BILBAO Nº9 FEBRERO



RI

THE DAMNED

DERRIBUZ AR

JAMAICA WORLD MUSIC FESTIVAL PARKIN50N

SINIESTRO TOTAL

ONDAS

METRALA MALES a editorial

Soy una chica de 24 años. Durante dos salí con un compañero. Al prin cipio todo iha bien, pero luego em pecé a echar de menos mi libertad anterior. En un desesperado intento por conservarlo, acente hacer el amor con él. aunque mi maxima ilusión era llegar virgen al matrimo nio. Fué un fracaso total aquella experiencia y todavía hoy tengo mala conciencia. Al cabo de cinco meses lo dejamos, va que a mí me daba asco darle un beso. Ahora sal no con un chico y me ha dicho varias veces que la mujer de su vida tendrá que ser virgen. No le he contestado nada y no se que hacer. Pienso que si le digo la verdad lo perderé. Rmt/DESESPERADA.

Tengo 20 años y me considero una chica cariñosa, seria y buena, pero soy muy fea, horriblemente fea y me doy cuenta que sólo puedo inspirar antipatía o risa. La verdades que soy muy desgraciada porque ningun hombre se acerca a mí. Me gustan los chicos y me sentiría a afortunada si fuera como todas las demas, pero no hay nada que ha cer. De cuerpo no estoy mal, pero es al parecer mi cara la que horroriza y aterroriza a todos. ¿Qué puedo hacer? Rmt/CDN-CHITA.

sortemocos.

1- PORTADA-ESTELA

2- EDITORIAL-CRISTINA

3- MONTAJE-NIKO

4- NO-ELISA

5- MALES PARKINSON-SARA

7- R.I.F-LUISA

8- LECTORES OPINAN-VERONICA

9- MOCOS-VALENTINA

10+SINIESTRO TOTAL-ROSALIA

12-NOTICIAS-RAKEL

13-NOTICIAS-ELENA

14-COMIC-MAURO

16-DERRIBOS ARIAS-ARANTXA

17-----

18-ONDAS-CAROLINA

20-METRALLA-SILVIA

22-JAMAIKA-DIANA

23-RELATO-RAFAELA

24- THE DAMNED-PRISCILA

26- DISCOS-CARLA

27- ACREEDORES-KATTI

28-CONTRAPORTADA-VANESSA

CONTACTOS, COLABORACIONES, PETICIONES DE EJEMPLARES Y LO QUE QUE RAIS:

APARTADO DE CORREOS-81

ERANDIO-VIZCAYA.





Males Parkinson

Faltaban un par de horas, para que actuaran en la JAULA.cuando realizamos esta entrevista a NO y a MALESPARKINSON. Dos grunos distintos en cuanto a estilos, ya que MALES hace un non más o menos fuer te y NO hacen bunk. AO suno panarse al hersonal, desde la primera canción.es un gruno a tener en cuenta para este año MALES se lo hicieron mucho mas discreto.

mucho mas discreto.

50R.-Un calificativo que este acor
de con la personalidad de FRI
TZ(tecnico que hizo la grabación y las mezclas del GIPUZ&DA STAR 82)

NO.-FACHA!!

SOR.-Que es lo que realmente pasó en la grabación del GIPUZKOA STAR 82?

NO.-Realmente nadie se preocupo pa ra que ese disco saliera bien grabado, fueron muchas promesas nero luego a la hora de grahar el disco, tanto FRITZ cómo el resto de la gente que llevaba la historia, sobre todo FRITZ que es con el que estubimos haciendo la grahación, pasaba mucho de que el disco oudiera quedar en un momento dado bien orahado o mal grabado.El caso era grabarlo y que quedara como quedara. El tío quería una nasta, estaba para su curro y nada más, pasaba de todo...a la hora de las mezclas el grupo no podía estar mezclando, así que hubo grupos que al oir el resultado de lo que habían orabado, dijeron esto no es lo que nosotros queríamos grabar, nosotros pensabamos hacerlo me jor, y bueno vamos a mezclar otra vez, entonces había que nagar horas de estudio para volver a mezclar y me parecen que

fueron ARISTUGATOS...y no se quien más cayó en la trampa.

-- KERNAL

MR . - T. W. T

SDR.-Que diffrencias habeis visto de grabar en IZ en grabar para DRO? ND.-Pues qu: en MADRID te dejaban trabajar, staban trabajando contigo hasta que tú lograras lo que querias. | a gente de MADRID es cojonuda.los del estudio de COLORES. había dua sevillanos que era una gente muy legal, osea, ellos me daban unas ideas y tú si querías las acontabas y si no, nolas aceptabas y el FPITZ te daba una idea y la tenias me aceptar aunque no quisieras.Por ejemplo en el JIMI-JIMI nos hat, quitado los coros y en EL PAR^!ITILO se nos olvidó un tiempo al grabar y el tío pasó de repetif lo, yo le dije que lo repitiere y me dijo sue no sería punky con él porque to mandé a la mierda, cosas increibles.

SOR.-Vosotros os considerais un grupo de punk-suave como he oido por ahí?
NO.-Eso la e puesto algun payaso por la que sa ve.El punk es punk siempre, no hay punk suave ni punk fuerte.

SOR.-'n que si es claro que vuestras letras son más divertidas que sociales.

NO.-Es que en el 77 se dijeron ya las cosas y las cosas ya estan dichas. MP.-El paralítico es una letra social . a tope,más social imposible.

HALES



SOR.-Yo te digo desde el punto de vista politico-policialetc.

NO.-El punk en estos momentos no puede ser lo panfletero que podría ser en el 77.51 puede serlo,pero para no tros no lo es.Las cosas ya estan dichas.

SOR.-Lo que es claro que los grupos del norte son los que más ideas tienen hoy en día.A que creeis que es debido?

NO.-Lo que pasa que los del nor te tenemos la mente mas fr. sca, será por el clima...

MP.-Es que al norte ha venido mucha emigración.

NO.-Yo te voy a decir que en MA DRID hemos visto muchos gru pos y que no tienen ni color con lo que puede ser aquí.

SDR.-Cuando va salir vuestro dis co nor DRO?

NO.-Nos han dicho que para finales de este mes.

SDR.-El disco es la recopila. on punky de DRO?

NO.-51.

SDR.-Habeis tocado en MADRI: -1... guan vez?

NO.-No, esperamos hacerlo cuando



salga el disco.

SOR.-A nivel de radios quien se enrolla b<u>i</u> en en SAN SEBASTIAN

NO.-Para mí el que mejor se enrrolla e GRE GORIO GALVEZ,osea con todo lo que diga la gente es un tío cojonudo.Luego hay un orograma que se llama NUEVAS FACTO-RIAS que lo hace RICARDO el bajista de MOGOLLON,que esta bien.

EJR.-Que ha basado en SANSE que hace un par de años, barece que había bastantes grupos y conocidos en todo el estado y ahora hay gente que dice que SAN SEBAS TIAN esta acabado?

AO.-Ahora hay más grupos.Lo que casa que antes se metió un globo a la gente que SAN SEBASTIAN BUFF, JUFF y había cuatro grupos.Ahora hay muchos más grupos.

SCR.-Os habeis planteado alguna vez el vivir de la musica?

NO.-Yo vivo de esto tío,así paso el hambre que caso-RISAS-

SOR.-Antes se me había olvidado algo sobre el STAR-82.Os han cobrado el disco a los grupos que estais incluidos en él?

PP.-Claro, por supuesto, nos cobraron a cuatrocientas pelas cada disco. No sé para que? porque este asunto tenía subención pero nos cobraron.

C)R.-TXALUPA que tal se portó cómo intermediario?

No.-Vosotros les poneis muy mal y MUSKARIA tambien,pero yo creo que hay un tío en TXALUPA que se a vuelto loco,que es J<u>U</u> LEN....

MP.-Han hecho lo que han podido.Nosotros damos las gracias a JULEN,oor haberse preocupado como se ha preocupado.

NO.-Es más, le partieron la cara oor estar en ello.

SDR.-Que tal habeis visto los coloquios de la diputación? NO.-No los hemos visto norque estanamos de gira.

MP.-Menos mal, norque el rock-cultura, ya es tá bien.

SDR.-Vosotros los MALES PARKINSON,os considerais ocois?

MP .- Quien ha dicho eso?

SOR.-Se dice, sinó no te lo preguntaría.

NO.-Son un grupo pop para mí.

MP.-Callate!!.

NO.-Los MALES PARKINSON son ungrupo popi y mono (RISAS).

MP.-La gente va y escucha somos un grupo poo,pero os llevareis una sorpresa.

SOR.-Que tal fué el concierto de cierre de la diputación?

NB.-A mi me rompiero un diente(nos enseña PINOTXO,voz de NO)

SOR.-Los grupos jevis parece que no se atrevieron a salir al escenario.

MR.-Empezaron pero no terminaron.

NO.-Los jevis nunca han tenido cojones. SDR.-A vosotros os castigaron bastante?

NO.-Yo me comí una botella, pero aguantamos toda la actuación en el escenario. Yo estaba acojonado. Nos tiraban tuercas de hierro con tiragomas

SDR.-Y quienes eran vuestros agresores?
ND.-Eran punkys,lo que pasa que tenemos e una especie de guerra entre punkys y punkys.

MP.-Lo que pasó fué que en Bentería,organizaron casi a la vez que el concierto cultural-rock,un concierto anticultural-rock,cosa que me parece mucho más lógica que el cultural-rock.

NO.-Es más, nosotros nos queríamos apuntar al concierto anti-cultural.

SOR. A nivel de fanzines que tal estais en SAN SEBASTIAN y provincia?

NO.-Estan A.D.N., EL PLAN, LA DAGRIMA EXPLO-



FOTO - KERTIN

TA, que son los tres una mierda.
MP.-La LAGRIMA EXPLUTA?, no nom
bres eso por favor, eso no
es un fanzine....eso es un
panfleto.

NO.-Y luedo estan **BE**STRUYE que es cojonudo y UNICA ALTER-NATIVA.

SOR.-Vosotros creeis que los discos que se estan graban do en los sellos indecendientes,sirven cara algo más que promocionar a los grupos que los graban?

NO.-Para chupar dinero las casas independientes tambien. Que chupan mucho y no dan nada.

SOR.-Con que grupos nacionales os quedariais?

NO.-MECANO y PARALISIS.

SOR.-Que es mejor para vosotros la primera BANDA SIN FUTURD o DERRIBUS ARIAS?

MP.-LA BANDA SIN FUTURO. NO.-LA BANDA SIN FUTURO.

SDR.=Mejor actuación?
NO.-La que hicimos con POLANSKI y DERRIBOS, que los dejamos en pelotas.

M.P.-La del BOWIE.

En la actuacion de LA JAULA.los MALES PARKINSON, pudimos comprobar que se acompañaban a los te clados oor el teclista de MUGO-LLON y que al bajo estaba JOSE MARI "rodie" de la gira nacional de la SANTI RECORDS. Desoues de esta actuación y cuando iban camino de SAN SEBAS-TIAN, tubieron un accidente y se les quemo la furgoneta en la que viajaban. No les paso nada a ellos, pero la furgoneta y algunas cosas más quedaron para el arrastre. Esperemos que dentro de muy poco esten denuvo por acuí.Si actuan cerca de donde tu vives, no te los pierdas y tu cuerpo te lo agradecera.

Parito ORIECT y
Parita Rico
Los REYES DEL PICO.

R.J.P



El concierto que dio R.I.P en la 'AULA nos recordó los que dan los grucos ounk ingleses. Sonido sucio y unos seguidores arrasadores. El local comolei note lleno. La entrevista fué realizada antes de la actuación.

SOR.-Quienes actuasteis en el anticultural-rock?

RIP.-CIRROSIS.OPTALIDON.RIP v 02:0

SDR.-Euanta gente fué?

RIP.-Unas 300 personas.

SOR.-El anticultural-rock se monti debi do al mal rollo que se mo +6 la di putación?

RIP.-51,s1,ademas la cuestión es ocer lo contrario que hace toda :- gente....

JAVI SAYES (DESTRUYE fanzine).-En 'o de la diputación les tiraron por las letras.

RIP.-Es que abuntarte ya para un... llo de la DIPU y empezar ce. ** un ANTI_POLITIKA, no bega muy bien, "...o se escojió con coña la canción, lo que pasa que entonces era un ** ema chulo.

SOR.-Pensais que el ounk de hoy en día tiene que llevar una c -- rial en los textos como los vuestros o hay cabida para otro tipo de punk dicamos menos comorometido?

RIP.-Para mi no hay POS-PUNK ni AFTER-

PUNK, nd NED-PUNK, ni nada, hay un PUNK.
Hace siete años no se hacía lo mismo
que se hace ahora, pero siempre ha llevado una tendencia anti-social. Además
el punk es algo más que ruido.

JAVI.-Lo que pasa en España, es que quieren sacar el punk cómo una moda cantidad de grunos te dicen descaradamente que el punk que se ' tiene que hacer ahora, es divertido.

SOR. - Que pasa con vuestros contactos con SPANSULS?

RIP.-Primero nos dijeron que ibamos a ir en Biciembre a grabar,luego en Enero, luego que ibamos a ir en Febrero o Marzo y ahora nos han llamado y nos han dicho que para últimos de este mes.

SDR.-En las actuaciones soleis cambiaros los instrumentos?

RIP.-Si,eso lo hemos hecho un par de veces o así.

SOR.-Cómo esta MONDRAGON a nivel de grue pos punk?

RIP.-Hay cuatro:CIRROSIS,PABELLON NEGRO, NASKA v nosotros.

SOR.-Cuales han sido los discos más importantes del 82?

RIP.-G.B.H. de extrangeros y el de ULTI-MO RESORTE nacionales.

SOR.-Vosotros cuales creeis que son los principales enemigos de grupos como el vuestro?

RIP.-Los curas.

SOR.-DERRIBOS ARIAS se lo hacian mejor cómo LA BANDA SIN FUTURO? RIP.-Los DERRIBOS Esos de FLUOR o

eso?-RISAS-a sí está todo dicho

De teloneros de RIP en este concierto de la JAULA salieron ESKORBUTO, que a cesar de que faltaba JUANMA, supieron dar al cersonal lo que quería,MARCHA,.

Guitarra y batería solamente en el escenario, pero una fuerza que te cagas.

Con RIP el personal no pudo descansar, sus canciones más conocidas, AN-TI-MILITAR y ANTI-POLITICA, fueron coreadas por todos los oresentes. A la semana siguiente estubiemon viendo a la U.V.I, CORRUPCION Y VUL-PES en BARACALDO y desoues de tocar la UVI al final de la noche, salieror al escenario y nos hicieron entrar en calor con los cuatro ocinco temas que tocaron. En definitiba, RIP es uno de los grupos de GUIPUZCOA a tener en cuenta en este año 83.

- CARNE DE COBOLLO-



Hola sorbemoqueros:

El editorial del número siete es a niquilador, larga y profunda sorbida en vuestro honor. Lo de la VIRGEN APARECIO no esta nada mal, con un final del que podía decir tantas cosas, tantas que no voy a decir nada; habeis mandado las pruebas de tal aparición al obispado? el VATICANO tendría que tomar cartas en el asunto.

Y bueno como contrabunto las entrevistas,creo que son un poco flojas,como muy estereo-tipadas y tal(no todas la de ORTOPEDIA OCU-LAR es deliciosa).

Para HARRY EL EJECUTOR: Deberias hacer algo para cortar el estado gaseosorrogresivo de tu cerebro, querido/Porqué no cambias de CHAN PUT.

En este rincon de la estena lease ZAMORA, los grupos escasean y los pocos que hay se mueven entre el más rancio, descolorido y apolilla do jinismo. y. los animadores de verbenas piribí. Sólo un ouñado de locos vibramos con los sonidos del último principio"LOS IMPOSI/ BLES HIJOS DEL DOCTOR FRANKESTEIN intentamos una aventura musico-li teraria-grafico-cabaretera que se fue al traste acenas nacer(lastima de criatura era tan maja).MIER DA como único legado para el exporvenir dos manifiestos(QUEREMOS GUERRA, nada que ver con ALFONSO GBERRA y EL CLTIMO PRINCIPIO) y mi cinta mal grabada con cosas COMOEL ECO DE MI CANCION POP.

R and R SUICIDIO y JUGANUO A LA RULE-TA RUSA, etc. Revisaré los archivos del doctor y si encuentro algo os lo envino de de der preferencia a los grupos vascus o madrileños con ascendencia vasca esta bien, pero tendriais que ser un poco más abiertos, en todas par tes CORBEN MUCOS.

JOSE (ZAMORA)

P n.Bien por la entrevista en el №6 con 16. DRO.La de los ELEGANTES del número 7 os la oddiais haber ahorrado.

TOTAL B. TREETERS TREETERS TOTAL TREETERS

Os erribo, porque últimamente estoy viendo, que el nombre de GERNIKA está queu ndo muy mal por ahí. En dos números seguidos ha escrito un tío desde GCRNIK. diciendo cantidad de Chorradas os +oda especie.En el último número tambien, en la entrevista a LAVA BOS IIC RIAGA, se les pregunta sobre los tomates que les echaron en GERNI-KA.Frente a esto quiero deciros que todas ins de GERNIKA no somos tan im out les como parece por el tío ese que escribé y por los que toraron to mates. No diré que los demas somos le gales, pero estos tíos estan todos con trolados y los conocemos bien.SEGUID DANDO CAÑA.

DAVI (GERNIKA)

Alos titls del acade-VOC.S. escribo estas cuatro letras para predeciros, un puen fu turo, algo securo si lo vais haciendo como ahora y dejais que el nersonal dé nuevas ideas; como esta titulada LETRAJOS DEL GAR GAJO, en este apartado la gente podra mandar letras de rock.ooo. ounk etc.etc.y hasta poesía. Y sin más enrollarme y diciendo que si a

alquien le interesan mis letras, oues se



mando al TF. 4614326, preguncardo por SANTI. LETRA.-"Tejero, Tejero Pionero"/u_1 golpe en el mundo entero/sois poderosos/poco graciosos/Tejero , comoa fa/¿Que pretendías?/"¡Coño!todo quisqui al suelo"y comenzó el revuelo, A más de uno el golpe dolió/cagandito hacia la frontera se dirigió/MILAN del BOST y tanques mogollós/atraparon VA-

LENCIA/en la nocturatad de indecencia.

LETRA: / (PAREADO) .- AHogado ocr el humo/ya no fumo/no lo inventaron los HUNOS/ y estoy de malos humos/al pegarme uno/por hacer el tuno/al robarle pinchos morunos.

ANUNCIO. - Cambio 200 comoc SUPER REROES MARVEL o más por un tocadiscos stareo en buen estado. (telofono antes mencionado)

RAFAEL PALOMERU TERCERU (SANTURCE-VIZCAYA)





PREMIO MOCO VERDE: Para Ja"/IER RUIZ DE AZUA por su afan de montarse en pelas a cuenta de engaña a las comisiones de fiestas de barrios y pu eblos a la hora de ory. "iz. r un concierto.



PREMIO MOCO DE ORO: Tambien recae en JAVIER RUIZ DE AZUA por enemigo publico numero uno de los musicos, grucos, y de la gente que sin saber de que va la cosa va a los conciertos en que él ha metido la mano y el polsillo.



PREMIO MOCO DE LIMACO: - unanimidad vuelve a recaer en JAVIER RUIZ DE AZUA por destrozar el concierto de BARACALDO de la U.V.I, EBRRUPCI ON y VULPES, alguilando un equipo de jugete a precio de oro y no presentandose el tecnico de sonido.



POR: ANDRES DOBARRO Y LOS QUE CHUPAN DE MI RABO.

Pues si, pequeños, ya es posible aqui y ahora que un grupo de provincias pueda llegar a ser aclamados por el personal más vanguardista de la capital, así como el resto de las ciudades de la peninsula; si bien todavia no se ha conseguido que la cosa de que hablar más allá de los Pirineos, aunque tal vez estos fichajes que hoy traemos a las páginas del SORBEMOCOS lo consigan. Vienen de Galicia y funcionan con el nombre de SINIESTRO TO TAL. Estubimos durante una tarde con ellos y aqui reproducimos parte de la demencial conversación que sostubimos no apta para personas con sentido de la logica.

POTO - POTOPO

S B.-Contarnos la historia de como se

formó el grupo y demás.

S T.-Bueno, nosotros provenimos del mar, en un principio eramos trilovites, posteriormente evolucio namos a monos y por fin agarramos

una tranca y decidimos que lo nuestro era la música. Es una especie de evolución darwinista

S B.-Oye, de que mar, del Atlantico? S T.-En realidad del Báltico, pero con los corrimientos de tierras y tal ...

S B.-Y los de "Mª Cruz Joriano y los que afinan su piano" no fue el nombre que teniais antes?

S T.-Bueno es que la tia esta, antes tocaba el piano con nosotros y la acompañabamos.

S B.-Porqué el nombre de SLATESTRO TOTAL? No creo que tengais ningún parecido con Joy Division.

gún parecido con Joy Division.

S T.-Es una calificación de una compañia de seguros. "iajavamos en un barco hacia las Cies y se nos hundió, nos dijeron "sinies tro total". Y nos paga ron un montón de pasta no te creas.

S B.-Que tal esta el asunto en Vigo. S T.-Ocoh! maravilloso. Bar cientos de grupos todos los dias. Estan los PICHAS VERDES, REALENDA VIR GOS, AEROLINEAS FEDERALES ...

9 B.-Y de locales?

S T.-El más famoso es el club BOTAFU MEIRO que es donde glabamos el disco. El GAITERO FELIZ tambien esta muy bien.

S B.-En cuantas pistas grabasteis el disco?

S T.-Bueno, había dos pistas. En una se bailaba a lo suelto y en la otra (en la de arriba, bailaban las parejas. Nosotros tocabamos preferentemente en esta.

S B.-Que grupos españoles os gustan más?

S T.-Mocedades, Saloré, Rocto Jurado

S B.-DE Rocio Jurado que caociones os gustan más?

S T.-En las que habla de cuendo está en la cama y se le salen las tetas, y entonces llega el tio y montan una brorça. las sábanas mojadas, que le hace un café y se lo tira encima....

S B.-(a Julian, el bateria) Cuantas peliculas X has visto en tu vida?

S T.-Todas, todas, pero la que mas nos gusta es ORGASMO CALIENTE.

S B.-Habeis hecho de extra en alguna

S T.-(Cantante) yo si, y te aseguro que da más dinero que la musica.

3 3.-Vuestra serie televisiva pre ferida.

S T .- Dallas, no. Estaaa.. si, coño los invasores.

9 B.-(Al bateria) Esas gafas que llevas no son muy parecidas. a las de POCH?

3 T.-No, las de POCH son de cura y las mias son de General Optica, que por cierto es un golpista de cuidado

3 B .- Contarnos que paso en la actuación del ba rrio de Hortaleza.

S T .- Pum, Crass, Poff. Estabam bailando como locos y entonces de repente se les jodió el plan y empezaron a tirar cosas. Si pero la culpa de todo la tavo la policia

S B.-Oye, no seria esto una campaña publicitaria montada por la casa de discas, es decir por DRO?

S T.-No, no, que va...

S B.-Os definis como grupo de Rock&ROll ?

S T.-Mas exactamente como grupo de Rockabilly

S B .- Pero el Rock & Roll no esta muerto??

S T .- El Rock murió hace hace muchos años. Si hombre, murió hace muchos afies en el 36 cuando la guerra civil.

S B.-Y en que bando murió en el republicano o en el otro?

S T .- (Julian, bateria). Por favor yo era anarquista.

S B .- No, pero yo te digo el R&R. Porque supongo que moriria de algún balazo.

S T.-Estaba por ahi y murió me parece de he patitis.

S B .- Cual es vuestro critico de música fabo rito?

S T .- Jose Manuel Costa, Diego A. Manrique, Jesus Ordovas. Tambiém Lauren Postigo y a ver... Jose Mª Iñigo.

> 3 3.-Ah! pero Jose Mª Iñigo es critico de musica pop?

S T.-Si claro, antes... no leias, tu Mundo Joven. Bh.. Beeh ...

3 B .- Oye, esa chapa que llevas ahi que pone CURE, significa algo.

T.-Si, es una marca nueva de refrescos.

3 B .- Que pasa por las is las Cies, es verdad que hay tanto jipi.

9 T.-Bueno, ya no quedan más que unos cuantos se suelen confundir con las gaviotas.Co mo quedan pocos que remos hacer una reserva.

? B.-Vosotros sois conocidos de Kike Tur mix, no?

S T .- (con un corte mayus culo). No sabe, no contesta.

3 B.-Pero hubo alguna historia extraña.

C T .- Mejor te la cuento fue-

ra de microfona

S B.-Vuestros vicios? S T.-Kl sexo y el sexo. So nos unos guarros, entien des?, unos ebsesos sexua les. También nos gasta al parchis. De vez en vi cuando nos inyectamos mayonesa.

3 3 .- Aparte del punk que os gusta mas?

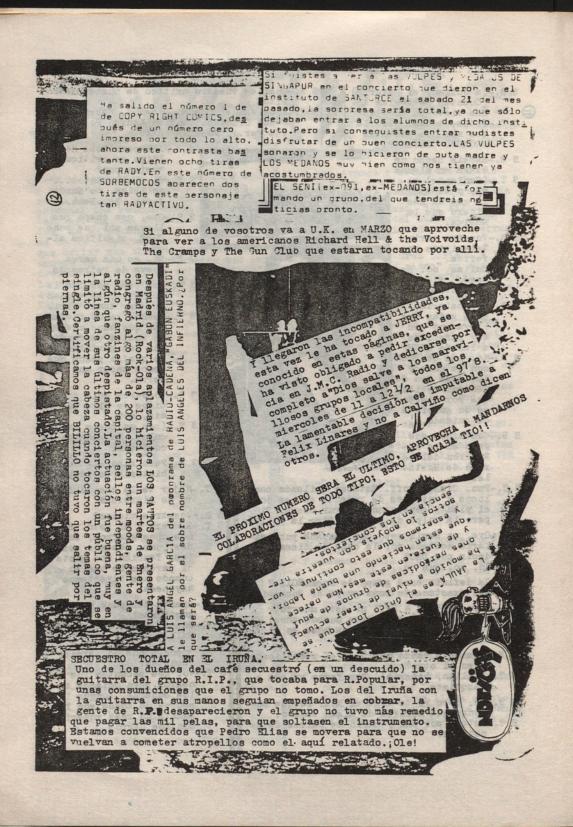
S T.-Bueno, nuestro idolo es BMILIO CAO.

S B. Supongo que no sereis racistas?

S I.-No, nos encantan los ne negros, pero odiamos a los sudacas. Aunque los peores de todos son los punkis.La raza superior son los negros.



FOTO - FOTO PO



TOXICO, fanzine de BIL BAC sù número uno, con un regalo especial, un -DIS(con carpeta incluida)con dos TULIPUNK NEGRO de COMO HUELE y EL MUÑECO de NUEVA RELIGION en la cara AA. CORRE A COMPRARLO QUE LA TIRADA ES LIMITADA:

tocaron REVOLVER, ahora LINEAS AEREAS DEL NORTE PLAZA ESPAÑA de VITORIA. Han aprendido tocar, pero son tan aburridos y babosos cómo siempre, escuché tres canciones, porque no aguanté más. cantante-quita disfrazado de MOD. Uno se pregunta que tios con el ayuntamiento, para apaenchufe tienen estos estos organizan algo (cada tres cuando siempre

proximo disco, las canciones ENGANAR. EL disco de LAVABOS

SU

para

master

grabado el

UNKE ya han SON BAILE DE

SOCIEDAD Y NO ME LOGRARAS

87

TURRIAGA

esta en las tiendas, buena grabacion y carneta muy cui

colores.Esperemos que esto sirva de aviso a las demas comissiones y personas metidas en la preparaçión de conciertos opara que no contacten con personajes tan dañinos como el JAVIER RUIZ DE AZUA.Que siga llevando a MANZANITA al ANACON e que la more recret es que la hay te pongan el careto a Ely cancion, y entre grupo y grupo decidieron ir a mejores lutenían que haber untado el morro no se gares. Al final peleas, desilusión y mal rollo. Y al único que mo por telefono para decir que vendrían a actuar) y nor esta on de fiestas, alquilandoles el equipo de PATON por da hecho una cagada?Es muy sencillo, estaba por medio Porqué un concierto organizado con tanto interes por SE FIAN DE MAFIUSOS. JAVIER RUIZ DE AZUA O de intermediario en el contrato de la U.V.1 (es decir les se enteraba de que lado le pegaba el viento. Ademas hizo de 120.000 pesetas cuando no se puede pagar por él más jeta de aprvecharse de la inespergencia de la comisi JAVIER RUIZ DE AZUA, que tubo la osadía, desfachatez y la comision de fiestas de SAN VICENTE (BARACALDO) que amada quería cobrar ininnesetas que creemos que no cobró la gente asistente, ante las largas paradas entre cancion sonido fué pesimo, los grupos actuaron mosqueados los del grupo PATON que estaba en la mesa de mezclas 50,000, el tecnico del equipo no se presento ROCIO JURADO A L CUANDO LAS COMISIONES DE FIESTAS GARDEN y que se olvide de nosotros. lo untaron, esperamos

pierdas la pelicula BLADE arrecentirias toda tu vida. Disfruta androides y riete de las muñelas de cas de olastico.

y mucha

finitibe un dis memora canciones, en de al escenario y tocaron Ill salieron tambien que estaban por of sb sof Y.Ou -A8 na obinoe Ta oztu sup sbegut siem sb setsauger veces y que no estaban han actuado bastantes que este mes pasado en actuaron LAS VULP los SECRETOS. Tambi apta cara seguidores ootente y brutal, no la JAULA, actuación SE presentaron .0.J.M



ble, nara que todo marche bien previsto es el 3 de este mes. u presencia es inprescindiocal, a nivel de actuaciones de musica enlatada. El día nuestras esperanzas en este nor fin abre el local alle URRIBAR?I muy cerca ue tenfa previsto, en la el OVNI. Tenemos ouestas

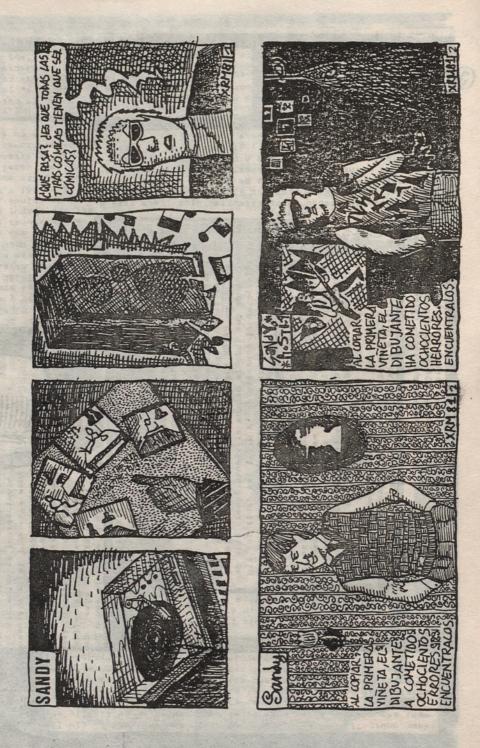
mucho.Musica neo-punki pero la tercera cancion, le todas formas son divertidos y su ima 6 s jodió una cuerda S renile biunisnos anb) 8J. (saugsab sotunim 05 obaup as Elt les jodió as A Doner al quitarra uab satnetnes ab (alt y ollie;asec COL

118

V UNO

70

NAV230 Is ns. AIROTIV le zons de LA CUCHI) mucha imasb isr/ Bib 13 Zibit Dio. tocaron E. LA WATRIZ" grupo ;uj,









No hace mucho tiempo que en MUSKARIA hablaban de la fuga de cerebros(musicalmente hablando) de Buskadi a Madrid donde ahora están triunfando Esos mismos cerebros que durante tanto tiempó ellos mis mos estubieron ignorando, co laborando asi, a que se largaran con viento fresco para volver solamente en Agosto y Navidades. Uno de esos grupos son los donostiarras DERRIBOS ARIAS que nos cuentan cosas y además que siguen siendo los chicos más pálidos de la playa de Gross.

SORBEMOCOS.-Porque os fuisteis a Madrid, no hubiera sido mejor quedaros en Sanse y mover el asunto alli? DERRIBOS A.-¿Y grabar con el barrigudo de Santiago, con

Santi Barrigas? Creemos que no.

SOR.-Creeis que la popularidad que teneis se la debeis a los críticos que os han apoyado e incluso alabado?

D.A.-Tu crees que somos populares? yo cre o que no. Además los críticos no nos apoyan.

SOR. -Hablando de critices ¿Cuales son vues

tros preferidos?

D.A.-A nosotros nos gustan las que son más guapas, entiendes, todas ellas, Gonzalo Garrido por ejemplo que es muy guapa. Luego, la más fea de todas es Bertha, es terrible. Aunque Jose Luis Uribarri es fantastico, también.

SOR.-Por fin ¿Que piensas sobre el coloquio ese del Rockolua de Rock-si, Rock-no y Miguel Angel Arenas etc?

POCH-Bueno a mi llevaron como figura de cuarta fila, como les habian fallado las buenas: Rubi, Alaska etc. pues entonces echaron mano del primer par dillo que había por allí y de algun otro. (Risas sarcasticas)

SOR.-Cuales os parecen los grupos naciona les más interesantes?

D.A.-Glutamato ye-ye, Siniestro Total, o Danza Invisible.

SOR.-Vuestro vicio preferido?

D.A.-Uno de los vicios más fuertes EL DINERO. A parte de esce seso, droga y

R&R como decia Ian Dury.

SOR.-Recuerdas (Poch) la primera actuacíon en directo?

POCH-Si fue con LA SANDA SIN FUTURO y supongo que seria en el HUERTO, ah no, fue en la discoteca La Perla en la playa de Sanse. SOR.-Después de Madrid que ciu dad creeis que tiene más movida?

D.A.-Por ahora Valencia, aunque se ve que la cosa ya no es en Madrid...hay grupos en Málaga, Bilbao, Sanse...

SOR.-Están detrás de ti los hombres de Berrozi para ajustarte las cuentas por lo de "Dios salve al Lendakari" ?

POCH-No se, pero deben andar tomandome medidas. Yo en realidad estoy de apatro da exiliado. Es mi "nica relación con el Gobierno Vasco.

SOR.-Cuando hiciste Dios-salve al-Lehendakari, estaba to davía Leizaola ocupendo el puesto, no?

POCH-Si, estaba Leizaclo: que era mucho más fantástico tenia mucha más categoria este parece un Surec cualquiera.

SOR.-Es verdad que odiais a TOTEM D.A.-Si, nos gustaria trituranos y hacer un txitxarrón con ellos.

SOR.-; Que paso con las hornauci irritantes?



SOR.-Como os dio por escoger Grabaciones Accidentales como sello?

D.A.-Bueno es que fue de las primeras y además eran amigos nuestros y no nos llegamos a plantear tan siquiera otra alternativa.

SOR.-Que preferis: Independiente o de las otras?

D.A.-Si no tienes seguridad de controlar la producción como tu quieres, sobre la imagen y sobre como va ser la promoción. Casas establecidas para nada. Y eso que hemos tenido bastantes propuestas.

SOR.-Que opinais de la Orquesta Mondragon?

D.A.-Pues que se podian meter un catre por el culo todos, meterselo den tro y tenerlo mucho tiempo.

Es que ya no son nada graciosos

SOR.-Como matais vuestros ratos de ocio?

D.A.-(Alejo) Una máquina de marcianos con muchos botones



con la que avanzas en un planeta horizontal y que se llama Defender Attck. He llegado a hacer seiscientos mil puntos. (Poch) Pues yo prefiero los futbolines normales, son más divertidos.

SOR. A parte de los futbolines que drogas os marcais nor malmente.

D.A.-(Alejo) Todas, siempre y cuando no tumben. Por ejemplo no me va nada el caballo, pero la dexedrina me va centidad.

SOR.-Desde cuando esta funcionando la sociedad Alejr-Poct?

D.A.-Hace como...veinte alos de niños, tuvimos una iluminación celestial y se nos apereció a los dos el mis mo guru y desde entences andamos en el mismo karma.

SOR.-De donde os sacaste s el nombre?

D.A.-Para derribar los almacenes Arias
que eran unos sitios de esos de re
bajas en los que caro vale 90pts.

SOR.-Como visteis la rovida en Donosti este verano pasado?

D.A.-Muy bien, no salimos de casa, solo para ir a bañanos a la playa de Gros un par de veces.

SOR.-Poch, tocas muy blen el bajo como demuestras en Laberinto de Pasiones?

D.A.-Que va, es mentira. Play-back, sin embargo en Pepi, Luci, Boom si toco la guitarra, pero no salgo porque el dia del rodaje me fui a ver a los Stranglers a Bilbao.

A veces te fastidia que te digan casi con razón que DERRIBOS ARIAS es un gm po de Madrid y que la N-634 se haya tenido que hacer el mismo viaje. Y es que aquí las cosas siguen estando muy cerradas si vas con una cazadoma claveteada por la vida y las casas de dis cos locales solamente estan para produ cir a todos esos que rabemos todos. Lo jodido del caso es que tal vez esos mismos que ahora cierran las puer tas, se lamentaran más tarde de que la basca se ha ido.

LAPUTAQUELOSPARIO

- ONDAS -

Los tiempos corren y las ondas radiofonicas crecen, cambian y se transforman. Lo que no está muy claro es si para mejor o para mas cogñazo.

De forma que debido a que el dossier que aparecia en los tres primeros números sobre emisoras de radio se ha quedado un tanto obsoleto vamos rápidamente a poneros al dia en un par de páginas que SORBEMOCOS se marca para que sepais en todo momento por donde va la fiesta o mejor dicho el dial.

Necesariamente tenemos que hablar de las nuevas emisoras que es la novedad principal y la mayor decepción para los que esperaban algo en plan ONDA-2 de Madrid en piar musicaza acojonante durante un montón de horas al dia.

ANTENA . - 3

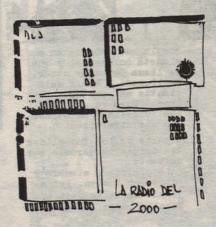
Está estación está en la FM por una mera casualidad historica, su programación es principalmente anformativos y espacios "tertulia" con famosos invitados con el ob-Jetivo demoniaco de hacerselo en plan la Clave tratando un tema específico que suele ser de esos tan manidos como la" juventud-drogada-y-en-paro-pervirtiendo-a-menores-como-nos-cuenta-magistralmente-Martin-Vigil". De todo punto aborrecible. Los programas músicales tal vez le gusten a tu abuela ya que son del año "La Polca. Afotunadamente no emite en Bilbao; ya tenemos bastante con soportar a Hermida por la Tele.

RADIO 80

Como Antenay3, es otra emisora fuerte, emitiendo en cadena la mayor parte del tiampo. La fidelidad es bastante superior a la anterior. Pero... esto es lo peor de todo.. pertenece a no sé que asociación católica, como si no tuvieramos ya suficiente con Radio Popular que es del obispado. Bueno, la cesa va de informativos y música de continuidad, muchas veces sin comentario alguno, te puede salir lo mismo Rod Stwart que Lola Flores. Existe un programa especificamente de música, con lista de popularidad y todo que lleva, pas-maté, Carlos Finali. Digamos que pretende ser un 40 Principales bis.. Jal vez éste sea mas soportable.



de agradecer que de momento no emitan en Bilbao, porque la visita del Papa fue lo único que apareció pur nus ondas durante IO dias. Como denominador común en estas dos emi: oras encontramos que ambas dan muy poca importancia a los espacios musicales consecuencia de ello resul ta que los programas se hacen monótonos hasta la saciedad limitandose a reproducir las últimas novedades discográficas sin el mímimo espiritu critico y por supuesto con la au-sencia total de discos de sellos independientes que resulta que hoy en dia condensan lo mas interesante que se hate en España por lo que se refare a música pop.



Esta no es nueva, pero como si lo fuera, porque la verdad es que está irreconocible. Ciertamente no podemos decir que nos haya pillado de serpresa, de hecho en nuestro número de Agosto ya anunciabamos en un flash que iba a haber cambios y como nos temiamos han sido para peor. Y no podia ser de otra forma con la famosa política del AMIGUISI-MO, consistente en poner a incompetentes al frente de una radio por el mero hecho de que son amiguetes, y claro, la cadena continúa y estos pazguatos se apresuran en infiltrar a sus trocos en los programas que se les antoja. Aplica todo esto a Radio 3 y el resultado que te saldrá se llamará DIARIO POP.

Jesús Ordovás no sabemos si por falta de agallas o porqué colabora en el proyecto.

Luis Picavia y Jose Antonio Contreras se infiltran en el asunto y Diego A. Manrique queda encargado de su: tituir a Abitbol, que afortunadamente sigue con Rock 3 los fines de semana.

Y mya está montada, los tios estos se lo hacen de impresionar al personal con llamadas a New York a Londres y noticias en primicia del concierto de ASIA en Donosti (hablando directamente con la serrtaria de prensa de GAY & CO.) Cantidad de cosas empizan a ir gratadar y HORROR! insoportables monograficos delos Eagles, 80 Dylan... y un consejo no se te ocurr sintonizar los viernes hay programa MELANCOLICO.



La historia ha sido mas o menos como sigue.

Todos comociais como estaba la cosa anteriormente: Rafa Abit-bol se dedicaba a la actualidad internacional en Rock-3 y despues venía Jesús Ordovás con la movida nacional, independientes, maquetas etc.

Asi las cosas al director-amigo del de Radio nacional-a su vez amigo del mandamás del ente auto-nomo, se le ocurre la idea de fundir los dos programas en uno soão que sería un programa diario sobre música pop, pero - y aquí esta el tomate - los que decidirian como se hacen las cosas serían unos colegas suyos que no se enteran de nada pero, claro, los amigos son los amigos.

Rafa Abitbol no traga y dice que vayan buscando a otro para que se lo haga de novedades-primicias à internacionales.

"Esto no es Hawai" nueda reducido a media hora de lunes a Jueves y con perdida tobal de espontaneidad. El programa de D.A.M. "Aeropuerto Inter nacional" resulta descafeinado y bas tante soporifero, sunque después vie ne hora y media de Tris-tras-tres que te puede dejar tarado para el resto de tus dias.

El programa mas aconsejable ahora mi mo es "En el Aire" con Carlos Tena, Juan de Pablos y Patricia G. con dos horas de música y cachondeo todos lo sábados de I4 a 16. Muy amigos de Ki ke Turmix y de los que fueron H. Irr tantes.

En Radio I Don Domingo a pasado a emitirse los sábados a la tarde y los domingos a la mañana lo hace por rae dio 3. La verdad es que el programa a perdido bastante con unos presenta dores bastante mucros, aunque el otro dia me llevé la desagradable sor presa de encontrarme a la Paca Pérez esperamos que la cosa mejore

L. G. S.



Unas horas antes de la actuación de R.I.P. en la Jaula, se realizó esta interviú con netralla; ellos son, PASLO al bajo, PATXI a la guitarra, LUIS tocando la bateria y JOSE MA-NUEL a la guitarra solista. El que más hablo fue Pablo (recien cortado el pelacho) y que en la

sesión fotográfica alucinó a los viandantes porque todo tu eres un culito.

SOR .- Cuanto tiempo juntos? MET .- Año y medio.

SOR.-Vuestras canciones son de texto social tipo ESKORBUTO, porque no hemos escuchado nada de vosotros. teneis algo grabado?.

MET.-Tenemos una cinta, con 4 cancio nes y tocamos algunas versiones. Dos canciones tienen texto social pero de tipo Eskorbuto nada, tipo METRALLA.

SOR .- Por que no os gusta ESKORBUTO. MET.-No es que no nos guste, son originales pero....

SOR.-Os considerais un grupo punki MET .- Basi camente si, venimos de ahi pero dentro del punk

SOR .- Entre SEX PISTOLS Y RAMONES. MET .- Nos quedamos con los dos.

SOR.-Preferis grupos del 77, o grupos como CRASS, EXPLOITED ... MRT.-De las dos movidas hay buenos Tupos y otros chungos.

||SOR. -Que tal andais de instrumentos. MBT.-Bien menos la bateria que la ven dió Luis.

SOR .- Porque la vendiste?

MET.-Por que era una mierda, no valia para nada, ne engañaron cuando la compre, tenemos un ampli y varios amplis pequeños tipo para para tocar en la calle.

> 30R.-Habeis tenido inten ción de presentaros a algun concurso; Green Txurdinaga...

> MET .- Lo de Txurdinaga es una babosada, van a ir grupos que va.... lo principal es que no tenemos donde ensa yar, un dia en casa de uno, dentro de dos semanas en el garaje de otro tio y asi no hacemos nada. Tuvimos una temporada que ensayamos durante 6 meses seguidos en RIPA y nos echaron porque hubo unos robos y como eramos los más feos de alli.

SOR. - Sospecharon de voso tros?

m. .- T acertaron , acertaron ... risas

SOR. Tlevais un año y medio y creo que no os habeis movido bastante. Mb_.-Tampoco tenemos medios, para poner una cinta mal grabada es ejor no ponerla.

SOL. Que os parecen SINIESTRO TOTAL LA BROMA DE SSATAN.

MBT.-Muy bien son divertidos, pero "enen un fallo las letras que no dicen nada, de la Broma de SSatan solo he oido un par de canciones.

sur.- que tal lo pasaiste en el festi val de Portugalete, me parece que · pasasteis muy bien.

MBT.-Si lo pasamos bien, pero porque ettabamos ciegos, por la música .cda, sonaron un rato CIBERNAUTAS

SOR .- Intetaistes boicotear la actua-_on , tirando botes.

MET. Rotes no, yo les escupi un poco nada más, pero son puenos chicos.

SOR.-Grupos favoritos.
MET.-Ramones, Anti Nowhere league,
Pistols, Kennedys y entre los
nacionales antes nos gustaban La
Banda Trapera del Rio pero estan muy desfasados, tambien Ultimo Resorte.

SOR.-No creeis que os van atacar bastante por eso que decis que sois un grupo punk con toques poperos.

MET.-No, porque. El que más se lo toma en serio el punk es este (señala a Pablo), hubo una temporada que si, pero ahora ya nos lo tomamos más a la cachonda.

SOR.-Por donde andais habitualmente MBT.-Iturribide, Barrencalle.

SOR.-Donde hay más Jipis. MBT.-En Barrencalle.

SOR.-A que grupos de Bilbao prohibiriais tocar.

MET.-Distrito Animal, Rufus son muy babosos ; eh! y a los Santos.

SOR.-Que más grupos pululan en Irala MET.-Unos que se llaman L.S.D. son cojonudos (risas variadas). Son un descojono, mezclan una canción de E.L.P. y otra de Leño.

SOR.-Que os pareçen los grupos Jevis de la zona?

MET.-Son una mierda todos, unos macas descarado.

SOR.-Como os veis dentro de 30 años. MET.-(Pablo) Yo prefiero no verlo.





SOR.-La edad media del grupo. MET.-17 años

SOR.-Escuchais mucha radio?
MET.-Bastante, esto no es hawai, yo
duermo con mi hermana y no me deja
noner la radio.

SOR. - En la misma cama?

MET. - NO, joder en la misma habitación tengo que poner la radio baja pega cita a la oreja. Tambien Dios save a los maravillosos grupos locales.

SOR.-Que os enrolla más a vosotros la politica o las películas porno?? MET.-En parchis, ami las de Walt Disney, a lo vivo mejor.

SOR.-Comprais habitualmente discos. MET.-31 los podemos robar mejor.

SOR.-Grupos de tecno, los odiais? MET.-Va, Aviador Dro tiene trozitas que te hacen dormir bien.

SOR.- Creeis que tienen más posibilida des las tias al formar un grupo. MET.-Si enseñan bien las cachitas y las tetas igual.

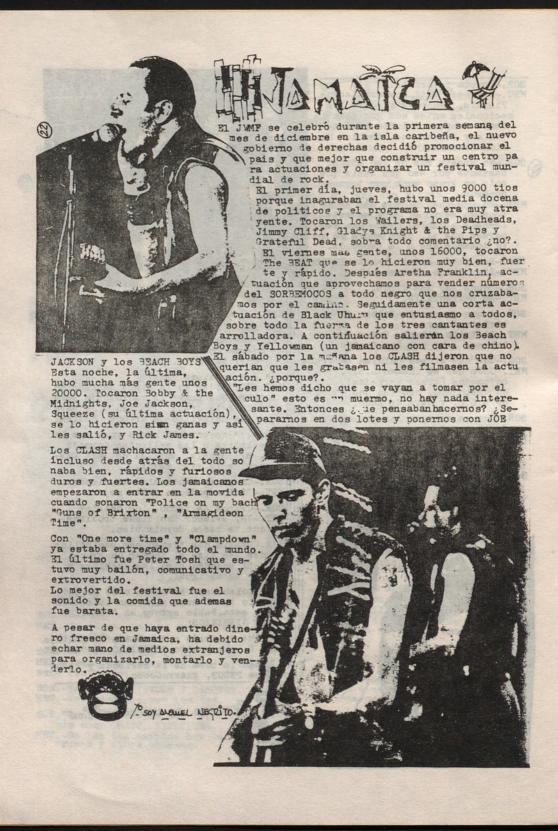
SOR.-Colaborais en algun otro grupo?
MET.-Yo igual hago algo con la señori
ta esta, Pablo estubo en BOCADILLO
DE GARBANZOS!

SOR. Me recuerda a Mermelada de Lenteja. MET. Fo más bonito BOCADILLO DE GARBANZ

Pues llego la hora de la merienda y PARLO tirandose PEDOS, guarroccoco...



PLOCESO DE DESCOMPOSICION.



ZA ultima noche que pasé contigo

Sólo tenía dos años cuando ví nor vez primera a SINIESTRO TOTAL en directo. Los de las primeras filas escupian mejillones con salsa de tomate y dos monjas con abrigos de piel de zorro se masturbaban con la peluca de ALASKA. Mi padre se movía frenetico, el moikano de colores le caía hacia los lados de la cabeza, yo pensaba que se parecía a un cepillo de dientes grande, pero nunca me atrevía decirselo.

Hoy tengo 21 años y mi padre lleva 12 en un frencoatico, pero no quiero dramatizar, él se lo pasa de puta madre, en esos centros oficiales, la única musica que suena es de grupos del siglo pasado predominando la de los años 80. Mi generación pasa de ella, es natural, la encuentra demasiado primitiba y más clasica que la novena de BEETHOVEN. Hace un mes murio MIGUEL RIOS, le dieron bastante importancia en la televisión, aunque parece ser que llevaba años retirado del muado discografico y se dedicaba últimamente a la importacíón de biblias del rock escritas en chima.

Ese dia,me llamaron urgentemente del frenopatico,se trataba de mi padre que

se había emoeñado en prender fuego las instalaciones que le albergaban para celebrar la muerte de uno de sus personajes más odiados.

Hace unas semanas también, estubo en BIL-3AO, un personaje que me presentó mi padre cuando yo no tenía más de cuatro años, un tal JESUS ORDOBAS, personaje que mi padre solfa nombrar con bastante frecuencia en mi más tierna infancia. Daba una conferencia sobre la influencia de la musica de del siglo pasado en las generaciones de este. Tenía curiosidad por verle, despues de tantos años. La sala destinada para la conferencia estaba repleta de gente cincuent na, el único representante de mi generación era yo. A los pocos minutos de llegar, spareció el ORDOBAS, y me di rápidamente cuenta que irs años habían erosionas bastante su fi: ico.Las arrugas eran . las normales ? la edad y el poquisimo pelo que le quedaba estaba comple-

tamente encanecido.

Me aburra bastante, pero parece ser que fué al único, todas aquellas carrozas (cómo solía decir mi padre) después de aplaudir bastante, salían con cara de felicidad. Mi padre se lo hubiese pasado muy bien recordando los viejos tiempos.

Pero volva hdo a mi infancia denuevo y más concretamente a la primera vez que ví a SINIESTRO TOTAL en directo. recuerdo, que cuando se acercaba el final de la actuación y las chupas de cuero negro i veteado se movian más, Un gran respla dor invadió toda la sala, el sonido se cortó en el acto y las chupas de .uero se pararon en seco, una especie de trueno me dejó casi sordo, mi nadre abrió la boca para cagarse en alycien, pero todo fué demasiado deprisa, cuando se quisieron dar cuenta la sangre de SINIESTRO TO-TAL regaba parte de la sala. Estubo divertido mientras duró. Esa fué la Oltima var que ví a SINIESTRO TOTAL en direc+



Foto Sacada & La Saliga DE LA CONFERENCIA.

HALESA , LOS QUE COMEN EN SU

THE DAMNED 76=83

de Febrero estaran en Madrid uno de los grupos más legenda rios de lo que fue el renacimiento del punk.
THE DAMNED estan de gira promocional de su último LP, STRAWBERRIES. En los conciertos este sera el tema principal de sus actuaciones, como un peque no homenaje vamos a repasar un poco el pasado. Los DAMNED nacieron en el 76, Brian James guitarra de los legendarios LONDON 33 (donde estaban parte de los que luego serian CLASH), dejo a los LONDON para formar un grupo que se llamo SUBTERRANBANS con un bateria llamado CHRIS MILLER, al que todos llamaban RAT SCABIBS (sarna de rata) al poco se les unió un tipo realmente loco llamadoRAY BURNS, apodado (Captain Sensible) surgen diferencias con el cantante NICK KENT y terminan por echarle. Buscan a un cantante y lo más interesante que encuentran es un tipo con gran imagen, pero que no habia cantado en su vida, se llama DAVE VANIAN, tambien se olvidan del nombre y deciden llamarse DAMNED. Después de unas semanas de ensayo por fin salen a la calle y telonean a los SEX PISTOLS ganandose a la au diencia gracias a las locuras de DA-VB VANIAN y el CAPTIAN. Después de adquirir una minima fama graban un single para la recien nacida compamia independiente STIFF, el disco

llegaria a rozar las listas de exitos, en el 77 sacan su primer LP "DAMNED, DAMNED, DAMNED" con lo: que se convertirian junto con los Pistols y los Clahs en el gru po más popular del reino unido. llegaron incluso a viajar a los U.S.A. por aquella época. En el 78 Brian James dejaria a DAMNED para hacer un grupo que se llamo "TANZ DER YOUTH". Rat Scabi es también se fue anteriormente y estubo temporalmente con JOHNY THUNDERS y los HEARTBREAKERS, pe-ro que al final formo lo que se llamaria RAT SCABIBS & HIS BANAS que duraria muy poco, por su parte CAPTAIN SENSIBLE en junio del 78 formo también un grupo llamado "KING" que duraria 2 meses escasos pero dado el escaso exito de sus escarceos decidieron volver con VANIAN en Septiembre del 78 bajo el nombre de DOOMED pero solo tar daron un mes en volverse a lla marse DAMNED con un nuevo bajista llamado ALASOAIR WARD que procedi a del grupo SAINTS que duraria muy poco, PAUL GRAY fué el sustituto quedandose ya en la formación fija hasta el presente. Scabies /Sensible/Gray/Vanian.





THE DAMNED cuentan con seis LPS, grabados por este orden:

"DAMNED, DAMNED, DAMNED"

"MUSIC FOR PLEASURE" en el 77

"MACHINE GUN ETIQUETTE", 79

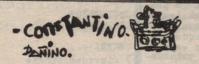
"BLACK ALEUM" grabado en el 80

"THE BEST OF THE DAMNED" al bum recopilatorio que salió en el 81

"STRAWERRIES" a finales del 82

ya con un estilo nuevo que se veia venir después del album negro , un sonido pop-sicodelico sencillo pero que nada tiene que ver con el principio de so carrera . LOS DAMNED quedaron en el co razón de muchos punkis que ahora escuchan ANTI NOWHERE LEAGUE . ?. B.H., posiblemente en su actuacion de Madrid no habra mucha caña, ni muchos punkis; pero los barnoD quedaron como un grupo autentico con ellos mismos que no engañan a nadie, que evoluciona, seguiran tan locos como siempre y segui: que sera una actuación inolvidable.

PREMIOS "LEHENDAKARI DE ORO"
Unos dan mocos y otros lehendakaris, eso si de oro de 28 Kilates.Y eso es lo que los chicos del programa"dios salve a los maravillosos grupos loca les" han elaborado una lista de prin cipales dentro de los grupos locales y a nivel nacional, con 250 cartas recibidas han sido votados 32 grupos y 52 nacionales, sumado el recuente la cosa quedo como como sigue:
1.Santos, 2.Vulpes, 3.Zarama, 4.Ciber nautas, 5.M.G.D.,6.Isidoro y su colección de puertas plegables, 7.Yunke, 8 Bskorbuto, 9.Lavabos Iturriaga, 10.Médanos de Singapur.
1.Nacha pop, 2.Burning, 3.Derribos Arias, 4.U.V.I., 5.Paralisis Permanente







PUNK AND DISORDELY

La multinacional hixpavox ha sido la primera en abrir al vinilo. Diversión y los ojos y darse cuenta de que la movida funciona o tal vez lo hagan porque se han quedado un poco estrechos de catalogo al afincar ne en la portada. se la wea en españa que an tes distribuia la susodicha casa de discos.

Pero el caso es que salgan discos como este aquúi por que la verdad es que estaba haciendo falta en un pa is donde los mismos criticos musicales ignoran por completo el renacimiento

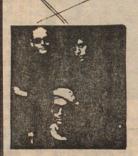
del punk. Este disco es una buena mu estra de lo que es el punk del 82, mucho más acelerado, potente y fuertemente politizado.

PUNK AND DISORDELY es una recopilación de varias casas pequeñas independientes como NO FUTURE O RIOT CITY dedicado exclusivamente a grabar grupos punk y 01, en las que se encuentran los grupos mas importantes y a famados del movimiento, gma pos como GBH, CHAOS UK, VI CB SQUAD, DISORDER, PETER ANA THE TES TUBE BASIES, PARTISANS etc todos ellos muy nuevos, tambiem algunos no tan nuevos como UK DKK-DEAD KENNEDYS o los OUT CASTS y futuras promesas como RED ALERT Y ABRASIVE WHRELS. Así que ya sabes si alguna vez te sientes deprimido por las cabronadas que te pasan a diario comparte este disco ponlo a buen volumen y te encontraras mucho mejor, Punk not Dead, ni morira.



DE SSATAN

Para la casa Victoria ha sido grabado este Mari de la Broma de Ss atan, temas ya conocidos en forma de maqueta que han perdido cier ta frescura al pasarlo caña de principio a fin Portada felina y ;ah! no pages más de 395 pe las, no lo digo yo, vie



LA MODE

El tan esperado disco de La Mode no es lo qui e muchos esperabamos, no es que sea malo per o tampoco es bueno. Fe rnando puede que sea i ngenioso, un tio listo pero que se pasa en su cariño hacia Brian Fer ry y roxy music esalgo que chochea en el disc

Las letras no valen un duro aunque si la producción y la música so n buenas al igual que la voz del Marquez muy convincente en especia para dulces quinceaneras en fin que con e 1 maxi que han sacado al mismo tiempo que LP hay suficiente hasta

ver que nuevas ideas se le ocurren al tipo este La portada es de montxo algora, ideal para enma rcarla y regalarsela a algun tipo fino de esto s que tanto se lleva ah ora.



SINIESTRO TOTAL

Si Derribos Arias es el grupo más ingenioso de los que andan por aqui, SINiestro TOtal son los más divertidos y el LP es eso, un disco diverti do que no creo que aspi re a mucho más, que ya es mucho; quince cancio nes una detras de otra totalmente pegadizas que se dejan oir con una facilidad increible un disco altamente re comendable.

TNDEPENDENCIA

LAVAROS ITURRIAGA Diacos Suicidas/single SERES VIVOS Tres Cipreses/maxi SPRAY Flor y nata/single DESECHABLES Flor y nata/single PQUOS / CRIMEN PERFECTO Arrebato/B.P.

DECIBELIOS DRO/single

CAMARA 3 cipreses/single

MATERIA PRIMA, ESCLARECIDOS FUNCIONARIOS, ULTIMO SUBNO

The Kid



Dead Kenn EN, o de de servicio de servicio



De estos calamares ¿qué mitad se comería?