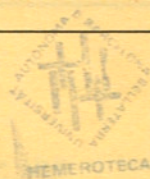
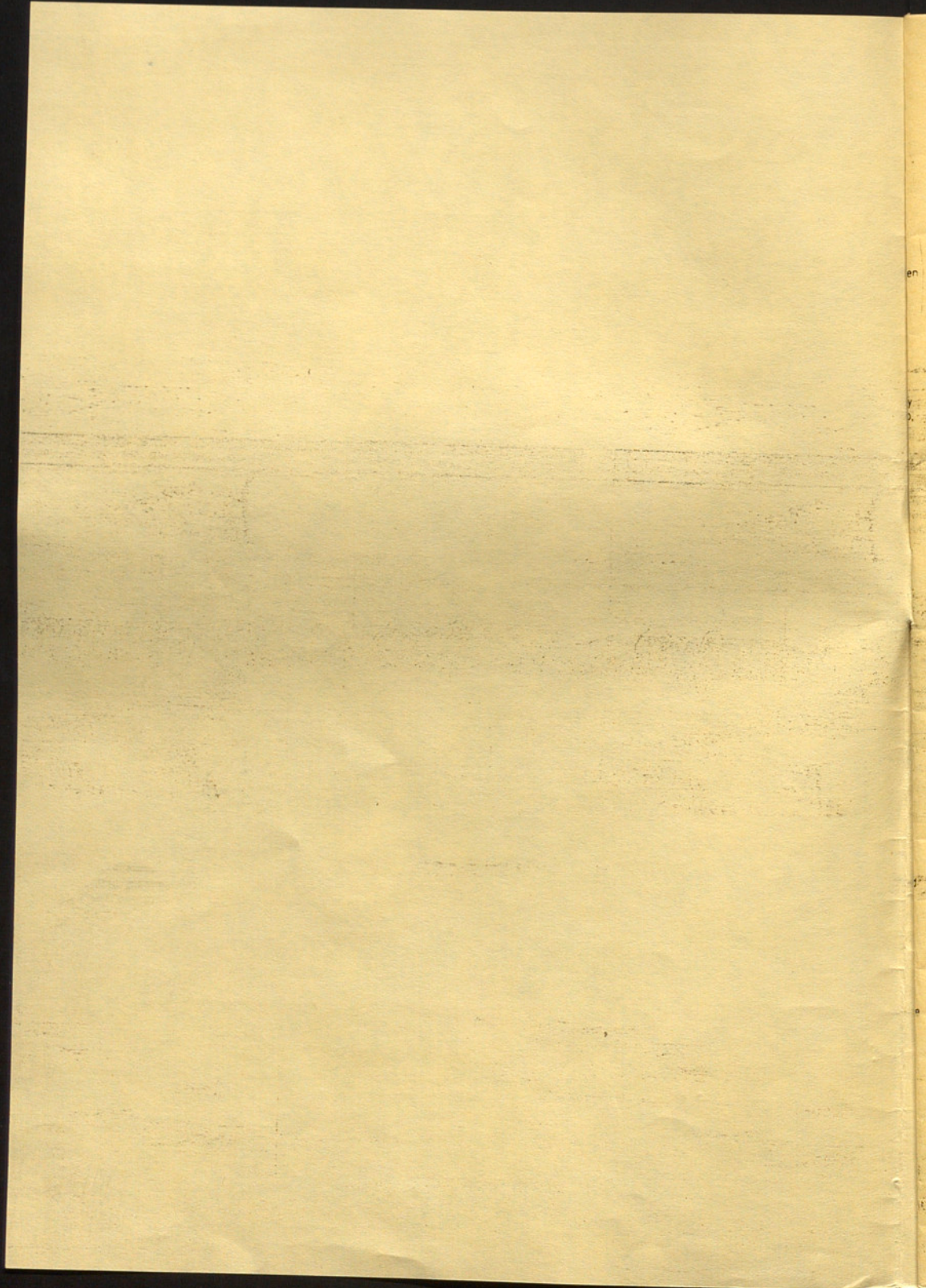


SHADOW®



PUBLICACION MENSUAL N.º 6 150 p.t.s





EDITORIAL

Barcelona, 24 de enero de 1985

Dios mío:

Una angustia neokierkegaardiana me amenaza cada vez que llego al kiosco para depositar, lleno de fe, las 95 pesetas en la mano tragamonedas que me extiende el vendedor. "Si hay suerte -pienso- puede venir alguna sorpresa". Y cada vez hay menos suerte y en momentos como éste no queda más que dirigirse tembloroso a cualquier bar y apoyarse en la barra y pedir casi sin voz: un conñá. Oh patética decadencia de los superhéroes, quien os vio y quien os ve, sólo el picante alcohol puede apartar de mí vuestro presente rosa, azul celeste, devolverme el recuerdo de vuestra genuina personalidad, vigorosa, íntegra, humana en lo estrictamente imperescindible.

Los humanoides no son mentira. Señor, pasean por las calles, llevan bolsas de comida que devorarán viendo en la tele el lamentable doblaje catalán de la lamentable Dallas, los videos de Flamingo Road, o de las series Dinastía, Hotel o Falcon Crest. Imagina eso mezclado con la sonrisa teledirigida de Felipe, los Un, Dos, Tres, Follow Me, Puesta a Punto y las poses locas de Antonio Gala; sube el metro, Oh Señor, y descubre que la deliciosa muchachita a tu lado que pregunta la hora lee Garbo, Mola o Pronto; compra más así mi pesar: Mi amada ha cruzado el puente para siempre, los cines se llenan de impostores (cualquier cosa se llena de impostura), los libros son inalcanzables, la radio estúpida bombardea los 40 Principales; sólo faltaba que los tebeos enloquecieran también. Mis bolsillos vacíos apuntan al Cielo. Es terrible sentirme humano-le con un producto de la Marvel Comics Group entre los dedos. Es triste ver como cada viñeta -Zeck, Beatty, Infantino, Byrne, qué más da- se agota contándonos si fulano es hijo de mengano, que heredó parcialmente los poderes de sutana, contándonos los "flirts", fiascos, odios tenaces, metiéndonos por los ojos superpersonajes muertos y remuertos y vueltos a nacer -recicladlos, en argot como tal-. Y, si bien es cierto que esto último no me exaspera demasiado porque, reconozco, es una práctica milenaria de la Marvel ("La truculencia metódica y selecta garantiza las ventas", Manual de Estrategias Marvelitas, pág. 703), urge decir que de un tiempo a esta parte, las cartas marcadas manan de las mangas de la Marvel como aguas negras. Excesiva e indiscriminada truculencia. Pero lo peor, lo pésimo, es la atmósfera de cotilleo y novelón que se respira en los supergrupos. Con todo esto, ¿qué nos sucederá a los espíritus sencillos? Tal vez sea una moda pasajera, un ambientador, un Ambi-Pur Marvel para ponerse a tono con los tiempos. Pero cuánto dolor para los fieles.

Si yo fuera un crítico con diploma y gafas debiera documentarme, anotar y desnudar uno a uno los pecados que se están cometiendo, como hacen, frenéticamente, todo el tiempo, los críticos. Pero soy sobre todo un ser instintivo.

Por eso lucho, Dios mío, visceral, quizá obtuso y dogmático lucho visceralmente. Dime Tú, ¿existes? Detén la fiebre entonces. Pon algo de orden y decencia en el mundo. Purga a los guionistas que agregan cursilerías y tics reaganianos a los superhéroes, que reinventan la historia amparándose en las demandas del mercado. Tú, desde Tus alturas, hecha una mirada de fuego a Stan Lee, a Shooter, a los hombres de las Remington y Olympias, a los de la tinta Parker. Porque, si Tú no existes, ¿quién habrá de redimirnos? Me arrastraría hasta la barra mugrienta de cualquier bar.

un abrazo
(y un eructo)
tu hijo

Vicente Hidalgo

artículos de Irene Ana Rivero, Gavin Rodrigues. Formateado por David Ortiz. Publica SHADOW COMIC revista trimestral. Contacto aptdo: 94
San Juan Despi.

SHADOW 1

Aunque parezca mentira, una colección dedicada solo y exclusivamente a los mutantes va a alcanzar su número 200. Esta serie es nada mas y nada menos que la tan seguida y amada Patrulla-X (Colossus, Rogue, Nightcrawler, Storm, Cyclops, Shadowcat, Rachel, Wolverine), formada por los llamados "new X-man".

Este número no solo tiene importancia por su cota numérica sino por tratarse de un punto trascendental que significará la consecución de nuevos acontecimientos que cuestionarán actitudes anteriores y marcarán desembocaduras inimaginables en el transcurso de siguientes números.

Para tan crucial empresa el equipo creativo que se ha reunido es el formado por CHRIS CLAREMONT como guionista (!como no!) y en la parte artística a JOHN ROMITA J.R. (!por supuesto!) y DAN GREEN que promete estar lleno de sorpresas. En este punto cabe destacar la importancia que adquieren en las viñetas los pequeños detalles y las estudiadas expresiones de los rostros que suplen, en muchos casos, la minucia en la elaboración de los trajes o la preocupación por los fondos, que en numerables ocasiones podría decirse son inexistentes. Así, se encuentran contrastes con ciertas viñetas en que el

MUTANT

dibujo es una exacta reproducción del lugar original, tal es el caso en que se representan lugares conocidos de París. Cabe destacar entonces, el hecho de que este grupo artístico se desplazó al lugar de los hechos (París) con el fin de investigar, preguntar y tomar nota de todo aquello que pudiera ser útil para la elaboración de este importante número. En el transcurso de este viaje,, CHRIS CLAREMONT

se dejó caer en Barcelona con ocasión de la pasada feria del libro, en el Salón del Comio (por cierto, ¡desafortunado!).

En lo que se refiere al propio comic-book, con solo ver la portada uno puede hacerse una pequeña idea de lo que ocurre en su interior, y hay que decirlo todo; ¡ocurre, y mucho!.

El nexo principal es el juicio de Magneto, tras haber sido capturado por la Mística Líder de la ya conocida "Hermandad de Mutantes Diabólicos" (199#X-Men), la cual ahora se hace llamar "Fuerza de la Libertad"; y como siempre ocurre en el todopoderoso mundo de Marvel, nos van de legales por la vida trabajando para el Consejo Oficial de Seguridad Nacional y el Gobierno Federal.

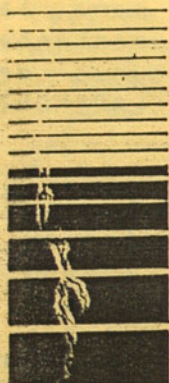
SHADOW 3



Magneto es aquí la pieza más importante. Se puede observar que ya no es el Magneto de hace 20 años que fue presentado en el número 1 de la P-X, y de la cual era el mayor y más reincidente enemigo en su afán por conquistar a la raza humana. No señor, Magneto ya no es el mismo. A lo largo de la serie hemos podido seguir la sutileza de su cambio y ya en el #150, en su principio, podemos ver como empieza a reconsiderar sus metas y sus métodos para alcanzarlas. Todavía quería proteger a sus queridos mutantes de la persecución de los humanos, pero empezó a pensar que no podía que no podía resolver el problema por medio de la fuerza. Así, sus puntos de vista han ido transformándose (!para mejor!) a lo largo de las series de X-Men, New Mutants y Secret Wars, en cuya 2ª parte aparece ya siempre como aliado de la Patrulla.

El juicio de Magneto tiene una gran similitud con los celebrados en los tribunales de Núremberg, instalados en el lugar después de la Segunda Guerra Mundial, en el sentido de su configuración y por el motivo principal: comparecer en un juicio por los crímenes cometidos en contra de la humanidad.

Así, el tribunal que juzga a Magneto es el Tribunal de la Corte Mundial, cuyos jueces consisten en 5 representantes que son miembros permanentes del Consejo de Seguridad de





Estados Unidos, otro de Rusia (!faltaría más!), otro de la República Popular China (!por aquello del número!), uno de Francia, y otro de Gran Bretaña.

El juicio es fijado en París y presidido por un francés, concretamente una mujer, y casi segura la única del Tribunal. En la parte

demandante está el fiscal de Gran Bretaña, sir James Jasper cuyo nombre es familiar para aquellos que han seguido las aventuras del Capitán Bretaña. El abogado defensor es Gabrielle Haller a quien recordarán los seguidores (que hayan tenido la suerte de poder leer los originales USA) de los Nuevos Mutantes. Gabrielle o Gaby, en tono familiar, conoce a Magneto a Xavier "desde hace mucho, mucho tiempo", según palabras textuales de Chris Claremont. En primer lugar Xavier y Gaby se conocen por que precisamente esta es la madre del hijo de Charles, Legión. Y segundo, en el nº 161 de la Patrulla-X se explica que Magneto y Xavier se unieron para rescatarla del Barón Wolfgang von Strucker, el responsable de la diabólica organización conocida como HYDRA; hacía algunos años en Israel.



Así y por supuesto, asistiendo a Gabrielle en la defensa encontramos a Xavier. Pero Xavier desposeído de sus poderes psiómicos, con lo cual no cabe pensar en una rotura de las éticas legales. Esta situación en que se encuentra el profesor Xavier se debe a que en el número 192 de la P-X fué severamente herido de lo cual aún no se ha recuperado, utilizando mientras tanto drogas para evitar provocar su agonía. A pesar de ello, el número concluye con una situación crítica de su salud en que su corazón sigue funcionando precariamente...

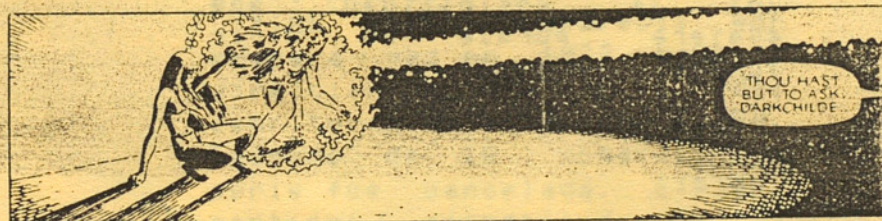


Pero pasemos ahora a hablar de los villanos de la historia. Se tratan de un par de gemelos, los hermanos Audrea y Andreas Strucker (sí, sí, los hijos del ignominioso Barón von Strucker) que intentan vengar a su padre y salvar, así, el honor de su familia, deshaciéndose de Magneto que los derrotó en una lucha anterior. El plan de los gemelos es volar las instalaciones de la OTAN y masacrar las tropas del Pacto de Varsovia, dejando pintados por todas partes "¡Libertad a Magneto!" firmados por "La P-X". Así la idea de los Struckers es que todo el mundo crea que magneto aprueba toda esta destrucción que la P-X está supuestamente cometiendo en su favor, destrozando así la poca reputación que le

que sea. Todo este plan culminará con el asalto al Palacio de Justicia en París, donde se figuran que lo matarán mientras "intentan rescatarlo" o, en caso de no lograrlo, dejarán que lo hagan las autoridades.

Cabe destacar que los Strucker realizan esta destrucción personalmente, pues aparte de su ejercito de merelmérios, poseen super-poderes, que funcionan casi siempre cuando los gemelos entran en contacto físico el uno con la otra, disparando rayos deintegradores de gran poder destructivo.

Pero qué hace mientras tanto la propia P-X2. A lo largo del



número están un poco callados, casi olvidados. Pero hay que tener en cuenta que acaban de finalizar sus proezas en Asgard en el ANNUAL de la P-X de este año, tras lo cual aparecen en París de forma sorprendente. A lo largo del resto del nº solo se dedican a combatir los ataques y a intentar entender el porqué de

esa situación.

El toque especial y que da un nuevo interés por la historia son las pequeñas y esporádicas apariciones del Corsario y Lilandra en pos del profesor Xavier, el tan pícaramente insimismado nacimiento del hijo de CICLOPE, y el trascendental punto en que BINARIA (CAROL DANVERS) aparece en posesión de extraordinarios poderes.

En este no pues, se entrelazan consideraciones políticas y cuestiones morales ante el dilema de si anular a los mutantes en pro de la raza humana o si anular a los humanos en pro de los mutantes. Aunque a lo largo de la historia se deja entrever una 3a posibilidad que sugiere: porque no vivir juntos y en paz?



RELEASES

Malt Wagner Re-define el personaje de KIRBY.

LA MINISERIE DE "DEMON" debuta en septiembre.

Llevamos ya un año en que los guionistas de D.C. COMICS han realizado re-interpretaciones de personajes, el escritor-dibujante MATT WAGNER ofrece su versión de la creación de KIRBY, "-EMIGAN el DEMONIO-" creado por él mismo en 1972. Bajo la dirección del entintador ART NICHOLS y los editores BARBARA RANDALL y DENNY O'NEIL, Wagner crea un personaje mucho más demoníaco y oscuro que el infierno de donde proviene.

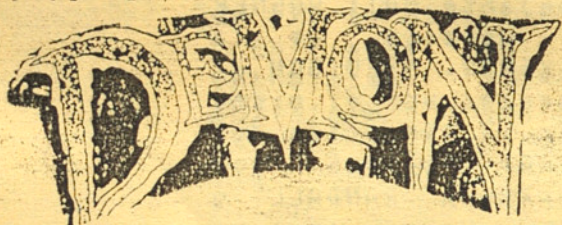
"THE DEMON" apareció por primera vez en 1972 bajo la dirección del escritor/dibujante JACK KIRBY. Después de 16 números, la serie fué cancelada. ETRIGAN continuó apareciendo a lo largo de los años en comics como BRAVE & BOLD, DETECTIVE, D.C. COMICS PRESENTS, y más recientemente, BLUE DEVIL ANNUAL, SWAMP THING y SWAMP THING ANNUAL, y hasta CRISIS ON INFINITE EARTHS. Ahora el personaje vuelve en una LIMITED SERIE que debuta en SEPTIEMBRE.

La inspiración de WAGNER sobre el personaje le vino de una grabación en madera hecha en el siglo XV en ALEMANIA y de muchas encuestas hechas en bibliotecas sobre MITOLOGIA y

DEMONOLOGIA. En esta serie, Wagner nos ofrece un nuevo origen del personaje JASON BLOOD/ETRIGAN. También aprovecha la ocasión para rellenar algunos huecos en la historia de DEMON.

Wagner también es el guionista/dibujante de MAGE y GRENDEL (de COMICO). DEMON es la primera serie que realiza para D.C. COMICS.

DEMON #1 sale de imprenta el 9 de Septiembre de 1986, y



aparecerá el 10 de Septiembre en las TIENDAS ESPECIALIZADAS. La serie está compuesta por cuatro números mensuales, de precio 75 ¢.



PHANTOM STRANGER, ORIGEN INTERPRETADO EN
SECRET ORIGINS #10.

Un personaje tiene una historia, un nacimiento, una juventud y una vejez. Pues bien, esto no pasa en el caso de PHANTOM STRANGER, ese personaje tan evasivo que ha popularizado tantas páginas de cómics D.C. desde los años 50. A través de décadas, varios orígenes se le han atribuido a este raro personaje que va salvando gente de la fuerza del mal. Y ninguno de sus orígenes ha sido real.

En SECRET ORIGINS #10, el editor ROBERT GREENBERGER ha presentado el misterio de PHANTOM STRANGER ofreciendo cuatro orígenes distintos todos realizados por equipos distintos.

Aquellos que han sido reunidos para esta gran obra son:



SPIN-OFF

LEGENDS

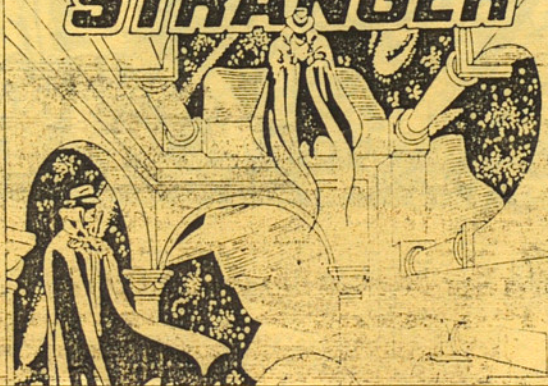
CHAPTER 5

SECRET ORIGINS

\$125
10



THE PHANTOM
STRANGER



- MIKE BARR con JIM AMPARO.
- PAUL LEVITZ con José Luis García-López.
- DAN MISHKIN con ERNIE COLON y PABLO MARCOS.
- ALAN MOORE con JOE ORLANDO.

El antiguo artista de PHANTOM STRANGER, SIM AMPARO, ilustrará las portadas.

Como que el PHANTOM STRANGER interpreta un papel decisivo en la masiva CROSS-OVER de LEGENDS, SECRET ORIGINS #10 también tendrá su CROSS-OVER. SECRET ORIGINS #10 se vende por \$1.25 y se mandará a las librerías especializadas el 16 de SEPTIEMBRE de 1986.

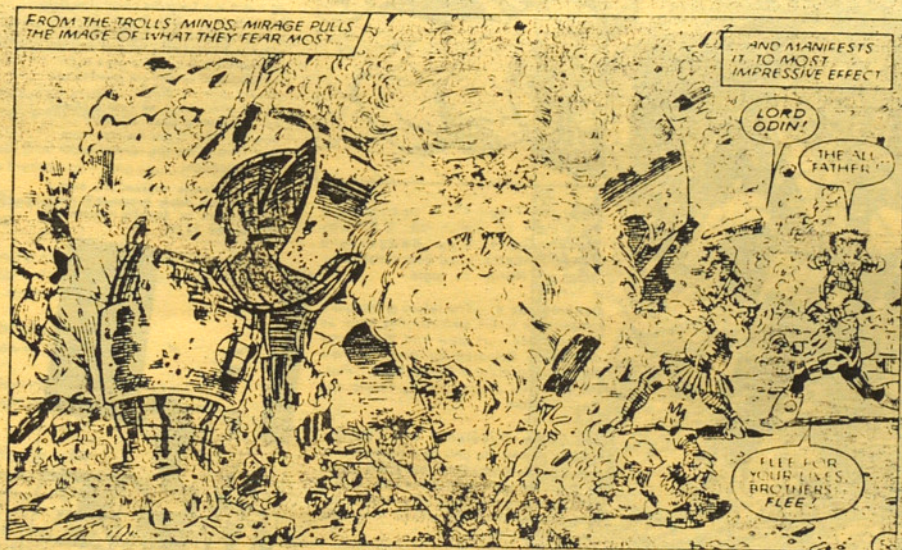
DC People...

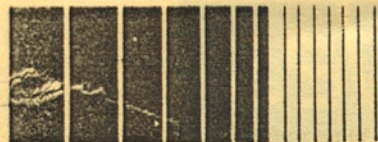


Novedades MARVEL

Debido a que queremos respetar nuestra fecha de salida nos hemos visto obligados a ofrecerlos las noticias Marvel en su versión original inglés (esperamos que sepais leer inglés! o.k.?)

Cuando digo fecha de salida me refiero a nuestra revista de 40 paginas en color, SHADOW COMIC...
abur.





Eric: Weird of the White Wolf #3
The conclusion of "While the Gods Laugh"
and part one of "The Singing Citadel." By
Roy Thomas, P. Craig Russell,
Michael T. Gilbert and George
Freeman. Deluxe, bi-monthly series.



American Flag #17: The concluding
installment of "Enigma: U.K." by
Steven Grant, Mike Badger and
Randy Emberlin, and Bob Violence by
Grant and Norman MacFie.

Dynamo Joe #1: The return of the giant
robosoldier. It's own monthly book as
Dynamo Joe and crew find the Enemy
didn't stay defeated for long! By Phil
Foglio and creator Doug Rice. Plus
the start of "Cargonauts" by Foglio and
Paul Guinan.

Shatter #7: Sable's
hired to protect the only existing print of a
shelved movie and finds the actors could
be in greater danger than the film. Guest
penciller Judith Hunt of "Evangeline"
joins Mike Grell for part one of "The Hard
Way." Deluxe series.

Shatter #7: Jack Scratch's been
captured again, and he still doesn't know
why. But enough's enough—this time
Shatter's determined there's going to be
some answers! By Peter B. Gillis,
Steve Erwin and Bob Dienethal.
Deluxe, bi-monthly series.

THREAT #8: Origins, Wrestling, Brawls, Break-Ins, etc.

In this issue's "Enigma" chapter Pappy
convinces Enigma to enter into a wrest-
ling match with Daryl the Large. The Holo
Bros suffer from "Blue Brawls" as they
plot an Imperial break-in, and indulge in a
ruckus in a speak-easy. All this, plus the
continuation of Bob Mercenary's earth-
bound adventures, and the never before
revealed origin of Zerk!

NOTE: This month we have a Threat
in in "Anything Goes" as GARY
Enigma FIELDS gets the color treat-
ment! Think of the new readers—and
order accordingly!

Threat #8, 32 pages, magazine size, black &
white with color covers. Published by Fante
graphics Books, Inc. Shipping in September.
\$2.25 (Canada: \$3.25).



Transformers #25*

Budiansky Perlin Garvey
Cover by Trimpe

Villains: Predacons. Predaking
An all Deception issue as Megatron flees to Key West Florida to escape Shockwave

Classic X-Men #6

14 Pages of new material
Reprinting the new X-Men's first battle with the Sentinels by Claremont, Cockrum and Cranger
Plus a 12 page back-up story by Claremont and Bolton telling of Scott and Jean's last night on the town

††Moonshadow #11*

DeMatteis Muir

Adult themes, strong language, nudity

Villain: Polman
Ira tells the truth about his origin
The penultimate issue

Groo the Wanderer #24*

Aragones with Evanier

Arcadia's
Groo brings new meaning to beauty and ugliness as only Groo can

††Elektra: Assassin #5

Miller Sienkiewicz

Adult themes, language & nudity
Issue 5 of 8

Debut of Special Agent Chastity
Garrett and Elektra take on SHIELD and Washington D.C.

††Alien Legion #17*

Zelenetz Stroman Emberlin
Cover by Strorian Cirocco

Three women are slain and the guilty finger points to a member of Nomad Squadron

†Elfquest #19*

Wendy & Richard Pini

Inside Blue Mountain the Elves form new friendships — and end old ones

††Steelgrip Starkey #6*

Weiss

Steelgrip has got the tool and everyone is after it. The conclusion to the six-issue mini-series

Night Mask #4

Goodwin Colton

A duel to the death with Mistress Midnight — and refuses to work with Keith

Psi Force #4

Perry Teixeira Barta

Cover by Teixeira Barta

Wayne Tucker aka Network rejoins the Psi Force

D.P. 7 #4

Gruenwald Ryan Tanghal

New villain: The Wompus
Note: Early indications are that this team tale is one of the New Universes' hottest hooks

Justice #4

Englehart Isherwood

Revelations about Justice's power and the ramifications thereof

Star Brand #5

Shooter Romita, Jr.

Star Brand misses Kadar's line of death

Spitfire #5

Conway Trimpe

Spitfire stands a chance at murder even the trouble shooter has doubts
Queststar: Star Brand



Dakota North #5
Thomasas/Salmmons
Cover by Salmmons

Villains: Sheik Ibn Bheik and Cleo Vanderlip
International detective action

Daredevil #239
Nocenti/Williams/Williamson

Guest star: Black Widow
New villain: Rotgut
Part 1 of 2

G.I. Joe Special Missions #3*
Hama/Trimpe
Cover by Zeck

Marvel's hottest selling Joe title, as The Joes battle a Mid-East dictator

New Mutants #48
Claremont/Guice/Baker
Cover by Windsor-Smith

Significant event: Four of the New Mutants go "Back to the Future" — one controlled by Sentinels, where mutants are hunted and killed

Strikeforce: Morituri #3
Gillis/Anderson/Williams
Cover by Anderson

Villains: The Horde
The Strikeforce goes on its first official mission against the Horde

Transformer Movie #3*
Macchio/Perlin/Akin & Garvey
Issue 3 of 3

A three-issue adaptation of the new animated feature film, certain to be one of the summer's biggest hits

Web of Spider-Man #23
Michelinie/Artist unknown

The second part of "Raging Fire"

West Coast Avengers #17
Englehart/Milgrom/Sinnott
Cover by Milgrom/Sinnott

New villains: Sun Stroke, Lucifer Ghila, Butte Cactus
Beginning a multi-parter heading into the past

MEPHISTO HAS BEEN DELAYED UNTIL DECEMBER AND WILL BE RESOLICITED.

Alpha Flight #43
Mantlo/Ross/Portacio

Guest star: Scramble
Villains: The Sentinels, Mesmero, Sebastian Shaw
The Sentinels want to kill Mesmero — does Alpha Flight stand in their way?

Amazing Spider-Man #285
DeFalco/Artist unassigned

Guest star: Silver Sable
Villains: Punisher, Hobgoblin, Jack-O-Lantern
Second part of Gang War Trilogy

Captain America #326
Gruenewald/Neary Beatty
Cover by Neary

An intense Psycho drama as the ghosts of the Red Skull, Modok, Scourge and the Porcupine beg Cap to kill himself in "The Haunting of Skull House"

Doctor Strange #81
Gillis/Warner/Emberlin
Cover by Warner

Introducing Rintah, a new ongoing supporting character
Villain: Urtihona
Significant event: in an attempt to rescue Wong and Topaz, most of Strange's mystical artifacts are destroyed

G.I. Joe vs. Transformers #2*
Higgins/Trimpe/Colletta
Issue 2 of 4

The series the fans asked for! This issue: Cobra and the Decepticons form an alliance

†Power Pack #28
L. Simonson/Shoemaker/Barta

"The Breakfast Club"
The Pack (Power, not Brat!) visit Avengers Mansion, meet the FF, Hercules, the Black Knight, and decide whether to tell their parents about their powers

†Fantastic Four vs. the X-Men #1
Claremont/Bogdanove/Austin
Cover by Bogdanove
Issue 1 of 4

Villain: Doctor Doom
The first of two four-issue series that will pit the X-Men against the two toughest teams in the Marvel Universe — The FF and the Avengers
This issue: The X-Men need the help of Reed Richards, who has seemingly already betrayed his own team

†Marvel Age #47

Cover featuring the New Universe: A look at the new "Strange Tales," "Star Digest," Chuck Norris, the secrets behind the development of the New Universe and much more

Avengers #276
Stern/J. Buscema/Palmer
Cover by J. Buscema/Palmer

Featuring the Shroud, Dr. Druid, Thor and Ant-Man
aiding in the battle against the Masters of Evil

Howard The Duck #3
Fingerroth/Baker

Final issue of 3-part limited series of Marvel's adaptation of blockbuster George Lucas film

Marvel Tales #196
Claremont/Byrne/Hunt
Cover by Mark Bright

Guest star: Ms. Marvel
Villain: Super Skrull
Reprinting the Claremont/Byrne story from "Marvel Team-Up #62"

The 'Nam #3
Murray/Golden/Gil
Cover by Golden

Continuing this unique 8-year limited series
Three Day Pass has Marks, Albergo and Crewes visiting Saigon on leave

X-Men #214
Claremont/Windsor-Smith/Wiacek
Cover by Windsor-Smith

Guest stars: Dazzler, Lila Cheney
Villain: Malice
The aftermath of the "Mutant Liberation" as the X-Men face their greatest foes — themselves

Marvel Saga #15
Sanderson
Cover by Pollard

The Avengers' first battle with Kang; The origin of Wonder Man; the FF vs. Diablo; the story behind Johnny and Sue's father; Origin of Hawkeye; Spidee meets Daredevil; Thor vs. Magneto; X-Men vs. Blob; Unus, Lucifer and the Avengers

†Spider-Man vs. Wolverine #1
Owsley/Bright/Williamson

In this special one-shot, it's Wolverine to the rescue when Spidee finds himself in over his head with spies in East Berlin
Significant event: The unexpected death of a major Hobgoblin suspect

Alien Legion Graphic Novel
Potts & Zelenetz/Crococo/Austin/Oliff

Death of a major Legionnaire!
Montroc and Sangar face impossible tasks. And more

Fantastic Four #299
Stern/J. Buscema/S. Buscema
Cover by J. & S. Buscema

Guest stars: She-Hulk and Wyatt Wingfoot
The Thing slugs it out with She-Hulk as he brokers over an impending wedding
Set up for the landmark issue #300

Iron Man #215
Michelinie/Bright/Layton
Cover by Bright/Layton

At last — the reuniting of the team of Michelinie and Layton!
Plus: AIM attacks the Stark space station

Peter Parker #123
David/Artist unknown

Guest star: The Black Cat
Villains: The Blaze, The Foreigner
Significant event: First of two-parter that will resolve the Cat/Foreigner storyline

Thor #376
W. Simonson/S. Buscema

Villain: The Absorbing Man

X-Factor #13
L. Simonson/W. Simonson/D. Green
Cover by W. Simonson

In the wilds of Alaska, Cyclops battles a Sentinel



PROXIMO NUMERO

DARKNIGHT de FRANK MILLER

LEGION

ENTREVISTA A MARV WOLFMAN via telex por

Gavin Rodrigues

