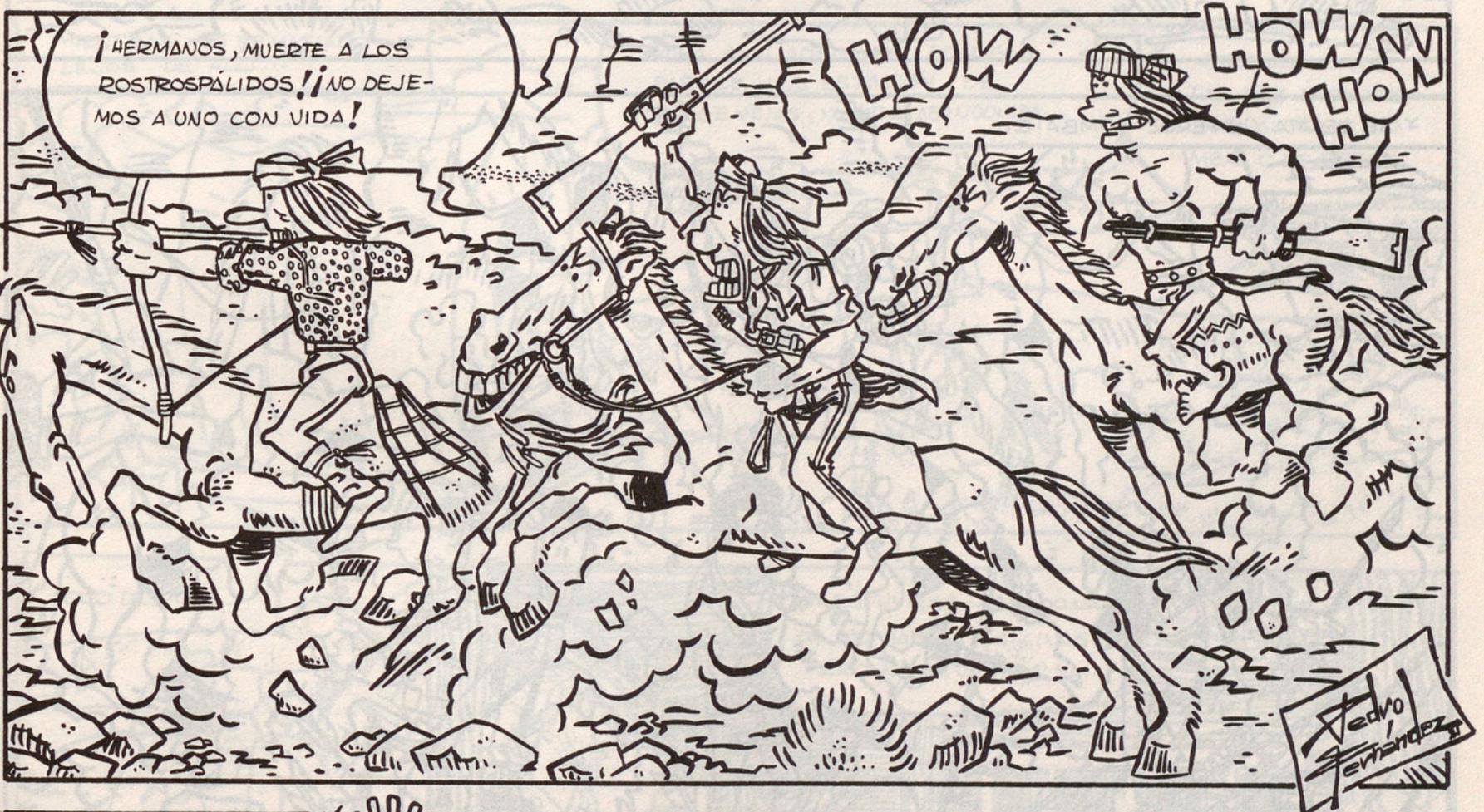
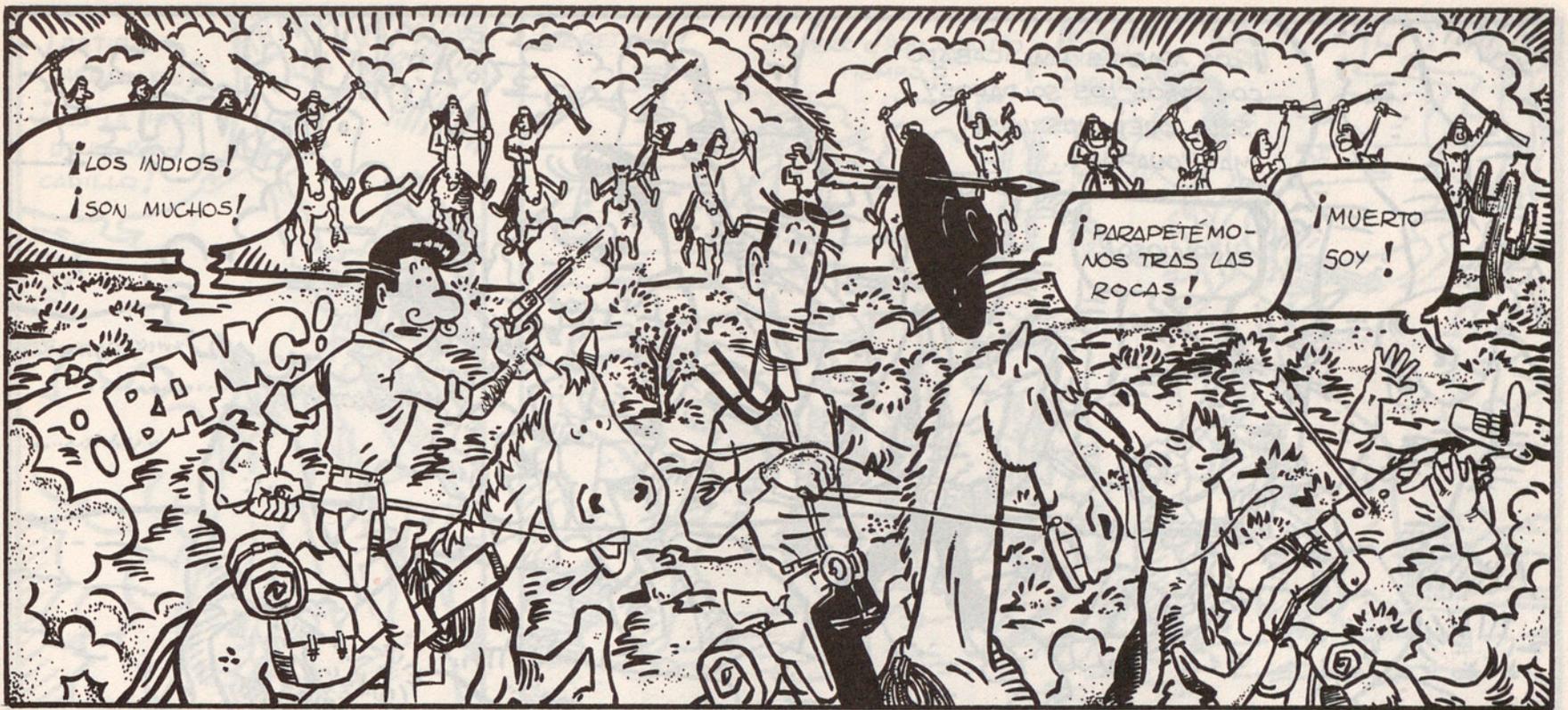
COCOROCÓ TRADUCE LAS SEÑALES.

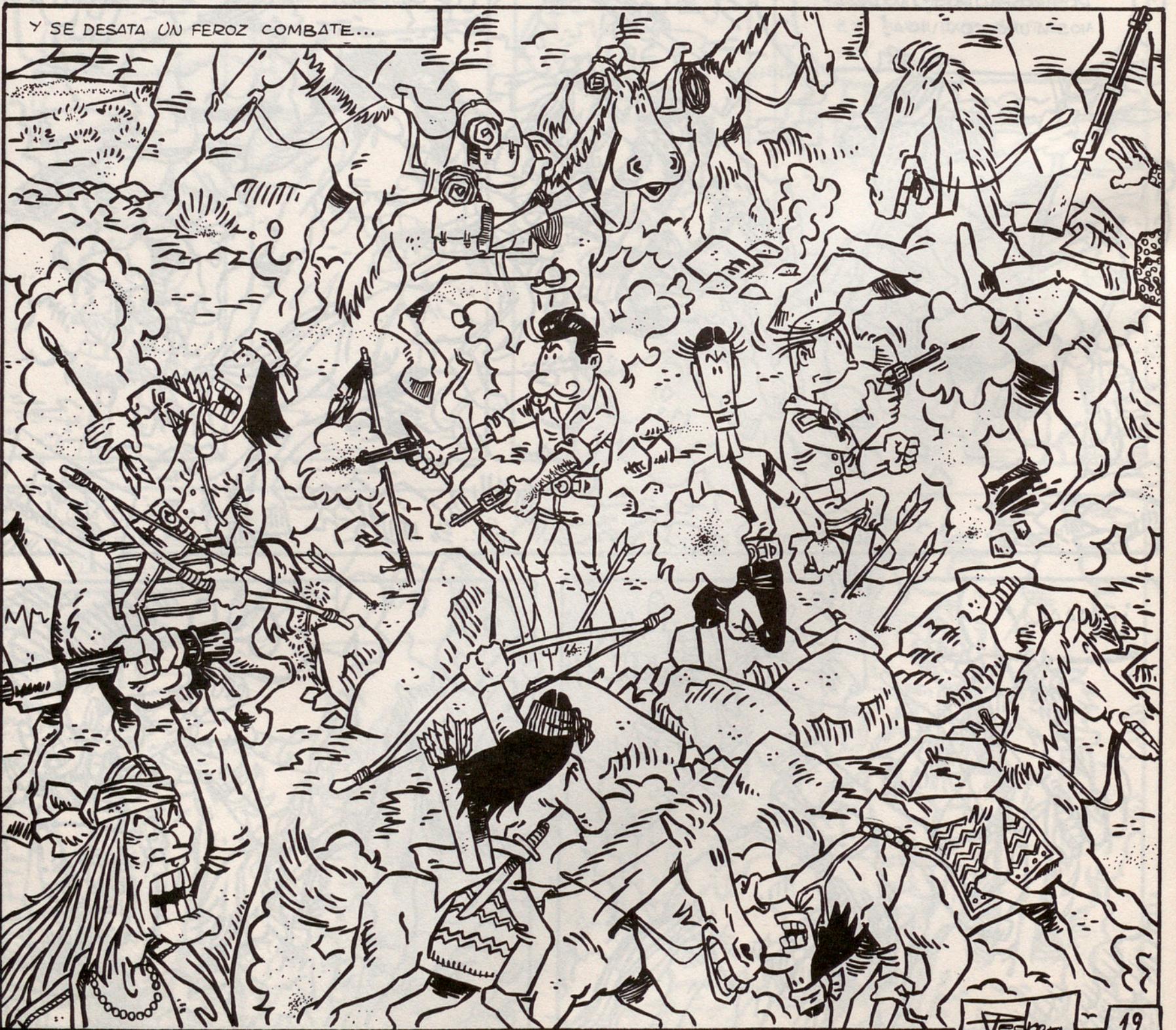
“CARRO DE ROSTROSPÁLDOS SE INTERNA EN TERRITORIO APACHE”

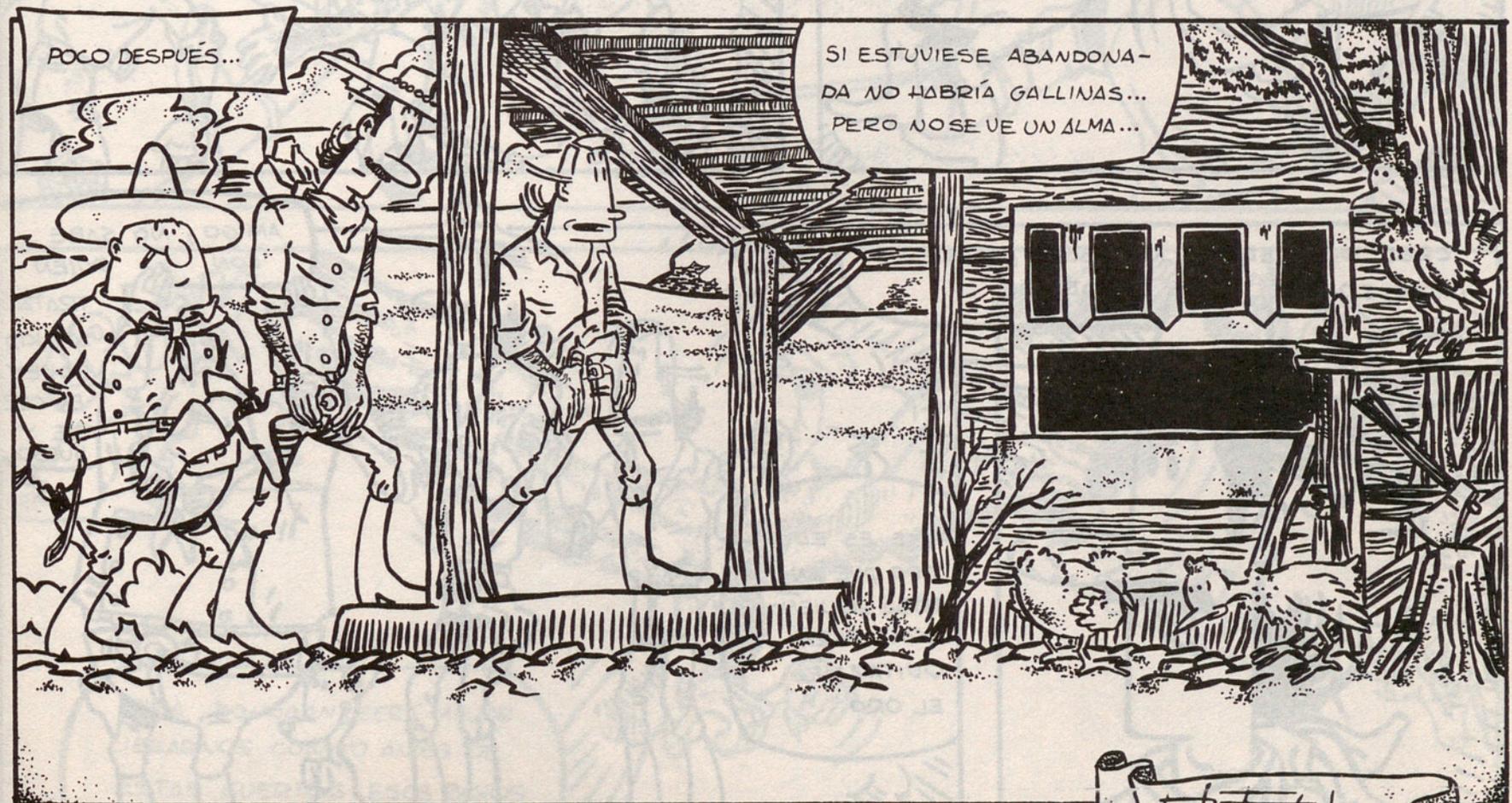
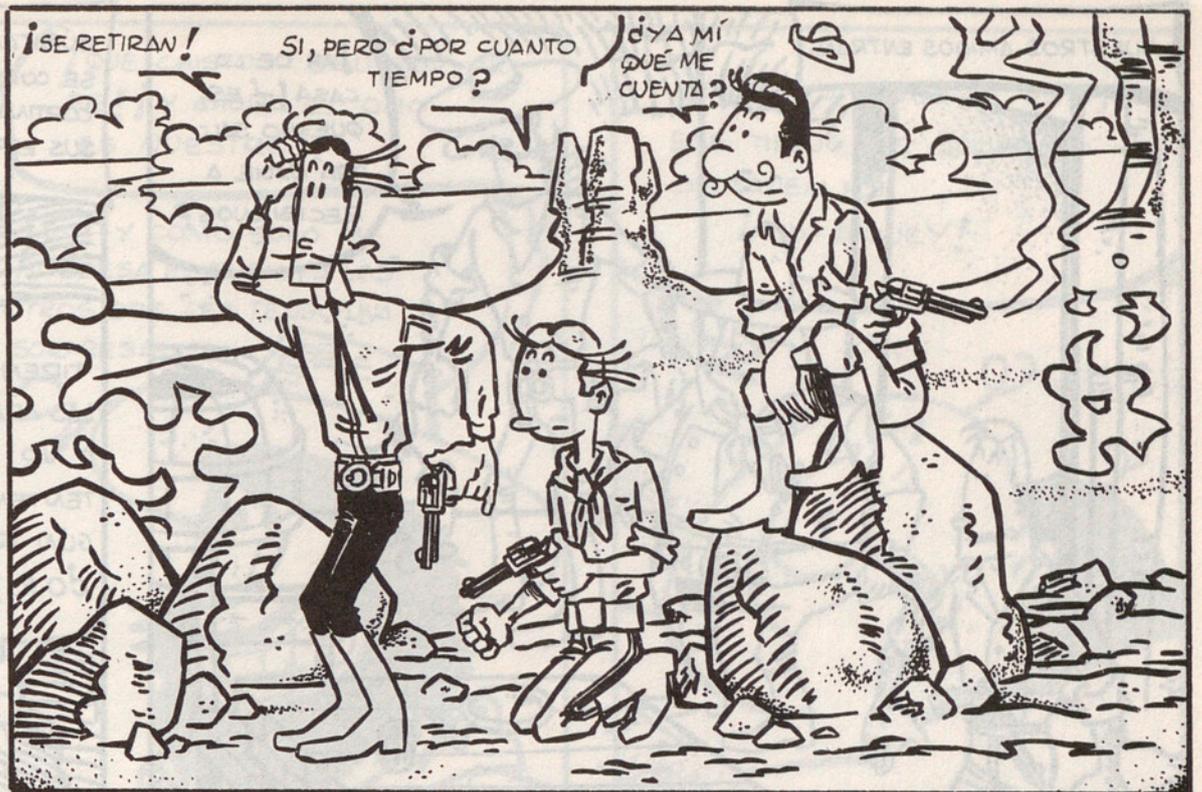


LO QUE LE DIJE, SHERIFF BALADRINO. NO SE DIRIJEN A MÉJICO, SE INTERNAN EN TERRITORIO APACHE...











NUESTROS AMIGOS ENTRAN...

¡AH DE LA CASA! ¿ES QUE NO SALDRA NADIE A RECIBIRNOS?

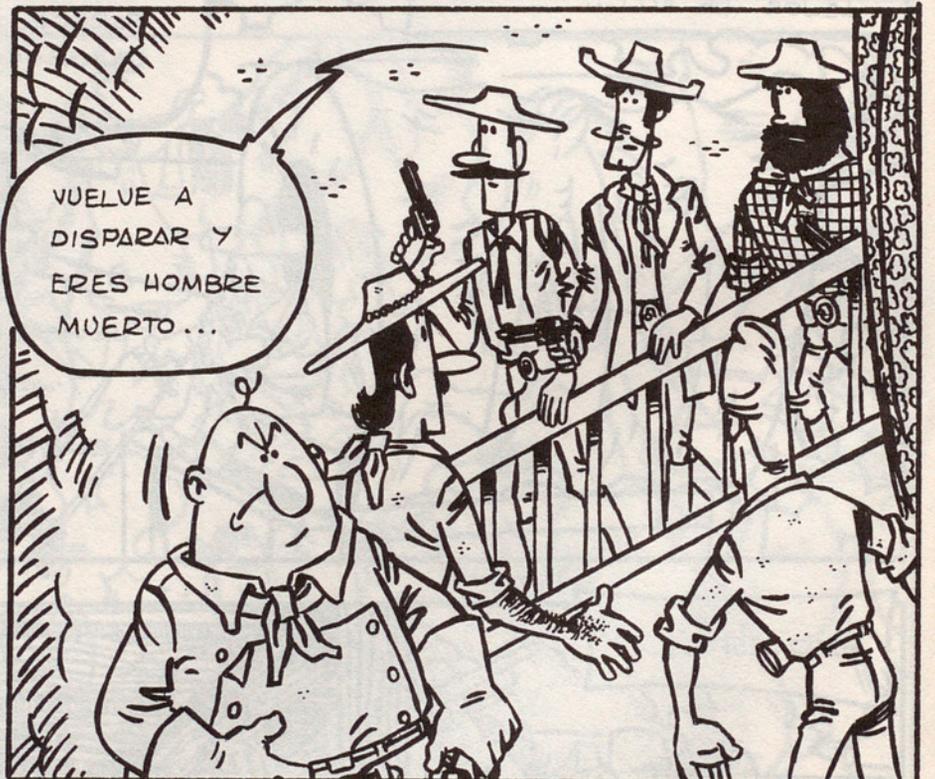


SÚBITAMENTE SE CORRE UNA CORTINA, Y A SUS ESPALDAS...

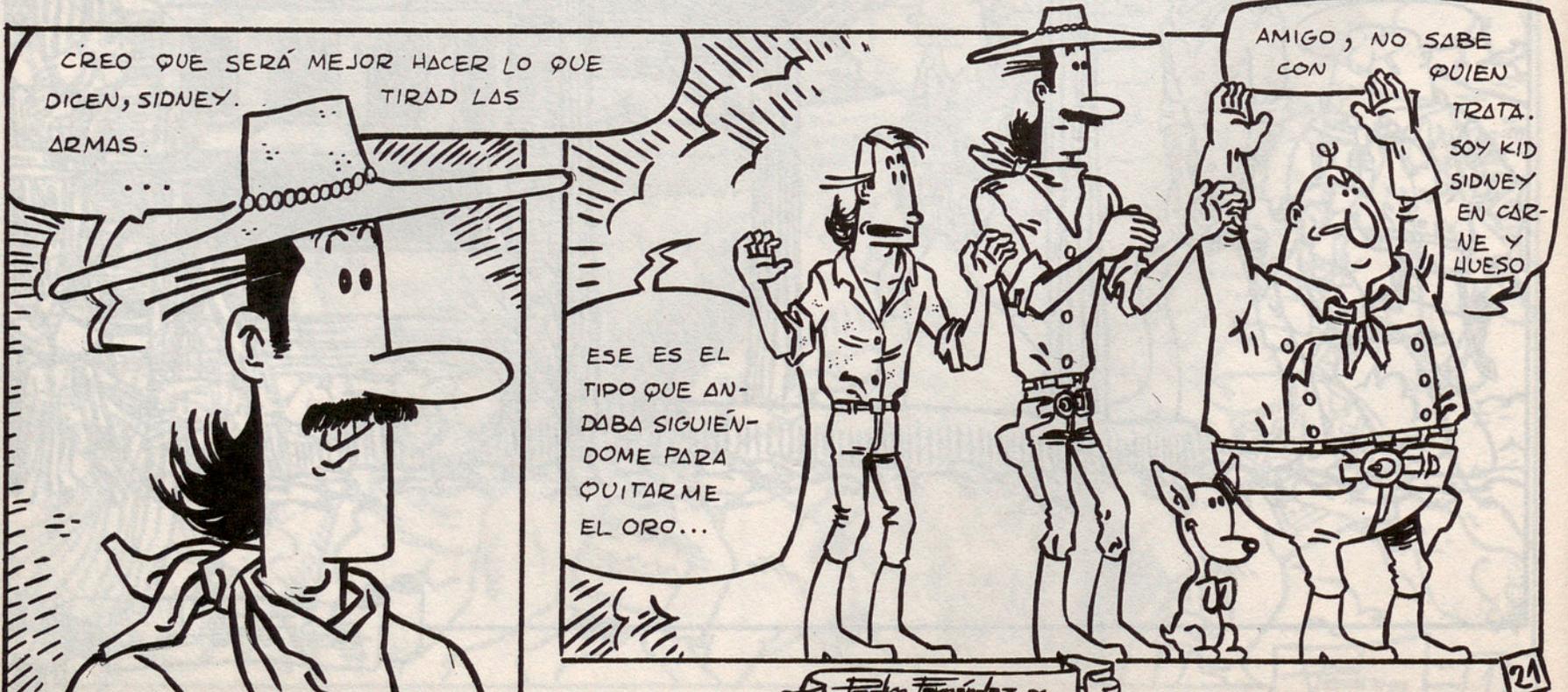
TIREN LAS ARMAS Y NO INTENTEN NINGÚN TRUCO ¿O.K.?



¡PWA BANG!



VUELVE A DISPARAR Y ERES HOMBRE MUERTO...



CREO QUE SERÁ MEJOR HACER LO QUE DICEN, SIDNEY. TIRAD LAS ARMAS.



ESE ES EL TIPO QUE ANDABA SIGUIÉNDOME PARA QUITARME EL ORO...

AMIGO, NO SABE CON QUIEN TRATA.

SOY KID SIDNEY EN CARNE Y HUESO



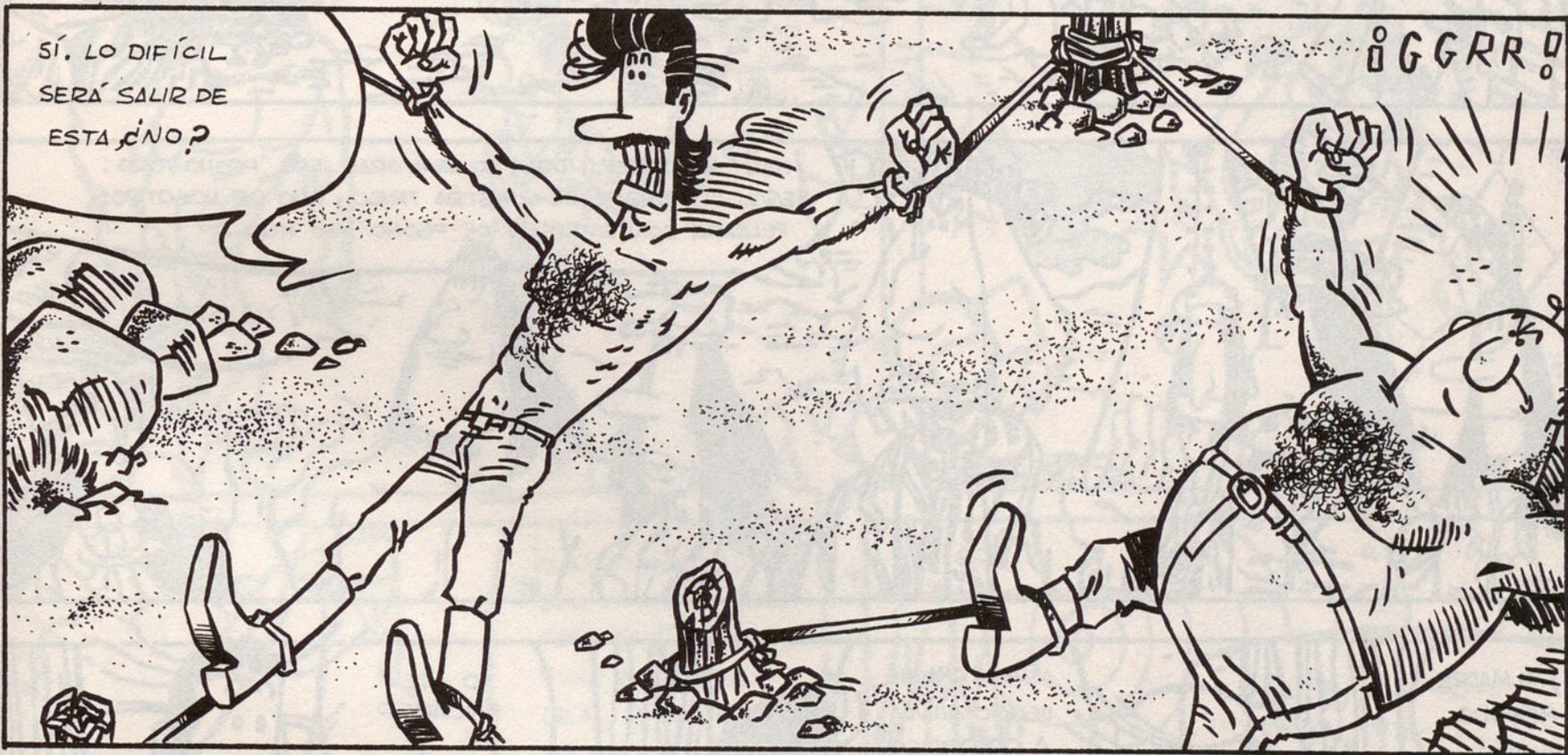
¡EN MÁS CARNE QUE HUESO, DIRÍA YO! ¡PERO ESO AL GRAN BORRINCHI NO LE ASUSTA...! SOBRE TODO PORQUE ESTÁS DESARMADO... JA, JA, JA...

¡QUE CHISTOSO ES USTED, JEFE! ¡Y AHORA EL ORO ES NUESTRO!

¡SÍ! Y COMO SÓLO ME INTERESA EL RUBIO, A LOS OTROS DOS LES TENGO UNA SORPRESA...

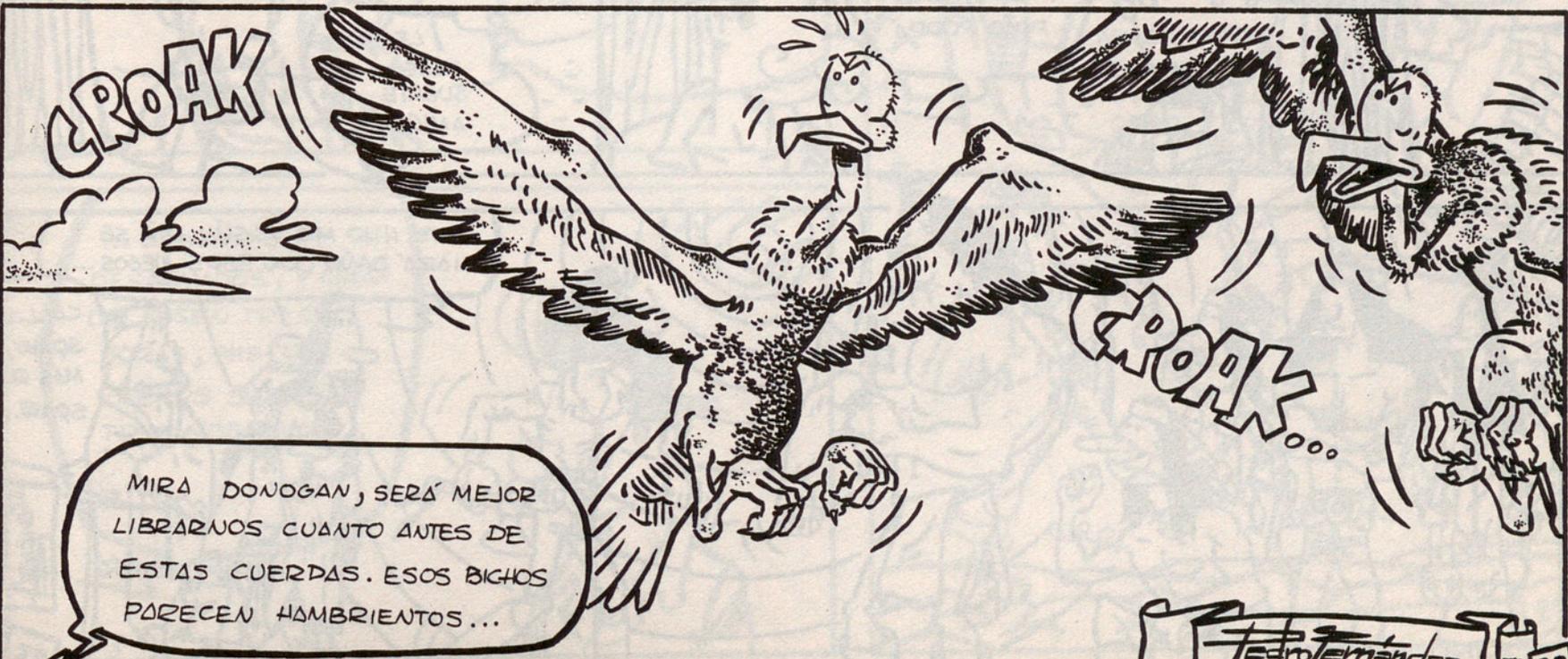


GRRRR, SI SALGO DE ESTA, ESE TIPEJO SE ACORDARÁ DE QUIEN ES ¡KID-SIDNEY!



SÍ. LO DIFÍCIL SERÁ SALIR DE ESTA, ¿NO?

¡GRRR!



CROAK

CROAK...

MIRA DONOGAN, SERÁ MEJOR LIBRARNOS CUANTO ANTES DE ESTAS CUERDAS. ESOS BICHOS PARECEN HAMBRIENTOS...



QUE BOCHORNO. YO, COCOROCÓ, DEJARME CAP-
TURAR POR ESTOS Ⓞ ⚡ * APACHES...

MEJOR HUBIERA SI-
DO LA MUERTE...

BUENO, TAMPOCO
EXAGEREMOS ¿EH?



¡HAU! ROSTRO PÁLIDOS, YO SER GRAN JEFE "PECHO-TORO".
SEGÚN COSTUMBRE DE NUESTRA TRIBU, UNO DE VOSOTROS
PELEARÁ CON "ESTRECHO-DE-PECHO", MI HIJO...

¡YO SER!

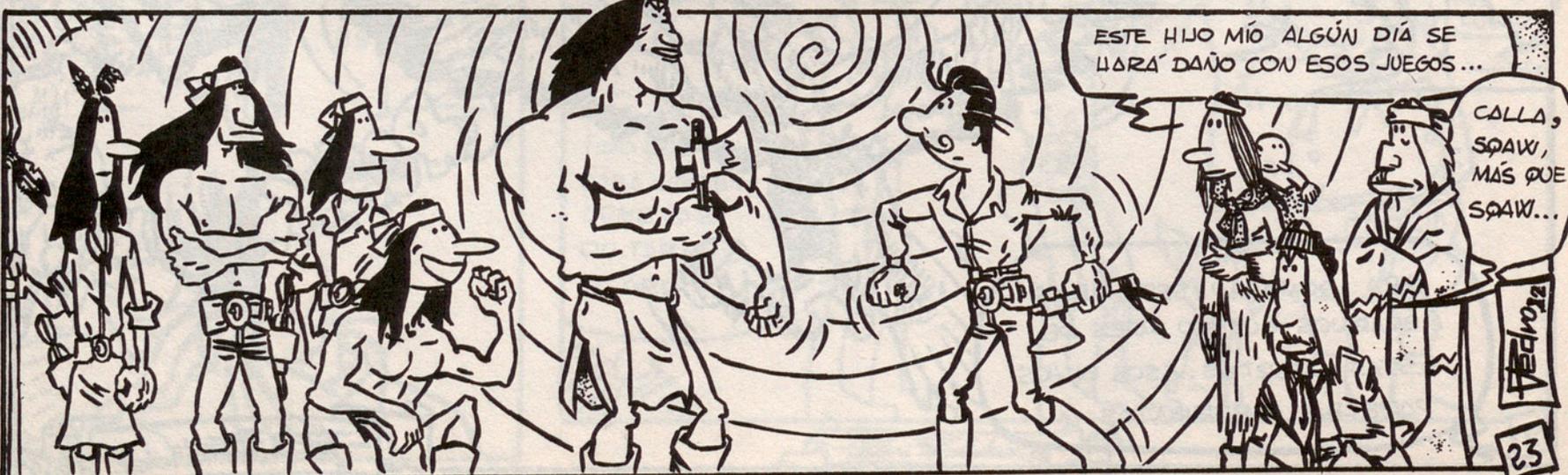


¡MI MADRE,
MENUDO
INDIO!

NINGÚN APACHE
VENCIO NUNCA
A COCOROCÓ,
Y ÉSTE TAM-
POCO PODRÁ

YO ME
ENCARGO
DE
ÉL...

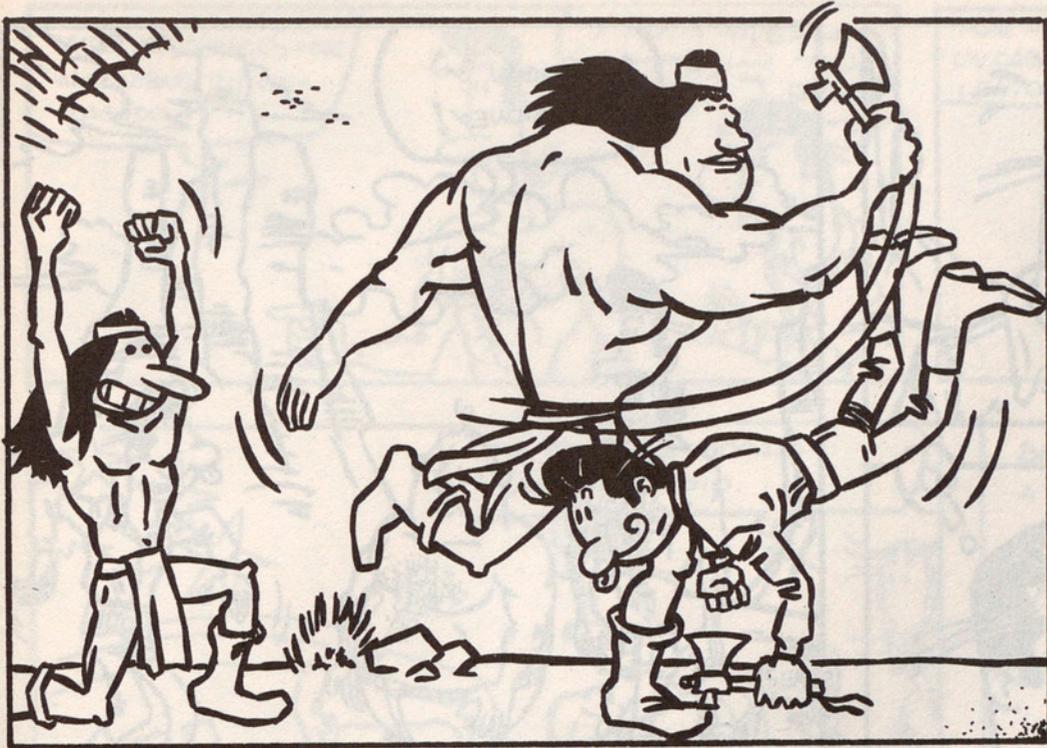
¡LE
DESEO
SUERTE
AMIGO!



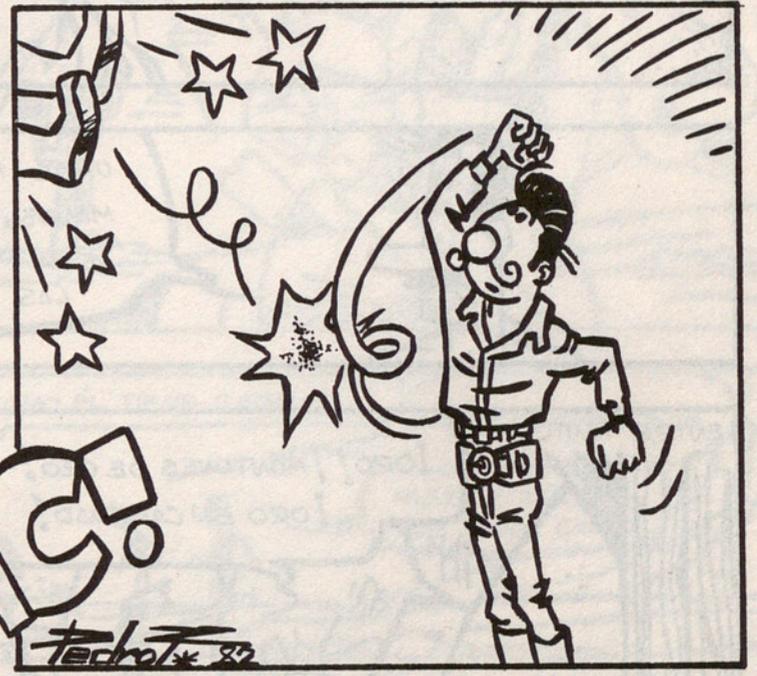
ESTE HIJO MÍO ALGÚN DÍA SE
HARÁ DAÑO CON ESOS JUEGOS...

CALLA,
SQAUI,
MÁS QUE
SQAUI...

Pecho 12



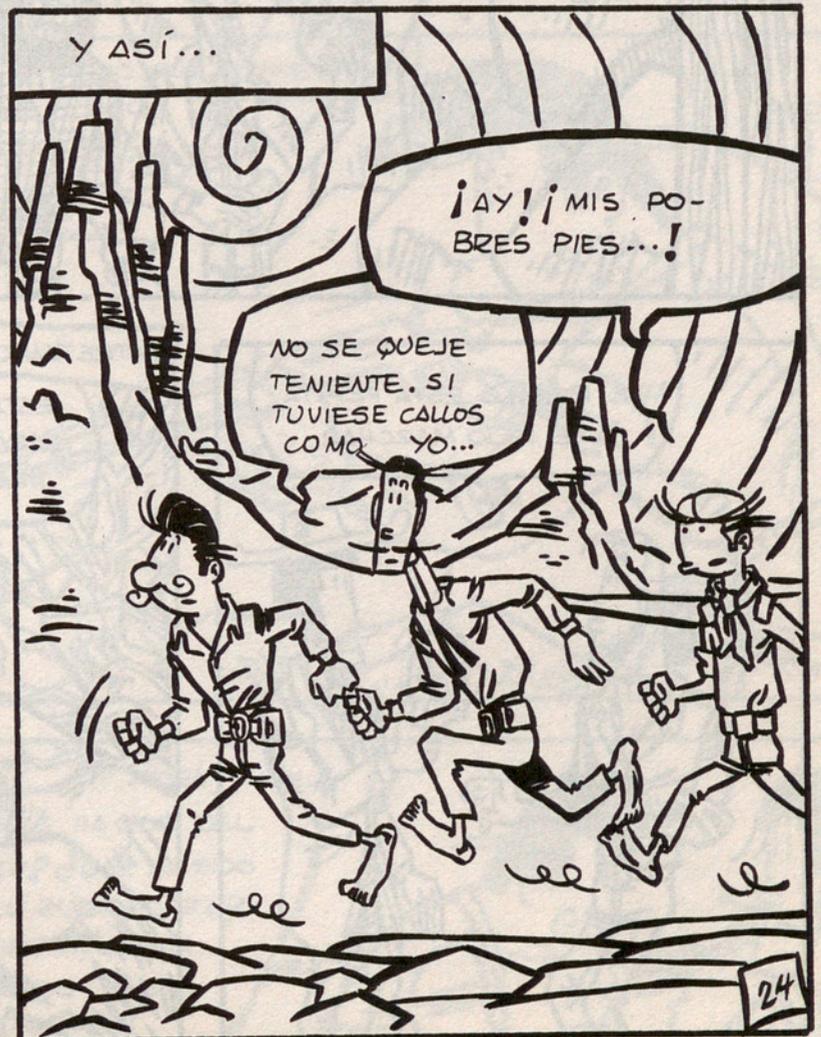
BUENO INDIANO, BASTA DE BROMAS. HA LLEGADO LA HORA DE LA VERDAD



ROSTRO PÁLIDO, YO SER JUSTO, Y COMO HAS VENCIDO A MI HIJO EN LA PELEA, TENEIS DERECHO A MARCHAR...



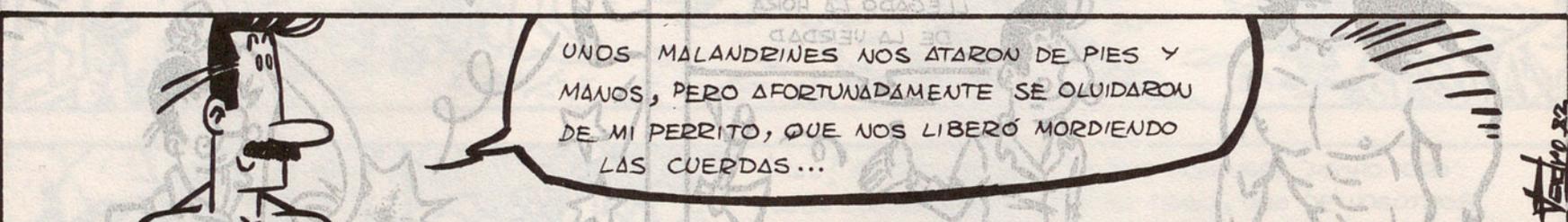
... DESCALZOS Y DESARMADOS, Y CUANDO PASEN TRES HORAS, MIS GUERREROS SALDRÁN TRAS VOSOTROS.



Y ASÍ...

¡AY! ¡MIS POBRES PIES...!

NO SE QUEJE TENIENTE. SI TUVIESE CALLOS COMO YO...

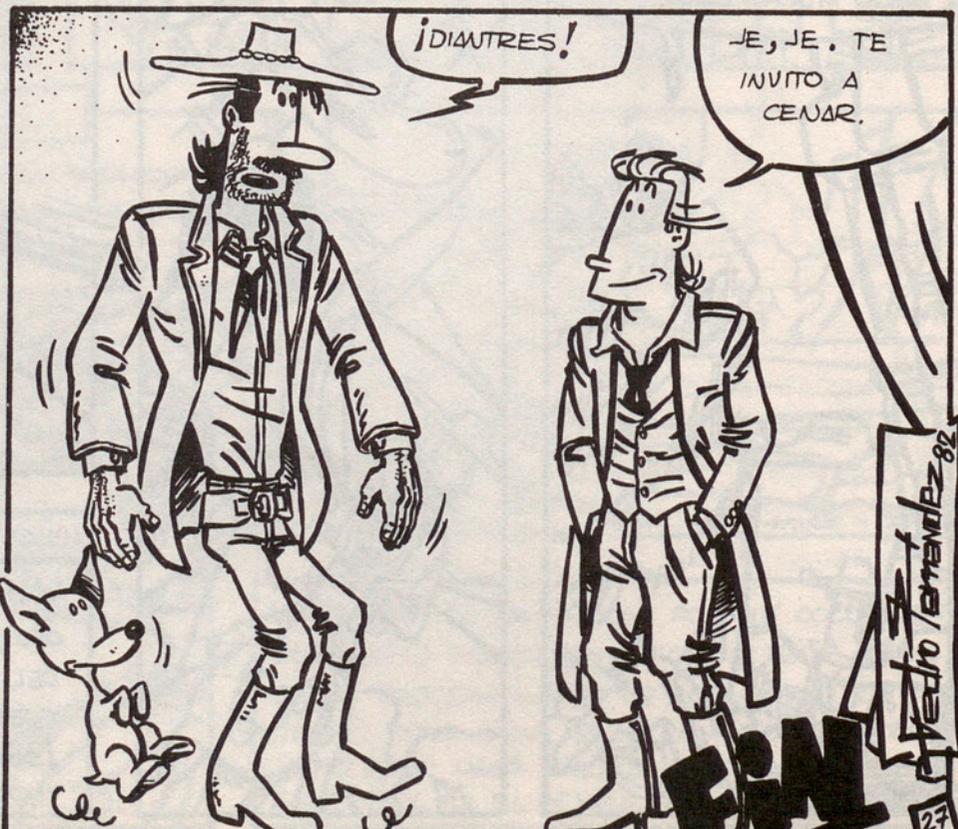


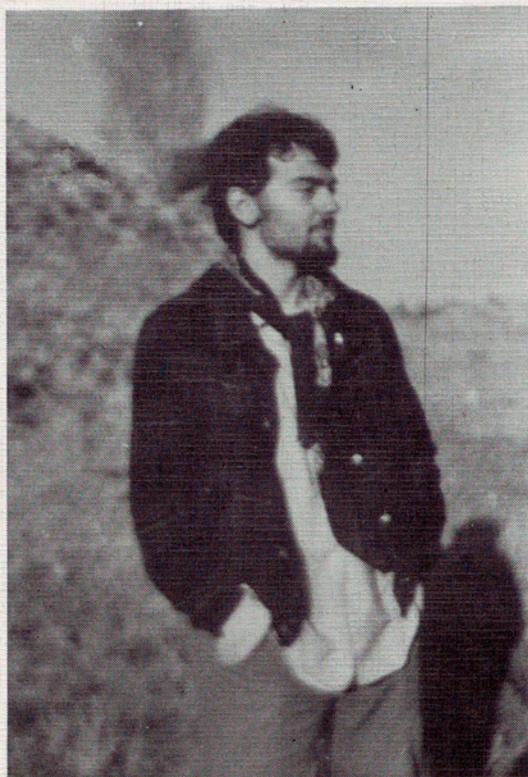
ACLARACIÓN: SE PREGUNTARÁN POR QUÉ COCOROCÓ, QUE EN LA PÁGINA ANTERIOR NO TENÍA BOTAS, EN LA TERCERA VIÑETA DE ESTA PÁGINA LAS TIENE. PUES BIEN, NO ES UN FALLO DEL DIBUJANTE, SON UNAS VIEJAS BOTAS QUE COCOROCÓ ENCONTRÓ EN EL DESIERTO... JE, JE...





Y ASÍ ACABARON LAS COSAS. COCOROCO Y SIDNEY REGRESARON A SU PUEBLO SIN CONTRATAMIENTOS, PERO NO ASÍ DONOGAN, QUE CANSADO DE COCOROCO Y SUS MANÍAS, DECIDIÓ BUSCARSE LA VIDA POR SU CUENTA...





Pedro Fernández Cuesta nació en Salamanca un 31 de octubre de 1961. Ya desde muy pequeño compraba y leía tebeos y es de ahí de donde proviene su afición por el dibujo, faceta dentro de la que mostraría grandes cualidades.

Devoraba semanalmente los "Mortadelo", que incluían seriadas las primeras aventuras del Teniente Blueberry aparecidas en nuestro país, y los cuadernillos del Sheriff King que Bruguera publicaba en su serie "Grandes Aventuras Juveniles".

A los seis años Pedro dibujaba su primer comic, curiosamente una aventura de Cocorocó, personaje ideado durante su infancia y que desarrollaría y matizaría a lo largo de su carrera como dibujante, hasta imprimirle esa personalidad que hoy le caracteriza.

A finales de 1981 y principios del 82 el autor realizaba "La Mina de Oro", historieta que presentamos en este primer número monográfico de Rúa Mayor, que aunque ya haya sido publicada en su día dentro de la sección dominical de comics del diario El Adelanto (14-II-82 - 11-IV-82), hemos querido recogerla en su totalidad para de este modo poder ofrecer una visión en conjunto de la obra que ayude a una mejor comprensión de la misma sin verse sujeta a incluir ese "continuará" al que obligaban los espacios que el periódico salmantino le dedicaba.

La obra nos muestra el talento de un dibujante que ha logrado identificarse con su personaje, y que domina a la perfección el entintado y la planificación de sus páginas, así como la estructuración de un guión cuya trama argumental se complica a medida que avanza la historia, sin llegar a hacer perder al lector el hilo de la misma, repitiéndose constantemente los gags humorísticos tan difíciles de lograr en un "western" de estas características y que amenizan la lectura dándole agilidad.

Notamos aquí las influencias que en Pedro han ejercido artistas como Segar, Jacovitti y, cómo no, el gran Jean Giraud, influencias que, a pesar de todo le han llevado a conseguir un estilo propio e inconfundible; "La Mina de Oro", en su primera publicación, alcanzó un considerable éxito, siendo muy bien acogida por parte del público y de la crítica, llegándose incluso hasta exponer los originales en la muestra que el programa radiofónico "Rock, Comics y otros Rollos" organizó en el 2º Salón del Comic y el Libro Ilustrado de Barcelona en 1982.

Actualmente Pedro, en constante búsqueda de nuevas formas expresivas, han hecho algunas incursiones en el campo del dibujo realista, los primeros números de Rúa Mayor han incluido sus historietas "Archangelus", "La Extraña Historia de T.M." y algunas láminas de dibujos semi-abstractos. Prepara además nuevas aventuras del Sheriff Cocorocó, así como una exposición mixta sobre temas varios.

Esperamos que este álbum sea del agrado de todos y consiga al menos arrancar una sonrisa al lector, que si así fuese, ya nos daríamos por satisfechos.



en colaboración con:

casa municipal de cultura