STRIP 2

ENTREVISTA A:

MANFRED SOMMER

POSTER EN EL INTERIOR DE GENIES

COLABORAN:

BEGO
F.BOVER
STUVIN'
TONI
MARIELO
CESAR
SERGI
XAVIER

COMICOMICOMICOMICOMICOMICOMICOMICOMIC

HEMEROTECA

2

EDITORIAL

-¿QUE QUEREIS HACER UN FANZINE?; ¡ESTAIS LOCOS!. TODOS NOS DECIAN LO MISMO, PERO AQUÍ ESTAMOS. ANTES FUÉ EL NUMERO UNO A MODO DE PRESENTACIÓN Y AHORA YA CON EL NUMERO DOS AL QUE SE PUEDE CONSIDERAR UN FANZINE PROPIAMENTE DICHO. NO OBSTANTE, EL EQUIPO **STRIP**, TIENE QUE AGRADECER MUCHAS COSAS, EN PRIMER LUGAR A LAS EMISORAS RADIOFONICAS Y EN SEGUNDO LUGAR, NUESTRO MÁS PROFUNDO AGRADECIMIENTO POR SU EXPERIENCIA Y APOYO MORAL AL EQUIPO DEL FANZINE **ZERO**; (DESDE AQUÍ, BESITOS). YA QUE NOS HAN FACILITADO UNA SERIE DE CONTACTOS SIN LOS CUALES EL INVENTO NO SE HUBIERA PARIDO. ¡GRACIAS Y A DISFRUTARLO!

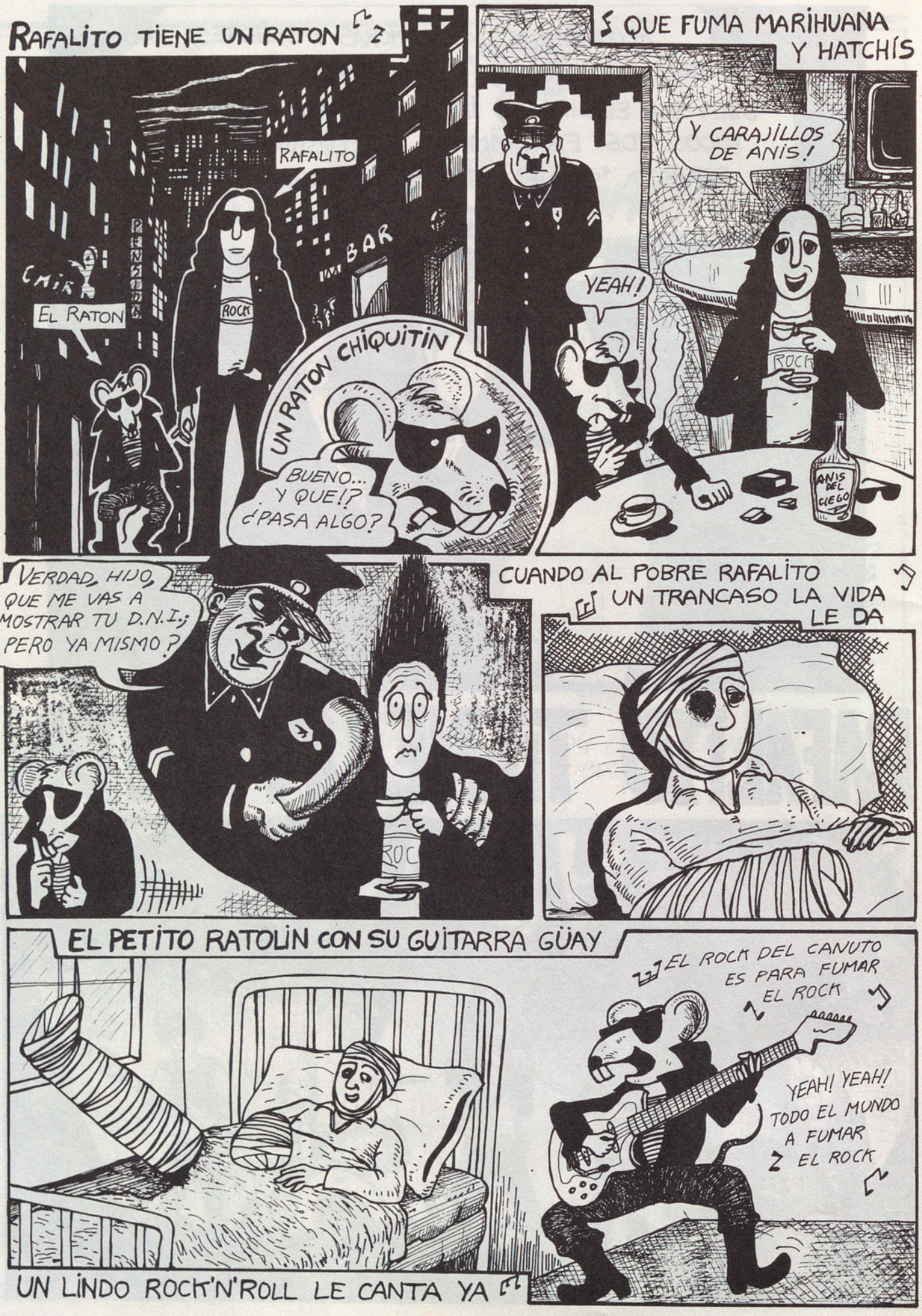
.STRIP.

SUMARIO:

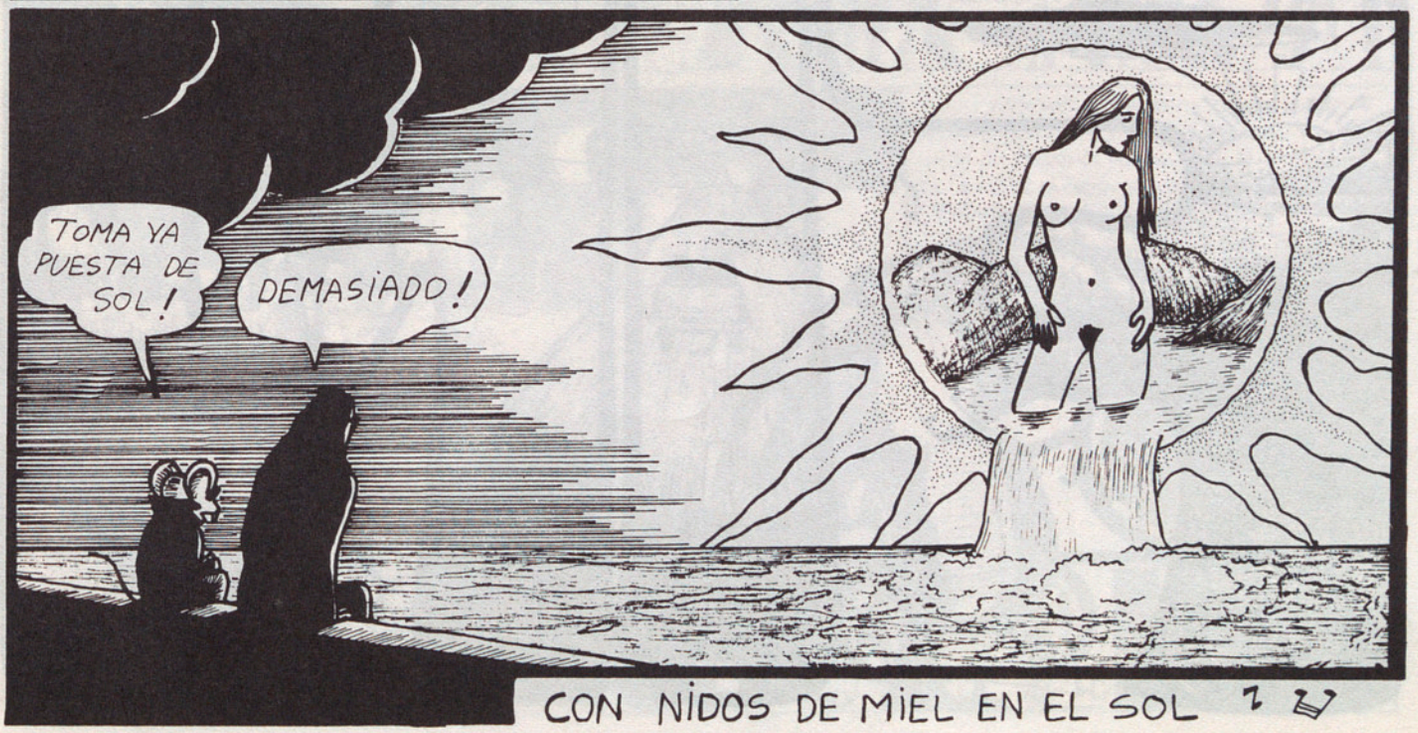
PORTADA // BEGO.

- RAFALITO TIENE UN RATON STUVIN. - 2
- LA LUNA BLANCA BEGO. - 7
- LA ULTIMA LOCURA DEL REO 312 TONI. - 9
- TRAZOS (PÁ QUE CONTROLES LA MOVIDA) STRIP. - 12
- POSTER - GENIES
- ENTREVISTA (MANFRED SOMMER) STRIP - 18
- WEYOU EL LEGENDARIO SERGI - 21
- MOROCCO MARIELO - 24
- RELATO (SARSAPARRELLA 2.000) F. BOVER. - 26
- 10.00 CESAR - 29

RAFALITO TIENE UN RATON


RAFALITO TIENE UN RATON
RAFALITO
BAR
CAIR
EL RATON
ROCK
UN RATON CHIQUITIN
BUENO... Y QUE!? ¿PASA ALGO?
QUE FUMA MARIHUANA Y HATCHÍS
Y CARAJILLOS DE ANIS!
YEAH!
ANIS DEL CIEGO
VERDAD, HIJO, QUE ME VAS A MOSTRAR TU D.N.I.; PERO YA MISMO?
CUANDO AL POBRE RAFALITO UN TRANCASO LA VIDA LE DA
EL PETITO RATOLIN CON SU GUITARRA GÜAY
EL ROCK DEL CANUTO ES PARA FUMAR EL ROCK
YEAH! YEAH! TODO EL MUNDO A FUMAR EL ROCK
UN LINDO ROCK'N'ROLL LE CANTA YA

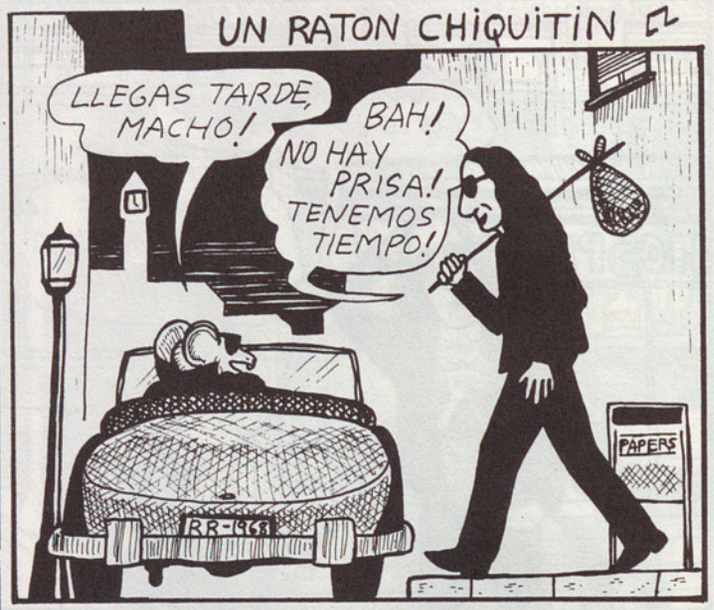
MIENTRAS ESPERAN EL NUEVO DIA AMANECER...

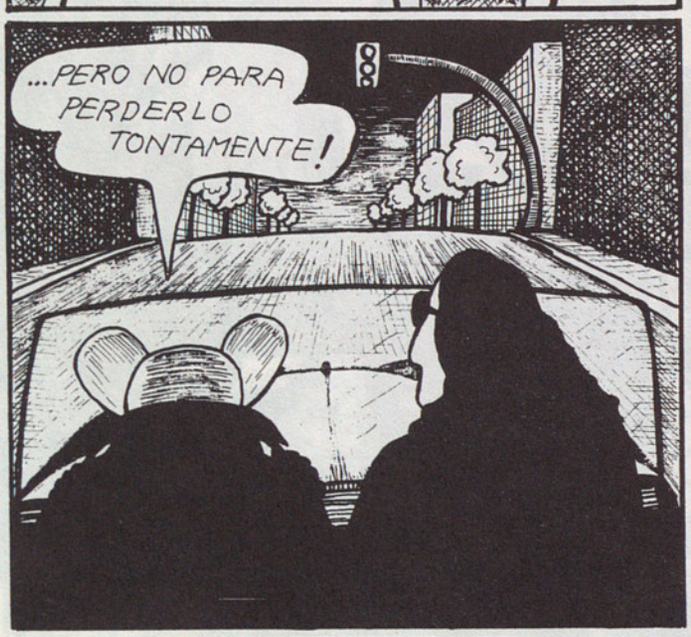


CON NIDOS DE MIEL EN EL SOL

RAFALITO TIENE UN RATON

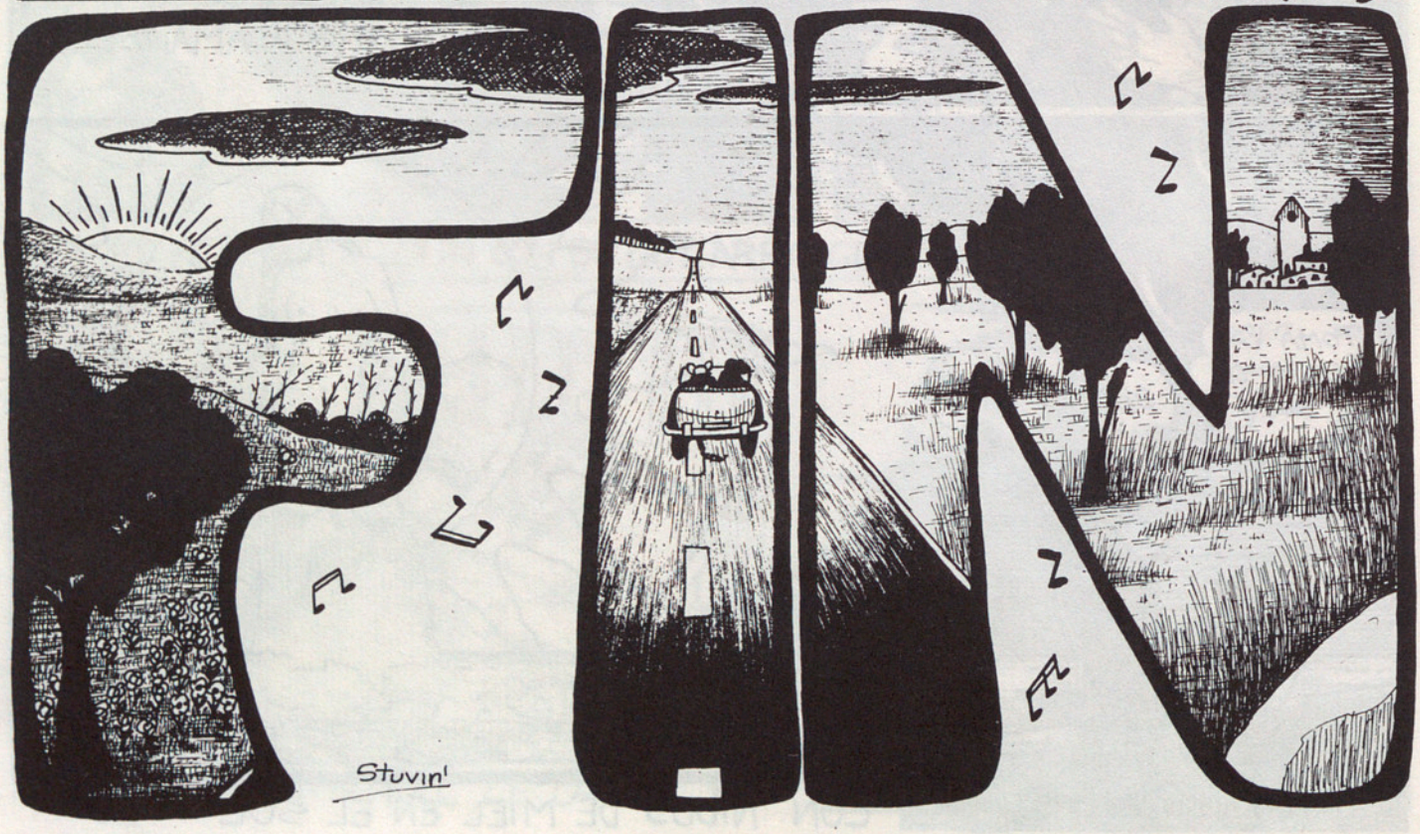
UN RATON CHIQUITIN





QUE LLEVA UN COCHECITO CARMIN

A UN LUGAR MÁS ALLÁ DEL FIN!

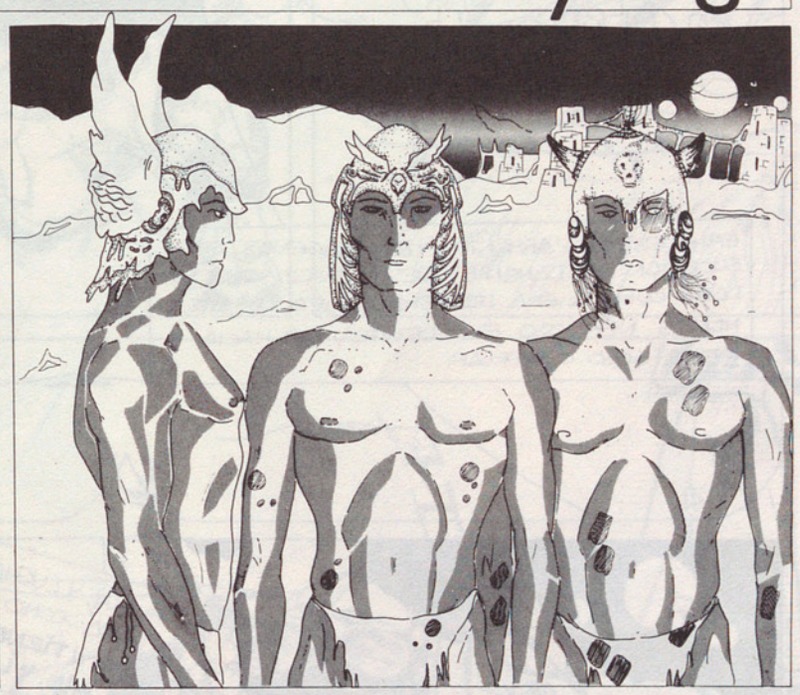


TRES LUNAS BRILLANTES COMO EL URANIO, ILUMINAN LA TIERRA DE LOS MONJES DE TAWN. UNA TIERRA LLENA DE MISTERIO Y SUPERSTICION, PLAGADA DE MONSTRUOS QUE ATEMORIZAN A SUS HABITANTES, DUENDES Y MONJES DEDICADOS AL SACRILEGO CULTO DE SU DIOS.

LA LUNA BLANCA

by bego

CADA AÑO DURANTE LA EPOCA DE SU ULTIMO PLENILUNIO, UNA NUEVA LUNA BLANCA Y BRILLANTE APARECE SOBRE EL CIELO...



...LOS MEJORES GUERREROS DEBEN INTENTAR ALCANZARLA, SOLO UNO LO LOGRARA, Y SERA, HASTA EL PROXIMO PLENILUNIO, EL ELEGIDO, EL JEFE DE LA CASTA DE LOS GUERREROS PERMITIENDOSELE LA ENTRADA AL TEMPLO DE TAWN.

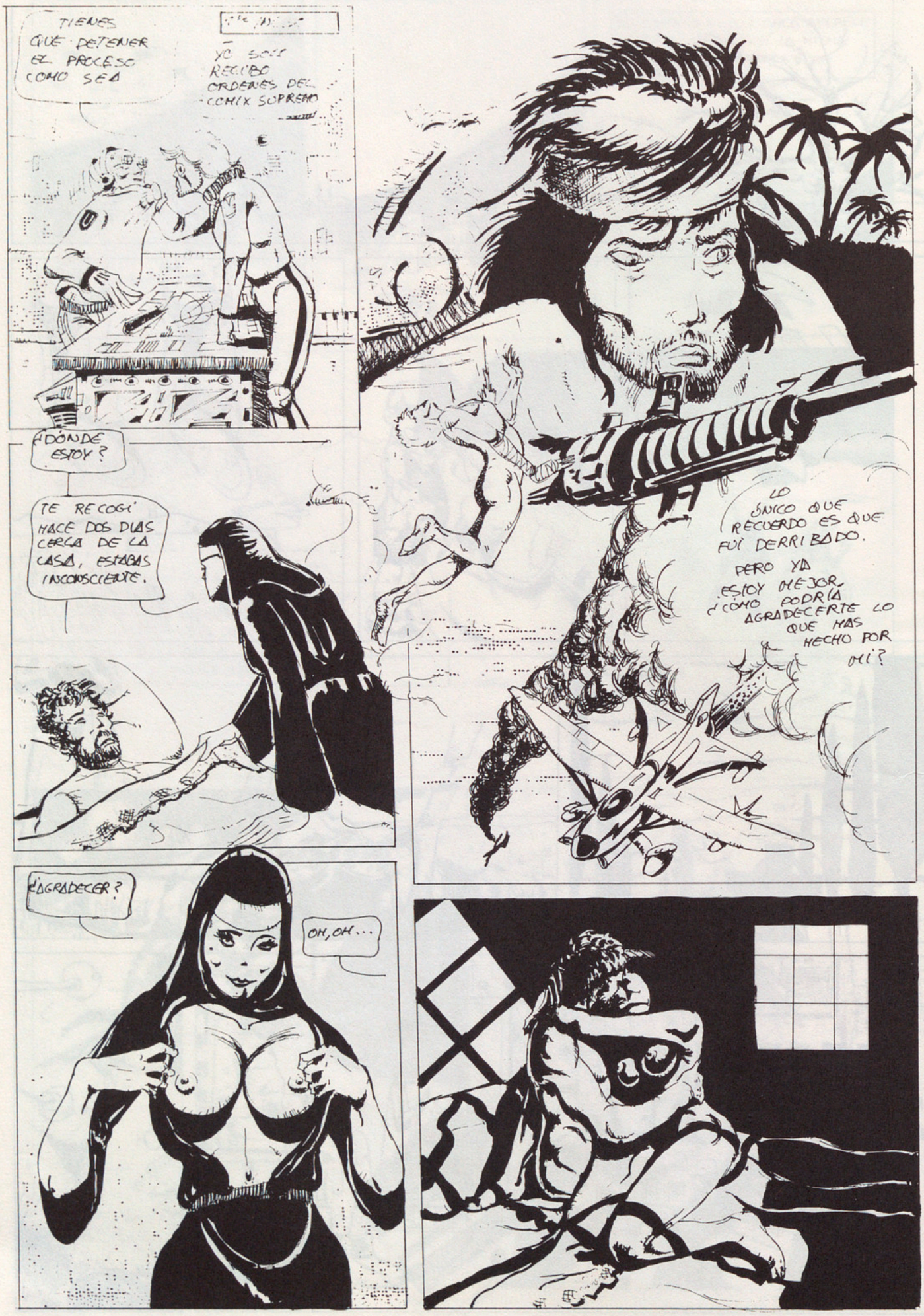
ERIN OBSERVABA. SU TRABAJO LE HABIA DADO LA OPORTUNIDAD DE PRESENCIAR EXTRAÑOS FENOMENOS, PERO ESTE HABIA ACAPARADO SU ATENCION DE TAL MODO QUE SE VIO OBLIGADO A ATERRIZAR EN AQUEL PLANETA.

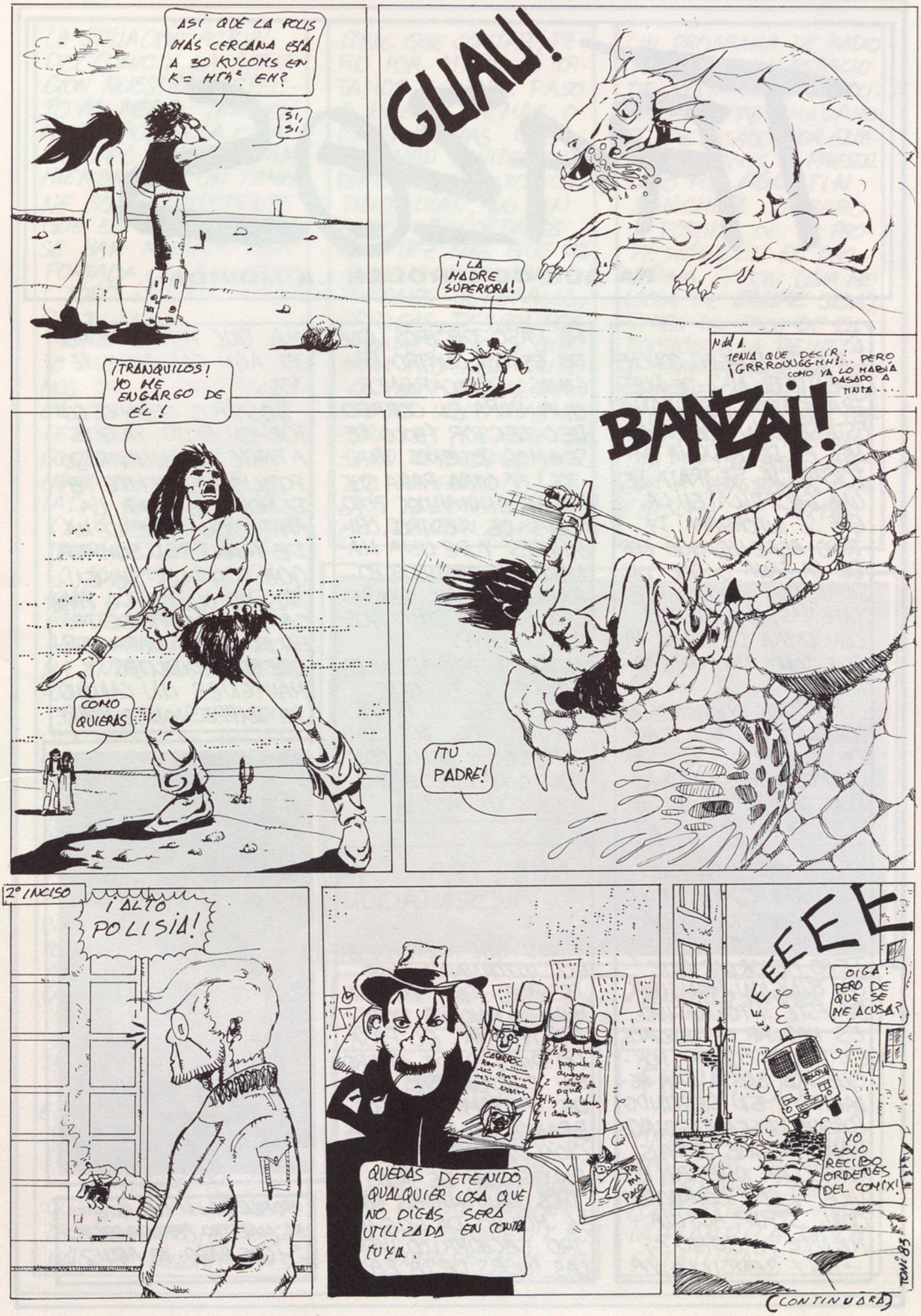
S-1

GUION: BEGO & PEDRO

LA INMENSA LUNA BLANCA APARECE YA EN EL CIELO CON LA MISMA GRANDEZA QUE UN AMANECER ESTELAR.
ERIK ESTABA ABSORTO, LAS IMAGENES SE SUCEDIAN RAPIDAMENTE, DE LO UNICO QUE SE DABA CUENTA ERA DEL TEMBLEQUEO DE SUS MANOS. NERVIOSO E INDECISO, NO HACIA NADA, SOLO OBSERVAR.
DEBO IR ALLÍ, Y LUCHAR POR LA LUNA COMO ESOS GUERREROS. ¡¡TIENE QUE SER MÍA, Y LO SERA!!
S-1
POR FIN SE DECIDIO. SE SENTIA COMO UN GUERRERO MAS, Y NO LE DESAGRADABA LA IDEA DE SERLO.
-CONTINUARA-

ZAULTIMA
ZOCURA DEL
REO
312
SE LLAMA
KLAUS STOMER
PERO AQUÍ SÉ
LE LLAMA 312!
TONY FONIFA 82


TIENES QUE DETENER EL PROCESO COMO SEA
YO SOY RECIBO ORDENES DEL COMIX SUPREMO
¿DÓNDE ESTOY?
TE RECOGÍ HACE DOS DIAS CERCA DE LA CASA, ESTABAS INCONSCIENTE.
LO ÚNICO QUE RECUERDO ES QUE FUÍ DERRIBADO.
PERO YA ESTOY MEJOR. ¿CÓMO PODRÍA AGRADECERTE LO QUE HAS HECHO POR MÍ?
¿AGRADECER?
OH, OH...


ASÍ QUE LA POLIS MÁS CERCANA ESTÁ A 30 KILOMS EN K= MTA². EH?
SI, SI.
¡TRANQUILOS! YO ME ENCARGO DE ÉL!
COMO QUIERAS
GUAU!
¡LA MADRE SUPERIORA!
N del A. TENÍA QUE DECIR: ¡GRRROUUGGHH!... PERO COMO YA LO HABÍA PASADO A MANTA....
BANZAI!
¡TU PADRE!
2° INCISO
¡ALTO POLISÍA!
QUEDAS DETENIDO. CUALQUIER COSA QUE NO DIGAS SERÁ UTILIZADA EN CONTRA TUYA.
EEEEEEE
OIGA: PERO DE QUE SE ME ACUSA?
YO SOLO RECIBO ORDENES DEL CONIX!
TONI 85
(CONTINUARÁ)

TRAZOS

- "PÁ QUE CONTROLES LA MOVIDA".

EN ESTE NUMERO, CONCRETAMENTE EL Nº 2 DE NUESTRA REVISTA, INAGURAMOS ESTA SECCIÓN QUE CREEMOS ES DE MAXIMA IMPORTANCIA. SE TRATA DE UNA "GACETILLA" EN LA QUE SE INFORMARA DE TODO AQUELLO QUE NOS DE LA GANA O QUE CONSIDEREMOS INTERESANTE (ADEMAS, LO HAREMOS CON LETRA DE COMIC YA QUE SOMOS MUY ARTESANOS).

NOSOTROS, QUEREMOS INFORMAROS DE TODA CLASE DE NOVEDADES, PERO EN ESPECIAL DE **NUESTRAS NOVEDADES**, ES DECIR, OS CONTAREMOS NUESTRAS NECIAS, NUESTROS PROYECTOS PARA FUTUROS NUMEROS Y OS HAREMOS LLEGAR CHISMORREOS DE "LAS ALTAS ESFERAS", PERO RECORDAR QUE LA FUNCIÓN PRINCIPAL DE ESTE INFORMATIVO, ES HABLAR DE NOSOTROS, EN PRIMER LUGAR, PORQUE NOS GUSTA SER PEDANTES Y EN SEGUNDO PORQUE DESEAMOS SINCERAMENTE QUE "PODAIS CONTROLAR NUESTRA MOVIDA" Y QUE COLABOREIS CON **STRIP**. ACTIVAMENTE! ¿COMO?; - MUY SENCILLO, YA DE PASO DECIROS QUE DE ESTAS CUATRO PAGINAS, DEDICAREMOS UNA PARA EL CORREO DEL LECTOR (SOLO DESEAMOS BUENOS TRATOS). Y OTRA PARA QUE PODAIS ENVIARNOS FOTOCOPIAS DE VUESTROS ORIGINALES Y DE UNA MANERA UN TANTO ESPORADICA PODAIS APARECER EN NUESTRO QUERIDO **STRIP**.

EN REALIDAD, NUESTRO DESEO ES QUE **STRIP**, SEA LA REVISTA DE TODOS LOS COMICOMANOS Y COMICADICTOS, QUE POR CIERTO SOMOS MUCHOS ■

NUESTRA PRESENTACIÓN

ANTES QUE NADA, DESEAMOS INFORMAROS QUE DESPUES DE "PARIR" EL NUMERO UNO DE NUESTRA REVISTA, EL PASADO DIA 29 DE ENERO EN EL **CASAL DE JOVES DE L'EIXAMPLE**, CELEBRAMOS LA PRESENTACIÓN DE **STRIP** Y UNA EXPOSICIÓN DE NUESTROS ORIGINALES CON EL MOTIVO DE QUE NUESTRO CACHORRITO VIERA LAS LUCES DE LA FAMA QUE POR EL MOMENTO AÚN CAE MUY LEJOS.

NOSOTROS CREEMOS QUE FUÉ UN EXITO, YA QUE APARTE DEL NUMEROSO PUBLICO ASISTENTE DEBEMOS DESTACAR LA APARICIÓN EN ESCENA DE **MANFRED SOMMER** QUE POR UNOS MOMENTOS SE OLVIDO DE **FRANK CAPPA** Y SE PRESENTÓ EN EL CASAL PARA VER NUESTROS DIBUJOS Y MANTENER UN CAMBIO DE IMPRESIONES SOBRE

MOMENTOS EN LOS QUE EL MAESTRO PARECIA DECIR: - "¿QUE HAGO YO AQUI?"

LA SITUACIÓN ACTUAL DEL COMIC Y LA SITUACION NUESTRA RESPECTO AL MEDIO. TAMBIEN ACUDIERON A LA CITA LOS DEL **PAN CON PAN**, MIEMBROS DE UN FANZINE SUPERCOMPETENTE QUE EN SU NUMERO TRES, SE HAN MONTADO UNA PORTADA CON **GALLARDO** Y TODO. ¡SUERTE Y ENHORA BUENA!.

YA A NIVEL UN TANTO ANECDOTICO OS DIREMOS QUE EL CHAMPAGNE, EL CONFETI Y LAS SERPENTINAS FLUYERON CONSTANTEMENTE A LO LARGO DE TODA LA VELADA, QUE LO PEOR (Y NO POR ELLO NOS QUEJAMOS), ES QUE LUEGO LO TUVIMOS QUE LIMPIAR NOSOTROS, PERO QUE AFORTUNADAMENTE NO APARECIO NINGUNA VICTIMA ENTRE TANTA PORQUERIA.

COMO YA HEMOS INDICADO ANTES, LA ASISTENCIA AL ACTO FUE MASIVA, HUBIERON HORAS DE LA NOCHE EN LAS QUE PRACTICAMENTE SE HACIA IMPOSIBLE EL DAR UN PASO Y ENTRE LA MULTITUD, APARTE DE LA INNUMERABLE GENTE JOVEN QUE ASISTIÓ, NOS LLAMÓ LA ATENCIÓN SOBREMANERA LA GRAN CANTIDAD DE "CARROCILLOS" QUE APARECIERON ACOMPAÑADOS DE SUS SEÑORAS, LO CUAL NOS MUESTRA QUE EL COMIC SIGUE SIENDO APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS.

LOGICAMENTE EN CUANTO A LA PRESENTACIÓN-EXPOSICIÓN, QUEDAN AÚN MUCHISIMAS COSAS QUE CONTAR, PERO POR AHORA LO CORTAMOS Y DAMOS PASO A NUEVOS TEMAS O EXPERIENCIAS QUE NOS HAN VENIDO SUCEDIENDO EN ESTOS ULTIMOS DIAS, NO SIN ANTES RECORDAROS UNA VEZ MAS QUE NOS ENVIEIS VUESTRAS OPINIONES GENERALES, CRITICAS, DESCONFORMIDADES · etc · Y QUE PARA PROXIMOS NUMEROS NOS VAYAIS PASANDO VUESTRAS HISTORIETAS (SIEMPRE QUE SEAN FOTOCOPIAS DE LOS ORIGINALES) Y LAS TENDREMOS MUY EN CUENTA. ¿O.K? ■

UN PROGRAMA DE RADIO QUE TIENE UN ESPACIO DE MEDIA HORA DE DURACIÓN APROXIMADAMENTE DEDICADO POR ENTERO AL COMIC Y PRESENTADO POR **AGUSTIN SANCHEZ**, LIBRERO Y FOROFO DE LA PROFESIÓN, EN EL PROGRAMA (Y CON UNA MELODIA DE **JAUME SISA**), DIMOS UN POCO DE DIFUSIÓN A LA REVISTA Y COMENTAMOS UN POCO SUPERFICIALMENTE, LA SITUACIÓN DE LOS FANZINES EN LA PROVINCIA. DESDE AQUÍ, GRACIAS A SANT BOI Y A LA EMISORA DE **FM** ■

PARTE DEL GRUPO **STRIP** JUNTO A **MANFRED SOMMER**, QUE APARECE CON UN EJEMPLAR DEL STRIP Nº 1.

LA RADIO.

EL PASADO LUNES 10 DE FEBRERO, NOS DIRIJIMOS A **SANT BOI** (POR MOTIVOS PURAMENTE PROFESIONALES) Y FUIMOS ENTREVISTADOS EN

FICHADOS.

ANTES DE CONTAROS MÁS COSAS, QUEREMOS INFORMAROS SOBRE COMO ESTÁ POR AHORA LA PLANTILLA DE LA CRIATURA ESTA :

¡CASI NADA LECTORES! EN UN CORTISIMO PERIODO DE TIEMPO, UN MES ESCASO (DEL STRIP nº 1 al nº 2), HAN PASADO POR LO QUE PODRIAMOS DENOMINAR COMO NUESTRA EDITORIAL UNA GRAN CANTIDAD DE FIGURAS AUTENTICAS DEL MUNDO DE LA TINTA CHINA, ¿NO?; JUZGARLO VOSOTROS MISMOS Y PERCATAROS DE QUE ADEMAS DE LOS "FUNDADORES" DE LA REVISTA (QUE SOMOS INDISCUTIBLEMENTE BUENOS). HAY GRANDES TALENTOS COMO EL CASO DE: EL SEÑOR **CESAR** Y SU HISTORIETA DEL 10.00 ¿¿Y LA **BEGO**?, ¿¿QUE OS PARECEN SUS NEGRAS GALACTICAS?, EN LO QUE SI QUE ESTAMOS TODOS CONFORMES ES EN ¡POSTER! ¿¿HE?; ¡¡QUE NEGRA MADRE, QUE NEGRA! Y LO GRACIOSO ES QUE NOS LA HA PARIDO EL SEÑORITO **ALFREDO**. ¡TELA CHICO!, EN ESTE NUMERO SOLO NOS HA MONTADO EL POSTER Y EL DIBUJO DE EDITORIAL PERO PARA EL NUMERO TRES, SE ESTA PREPARANDO UNA HISTORIA QUE ES ¡PARA CHUPARSE LOS POTRINGS! Y.... A PROPOSITO, ¿QUE TAL LA HISTORIETA DE LA **MARY**?, ¡QUE MOVIDA TAN SENSACIONAL ESA DEL **MOROCCO** ¿NO?, PUES PARA QUE OS HAGAIS UNA IDEA, VOSOTROS TENEIS SU HISTORIETA, PERO NOSOTROS ¿HE?, ¡NOSOTROS LA TENEMOS A ELLA!, SI, SI... A LA **MARY** "IN PERSON", ES UNA "CHONA" QUE ESTA DE UN CARAMELO IMPRESIONANTE CHICOS ¡JE! RIETE TU DE LA **BO DERECK** Y DE TODAS SUS HISTORIAS. TAMBIEN TENEMOS ENTRE NOSOTROS A UNA HERMOSISIMA RELACIONES PUBLICAS, LA **BELEN** QUE EN UN FUTURO Y YA DE CARA A PROXIMOS NUMEROS NOS MONTARA UNOS GUIONES DE ¡OLE!.

TOTAL, QUE NI VOSOTROS NI NOSOTROS PODEMOS QUEJARNOS, AHORA ESTAMOS EMPEZANDO, PERO ESPERAMOS MEJORAR NUESTRA CALIDAD Y QUE CADA NUMERO DE **STRIP**, SOBREPASE EL INDICE 100. GANAS NO NOS FALTAN, Y VOSOTROS, TENER FE HERMANOS ■

EXPOSICIONES

ES NUESTRO DESEO, ADEMÁS DE HACEROS LLEGAR NUESTROS COMICS POR MEDIO DE **STRIP**, EL ADUERTIROS QUE LOS COMPONENTES DE ESTA REVISTA, ESTAMOS LLEVANDO A CABO UNA "EXPOSICIÓN ITINERANTE", PARA EL PROXIMO MES DE MARZO, EXPONEMOS ORIGINALES EN EL **BAR KOMIC** (C/ STA. AGATA. 21- GRACIA), Y VENDEREMOS UNA REEDICIÓN DEL Nº 1 DE **STRIP**, EL NUMERO DOS Y YA A FINALES EL TRES. POSIBLEMENTE PARA EL MES DE ABRIL EXPONDREMOS EN LA SALA DE **MASS MEDIA** Y ASÍ SUCESIVAMENTE, PERO YA OS IREMOS INFORMANDO. DE MOMENTO, EN EL **BAR KOMIC**, ¡OS ESPERAMOS!... A TODAS ¡JE! ■

STRIP.

COLABORACIONES

PARA QUE SEPAIS QUE ESTO VA EN SERIO, VOLVEMOS A INSISTIR UNA VEZ MAS SOBRE VUESTRAS COLABORACIONES. ESTA SERÁ LA PAGINA DEDICADA A LAS HISTORIETAS QUE VOSOTROS NOS MANDES, PERO QUEREMOS FOTOCOPIAS YA QUE SEGURO QUE VOSOTROS QUERREIS A VUESTROS ORIGINALES TANTO COMO NOSOTROS A LOS NUESTROS.

PASEMOS AHORA A LOS DETALLES TECNICOS: PARA FACILITAR TRABAJO DE IMPRENTA, SERIA NUESTRO DESEO QUE TRABAJARAIS EN:

DIN-A-3 = 29'7 x 42 cm.
DIN-A-4 = 21 x 29'7 cm.

A MEDIDA QUE VAYAMOS RECIBIENDO VUESTRAS CREACIONES CON VUESTRO NOMBRE Y DIRECCION COMPLETA, HAREMOS UNA SELECCIÓN Y NOS PONDREMOS EN CONTACTO CON LOS "ELEJIDOS" PARA QUE HEREDES EL REINO DE LOS CIELOS.

-STRIPOSTER N°1-

ENTREVISTA: MANFRED SOMMER

PARA LOS AMIGOS DE "STRIP", CORDIALMENTE

MANFRED SOMMER

83

ENTREVISTA A MAMFRED SOMMER

Mamfred Sommer nació en San Sebastian .Pertenece a la generación de la postguerra,de la emigración y la de las agencias de export-dibujantes-comics-art.Son muchos años enmedic de viñetas,de editoriales .Estas son sus palabras.

Recibe herencia artística de su abuelo pintor y de su madre.

Cuando lo comparan con Hugo Pratt,nos dice:

-"y cuando eramos crios ,los dos fuimos impresionados igualmente por Milton Caniff y Frank Robbins,despues nos enteramos de que éstos a su vez ,habían salido de Noel Sickles;entonces pues claro,existen libros,enciclopedias de comic en los que hay dibujos míos de cuando yo tenía 17 años,que ya iban claramente por ese camino,pero... aparte de que todas las comparaciones de comics son odiosas,esta, bueno,cada cual es libre de hacerlas...somos autores paralelos".

Frank Cappa,su personaje de sus ultimos años,un reportero de guerra en nuestro tiempo,dice que nació de ver los servicios informativos de las constantes guerras que sumen al mundo desde el Vietnam hasta ahora.Lo de Cappa,es por un periodista de guerra,que murió precisamente en Vietnam cumpliendo su labor de información y que había participado incluso en la Guerra de España.-

Frank Cappa és,pues,el antiheroe,el viajante incansable.

Tambien tiene intención de poner a Frank Cappa en las malvinas , pero le falta información "porque ha sido una guerra llevada en silencio.Sus autores preferidos son ,aparte de los ya mencionados(tambien incluye a Hugo Pratt) Will Eisner,Alex Raymond y en general todo el cómic. Trabaja casi siempre con rotulador y pincel ,aunque no tiene unas determinadas piezas y lo suele utilizar todo.Preguntado porque musica le gusta nos dijo:

"-Cualquiera,también según mi estado de ánimo,o en el que me quiero poner para el trabajo,y desde luego la música brasileña en todo momento y en todo lugar"

De Cine le gusta Buster Keaton,Groucho Marx y Elia Kazan.

De Literatura Kafka,R.Kitin,Joseph Conrad.

-Cuando le preguntamos como trabajaba,como era su trabajo diario,lo que hacia cada día,nos dijo:

"Es la cosa más sencilla del mundo:levantarme ,trabajar,comer si acaso dar una cabezada en un sillón,otra vez a trabajar, me llaman a cenar ,entonces veo un rato la T.V.y a dormir otra vez."

-¿Que piensas del Salón del cómic 83?-

El salón del comic 83 ya veremos como saldrá.Eso hasta que no ocurre nunca se sabe,pero además es la primera vez que estoy en la comisión ,pero lo que si quería decir es que el Salón creo que és útil y necesario con todos sus defectos y sus virtudes ,siempre tendrá el aliciente de que contribuye a promocionar el comic y a darle vida.

-¿Vas a participar en un colectivo de comics?

Bueno ,no es eso exactamente,,estamos montando una revista porque nos hemos asociados Leopoldo Sanchez ,Ortiz ,José Ortiz ,Mariano Hispano...somos los socios que financiamos y lanzamos la revista.

-¿El BOUM ó el Bang del cómic?

"No si el bang significa un tiro en la sien...El Boom tampoco,no podemos hablar de Boom pero si de moda ,el boom seria en el caso de que el comix español pues viviera de sus propias gentes sin necesidad de ser exportado y que el dibujante español pudiera vivir tambien de lo que se le paga en su propio país.

ENTREVISTA A MAMFRED SOMMER (2)

"por ahora solo es una moda. l comic y las modas,por mucha ilusión y todo eso(...) pero son cosas de poca solidez y hay que esperar a ver a donde quieren llegar.

¿Editoriales y artistas?

"-Bueno,la pregunta la encuentro un poco inconcreta no se muy bien lo que quereis decirme con esto, pero de todos modos os lo dire muy simple:"Que todo el mundo habla de la feria segun le va en ella" a mi hasta ahora me ha ido bastante bien con todos excepto con Bruguera,evidentemente,porque con bruguera nadie va bien ."

-¿Fin de semana en Lucca?-

"No fue un fin de semana fue una semana entera lo cual lo hace un poco largo pero esta bien porque me permitió conocer a un montón de gente interesante que hacía tiempo que deseaba conocerpersonalmente y además veo más de cerca todos los tinglados (...)Decepcionante,aquello esta montado en una carpa de circo,parecía un globo de fiesta mayor"

¿Vibora?

"Bueno ,no existe la revista perfecta ni existira nunca pero el Vibora es una revista que esta más compenetrada con un determinado publico y obra en consecuencia lo cual la convierte en una de las revistas más coherentes que existen no solo en España sino en el mundo "

-Qué es el comic para tí?-

"Para mi el comic es un arte fabuloso y desde luego revindico lo de Arte con todas las de la ley,porque pertenece a la familia de las artes digamos hibridas ,mezcladas de literatura e imagen como son el teatro,el cine,la televisión,etc...lo que tiene el comic es que al mezclar la literatura con la imagen no lo hace de forma sonora como les he mencionado sino escrita...entonces esto le da su originalidad su capacidad de exaltar ,excitar la imaginación y además se vale de dos factores muy atractivos como son la rapidez y la síntesis y con estos pocos elementos ,puede excitar la imaginación del lector como la más cara de las películas.El autor puede divertirse tambien como el director de cine que dispusiera del presupuesto más elevado para hacer una superproducción,y si está capacitado para ello y lo puede hacer el solito todo,insisto que es un arte fabuloso para el autor"

.....

Mamfred ha publicado en España ,casi toda su producción en Cimoc, (Norma editorial)con su personaje Frank Cappa.En Comix Internacional sacó varias historias,destacando la del almanaque,en color.-

STRIP

WEYOU EL LEGENDARIO.

¿MARIA?
SI TIA, Y DE LA BUENA!! MIRA QUE LLEVO UN COLOCÓN...
¡QUE PELOTAZO! Y AQUEL INCAUTO DURMIENDO, QUE VIAJE!!
EL GRAN VIGÍA "OJO DE TOPO", DETECTÓ INMEDIATAMENTE LA PRESENCIA DE UN EXTRAÑO EN TERRITORIO INDIO.
¡GRAN JEFE!, UN BICHEJO ESTAR PAPEANDOSE A NUESTRA DIOSA Y MADRE DE LA ALEGRIA EFERVESCENTE !!!
¡OTIA!
¡¿QUE?!
¡¡A LOS CABALLOS!!
¡¡JUI-JUI-JUI!!
Hiiii¡¡SHA!!
SERGI '83.

EH!... QUE... ¿QUE PASA CLOTY? ¿QUE ES ESTE ESCANDALO?
¿!
ZUUUFF
¡¡ INDIOS !!
¡CLOTY, RAPIDO! ¡VIENEN LOS INDIOS!!
¡QUE VENGAN HOMBRE! AQUÍ TODOS SOMOS COLEGAS.
¡TODAS SOIS IGUALES! ME PODRIAS HABER DICHO QUE YA ESTABAS COMPROMETIDA ¿NO?
¡CORRE ANIMAL CORRE! ¿QUE DIABLOS TE SUCEDE??
HE! CUIDADO QUE VAS A RAYARME LA TAPICERIA
¡LOS TENEMOS ENCIMA! ¡ENCIMA!
¡QUE PALIZA ESTÁ EL TIO! ¿NO?
Y CON EL CORAO MEJOR AÚN
¿DONDE ESTÁR POSTRO PALIDO?
¿?
¡HABER DESAPARECIDO A UNA VELOCIDAD ESPANTOSA!
¿TRATARSE DE ALGÚN ESPIRITU?
MALDITA BURRA, ALGÚN DIA TE...
OYE TU, ESTO ES NUEVO!!
SERGI 83.
FIN

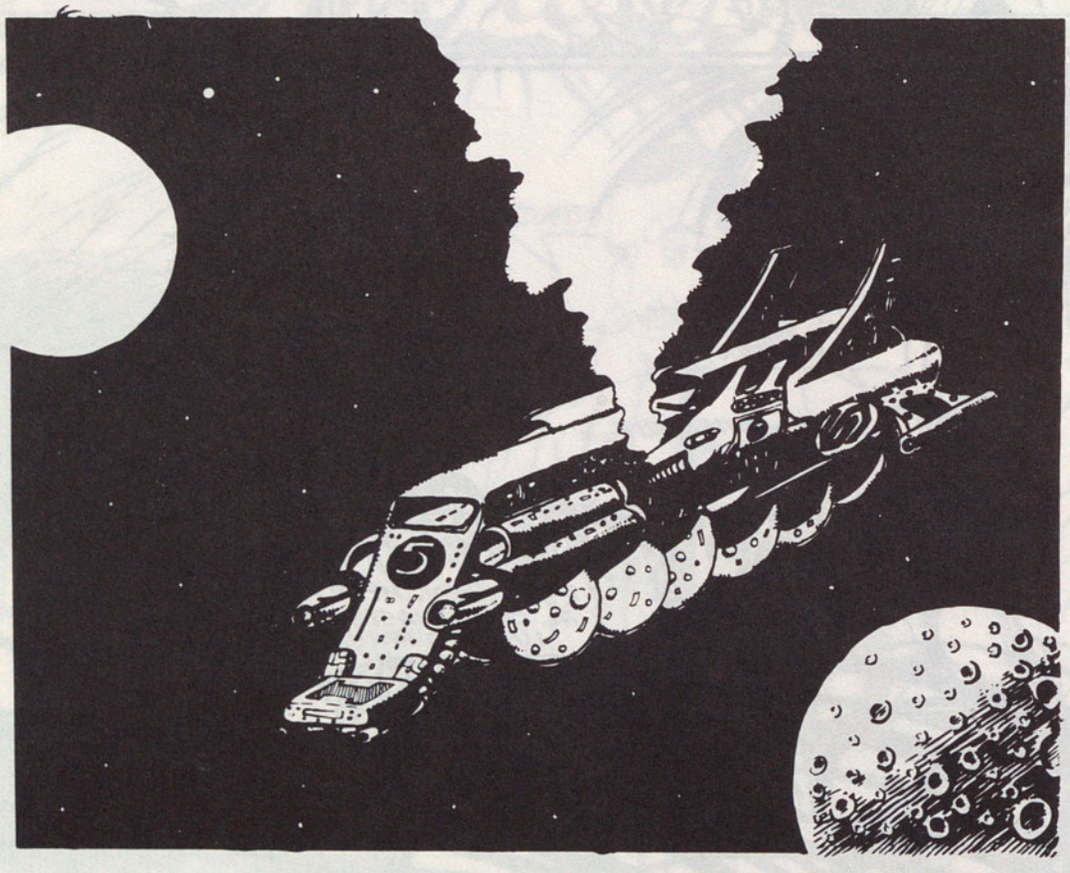
BANG! BANG!
Morocco
MARRAKECH.
1-NOV-1.942
PROBLEMA RESUELTO
LO CELEBRO GRAVAIN. A PARTIR DE ESTE MOMENTO PASARAS DIRECTAMENTE A TRABAJAR PARA "N".
TANGER
TETUAN
AL-HOCEIMA
R. SEBU
TAZA
RABAT
FEZ
ATLAS MEDIO
MARRUECOS
RIO MULUYA
KSAR-E
ERFOUD
DJ. SARRO
ARGELIA
SIDI IFN
C. DRAA
GUION: TONY
DIBUJOS: MARIELO

...QUÉ HAN MATADO A..!!??
EL TRABAJO DE MESES AL INFIERNO!
... DEBE HABER ALGÚN INFILTRADO...
... OYE VIKTOR, AHORA NO PUEDO HABLAR,... SÍ, KURT ESTÁ AQUÍ... DE ACUERDO, TE LLAMARÉ, ESTAREMOS EN CONTACTO.....
...SÓLO LO SABIAMOS KRHÍS Y HARTMAN, APARTE DE VIKTOR Y YO. HAY ALGO RARO EN TODO ESTO... HE DE AVERIGUAR QIEN HAY DETRÁS.
OH!, SI NADA IMPORTANTE...
HE DE MANTENERTE AL MARGEN DE ESTO
HABLABAS CON ALGUIEN?
ESTA BIEN!, ME VOY AL CLUB. HASTA LUEGO QUERIDA!

(CONTINUARÁ)

SARSAPARRELLA A 2.000 ANYS LLUM

(1) ARUT-NEB,des del pont de comandament de la nau,renegava cridant.
Otein se l´escoltava ,amb desinterès.
-Mal llamp cremi aquesta nau! Ara ens falla el reactor-
Vaig entendre de seguida la preocupació del comandant ,sense
el reactor,les vàlvules G y K no funcionen,els retroconvulsors
s´espatllen i l´esternocleidomastoideo es possa al roig viu.
Quina desgràcia,senyors!.Flanagan O´Brian,que seguia detingudament
el meu raonament telapàtic,es va alarmar,però consolar-se,perque les
últimes partides de sarsaparrella cromosomàtica arribaven ara.
-No tinguis por,Frank,els russos no han pasat de la constelació
d´Andromeda -
Hilari Setsine ens va contradir ,perque segons ell havien anat més
lluny.El que passava és que els mitjans de comunicació Nordamericans
no podien reproduïr la notícia sense permís de l´Hexàgon.Doncs bona
l´havíem fet ! Amb una nau sense reactor,els russos a les portes
de l´hibergalàxia i esperant la càrrega de sarsaparrella.La Nostre
situació era molt crítica i la jove tripulació que portàvem no
l´entenia .Ells havien sigut educats per no acovardar-se mai,inclús
davant del suïcidi-genocidi,que ja és dir.-
Ells eren la generació perfecte de genis sense defectes .Nosaltres ,
per infundarnos els ànims que ells tenien ,necessitàvem grans
dossis de Kanabin Satiben ,un producte germànic recomanat pel
video.Jo no abusava ,perque no volia que em pases com Otein ,
que estava en posició K-cec,que era la més perillosa.El tractat que
cau en aquesta "posició",muta la seva pell en un blau fosforescent
a piquets grocs i li agafa un sentiment de patriotisme guerriller.



(2)-sarsaparrella a 2.000 anys llum-
Otein ens va donar el cicle.Es va parapetà a proa on hi havia l'area de serveis bològics i la va declarar territori independent,en nom d'August III.El primer en assabentar-se ,va ser un pobre noi del nivell B,d'aquesta nova generació que he parlat abans.
El noi el va intentar dissuadir de la seva bogeria ,però Otein el va llançar per la sortida d'escombraries violentament.-
JCN 2001,el cervell de la nau ,ens va avisar de l'accident i ens va pevindrer de que neutralitzar-lo seria molt difícil,que era preferible volà aquella zona de la nau amb gomma 15.Jo em vaig negà
-Necessitem aquella zona per les nostres necessitats biològiques no podem prescindir-ne!-
Setsine i O'Briam ,animats per les meues paraules ,van traçar un plà:Nosaltres el rodajàvem i ells,per fora l'espai de la nau, l'atraparien per darrera.Els hi vaig desitjar sort i el comandant plorava d'emoció.
-Els meus millors homes! Que Zeus us acompanyi-
Embotits dins de les granotes d'astronauta i les escafandres , van sortir a fora el blau fosc de l'espai només il·luminat per els estels de llunyanes galàxies i units a la nau per un cordó umbilical de pressió.Mentres tant,un noi B,intentava distreure l'atenció d'Otein ,amb paraules falses:
-Torni! Pensi amb la comunitat ,el nostre futur! Que és el que vol?-
Aquesta pregunta li va agradar a Otein
-Vull que abandoneu el meu regne i us aneu mooolt lluny!-
-Però això es impossible ,senyor Otein!-
-Voldràs dir Majestat August III,tròs de vìdeo!-
August III ó Otein ,se'n va adonar compte de la presència dels dos astronautes i eliminarlos amb una rajada de Làsser,enviant-los a l'infinit de l'espai.Jo,cansat d'esperar per anar als serveis vaig tenir una idea.Construir uns nous lavabos amb les cisternes d'aigua buides,que aniríem llançant a l'espai comforme estiguessin plenes .A la resta de la tripulació els hi va semblar primitiu però els van utilitzar .-
Peter Grant ,era el tècnic d'hetereocomunicacions .Era un noi senzill educat i ben instruït.Però un bon dia caigué a les garres de la droga i canvià.Em van avisar quan estava fent una partida de rollerball en solitari.La noia que m'ho digué ,parlava rapidament, alterada pels fets i no l'entenia.Al comandant també l'ahavien avisat .Peter Grant estava flotant ,per damunt de la sala comunicativa ,tocant el sostre ,rient sense solta.Gladion Beer,el cap de la trupulació -un jove tinent enviat per control per a espiar-nos ,l'intentava convèncer de que baixès.Només va conseguir que se li orinés damunt .Per acabar,havia descomposat les comunicacions ,de manera que la veu i imatge de Control venia distorsionada, en sorollets ,xiulets i música.

(3)-sarsaparrella a 2000 anys llum-

El comandant i jo vem segellar la cambra d´assistència social a on vem trasladar a Peter Grant com si d´un golobus es tractés en contre del crits de Gladion Beer,que deia que el teniem que deportar i analitzarlo

-Deixi`l que és diverteixi una mica ,Conseller-li va dir el comandant .Gladions va amanaçarnos per tota resposta

-Quan arribem a Fair Port els demandaré per pervertir a la tripulació -

No en vem fer cas.Joem vaig dedicar a cuidar les meves plantetes de K.S. en el Bioma de la nau.-

Al 4 cicle ,un gran sotrac a l´àrea de descarrega ,ens va obligar a parar motors .Eren els de la sarsaparrella.Havien colisonat amb la nostre nau,per la popa.Pensava que se´m moria el comandant que observava atònit els desperfectes.Els dos pilots de la nau accidental,però,van entrar a la nostre com si rés.Un portava una llista d´encarrecs i l´altre manava.Van invitar a tabac al comandant i aquest no se li va escaure una altra cosa que començarlos a estrangular tot dient

-Porto vint anys per l´espai però mai ningú havia xocat contra la meva nau -

Els vem separar i els dos pilots es van disculpar

-Es que últimament el Radescop no funciona i tenim que aparacar a ull.Be ,portem la sarsaparrella,on la deixem?-

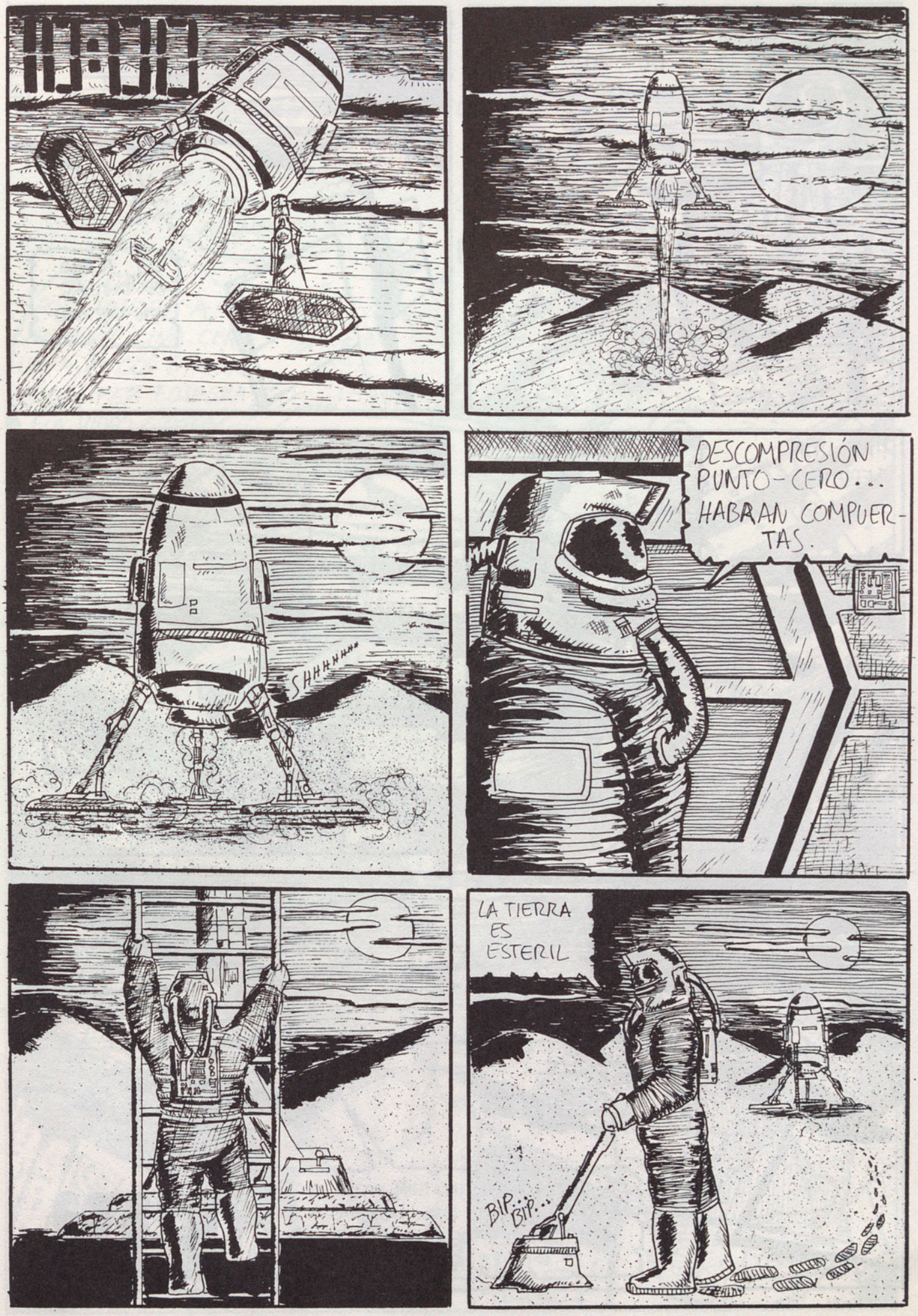
Se´n van anar ben aviat,deixant-nos un bon sotrac al costat de la nau .Tardarïem dues hores en reparar-ho .Mentre ho estàvem fent ,un altre xoc,aquesta vegada produït per un làsser,ens va destrossar l´àrea de mand.Eren els russos,que havien donat amb nosaltres;ens van rodejar quatre naus d´intercepció i van demanar la nostre rendició: no teniem escapatòria.

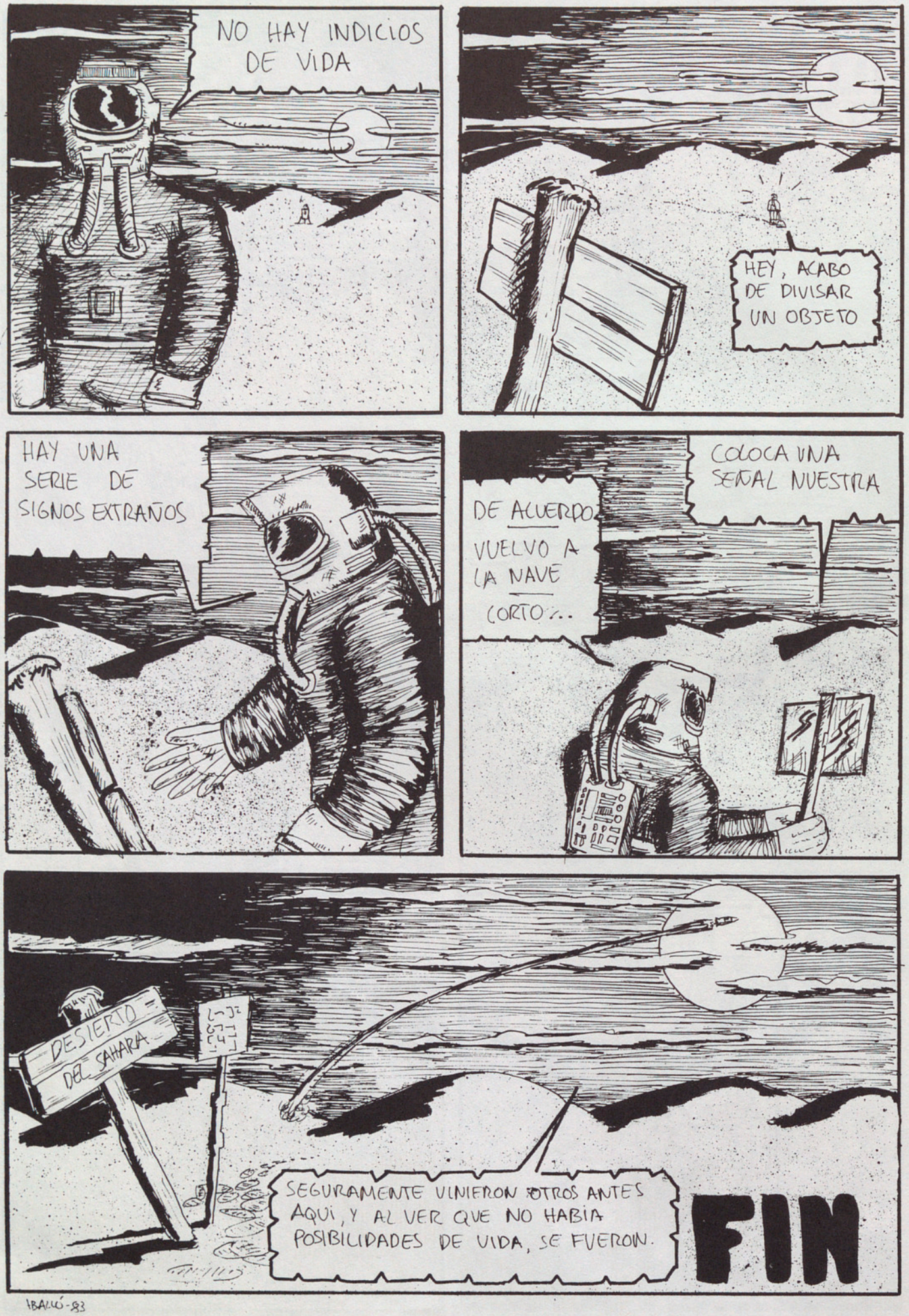
Però la tripulació es va rebelar ,la nova joventut era molt romàntica i volia aguantar fins el final .El comandant és volia emfonsà amb la seva nau cap l´espai infinit i jo...bé,jo vaig desertar amb una nau salvavides i em vaig rendir.Apreciava massa la meva vida i tant se me´n donava està amb un bàndol o un altre.

Desgraciàdament ,els russos quan va abordar la nau ,amb un dur atac ,no contaven amb Otein August III que no se li va ocórrer una altra cosa que complir el desitg del comandant ,apretant el sistema d´autodestrucció .Una altra vegada m´havia quedat sol.-

Francesc Bover i Salvadó

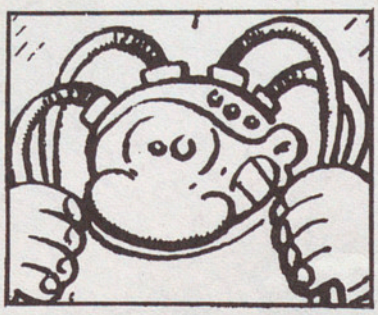
Gener de 1983.


SHHHHHH
DESCOMPRESIÓN PUNTO-CERO... HABRAN COMPUERTAS.
LA TIERRA ES ESTERIL
BIP BIP...


NO HAY INDICIOS DE VIDA
HEY, ACABO DE DIVISAR UN OBJETO
HAY UNA SERIE DE SIGNOS EXTRAÑOS
DE ACUERDO VUELVO A LA NAVE CORTO...
COLOCA UNA SEÑAL NUESTRA
DESIERTO DEL SAHARA
SEGURAMENTE VINIERON OTROS ANTES AQUI, Y AL VER QUE NO HABIA POSIBILIDADES DE VIDA, SE FUERON.
FIN
IBAÑO-83

AL CASAL DE JOVES DE L'EIXAMPLE, PERTANY A L'AREA DE JOVENTUT I ESPORTS DEL AJUNTAMENT.
OOOOOOO
AL CASAL POTS VINDRE A PRENDRE UNA CERVESA, ESCOLTAR MUSICA, FER FOTOGRAFIA, VIDEO I CONECTAR AMB GENT JOVE.
TONI

MAKOKI



tienda de comics
y ciencia ficcion

c/la nau 5
BARCELONA
tfo. 310 47 60

Continuará...

***COMICS·**

C/ TEMPLARIS, 8.

BARCELONA-2

TEL. 302 52 34

CAMBIO, COMPRA Y VENTA

Pza del Nord (GRACIA) - Tef: 2-37-81-19

* ESTOS SON LOS LOCALES DE VENTA STRIP.

CASAL DE JOVES DE L'EIXAMPLE
amb la col·laboració de la Direcció General de la Joventut

àrea de JOVENTUT I ESPORTS AJUNTAMENT BARCELONA