

1983

100



impresiones de sensaciones instantaneas
impresiones de sensaciones instantaneas

CABECERA DE TEXTOS

(para los tiempos que vuelan)

Cada instante transcurrido, es una nota que pasa, liberarla de su encierro intrascendente, lejos de los cotidianos sucesos, "este es el intento" Un lugar, donde en gráficos trazos, manchas de tinta; de alguna manera reflejen las motivaciones del interior!; sin prejuicios, sin mas pretensiones que que la de romper la Tensión en la medida de las medidas, puzle en forma de revista grafica.

nombres.....?

apellidos.....?

Contacto posibles participaciones: Fernando A. Barril

lista de correos

MAHÓN

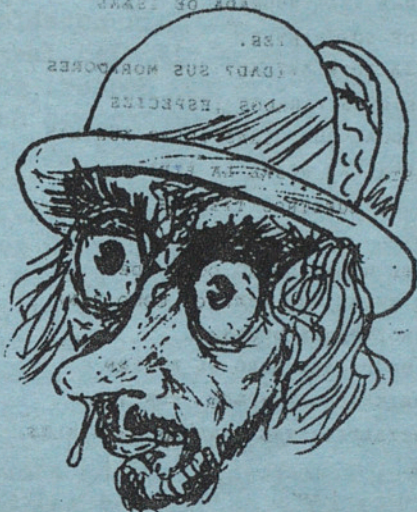


PORT-D'ADDAVA

A handwritten musical score on aged paper, titled "PORT-D'ADDAVA". The score is written on ten staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The subsequent staves are in bass clef. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplets marked with the number "3". A double bar line with repeat dots appears on the fourth staff. A section of the music is marked "Rit....." (Ritardando). The score concludes with a double bar line and a final chord structure shown on the bottom two staves.



LAS AUDACES GOLONDRINAS "TAN FRAGILES"
BORDAN VELOCES PENSAMIENTOS EN LA IMAGINACION
SEDUCTORA DEL SOÑADOR.
DIBUJA SUS COSTURAS CELESTES JUNTO AL MEDI-
TERRANEO LITORAL, SOBRE EL CUMULO DE SENSACIO-
NES HUMANAS; A LAS QUE SORPRENDEN CON UNA
FANTASIA CONCRETA, ENSANCHANDO EL HORIZONTE
PROXIMO, HASTA DILUIRLO EN UN TORBELLINO DE
AGILIDAD Y MOVIMIENTO CONSTANTES.



Cuando sientas tu cuerpo hondo y lejano,
como un murmullo sordo que en nada te atañe
mientras vagas por castillos desoladores o paisajes fantásticos
recorriendo veloz los mil caminos del sueño
alejándote por corredores de luz, más y más lejos
no mires atrás. Sumérgete en ellos.
Paraísos irreales? : Paraísos.

Giré la cabeza y la vi
desizándose como aceite en agua
tenebrosa y suave, silenciosa
Y seguí mi camino, inquieto
desnuda la espalda y el rostro al viento,
epopeya particular que né viene a cuento
Vigila tu sombra
Estate atento

Mr. Paranoid

UNA VEZ ERASE.....

.....AHORA ES UNA ISLA RODEADA DE ISLAS
POR TODAS Y CADA UNA DE SUS PARTES.
RESIDENTES EN LA PROPIA INSULARIDAD? SUS MORADORES
MUJERES Y HOMBRES DE SIGLOS PASADOS, ESPECIES
ANIMALES Y FLORES, AL IGUAL QUE OTRAS ISLAS AUN MAS
DOMESTICAS, SIENTEN RESTALLAR SOBRE LA PIEL
DE SUS VIDAS, EL AZOTE DE NUESTROS TIEMPOS SOBRE
LOS TIEMPOS DE ANTAÑO.
EL OCIO DEL PAISAJE, EL MARAVILDOSO OCIO DEL
PAISAJE, SE ESCABULLE ENTRE LOS VIENTOS COMO PINA
AFENA COMPUESTA DE JEROLIFICOS HUMANOS.
QUIZAS NOSEA MAS QUE UN PAJARO RARO EL RECIEN
LLEGADO QUE VA DESCUBRIENDO SIN RUBOR SUS PRO-
PIOS OCEANOS SUSTANCIALES, ENTRE INSULAS ABISMALES
DE COLORES RUTILANTES.

HAY COSAS QUE DAN PENA,
OTRAS ASCO;

LAS HAY MENOS BELLAS....

..... DE LAS QUE NOS PASAN DESAPERCIBIDAS

A VECES LAS COSAS CAMBIAN,
Y SON MENOS INSOPORTABLES
DE LO QUE PODRIAN SER,
SIENDO LAS MIS MAS COSAS

LAS COSAS MAS IMPORTANTES
NO LO SON TANTO
COMO SERIAN LAS MISMAS COSAS
SIN NINGUNA OTRA COSA

SI TODAS LAS COSAS JUNTAS
SE JUNTARAN EN UNA SOLA COSA
SERIA UNA COSA MAS GRANDE
QUE NINGUNA OTRA COSA.

ELS DIMONIS A MENORCA

Fuentes bien informadas nos remiten la noticia de la inusitada actividad luciferina en estos soleados días de invierno. Las islas, ancestral refugio de estos entes conocen bien los arcanos que nos traen de forma sibilina tan honorables visitas. Las carreteras de noche. Noches claras de queda luminosidad lunar que sumen la isla en una azulina atmósfera de ensueño, remota. Los vagos perfiles de los pinares, las colinas de sospechoso perfil. Apenas un coche transita por los rectos caminos, angostas líneas recortadas por las paredes negras de las taracas. Los faros desvelan por un momento el amasijo renqueante de un sapo, la zancada veloz de la liebre perdiéndose en la noche, la hora que nunca acaba. Y de pronto, las hogueras, en las solitarias aras resplandecen hechizantes recortando sombras misteriosas sobre los prados. La magia del fuego, un dios solar, poderoso y trágico. Y entre esas sombras, furtivo ajeteo de demonios en celo.



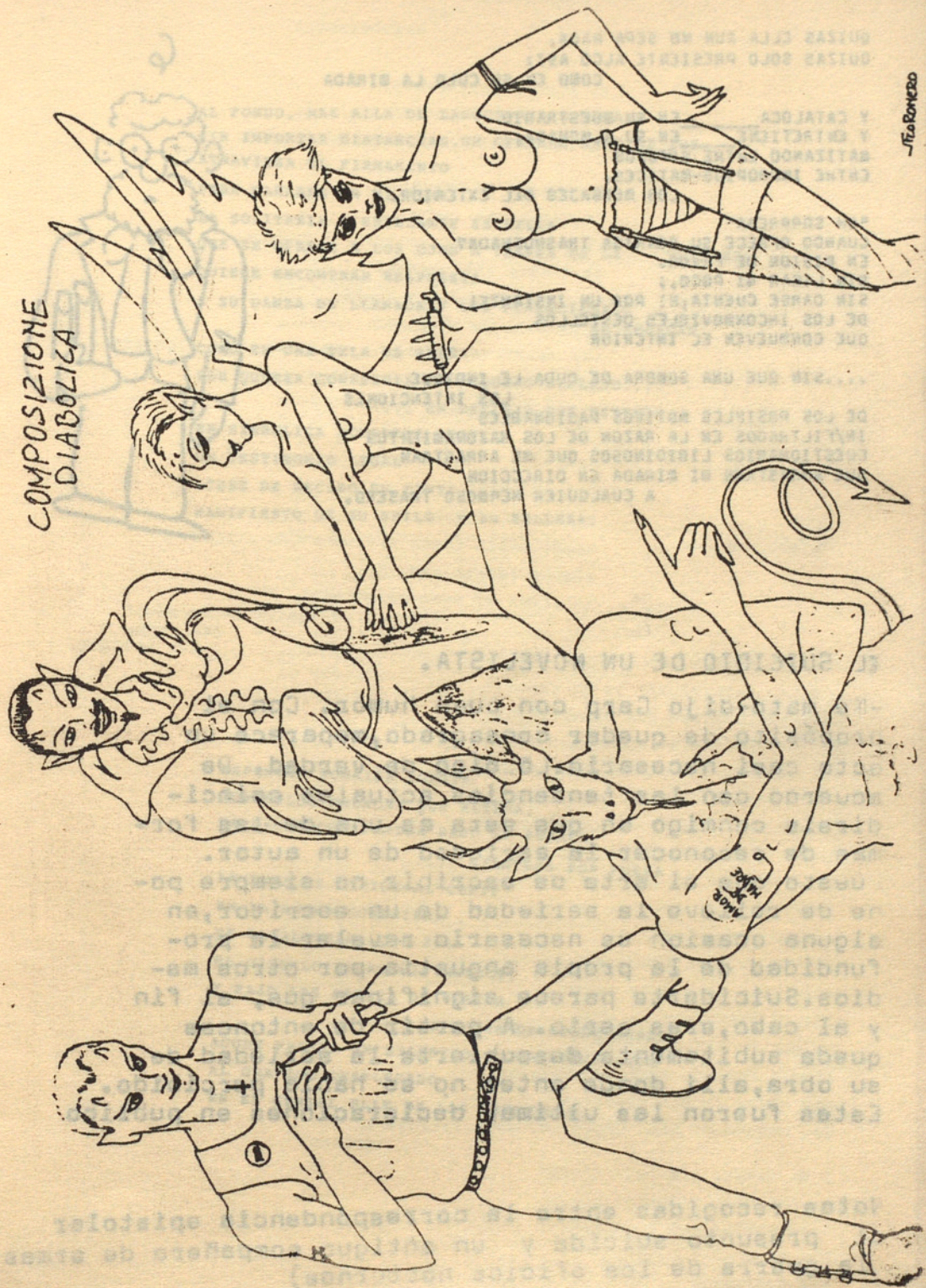
"El dimoni cucarell
va nèixer en temps de magranes,
sa mare tenia ganes
de tocar-li es clotell."

dice Baltasar Porcel que el demonio de la isla, aunque ciertamente adquiriera la horrible apariencia a que fue condenado Satán, posee el aire cachazudo de quien sabe que, de todas formas, las cosas son como son. No dudo tal cosa, pero qué apariencia presenta este demonio insular? Probablemente será - considerablemente feo, peludo, de color negro, rojo o verde, con cuernos y larga cola alas de murciélago, pezuñas de macho cabrío y, como no se cansaban en recordarnos en los píos colegios de éste país, aunque diestro en el arte de disfrazarse, siempre se le avisaban las cabrunas patas o la cola asomando delatora. A buen seguro no será el diablo de ciudad, mefistofélico, con afilada perilla, capote y espada al cinto, merodeador empedernido de tejados en busca de jóvenes soñados que no escarmentaron todavía con el Fausto de Goethe o el Dorian Grey de Wilde. Cómo son los diablos menorquines? Quizá en un próximo ~~veas~~ los he de invocar según el método a decir de los entendidos más eficaz: se pone el lunar al revés; aparece irritado pero aparece y para largarlo pues se vuelve el lunar del derecho. Y es que els diables lo saben muy bien: un conue non como son....

TOTIFER



COMPOSIZIONE
DIABOLICA



M. BONHEBO

QUIZAS ELLA AUN NO SEPA NADA,
QUIZAS SOLO PRESIENTE ALGO ASI:
COMO EN SU CULO LA MIRADA

Y CATALOGA _____ EN SU MUESTRARIO
Y ENTRETiene _____ EN SU ALBOHADA;
MATIZANDO ENTRE SOFOCOS
ENTRE IMPROPIOS-MATICES,
LOS MENSAJES DEL EXTERIOR.

"OH SORPRESA"
CUANDO OFRECE SU SONRISA TRASNOCHADA?
EN MISION DE FAVOR.
SIN LIGAR NI POCO,;
SIN DARSE CUENTA, NI POR UN INSTANTE!
DE LOS INCONMOVIBLES DESTELLOS
QUE CONMUEVEN EL INTERIOR

....SIN QUE UNA SOMBRA DE DUDA LE INDIQUE
LAS INTENCIONES
DE LOS POSIBLES MOTIVOS PASIONABLES
IN/FILTRADOS EN LA RAZON DE LOS RAZONAMIENTOS
CUESTIONARIOS LIBIDINOSOS QUE ME ARRASTRAN
QUE ARRASTRAN MI MIRADA EN DIRECCION
A CUALQUIER HERMOSO TRASERO.



EL SUICIDIO DE UN NOVELISTA.

-Me mato-dijo Garp con buen humor. Con el propósito de quedar consagrado, me parece un acto casi necesario. Lo digo de verdad. De acuerdo con las tendencias actuales coincidireis conmigo en que esta es una de las formas de reconocer la seriedad de un autor. Puesto que el arte de escribir no siempre pone de relieve la seriedad de un escritor, en alguna ocasion es necesario revelar la profundidad de la propia angustia por otros medios. Suicidarte parece significar que, al fin y al cabo, eras serio. A partir de entonces queda subitamente descubierta la seriedad de su obra, alli donde antes no se habia percibido. Estas fueron las ultimas declaraciones en publico

Notas recogidas entre la correspondencia epistolar
al presunto suicida y un antiguo compañero de armas
(la guerra de los oficios nocturnos)

AL FONDO, MAS ALLA DE LANOCTURNA HOGERA;
SIN IMPORTAR DISTANCIAS, UN CERTERO RAYO DE LUZ
ATRAVIESA EL FIRMAMENTO
PARA BAÑARSE EN MI ALMA.
LA SOLITARIA Y BRILLANTE ESTRELLA
QUE SE OFRECE A LOS OJOS A TRAVES DE LA VENTANA
QUIERE ENCONTRAR RESPUESTA
A SU DANZA DE LLAMADA; Y LOS PENSAMIENTOS
SE ENREDAN

COMO EN UNA TELA DE ARANA
POR QUERER CONSEGUIR UN PEQUEÑO REFLEJO....

... UN REFLEJO QUE RETENGA
EN SIMBOLICA ACUARELA GRAFICA
UN TESTIMONIO LEGAL
ACUSE DE RECIBO EN TINTA
MANIFIESTO DE SU BRILLO. y su BELLEZA.

ESPINOSA SONRIÑA TURBIA
AGRIDULCE PALADAR QUE ALTERA;
LA BRUMA QUE PENTRA BAJO LA PUERTA
...MIENTRAS POR FUERA

LA LUNA SE DIRIGE AL CENTO
EN LA NOCHE GUARDIANA,
DE LA ALBORADA QUE ES:
EL CIRCULO SOBRE MIS HUESOS,
Y BAJO LAS CARNES DE BESTIA

LA NOCHE DE OTOÑO SERENA
ACUDE PRESTA EN SILENCIO...COMPLEMENTANDO
AL GRAFICO DESPLEGADO
EN EL GENIAL PLAN DE LAS ESTRELLAS.

CIRCUNVALACION
DE
SENTIMIENTOS

EL ANGULO IMPERFECTO,
EL SONIDO DISTORSIONADO,
EL SUAVE TINTINEO AEREO DEL VENENO;
ATURDE.

LA SANGRE SE ENRARECE
ITIEMBLA LA RAZA!
EL INSTINTO DEL PELIGRO LO INYECTA
LA PRENSA CADA MAÑANA

"IN POPULI MENTE"
Y LA MASA SE ACOBARDA
LAS NEURONAS ESCAPAN A BENEFICIO DEL SIQUIATRA
QUE TAMBIEN QUIERE PUBLICAR NOTICIAS
EN LA PRENSA DEL ALMA

PERO
LAS NOTICIAS
YA NO ME INTERESAN
AHORA BUSCO ENTRE RESIDUOS DEL CIELO
ALGUNA BASURA EXTRAÑA:
UN JIRON DE NUBE ABANDONADA,

UN SONIDO INCONCRETO;
UNA PLUMA
.....UNA LAGRIMA.

COMO EL ABISMO ATA EN CORRIENTES
LOS MIL PRECIPICIOS DE MI MENTE;
DEBIERA ENTENDER QUE MI TRISTEZA,
NO ES OTRA QUE EL ALITO MAS PURO
DEL SECRETO QUE ME HA HECHO: MELANCOLIA
EN EL FLUIDO DEVENIR DE TODAS
CUANTAS PASIONES ME HAN ENTERRADO
DESDE EL LEJANO DIA DE TODOS
LOS SUSPIROS EN LOS VIEJOS CORAZONES;
Y AUN CUANDO CAMINO A LO LARGO
Y A LO ANCHO PIENSO
QUE ES SOLO EL SUELO EL QUE SE MUEVE
SIN ESTAR EN NINGUN SITIO
CON LA ESPERANZA DE ALGO
SE QUE NO HAY OPORTUNIDAD
ALGUNA PARA EL SUCIO NOCTAMBULO
QUE AHORA ESCALA RINCONES
MAS OSCUROS? ALLI DONDE LOS OJOS PIERDEN SU
SENTIDO

Y EL LLANTO QUE DEJA OIRSE
EN SUS ECOS NUNCA VISIBLES
ROMPE TODAS LAS DISTANCIAS
QUE ME HAN DESTROZADO
POR COMPLETO.

Sobre el camino abandonado de uso,
extiendo mi cuerpo
buscando la palpitación del tráfico interior
escucho con atención las notas del viento.

La reverberación de la fantasía
alcanza perfiles concretos,
se cubre con el entorno,
y en el entorno se funde
como el milano en el cielo.

Todo está dispuesto,
cadavérico en su sitio;
cuando levanto una piedra,
queda la huella en el piso
de su anterior asentadero.

¡May!... cuando invierto la mirada,
el color recibe los tonos concretos,
sin posibilidad de error
se acusa recibo en las entrañas;
cinema del misterio.

y he de filmar cada cual
la su mejor película;
el más hermoso contraluz,
el ángulo imperfecto;
revierten en la balanza
suspirando por el opuesto.

Atrepar el papel en el papel
caza-moscas de tintero
ideas sin idea
para traducciones instantáneas
en los instantes fugaces;
Vibración en la piel, estuche del cuerpo
sagrario del aliento
excitado por los astros
en fantasías del firmamento.

... y por ahí andaba la luna incubando estrellas
de placidas noches con sabor a invierno
la flor de las nieves tenía aire marino
las montañas estruendos con sensación de antiguo
cancion de pino refugio del viento alcoba de luna
mis pasos perdidos por poniente
romero florido miel silvestre
viene y va como cancion de ruiseñor
por mi mente abierta y pasajera.

Recuerdo el azul marino del oceano
reflejando la luz del sol
mientras graciosos dibujos
juegan con el movimiento
brisa salada y aire puro
me refrescan la cara
mientras la cancion de las gaviotas
me recuerdan dias pasados en
el puerto tratando cojer cangrejos.

¿TE DESEAN DULCES SUEÑOS EN TU
HOSPITAL SIQUIATRICO?

¿Es la locura un pliego en descargo de cualquier
razon....

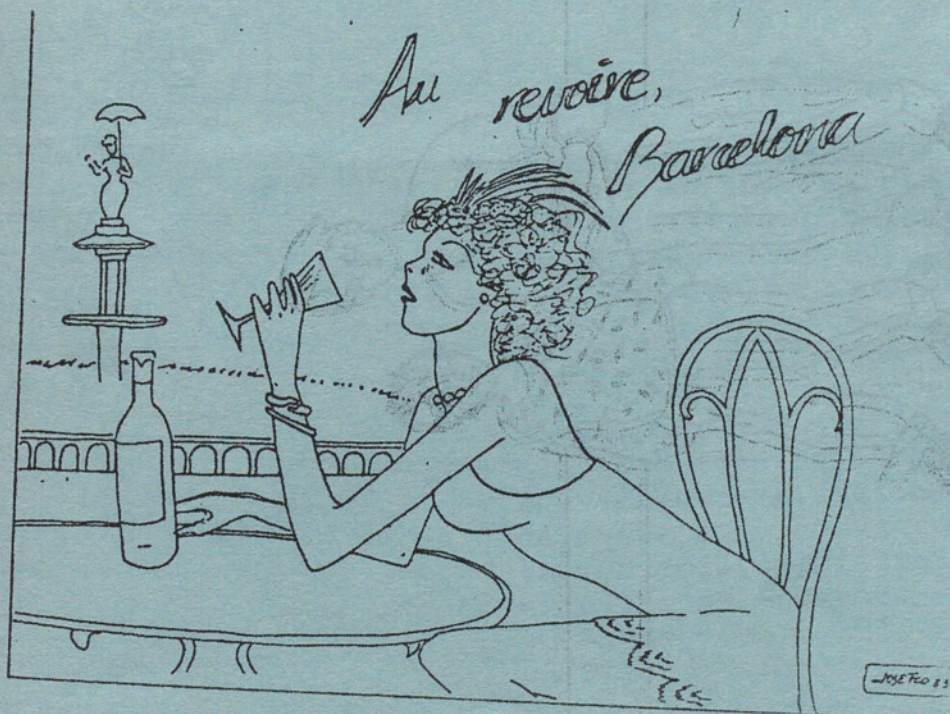
¿Es el temido horizonte impasible a su propia
razón de ser y existir.1...

¿Es acaso el lago de transparentes aguas,
donde se refleja sin rubor, lo que no
tiene conexión con el aseptico mundo del
que se rodean los auto denominados cuerdos

¿Es un tablon de salvación acaso, en auxilio
de los modernos hechiceros sedientos de interpre
taciones infinitas....

Continuara.

MERCENARIA; DE SONRISA ESCABROSA:
ACOGES EN EL RECIPIENTE DE TU CUERPO
A TANTO POR TALENTO,
TODO UN ABANICO DE SENTIMIENTOS EXTRAÑOS.
EN TI COFLUYEN DE CONTINUO: EL DOLOR Y EL PLACER
EL AMOR Y EL ODIO
LA CODICIA Y LA GENEROSIDAD
LA RISA Y EL LLANTO;
LAUREADA DE SOLEDADES,
DE CARIÑOS TULLIDA,
COMO ME ADMIRA LA SONORIDAD DE TUS SUSPIROS
EN TERCIOPELO FALSO.
TODAVIA TIENES UNA PREGUNTA PARA CUALQUIERA.
NO ERES AZUL NI ROJA
NI ANGEL NI DEMONIO
.....SOLAMENTE ERES UNA
BUENA PUTA
....POR ESTO TE AMO.



STICKY FRIKI

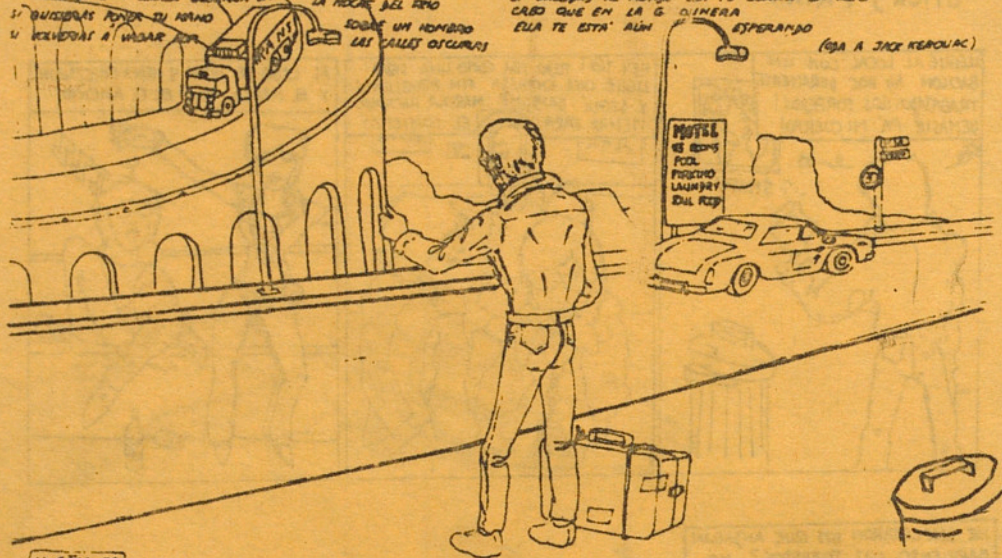


CRITICA DE LIBROS

Editorial Pollaboba ha presentado en los retretes de esta administracion: "Epistolario de un traperero", recopilación de las mejores cartas de un autor novel de la isla, dentro de una lírica ortodoxa impregnada de ese perfume a axila que solo nuestro autor puede ofrecernos. Destacan de entre esta nueva recopilación "Mierda, Mierda" "Prometo no correrme en tu boca" y "Tu culo es un bulo".

QUERO SABER QUE HA PASADO ENTREGA, INDI
 Y TE HAS DESINTERESADO EN LA INFINITA AUTOPISTA DEL COSMOS,
 SI REALMENTE TIENES GANAS DE VOLVER A ESTAR VIVO
 SI ERES UN POCO DE MERDA EN LA COLINA
 QUERO SABER SI ESCUCHASTE AQUEL BEBOP EN LA ALBIA
 SI ME LIAO UNA COLLITA GORGONA EN LA NOCHE DEL PERO
 SI QUISIERAS PONER TU MANO SOBRE UN HOMBRE
 Y VOLVERIAS A VAGAR POR LAS CALLES OSCURAS

QUERO SABER SI ARES GUARDI BOSTALE EN EL PARADISO
 SI QUISIERAS UNA ESCOPILOTA PARA ATTRAVERAR AMERICA
 SI HAS ENCONTRADO LO QUE BUSCASTE
 SI TODO ESTO VALE LA PENA, JACK
 QUERO SABER SI ALGO TE CAMBIAO
 SI HAN SUBIDO A OBRIGARTE UN CONTRATO
 SI SALUDAS AL MUNDO CON TU GORRA EN ALTO
 CASO QUE EN LA G. QUIMERA
 ELA TE ESTA AUN ESPERANDO (ISA A JACK REBOUAC)



LUIS P. 29

...Y en esta isla magica
 me senté en una piedra antigua
 escuchando el silencio...
 y en este silencio
 oí la voz de la luna
 haclandome de su pequeña
 que tocaba su musica
 en este momento
 oí las suaves notas
 flotando por las piedras
 lentamente ella se acerco
 hacia la piedras antiguas
 con una sonrisa en su cara
 y el corazon lleno de amor
 y mientras ella se movia
 un rayo de luna
 captó las notas que tocaba
 y las esparcio por los cielos
 convirtiendolas en polvo de plata
 que nosotros recogemos mientras
 caen

REGRESO DE LA EXPEDICION

"LA CAIXA SE VA AL MORO"

EN MEDIO DE UN CIEGO GENRAL!! FUERON RECIBIDOS AYER TARDE EN LA PLAZA DE LA VILLA LOS TRES AVENTUREROS DEL PAIS QUE PARTICIPARON, HACE YA TRES MESES EN EXPEDICION CARTOGRAFICA, DESTINADA A CONFECCIONAR UNA GUIA "MICHELIN" QUE SE VA A LLAMAR "HASTEUNKIKI ROAD" LA EXPEDICION, PROGRAMADA EN UN PRINCIPIO PARA QUINCE DIAS, SE PROLONGO EXCESIVAMENTE POR CAUSAS AJENAS A LA VOLUNTAD DE LO EXPEDICIONARIOS, QUE DECLARARON: "ESQUE LIGAMOS UN CIEGO QUE NO HABIA QUIEN SE MOVIERA". EL FURGON MERCEDES QUE PILOTABAN TUVO QUE SER FACTURADO DESDE ALGECIRAS CON SUS OCUPANTES EN EL INTERIOR EN ACTITUD CATÁRTICA, ACTITUD QUE ABANDONARON AL PASAR FRENTE A LA PLAZA, CUANDO SE ARROJARON DESDE EL CAMION EN QUE LA FURGONETA ERA TRANSPORTADA, SOBRE UNAS JARRAS DE CERVEZA QUE SE APRESTABA A SERVIR EN UNO DE LOS BARES DE LA SUSODICHA.

LOS APUNTES DE MAPAS Y DATOS CARTOGRAFICOS REPRESENTARAN UNA GRAN AYUDA PARA LOS FUTUROS TRAFICANTES LO QUE REPRESENTARIA UN GRAN AVANCE EN EL COMERCIO ENTRE ESTOS DOS PUEBLOS HERMANOS. IANDA YAI PERO SI EN ESTOS MAPAS NO SE LIGA NI PAPA, COMENTO EL SOCIO CARTOGRAFICO.

LOS AVENTUREROS PRESENTARON EN BREVE UNA EXPEDICION AL CADI" MUCHO MAS AMBICIOSA, PERO COMO ELLOS MISMOS HAN MANIFESTADO: Y LOS MASAJES THAIANDESES QUEZ.



Los aguerridos expedicionarios liando un kiki para la prensa

ASOMATE A LA PUERTA DE TU CASA
Y SAL FUERA
QUE LOS VELOS DE LA TARDE AGUARDAN
EL MAR, ...LA TIERRA QUIEREN
SER UNA MISMA COSA
Y LA NOCHE SUSURRA:

MENORCA;

¡¡ TANTAS ISLAS SOBRE TU ESPALDA!!

A TI QUE HAS SOPORTADO HASTA ESTE PUNTO
HAS PENSADO? QUE TODOS ESTOS TRAZOS

¡¡ SON UNA BROMA !!

¿ ?

FINE