

# SATURNO

GUEST STARS:

BOSCH  
—  
BUG  
ROGERS

Nº 1, 90

PUAS

YUM

LIBRERIA  
AUTOR  
REFACCION  
HUMORISTICO  
HUMORTECA



- SATURNO DEVORANDO  
UNO DE SUS HIJOS -

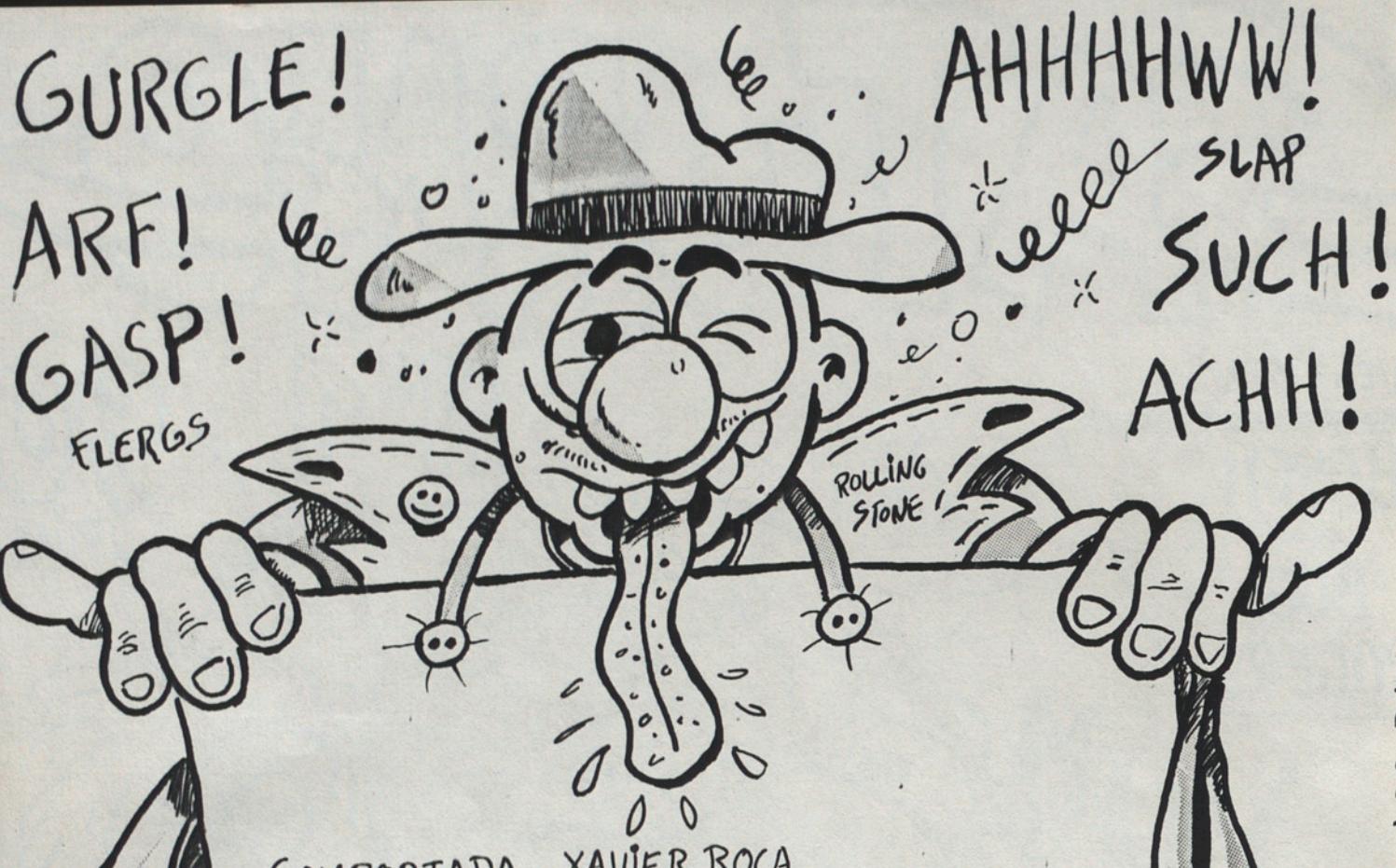
Xavier  
ROA '85

GURGLE!

ARF!

GASP!

FLEGS



GILIOPORTADA - XAVIER ROCA  
SUMARIO - SEBASTIÀ ROIG

PAG 3 - BOSCH

4 - CASANOVA - XAVIER ROCA

5 - MISERIAS COTIDIANAS - SEBASTIÀ ROIG

6-7 - GALERIA CRIMINAL - ALEX ALVAREZ  
XAVIER ROCA

8 - MEMECES - LOS MISMOS DE ANTES ...

9-10-11-12 - CANDY - BUG ROGERS

13 - SANDECES - ALEX ALVAREZ - XAVIER ROCA

14 - VIOLINES O TROMPETAS - XAVIER ROCA

15-16-17 - LA CREACION - SEBASTIÀ ROIG

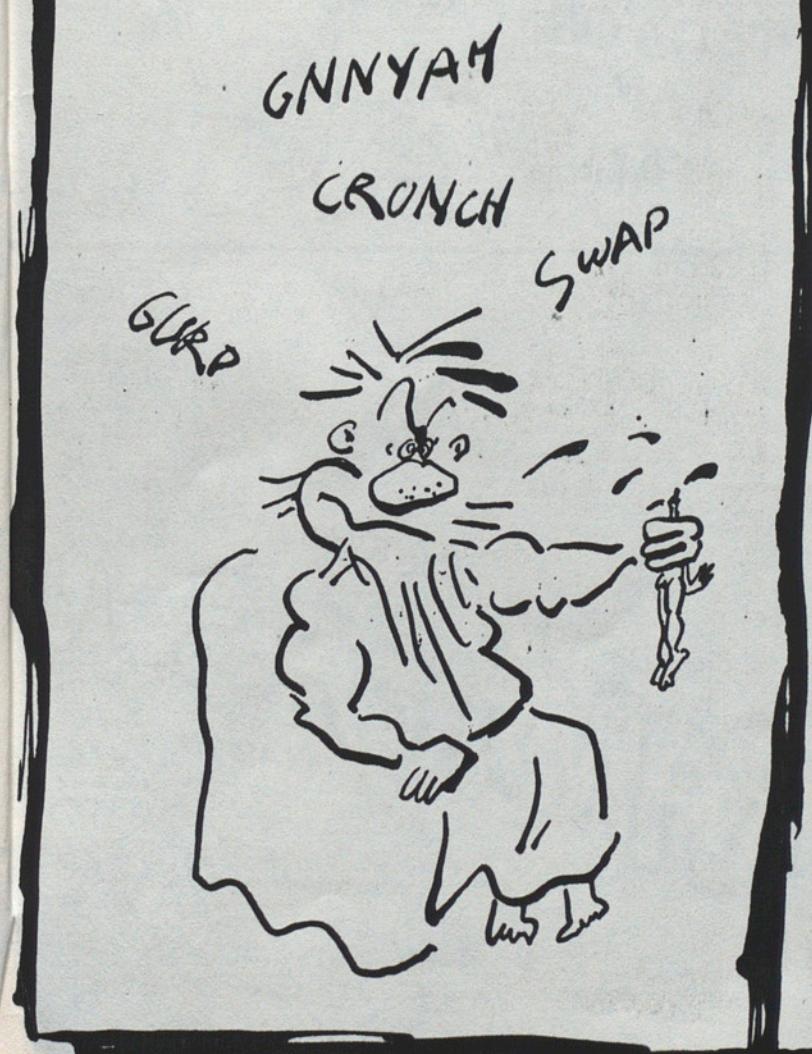
18 - PSYCHO - XAVIER ROCA

19 - CURIOSO ACERTIJO

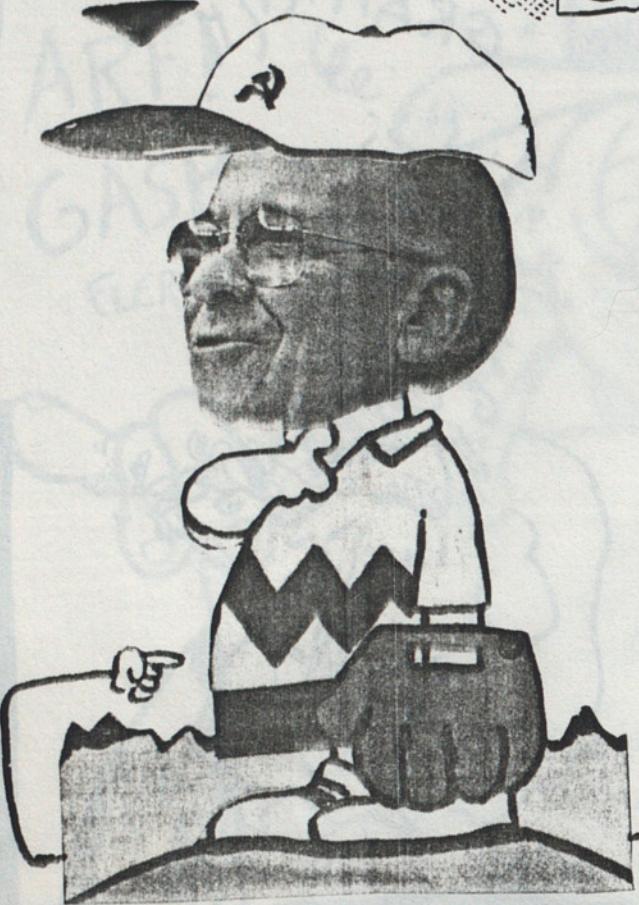
20 - CONTRAGILIOPORTADA - SEBASTIÀ ROIG

LA DIRECCION DE ESTE ENGENDRO CORRE A CARGO DE XAVIER ROCA Y SEBASTIÀ ROIG

SECRETÀ ROIG 85



# FLAS



Para no quedar desfasado, el popular político Santiago Carrillo, ha rejuvenecido su imagen, que ha quedado así:

Roca - Alvarez

## MISIVAS AL DIRECTOR -

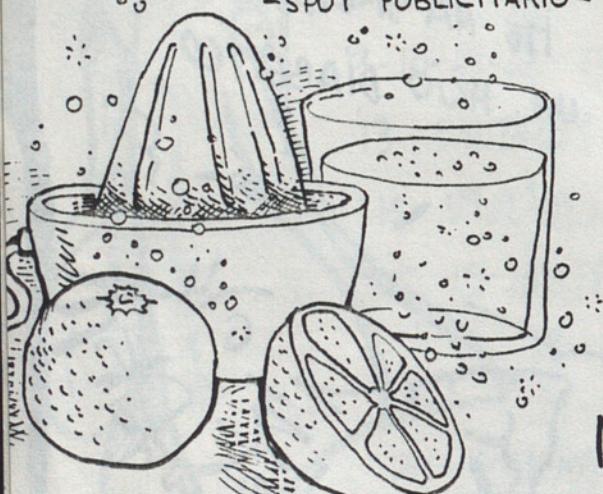
### LA FALACIA DEL DESEMPLÉO

Sr. Director: Soy un empresario y estoy muy indignado por la cantidad de parados que hay. ¿Por qué no trabaja esa gente? Yo bien que dirijo mis tres empresas y mantengo a mi familia sin mendigar del Estado. ¿Por qué los socialistas no les hacen trabajar? Está claro que todo es producto del terrorismo, del separatismo, de la droga y de la modernidad que causan desidia, pereza, falta de ideales y desórdenes anti-naturales en la vida sexual de nuestra juventud. Sólo la mano férrea de otro Caudillo que aplique a esa chusma la Ley de Vagos y Maleantes o bien la Ley de Fugas, pondrá fin a semejante laxa, decadente y anárquica coyuntura laboral.

Suyo atentísimo,  
Saúl Martí Lloderejes-Faccia

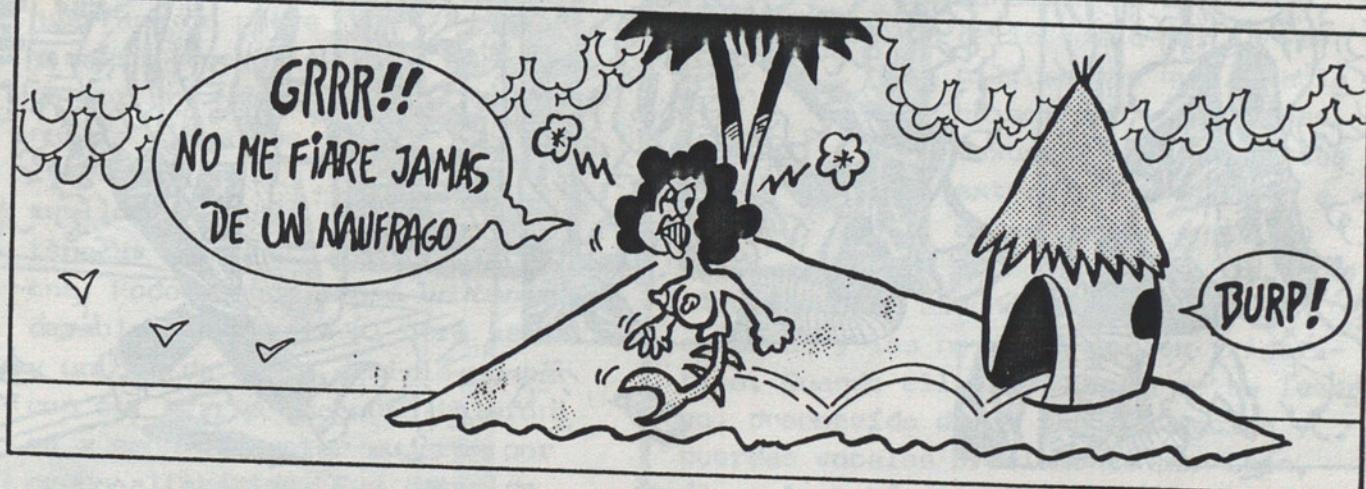


-SPÚT PUBLICITARIO-



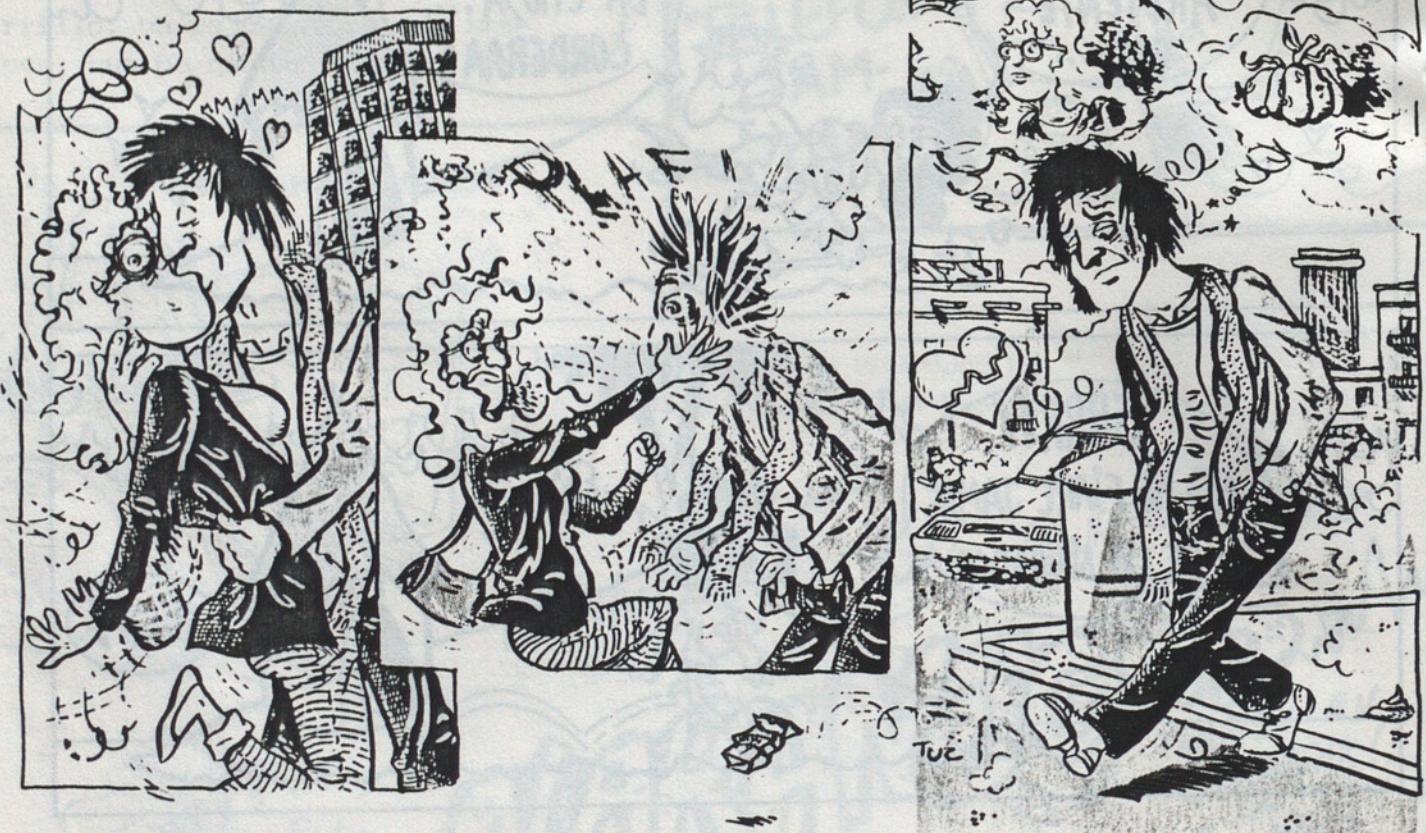
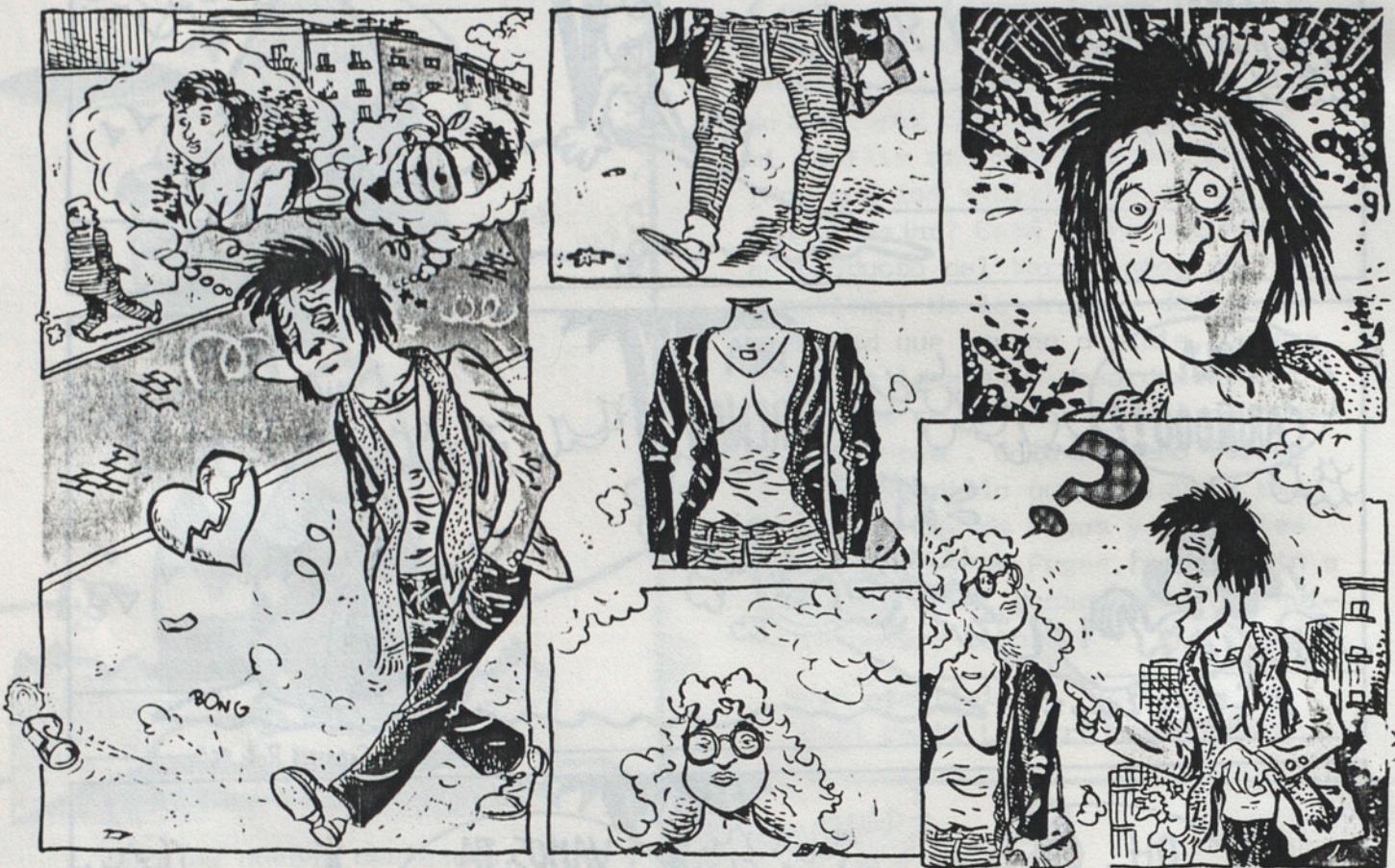
NO RENUNCIE A LAS BURBUJAS NI  
A LOS NECTARES NATURALES!!!





# CASANOVÀ

per  
Xavier  
ROCA '85



# GALERÍA CRIMINAL



## Fausta Bisoñé

Mientras su marido estaba en el paro, ella trabajaba en una fábrica de tapones. Un día volvió a su casa más pronto que de costumbre pues la fábrica había cerrado sus puertas, y se encontró en el tálamo conyugal a su esposo fornicando con su amante. Fausta desfiguró al adúltero apretándole el rostro con un cucharón y lo tiró por la ventanilla del lavabo. Después intentó obligar a la amante del cónyuge a cohabitar las dos juntas, pero la otra pudo huir y denunciarla a la ley.



## Lambertina Laulé

Doña Lambertina no tuvo hijos, a pesar de que los amaba profundamente, porque su marido era (literalmente) un cactus. Esto le atraído un terrible complejo de megalomanía que le llevaba a asesinar a sus mejores amigos y a adoptar a sus hijos, haciéndose pasar por buena. Así llegó a formar un bonito horfanato en su casa con más de setenta y ocho niños. Pero finalmente fue descubierta por su marido, quien la delató a la justicia, suicidándose a continuación.



## Riquelme Fluvio

Adicto a la droga desde los cinco años, a los trece años intentó convencer a su abuela materna, con la que cohabitaba, para que le proporcionara dinero que satisfaciera su vicio. Al negarse, la cegó con un mondadijentes, y al seguirse oponiendo la degolló con una grapadora. Tras robarle el dinero, hizo desaparecer el cadáver comiéndoselo. Su crimen fue descubierto al día siguiente, cuando en el autobús vomitó y llenó el vehículo de restos de vísceras humanas.



## Cucufate Sabl

No tuvo la culpa. Huérfano de padre y madre, fue criado por una hermanastrona ciega que le pegeaba en el cuello con unas tenazas candentes. Poco a poco amasó un considerable odio hacia el otro sexo y un día de enero decidió acabar con él: agarró una guía telefónica y empezó a matar mujeres por orden alfabético. Fue detenido mientras estrangulaba a Eugenia Toblerone.



## León Espantaleón

Conocido en un pueblo de la costa por la facilidad con que entablaban amistad - con fines sexuales - con turistas extranjeras. Una vez a solas con la guapa en su apartamento, le daba alguna bebida alcohólica mezclada con aguarrás y las nocheaba con su frigorífico. Cuando ella despertaba de su letargo, desposeída de su lengua, encías y cuerdas vocales previamente por León, él ya la había atado a la cama y procedía a descuartizarla con unas podaderas. Eliminaba los restos tirándolos al urinario, hasta que fue descubierto al haberse embozado el sistema de tuberías de todo el inmueble.



#### Leonardo y Ramiro Délé Thesmma

Eran hermanos siameses, trabajaban de clowns en un circo miserable y se odiaban. Se odiaban porque estaban pegados. Se odiaban tanto que no podían vivir en paz. Leonardo odiaba a Ramiro porque odiaba a los animales y no le dejaba poner el loro que tenía en su hombro. Leonardo era peor que Caín! Por eso le pegó un tiro en la sien con el revólver del domador de elefantes... con tan mala fortuna que, lógicamente, también atravesó su cabeza. La bala perdida mató también a la hija del equilibrista.



#### Ibrahim Fuenterrabía

Amargado desde la adolescencia por su impotencia, este asesino se dedicaba a raptar bebés de sus preciosos cochecitos. Una vez muertos, los metía en un paquete que enviaba a la gente que peor le caía. Pero, por un fallo de su atormentada mente, una vez puso el remite, lo que le perdió. Sabiéndose descubierto, se suicidó metiéndose muchas plumas estilográficas por boca y nariz.



#### Recaredo Lafuensanta

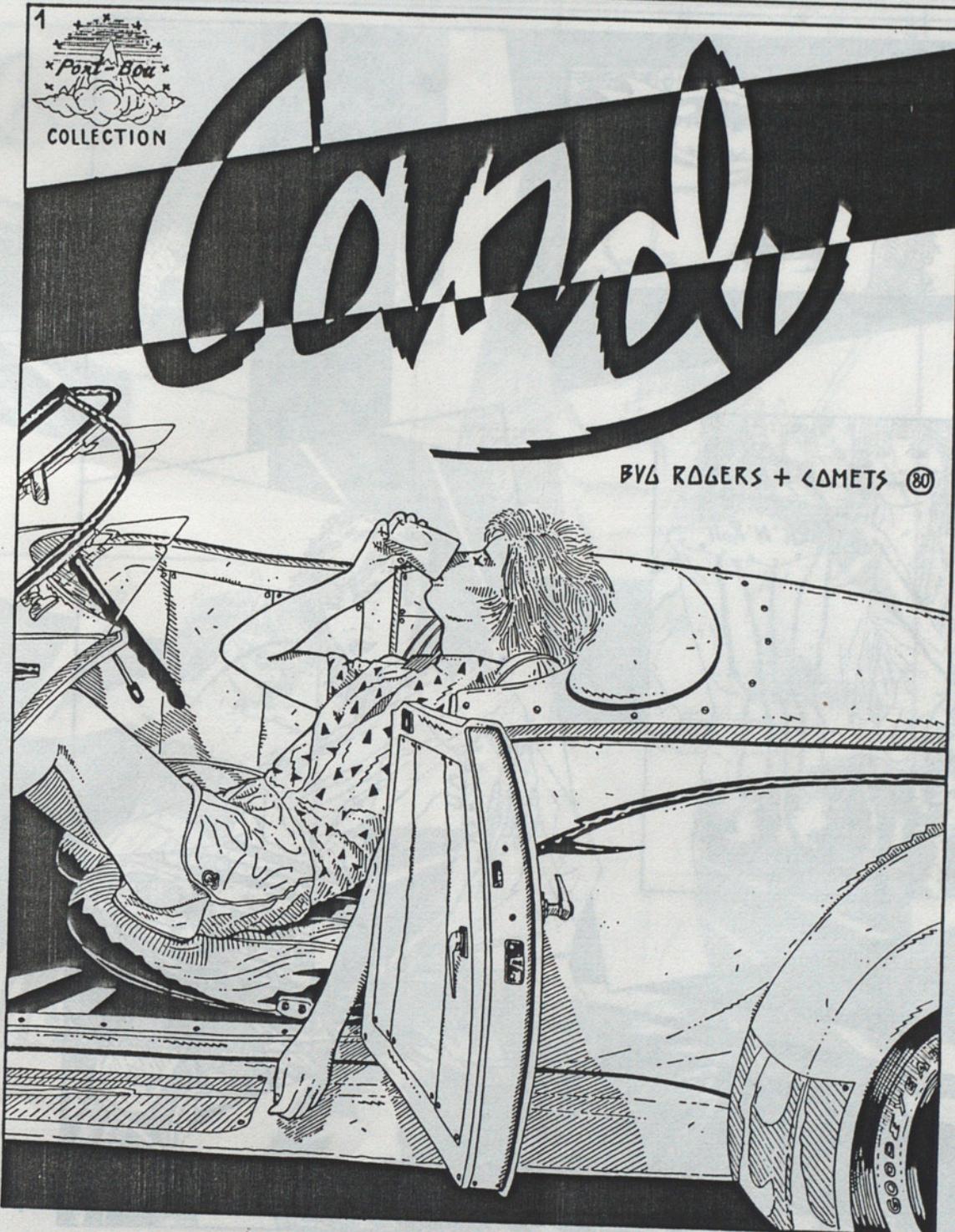
No estaba integrado en la sociedad cántabra. No podía soportar esa sensación de angustia, de que le señalaban con cucuruchos de papel y le decían a sus espaldas "charnegó". Se obsesionó bastante. No podía dormir mucho. En el autobús que conducía cada mañana lloraba y discutía con todas las pasajeras comprendidas entre los 19 y los 23 años. Hasta que un día se hartó de todo y se lanzó a las procelosas aguas del océano portuario con el autobús y 37 honrados ciudadanos. Unicamente se salvó un anciano buceador.



#### Ernestina Espumarajos

Ernestina y su marido, el guardia urbano Gustavo Filigrano eran muy puritanos y desde el día de la boda renunciaron a hacer el amor. Por eso adoptaron un hermoso niño al que jamás vieron desnudo. Pero un día, cuando el niño tenía catorce años, sus padres descubrieron que menstruaba. Le llevaron al médico y éste les informó que su hijo era una linda y bien formada joven, ya con varios pretendientes. El guardia, creyéndose estafado, pegó una paliza a la niña. Ernestina, tremadamente ilusionada con la niña, se enfadó seriamente y por la noche, cuando Gustavo dormía, cogió la picadora de su charcutería y lo convirtió en chorizos, diciendo a la joven al día siguiente que su padre se había marchado a Alemania. Pero la niña, que aún se llamaba Alfonso, descubrió un silbato, el de su padre, en uno de los embutidos, y con gran dolor de su alma, tuvo que denunciar a su madre.

SE LLAMABA CANDY. CON SU PELO RUBIO Y SUS GAFAS TAN SEXY, SIEMPRE  
TUMBADA EN SU CONVERTIBLE ROSA TOMANDO ALGO DE BEVIDA.  
SALIMOS UN PAR DE VECES. ¡OH DIOS! COMO ME GUSTABA. INCLUSO AHORA,  
SUEÑO NOCHES BENTERAS CON ELLA.



BIG ROGERS + COMETS 80

LEONARDO Y BENDITO DOLLA PIZZERIA  
LA PIZZERIA DEL DIA  
ESTA A TU ALREDEDOR

---

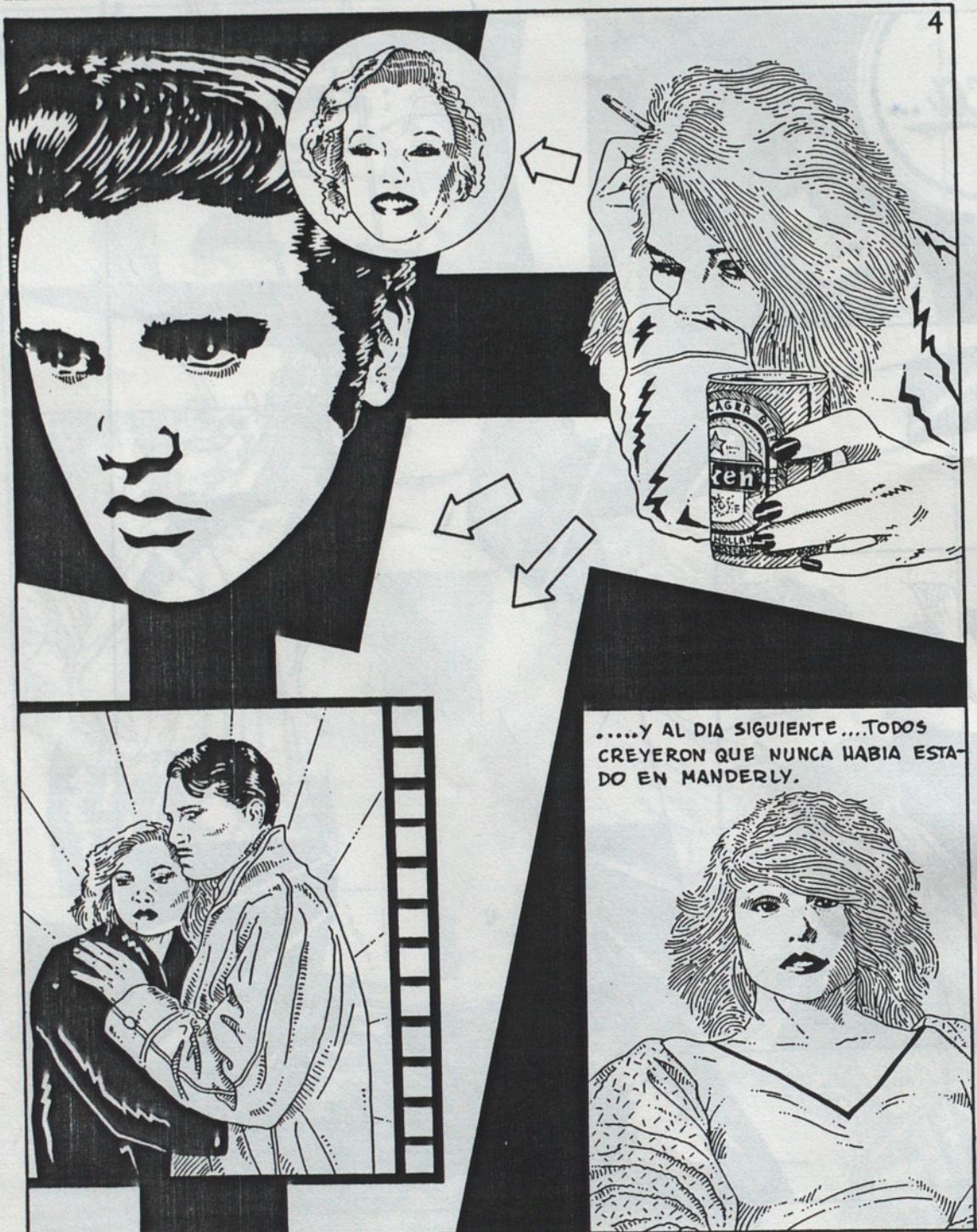
HABLABAN TANTO DE ELLA, DE COMO IBA VESTIDA.... HACE AÑOS CUANDO LLEGO A NANDERLY, CONDUCIENDO UN SATELITE HARLEY MAS RAPIDO QUE LA LUZ, LOS MAS VIEJOS DIJERON QUE VENIA DEL PLANETA MODERNO.  
—YO SABIA QUE VENIA DE ALLI.—



ALGUIEN DIJO LUEGO QUE VENIA DE ALGUNA DE LAS CINCO ESTRELLAS DONDE LOS NIÑOS NO TENIAN HIEDO Y LA LLUVIA NO MOJABA. PERO YO SABIA QUE GUSTABA DE BAILAR ROCK'N'ROLL DESNUDA EN LAS CAUDAS NOCHES DE VERANO Y QUE YA ERA TODA UNA MUJER.



PASO EL TIEMPO Y SIGUIERON HABLANDO DE ELLA...UNOS DECIAN QUE PODIA HABER SIDO UNA ESTRELLA OTROS QUE TENIA QUE CAMBIAR DE VIDA PERO LOS CHICOS SE PELEABAN POR ELLA. — SE LLAMABA CANDY VENIA DEL PLANETA MODERNO Y YA NO ESTA AQUI. SE MARCHO UNA NOCHE DE LUNA LLENA ...





## VICTIMAS DE GUERRA



CON EL NUMERO 1,  
UNA VICTIMA DE NA-  
GASAKIIII

(Con el número 2,  
un bombardeo de  
napalm para su  
familia)

DESEMPLEADO: / / / / -  
ENTRETENGA SUS  
MUCHOS RATOS  
DE OCIO  
CON ESTE  
JUEGO DE  
MESA !!!



¿PODRÁ EL POBRE  
SOBREVIVIR A LOS  
INTERESES DEL  
CAPITALISMO ?

EXCLUSIVA: YA TENEMOS LAS PAPELAS DEL REFERÉNDUM - NATO \*

¿QUIERE SEGUIR EN  
LA OTAN ?

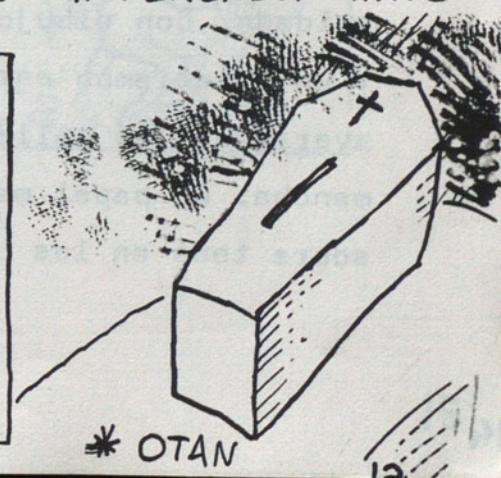
**Si**

¿QUIERE SEGUIR EN  
LA OTAN ?

**POR  
SUPUESTO**

¿QUIERE SEGUIR EN  
LA OTAN ?

**USTEDES  
MISMOS**



Peter Hipnos, Josep M. Beá, Editorial Intermagén, 375 ptas.

Tras su fuga de "Rambla" -y a la espera de sacar la revista de coña "Locus"-, Beá se dedica por un lado a sacar álbumes en un afán de recopilar toda su obra, y por otro a sacar fascículos didácticos. Tras sus álbumes como Sánchez Zamora (Once nombres, El estado de Joey y Mediterráneo) le ha tocado el turno a Peter Hipnos, al que seguirá Phobia, recopilación de historias aparecidas en "Creepy". También en esta revista, si no nos equivocamos (y en "Rambla", en uno de sus habituales refritos) se publicó la serie que nos ocupa. Se trata de una obra quasi antediluviana (de 1975) para ser de un autor que evoluciona tan rápidamente, costumbre que por estos pagos es de agradecer. El tal Peter es un muchacho que vive oníricas aventuras surrealistas, tratadas con un dibujo algo arcaico pero imaginativo y con curiosos collages. En las historias se pueden percibir influencias y/u homenajes a Lewis Carroll, Windsor Mc Cay o H.P. Lovecraft. A pesar de echarse en falta el humor característico de Beá posee un peculiar atractivo que la hace una obra tal vez menor pero agradable y curiosa. Y barata.

Pepa, Alfonso López, García-Beá editores, col. Rambla, 395 ptas.

Recopilación de una de las escasas cosas destacables publicadas por "Rambla" en los últimos tiempos, entre refritos y novelas novatos. Aventuras urbanas de una joven punkie en la Barcelona de ya, entre sus amigos y sus papás progres-carrozas. El dibujo es distinto del más típico del autor, a pincel, menos caricaturesco, pero igualmente distorsionador y divertido ("jocoserio" según Antonio Martín), lo que destaca especialmente en el retrato de objetos y edificios. Unos dibujos adecuados para un guión lúcido y divertido. Una edición cuidada, con dibujos inéditos y un eficaz prólogo de Antonio Martín. Y un pasatiempo para los conocedores y/o habitantes de Barcelona: averiguar las calles y barrios en donde transcurre la acción. La mancha: un papel malillo y una reproducción bastante deprimente, sobre todo en los dibujos inéditos.

HOY:

# LA CREACIÓN EN PASTA

BY:  
SEBASTIÀ ROIG 85'

RESULTA QUE DIOS SE ABURRÍA..., Y COMO POR AQUEL ENTONCES AUN NO SE HABIA INVENTADO EL FAMOSO CUBO DE RUBIK DECIDIÓ CREAR UN MUNDO!

ENSEMBLE LA PIEZA A CON LA PIEZA B...

QUE DIFÍCIL ME LO PONEN CARAY!

SI LO SE CREO OTRA COSA!

LUEGO SE APRESURÓ A DARLES VIDA A LAS FIGURAS QUE HABÍA EN LA CAJA... ASÍ NACIERON LOS ANIMALES...



Y TAMBIÉN, EL MAS ANIMAL DE TODOS, EL HOMBRE, QUE AL DESPERTAR DE SU LETARGO SE PLANTEO VARIAS PREGUNTAS TRASCENDENTALES (OF COURSE)...

¿QUE HAGO AQUÍ?  
¿QUIEN SOY?  
¿DE DONDE VENGO?  
¿A DONDE VOY?  
¿HABRA FABADA PARA CENAR?

LUEGO BAJO DIOS Y LE EXPLICÓ EL ASUNTO

ASÍ QUE SOLO SOY UN MANDAO, PUES ESPERO ESTAR LIBRE DE IMPUESTOS!

BUENO, COMO LO DEL I.V.A. AUN NO SE HA INVENTAO DE MOMENTO SÍ...



CUANDO DIOS SE FUE LA CRÍATURA SE CONTEMPLÓ A SÍ MISMA MARAVILLADA...

PERO OBSERVANDO A LOS ANIMALES ESTE APRENDIÓ A USAR SUS ORGANOS...!!

ESTO QUE ME CUELGA SERÁ UN DEFECTO DE FÁBRICA

QUE VERGUENZA, SOY IMPERFECTO

ESTOS JAPONESES TRABAJAN RÁPIDO PERO MAL!

COMO ME DA PENA LO LLAMARE PENE

AH! YA LO TENGO

AHORA SÍ QUE PUEDO DECIR QUE SOY TODO PERFECTO!





ASI QUE COGIERON EL PRIMER AVION  
QUE SE IBA A LOS ESTADOS UNIDOS...



Y SE PLANTARON RAPIDAMENTE EN  
LA CASA DEL TIPO ESE ...

Mc Ronald's  
HAMBURGUER RESTAURANT

ESTAS SEGURO  
DE QUE ES AQUI?

SI HOMBRE ...  
ESTE SOLO TRABAJA  
CON CARNE HUMANA

TODAY  
GREAT  
BURGUER  
SHOW

UNA VEZ SOLUCIONADO TODO LLEGO  
LA HORA DEL PAGO Y CLARO ...

PAGARAN CON  
VISA O MASTERCARD?

PUES LA  
VERDAD, NO  
LLEVO DINERO  
ENCIMA Y ...

NO HAY PROBLEMA,  
NOS DEJARA UNA  
COSTILLA Y EL  
RESTO LO PAGARA  
CUANDO RECIBA  
EL MATERIAL...

DIOS Y ADAN VOLVIERON  
AL PARAISO ...

ME PASO DE TAPADILLO UNOS  
BURBONS Y CARTONES DE  
WINSTON

POR FIN UN DIA ...

¿ USTED ES  
ADAN LOPEZ?

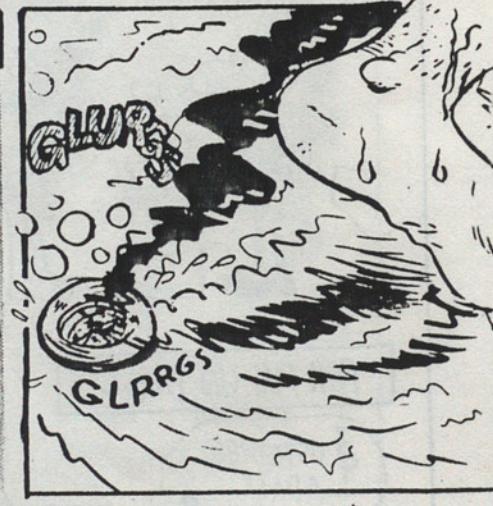
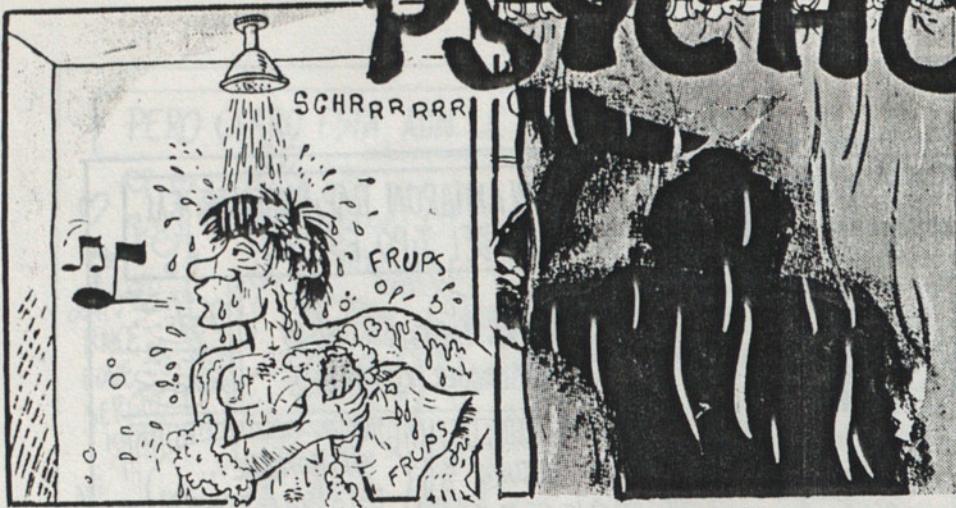
SI!

TENGO UN  
PAQUETE  
PARA UD.

BULTO  
SUBLIME  
OIGA ...

LA DIRECCION DE ESTA  
REVISTA LAMENTA NO PODER  
OFRECERLES LO QUE PASO'  
LUEGO ..., Y NO ES QUE SEA  
POR QUE CREEMOS QUE PODRIAN  
HERIR SENSIBILIDADES SINO  
PORQUE ALGUN CALENTORRO  
NOS HA CHORIZADO ESAS  
VIÑETAS ... ROGAMOS SIGAN  
DISFRUTANDO SATURNO.  
GRACIAS! -EL DIRECTOR-

# PSYCHO



# CURIOSO ACERTIJO

PREGUNTA:

¿Qué ha sucedido entre estas dos viñetas consecutivas para que las gafas aparezcan hechas añicos?



(Diario de Ribli, Bernet y Abulí, "Zona 84" nº 8, Toutain Editor)

DATA:

para críticas, halagos e  
sustos, escribir a:  
Javier Roca, c/. Perill, 29, 2º/º  
08012 - Barcelona

SOLUCIÓN: Ni lagartita idea.

AQUÍ DETRÁS  
SATURNO VOMITANDO  
A SUS HIJOS

