

# SPIRIT



ESPECIAL  
COLECCIONISTAS

EDICION  
LIMITADA  
**150**  
EJEMPLARES

BIBLIOTHECA DE BARCELONA  
FACULTAD DE LETRAS  
HEMEROTECA



CLUB DE AMIGOS DEL TEBEO **2**



# SPIRIT

La principal obra de will eisner se inició en forma de comic-book como inserto para aparecer en la prensa dominical. Se trata de un justiciero enmascarado llamado SPIRIT, su verdadera identidad es la de Denny Golt, que tras luchar con el doctor Cobra, es dado por muerto y enterrado, una muerte aparente, y resucita a los tres días saliendo de su tumba. Crea su cuartel general en el cementerio de Wildwood, y colabora con la policía ocultando su rostro bajo un antifaz azul al igual que toda su vestimenta exterior, incluidos guantes y sombrero.

trabaja estrechamente con Dolan, el jefe de la Policía, y es éste con su hija Hellen, novia eterna del héroe, y Ebony, joven ayudante de color del héroe, quienes solamente conocen su verdadera identidad. La mayor parte de sus aventuras transcurren en Central City.

En 1942 por 1ª vez se reimprimían las historias de SPIRIT en forma de "Comics Book" mediante "Police Comics" de Quality, y en 1944 con "The Spirit", que continúan hasta hoy.



# SPIRIT por Will Eisner



**M** 'M' DE MUERTE. ¡EN EFECTO, A MEDIANOCHE, HAN MATADO A UN HOMBRE LLAMADO MURDOCK!





**Q** DE UNIÓN CRIMINAL ... QUE AGRUPA A TODOS LOS INDIVIDUOS SIN ESCRÍPULOS RESCUELOS A VIVIR AL MARGEN DE LA LEY

DESGRACIADAMENTE, A VECES TENGO QUE RECUIRR A ESOS INDIVIDUOS PARA OBTENER INFORMACIONES ÚTILES



PARAGUAS

SI NO ESTOY EQUIVOCADO, BILL, ESTE INSTRUMENTO DEBE SER OBRA TUYA.



SIN DUDA ALGUNA, ES UN EJEMPLAR ÚNICO.

¡ME GUSTARÍA MUCHO SABER PARA QUIÉN LO FABRICASTE ...



¡UGLY JOE!



¿FUE MCROCK QUIEN ROBO DE LA CAJA DEL EJERCITO. ¿OIE PINTA ¿UGLY JOE EN ESTA HISTORIA?



UNA EXPLICACIÓN, DOLAN: CHANTAJE.

¿O. OTRA VEZ?



DE ORDINARIO, UGLY JOE SUELE ESTAR EN ESTE BAR... Y CASI SIEMPRE BORRACHO PERDIENDO.



DE PRONTO...

¡AGÁCHESE, DOLAN!

¡BANG! BANG!



¡UGLY JOE NO HABLARÁ CON NADIE NUNCA MÁS!

¡OIE MALA SUERTE!



ESTE CASO LE PONE NERVIOSO, COMISARIO. ¿DEBERÍA DEJARMELO A MÍ?

UGH!



SIN DUDA, UGLY JOE FUE UTILIZADO POR ALGUNA MENTE CRIMINAL, QUE DESPUÉS HA DECIDIDO ELIMINARLO.

**R** "R" DE REVANCHA



ME ACERCARÉ AL RÍO PARA PENSAR CIN POCO EN ESTE CASO.



POR MÁS QUE REFLEXIONO NO SE QUÉ...



¡EH, DOLAN! ¡JUSTO BAJO SU NARIZ!



¿CIN REVOLVER TODO BORROSO...



EL REVOLVER DEL MAYOR, CUADROSAMENTE CONSERVADO DESDE SU FABRICA CON CIN DÍA DE 1917.

NO ES SUFICIENTE COMO PRUEBA.



¡YA LE BUSCARÉ MÁS!



VEAMOS CIN POCO ESTAS FICHAS... ME PARECE QUE ... HMMM...



¿SE ACUERDA LISTO DE MÍ? VENGO A ANUNCIARLE QUE CON ESE REVOLVER ASESINARON A RITA JOYCE!

¡ABSURDO!



RITA ERA FAMOSA COMO CANTANTE. EL MAYOR NO SUELO RESISTIR A SUS ENCANTOS Y A PETICIÓN DE ELLA, ROBO DINERO DE LA CAJA DE SU REGIMIENTO.



¡DESPUÉS SE CANSA! DE ELLA Y DECIDIO MATARLA!

¡ADMIRABLE! ¿Y QUE PAPEL JUEGA ENTONCES UGLY JOE EN ESA MAGNIFICA HISTORIA?



SU VERDADERO NOMBRE ERA JOYCE. COMO HERMANO DE RITA, PIDIO UNA COMPENSACIÓN.

¡EL MONSTRUO! ¡HA RESCUELO EL CASO!



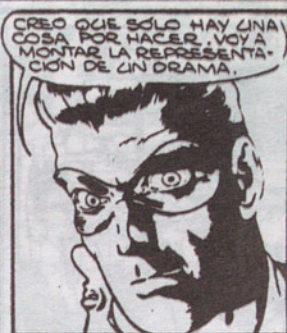
**D** 'D' DE DEDICACIÓN. UN POLICIA INTELIGENTE ESTÁ A PUNTO DE COMETER UN GRAVE ERROR...



DOLAN SE EQUIVOCA AL NO DAR MUCHA IMPORTANCIA A LA MUERTE DE LUGLY JOE.



HAY MUCHA MAR DE FONDO EN TODO ESTE ASCENTO.



CREO QUE SOLO HAY UNA COSA POR HACER. VOY A MONTAR LA REPRESENTACIÓN DE UN DRAMA.



MIENTRAS TANTO, DOLAN SIGUE EN PLENA REFLEXIÓN...

¡RAYOS Y TRIENOS!



¡MÁS ME HICIERA VALIDO IR A PESCAR! ¡SPIRIT ME HA VUELTO A FASTIDIAR! ¡OUGAN!



¡ME LLAMA, COMISARIO? ¡SI! ¿ME DECLARAS DO CERRADO EL CASO MURDOCK? ¡YA LO SE! ¡NO ME RESPONDAS!



¡UN CUCHILLO! ¡YA ESTÁ! ¡KIMBRELLA BILL HA DECIDIDO QUE LUGLY JOE ERA PELI-GROSO!



Y FINGIENDO ENTRAR EN MI DUEÑO, ME HA ENGANADO Y HA LIQUIDADO A LUGLY JOE ANTES DE QUE...

RAZONAMIENTO MUY INTELIGENTE, DOLAN, PERO NO ENCAJA CON LOS DATOS.



¡AL DIABLO LOS DATOS! ¡MI QUERIDO OUGAN... SHHH...

**E** 'E' DE ERROR. EXPERIENCIA DESAGRADABLE, SOBRE TODO PARA LOS EXPERTOS.



¡VACIO! ¿DÓNDE SE HAN IDO?



¡SCREEECH!



¡EBONY!

¡DISCULPE! ¡VOY ME VOY!



¡EXPLÍCATE! ¡MIRE... ALLÍ! ¡HAY UN FANTASMA!



¡PAPARRUCHAS!

¡NO, NO! ¡ES DE VERDAD!



¡CONFIESA TU CRIMEN! ¡LO HABRÁS FIRMADO TU SENTENCIA DE MUERTE!

¡TE EQUIVOCAS, SOMBRA DE MURDOCK! ¡SE MUY BIEN QUE NO SOY UN SANTO, PERO...



...ACINQUE HE COMETIDO EXTORSIONES Y ROBOS PEQUEÑOS, NO SOY UN ASESINO, ¡NO MEREZCO LA MUERTE!



DISCULPE LISTED, FANTASMA, PERO SU AIRÉ ME ES MUY FAMILIAR...



¡BIEN, SÍ! ¡SOY SPIRIT! ¡Y AHORA LISTED HA ECHADO A PERDER LA OCASIÓN DE SABER SI BILL ERA CULPABLE!



# R

"R" DE RESULTADOS. RECOMPENSA PARA EL HOMBRE LLENO DE RECURSOS.



¡NO HAYAS, CANALLA!



TE DICEN QUE NO HAYAS, ¿NO?



¡BRAVO, EBONY! ¿CREÍA QUE ME HABÍAS ABANDONADO!

¡SÍ, SELEME! ¡LE JURO QUE SOY INOCENTE!



¡AL FINAL TERMINARÁS POR CONFESAR! ¡HABLA, Y DATE PRISA!



¡SÍ, SELEME!

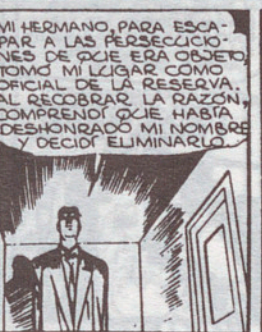
¡CIN FANTASMA DE VERDAD!



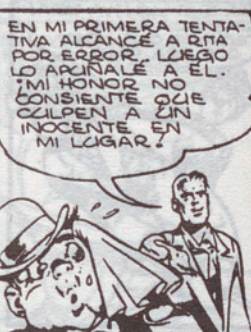
¡NO! SE TRATA DEL AUTÉNTICO MURDOCK. SE LO EXPLICARÉ: EL MAYOR, TENÍA UN HERMANO GEMELO QUE SIEMPRE VIVió EN LA DELINCUENCIA... SIGA CUESTO MISMO, MAYOR.



FUI HERIDO AL EMPEZAR LA GUERRA, Y COMO SUFRÍ DE AMNESIA DURANTE VARIOS MESES FUI OFICIALMENTE DECLARADO DESAPARECIDO.



MI HERMANO, PARA ESCAPAR A LAS PERSECUCCIONES DE QUE ERA OBJETO, TOMÓ MI LUGAR COMO OFICIAL DE LA RESERVA. AL RECUPERAR LA RAZÓN, COMPRENÍ QUE HABÍA DESHONRADO MI NOMBRE Y DECÍDI ELIMINARLO.



EN MI PRIMERA TENTATIVA ALCANCÉ A RITA POR ERROR. LUEGO LO ARRUINÉ A EL. ¡MI HONOR NO CONSENTIRÁ QUE CULPEN A UN INOCENTE EN MI LUGAR!

# M



ESE DESGRACIADO SIN ESCRUPULOS HA RECIBIDO EL CASTIGO A SUS FECHORÍAS, Y PARA EL MÍO, ESPERO LA CLEMENCIA DE LA JUSTICIA.

MURDOCK, CIERTO ES QUE NO SE LE PUEDE ABSOLVER DE SU CRIMEN, PERO AL TRATARSE DE LA ELIMINACIÓN DE DOS PELIGROSOS BANDIDOS, SU CULPABILIDAD QUEDEA ATENUADA...

# V



PERSONALMENTE, ME INCLINO A LA CLEMENCIA.

¡BASTA! ¡EXPLOCIESE CLARAMENTE!

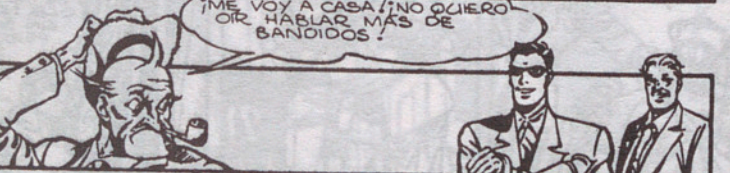
# R



¿Y EN CIN LENGUAJE SENCILLO?

MIRE, MURDOCK MATÓ A SU HERMANO GEMELO Y A RITA JOYCE. Y CIMBRELLA BILL MATÓ LIGLY JOE. ¿ENTENDIDO?

# D



¡ME VOY A CASA! ¡NO QUIERO OIR HABLAR MÁS DE BANDIDOS!

# E



¡BUENAS NOCHES, ELLEN! ¿QUE HAY PARA CENAR?

# R



¡TALLARINES A LA "BANDIDO CALABRES"!

¡PLOP!

FIN





Will Eisner

LOS TIEMPOS, LOS MODERNOS AGENTES SECRETOS UTILIZAN INVENTOS MODERNOS... JAMES BOND TIENE BOMBAS, NUESTRO AGENTE FINK USACIGARRAS EXPLOSIVAS. Y TÚ, EL MÁS FRÍO DE TODOS, NO TIENES NADA.



¡PERO YO HE IDEADO PARA TI LOS MÁS GRANDES INGENIEROS DE LA CIENCIA MODERNA!



EN PRIMER LUGAR, TU SOMBRERO, O SERVA QUE ES PLEGABLE, PERO A PRUEBA DE BALAS.



DENTRO HAY UN RECEPTOR TRANSMISOR DE LARGO ALCANCE, CON OPCIÓN A ONDA LARGA EXTRA-SENSORIAL.



LA MASCARA

UNIDAD MICROMODULAR DE RAYOS X OBTIENE LA ENERGIA DEL CALOR DEL CUERPO.

LA MÁS-CARA TE FACILITA VISION DE RAYOS X. Y TE PERMITE VER A UNA DISTANCIA DE CIENTO METROS A TRAVÉS DE UNA GRUESA PLANCHA DE ACERO, MADERA O PIEDRA.

GUANTES

+500° FARENHEIT

ESTOS GUANTES ESTAN TEJIDOS CON UN MATERIAL TERMICO Y POSEEN CUALIDADES SUPERAISLANTES.

CORBATA

Y UNA CORBATA QUE SE PUEDE UTILIZAR COMO CUERDA O CADENA, ESTA TRENZADA CON UN HILO DE TITANIO CERAMICO, MUY FUERTE.



¡CON TODO ESTO, PUEDES SER... INVENCIBLE!



¡SÍ, SEÑOR!

¡POR LUZ, BEL QUE ME SIENTO INVENCIBLE CON ESTAS PRENDAS!



EN REALIDAD CREO QUE NO MEREZCAS ESTAS COSAS. DESPUÉS DE TODO, ¿POR QUÉ HE DE DARTÉ EL FRUTO DE MI INGENIO SUPERIOR?

¡SPIRIT ME LOS QUEDO PARA MI!

¡YO, HANS KNASLE VON SCHMIERTZ, SERÉ, DE AHORA EN ADELANTE... SPIRIT!



¡HA! AQUÍ LONDRAS...



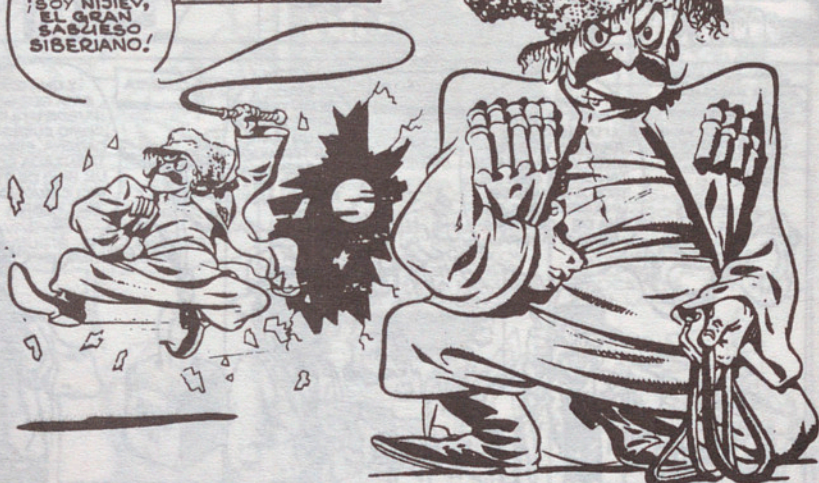
CUARTEL GENERAL

SEÑOR KOTCH RIAN ¿QUIERE COMPRAR ALGUNOS INGENIEROS INVENCIBLES PARA LOS HOMBRES SU EQUIPO?





ТОВАРИЧ  
ДОЛАН!  
¡SALUD!  
¡SOY NIKIEV,  
EL GRAN  
SABIEZO  
SIBERIANO!



¿DÓNDE  
...?

¡DE  
MINKS!  
¡GRRR!



PERO...

¡NADA  
DE  
PEROS!



¡TODA ESA CAMINATA A TRA-  
VÉS DE... SIBERIA, LA MONGO-  
LIA EXTERIOR, LA MONGOLIA  
INTERIOR, EL PEQUEÑO OIÓ-  
MEDES, EL GRAN OIÓMEDES,  
Y DESDE ALASKA HASTA  
AQUÍ... ¡MI CABALLO TIENE  
HAMBRE DESPUÉS DE TODA  
ESTA CAMINATA!... ¿NO?



¿PERO  
QUE ES  
ESTO?

¡SILENCIO!  
¡HAY QUE  
PERMANECER  
TRANQUILLO  
MIENTRAS  
BUBILUCHA  
COME!



¡COF,  
COF...  
¡UUF,  
CEBOLLAS!

HMMMM  
HMMMM  
HMMMM



¡GREPPS!

¡YA ESTÁ!  
¡AHORA  
DISCUTIREMOS!  
¡HE VENIDO  
A BUSCAR  
EL PUÑAL  
SIBERIANO!



¡JA, JA, JA! ¡YA VEO  
QUE ESTÁ LOCO! ¡EL  
FAMOSO PUÑAL SIBE-  
RIANO ESTÁ EN MANOS  
DE "MORQUE" MASON, EL  
JEFE DE LA BANDA MÁS  
DESPADRADA Y PODEROSA  
DE NOROCCIDENTE! ¡MASON  
CONTROLA CIUDADES, CO-  
RRUMPE ALCALDES Y  
PARTICIPA EN LAS  
ELECCIONES.



¡OH, OH! ¿DE VERAS?  
¡AQUÍ LO  
TIENE!



SE LO REPITO DE  
NUIEVO, DO LAN...  
ALGUIEN ME ROBO  
ESE PUÑAL LA  
SEMANA  
PASADA...

¿LO VES?  
¡NO LO  
TIENE!  
¡CUSTO ES  
LA POLICÍA,  
DO LAN!  
¿NO PUEDE  
ENCONTRAR  
LO?





ENTRETANTO...



¡ES INÚTIL, RUFFY! NO SE DONDE SE ENCUENTRA ESE PUÑAL SIBERIANO... Y AUNQUE LO SUPIERE NO TE LO DIGO!



MUY BIEN, SEÑOR TESTARUDO... CONTINUAREMOS EL TRABAJO HASTA QUE...

¡NO, NO, NO! ¡ESPEREN! ¡YO LO DIRE... LO TIENE MI PAORE...



BIEN, SEÑORITA DOLAN, HA DEMOSTRADO MUY BUEN SENTIDO... YA NOS VEREMOS DESPUÉS CUANDO TENGA-MOS EL PUÑAL... ¡LLAMA A LOS MUCHACHOS! ¡EMPER!



EL PUÑAL NO ESTÁ EN VUESTRA CASA... ELLEN... ¿POR QUÉ...?



...Y ADEMÁS NO PODÍA RESISTIR EL VER QUE TE TORTURABAN... ¡YO TE AMO, CABEZOTA!



EN CASA DE DOLAN... ESE PUÑAL ES UNA PIEZA DE COLECCIONISTA, PERO ADEMÁS SE HA DESCUBIERTO QUE EN LA EMPENADURA ESTÁ EL MAPA DE UNA MINA DE ORO EN LOS ZIRALES... QUIERO DEVOLVERSELO A MI GOBIERNO, ANTES DE QUE ALGUN CRIMINAL SE APODERE DE EL.

¡OH! ¿POR ESO MORQUE SE HA VUELTO UN COLECCIONISTA?



¿CIERTO!



¡ORCHA CHORNYA, DEL SERVICIO SECRETO!

¡LLEGASTE ANTES QUE YO, NIDIEV! ¡ENTREGAME EL PUÑAL!



¡HA DESAPARECIDO ORCHA! ¡MASON NO LO TIENE! ¡DOLAN NO LO TIENE! ¡Y YO TAMPOCO!

SOLO HAY UN HOMBRE QUE CONOCE EL SECRETO... "MURMANSKY" MANNY... ¡EL DEBE DE TENERLO!



¡SSSSSTT!



¡EH! ¡EH! ¡DEJAOME MARCHAR!



"MORQUE" SOY RUFFY... ¿ESTÁS BIEN?

¡SÍ... ¡VE A BUSCAR MIS ABOGADOS!

ME PARECE QUE VOSTROS DOS HABÉIS SIDO ATRAPADOS POR UN PAR DE POLICÍAS QUE NO SE DEJAN ATRAPAR LAS MANOS POR VUESTROS ABOGADOS... ¡AJAJ! ¡ME GUSTARÍA VER COMO CONSEGUIS LIBRaros!



¿ARRESTAS ALGO, POLICIA? ¡TIENGO CINCO PISTOLEROS APOSTADOS EN EL EXTERIOR! ¡NADIE PODRÁ ENTRAR NI SALIR VIVO DE ESTA CASA HASTA QUE TENGA-MOS ESE PUÑAL... ¿NO ES CIERTO "MORQUE"?

¡CIERTO, RUFFY!



???



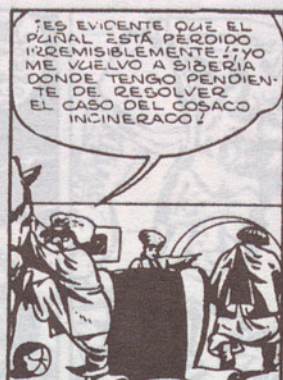
SIEMPRE HAY GENTE QUE LE DA POR DESAPARECERME ENCIMA.



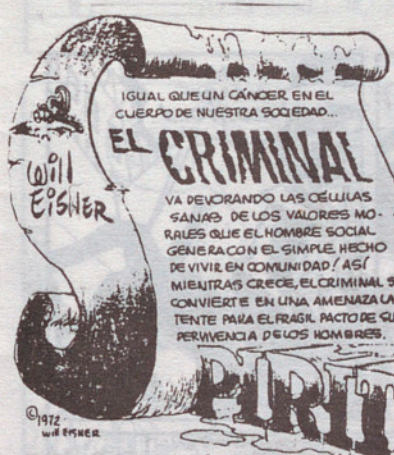
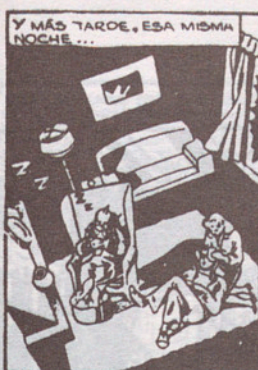
¡MURMANSKY MANNY!

¡AL FIN TE ENCUENTRO, QUIERDA ORCHA CHORNYA!









¿CARNIVERUS NIBBLE ES UNA DE ESTAS AMENAZAS?

ASESINO

VIOLADOR

LAORO

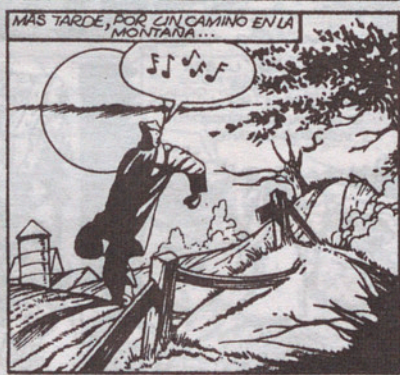






OBSERVEN A JASON BROADWAY. ES UN HOMBRE A PUNTO DE MORIR...

Will Eisner







DOS CRÍMENES SIN MOTIVO APARENTE. NINGUNO DE LOS HOMBRES SE CONOCÍA Y SEGÚN DICE TODO EL MUNDO... ¿ERA ENORMEMENTE SIMPÁTICO?

¡ME FIGURO QUE LOS HABRÁN MATADO CON AMABILIDAD!



¡EL SOLDADO MUERTO ERA EL MÁS POPULAR DE SU REGIMIENTO!

POR LO MENOS ALGUIEN NO OPINABA LO MISMO...



Y JASON BROADWAY... ¡NUNCA HUBIERA HECHO DAÑO A UNA MOSCA! ¡ERA MUY APRECIADO!

ESTO NOS ELIMINA A LAS MOSCAS DE ENTRE LOS SOSPECHOSOS...



¡BASTA DE BROMAS, SPIRIT! ¡ESTE ASUNTO ME DESCONCIERTA POR COMPLETO!

UN CONSEJO, QUÉRIDO COMISARIO DOLAN... YA ES HORA DE QUE SE OLVIDE DEL "MANUAL DEL PERFECTO POLICIA"



DEBE LIMPIAR LA INTELIGENCIA... Y DEJARSE GUJAR POR EL OLFATO...

¡VAYA PROBLEMA!



TENDRÉ QUE RESPONDER DE ESTO ANTE EL MAYOR...

¿COMISARIO DOLAN?



¿QUE QUIERE USTED?

YO... YO CREO SABER POR QUÉ JASON BROADWAY Y ESE SOLDADO FUERON ASESINADOS...



¿DE VERAS LO SABE?

¡SÍ... POR LA MISMA RAZÓN DE QUE LA PRÓXIMA VÍCTIMA SERÉ YO!

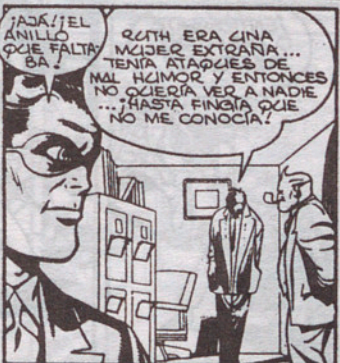


ME LLAMO HARRY SAUNDERS... SALÍA CON UNA JOVEN LLAMADA RUTH MALONE...

NO ME IMPORTA SU VIDA SENTIMENTAL... ¿QUÉ TIENE QUE VER CON ESTOS DOS CRÍMENES?



MUCHO BROADWAY Y EL JOVEN JOE SALIAN TAMBIÉN CON ELLA... ¿COMPRENDE AHORA?



¡AJÁ! ¡EL ANILLO QUE FALTA!

RUTH ERA UNA MUJER EXTRAÑA... TENÍA ATAQUES DE MAL HUMOR Y ENTONCES NO QUERÍA VER A NADIE... ¡HASTA FINGÍA QUE NO ME CONOCÍA!



¡ESA ES LA MUJER QUE BUSCAMOS!... ¿SABES DÓNDE ENCONTRARLA?

¡SÍ... ¡CREO QUE SÍ!



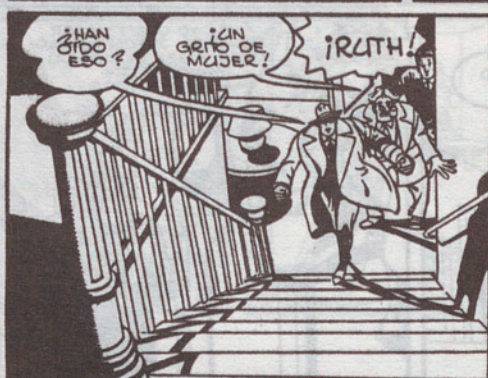
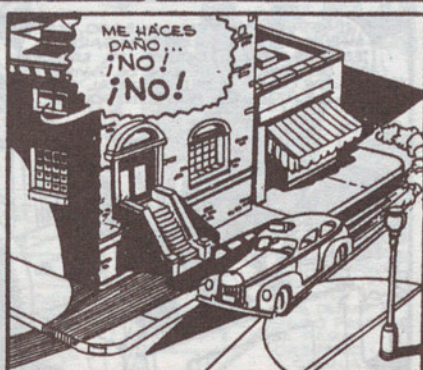
ESTA RUTH MALONE DEBE HABER ENLOQUECIDO Y HA LIQUIDADO A BROADWAY Y AL SOLDADO... TAL VEZ COPIASE A TODOS LOS HOMBRES... ¡Y SE VENGO CON LOS DOS QUE CONOCÍA!

NO PIENSE COMO LE ENSEÑAN EN EL "MANUAL DEL PERFECTO POLICIA", DOLAN...



¡BAH! ¡TUS IRONÍAS! ¡ESA MUJER ES SOSPECHOSA Y VOY A DETENERLA PARA INTERROGARLA!









¡NO TE MUEVAS O MORIRÁS!



...TRES.



...¡CUATRO!



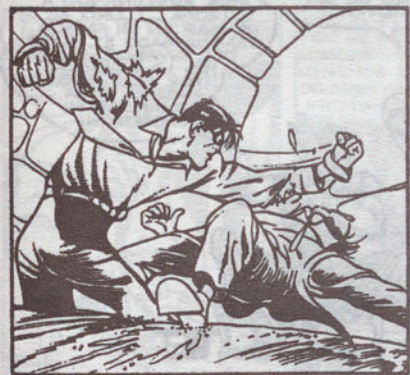
¡NO!...  
¡DEJAME  
EN  
PAZ!



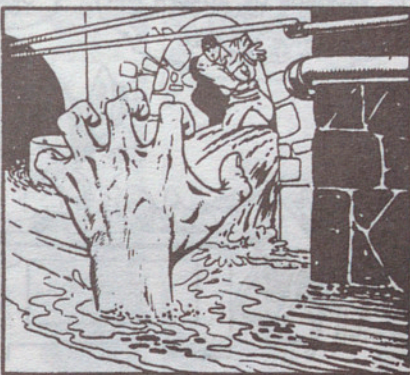
¡SEIS!...  
¡LA PISTOLA  
ESTÁ  
DESCARGADA!



¡CINCO!



¡HA  
DESAPARE-  
CIDO!



¡DOLAN!  
¡ES PRECISO  
QUE LE  
AYUDE!



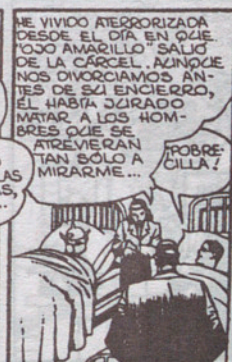
NO PUEDO  
DEJARLE  
MORIR  
ASÍ...



¡HA  
DESAPARE-  
CIDO!



¡DOLAN!  
¡ES PRECISO  
QUE LE  
AYUDE!



NO PUEDO  
DEJARLE  
MORIR  
ASÍ...



POR ESO LE VENÍAN LAS CRISIS  
DE MAL HUMOR Y FINGIA NO CONOCER  
A SUS AMIGOS... ¡NO QUERÍA QUE  
'OJO AMARILLO' LOS MATASE EN UN  
ATAQUE DE CELOS!... ESTO DEMUESTRA  
QUE DEBE TIRAR LEJOS ESE 'MANUAL  
DEL PERFECTO POLICIA' Y PONER  
MÁS ATENCIÓN A LOS  
SENTIMIENTOS CUANDO BUSQUE  
EL MOVL DE UN HOMICIDIO.



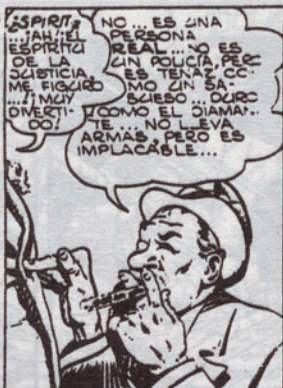
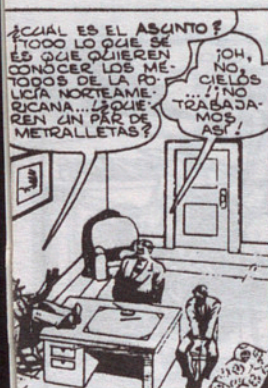
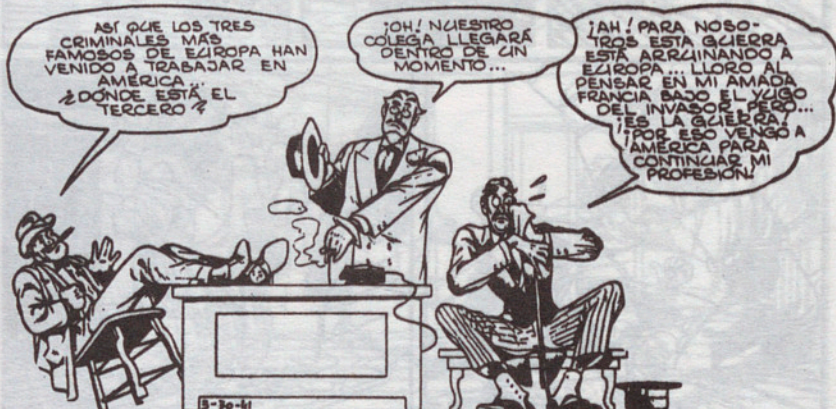
EL DOCTOR HA DICHO  
QUE SI LA BALA DE ESE  
CRIMINAL NO HUBIERA  
ATRAVESADO ESTE LIBRO YO  
NO ESTARÍA AHORA ENTRE LOS  
VIVOS... ¿TENES ALGUNA OTRA  
COSA QUE DECIRME AHORA?

FIN



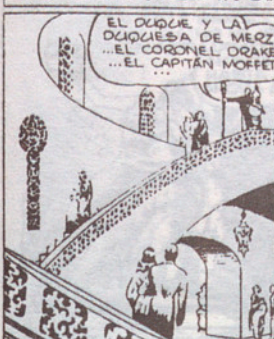
# SPIRIT

Will Eisner





UNA SEMANA MÁS TARDE, EN EL GRAN BAILE DADO EN HONOR DE LA PRINCESA KRITZA.



EL DUQUE Y LA DUQUESA DE VERZ... EL CORONEL ORAKE... EL CAPITÁN MOFFET...

EL BARÓN Y LA BARONESA DE BAGDOVIA...



¡AHÍ ESTÁ EL CONDE DE GAZOFF... ¿TIENES LISTA LA MEDALLA FALSA?



POCOS MINUTOS DESPUÉS...



¡AH, MI QUERIDA BARONESA... HA SIDO MUY AMABLE SIR CEDRIC PRESENTÁNDONOS...

CIERTO... NO SABE EL PLACER QUE SEYOR CONDE... ME BAILAR CON EL DUEÑO DE ESE ESPLÉNDOIDO MEDALLÓN...

¡OH, OH, QUERIDA...! ES MUY AMABLE!



CONDE... ME ESTÁ HALAGANDO...

¡AH!... ¡QUE PRONTO TERMINO ESTE VALS!



¡SANTO CIELO! ¡HE PERDIDO EL MEDALLÓN!



EN AQUEL MOMENTO, CEDRIC AVANZA Y SE INCLINA ANTE EL IRRITADO CONDE...



¡OIGA! ¿NO ES ESTE QUE HAY EN EL SUELO?

¡OIGA! ¿NO ES ESTE QUE HAY EN EL SUELO?

¡NO!... ¡QUÉ ESTO PIDO HE SIDO!



¡GRACIAS!... VALE POR GAZOFF... LO MENOS 10.000 DÓLARES Y SENTIRÍA MUCHÍSIMO EL PERDERLO.

CIERTO, CONDE... ME ESTÁ HALAGANDO...

OH, BIEN, VENGA A TOMAR UN TRAGO, SIR CEDRIC... DESPUÉS DE TODO FUE LISTO EL QUE ENCONTRÓ EL MEDALLÓN...



ESTÁ BIEN, CONDE...

Y EN UN SALONCITO ALEJADO DE LA SALA DE BAILE...



YA LO TENGO, "ASFALTO"... LLEVÁLO ENSEGUIDA A UN COMPRADOR...

¡ASFALTO!



ME PARECE QUE POR AHORA NO LE INTERESA ESA CUESTIÓN...

PERMITA QUE ME PRESENTE... SOY SPIRIT... Y LISTO ES SATIN, ME FIGURO...



¿DE MOOD... QUE TIENES EL GRAN SPIRIT DEL QUE HABLA TODO EL MUNDO QUE QUIERES?

EL MEDALLÓN QUE ACABAS DE ROBAR... HE SACADO A CORKY DEL RÍO A DONDE LO HABÍAS EJEM... ¡ACU!



¡JA! ¿NO LO TENORAS? ¿LO HE ES CONOCIDO?

¡JA! ¿NO LO TENORAS? ¿LO HE ES CONOCIDO?

¡YO SÉ DONDE ESTÁ!



¡NO TE ATREVERÁS! ¡ATRÁS!

CHIST... CHIST... NO TE HARE NINGÚN OÍDO...



¡UNA BELLA COSA... PERO NO ME PARECE QUE VALGA 10.000 DÓLARES.



¡DAME EL MEDALLÓN!

¡CALMA! ¡ESTATE QUIETA!



¡CALMA! ¡ESTATE QUIETA!







BUENO, LA COSA ERA DIVER-  
TIDA, PERO SI EMPIEZAS A  
LANZAR CUCHILLOS...



¡EL MEDALLÓN!



¡VEN  
ACÚ!



¡OH...  
¡PERDÓNEME!



POBRE DE MÍ... HABÍA  
DOS PALOMITOS  
ARREGLÁNDOSE  
AHÍ DENTRO...

¡AH! ¡QUE  
ROMÁNTICO!



A LOS POCOS MINUTOS LA  
ALTA FIGURA DE SPIRIT SE  
ABRE PASO ENTRE LA PISTA  
DE BAILE REPLETA.

EXCUSENME.

¡AY!  
UN  
HOMBRE  
ENFAS-  
CARADO!



¡POR DÍPI-  
TER! ¡ES  
SPIRIT!

SÍ, CONDE...  
ACÚ TIENE SU  
MEDALLÓN... EL  
AUTÉNTICO... HA  
SIDO VÍCTIMA DE  
TRES ESTAFADO-  
RES...



ESPERE  
CIN  
MOMENTO.  
SPIRIT... ¿NO ENVIÉ EL  
PEDO EN AL-  
GUARDAR EN ALGUNA BUE-  
NA CALSA...

SÍ... FINO ESE  
ESTÍPIDO  
MEDALLÓN Y  
SPIRIT... ¿NO ENVIÉ EL  
PEDO EN AL-  
GUARDAR EN ALGUNA BUE-  
NA CALSA...



AFICERA, EN EL TERRENO DE  
LA EMBAJADA.

¡CHIST!  
SPIRIT...  
¡ENTRE  
ACÚ! ¡LE  
ESTÁN PER-  
SIGUIENDO!



¡AH, AH, AH! ¡EL GRAN  
SPIRIT... EL GRAN  
S-P-I-R-I-T... ¿QUÉ  
CON UN TRUFO  
TAN VIEJO  
COMO EL MUNDO?  
¿NO ES  
NOTO?  
¡GEORIC!



¡ESPÍES!  
EL GRAN SPIRIT  
YA NO PARECE  
PELIGROSO...  
¿VERDAD,  
GEORIC?

ENTRA  
ACÚ! SATIN...



SPIRIT DEBE  
MORIR... ECHARE  
MOS A SUERTES  
PARA VER QUIEN  
DEBE OCUPARSE  
DE SU EJECUCIÓN...  
RECORDAD QUE  
EL PERDEDOR  
DEBERÁ LLEGAR  
HASTA EL FINAL...  
...



ME HA TOCADO  
EL PEDAZO MÁS  
CORTO... ¡AH, AH, ME  
ALEGRÓ... ¡OH  
CUÁNTO LO COO!

BI  
DE  
MIS  
2 N  
MA

¡O  
EN  
TAN

EN  
QUE  
TRE  
DE  
VE

SA  
BIO  
GAC  
HAC

¡N

LA  
TE  
HA





BIEN, SPIRIT... ¿QUÉ TE PARECE ESTAR EN MIS MANOS? ¿NO TIEMBLAS? ¡VOY A MATARTE!

DE VERDAD... ¿INTERESA? ¡SANTO! ¡NO ME HAN MATADO NUNCA HASTA AHORA!



¿TE OÍO? ¡POR HABERME BESADO!



AQUEL BESO NO SIGNIFICABA NADA PARA TI. SOLO FORMABA PARTE DE UNA AVENTURA.



...Y BIEN... ¿POR QUÉ NO TE APROVECHAS DE SABER QUE ESTOY ENAMORADA DE TI?

ERES UNA MUCHA CHA.

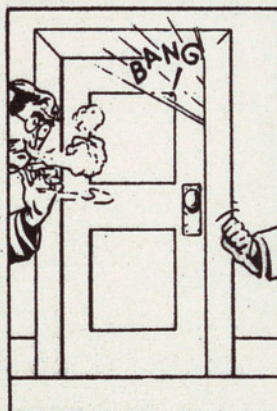


LO MALO ES QUE TIENES MENTALIDAD CRIMINAL.



¿QUÉ SERÁ EL AMOR... ESTABA ENTRETENIENDO TANTO, ANTON?

¡OH, A MÍ NO ME PUEDE GANAR!



BANG!



BIENO... ¿QUÉ ESPERAS? ¡SALGAMOS DE AQUÍ!



EN LA CARRETERA PRINCIPAL QUE SALE DE LA CIUDAD, TRES SINIESTRAS FIGURAS SE APINAN EN UN COCHE VELOZ.

SATIN... SIENTO HABERTE OBLIGADO A HACERLO...

HA SIDO TERRIBLE... ¿SABÍENDO QUE AMARAS A AQUEL HOMBRE?



¡OIS DOS ESTUPIDOS...! ¡LO HE LIBERADO!

¿QUÉ?

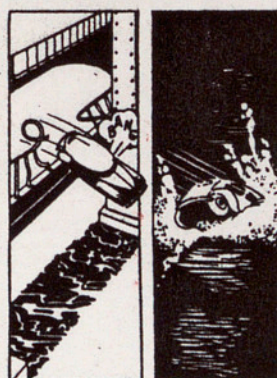


¡SI... HE CORTADO LAS CUERDAS...! ¡HE DISPARADO SOLO PARA ENGAÑAROS.

¿SABÍAS LO QUE HARÍAMOS SI TRATÁBAMOS DE ENGAÑARNOS?



¡VAMOS! ¡DISPARA!... ES TU ÚLTIMA POSIBILIDAD, PORQUE...



MÁS TARDE, EN EL CEMENTERIO DE WILDWOOD, EL FEL AN DE SPIRIT ACOGE A SU SALVADOR...

¿DÓNDE ESTOY? ¿NO SABE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS? ¡TRES FAMOSOS ESTAFADORES, HAN CAÍDO AL RÍO!



LA POLICÍA HA ENCONTRADO A DOS SOLAMENTE... EL OTRO SE DEBE HABER AHOGADO O ESCAPADO... ES MUY EXTRAÑO...



Y FALTA PRECISAMENTE LA MUJER... SU NOMBRE ES SATIN... TAL VEZ NO ESTE MUERTA.



¡POR MIL DIABLOS! ¿QUIEIRA QUE ALGO ME EXPLIQUE LO QUE SUCIENE AQUÍ?





FIN