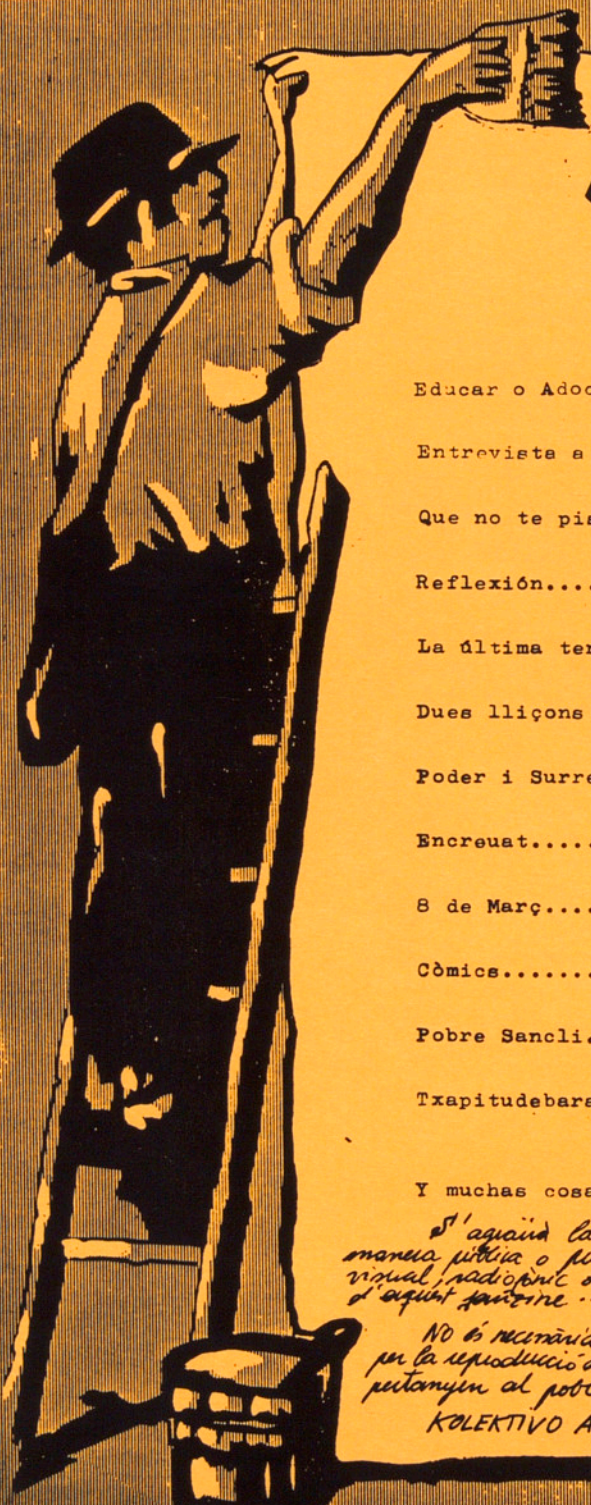


$\gamma_{\alpha\beta}^2 \tilde{\Gamma}^{\alpha\beta} \chi \wedge N \wedge$
 $\gamma_{\alpha\beta}^2 \tilde{\Gamma}^{\alpha\beta} \chi \wedge N \wedge$
 $\gamma_{\alpha\beta}^2 \tilde{\Gamma}^{\alpha\beta} \chi \wedge N \wedge$

N° 6
ABRIL 89





KOLEKTIVO ALTERNATIVA KAJ RADIKALA

PRESENTA:

Educar o Adoctrinar.....	3
Entrevista a Carlos Mejía Godoy.....	8
Que no te pisen.....	10
Reflexión.....	16
La última tentaciòn de Mahoma.....	18
Dues lliçons que ens expliquen:	
Poder i Surrealisme.....	22
Encreuat.....	26
8 de Març.....	29
Còmics.....	30
Pobre Sancli.....	32
Txapitudebaratiyo.....	35

Y muchas cosas más...

S'agirà la difusió total o parcial, de manera pública o privada, en qualsevol mitjà audiodiàleg, visual, radiofònic o per mitjà de contingut d'aquest fanzine.

No és recomanada l'autorització d'aquest col·lectiu per la reproducció dels articles que, sortint del poble, pertanyen al poble.

KOLEKTIVO ALTERNATIVA KAJ RADIKALA

EDUCAR O ADOCTRINAR ?

HEMEROTECA

sig. FAN/S

Amb aquest article m'he proposat fer un esbós de la ponència que hauria d'haver presentat a les jornades organitzades per la Plataforma Juvenil per Treball, i que per determinats motius no vaig poder fer.

Fent un repàs històric podem veure com l'escola va nèixer i evolucionà en funció de les necessitats i interessos de les classes poderoses. L'escola, tal com avui la coneixem, arrenca del període de la Reforma i Contrarreforma. Aquest era un període on darrera de les opcions religioses s'amagava la lluita entre el poder econòmic del Nord i el poder polític del Sud europeu. Les escoles que sorgien ho feien per justificar bé el protestantisme,

bé el catolicisme amb els seus respectius suports polítics i econòmics.

Durant el segle passat i bona part d'aquest, l'escola oficial ha estat trasmetent el patriotisme més repulsiu i fastigós possible i es va convertir en un element ideològic de primera mà en les dues guerres mundials. És de destacar que l'Alemanya nazi es va recolzar en una de les societats més escolaritzades del món; o que un dels primers canvis que efectuà el franquisme fou la introducció de l'adoctrinament nacional-catòlic a l'escola espanyola dels anys 40-50.

El lector astut por argumentar que això és característic dels estats totalitaris, no dels democràtics, ignorant el fet que qualsevol



organització estatal és sempre totalitària, ja sigui la Cuba castrista o la França republicana. Per contra-argumentar podem analitzar la "Ley General de Educación", feta a les acaballes del franquisme per Villar-Palasi i que països "avançats" com Suècia o Canadà la qualificaren com una de les més "progressistes" del món en matèria educativa.



Quin interès tenia aquesta llei? Molt simple: s'adaptava del tot al sistema productivista del moment. Situem-nos. Durant els anys 60 hi havia una gran demanda de mà d'obra, que es concretà en un sistema escolar que no "entretenia" la futura població treballadora, ja que impedia o feia molt difícil la possibilitat de repetir un curs.

Com l'ensenyament

estava programat per objectius que, en principi, no importava assolir-los, quan els alumnes arribaven a 8è bona part d'ells ho feien amb grans dèficits de continguts. Els alumnes deficitaris eren canalitzats cap a F.P., els altres cap a B.U.P. I així començà el nostre actual drama educatiu. Però fins i tot els governants s'equivoquen, ja que no van preveure la crisi econòmica del 73 que a nosaltres ens va arribar més tardanament. El món productiu, ja no necessitava mà d'obra, pitjor encara, li'n sobrava. Ara el sistema escolar havia "d'entretenir" els "petits súbdits" i va començar la catejada general, les trabes per passar de curs van augmentar i l'escola espanyola va ser capdavantera en fracàs escolar.

Es feia necessària una nova reforma, la LODE. Amb la reforma educativa, l'educació obligatòria s'ampliava dos anys, la separació entre treball intel·lectual i manual ja no és tan aguda en no ser una demanda del mercat laboral, però ara exigeix especialistes. Novament trobem les connexions entre les necessitats del sistema i els "serveis" que ens dona l'estat. Totes aquelles matèries anomenades humanístiques i que són les que provoquen més debat i qüestionen més l'ordre establert (filosofia, ètica, història...) són reduïdes i eliminades en favor del saber tecno-científic, molt més asèptic i on les veritats les donen els llibres de text.

Fins ara he evitat conscientment la polèmica escola pública-escola privada per que les considero dues varietats d'una mateixa realitat: l'escola estatal. L'estat les normalitza i les reglamenta, imposa els objectius i les finalitats, i estableix els criteris de selecció. Són excepcions les escoles que escapen a aquest control i la majoria d'aques-

tes són repugnantment elitistes. Les escoles de l'Opus a Espanya o les dels alts càrrecs del partit a l'URSS només desapareixeran quan ho facin la desigualtat econòmica i l'estat, mai demanant més escola pública.

L'escola, ja sigui pública o privada, és terriblement selectiva. Sota l'epígraf d'igualtat educativa s'amaga una realitat tramposa que no es pot desfer fins que no es doni la igualtat econòmica.

Aquesta selecció escolar ha estat molt ben argumentada des de la sociolinguística, que demostra com les diferents realitats culturals que té cada nen a casa seva, i que és reflexe de la seva posició social, influeixen en els seus resultats acadèmics.

Resumint, l'estat no dona escola sinó que fa empassar

escola per tal de satisfer les seves necessitats, de crear un instrument d'auto-pseudo-legitimació i de reproduir l'ordre social establert.

Per evitar tot això cal desvincular educació i escola, si més no de l'escola estatal. Cal obrir centres veritablement populars: el barri, el sindicat, els diferents col·lectius alternatius ha d'assumir la funció educativa. Els valors d'aquesta educació no han de ser els que dominen en aquesta societat (ideologia) sinó els que haurien de dominar (utopia): no hem de fer una escola competitiva sinó solidària, no ha de ser reproductora del sistema social sinó alliberadora, no ha de ser classista sinó popular, no ha de ser estatal (pública o privada) sinó auto-gestionada, no ha de ser una

escola nacional
sinó per l'individu.

No vull que
se m'acusi d'entendre
l'educació com a
manipulació. Estic
convençut de que
no hi ha escola
neutral i en aquest
sentit es planteja
sempre la disjuntiva:
o l'educació de
l'estat, creador
d'individus súbdits
o una educació auto-
gestionada i antiau-
toritària. on es
formen individus
subirans d'ells
mateixos i per tant
amos de la seva
pròpia biografia.

Alguns llibres
en els que poden
trobar una crítica
profunda i raonada
al sistema escolar,
per ser selectiu
i reproduir les
diferències socials:

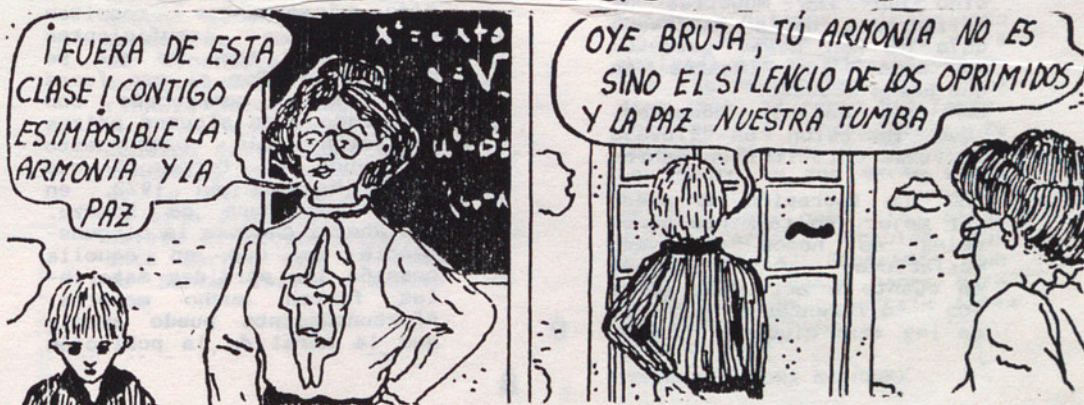
GOODMAN, P "La dese-
ducación obligato-
ria". Fontaneilla.

Barna. 1973. REI-
MER, E; "La escuela
ha muerto". Barral.
Barna. 1973. ILLICH,
I; "La sociedad
desescolarizada".
Barna. 1974

Per algunes
propostes d'educació
autogestionada
i il·libertària que
s'han realitzat
podeu llegir:

FERRER GUÀRDIA,
F; "La escuela moder-
na". Júcar. Madrid.
1976. Colectivo
PADEIA; "Una escuela
libre". Ziguurat.
Madrid. 1985. TOLS-
TOY, L; "La escuela
Yasuaia Poliana"
Calamus Scriptorus
1978. NEILL, A. S;
"Summerhill" F. C. E.
Madrid. 1979.

Paco Nigra



ENTREVISTA A

El passat 26 de Febrer actuà a Manresa el conegut músic nicaraguenc Carlos Mejia Godoy. Ha estat una gira curta però intensa, acompanyat pel seu germà Luis Enrique: sis recitals en sis dies, donant-se la circumstància que el darrer fou precisament el de Manresa. A la nostra ciutat la seva actuació la va organitzar conjuntament el Comitè de Manresa de Solidaritat amb Nicaragua i Bloc. Carlos Mejia Godoy és bastant més que el músic que popularitzà "Son tus perjúmenes mujer" fa més de deu anys: militant del FSLN, és diputat a l'Assemblea Nacional (El Parlament de Nicaragua) per aquesta formació política i del departament de Somoto, on ell va néixer, i on és situat la coneguda Palacagüina. Al mateix temps és agregat cultural de l'Ambaixada de Nicaragua a Madrid. És tanmateix, un dels màxims exponents culturals del seu país. Aprofitant la seva curta estada a la nostra ciutat, Skabetxina li va fer aquesta entrevista.

SKABETXINA: Te suponemos muy cansado, Carlos.

CARLOS MEJIA GODOY: Sí, no puedo negarlo. Han sido seis días de mini gira muy intensos. A pesar de ello Luis Enrique y yo estamos muy satisfechos de la misma, no sólo por el calor humano con que hemos sido recibidos sino por las muestras de solidaridad hacia Nicaragua que se han hecho patentes en todos los lugares en que hemos actuado.

SKA: Ya que lo comentas, ¿Qué impresión os lleváis de vuestro recital en Manresa?

CMG: La impresión no puede ser mejor. En términos generales no hemos observado variaciones sustanciales en cuanto a actitudes entre los diferentes públicos de las seis ciudades catala-

nas en las que hemos actuado. Según nos han comentado los compañeros y compañeras del Comité de Solidaridad con Nicaragua de Manresa, la asistencia al recital se ha situado entre 450 y 500 personas, con lo cual os puedo decir que ha sido el segundo más numeroso de toda la gira. Eso es un dato en sí mismo. Por otro lado, y esto sí que considero importante hacerlo constar, hemos observado la presencia entre el público de mucha juventud: juventud en general muy receptiva que en muchos casos conocía la letra de nuestros temas, con lo que eso supone de identificación al proceso político existente en Nicaragua. Y eso para nosotros es muy importante.

SKA: Suponemos que muchas veces te habían preguntado sobre las nefastas consecuencias del huracán. ¿Cómo está la situación, 4 meses más tarde?

CMG: Sí, por supuesto. En los últimos meses este ha sido un aspecto monotemático. Es normal que así lo fuera, por otra parte. No puedo decir muchas novedades al respecto puesto que el tiempo transcurrido es escaso. Hay una evidencia: las pérdidas son tan extraordinarias que Nicaragua tardará muchos años en recuperarse. En algunos aspectos se ha empezado ya a reconstruir. Lo que sí puedo afirmar es que aunque las ayudas exteriores han sido importantes resultan totalmente insuficientes para cubrir todo lo que se ha perdido. Por si eso fuera poco hemos comprobado con desagrado como algunos países dedicaron más presupuesto de ayuda al terremoto que asoló Managua en 1972, en plena dictadura de Somoza, que ahora, dándose la circunstancia de que en aquella ocasión las pérdidas materiales fueron mucho menores. Afortunadamente puedo añadir que la moral de la población

DECLARACIÓ

DECLARACIÓ

DECLARACIÓ

se ha robustecido ante esta nueva adversidad.

ESK: Si no estamos mal informados, tu eres el agregado cultural de la embajada de Nicaragua en Madrid. Tu breve estancia en Manresa, ¿ha supuesto algún proyecto de solidaridad?

CMG: Dentro de la Embajada de Nicaragua estamos intentando impulsar al máximo posible los hermanamientos de municipios del Estado Español con los de Nicaragua. Estos hermanamientos tienen una fuerte carga institucional y pretenden generar la solidaridad en diferentes proyectos que necesitan de ese cierto soporte institucional: proyectos que van desde la ayuda material a diferentes niveles hasta ideas y perspectivas de colaboración cultural y solidaridad más política. Es evidente que para que eso sea posible ha de existir una sensibilidad en amplios sectores de la población, respecto a los temas de la solidaridad, como para que los ayuntamientos sean capaces de dar ese paso. Yo, como agregado cultural de la Embajada, me encargo de impulsar estos hermanamientos. En el caso de Manresa los compañeros y compañeras del comité de Solidaridad ya me informaron de las dificultades para conseguir este tipo de iniciativa, tanto con el anterior gobierno socialista como con el actual de Convergència. También somos conscientes de que esta práctica política tiene en ocasiones sus limitaciones. Ante eso les propuse la idea de hermanar un barrio de la ciudad con alguna comunidad del departamento de Somoto, al norte de Nicaragua. Aunque no es muy frecuente, no es una experiencia nueva. Antes y después de la actuación he tenido ocasión de platicar con representantes vecinales del barrio de La Balconada que, pienso, ha sido fructífero. De momento existe el proyecto de hermanar este barrio con la comunidad de Santa Isabel. Repito, es

sólo un proyecto. Ellos mismos se pondrán de acuerdo para desarrollarlo. En cualquier caso, me siento satisfecho de la buena disposición de esa asociación de vecinos.

SKA: Después del último encuentro de presidentes centroamericanos en El Salvador, ¿cómo está la situación política interna en Nicaragua? ¿Estás de acuerdo en que se han hecho algunas concesiones?

CMG: ¿Lo decís, quizás, por el anuncio del Presidente Ortega de adelantar las elecciones y la promesa de una amnistía amplia?

SKA: Más o menos.

CMG: Bien, yo creo que la mejor respuesta a eso es como se lo ha tomado la administración norteamericana. El hecho de que no le hayabn gustado nada los puntos debatidos y los acuerdos alcanzados en el Salvador desmiente un poco esa apreciación. De hecho esas medidas anunciadas por el presidente Ortega están recogidas por el espíritu de los acuerdos de Esquipulas. Nicaragua, no lo olvidemos, es el único país que ha dado pasos en el sentido de cumplir esos acuerdos. En otro orden de cosas sabemos que la población está mayoritariamente a favor de los logros de la revolución. Esa es nuestra mejor garantía.

SKA: El 19 de julio próximo se cumplen 10 años del triunfo de la revolución sandinista. ¿Cómo se prepara la celebración?

CMG: En lo que a mí respecta, junto con mi hermano y los músicos que siempre nos acompañan, estamos trabajando en el montaje de una obra musicada que recoja los aspectos fundamentales de esos diez años. El resto de los festejos de la celebración se están acabando de perfilar. Lo seguro es que serán sonados.

SKA: No nos cabe la menor duda, Carlos. Gracias por tu paciencia. Esperamos que algún día podamos hacer para Skabetxina un reportaje sobre Nicaragua in situ.

CMG: Va, qué

COMANDO QUADRA SALCEDO.

Que no Te pi sen

En todo movimiento radical se tienen muy claros algunos conceptos: Lucha contra el estado, contra el Sistema Capitalista, contra el militarismo...Sin embargo se deja muy apartado el tema del Patriarcado, que se cree exclusivo de la mujer feminista, un tema donde los hombres no tienen nada que aprender.

El Patriarcado supone la célula social de lo que significa el poder, la opresión y el chantaje del más fuerte sobre el más débil. Lo que en la familia es el "macho de la casa" para la mujer, lo es el padre para el hijo, el joven para el viejo...ya que las relaciones, hasta este punto personales, se basan en la posesión.

Este esquema que mamamos en un principio en el entorno familiar, se va repitiendo verticalmente a todos los ámbitos: escuela, mundo laboral, mili...

El ser humano aprende dos cosas: Un falso respeto, que en realidad es sumisión, ante el tío que va por encima, y el "derecho" que tiene a descargar sus frustraciones sobre el que tiene debajo: autoritarismo y mala leche.

Este hecho se menosprecia en la mayoría de los casos bajo el pretexto de que existen otras prioridades. Es bastante corriente la imagen del tío revolucionario archiduro, agresivo y con las ideas en apariencia claras, que pasa completamente



de reflexionar sobre este tema y de adecuar lo que dice de boca, su actitud en la calle, a la relación en pareja o en familia.

¿No será que a veces es más fácil luchar contra el "exterior" que contra algo, como el machismo, que está en el interior de uno mismo?

Y de uno mismo en general, porque del machismo se beneficia el hombre pero también es verdad que lo aceptan la mayoría de las mujeres. Las unas con resignación, por falta de información, por no tener a quien recurrir o porque a su madre y a su abuela les pasaba lo mismo. Y las otras con un falso feminismo, que no persigue más que la integración de la mujer en estos esquemas patriarcales y jerárquicos de la sociedad capitalista. Con esta baraja juegan desde las "yuppies", las que piensan en su interior, con orgullo: "aun siendo una mujer, sobre cuántas cabezas estoy sentada", o las tías que ingresan en el ejército, o pasando a otro orden, las que siempre "llevan pantalones, porque los hombres también los llevan", o dicen tantos tacos y son "tan duras" como ellos.



Las mujeres tenemos derecho a igualdad de condiciones, a trabajo digno, a no ser utilizadas como objeto sexual. Y la mujer debe luchar doblemente, porque doblemente está siendo explotada. Pero no confundamos términos, la mujer no tiene derecho a luchar por conseguir un altísimo cargo en esta sociedad, que le permita sentarse en el vértice de la pirámide y pisotear a los que tiene debajo, ni tiene derecho a putear a un tío que está haciendo la mili: A eso no tiene derecho ni la mujer ni el hombre.

Es más, y afinando más con el pincel, el machismo no es más que uno de los tipos de dominación que existen, uno de los más importantes sin duda. Y siendo así, la lucha de la mujer debe consistir en no dejar que la pisen, en exigir que la dejen crecer libremente como persona, pero en ningún caso debe asumir los roles masculinos, todo lo contrario, debe exigir que sus compañeros adopten todo lo positivo (que es mucho) que tiene la mujer y que seguramente llevan por dentro, aunque reprimido por la presión social a la que están sometidos (miedos, sensibilidad). En caso contrario, estaríamos jugando a ver quién se lleva el pastel del poder, si el hombre o la mujer.

Y volviendo a la postura que toman los tíos: En esta sociedad, el patriarcado cumple una misión básica: La "sumisa mujer" es una fábrica de mano de obra. Es la encargada de sustentarla, una esponja que chupa la agresividad del que vuelve cabreado del curro, y además, muchas veces, a parte de las funciones de ama de casa, trabaja en las peores condiciones y a

más bajo sueldo. Por tanto, no hay lucha radical que no empiece por aquí, por la raíz. Y viceversa, no existe verdadero feminismo si no comporta éste una actitud revolucionaria y crítica ante el sistema.

Es esencial por eso que no se establezca una separación tan estricta entre uno y otro tipo de lucha social, que viene a ser lo mismo que decir que hay que integrar esta lucha a la vida y darle vida a la lucha. Después de todo, creo que las cosas empiezan por uno mismo, que van lentas y que una no aspira a mucho más que a ser "mediocoherente" en su entorno.

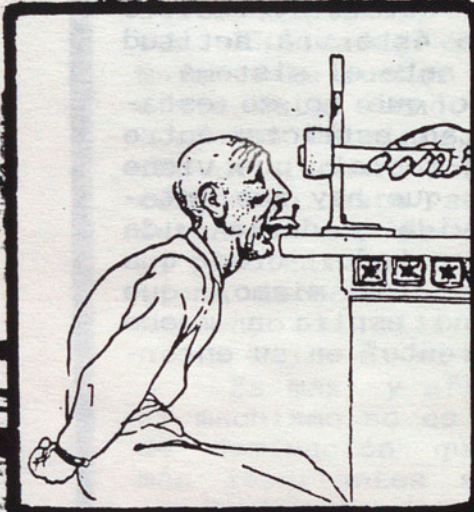
VALEDEU

KORIN TEYADO



SOLUCIONS **ENCREUAT**

Horitzontals: 1. Skabetxina. 2. PEJ. Rex. Nua. 3. Iraní. URSS. 4. CD. BonSou. U. 5. Oda. U. IBSE. 6. A. R. N. O. MCD. 7. Txokoa. Sir. 8. Su. RegióSet. 9. ilA. Marc. CI. 10. Vintivuit. R. 11. AES. Nauta. Verticals: 1. Epic. atsiV. 2. Serdo. Xuli. 3. KJA. Dro ANA. 4. A. NBA. KR. Te. 5. Brio. Noemis. 6. EE. nU. agaV. 7. Txus. O. Irun. 8. X. roI. Sòcia. 9. Insubmís. Tu. 10. Nus. screC. T. 11. Aa. ueD. Tira.



... y aplicaron la corriente. Me sentí electrocutado de pies a cabeza, concentrado en el sexo. Tuve la sensación de que se me reventaban los testículos y se me inflamaba el pene. No pude retener un alarido como nunca creí fuese capaz de hacerlo. Levanté las caderas combando la columna vertebral, separando los dedos, sacando la lengua, inflando las ventanas de la nariz y apretando con fuerza las nalgas. Pero con todo eso no evitaba el dolor. Sentí las coyunturas dislocarse, los huesos tigrizarse y dejar la médula al descubierto, los pelos y vellos quemarse, los dientes quebrarse y los ojos salir de sus órbitas; los músculos duros. El shock duró cerca de cuatro segundos, después de lo cual dejé caer las caderas, cerrando la boca. El dolor fue tan intenso que a partir de ese momento permanecí aterrado esperando el próximo.

Ilario Da. (Relatos en el frente chileno.)



R E F L E X I O N
R E F L E X I O N
R E F L E X I O N
R E F L E X I O N

ASESINA A SU VICTIMA HACIENDOLE
 TRAGAR SUS PROPIAS VISCERAS.

Desde lo más más, lo muy muy y lo tope de lo tope de la degeneración, pasando por actuaciones de degeneración intermedia para acabar en los pequeños actos que "adornan" la vida cotidiana y a los que todos estamos acostumbrados: machismo, chulería, prepotencia, predisposición a agredir a quien sea por lo que sea..., una conclusión parece llegar a mi mente en forma de sentencia: "el personal cada día está más acabado".

Queda claro que algunos factores son determinantes en el desarrollo psicológico del individuo, influyendo por tanto en el comportamiento social que puede llegar a los extremos anunciados. Dichos factores son innumerables, pero yo creo que entre todos sobresalen dos de vital importancia:

-La educación: No sólo de carácter escolar, sino también de carácter familiar, religioso y social y que supone el apredizaje de unos valores impuestos instintivamente, casi sin conocimiento de causa, pero que están totalmente ligados al orden impuesto.

-El entorno: Los diferentes entornos sociales, paralelos a las diferentes clases sociales que generan una desigualdad e incluso una marginación y como consecuencia, producen un efecto de acción reacción.

Ambos factores dependen muy directamente del orden impuesto y es por tanto este, co-responsable de las acciones que se cometen.

Hasta aquí parece no existir ninguna dificultad

PAREJA DE ANCIANOS ASESINADOS
 EN SU PROPIO DOMICILIO.

OPONE RESISTENCIA A UN ROBO
 Y LE CUESTA LA VIDA.

NIÑA DE CINCO AÑOS VIOLADA
 Y ASESINADA.

MUJER VIOLADA

MUJER VIOLADA EN SADICA
SESION DE 6 HORAS.

NUEVO CRIMEN EN EL
DISTRITO 5º.....

tad. Es más, es todo tan sencillo que podríamos dividir el mundo en buenos y malos: los que definden el sistema y sus mecanismos (los malos), los que están en contra (los buenos) y en medio, los desequilibrados que cometen aberraciones de mayor o menor grado, así como los que sufren sus consecuencias (las pobres víctimas).

Pero aunque un análisis de este tipo, me permitiría aumentar, aún más si cabe, mi oposición a los entes responsables de dicho orden impuesto (el Estado y sus mecanismos), he de decir en honor a la verdad que no me basta.

No creo que sean los únicos responsables. Quizá casi sin quererlo tiendo a creer que en toda sociedad, habida o por haber, en mayor o menor grado existirán fórmulas de relación basadas en la aplicación del poder del más fuerte sobre el más débil, destacando el poderoso sobre los demás mediante el empleo de su fuerza, (con los consiguientes abusos que de ello se deriven).

Aunque se trata de una opinión pesimista, antepongo ante todo la necesidad de todo ser humano de luchar contra todo aquello que lo oprime como tal.

Pero lejos de llegar a una conclusión absoluta, que aclare mis dudas, el tema me plantea además una serie de contradicciones. Por ejemplo, pienso en los derechos inalienables del individuo; entre ellos la libertad, cuya consecución no se logrará sin la eliminación de aquellos elementos represores que la hacen inviable, entre los que destacan cárceles y policía. Pero al mismo tiempo me enteró de la noticia de que en Bilbao, por ejemplo, ha violado a una niña de 5 años y después la han arrojado desde una ventana, y como ser humano indignado, me pregunto qué tipo de castigo se puede aplicar a un individuo de esta calaña y casi inconscientemente encuentro respuesta en prácticas cuyo fondo aborrezco.

DESCUARTIZA A SU VICTIMA Y METE
LOS CACHOS EN POTES DE COLA CAO.

INGRESAN A UN BEBE EN EL HOSPITAL
CON QUEMADURAS DE CIGARRILLO.

HACE ABORTAR A SU
HIJA DE UNA PATADA.

KOMANDO JOSE M^º
IÑIGO

LA ÚLTIMA TENTACION
DE
MAHOMA



Matar a un hombre para defender una doctrina, no es defender una doctrina, sino matar a un hombre."

Con esta cita (de la que no recuerdo el autor debido a mi terrible falta de memoria) comenzaba una serie de TV sobre la figura de Miguel Servet, un "Aragonés Universal", más por el hecho de ser el descubridor de la circulación de la sangre, que por su libro "Christianismi Restitutio". Libro que le valió la poco agradable muerte en la hoguera, ejecutada, sorprendentemente, no por la Santa Inquisición Española, sino por los Calvinistas Europeos, que igualaban en memea a cualquier cristiano, ya fuera reformista o Apostólico romano.

Servet, Rushdie, Christianismi Restitutio, Versículos Satánicos...No, no quiero ni debo compararlos; Servet, un personaje histórico de apasionante estudio, con o contra Rushdie, un mediocre escritor de best sellers al que se le ha ido la mano y ha perdido los papeles, hacerlo sería

EL
MOTIVO
ES LO DE
MENOS

como comparar a J.S.Bach con Madonna o a Velázquez con Okalele (famosa fotógrafa de la movida). Y por qué demonios he citado a M. Servet si no voy a compararlo con Rushdie, pues quizá por poner un ejemplo, o para refrescar memorias, o quizá por lucimiento personal, o tan solo es una excusa para empezar el artículo, sea cual sea el motivo, olvidémoslo y cambiemos de tercio.

Que Rushdie morirá no lo puede evitar ni el veto de los USA en las Naciones Unidas. Morir, morirá, ya sea en manos de un Chifra loco o del Todopoderoso paso del tiempo.

El hecho de que un libro es patrimonio intelectual de la humanidad es indiscutible, que tenga tantos problemas para darse a conocer es muy condenable, pero a ver, dónde está el libro del "Irangate" o el de Sudáfrica o el que trata sobre el híbrido creado entre el cuerpo de un judío y el cerebro de un nazi. Sí, libros hay

sobre el "Irangate" o el de Sudáfrica o el que trata sobre el híbrido creado entre el cuerpo de un judío y el cerebro de un nazi. Sí, libros hay sobre el "Irangate", sobre Sudáfrica y Palestina, pero no me refiero a esos libros, sino a los que no tienen autor, a los que están en nuestras conciencias. Esos libros que todos leemos pero que ignoramos, ¿Cuándo se editarán?. Los libros de los que hablo, que son los que más se acercan a la verdad (si es que todavía existe) no están condenados a la quema, ni sus editores amenazados de muerte, pero están siendo víctimas del peor atentado contra la libertad de expresión, son silenciados con las más modernas y mortíferas armas del poder, el anonimato, la marginación, el silencio, la pasividad. A esos libros, no se les hace ni puto caso.

Miles de artículos periodísticos, entrevistas y programas de radio hablan cada día de los problemas mundiales, de los verdugos inocentes, y aunque esté manipulado, el libro de la vida es ese, el que no tiene letras sino hechos.
Y ya sabemos todos



tiene letras, sino hechos. Y ya sabemos todos de qué trata el libro.

El pueblo, que ya no existe, se ha convertido en gente o masa, y su conciencia colectiva es la misma que la de el poder, si este se escandaliza, la gente se escandaliza, y eso puede venir tanto por una pena de muerte dictada por Jomeini, como por el coño de la Chabbarri, o el alcoholismo galopante del candidato al ministerio de defensa de los USA, pero nunca por los atropellos que del mismo poder que dicta la conciencia. Por eso nunca me he indignado por cuestiones que indignan a gente como al Señor Tacher.

Versículos Satánicos es un libro que no pienso leer, seguro que me decepcionaría, además me trae sin cuidado. Toda la historia que lo envuelve, lo único que me indigna es que se condena a muerte a una persona, el motivo, es lo de menos.

JOSE .



MAS ALLA DEL VALOR.

Hola amigos! Leyendo este título parecerá el estreno de una película, pero más o menos es así. Cuando me dijeron los amigos de Skabetxina de escribir un artículo en su revista, me pareció harto difícil ya que son muchas las palabras y muchas las ilusiones para describir nuestro proyecto.

Nosotros, l'Associació de Joves contra l'Atur de Manresa, recibimos hace cuestión de medio año el subvencionamiento, por medio de la C.E.E, de nuestro proyecto de radio para Manresa. Después de 2 meses interminables de preparación y elaboración nuestro proyecto había superado las pruebas de la Comunidad, nadie se lo podía creer.

Empezamos a buscar local, a hacer planos, a hacer montones de números,,, y todo ¿para qué?, pues muy sencillo porque deseamos que todos los jóvenes de nuestra ciudad se expresen, hagan, realicen, se diviertan y dirijan por primera vez una radio sin que nadie les acuse con un dedo de que son unos vagos y sólo piensan en drogas, en robar y en beber litronas. Por eso y por nuestro derecho a expresarnos como queramos sin tapujos, nuestra Asociación está llevando a cabo este proyecto aunque nos encontramos con infinidad de problemas como son el poco apoyo de las administraciones manresanas y de la misma sociedad manresana y del poco dinero que nos concedieron en la subvención.

También pretendemos que con esta radio las Asociaciones Juveniles manresanas se den a conocer y que por una vez expliquen sus proyectos, sus ideas y si es posible que cada una de ellas tenga un programa en la radio.

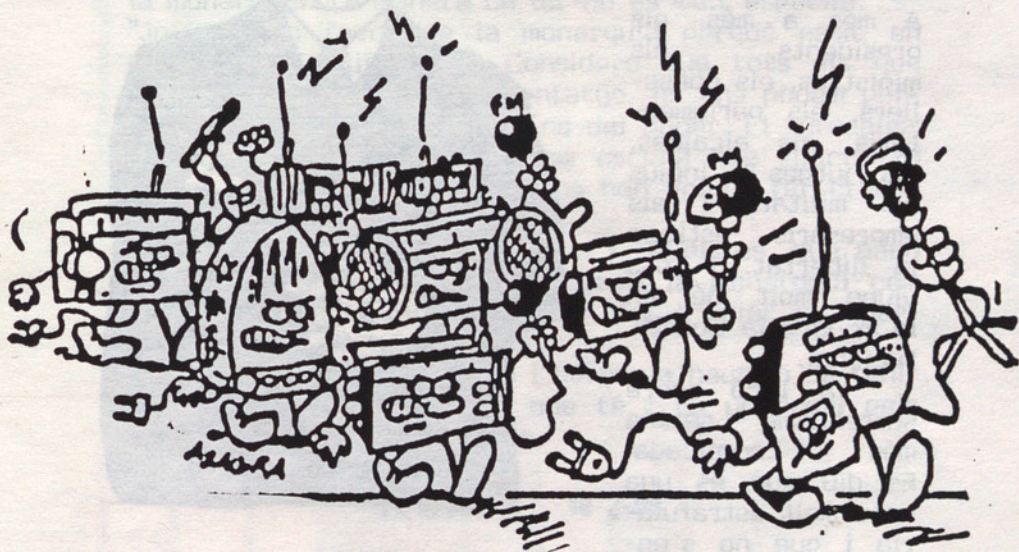
Como veis son muchas las cosas que se quieren hacer, ojalá podamos llevarlas todas a cabo.

Lo que sí os pedimos es que si queréis colaborar tanto indirectamente como directamente en la radio, por medio de ideas para programas o para ser locutor, ayudante de controles, pinchadiscos etc... nos lo hagáis saber a esta dirección.

Apartado de Correos Nº 417
08240 Manresa

Bueno, espero que el artículo no haya sido un tostón y nos ayudéis a realizar nuestras ideas.

ASSOCIACIÒ DE JOVES CONTRA L'ATUR



DUES LLIÇONS QUE ENS EXPLIQUEN: PODER Y SURREALISME

La lliçó sobre el poder és molt fàcil d'aprendre. Consisteix en saber que tenim molta sort de tenir un poder democràtic. Vivim en "La Monarquia Constitucional Española". Hem d'estar molt agraïts de tenir un Rei que estima la democràcia perquè estima la llibertat. A més a més, els presidents, els ministres, els consellers, els parlamentaris, els alcaldes, els jutges i inclos els militars i els empresaris estimen la llibertat. I tots viuen molt bé en la Monarquia Constitucional.

La lliçó sobre surrealisme sembla més complicada. Es diu que és una cosa molt estrafalaria i que no s'entèn. Jo diria que el surrealisme con-



sisteix en donar la volta a la realitat. Aquesta era la feina d'en Dalí. Si la realitat en la pintem d'una manera, en Dalí ens la pinta al revés. Si veiem la llibertat de color rosa, en Dalí ens la pinta de color negre.

El poder s'interessa per Dalí.

Això de pintar la realitat d'una manera o d'una altra és una cosa que sempre ha preocupat al poder. Un poder vestit de democràcia és un poder que va d'intel·lectual, ha de flictejar amb els artistes.

La mort del Dalí ha anat envoltada d'un immens complex periodístic. Totes les personalitats s'han interessat per l'artista. Consideren que és un bon pintor i hi veuen significats profunds en les seves obres.

La resposta de Dalí

És evident que Dalí no ha estat mai un lluitador contra el poder. Tot i així, en surrealisme no hi ha res clar. Dalí es declara completament partidari de la monarquia. La manera de dir-ho és molt especial:

"Jo estic a favor de la monarquia perquè estic en contra de la llibertat". Considero que tots els que no pintem res en aquest muntatge, no ens podem perdre l'oportunitat d'enfotrec'ns del poder. El surrealisme ens deixa amb safata una escena que ridiculitza al rei i a tots aquells que ens han volgut fer creure que la monarquia és llibertat.

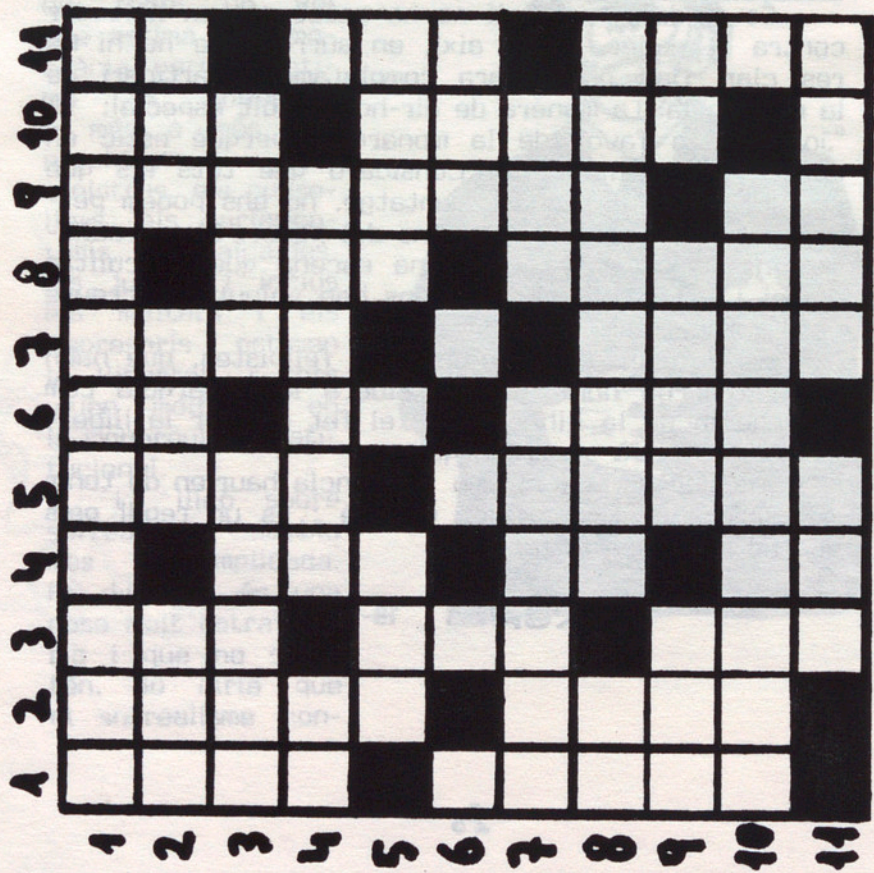
Em refereixo als pujolistes i felipistes, que han venerat a un home que considera la monarquia com la negació de la llibertat. És el fet d'odiar la llibertat el que el fa ser monàrquic

Els que es quedin amb l'herència haurien de tenir molt present el significat que té : És un regal pels que no permeten la llibertat.

Xepis 18-2-89

ENCREUAT

per Franklin
Delculo.



HORITZONTALS: 1. Fanzine més venut a Manresa, de tots els que es publiquen. 2. Pla sociata d'exploació juvenil. Marca de tabac, abominable, de reial nom. Impúdicaament vestit (en femení). 3. Ciutadà d'un país que veí matar l'escriptor Salman Rushdie per escriure un llibre que ridiculitza d'Islam, titulat Versicles Satànics. Ni tan sols allà es creuen això de la Perestroika. 4. Compact Disc. Aconseguir això és una aspiració, i molt més sense Treballar (dues paraules juntes). Nom de grup musical irlandès sense el número del final. 5. Poema. Número. Institut Bestiològic de Seguretat de l'Estat. 6. Quatre lletres seguides, separades per tres quadres negres, que indiquen un riu d'Itàlia (no s'hi val

consultar atlas ni llibres de geografia). Me cago en Dios. 7. Antre de perversió manresà. Tractament nobiliari anglès. 8. Nom de poble molt curt, a prop de Cardona (pista: és molt seu). Merda diari. 9. Nom àrab molt típic, al revés. Nom de noi molt relacionat amb les pintures (de qualsevol estil pictòric). Innocentada per Catalunya, abans Iniciativa per Catalunya (al revés). 10. Número preferit de l'Alcalde de Manresa (tant és així, que ha decidit guanyar això a l'hora). Divuitena lletra de l'alfabet etrusc (i també del català). 11. Antic pacte social, d'alguns anys enrera, conegut com Acord Econòmic i Social. Mariner, dit en pla fi.

VERTICALS: 1. Nom de companyia discogràfica. Al revés, sentit corporal. 2. Porc, marrà, dit de forma poc ortodoxa. Nom de pila



de Sanclimens, en idioma gallec (i eliminant la o del final).3.Kol.lectiu de Joves Agobiats. Nom d'Aviador molt musical. Agència d'Informació, que té el mateix nom que la mare de la verge, encara que és provada la seva manca de puresa. 4.Primer vocal.Sigles de la lliga de basquet nordamericana.Matrícula que porten les naus espacials del planeta on va néixer Superman.Famosa infusió que els britànics prenen a les cinc de la tarda.5.Vivacitat, animositat (tal i com s'escriu sembla un castellanisme).En plural, nom bíblic de noia (tot i que al revés us sortirà un nom de noi, també bíblic).6.Sigles de partit basc, totalment vomitiu.Al revés, article.També al revés, el 14-D hi va haver una però en fan falta moltes més.7."----"està furioso,"----"està violento, alguien va a pagar sus nervios.A les darreres eleccions al Parlament de Catalunya, el que oferia el candidat Netol en el seu programa polític a tots els ciutadans que el votessin. La gent de Kortatu són d'allà. 8.Número romà que indica la quantitat d'anys que el Regió 7 porta donant la llauna.Al revés, Institut d'Obres per a la Religió, Banc del Vaticà famós per les seves fraudulentos operacions financeres, similars a les dels Albertos, Marios Condes i companyia (no es coneixen, de moment, connexions amb la Marta Chavarri ni amb el Jueves).Colega(en femení).9.Individu que passa de la mili. Un altre que no sóc jo.10.Es pot fer a la llengua quan portes moltes birres a dintre.Famosa localitat de les nostres comarques, per la seva tèrmica i les seves pluges àcides(al revés).Consonant predominant a tot. 11.Encara que no t'ho creguis aquesta vocal repetida forma el nom d'un riu de Suïssa (no hem quedat amb ningú).Al revés, Instància Suprema que, per altra banda, no existeix. Aquest encreuat m'ha agradat "la - - -"

Un altre 8 de Març!... i aquest any, com si haguéssim volgut fer una precampanya, la punyetera realitat ens ha demostrat que el masclisme és real "como la vida misma". Tres fets han centrat la expectació del personal aquests últims dies: "La sentència de la minifaldilla", l'absolució dels violadors perquè la víctima portava una vida "licenciosa" i la violació per segona vegada de la dona de Santa Perpètua de la Mogoda amb 2 mesos de diferència.

Tot això demostra que la campanya contra les agressions a les dones que estem fent al M.F. (Moviment Feminista) no és un caprici nostre sinó, la reacció davant d'una quotidiana realitat insistentment amenaçadora (a casa, al metro, al carrer, a la feina, a l'insti...) que vol que visquem amb la por al cos.

Més aprop nostre, el cas de la Muriel, la filla de Rocio roca i Marcos Contreras que està pendent de judici per violació del pare a la filla.

A l'Associació de dones hem fet un 8 de Març sonat: Inauguració de la Pça 8 de Març el diumenge dia 5, tenderol tot el dia 8 al carrer, assistència a la mani de Barna (3.000 dones, la majoria amb minifaldilla) i a la increíble festa al Zeleste en la que ens ho vàrem passar "de pell" amb les Xoxones, fins a altes hores de la matinada.

...Ah! i el dissabte 11 al Centre Cívic vàrem fer un sopar a tope amb un centenar de persones totes i tots molt guais, amb gran varietat de menjars preparats per agrader i una xerrada sobre Sudàfrica

i les seves dones. Al final una mica de moguda de l'esquelet encara que massa curta!

Tenim una exposició de plafons sobre les agressions, les i els que no vàreu venir us els ensenyarem en una altra ocasió.

Si voleu venir amb nosaltres tot l'any estem al Casal (Guimerà 53 3er. 2^a) els dilluns de 9 a 11 del vespre i els dimarts de 4 a 6 de la tarda. Només les ties eh?.

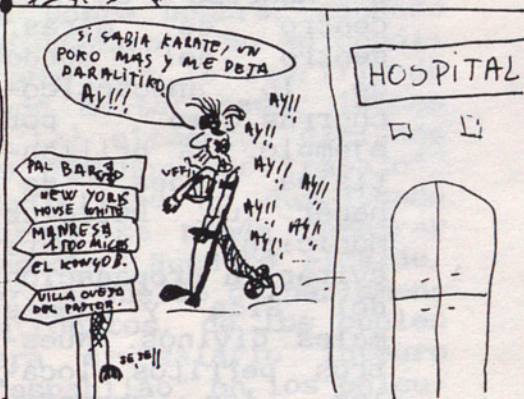
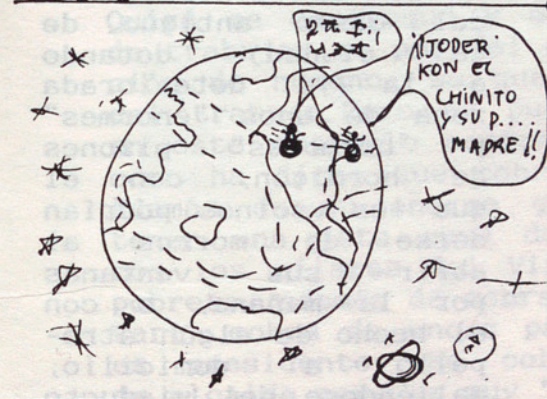
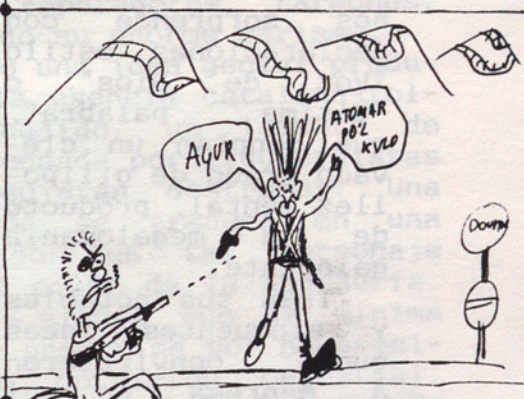
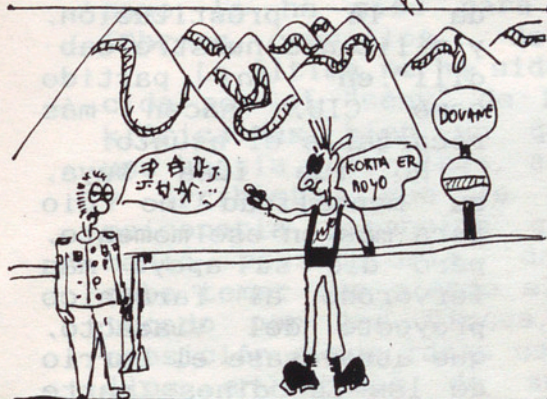
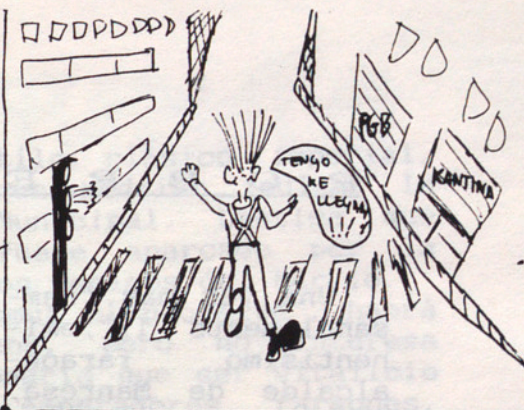
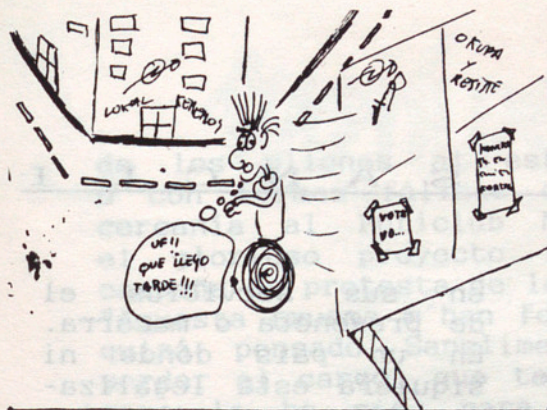
ASSOCIACIÓ DE DONES DEL BAGES
MARÇ del 89.



"EL DESAGÜE"



FIN



ES KORJITO

FIN

P O B R E S A N C L I

Una vez más "Ram-sanclements II", eminentísimo faraón-alcalde de Manresa, nos sorprende con declaraciones estilo "Voz de Dios" o "Última palabra", que denotan un elevado grado de gilipollez mental, producto de su megalomanía galopante.

Tras sus notables y elocuentes ideas que convirtieron a Manresa en el centro de miras, dentro del mundo de lo anecdótico-chorras, como por ejemplo, la brillantísima idea de hacer un Puticlub Municipal, para evitar la propagación del Sida y demás males divinos. Nuestros perritos locales, los aprendices de policía, vamos... los municipales, además de encargarse de la continuidad de la paz local, incluirán

en sus servicios el de proxeneta o macarra. En un país donde ni siquiera está legalizada la prostitución, y militando nuestro "cabdill", en un partido como CIU, hacen más recargable el asunto.

No fue idea suya, su mentalidad no dio para más en ese momento, pero dio su apoyo más fervoroso al faraónico proyecto del Viaducto, que atravesase el barrio de les Escodines (parte del casco antiguo de la ciudad) dotando a la ya deteriorada zona de unos "enormes" y "hermosos" pilones de hormigón, con el que los vecinos podrían darse de morros al abrir sus ventanas por la mañana, o con el hecho de algún atropello a domicilio, saliéndose del viaducto algún vehículo, estrellándose contra alguna casa. Nuestro alcalde, a pesar de que la idea no fuese suya, podría diseñar los capiteles

de los pilones al estilo clásico imperial, o con formas fálicas que podrían indicar la cercanía al Puticlub Municipal. Lástima que el glorioso proyecto fuese aparcado por la campaña de protesta de los vecinos del barrio.

"Aquesta txusma m'han fomut el projecte", habrá quizá pensado Sanclimens, pero no interesa perder el cargo, que tendría que ser vitalicio como lo ha sido para emperadores, faraones, fñhrers, caudillos... dado su enorme carisma.

La última no ha sido una idea genial producida por el "seny" de la esencia catalana-folklórica. Más bien un quejido, un lamento de una bestia acorralada, acosada por izquierdistas y arribistas que le quieran destronar. Una psicopatía paranoica que se traduce en una manía persecutoria, dado que tal personaje debe temer que siendo el colmo de la sabiduría, tocado por los Dioses, siente que la mínima oposición a sus ideas es producida por hombreциllos envidiosos de su condición celestial. Quizá me equivoque y el pobre hombre, cansado de trabajar en pos del ciudadano y en su condición de humano, se quejase por lo sacrificado del trabajo. Pero no puedo evitar cagar leches en este artículo contra tal elemento, diciendo como ha dicho que cobra "28/Hora de trabajo". Además de su enorme genialidad ha demostrado tener una jeta cuya dureza se puede comparar con los pilares del Viaducto. Nuestro alcalde, pobrete, además de cobrar el sueldo de parlamentari, cobra de uno/s patronatos, de los cuales es presidente. No cobra el salario íntegro de alcalde pero es muy "espabilao" en los cálculos que ha hecho, no teniendo en cuenta eso, para llegar a tamaño resultado. Ni los negros del Maresme cobran tan poco, angelito. Proponemos desde Skabetxina una Recogida de Cartones para subirle el sueldo, evitando que nuestro alcalde tenga que trabajar en el Puticlub Municipal, haciendo horas extras y siendo sobado

por depravados guarros morbosos, con los que tendrá que hacer sus servicios: felaciones, enculadas, 69s, pajas americanas ...

un serdo



El pobre Sanci, ganándose unas pesetillas de más en el Puticiub Municipal (con 28 pts a la hora, no hay para menos).

WAPITUD BARATÍYO

NO MAS FINE 120 EN LEVERKUSEN

Continuando con las peripecias de nuestro amigo punkie Cibona, os vamos a narrar en exclusiva este nuevo capítulo.

Cibona una vez encerrado, torturado y hecho las mil y una judías, en el telon de goma espuna de Siberia (con vuelos regulares a Sitges) intentó preparar un plan con los andorranos para su huída de esos barrotes

Una vez amordazado y puesto fuera de combate a 10 guardias, 2 cocineiros, al de la leche y al manager del Kasparov, tan sólo quedaba saltar 120 vallas electrificadas, con lo que sólo les quedaría intentar anular al guardia que estaba en recepción. Lo de las vallas fue difícil, pero lo del guardia fue fácil, lo mataron dándole en la cabeza con la colección entera de chistes de LEPE-98.

Pues bien, al final los 10 andorranos y Cibona escaparon de allí. Y nadie sabe como



pudieron llegar a la querida Alemania de Bekembauer.

Nuestro amigo y sus muchachos se instalaron en una vieja pensión de Lerekusen que al final quedó más destrozada que la cabeza del portero de un futbolín. Cibona estaba sorprendido por la cerveza que ponían en aquella ciudad chiíta y decidió ir con sus amigos a beber y a buscar líos; además los andorranos se pusieron las botas vendiendo tabaco.

Una vez en la tasca Cibona y sus amigos conocieron de vista a unos chicos que para Cibona deberían estar enfermos porque llevaban la cabeza rapada y unas gorras como la de Jose Ángel Iribar, y que deberían estar estreñidos, porque gritaban todos a una OI!OI!OI! A Cibona no les gustaba sus vestimentas, con unas botas que más bien para andar por la ciudad deberían servir para recoger barro en el pantano de San Pons. Y como Cibona y sus tabaqueros iban cargados de cervezas decidieron acercarse a ellos y preguntarles algo:

-Vosotros sois alemanes?-dijo Cibona. Y contestó uno de ellos,

Éste sí, yo soy danés, me llamo Morten Olsen y mi amigo Trastornaden Lagunem. Y Cibona preguntó:

-A qué os dedicáis?, medio mosca.

-Nosotros nos dedicamos a chafar conciertos, a adorar a iitler, a destroz ar punkies, si nos dejan, claro. Al decir esto, Cibona y todo el 10º de Tabacalera Andorrana se pusieron a darles jum as a toche y moche y tiro por que me toca, dejando el locar como un ceomo. Y la policía, saliendo detrás de ellos, pero Cibona y los suyos corrían como negros, en el buen sentido, se entiende. Medio asfixiados, llegaron a la pensión

donde ya tenían las maletas en la calle. Y tuvieron que seguir huyendo por esos caminos de dios. Al final, no se sabe cómo, los andorranos llegaron a su país de origen y Cibona llegó a la ciudad del oso y el madroño, dónde conoció a un personajillo de estatura bajita caivete, sorisa ácida, barbas rojas y un montón de fancines y cintas en una vieja bolsa del Pep y Cía. Pero eso es otra historia...

Antes de terminar este capítulo, queremos recordaos que el Kolectivo Skabetxina está rotundamente en contra del programa "Hola Chicos".

J SYMKMC





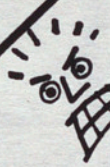
Angaita conversando durante la Asamblea de Izquierda Unida.



SE BUSCA



Información sobre
TORTURA



Pon a tu alcance todo este material:

- Estrellas violetas, rojas, negras y verdes, a 125 pts.
- Chapas de ♀ a 125 pts.
- Single Resiste Cros, 10 con L' Odi Social, Anti-Manguis, Anti-Dogmàtics, con el funzine NDF y portada del Azagra, por 350 pts.
- Cintas de la Festa de la A con Tijuana in Blue y Pisando Fuerte, a 300 pts.
- Cinta de Hala Bedi Irratia, con Vómito, La Polla Records, Kortatu, a 350 pts.
- Cinta de Monstruación a 300 pts.
- Cinta, Madrí, qué bien Resistes?

Tarzán y su Puta Madre Okupando un Piso en Alcobendas y Olor a Sobako, a 400 pts.

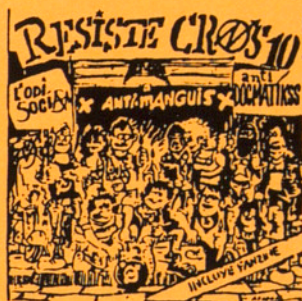
Maniática Vitamina **(A)** 400 pts.

Subscripció 4 números a 500 pts. Forma de pagament: En efectiu, taló bancari al portador barrat, segells de correus de 20+20.

Envieu la butlleta de suscripció a SKABETXINA, Ap. 335 08240. Manresa (Bages).

Lletra **(A)**, C/ El Cano, nº 48 (BARNA): SABOTAJE, Ap. 17.140 (Madrí) PGB, Ap. 21, ST. Coloma de Gramanet-ICARIA, LA POLLA DE DÉU, C/ Peligro, nº 52, bajos, (Barna)-LAVANDERIA KAOS, Travesía Sor Cándida, nº 2, Valdepeñas, (Ciudad Real)-ATXIX, Ap. 34, Tafalla (Navarra)-EL BAFIO, Ap. 692, Sta. Criz de Tenerife (Canarias)-EN LA LÍNEA DE FRENTE, Ap. 3003, (Málaga)-RESISTE, Ap. 1673 (Vitoria)-ALTERNATIVA LLIBERTÀRIA, C/Arc del Mercat, nº 4 (Barna)-KAKA DE VAKA, Ap. 26, Aitsasu (Nafarroa)-L'AMBAFADA (Unió Cervesera de Balaguer),

Las cosas guapas



COMISAS

INTERESANTES



FANNINESI

RECIBIDOS



PREV: 175pts