

PARRA COMICS

NUEVO FANZINE DEDICADO
A LOS **SUPER**

OCTUBRE 87

NUM. **2**

200 PTAS.

NOVELLAS



LA BODA DE
SPIDERMAN



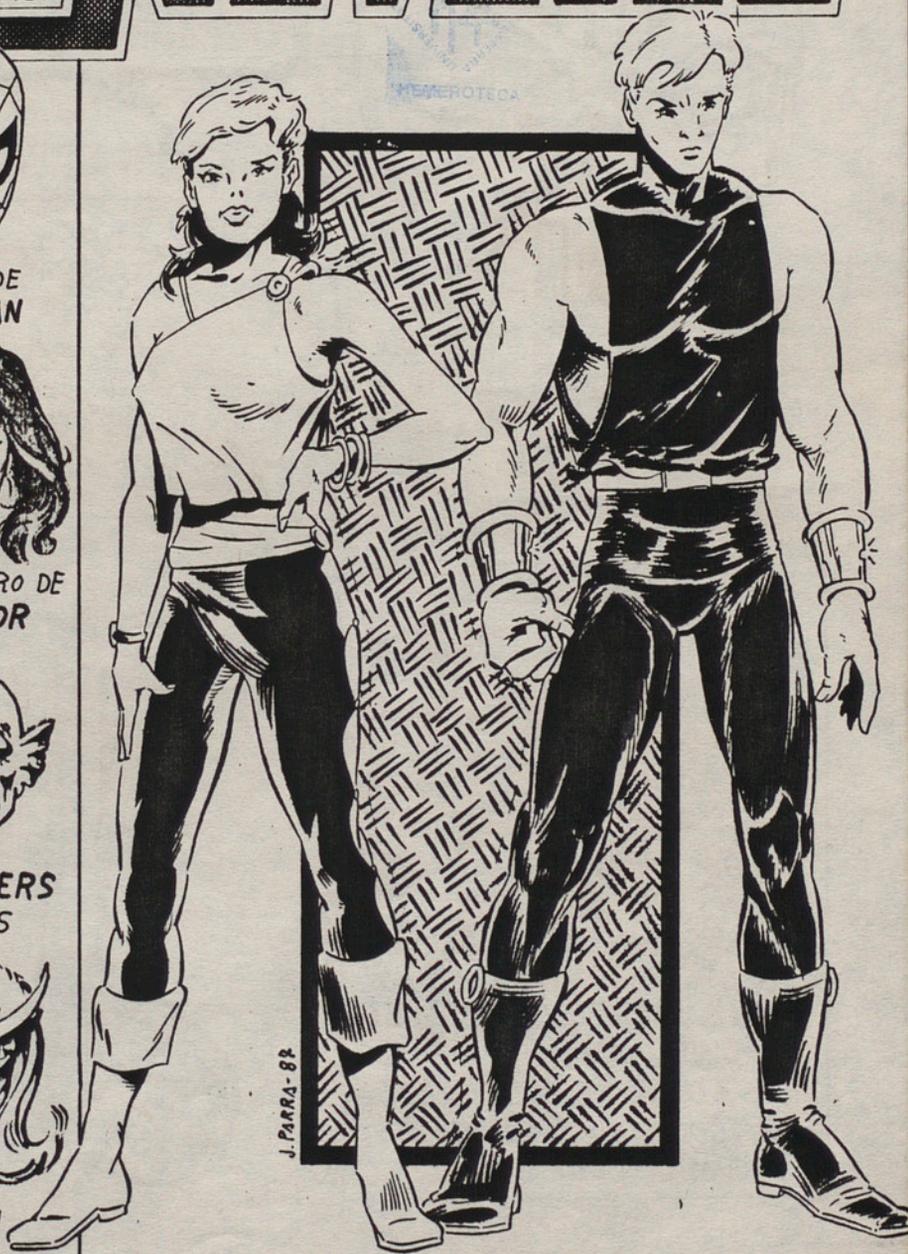
EL FUTURO DE
X-FACTOR



DEFENDERS
INÉDITOS



¡OH, WEST!



SECCIÓN ESPECIAL DE ANUNCIOS



COMPREM: Tebeos-Comics, Llibres, Tebeos antics, Llibres de il·lustració. Nova direcció: MAYOR de GRACIA, 205. De dimarts a dissabte a LLIBRERIA ANTIFAZ, Tfno. 237 81 19. Diumenges a: Mercat de Sant Antoni, parada 303-304 (També passem a domicili).

NORMA
Editorial

La última novedad en COMIC BOOK USA, REVISTAS de Comic (nacional y de importación), Libros de ILUSTRACION y fotografía, POSTALES, CINE, etc. Suscripciones a revistas extranjeras, Catálogo Material de Importación, pídelo gratuitamente, escribiendo, o bien, pasánlote por: Pº Sant Joan, 6 (metro Triomf) - Tel. 93- 245 45 26.

¡OÍDO AL PARCHE, AMIGOS!

SI, PORQUE A PARTIR DEL DIA
15 DE NOVIEMBRE DEL 87
EN LA LIBRERIA DEL PASEO
DE SANT JOAN :

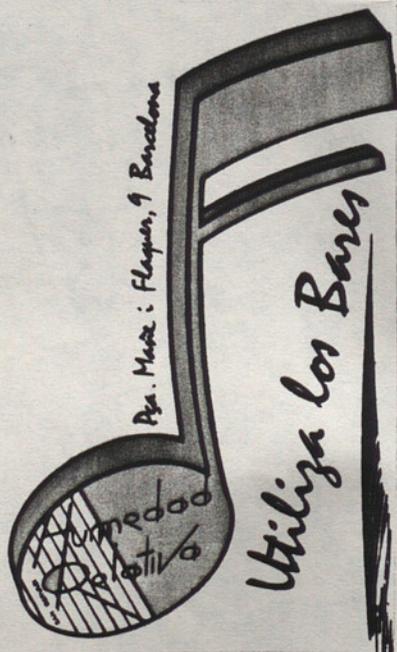
ii 60 % DE DESCUENTO
EN TODO TIPO DE REVISTAS
Y COMIC-BOOKS !!



COMICS - COMIX - HISTORIETES - TEBEOS
Via Laletana, 29 -08003 Barcelona



Plaza San José Oriol, 4. T. 301 79 37
08002 - BARCELONA.



SUMARIO

JOAN PARRA PRESENTA:

SUPER NOVELES

AGUILA



- PORTADA "RAYO y FUERZA" por J.P.
- 2 - Sección especial de anuncios
- 3 - SUMARIO / "IL. AGUILA"
- 4 - EDITORIAL / "ADAN y EVA" nº2
- 5 - NOVELES COMIC: "RAYO y FUERZA"
- 11 - BULLPEN BULLETINS: "WEST COAST AVENGERS" por Woody
- 17 - CORREO INDESTRUCTIBLE / "CHECK-LIST AVENGERS" 1ª parte
- 20 - ASAMBLEA DE INFORMADORES: "STAN (The Man) LEE" 2ª parte
- 25 - Sección especial de anuncios
- 26 - POSTER CENTRAL: "AVENGERS ASSEMBLE !"
- 28 - "Ilustración IRON MAN"
- 29 - EPOCA MARVEL: "El Mes de los Editores Auxiliares/ DEFENDERS"
- 31 - "IL. THE NEW DEFENDERS"
- 32 - "SUEÑOS DE GLORIA" por Ann Nocenti. Traducción y rotulación: JP
- 34 - THE AVENGERS SECTION: "Cuestión del Mes", Galería de portadas inéditas, "Avengers News", Últimas Apariciones.
- 38 - YESTERDAY AVENGERS: Portadas originales, ilustraciones inéditas y datos indispensables para tu fichero.
- 42 - INDICE OFICIAL MARVEL: Novedades, "NEW UNIVERSE", Últimas Apariciones, "Son Actualidad", TOP 10.
- 45 - "Il. Boda de SPIDERMAN"
- 46 - Artículo sobre X-FACTOR
- 49 - SUPERPASATIEMPOS
- 50 - Soluciones / "PROXIMO NUMERO"
- 51 - Sección especial de anuncios
- ... y si después de haberte leído esta revista, no te has creído nada, ¡pregúntale a FORUM !

SUPER NOVELES. V.1 Nº 2. OCTUBRE 1987. Publicación Trimestral de PARRA COMIGS. Apartado de Correos 10110. 08032 - Barcelona. El material aquí expuesto es Copyright Marvel Entertainment Group Inc. "ADAN y EVA" y "RAYO y FUERZA", (así como sus títulos, personajes y demás características) son propiedad del autor. Super NOVELES es una publicación sin ánimo lucrativo, y está realizada y distribuida por aficionados al género de los COMIC-BOOK de Super-héroes, siendo su única finalidad el mantener informado al público, así como dar la oportunidad de publicar sus historietas a todos aquellos que aún no son dibujantes profesionales del cómic. Precio: 200 ptas. ejemplar. Depósito Legal B-11306-1987.

EDITORIAL

... Esto, CRACK! ... HOLA!
POW! UF! ... ejem, ya estamos aquí de nuevo, nos ha costado un poco volver con todos vosotros, pero tras un inmenso esfuerzo lo hemos vuelto a conseguir ... el nº2 de Super NOVELES está ya en tus manos!

Y ahora queridos "Marvel Zombies", empecemos a trabajar. Primero, tenemos que decirte que en este número hay cantidad de material y que pese a que hemos aumentado la revista con CUATRO páginas más (y al MISMO precio), nos hemos quedado cortos de espacio para colocar todo lo que queríamos poner, por lo que nos disculpamos por adelantado cuando veas que a este número le faltan las secciones de la: "Página Negra" y "Saga de Los Vengadores", en la que íbamos a colocar un artículo sobre Steve Englehart.

Por contrapartida, verás que hemos colocado más portadas inéditas, tanto de Los Vengadores como de otras colecciones, y que también nos hemos puesto más al día en ofrecer noticias de última hora (españolas y americanas). Aparte hemos aumentado el tamaño del texto en un 10% ya que tras la experiencia del número anterior, vimos que no era de fácil lectura. Estas y otras mejoras que veamos puedan ser realizadas, las iremos haciendo paulatinamente.

Como podrás comprobar, en este número se inicia una saga con el primer capítulo de RAYO y FUERZA, en el apartado de NOVELES del COMIC, pero está realizada por nosotros, esperamos que te animes y que pronto esta sección se agrande, pues el principal propósito de Super NOVELES es el darte la oportunidad de publicar tus historietas como buen aficionado al cómic que eres.

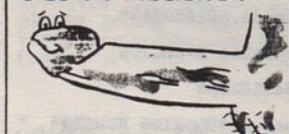
En cuanto al contenido de este nº2, tenemos unos extensos artículos sobre las colecciones: WEST COAST AVENGERS, DEFENDERS y X-FACTOR. Seguimos hablando de STAN LEE, y como algo especial, en la Época Marvel hemos prestado atención a la movida del "Mes de los Editores Auxiliares". En el poster central te ofrecemos una ilustración inédita extraída del AVENGERS ANNUAL nº2 que esperamos te guste, aunque la calidad de la fotocopia no es muy buena, y siguiendo con ilustraciones verás que hay unas cuantas más en su versión original.

Y ha llegado el momento de comunicarte algunas noticias superimportantes: TOM DeFALCO ha sustituido a JIM SHOOTER como Jefe Editor de MARVEL, desde hace apenas dos meses. FORUM publicará para enero: X-FACTOR, POWER PACK, DRACULA y WEREWOLF. Y para febrero empezará con el NEW UNIVERSE. La nueva serie USA: SOLO AVENGERS complementará a IRON MAN y CAPITAN AMERICA, y aún se está decidiendo dónde meter de complemento a THOR. Se piensa publicar SILVER SURFER, cuando esta serie llegue a su madurez (unos 17 episodios) y las fichas del MARVEL UNIVERSE se irán colocando en los espacios que quedan libres en las nuevas series que publique FORUM, la cual está pensando en ofrecer unas revistas con menos páginas y menor precio para una sola historia.

Y esto es todo por ahora, solo recordarte que para tus envíos o pedidos, debes dirigirte a: Super NOVELES, Apartado de Correos nº10110, Barcelona - 08032.

Hasta la próxima, y que os lo paséis bien leyendo esta revista. UF!
... OPS! CRACK! POW!... ya empezamos de nuevo!!!

¿ÉS UN PÁJARO?



¿ÉS UN CONEJO?



¡NO, SON... ADAN Y EVA!



ADAN Y EVA POR JOAN PARRA



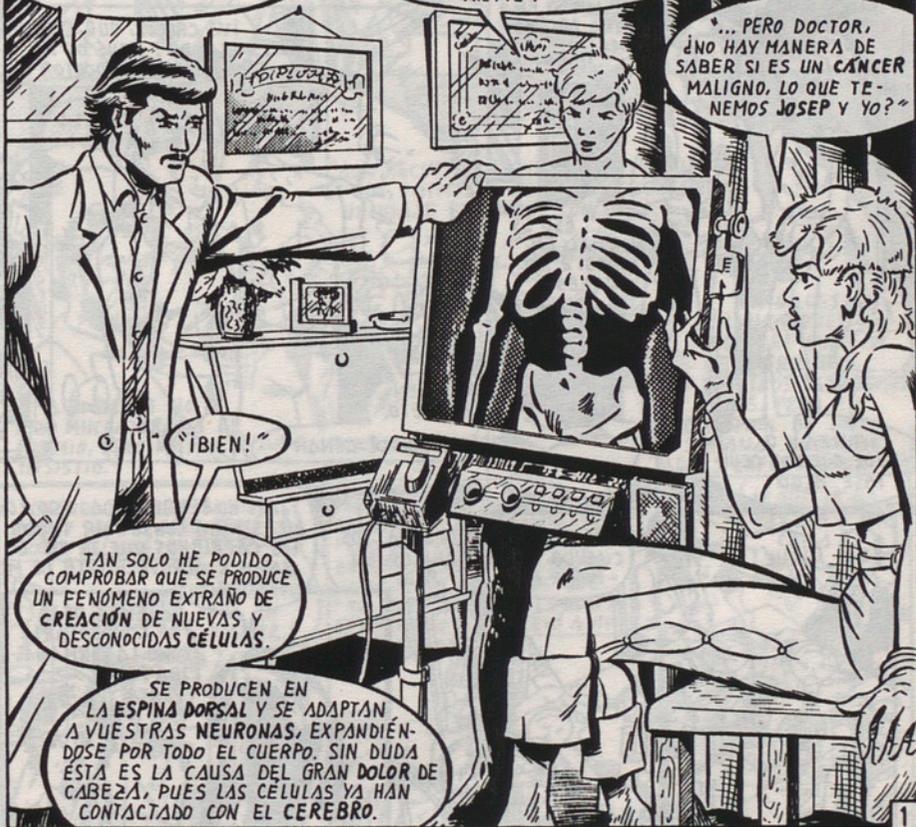
¿QUÉ HARÍAS TÚ, DE TENER SUPERPODER?

¡LO IMPOSIBLE HA OCURRIDO! TRAS EXPONERSE A LA RADIA-
CIÓN NUCLEAR, UNA EXTRAÑA
FORMA DE VIDA HA CONTAMINADO
SUS CUERPOS DOTÁNDOLOS DE
SORPRENDENTES PODERES.
¿CÓMO REACCIONARÁ LA SO-
CIEDAD ANTE RAYO Y FUERZA?

"¡TEMO NO PODER ESPE-
CIFICAR EL DIAGNÓSTICO! ES LA
PRIMERA VEZ QUE OBSERVO UNAS
ANOMALÍAS SEMEJANTES."

"SIN DUDA ES A CAUSA
DE LA RADIACIÓN, COMO EN
EL CASO DE MI HERMANA
MAYTE."

"... PERO DOCTOR,
¿NO HAY MANERA DE
SABER SI ES UN CÁNCER
MALIGNO, LO QUE TE-
NEMOS JOSEP Y YO?"



TAN SOLO HE PODIDO
COMPROBAR QUE SE PRODUCE
UN FENÓMENO EXTRAÑO DE
CREACIÓN DE NUEVAS Y
DESCONOCIDAS CÉLULAS.

SE PRODUCEN EN
LA ESPINA DORSAL Y SE ADAPTAN
A VUESTRAS NEURONAS, EXPANDIÉN-
DOSE POR TODO EL CUERPO. SIN DUDA
ÉSTA ES LA CAUSA DEL GRAN DOLOR DE
CABEZA, PUES LAS CÉLULAS YA HAN
CONTACTADO CON EL CEREBRO.

JOAN PARRA PRESENTA:

SUPER NOVELAS

SECCIÓN ABIERTA A TODOS LOS
DIBUJANTES NOVELES, AMIGOS DE LOS
SUPER-HÉROES. SI DESEAS PARTICIPAR,
DEBES ENVIARNOS FOTOCOPIAS DE TUS

ORIGINALES (MEDIDAS 23 x 17 cm. O PROPORCIONAL), Y
SIN DOBLAR A NUESTRA DIRECCIÓN. ¡¡ ANÍMATE !!



DEBEREIS TOMAR ESTOS CALMANTES CUANDO SINTAIS EL DOLOR MUY AGUDO, Y NO OS OLVIDEIS DE PASAR REVISIÓN MÉDICA COMO MÍNIMO UNA VEZ CADA DOS MESES.

¡QUE FASTIDIO! @#%

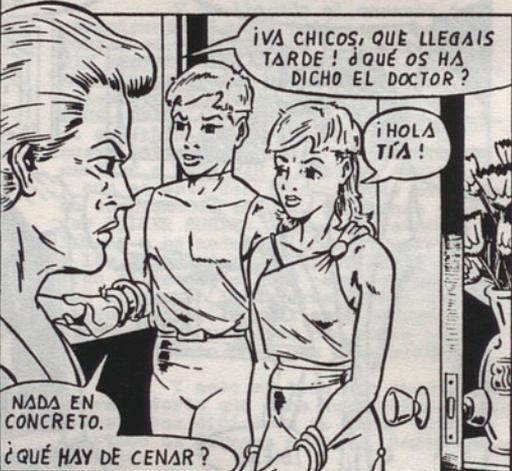
TRAS UN PAR DE CERVEZAS...



¿HAS NOTADO ESA EXPRESIÓN DE MIEDO EN LA CARA DEL MÉDICO, JOSEF?

¡NO!, ESO ES NORMAL EN TODOS. ¿NO CREES?

¡QUIZÁ!, O PUEDE QUE NOS OCULTASE ALGO.

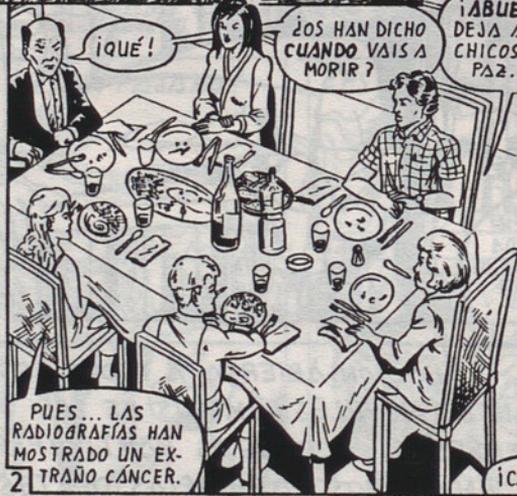


¡VA CHICOS, QUE LLEGAS TARDE! ¿QUÉ OS HA DICHO EL DOCTOR?

¡HOLA TÍA!

NADA EN CONCRETO.

¿QUÉ HAY DE CENAR?



¡QUÉ!

¿OS HAN DICHO CUANDO VAIS A MORIR?

¡ABUELO! DEJA A LOS CHICOS EN PAZ.

PUES... LAS RADIOGRAFÍAS HAN MOSTRADO UN EXTRAÑO CÁNCER.

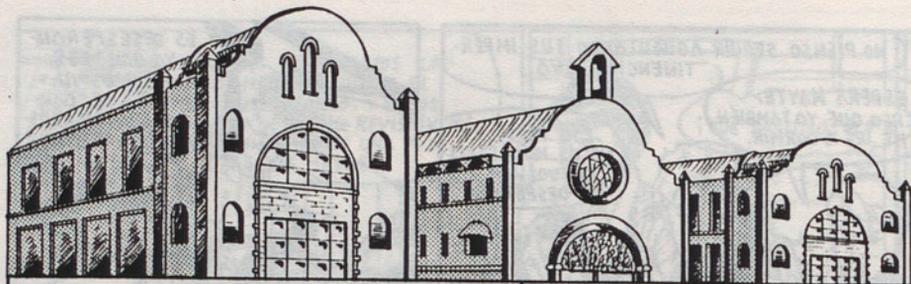
¡JA!, NO TENEIS NADA, ESO LO DICES PARA CONSEGUIR TODOS LOS CAPRICHOS QUE TE DE LA GANA Y APROVECHARTE DE MI MADRE.



¡EVA! DEJA DE COMPORTARTE COMO LA HERMANASTRA PERVERSA.

¡CÁLLATE, JUAN CARLOS!





INSTITUTO DE F.P. ROBLES, BARCELONA. 10'30 PM.

¿VALE QUE ES UN FASTIDIO LA CLASE DE MATES POR LAS MAÑANAS?

¡SI!, POR SUERTE TENEMOS MEDIA HORA DE RECREO PARA REFRESCARNOS EL COCO.

¡HOH!!

MIRA, AHÍ ESTÁ TU HERMANO.

¡HOSTI TÚ!, NO VEAS CUANDO EL PROFE DE TECNO ME HA PILLADO DURMIENDO.

SI, ES UN PROFE MUY SOPORÍFERO.

¡HOLA MUCHACHOS!

¡HOLA MAYTE!, ¿QUE FUISTE AL MÉDICO AYER?

¡CARAY!

¡QUIÉN FUESE MÉDICO PARA PODER VERTE LAS TETAS!

¡DIME JOSEP, ¿LA VISTE DESNUDA?

¡SI!, NOS HIZO UNAS RADIOGRAFIAS.

¡OH, CÁLLATE! ... Y CAMBIATE LOS PAÑALES.

¡OURFF!!

¡PERO... SI LE HE DADO FLOJO!

ME PARECE QUE NO SOY EL ÚNICO BICHO RARO DE LA FAMILIA.



¡MAYTE ESPERA!

¡OH, JOSEP! ¿QUÉ ME OCURRE?
NO QUISE PEGARLE TAN FUERTE
Y CASI LO MATO
DEL GOLPE.

ESCUCHA,
CÁLMATE.

NO ERES
LA ÚNICA, AYER
POR LA NOCHE A
MÍ TAMBIÉN ME
OCURRIÓ ALGO
EXTRAÑO.

CREO QUE MIENTRAS
SONABA, MI CUERPO
GENERÓ UN INTENSO
CALOR Y... BUENO,
CHAMUSQUÉ LAS
SABANAS.

¿SE LO
HAS DICHO
A TIA
NURIA?

NO, ESCONDÍ LAS
SABANAS Y PUSE
OTRAS. ¡MIRA! EN
EL PERIÓDICO.



HABLAN DE LOS MUERTOS POR LA NUBE
RADIATIVA.

¡D TANTOS?!



¡NOSOTROS
TAMBIÉN VAMOS
A MORIR TARDE
O TEMPRANO!

¡¿JO-JOSEP?!



¿CREES LO MISMO QUE YO?

¡SI!
PERO ES RIDÍCULO.
ÉSTO SOLO LO
HE LEÍDO EN
CÓMICS, NO EN
LIBROS CIENTÍFICOS.

PUES YA VES.





JOSEP Y MAYTE, DOS ADOLESCENTES, HERMANOS Y GEMELOS, PERO MUY DISTINTOS ENTRE SÍ. ELLOS AÚN NO LO SABEN, PERO PRONTO SERÁN CONOCIDOS COMO...

RAYO Y FUERZA



PRÓXIMO EPISODIO

SI OS GUSTAN LOS HÉROES PERFECTOS, HONRADOS, SIN PROBLEMAS, Y A LOS QUE TODO LES SALE SIEMPRE BIEN, NO OS GUSTARÁ LA PRÓXIMA HISTORIA DE RAYO Y FUERZA, TITULADA: EL PODER SUICIDA.

BULLPEN BULLETINS

He aquí todo cuanto deseabas saber sobre los W.C. AVENGERS y más:

Los Vengadores son una de las primeras organizaciones de La Tierra de aventureros super-humanos disfrazados dedicados a la salvaguardia del mundo, para contrarrestar el poder de posibles fuerzas extraterrestres y demás amenazas especiales. Fundada unos meses después que los F.F., Los Vengadores fueron el primer grupo de super-humanos a quienes se les concedió el permiso de los organismos oficiales del gobierno por el NATIONAL SECURITY COUNCIL de los U.S., la Asamblea General de las NACIONES UNIDAS, y luego por la Agencia de Inteligencia Internacional, SHIELD.

Hace pocos meses, el presidente en funciones de Los Vengadores: la VISION, pidió al Gobierno de los US, la aprobación del establecimiento de un segundo equipo de Vengadores en activo con base en la Costa Oeste. Conseguida ésta, la Visión proclamó a HAWKEYE presidente del nuevo grupo y los envió a Los Angeles, California, para montar una base de operaciones (ver AVENGERS COMPOUND). Con dos independientes pero bien coordinadas ramas de Vengadores, la organización contaba ahora con 12 miembros en activo, 6 en cada costa. Cuando se supo lo que la Visión había planeado (el control de los Gobiernos Mundiales), ciertas medidas fueron tomadas por los U.S., pese a que la Visión abortó su plan antes que peligrase nadie.

El gobierno limitó el acceso de Los Vengadores a los bancos de información de seguridad, y les revocaron varias sanciones especiales, incluyendo el privilegio de atracar sus QUINJETS supersónicos en su cuartel de Manhattan.

Los Vengadores se unieron a los F.F. cuando los privilegios de atracar en Manhattan fueron rescindidos, estableciéndose en una aerobase adjunta al Océano Atlántico, justo fuera del límite territorial de los U.S.

Las operaciones de los W.C. AVENGERS tuvieron que ser recortadas en vista a las sanciones gubernamentales, pero no los derechos de espacio aéreo.

Los EAST y WEST COAST AVENGERS operan con autonomía unos de otros sin ninguna autoridad central. La informal línea de división para sus operaciones en los U.S. es el Río Mississippi. Los dos grupos intercambian información rutinariamente, y ocasionalmente unen sus fuerzas contra algún caso especial. Juntos, los dos grupos forman la más extensa y poderosa organización de campeones super-humanos de La Tierra.

AVENGERS COMPOUND

EL RANCHO de los VENGADES consta de 15 acres y está localizado en la línea de la Costa del Pacífico Sur en Los Angeles, en el 1800 de la carretera de Palos Verdes. Es el cuartel General de Los Vengadores Costa



HAWKEYE
CLINT BARTON
FUNDADOR



MOCKINGBIRD
B. MORSE BARTON
FUNDADORA



WONDER MAN
SIMON WILLIAMS
FUNDADOR



TIGRA
GREER NELSON
FUNDADORA



IRON MAN II
JAMES RHODES
FUNDADOR



HENRY PYM
CIENTIFICO RESIDENTE
ASOCIADO EN N° 1

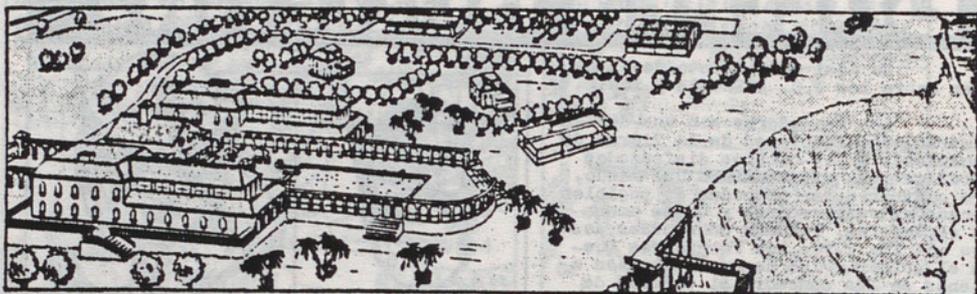


THING
BENJAMIN GRIMM
ASOCIADO EN N° 4



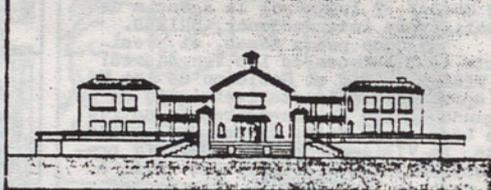
FIREBIRD
BONITA JUAREZ
ASOCIADA EN N° 4

AVENGERS COMPOUND

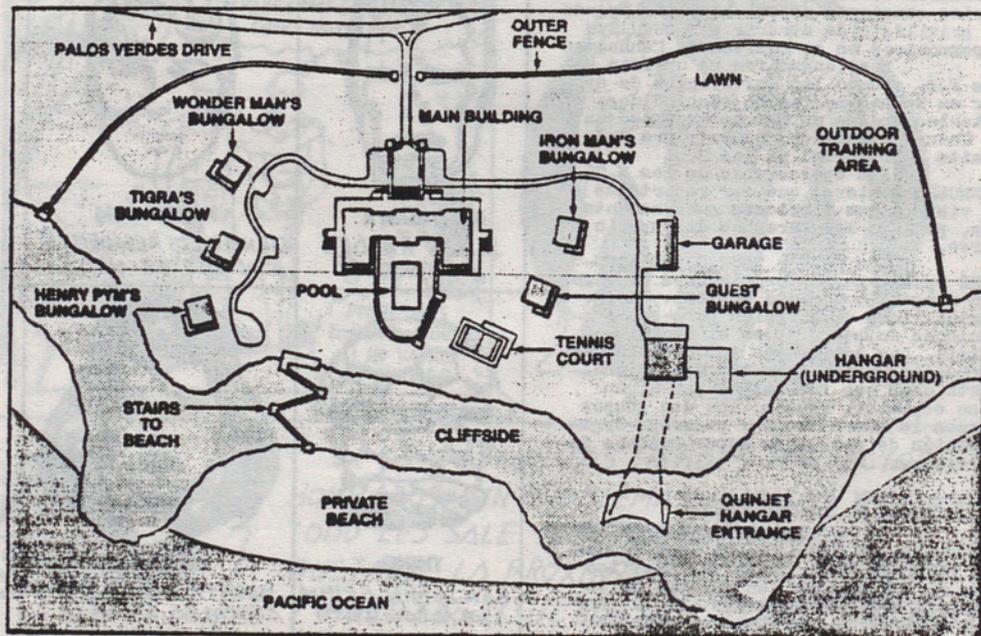
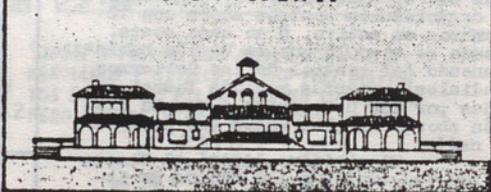


Oeste. Construido en 1921 como hogar de la actriz SYLVIA POWELL, el Estado lo mantuvo desocupado desde su muerte en 1969 hasta que fué proclamado base para el nuevo equipo de los Vengadores. Basado en diseños creados por ANTHONY STARK para la Mansión de la Costa Este y por sus asociados de la STARK INTERNATIONAL, el Rancho fué planificado y construido bajo la supervisión del Dr. WILLIAM BARRETT FOSTER, ingeniero de la planta de la STARK INT. sita en Los Angeles. Fué el encargado de las renovaciones del edificio. El lateral de la montaña fué excavado hasta los sótanos del edificio para la creación de sus Sub-sótanos. Estos son los niveles donde se desarrollan las funciones de alta seguridad. Un garaje y un hangar para los QUINJETS supersónicos fué construido bajo lo que había sido un campo de golf. El actual hangar es subterráneo y es accesible a través de un área camuflada del risco. Los bungalows de los criados, de su estado original fueron remodelados para ser las vivien-

FRONT VIEW (VISTA DELANTERA)



BACK VIEW (VISTA TRASERA)



BULLPEN BULLETINS

das de los miembros residentes. El Estado incluye cerca de 250 pies de playa privada. El Rancho de Los Vengadores tiene un apoyo permanente de cinco, incluyendo un mayordomo, doncella, cocinero, jardinero y mecánico. La financiación y mantenimiento del Rancho es posible gracias a la Fundación MARIA STARK TRUST y a varias donaciones privadas.

PLANTA BAJA

La planta baja de estilo neomediterráneo conserva sus funciones originales y equipamientos. Asimismo se ha instalado maquinaria para interceptar personal no autorizado, esta planta es de una seguridad al nivel más bajo. Funciones públicas de Los Vengadores, conferencias de prensa, están situadas en el ala este en la sala de baile principal, así como el comedor oficial. Las reuniones informales se celebran en la sala de estar del ala oeste. La biblioteca forma parte de la segunda planta y tiene una capacidad para 20.000 libros. La cocina y los aposentos de la doncella y del cocinero están en esta planta. Al mismo nivel de la planta baja está el patio, solarium, y una piscina de tamaño olímpico.

SEGUNDA PLANTA

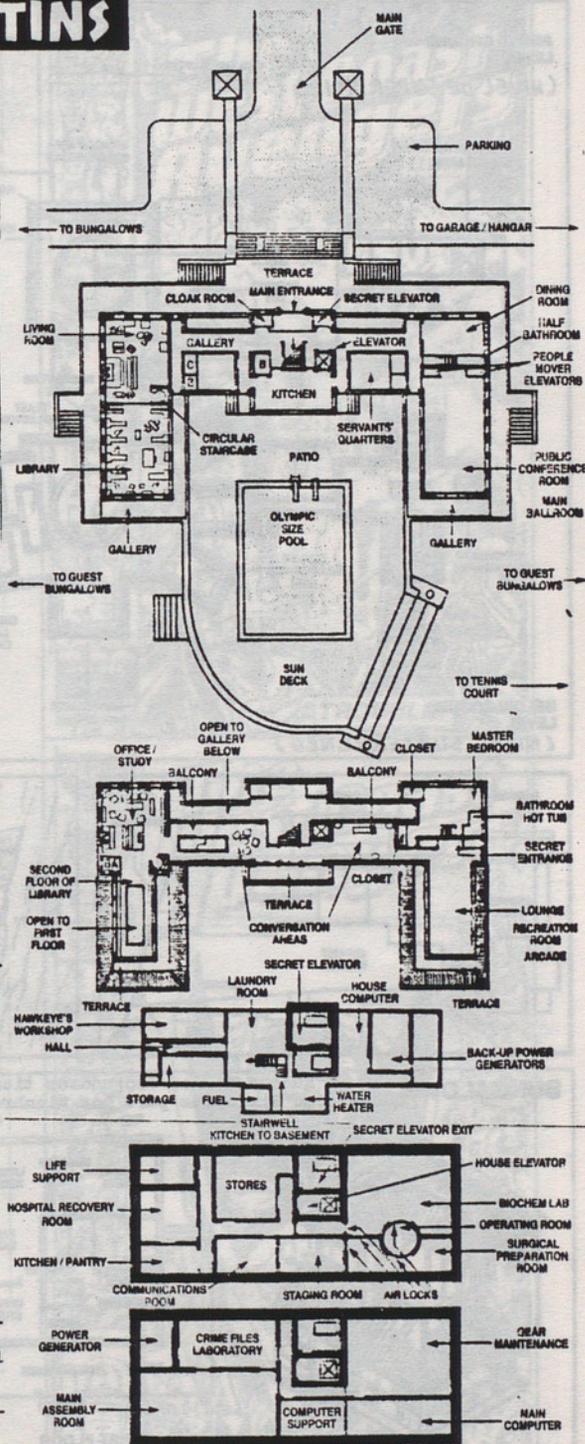
La segunda planta del edificio principal, está compuesta por la oficina-estudio donde los trabajos administrativos de Los Vengadores son llevados a cabo y el material de la organización no-clasificado es almacenado. Esta habitación la usa sobretodo, el presidente de Los Vengadores Costa Oeste: HAWKEYE. También en esta planta se halla el dormitorio de matrimonio usado por Hawkeye y su esposa Mockingbird. En el ala oeste está situada la sala recreativa y de ocio con mesa de billar, dardos, video-juegos, y una pantalla de televisión de tamaño mural, para el uso de los miembros y sus invitados. La segunda planta de la biblioteca contiene material de ficción y aventuras, mientras que la planta baja de la biblioteca contiene libros de referencias. El balcón interior de la segunda planta tiene vistas sobre el hall y a las dos alas.

BASAMENTO

El basamento del edificio principal contiene los mecanismos de soporte convencional para los niveles subterráneos, incluyendo los calentadores, los generadores de energía y las computadoras domésticas, es un área de seguridad baja.

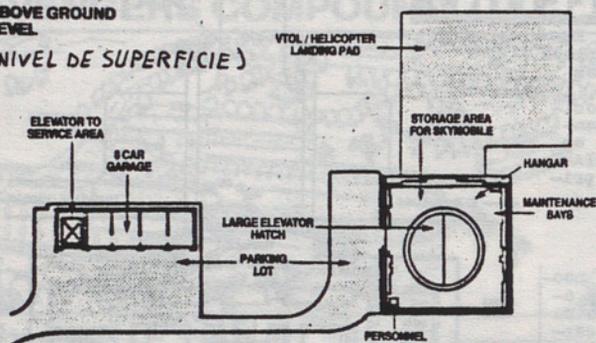
SUB-BASAMENTO NIVEL UNO

Los dos sub-niveles del Rancho son áreas de alta seguridad del cuartel general. En el nivel 1 está el hospital privado y los equipos biológicos y químicos. Es conocido que entre Los Vengadores no hay ningún físico. El apoyo científico del Dr. Henry Pym es el que se sirve del equipo de laboratorio.



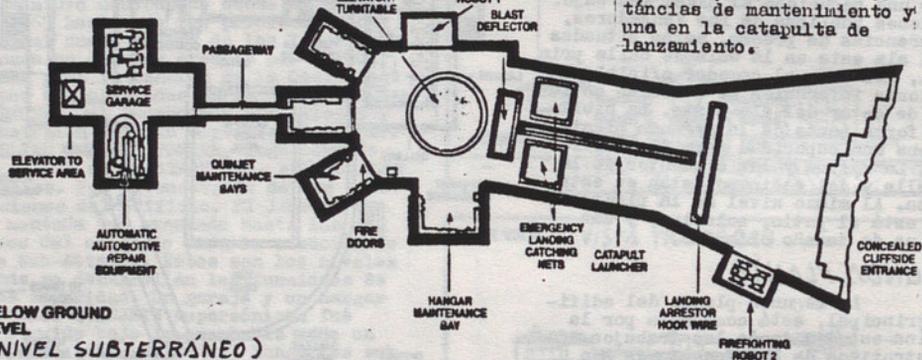
ABOVE GROUND LEVEL

(NIVEL DE SUPERFICIE)



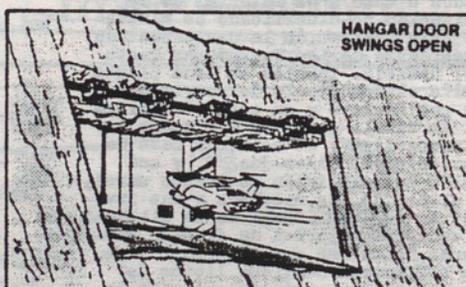
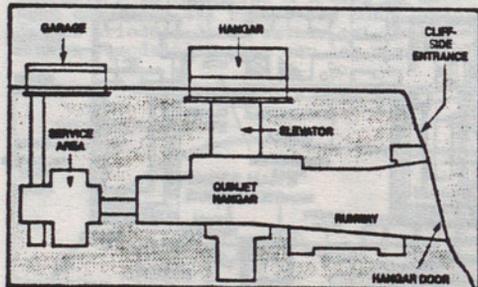
HANGAR

Los equipamientos del Hangar/Garaje está separado del Edificio Principal del Rancho por una distancia de 100 pies. Sobre el suelo hay un garaje para 8 coches y un hangar para helicópteros visitantes y otros VTOL y demás vehículos del tipo hovercraft. El SKYMOBILE de Hawkeye se estaciona aquí. No hay pista para aviones convencionales. Debajo del garaje está el área de servicio de automóviles. Debajo del hangar superior está la catapulta principal de los QUINJETS, tres en las estaciones de mantenimiento y una en la catapulta de lanzamiento.



BELOW GROUND LEVEL

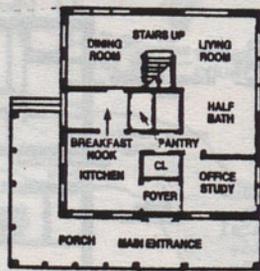
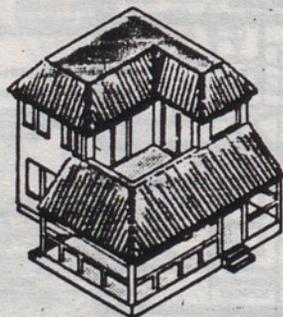
(NIVEL SUBTERRÁNEO)



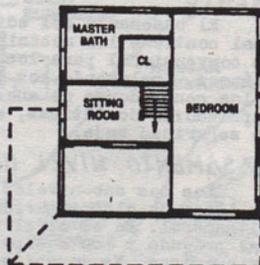
HANGAR DOOR SWINGS OPEN

BUNGALOW

El Rancho de Los Vengadores tiene cinco bungalows idénticos diseñados como viviendas para los miembros en activo que así lo deseen.



FIRST FLOOR



SECOND FLOOR

HANGAR

La entrada al hangar subterráneo está camuflada como parte del lado del acantilado y puede ser abierta por control remoto desde los quinjets. El equipamiento del hangar/garaje y todos los vehículos de los Vengadores Costa Oeste están al cuidado del mecánico residente Jorge Latham, un amigo de Hawkeye, antiguo operario de la Cross Technological Enterprises.

(VIENE DE PAG. 13)

SUB-BASAMENTO NIVEL DOS

Aquí se halla la Sala de Asambleas de alta seguridad, donde todas las reuniones operacionales y estratégicas son atendidas. La computadora principal está situada aquí, conteniendo todas las fichas criminales, registros de operaciones y datos de seguridad mundial así como sus gemelos de la Mansión de la Costa Este. Las computadoras están constantemente en línea con otras compartiendo todos los datos. Igual que Los Vengadores de la Costa Este, los del Oeste tienen el acceso limitado a los datos de la seguridad nacional del Pentágono y SHIELD. Ambos dos, Costa Este y Oeste de los Vengadores rutinariamente intercambian información con los F.F., inc. Los generadores de energía para los dos niveles del sub-basamento están localizados aquí.

REGISTRO DE COMPONENTES

HAWKEYE / GOLIATH II / HAWKEYE

Segundo reclutado para el grupo original, llenando una vacante de los ausentados miembros fundadores. Hawkeye se tomó unas pocas ausencias de variada duración. Asumió la identidad de Goliath II por un corto espacio de tiempo, pero volvió a su identidad de Hawkeye de nuevo. Es miembro fundador y presidente de los W. C. Avengers.

WONDER MAN

Décimo quinto reclutado. Después de un largo período como miembro provisional Wonderman fué elegido como miembro en activo. Entre tanto sirvió ininterrumpidamente. Durante la mayor reunión de miembros, decidió dejar la lista de activos para seguir una carrera en la Costa Oeste. Cuando los W.C. Avengers se organizaron, se le preguntó para volver a unirse. Wonderman actualmente es miembro activo del grupo de la Costa Oeste.

TIGRA

Décimo sexta reclutada. Tigra se presentó para miembro de los Costa Este y fué aceptada en la lista de activos. Sirvió por un breve tiempo y se resignó por razones personales. Cuando los W.C. Avengers estuvieron organizados, fué preguntada para su regreso. Tigra actualmente es miembro en activo del grupo de la Costa Oeste.



MOCKINGBIRD

Primera reclutada de los W.C. Avengers Después de que su marido HAWKEYE fuese nombrado presidente, Mockingbird aceptó ser miembro activo en la nueva organización del segundo equipo. Actualmente reside en el Rancho de Los Vengadores y es un miembro en activo del grupo de la Costa Oeste. Debido a sus credenciales como ex-agente de SHIELD, fué elegida responsable por el gobierno de la seguridad del grupo de la Costa Oeste.

IRON MAN II

Segundo reclutado de los Vengadores Costa Oeste. Iron Man II fué invitado para unirse a la nueva organización del segundo grupo por la Visión, quien pensaba en él como el original IRON MAN y no como su sustituto. IRON MAN II aceptó la oferta de ser miembro, sirviendo poco tiempo, volviendo a miembro reservista cuando el original IRON MAN volvió de nuevo en activo.

IRON MAN I

Miembro fundador. Iron Man se tomó varias ausencias. Una vez fué objeto de investigación por unos cargos de asesinato, y más recientemente el alcoholismo lo dejó incapacitado. Sirvió como presidente en una ocasión y actualmente es miembro en activo de los Vengadores Costa Oeste.

HENRY PYM

Miembro fundador. ANT-MAN asumió la identidad de GIANT-MAN después de su segunda aventura con el grupo. Después de una corta ausencia, volvió al grupo bajo el nombre de GOLIATH. Más tarde cambió su identidad por la de YELLOW-JACKET y se casó con su compañera de equipo, The WASE, con ese traje. Tuvo varias salidas por ausencia tras esto, ocasionalmente reasumió su identidad de ANT-MAN. Tras una difusa ausencia, YELLOWJACKET volvió a su estatus de activo y fué expulsado por conducta poco honorable. Ahora se ha retirado como aventurero disfrazado en activo, pero sirve a los W.C. AVENGERS como científico residente.

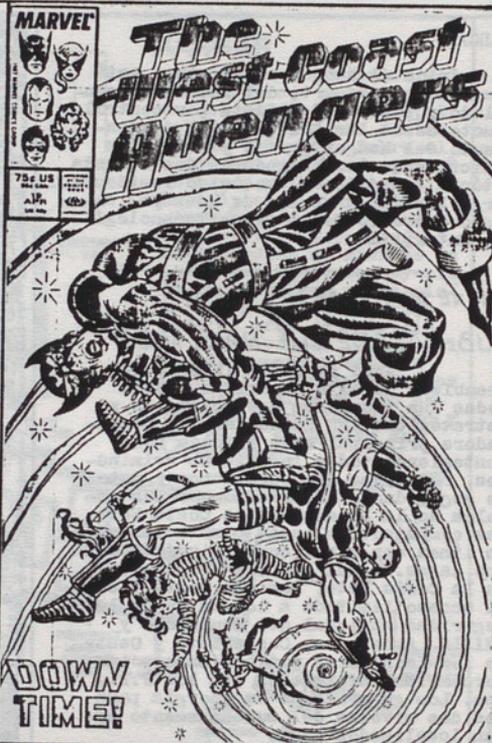
THE THING

Asociado a los W.C. AVENGERS. Mientras duró su ausencia en los FANTASTIC FOUR La Cosa fué invitado a unirse a los W.C. Avengers por Hawkeye. Aunque corrió algunas aventuras con ellos, no aceptó ser miembro oficial.

FIREBIRD

Asociada a los W.C. AVENGERS. Miembro de la desaparecida organización THE RANGERS, FIREBIRD fué invitada a unirse a los W.C. Avengers. Actualmente es miembro provisional del equipo de la Costa Oeste.

Woody



CORREO INDESTRUCTIBLE

¿A qué esperáis para intentar destruir este Correo Indestructible? El título no significa que esté hecho a prueba de vuestros intentos de introducir vuestras cartas. El caso es que hasta la fecha sólo se han recibido cartas de fans que no habían conseguido su nº1 de Super NOVELES, a los cuales les estamos muy agradecidos; pero ésto no bastará, tenéis que colaborar o cerraremos las puertas de esta sección.

No obstante, aquí abajo, hemos traducido una viñeta perteneciente a la MASACRE de VENGADORES en la cual se puede apreciar la totalidad de "malosos"

que intervienen contra sólo cinco desprevénidos Vengadores y un confiado mayordomo. Esperamos que sea de vuestro agrado, ya que suponemos que los fans de esta serie estáis deseando a que lleguen los episodios referentes a esta "masacre", pero tranquilos, nosotros os iremos contando anécdotas sobre lo sucedido en sucesivos números de nuestra vuestra revista en la sección de AVENGERS NEWS.

En las dos páginas siguientes os ofrecemos una completa lista de los episodios THE AVENGERS que publicó en su momento: VERTICE, en su formato de "taco" y que esperamos os sea de gran utilidad.



TRAS UNOS MINUTOS, UNA DOCENA DE LOS MÁS PELIGROSOS CRIMINALES DEL MUNDO SE REUNEN ANTE EL HOMBRE QUE LOS RECLUTÓ EN SECRETO HACE MESES...

OKAY, ZEMO. ESTAMOS TODOS AQUÍ... ¿AHORA QUÉ?

ESPEREMOS QUE ESTO TERMINE PRONTO. GOLIAT. ¡CRUSHER Y YO ESTAMOS ABURRIDOS DESDE HACE SEMANAS!

SI QUEREMOS ALGUNAS CABEZAS ¡EYH! ¿THUNDERBALL?

¡CORTA, BULL-DOZER!

TITANIA TIENE RAZÓN. ¿QUE NOS TIENES?

¡CORTAR TODOS VOSOTROS! ¡Y DEJAD QUE HABLE!

¡GRACIAS, TIBURÓN TIGRE!

¡ESCUCHADME! ESTE NO ES EL ÚNICO DE VOSOTROS QUE NO HA CONOCIDO EL AMARGO SABOR DE LA DERROTA...

A continuación pasamos a comentar dicho listado; en la primera columna se os ofrece la numeración española, colocada en línea con el primer capítulo USA que conformaba el TACO.

En la segunda columna se halla la numeración YÁNKI con su fecha de portada. En la tercera: el principal adversario que figuraba en ese episodio, y finalmente, en la cuarta columna hallaréis

VERTICE V.1 Eº	Nº y FECHA U.S.A.	ADVERSARIOS	TITULOS (ESPAÑOL y original U.S.A.)
1	1 sep-63	Loki	LLEGAN LOS VENGAORES
	2 nov-63	Fantasma Espacial	The Av. battle the Space Phantom
2	3 ene-64	Hulk/Ramor	UN EQUIFO TEMIBLE
	4 mar-64	Namor	Captain America joins The Avengers
3	5 may-64	Hombres Lava	LA INVASION DE LOS HOMBRES DE LAVA
	6 jul-64	Maestros del Mal	Masters of Evil
4	8 sep-64	Kang	KANG EL CONQUISTADOR
	7 ago-64	Zemo/Encantadora	Their Darkest Hour
(nº 9 inédito)			The coming of WONDER MAN
5	10 nov-64	Immortus/Zemo	The Avengers break up
	11 dic-64	Spiderman/Kang	EN ACCION
6	12 ene-65	Fant. Rojo/Topo	This hostage Earth
	13 feb-	Maggia/Hefaria	The Castle of Count Nefaria
	14 mar-	Kalluscianos	LA MUERTE DE UN VENGAOR
7	15 abr-	Maestros del Mal	CONTRA EL CABALLERO NEGRO
	16 may-	(nueva línea)	The old order changeth
	17 jun-	Topo	Four agains the Minotaur
8	18 jul-	Mayor Hog	EL DESPOTICO COMISARIO
	19 ago-	Espadachín	The coming of the Swordsman
	20 sep-	Mandarín	Vengeance is ours
9	23 dic-	Kang	EL EX-VENGAOR
	24 ene-66	"	From the ashes of defeat
10	21 oct-65	Fowerman	AMARGA DERROTA
	22 nov-65	Jefe de Pista	The road back
11	25 feb-66	Dr. Muerte	A MERCED DEL DR. MUERTE
	26 mar-	Attuma	The voice of the Wasp
12	27 abr-	"	Four agains the flood tide
	28 may-	Coleccionista	UN GOLIAT ENTRE NOSOTROS
	29 jun-	F. Man/Black W.	This power unleashed
13	30 jul-	Guardian Llama	NO PROVOQUES A UN GIGANTE
	31 ago-	"	Never bug a giant
14	32 sep-	Hijos Serpiente	EL SIGHO DE LA SERPIENTE
	33 oct-	"	To smash a serpent
15	34 nov-	Laser Viviente	EL LASER VIVIENTE
	35 dic-	"	The light that failed
16	36 ene-67	Ixar/Ultroides	LOS ULTROIDES ATACAN
	37 feb-	"	To conquer a colossus
17	38 mar-	Areo/Encantadora	HERCULES
	39 abr-	Pensador/Triunvir.	The torment and the triumph
18	40 may-	Namor	Suddenly, the Sub-Mariner
	41 jun-	Hombre Dragón	EL DRAGON DORMIDO
	42 jul-	Diablo	The plan and the power
19	43 ago-	Guardian Rojo	EL GUARDIAN ROJO
	44 sep-	"	The valiant also die
(Anual nº1 inédito - Mandarin)			The monstrous Master plan of the Man.
20	45 oct-	Super-adaptoide	Blitzkrieg in Central Park
	46 nov-	Torbellino	LA AGONIA
21	47 dic-	Nuevo Cab. Negro	Magneto walks the Earth
	48 ene-68	Magneto/Sapo	VUELVE EL CABALLERO NEGRO
22	49 feb-	Tifón	Mine is the power
	50 mar-	"	DOMAR A UN TITAN
23	51 abr-	Coleccionista	EN LAS GARRAS DEL COLECCIONISTA
	52 may-	Segador	Death calls for the arch-heroes
(nº53 publicado en Patrulla X)			In battle joined
24	54 jul-	Maestros Mal II	And deliver us from the Masters of E.
	55 ago-	" /Ultrón-5	LA BOMBA H VIVIENTE
25	56 sep-	Zemo	Death be not proud
	57 oct-	Ultrón-5	CUIDADO CON LA VISION
(Anual nº2 inédito - Centurión)			And time, the rushing river

en español el título del episodio americano que figuraba en la portada de la versión de VERTICE, y escrito en inglés los títulos que no se tradujeron (a menudo, el título original de los traducidos era distinto del significado que se le dió en español). También podréis comprobar qué episodios son inéditos en nuestro país, los cuales distinguimos entre paréntesis.

Y esto es todo, en la próxima revista os ofreceremos la continuación de la lista hasta el nº200 USA, y recordad, esperamos vuestra participación, hasta entonces ...
... Supernovedosos Good Byes !

26	58 nov-	Vision	LAGRIMAS DE ANDROIDE
	59 dic-	Casacamarilla	The name is Yellowjacket
27	60 ene-69	Jefe de pista	LA BODA
28	61 feb-	Ymir/Surtur	EL FIN DEL MUNDO
	62 mar-	Hombre mono	The Moharch and the Man-Ape
29	63 abr-	C. Nuevo/Pensador	LA FURIA DE GOLIAT
	64 may-	"	Like a death ray from the sky
	65 jun-	" /Espadachi	Mightier than the sword ?
30	66 jul-	Ultrón-6	TRACION
	67 ago-	"	We stand at armageddon
	68 sep-	"	And the battle for the Earth
(Anual nº3 inédito - reedición)			Av. nº4/ Tales of Suspense nº66/68
31	69 oct-	Hombre Creciente	Let the game begin
	70 nov-	Escuadrón Sinies.	COMIENZA EL JUEGO
32	71 dic-	Kang/Gran Amo	TERMINA EL JUEGO
	72 ene-70	Zodiaco	Did you hear the one about Scorpio ?
33	73 feb-	Hijos Serpiente	LA PICADURA DE LA SERPIENTE
	74 mar-	"	Fursue the Panther
34	75 abr-	Arkon	LA BRUJA Y EL GUERRERO
	76 may-	"	The blaze of battle, the flames of love
35	77 jun-	Cornelius Van Lunt	Heroes for hire
	78 jul-	Legión Letal	EL HOMBRE MONO ATACA
36	79 ago-	"	LA LEGION LETAL
	80 sep-	Cornelius V. L.	The coming of Red-Wolf
37	81 oct-	"	MUERTE DE UNA LUENDA
	82 nov-	Aries	Hostage
38	83 dic-	Valquiria/M. Mal	LA VALQUIRIA Y SUS LIBERADORAS
	84 ene-71	Encant./Arkón	The sword and the sorceress
(Anual nº4 inédito - reedición)			Avengers nº5-6
39	85 feb-	Escuadrón Supremo	EL MUNDO NO DEBE ARDER
	86 mar-	Niño Corebro	Brain-child to the Dark Tower came
40	87 abr-	A.I.M./B'Tumba	EL ORIGEN DE T'CHALLA
	88 may-	Hulk	The summons of Psychlop
41	89 jun-	Annihilus/Ronan	The only alien
	90 jul-	C 459/Ronan	EL DIA DEL JUICIO FINAL
42	91 ago-	" /Skrull	Take one step back wards
	92 sep-	Super Skrull	CARRERA HACIA LAS ESTRELLAS
43	93 nov-	(nº especial)	SORPRESA TRAS SORPRESA
	94 dic-	Mendroides	More than inhuman
44	95 ene-72	Maximus/Trees	VENGADOR CONTRA INHUMANO
	96 feb-	Ronan/Skrulls	The Andromeda swarm
(Anual nº5 inédito - reedición)			Avengers nº8-11
45	97 mar-	Annihilus/Ronan	EL FIN DE LA BONDAD
	98 abr-	Ares	Let slip the dogs of war
46	99 may-	Kratos/Bia/Ares	They first make mad
	100 jun-	Encantadora	GUERRA CONTRA LOS DIOS
47	101 jul-	Holocausto atómico	5 MUERTES PARA SALVAR EL MAÑANA
	102 ago-	Segador/Sentinelas	What to do 'til the Sentinels come
48	103 sep-	"	LA MONTAÑA
	104 oct-	"	With a bang and a whimper
49	105 nov-	Mutantes T. Salv.	In the beginning was the world within
	106 dic-	F. Espacial/HYDRA	UN TRAIOR ENTRE NOSOTROS
50	107 ene-73	Segador/	The master plan of the Space Phantom
	108 feb-	F. Esp./Seg./"	JAQUE MATE
51	109 mar-	Campeón	UN NUEVO MIEMBRO DEL GRUPO
	110 abr-	Magneto/Flautista	And now, Magneto
52	111 may-	"	MAGNETO NOS VA A DERROTAR
	112 jun-	Dios León	The Lion God lives

ASAMBLEA DE INFORMADORES

STAN (THE MAN) LEE
2ª parte.

Así pues, pendiente que la D. C. sacase de las sombras algunos de sus antiguos personajes (AQUAMAN, HAWKMAN, etc.) algunos de ellos acompañados de nuevos y quizás más efímeros compañeros (RIP HUITER, THE TIME MASTER, THE METAL MEN, THE DOOM PATROL, copia casi semejante a los FANTASTIC FOUR, de una forma casi grosera, METAMORPHO, etc.) la MARVEL producía insaciablemente los super-complejos sin que los sucesos dejasen de crecer. El increíble HULK nació en 1962, lo mismo que THOR, entonces fué en 1963 que debutaron las aventuras de Dr. STRANGE (el cual no era un héroe de ciencia-ficción más...), IRON MAN, SPIDERMAN, THE AVENGERS (respuesta de la Marvel a la JUSTICE LEAGUE en el sentido de que en él se agita un equipo de personajes que tienen por su parte su propio comic-book) y THE X-MEN.

En 1964, fué el turno de DA-REDEVIL de entrar en escena, seguido de cerca por un CAPTAIN AMERICA que Kirby se había empeñado en resucitar después de una larga ausencia.

Otro retorno, en 1965, fué el de SUBMARINER, el gran acontecimiento de los años 40, después, ese mismo año, nacimiento de NICK FURY, agente de SHIELD y, en 1967 y 1968, NOT BRAND ECHH, CAPTAIN MARVEL (nada que ver con el otro, a no ser por el nombre) y THE SILVER SURFER, especie de Cristo cromado montado sobre una plancha de surf por las "corrientes cósmicas" y prisionero de una Tierra que le odia, "poor lonesome something far away from home", paranoico, grandioso y solitario. Una cosa bella un poco tonta, es SILVER SURFER, bella porque fué dibujado por John Buscema, tonta porque aquella lleva la marca hipertrofiada de un humanismo grandilocuente de gusto dudoso, donde se reclama a menudo lo más "Shakespeareano" (1) Stan Lee. ¡Qué imortal! Los dibujos están aquí, y valen por sí mismos y no puntúan por el relato que los acompañan, por lo que atañe a la MARVEL, más aun que a la D.C., ya que cuenta especialmente con Steranko o Neal Adams que llevan el lápiz.

SILVER SURFER (todo como NOT BRAND ECHH) no suscita ningún entusiasmo hacia un público que los dirigentes de la Marvel ven que puede ser ligeramente sobreestimado y rápidamente interrumpe sus largos monólogos. Otros superhéroes deben la existencia a los años que siguieron, pero al parecer ésto con SILVER SURFER que se perfecciona en el período de innovación de la Marvel en sus dominios, así nos permanecerá.

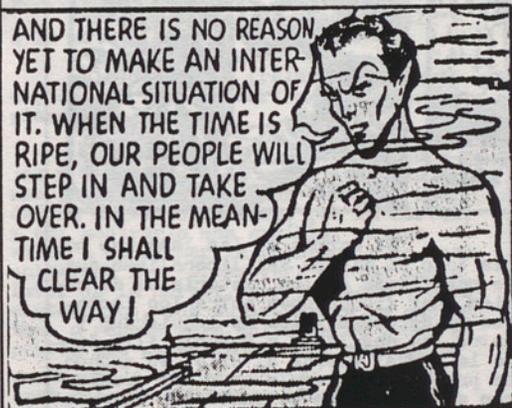


ASAMBLA DE INFORMADORES

Captain America y Bucky Barnes en su aparición inicial (1941) por Joe Simon y Jack Kirby, viñeta (1940) de SUBMARINER por Bill Everett, copyright Marvel Comics Group.



AND THERE IS NO REASON YET TO MAKE AN INTERNATIONAL SITUATION OF IT. WHEN THE TIME IS RIPE, OUR PEOPLE WILL STEP IN AND TAKE OVER. IN THE MEAN-TIME I SHALL CLEAR THE WAY!



YOU ARE NOT HOST--I AM NOT GUEST! INSTEAD, I COME AS YOUR ACCUSER!

I COME TO CHALLENGE THE MIGHTY THOR!



ODDS BLOOD! THE MADNESS IS UPON THEE!

REFUSE ME, AND THE WORLD SHALL CALL YOU COWARD!!

SILVER SURFER POR JOHN BUSCEMA

Esto, esto es la Historia ... y la Leyenda. Pero ¿quién es él, de hecho, el del Universo "neurótico" de la Marvel? Stan Lee evoca él mismo sus límites en un interviu concertado en la revista underground IT en 1970 y se refirió a la omnipotente y omnipotente COMICS CODE. Nosotros no podemos hacer lo que queramos, dijo en resumen, puesto que disponemos de revistas destinadas a un público específicamente adulto. Efectivamente, efectivamente...

Desde otro punto de vista, el de un crítico de la misma revista IT, llamado MIKE GOLD, es el siguiente:

« A principios de los años 60, Stan Lee y Jack Kirby (...) elaboraron una especie de mitología americana del siglo XX sobre el papel, ellos crearon un mundo el cual estaba neurótico, pero que iniciaba a sí mismo, dentro de los 10 años siguientes una de las formas más populares de la literatura de evasión. La calidad de su producción (y la de otros autores de la firma -Steve Ditko, John Buscema, Roy Thomas, Gene Colan) se mantienen a un alto nivel durante seis o siete años, y da hoy los signos de renovación. Es a ellos a quien se debe la publicación de las producciones de Jim Steranko quien, por su obra estupefacta desde el punto de vista gráfico y narrativo, llamó la atención del público hacia la historieta gráfica.

Los comics probaron entonces de acercarse a una atmósfera realista y, al mismo tiempo, los grandes problemas tuvieron allí su aparición. Las ilustraciones se vuelven más reaccionarias a la época de Mc Carthy,* cuando las críticas se volvieron en contra y finalmente ponderan el "COMICS CODE AUTHORITY", método de censura el cual Hitler hubiese adorado.

SECUENCIA DE NICK FURY POR J. STERANKO.



* Mc Carthy, Joseph (1908-1957). Político estadounidense. Senador (1946 y 1952), promotor del macurtismo, campaña anticomunista contra las más altas personalidades del país; fue condenado por el Senado (1954) por su demagogia.

(1941) de THE HUMAN TORCH
Carl Burgos

ASAMBLEA DE



Llega la guerra del Vietnam, y, mientras que la D.C. trata de no hablar de ello, Marvel toma consciencia del problema y lo pasa a sus lectores. No es que este año, Marvel tomase posición abiertamente sobre la guerra del Vietnam, pero su posición quedó malograda y completamente CONGENITA, exprimida por NICK FURY, antiguo super-sargento de la 2ª Guerra Mundial convertido en super-espía -sus hazañas que salvan al mundo lo asemejan a James Bond y Max Smart (Super agente 86). Fury, es el tipo que siempre está dispuesto a romper los huesos de sus adversarios hasta el último, por lo menos dentro de los límites permitidos por el CODE.

"En estos momentos, está arrinconado en una guerra que montones de gente no quiere, dice MARVEL por boca de FURY, pero, aunque no la quiera la cuestión no se puede dejar allí. No dije que con razón o sin ella, lo que digo, es que nuestros muchachos van a morir en tierra extranjera...! y ellos van a hacerse matar porque su país se lo ha pedido! Entonces yo pienso en quién debe ser el que los sometió a todos ellos sin tener en cuenta sus opiniones en pro o en contra de la guerra." Es decir: "no desconocer. Yo, personalmente, estoy en contra, ¡pero no soy yo quien manda!"

Y entonces FURY se va a ver el film "PATTON". Por lo tanto no sería difícil para Fury decir "nuestros muchachos" del Vietnam; Cada mes, rescata al mundo entero de las garras de super-organizaciones siniestras. Pese a que, Marvel a cuidado las manifestaciones y las marchas con bastante buen ojo. Asimismo entra en escena una organización del tipo "Young Lords" probando de asemejar a una iglesia (los YOUNG LORDS son una organización revolucionaria de Puertorriqueños en los Estados Unidos).

El correo de los lectores habla todo el tiempo del liberalismo que se manifiesta en las historietas de comics, hay discusiones entre los lectores de derechas y los de izquierdas y entre los dos lados y Marvel. Allí donde la Marvel pierde el hilo, es cuando se prueba de volver a atar los problemas a su universo de fantasía. En general, terminan por descubrirnos que los debatientes han sido engañados sin saberlo por un super "Malvado" el cual quería conquistar el mundo. »



INFORMADORES

Así funciona, de cierta manera, el universo de la Marvel. Cuatro puntos la caracterizan, donde están perfectamente incluidas, con más o menos acierto, las otras firmas:

- la "humanización de los personajes" incluidas sus psicologías y sus comportamientos;
- las alusiones al mundo "real" y a la actualidad;
- la coherencia;
- la deasmesura (relativa sobre todo) de ciertos escenarios y de ciertas planchas.

Humanización de los personajes y alusiones a la actualidad que vienen pues a transferir un "más de realidad al universo descrito por la Marvel", y así mostrarlo más creíble, ya que viene a confirmar la coherencia de éste universo. Los "crossovers" están muy a favor de la Marvel, por no decir que es sistemático. Los super-héroes se encuentran a menudo para enfrentarse donde se preste más necesitado en el seno de un mundo donde les sea lícito implicarse, casi siempre historias idénticas y homógenas.

Es éste un punto que parecen apreciar los lectores si se juzga después de leer una carta publicada en el nº7 de AMAZING WORLD of D.C. COMICS, donde un tal Richard Morrissey se ofende de la negligencia en su demanda de quién reina en la D.C. El que tiene la supremacía de la Marvel, según él, es la coherencia interna, la continuidad que se manifiesta allí de una revista a la otra. ¿Pero todas estas cualidades: "humanización", "actualización", "coherencia", no podrían ser sino unos señuelos que desplazarían el problema sin llegar jamás a resolverlo?...

¿Humanización? Esta se refleja en un cierto número de signos inmediatamente perceptibles que son, por ejemplo, de "La Cosa" de los FANTASTIC FOUR un ser susceptible, donde la "susceptibilidad" precisamente crea casi todas las acciones, donde en SPIDERMAN un "estudiante complejo" se sabe que le ocurrirá en todas sus tentativas de integración social (la cual, es tratada de paso, estando así propuesto como un "modelo" más que prestigioso inaccesible),



Finalmente se podría decir que la psicología de los personajes creados por Stan Lee no va más lejos que la coloración de sus vestimentas. Cuajado en sus "complejos", el super-héroe consumado a iniciado una trayectoria sin sorpresas donde solo un poco de humor viene a romper, de vez en cuando, la monotonía. En cuanto a la actualización de los escenarios... Sin parar se a pensar en la manipulación en la que los estudiantes son a menudo el objeto, es evidente que no puede servir sino de alivio a los dibujantes de la MARVEL.

Mike Gold se engaña un poco al acusar así de tomar posición de una manera "congénita" en la guerra del Vietnam ya que entra así de lleno en el juego de aquellos a quienes acusa, juego donde el correo de los lectores, lleva abierto a los debates estériles entre una "derecha" y una "izquierda" de buena ley, hecho, seguro, solo en parte. Cuando el mismo NICK FURY se muestra escandalizado de la presencia americana en el Vietnam de la cual nada hubiese cambiado...

STAN'S

SOAPBOX



ASAMBLEA DE INFORMADORES



En consecuencia han hecho como ellos, Mike Gold y algunos otros críticos inclinándose a pensar que una historieta está valorada políticamente desde el momento en que los personajes entran en escena, independientemente de la naturaleza de estos personajes, se



ARRIBA: NICK FURY por JIM STERANKO.
 ABAJO: GREEN LANTERN por NEAL ADAMS,
 N.º 76 HIZO HISTORIA POR SU TEMÁTICA.

pronuncian dentro de un sentido que les es simpático sobre éste o aquel problema del momento. Se ha olvidado que el origen demorado es quien somete el contenido a su ley, así como más ejecutable que tal o cual juicio que llevó sobre la guerra del Vietnam en las historietas de aventuras.

Según eso, en la casa Marvel, el Orden parece reinar y asegurar la coherencia de un puzzle que de estrabótico no tendría más que su fachada. ¿Coherencia? Ciertamente... puesto que si SPIDERMAN, IRON MAN, DAREDEVIL, THE HULK, THOR y Dr. STRANGE evolucionan bien en el mismo universo, éste se convertirá todo él en un mismo y más vasto y sobretodo más diversificado universo que el de la D.C.

A propósito de eso, citamos aún que Mike Gold evocó una tentativa de radicalización puesta, aparentemente, en términos contrarios de esos que nosotros habíamos mencionado a propósito de NICK FURY: "Este año, D.C. hizo de las historias de GREEN LANTERN un modelo de conveniencia. Producido por Denny O'Neil y Neal Adams, GREEN LANTERN a salvado a un número importante de gente de las garras de una banda de villanos en el Ghetto. Va a ser felicitado cuando se encuentra en el muelle a GREEN ARROW, héroe que se había retirado en los años 60 (...) GREEN ARROW se lleva a GREEN LANTERN al Ghetto y encuentran a un viejo de color que le dice a G. L.: "He leído tus historias, que estás a favor de los que tienen la piel azul... y que hubo una vez, en un planeta cualquiera, en el que tú ayudaste a los de piel naranja... ¡y que también ayudaste a los de piel violeta! Pero los hay de un tipo de piel que tú siempre te has olvidado...! los de piel negra! Yo quería saber... ¿cómo tomarme esto? Dímelo, Señor GREEN LANTERN!"

A mi parecer, toda aproximación anglo-sajona de los fenómenos "políticos" se halla presente en este breve episodio. El sentimiento humanitario se libera cuanto menos al mérito de poner en evidencia la esterilidad de este tipo de intervenciones. Gil Kane a hecho muy bien al transgresar la radicalización de sus lectores, como es su costumbre, insertado en ciertas planchas de esta historieta denuncias que junto a su dibujante se lamentan así sobre la suerte de los de "piel negra".

CONTINUARÁ...

Pe de erratas: en el n.º anterior donde pone Décima, debe poner Segunda Generación (en el subtítulo de la página 14 de la ASAMBLEA de INFORMADORES).

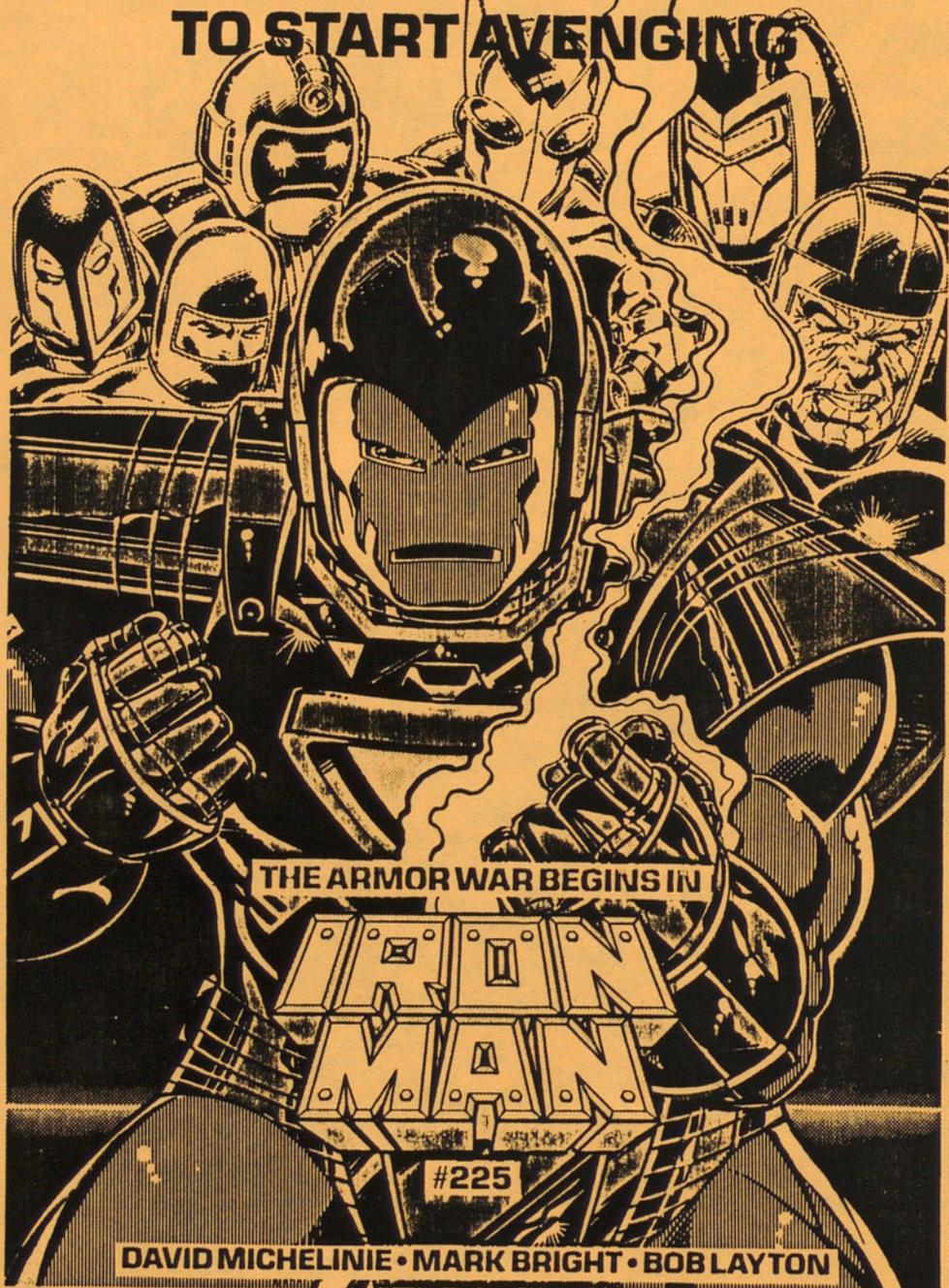
POSTER DEL AVENGERS AN-
NUAL # 2. CORTESIA DE Super
NOVELES PARA TODOS SUS
VENGATIVOS FANS.

AVENGERS

ASSEMBLE!



TIME FOR THE AVENGER TO START AVENGING



THE ARMOR WAR BEGINS IN

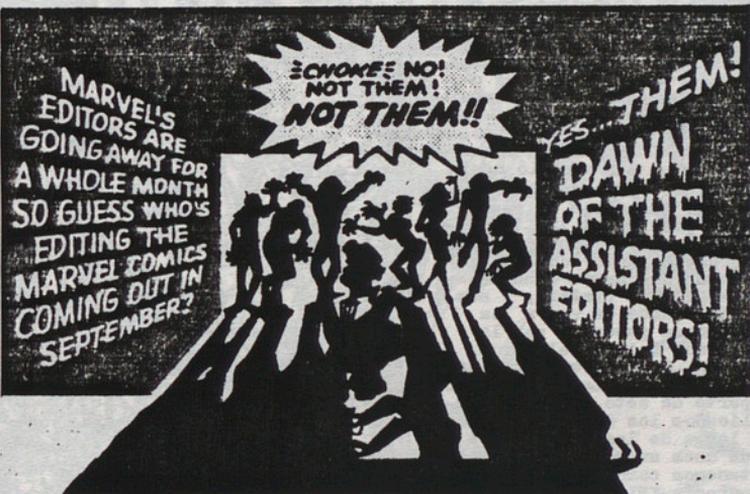
IRON MAN

#225

DAVID MICHELINIE • MARK BRIGHT • BOB LAYTON

TM & © 1987 Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved.

EPOCA MARVEL

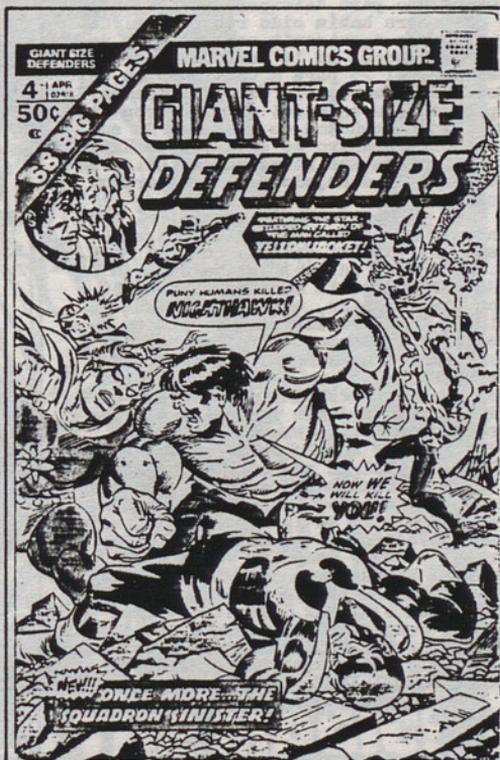


Con esta fantasmagórica presentación, anunciaban los de la Marvel que había una convención de gran magnitud en la cual se reunirían todos los editores. Esto ocurrió en el mes de septiembre de 1983, y mientras los grandes jefes estaban ausentes de "La casa de las ideas" como gustan llamar a su editorial, los editores auxiliares se hacían cargo de sus respectivas revistas.

Y aquí empezó el caos: en la serie de Los Vengadores MIKE CARLIN se "cargaba" el correo de los lectores y cambió totalmente a los protagonistas de ese capítulo (nº239); en Los Nuevos Defensores, ANN NOCENTI se agenciaba dos páginas para sí (las cuales reproducimos en las páginas 32 y 33 traducidas), en una parodia de estos hechos; puso su caricatura en la portada (num. 127), y ¡como no! también se "cargó" el correo. Y así una serie tras otra. En la portada ya se anunciaba: ¡CUIDADO: es el mes de los editores auxiliares! ¡No sabeis lo que os espera!

Todo esto ocurría en los COMIC-BOOKS con fecha de portada Enero de 1984, pero en el mes anterior salía en el Bullpen Bulletins esta viñeta de arriba en la que decía: "Los editores de MARVEL se han ido por un mes. Hasta entonces, ¿quién editará los comics Marvel que tienen que salir en Septiembre? "Estrangular" ¡NO! ¡Ellos NO! ¡Ellos NO! ¡SI... ELLOS! ¡amanece el día de los EDITORES AUXILIARES!

Y esto iba acompañado con un artículo de JIM SHOOTER previniendo los posibles desastres que podrían ocurrir en su ausencia, finalmente se leía en su post data que incluso su artículo en el Bullpen del próximo mes estaría escrito por su secretaria LYNN COHEN.



EPOCA MARVEL

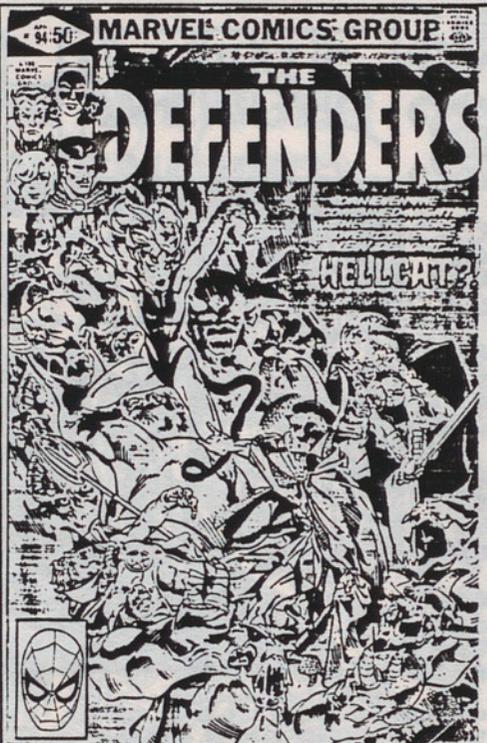
Bien, una vez terminado este largo prólogo, dediquémonos a lo propio de esta sección de novedades MARVEL, y si algo hace época son: THE NEW DEFENDERS, si bien ya no es noticia en USA, aquí en España sí, y puesto que antes he hablado de Los Vengadores Costa Oeste en el BULLPEN y ambas series se ofrecen juntas en nuestro país, he creído oportuno incluir a ambas en la misma revista. Porque, ¿qué ha ocurrido con los "OLD DEFENDERS"?, si no recuerdo mal, Vértice sólo nos ofreció hasta el nº51 del serial, cortando en seco y sin previo aviso. Ahora con su reaparición en FORUM a partir del 126, nos sentimos condenados a la desesperación por averiguar que ha ocurrido con el siniestro "enano" que hacía desaparecer a la gente con una pistola, y nos quedamos con las ganas de ver a los nuevos miembros que pasarían por la serie, tales como: Daimon Hellstrom, el Hijo de Satan; Gata Infernal; Caballero Luna; La Gargola; La Bestia, etc

Aparte de ésto, también quedaron impublicados los GIANT-SIZE, los cuales a lo largo de los años 1974 y 75 ofrecieron unas aventuras dignas de verse, así tenemos como ejemplo el nº4 en el que aparecía YELLOWJACKET con su "nueva" pistola incorporada al traje, personaje que los guionistas habían aniquilado para "siempre" hace 4 años, y que ahora había sido recuperado. Seguidamente aparecería como miembro de Los Defensores en la serie standart del nº23 al 25 para a continuación volver a los Vengadores (nº137). Además, aparecían en este nº4 el Escuadrón Siniestro, empeñados en vengarse de su traidor compañero de equipo NIGHTHAWK. El guionista era Steve Gerber (fijo de la serie) y dibujado por un mejorado Don Heck.

Cambiando de tercio, si ahora está de moda PANDEMONIUM con sus demonios y TIGRA con sus cambios en W. C. Avengers, en 1981 estaba de moda en THE DEFENDERS: la Mano de SEIS-DEDOS con sus demonios, en el que estaba incluido THE GARGOYLE (donde hizo su aparición luchando contra los héroes) y los cambios de HELICAT, la sustituta de GREER NELSON en el traje amarillo con garras (DEFENDERS nº94). Pero en fin, pronto podréis ver a las dos gatas juntas en Los Nuevos Vengadores nº15, y como no, luchando contra PANDEMONIUM y algún que otro bicho raro.

Finalmente decir que ha sido una pena no poder contemplar los números 120 al 125 de la serie donde tenía mos los antecedentes del Imperio Secreto, y donde se podía ver a VISION y SCARLET WITCH ayudando a Los Defensores, que contaban ya con THE GARGOYLE, THE BEAST e ICEMAN, al mismo tiempo que se solucionaba el enigma del "enano", aparecía "THE TRIBUNAL" y actuaban juntos de nuevo: Dr. STRANGE, HULK, SUB-MARINER y SILVER SURFER.

Esperemos llegar a verlo algún día ... " ? "



THE NEW DEFENDERS



MARVEL MAKES THE MAGIC!

DREAMS OF GLORY

(SUEÑOS DE GLORIA)

TODOS ELLOS SE ESTREMECIERON CUANDO LOS EDITORES SE FUERON A LA CONVENCION DE SAN DIEGO...

STORY BY ANN NOCENTI and MARIE SEVERN

DRAWN BY SEV

LOS OTROS EDITORES AUXILIARES DIERON UN EMOCIONAL ADIOS A SUS ADORADOS JEFES. PERO NO YO...



ME APRESURÉ A MI OFICINA PARA RAPIDAMENTE CAMBIAR...



DE DELICADA, MODESTA, ASISTENTA DEVOTA, A...



MI ALTER EGO...



EL ENERGÉTICO E FERVENTE...



... SUPER EDITOR!



THE AVENGERS

SECTION



- En la ilustración superior podéis gozar con esta fantástica visión de HAWKEYE Vs... HAWKEYE, próximamente en Los Nuevos Vengadores, en una saga contra ZODIACO! Sigue estando dibujado por AL MILGROM, pero entintado por MIKE MACHLAN.

- En la GALERIA DE PORTADAS INEDITAS, puedes ver la del nº1 de THE OFFICIAL MARVEL INDEX TO THE AVENGERS, en el que se reeditan las portadas originales de

la serie a partir del nº1 hasta el 23, adjuntando todo tipo de datos sobre cada episodio: sus autores, una breve sinopsis, personajes aparecidos, y referencias de CROSS-OVERS a otras series. Es una publicación para coleccionistas de edición limitada, presentada en papel satinado. La cubierta está realizada por AL MILGROM (otra vez), y puesto que en este nº2 de Super NOVELS no hay sección de PAGINA NEGRA, observese la total ausencia de cuerda en el arco de HAWKEYE (un fallo garrafal, ALLEN).

- Al lado, tenemos la portada de la LIMITED SERIE: MEPHISTO Vs... en su cuaderno nº4 y último, cerrando la saga con THE AVENGERS. En este capítulo, MEPHISTO se hace con el espíritu de THOR, y ni reuniéndose los EAST y WEST COAST AVENGERS, pueden hacer nada por evitarlo. Es una interesante mini saga que supongo podremos ver muy pronto en España en la colección MARVEL HEROES, es una saga en la que aparece un super grupo en cada edisodio, y el tema gira alrededor de cuatro premios que MEPHISTO debe obtener para no perder su reino ante el TRIBUNAL VIVIENTE.

- Puesto que antes hablábamos de ZODIACO, os gustará saber que será QUICKSILVER quien los reclutará para luchar contra sus antiguos compañeros Vengadores. En W.C. AVENGERS ANNUAL nº1.

- W.C. AVENGERS nº14: Lucha contra PANDMONIUM, AZMODEUS, ALLATOU y un montón interminable de demonios. Al no contar con La Cosa y Fájaro de Fuego, nuestros héroes recurren a un especialista en el tema: Dalmon Hellstrom, EL HIJO de SATAN y su esposa Patsy, HELLCAT.

- Siguiendo con los W.C., decir que luego tendrán que solucionar los incabados problemas con TIGRA y su Pueblo Gato, se verán metidos de cuatro patas en un viaje retrospectivo ahondando en el tiempo, pasando por el Salvaje Oeste

CUESTIÓN DEL MES

Este mes la cuestión es una cortesía de John T. Miller de Lansing, Michigan...

¿ Con qué personaje MARVEL te sientes más identificado ?

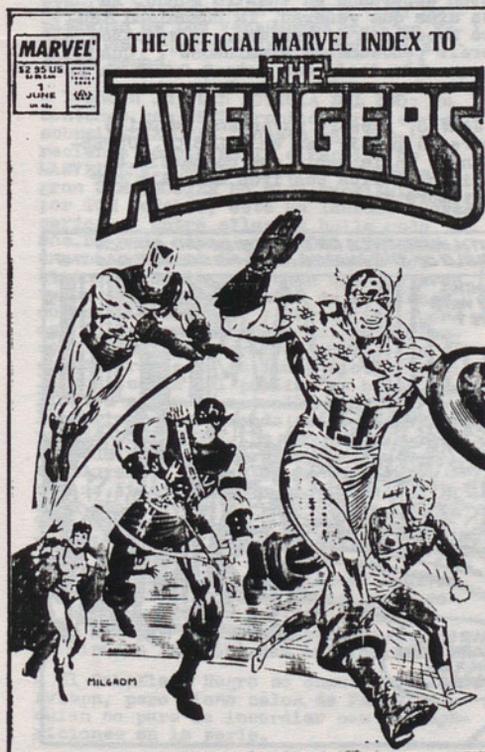
ROGER STERN, escritor: "Roger Cross, de GHOST RIDER".
AL MILGROM, dibujante: "The Living Tribunal". (El Tribunal Viviente).
JOE SINNOTT, entintador: "Reed Richards".

JOE ROSEN, rotulista: "Indiana Jones".
CHRISTIE SCHEELE, colorista: "Tigra".
MIKE CARLIN, editor auxiliar: "Jake Lockley. No espera... Steven Grant. No, quizás Marc Spector. No, este... Moon Knight. No. Oh, no lo sé".
MARK GRUENWALD, editor: "The Watcher". (El Vigilante).

JIM SHOOTER, jefe editor: "Cualquiera con quién me sienta envuelto en ese momento. De verdad !

te y llegando a los orígenes de Bonita Juárez (FIREBIRD), desembarcando en la época del faraón RAMA TUT.

GALERIA DE PORTADAS INEDITAS



AVENGERS NEWS

- Y atención a su SEGUNDO ANUAL en el que aparece el "nuevo" SILVER SURFER pidiendo ayuda a los héroes contra la amenaza del "renacido" COLECCIONISTA. Así se verán envueltos en un juego de competición en el que deberán luchar los EAST contra los WEST COAST AVENGERS bajo la mirada del "GRAN AÑO" (¿ lo recordáis ?). Como trasfondo, el Plateado se enfrenta a un macabro personaje que es en realidad La MUERTE. A propósito, aquí podréis ver al SEXTO MIEMBRO de Los Nuevos Vengadores luchando contra el Caballero Negro, y como pista solo os diré que se trata de una lucha entre caballeros. Este Anual es un CROSS-OVER con el nº3 de SILVER SURFER (con ESPIRITA y el COLECCIONISTA) y con el Anual nº16 de Los Vengadores. ¿ quién es ESPIRITA ?, pues FIREBIRD que se cansó de su otro alias.

- GUERRA contra los DIOS, así se podría titular la gran aventura de varios episodios que abarca la serie THE AVENGERS de su nº281 al 285, en la que nuestros héroes son llevados al OLLIPO para ser castigados por ZEUS, quien los cree responsables del estado catatónico de su hijo preferido HERCULES. En el nº282, THOR se siente humillado por sus compañeros cuando éstos le rescatan de manos de PLUTO y CERBERUS. Si alguien ha salido apaleado en esta saga, es de nuevo el CAPI, al que podréis ver con las piernas rotas y entablilladas. Finalmente una gran pelea entre ZEUS y THOR ayudado por los otros, pero sin grandes resultados. Para colmo, HERCULES vuelve en sí de su largo coma, y creyendo a sus compañeros enemigos, arrebate contra ellos. La historia concluye con una batalla final entre padre e hijo, solucionándose todos los mal entendidos. No obstante, un profeta les dedica esta frase al enviarlos de regreso a La Tierra: "Serios cambios os



están esperando en vuestro mundo. En los días que vendrán, la humanidad tendrá necesidad de héroes... y vosotros seréis penosamente examinados". ¿Qué ha querido decir con ésto ? Quizá en el nº3 de Super NOVELES os lo contemos.

- JARVIS, nuestro mayordomo favorito, apareció por 1ª vez en TALES OF SUSPENSE nº59 en la serie que compartía el Capitán América con Iron Man allá por noviembre de 1964.

SOON, THE GREAT AMPHITHEATER OF OLYMPUS FILLS WITH IMMORTALS OF EVERY SIZE AND STATION -- FROM THE MIGHTY SEA-GOD NEPTUNE TO THE MOST HUMBLE OF THE MUSES. BUT, NO SOONER HAS THE GOD OF WAR TAKEN HIS SEAT, THAN...



WHAT IS THE MEANING OF THIS, ATHENA? WHY HAVE WE BEEN CALLED HERE? WHERE IS ZEUS?

WE WILL LEARN SOON ENOUGH, ARES...

"... IT'S STRONG ENOUGH TO WITHSTAND THE MOST POWERFUL TANK IN THE GOVERNMENT'S ARSENALS!"



ULTIMAS APARICIONES

- En cuanto a la LIMITED SERIE: The X-MEN vs. The AVENGERS, no os vamos a contar nada más, pues estamos seguros que ya teneis en vuestras manos las revistas de MARVEL HEROES referidos a esta serie.

- Lo que si vamos a decir es que: CONFIRMADA la aparición de THOR como complemento de Los Vengadores aquí en España, de todas formas aún tardará algunos meses.

- Y ahora la GRAN NOTICIA DEL AÑO: ya contamos con TRES, repito, tres series sobre VENGADES, puesto que tras el reciente cambio en la dirección de la MARVEL ENT. GROUP INC., en el que el gran JIM SHOOTER ha sido sustituido por TOM DeFALCO, éste ha lanzado nuevas series, y entre ellas se halla nada más ni nada menos que: SOLO AVENGERS I, una serie mensual que consta de dos historias de 11 pag. cada una con aventuras de los componentes de Los Vengadores en solitario, y latención!, porque la primera historia estará dedicada a HAWKEYE en forma de serial que se continuará de un capítulo a otro, y si la aceptación del público es buena, llegará a ser la estrella absoluta de la serie, consiguiendo así su esperado propio COMIC-BOOK. La segunda aventura de cada revista, serán episodios autoconcluyentes de los demás personajes que no tienen revista propia. HAWKEYE está escrito por el propio Jefe Editor TOM DeFALCO, dibujado por MARK BRIGHT y entintado por JOE RUBINSTEIN.

- SOLO AVENGERS será publicada aquí en España dentro de pocos meses, pero como complementos de CAPITAN AMERICA e IRON MAN por FORUM, y esperemos que no se pierdan las portadas originales.

- El Caballero Negro se enamora de la Avispa, pero tiene celos de PALADIN, quien no para de incordiar con sus apariciones en la serie.

- Para el nº268 de Los Vengadores, grandes sorpresas: éstos son enviados al Limbo, donde se encuentran al Fantasma del Espacio, y ¿os acordáis dónde fueron expulsados los Dire Wraits? Sí, aquí mismo.

- MASACRE de VENGADES a partir del nº 273, HAMOR deja el grupo temporalmente para casarse con MARRINA, HERCULES se va de tascas, la CAFITANA se pasea por la Luna y París, BLACK KNIGHT se luce con la AVISPA por la Jet Set de Manhattan (con PALADIN de por medio) y el CAPI anda metido en sus misiones privadas. De repente una decena de super villanos analtan la Mansión de Los Vengadores, y solo está JARVIS tomando el té. ¡Esto será grave!

--BUT WE DON'T DARE REDO EVENTS THE WAY YOU WANT!

HE MEANT NO HARM... TONY!

AND ANOTHER THING WE DON'T DARE... IS TO FIGHT AMONG OURSELVES NOW!

WE'VE GOT TO PULL TOGETHER TO GET BACK TO BOBBI... SO ONE OF YOU NEEDS TO FIND CIVILIZATION... AND A DOCTOR...

SNIFF?



HAWKEYE--!

YESTERDAY

AVENGERS

Bienvenidos de nuevo a esta sección que refleja el pasado de Los Vengadores. Puesto que en el N° anterior nos quedaron colgadas algunas portadas que creemos interesantes, antes de continuar con los años 1966-67, vamos a repasar las portadas de los años anteriores.

Así pues, aquí abajo tenéis la portada inédita más antigua de la colección: el n°2, en cuyo episodio, HULK abandona a los poderosos Vengadores, y H. Pym adoptaba su personalidad de GIANT-MAN. En cuanto a este personaje, os vamos a ofrecer unos datos que creemos oportunos: la primera aparición de HENRY PYM ocurrió en la serie TALES TO ASTONISH n°27, de enero de 1962, y se vestiría como ANT-MAN en el n°35 en septiembre de ese mismo año. Más tarde en el n°44 aparecería junto a WASP por 1ª vez, y ya en noviembre de 1963 se cambiaba a GIANT-MAN en esta serie, apareciendo a continuación en el n°2 de

THE AVENGERS. Como curiosidad, decir que la otra serie que compartía esta revista (T.T.A.) ofrecía en esa época los orígenes de WUNDAGORE.

También tenemos aquí la portada de un capítulo que hizo historia: el regreso del CAPITAN AMERICA. ¿Sabéis que éste famoso personaje tuvo una larga serie de 78 episodios desde marzo de 1951 hasta septiembre de 1954, y que se titulaba CAPTAIN AMERICA COMICS?, pues bien, tras su recuperación en el n°4 de THE AVENGERS, al cabo de pocos meses (noviembre de 1964), en el n°59 de TALES OF SUSPENSE, el CAPI compartía esta colección junto a IRON MAN, el cual ya llevaba en ella desde el capítulo n°39, y así seguiría hasta el término de la serie en su n°99, pasando a ser el n°100 el primer capítulo bajo el título de CAPTAIN AMERICA. IRON MAN, por su parte empezaba COMIC-BOOK propio a partir del n°1. Esperamos que todos estos datos os ayuden a aclarar dudas que tuviésteis respecto a la numeración Yanky de estas series.



AVENGERS n°2 (noviembre, 1963) por Jack Kirby y Sol Brodsky. Los Vengadores combaten al Fantasma del Espacio, se producen cambios de identidades y HULK abandona. En este episodio se cometió el error de nombrar a BRUCE BANNER como "DON BLAKE".



AVENGERS n°4 (marzo, 1964) por Kirby y George Roussos. Reaparece CAPTAIN AMERICA, tras el empeño de Kirby por usar su antiguo personaje en la serie. A este personaje se le llamó inicialmente STEVE "GRANT" ROGERS.



The Avengers #11
December 1964

Y aquí tenéis la portada realizada por Jack Kirby y Chic Stone, en la que aparecía SPIDERMAN por 1ª vez en la serie, y qué decir que estuvo a punto de convertirse en el Sexto Miembro. Mientras tanto, GIANT-MAN ya había vuelto a cambiar su vestimenta dos veces (en pequeños detalles), finalmente, el gran cambio de uniforme, realizado en el nº65 de T.T.A. y reflejado en esta ilustración inédita que representa una secuencia del nº15 de Los Vengadores.

YESTERDAY AVENGERS

Pero ¿qué había sido de otros personajes hijos de la serie tales como SUB-MARINER y HULK? En el nº69 de T.T.A. se despedían GIANT-MAN y WASP para siempre, y seguidamente ocupaba su espacio HAMOR, desde el nº70 hasta el 101 de la serie, en el que ésta se convertiría en el COMIC-BOOK de HULK, (el nº102 fué el 1º de su propia serie) y SUB-MARINER pasaba a tener colección propia con su título (mayo de 1963).

Mientras, dos personajes habituales de los X-MEN (del nº4 al 7), se veían envueltos en una batalla contra éstos, puesto que en esa época formaban parte de la Hermandad de Malos Mutantes, en efecto, se trataba de QUICKSILVER y SCARLET WITCH, y tras rechazar a MAGNETO, CICLOPS ofreció a los dos hermanos unirse a su grupo. Pero éstos no aceptaron, siguiendo su propio camino, el cual tras breves apariciones en otras series los llevaría a Los Vengadores.





The Avengers #16
May 1965

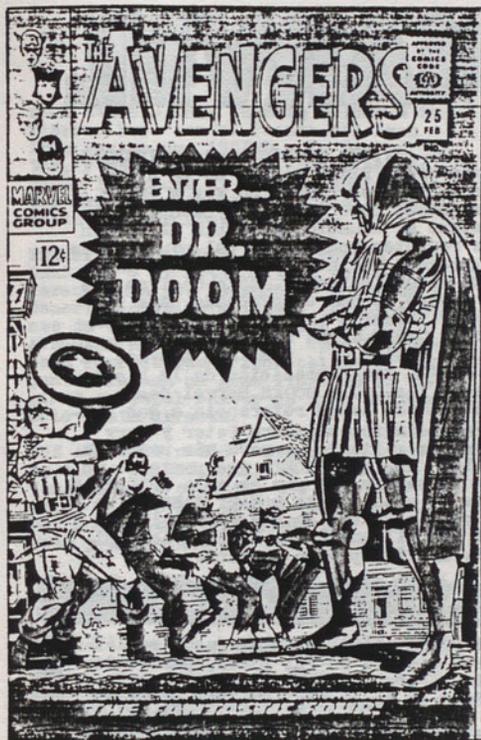


The Avengers #22
November 1965

Seguidamente os ofrecemos 6 portadas más de la serie. Estas son: n°16, realizada por Kirby y Sol Brodsky en la que se realizaba el primer gran cambio en la plantilla del grupo (abajo tenéis una viñeta del Comic-book original con casi todos sus componentes reunidos, ya que THOR estaba ausente por el famoso "Trial of the Gods"). El n°22 por Kirby y Wally Wood, aparte, las caras de los tres personajes fueron realizados respectivamente por Don Heck,

Dick Ayers y Frank Giacoia (de izquierda a derecha). N°25 por Kirby y Dick Ayers: contra el Dr. Muerte, apareciendo también los 4 F. N°32 por Don Heck: aparecía por 1ª vez el Dr. WILLIAM BARRETT "BILL" FOSTER. N°36 por Gil Kane, la llegada de HERCULES. Y N°40 por Don Heck y George Roussos. (Las portadas n°22, 32 y 40, así como las n°12, 17 y 20 ofrecidas el N° anterior se S. Noveles, son de edición italiana).





The Avengers #25
February 1966



The Avengers #38
March 1967

The Avengers #32
September 1966



The Avengers #40
May 1967



INDICE OFICIAL

MARVEL

Este mes grandes noticias, y novedades fantásticas en publicaciones de FORUM para el próximo año. Estas son las BOMBAS: para Enero... debut de X-FACTOR ¡contando además con su complemento que será... POWER-PACK. (Sobre X-FACTOR hablamos más ampliamente en pag. 46-48).

En enero también, la publicación de DRACULA, en la que se reeditará a color el viejo material de esta serie afrecida aquí en España, pero en blanco y negro. El suplemento de la revista será: WERE-WOLF BY NIGHT. Y aún quedan más noticias Forum que ya iréis descubriendo por el camino.

Ahora tenemos de SILVER SURFER, es la serie más caliente y polémica en USA, y se ha colocado en el Top de los 10 más vendidos. Ya va por el nº8 y sigue estando realizada por Englehart, Rogers y Rubinstein. Si tiene buena acogida, se publicará aquí en su revista propia.

En el nº6, SILVER SURFER y MANTIS (sí, ella que ha vuelto), se ven envueltos en una guerra, ¿cuál?, pues bien, ahora que los SKRULLS están demoralizados, sin poderes y sin su planeta de origen, los KREE han creído que sería un buen momento para declararles sus pocas simpatías y...



...Y, ¿sabíais que SPIDERMAN, o más bien, PETER PARKER se va a casar? No, pues bueno, no voy a decir gran cosa, pero os dejaré echar un vistazo al anuncio que hacía MARVEL en sus revistas (pag. 45), tal como podéis comprobar, decía: "El Enredo del Año. Y tú estás invitado". Sólo deciros que el evento lo han aprovechado para relanzar la serie (así como sus interminables CROSS-OVERS entre el AMAZING, la WEB y el P.P.), y se han apoyado en el MARVEL SAGA (reedición de la historia de los COMIC BOOKS Marvel desde 1961) donde hacen referencia a sus primeras relaciones (entre Peter y Mary Jane, se entiende) y para más regocijo de los fans de SPIDEY: dos portadas en en dos series, en una se ve a SPIDERMAN ante el altar junto a MARY JANE, y en la otra a PETER, en una los invitados son los villanos y en la otra los amigos. En fin, pronto se verá.

new universe

PSI FORCE nº14 - STALKER puede ser el nuevo miembro de PSI FORCE, pero esto sólo si los demás le aceptan. Cuando TYRONE es capturado, STALKER se embarca solo a su rescate. Pero, ¿lo hace STALKER solamente para ganarse la confianza del grupo, o existe otra razón? Escrito por Danny Fingerth, dibujado por Bob Hall y entintado por Al Williamson.

D.F. 7 nº14 - CHARLY abandona los DF71. ¿Cuáles serán las consecuencias para el grupo, cuando ella se una a todos los grupos negros de paranormales: THE BLACK CLIQUE? ¿Podrá CHARLY resistir las súplicas de los BLACK CLIQUE de venganza sobre sus amigos? "CLIQUES" está escrito por Mark Gruenwald, dibujado por Paul Ryan y entintado por Al Williamson.

JUSTICE nº14 - El veneno proveniente de la mordedura de una serpiente venenosa los puede matar. ¿Pero que puede hacer el Alien JUSTICE? Escrito por Sandy Flunkett.

Y aquí se acaban las noticias sobre el NEW UNIVERSE, puesto que las otras series han fracasado y sólo quedan éstas en el candelero. Ya nos imaginábamos que algo parecido ocurriría con el invento de JIM. De todas formas debemos anunciaros que FORUM prepara la publicación de estas series (las triunfadoras) para sacarlas en FEBRERO del próximo y cercano 1988 dentro de cuatro meses.

Ahí se nos olvidaba, también sigue la serie STARBRAND la cual estaba escrita por Jim Shooter en persona, y ahora que se ha ido, ha vuelto John Byrne que se encargará de "su" serie. ¡Cosas de la vida! En la tinta Tom Falmer, el serial va por el nº11 y parece ser que la colección ha quedado en bimestral.

ULTIMAS APARICIONES

THOR n°386 - THOR intenta volver a La Tierra. Pero con el Puente del Arco Iris que no une ASGARD y La Tierra juntos, y esto sin contar que se ha ido donde lo empuja el viento. Escrito por Tom DeFalco, dibujado por Ron Frenz y entintado por Brett Breeding.

THE OFFICIAL MARVEL INDEX TO THE AVENGERS n°4 - El último libro sobre referencias a Los Vengadores continúa! Descripciones referidas a las conexiones de cada uno y cada cosa en THE AVENGERS del n°67 al 90! Cada cubierta está reproducida a todo color! Y todas juntas forman un gran libro de 48 páginas en papel Baxter de gran calidad! Solo venta directa.

THE AVENGERS n°286 - Desde las páginas de ALPHA FLIGHT, MARRINA ayuda a Los Vengadores a combatir a FIXER... o son ellos? "THE FIX IS IN" está escrito por Roger Stern, dibujado por John Buscema y entintado por Tom Palmer.



DAREDEVIL n°249 - Contra BULLET
WEB OF SPIDERMAN n°33 - Contra ANRANGER
THE AMAZING SPIDERMAN n°295 - KINGPIN
SPECTACULAR SPIDERMAN n°133 - "
THE NEW MUTANTS n°58 - BIRD BRAIN
THE UNCANNY X-MEN n°224 - HAZE & FORGE
X-FACTOR n°23 - APOCALIPSE
CLASSIC X-MEN n°16 - Reedición n°109
ALPHA FLIGHT n°53 - Con WOLVERINE
FANTASTIC FOUR n°309 - El cambio de Ms. MARVEL, y lucha contra FASAUD
THE INCREDIBLE HULK n°338 - "GRACIA DE MUERTE"

STRANGE TALES n°9 -
 CLOAK & DAGGER contra BLACK CAT
 DOCTOR STRANGE contra KALUU
GROO THE WANDERER n°34 - SAGE
THE SAVAGE SWORD OF CONAN n°142 -
CONAN THE BARBARIAN n°201 - HADERUNG
CONAN SAGA n°7 - Reed. n°20, 21, 23
STRIKEFORCE: MORITURI n°13 - núm. esp.
G.I. JOE SPECIAL MISSIONS n°8 -
G.I. JOE n°66 -
THE HULK n°13 - AGENT ORANGE
ELFQUEST n°29 - ELFOS contra TROLLS
TRANSFORMERS n°35 -
G.I. JOE COMICS MAGAZINE n°7 - 18-20
THE OFFICIAL HANDBOOK OF THE MARVEL UNIVERSE DELUXE EDITION n°19 - DEADS



WEST COAST AVENGERS n°27 - La guerra de los Vengadores Costa Oeste contra SCORPIO se balancea dentro del gran atavio, tal como ellos opinan, sobre SCORPIO y sus mortíferos aliados andróides - EL ZODIACO! Escrito por Steve Englehart, dibujado por Al Milgrom y entintado por Mike Machlan.

CAPTAIN AMERICA n°336 - Después de tres meses de ausencia, STEVE ROGERS ha vuelto, pero lo lamenta cuando se tropieza con el terrorista ecológico HERMANO NATURAL! ¿Qué hará ahora STEVE que ya no es el Capitán América? ¿Serán sus amigos, THE FALCON, NOMAD y D-MAN los que le ayudarán? "NATURAL CALLING" está escrita por Mark Gruenwald, dibujada por Tom Morgan y entintada por Dave Hunt.



The demon that destroyed my father; consumed my mother.

TWO WEEKS!



Son Actualidad

SOLO AVENGERS nº1 - El debut de las series que todos pedíais. Ahora puedes leer las aventuras en solitario de HAWKEYE cada mes, y además otra aventura de uno de sus vengativos amigos.

Primera historia: HAWKEYE se une al circo, solo para encontrar un villano de su pasado en "Aquí llega HAWKEYE" Escrito por Tom DeFalco, dibujado por Mark Bright y entintado por Joe Rubinstein.

Y ¿qué hay de MOCKINGBIRD mientras tu maridito va al circo? Pues está luchando contra algún villano. "Escucha al Pájaro Burlón" está escrito por Tom DeFalco, dibujado por Jim Lee y entintado por Al Williamson.

IRON MAN nº225 - ¿Recuerdas a todos los adversarios con armadura con los que ha luchado IRON MAN? Bien, parece ser que han usado la estola de circuitos de la propia armadura de IRON MAN! Y cuando el Vengador Dorado lo descubre, no le hace nada feliz! IRON MAN va tras todo aquel que usa armadura, y va a por sangre! Y como si esto no fuera bastante, este episodio también cuenta con la aparición estelar de ANT-MAN! No puedes perderte este exagerado episodio de doble tamaño! Escrito por David Michelinie y Bob Layton, dibujado por Mark Bright y entintado por Bob Layton.

ALIEN LEGION nº1 - El regreso totalmente nuevo del NOMAD SQUADRON - pero también podría ser su fin! el Capitán SARIGAR está determinado a descubrir qué sucedió con su perdido escuadrón... si se resigna a estar en la Legión. Tramado por Alan Zelenetz, escrito por Chuck Dixon, dibujado por Larry Stroman y entintado por Randy Emberlin.

THE MARVEL SAGA nº25 - Las crónicas siguen descubriéndose con una de las mayores narraciones en la historia de MARVEL! Con la primera batalla de los 4 F. contra GALACTUS y SILVER SURFER. Narrado por Peter Sanderson y cubierto de Art Adams. Sólo venta directa.

CONAN THE REAVER - TURAN PROMÉTE a CONAN encontrar un tesoro, pero el conseguirlo puede costarle al bárbaro su vida! ¿Podrá CONAN salir airoso ante un terrorífico monstruo y la horda de asesinos conocidos solamente por la Niebla Roja? Escrito por Don Kraus y dibujado por John Severin. Es una novela Gráfica Marvel.



Altos Espera! Antes de que gires la página, debemos darte a conocer los títulos que componen el TOP 10 en la lista de Abril de 1987 en USA. Cada mes la meticulosa directora de ventas, Carol Kalish, recopila una lista con todos los títulos de Marvel, Star, Epic y New Universe vendidos directamente en el mercado.

Y los diez cómics más vendidos son éstos de aquí:

- 1- X-MEN nº220
- 2- THE PUNISHER nº2
- 3- X-FACTOR nº19
- 4- SILVER SURFER nº2
- 5- WEB OF SPIDERMAN nº29
- 6- G.I. JOE nº62
- 7- FALLEN ANGELS nº5
- 8- THE'NAM nº9
- 9- CLASSIC X-MEN nº12
- 10- THE AMAZING SPIDERMAN nº291

MOEBIUS Graphie Novel nº3 - Salió en septiembre, y su autor se hallaba en la convención de la American Bookellers Association firmado ejemplares de su primera Novela Gráfica para EPIC, titulada "UPON A STAR".



© 1987 by MOEBIUS.

The Wedding of the Year

And you're invited



Join Peter Parker
and Mary Jane Watson
as they tie the knot
in

**THE
AMAZING
SPIDER-MAN®
ANNUAL #21**

Also, take a
special look back
at their relationship
in

**MARVEL
SAGA™
#22**

X-FACTOR

I-FACTOR es una organización privada cuyo propósito público es la investigación de denuncias de actividad de mutantes superhumanos, buscando y capturando a estos mutantes, y asegurando que esos mutantes no serán ninguna amenaza para los humanos normales.

Asimismo, **I-FACTOR** en secreto, su propósito verdadero es el localizar mutantes superhumanos que sean víctimas de la persecución de los humanos normales, enseñando a estos mutantes a controlar sus poderes superhumanos de forma efectiva, para así no resultar ser peligrosos para ellos mismos y para los demás, y sobre todo que sepan protegerse asimismo, entonces reinducen a estos mutantes en la sociedad humana. Habiendo aprendido como controlar sus habilidades superhumanas, estos mutantes serán teóricamente los mejores en controlar esos poderes, y podrán llevar una vida normal entre los humanos sin ser detectados.

Los cinco miembros fundadores de **I-FACTOR** son asimismo mutantes superhumanos: Warren Worthington III, conocido como **THE ANGEL**; Henry P. McCoy, **THE BEAST**; Scott Summers, **CYCLOPS**; Robert Drake, **ICEMAN**; y Jean Grey, conocida como **MARVEL GIRL**. Estos cinco individuos fueron los miembros originales del grupo de mutantes superhumanos llamados **X-MEN**. El Profesor Charles Xavier fundador y mentor de los **X-MEN**, reunió a los cinco miembros originales cuando eran adolescentes con la intención de que aprendiesen el uso de sus habilidades superhumanas para así, usar sus poderes para combatir a los mutantes superhumanos criminales y otras amenazas para la humanidad. Esos cinco hombres-X eventualmente todos dejaron el grupo y ahora son adultos. Uno de los **X-MEN** originales, Jenn Grey, fué asesinada de cerca por una intensa radiación a bordo de una lanzadera espacial. Se trataba de una energía primaria llamada el **FENIX**, la cual adoptó la forma y persona de Grey, apartando el cuerpo original de Grey a una especie de construcción parecida a un extraño **COCOON**, mientras trataba su cuerpo existía en animación suspendida, curándose paulatinamente.

Después que Grey emergiera del "**COCOON**" años más tarde, se reunió con sus cuatro compañeros de la original **X-MEN**. Grey se sorprendió al saber que el prejuicio anti-mutante había aumentado en su ausencia, además Xavier había desaparecido, y el mayor enemigo de los **X-MEN** original: Magneto, tenía el mando de la Escuela para Mutantes de Xavier y trabajaba en estrecha cooperación con los actuales miembros de los **X-MEN**. Sabiendo esto, Grey y los demás **X-MEN** originales pensaron que debían hacer algo para conservar la herencia de Xavier, pues creían que los actuales **X-MEN** se habían aliado con Magneto, aunque no es así.

Igual que Grey, creyendo tener razón, Warren Worthington III, el multimillonario de la Worthington Enterprises, fundó la organización **I-FACTOR**, pero escondió la conexión envolvente entre él mismo y su compañía con



ANGEL
(Warren Worthington III)
Founding member
Active as of X-FACTOR #1



BEAST
(Henry Hank P. McCoy)
Founding member
Active as of X-FACTOR #1



CYCLOPS
(Scott Summers)
Founding member
Active as of X-FACTOR #1



MARVEL GIRL
(Jean Grey)
Founding member
Active as of X-FACTOR #1



ICEMAN
(Robert Drake)
Founding member
Active as of X-FACTOR #1

THE X-TERMINATORS

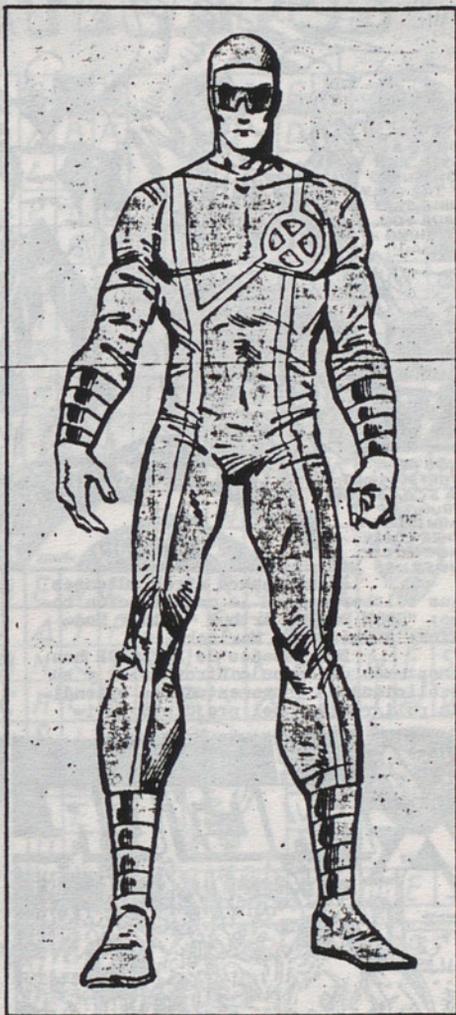


X-FACTOR ante el conocimiento público. El cuartel general es un complejo a lo largo del Río Hudson en el lado Oeste de Manhattan; de todas formas, la organización operará en cualquier lugar del mundo, incluso en la Unión Soviética. Warren asignó a Cameron Hodge la dirección de Relaciones Públicas de X-FACTOR pero su tarea será crear una imagen pública de organización dedicada a eliminar la llamada "amenaza-mutante" a través de T.V. y otros medios.

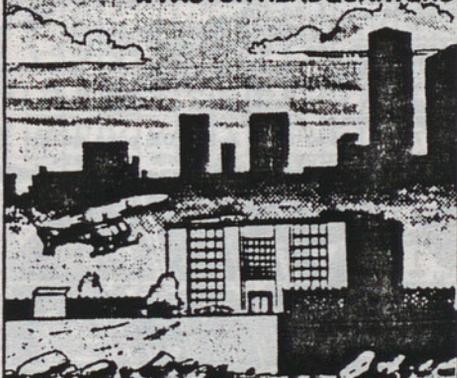
Summers será el líder del grupo; McCoy y Worthington no usan sus verdaderos nombres cuando se dan a conocer al público, ya que es sabido que son El Angel y La Bestia.

A menudo, los cinco deben entrar en acción con sus identidades de enmascarados, usando sus poderes superhumanos. Esto es esencial para cubrir su verdadero propósito ante el público, de que los principales "cazadores de mutantes" son también mutantes.

Ante la posibilidad de un ataque sobre su cuartel general, han hecho aparecer a la original X-MEN y a los cinco agentes de X-FACTOR juntos. Cíclope, La Bestia y el Hombre de Hielo en sus identidades secretas con disfraz

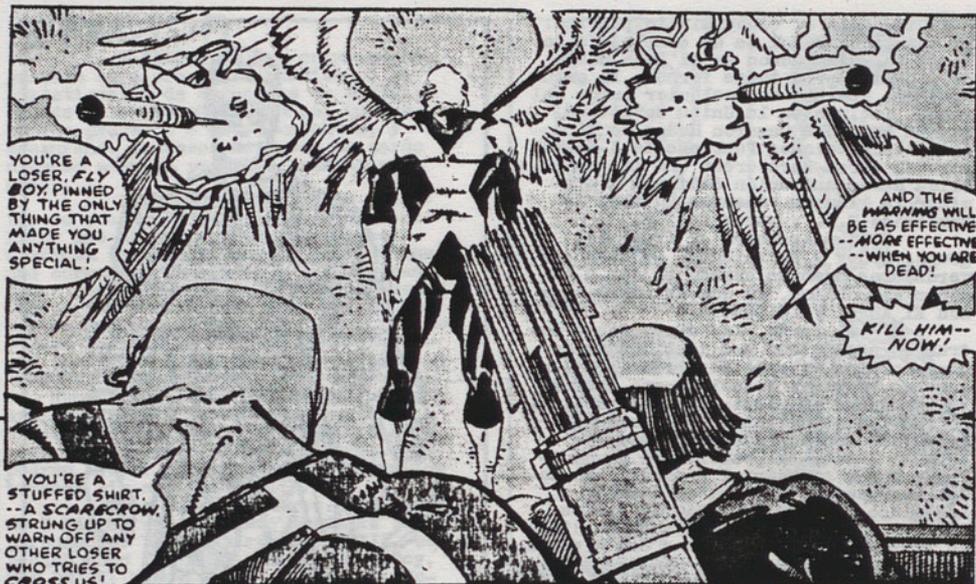


X-FACTOR HEADQUARTERS



han pretendido despistar, mientras que Grey, Worthington, Hodge y sus amigas Rusty Collins y Vera Gantor vestían los uniformes de X-FACTOR. Actualmente el público ha asumido que Hodge, Collins y Gantor son los otros tres agentes de X-FACTOR. En sus identidades disfrazadas, los cinco son públicamente conocidos como los X-TERMINATORS y por su oposición a las actividades de X-FACTOR.





Además habrá otros mutantes que colaborarán en la organización como: "BOOM BOOM", Arthur "Artie" Madicks y Skids (un Morlock).

Los métodos de L-FACTOR han inspirado una gran controversia, y su publicidad ha incrementado la extendida peligrosidad del prejuicio anti-

mutante en la Nación.

La FREEDOM FORCE ha descubierto que los X-TERMINATORS son la original X-MEN, su líder: MYSTICA, averiguó que Warren es el financiador, y luego dió la información a los noticieros, creando el escándalo.

Cómo hará L-FACTOR para salir de estos apuros aún se tiene que ver.



SUPERPASATIEMPOS

	E A		B U		S H		E N																			
MS. MARVEL	D F	HENRY PETER GYRICH	H N F	CAPTAIN MARVEL	A B F	RICK JONES	D O	MANTIS																		
	W D		R J A		L S Q		A C																			
	I E		W D I		E T B		N L																			
C	G	N	K	I	Q	M	C	A	I	I	L	E	V	R	A	M	N	I	A	T	P	A	C	D		
E	J	P	J	N	O	S	U	X	T	Z	A	J	C	E	A	R	U	C	U	M	L	O	F	Q	I	S
	A	M	S	M	A	R	V	E	L	M	R	I	F	E	W	E	O	I	D							
TIGRA	R	U	G	T	I	H	Y	O	A	U	D	M	O	O	N	D	R	A	G	O	N					
	V	P	H	L	G	K	A	C	S	R	A	E	X	P	I	O	V	I	N	U						
	I	L	O	X	I	W				I	A	N			R	B	A	S	Q	U						
N	E	N	S	G	V	N	A		V	J	T		L	N	H	Z	A	T	O	U						
	A	T	O	E	Y	H		GOLIAT II	U	O	I		E	DWIN JARVIS	O	C	W	E	U	T						
	B	I	K	G	U	O			L	S			G	Q	F	H	M	S								
SHE-HULK	E	E	J	I	M	F	A	Z	U	G	E	H	E	W	E	S	I	R	U	V	A					
	Z	X	A	K	L	E	V	R	A	M	N	I	A	T	P	A	C	N	L	C						
	P	Y	T	A	Y	S	E	O	I	T	I	J	A	B	N	A	X	R	I	C	K	J	O	N	E	
	H	E	N	R	Y	P	E	T	E	R	G	Y	R	I	C	H	C	Z	O	Z	Y	A	E	J	I	
	G	V		M	O	K		N	L	Q		U	P													
	I	K		U	I	P		R	L	I		A	O													
	T	E		X	L	B		O	E	S		V	Y													
STARFOX	P		CAPTAIN MARVEL II	N	T		FALCON	U	H		JOCASTA	X	BEAST													
B	U	S	C	A	A	E	S	T	O	S	1	6	P	E	R	S	O	N	A	J	E	S				



The Incredible
HULK

ANDA HECHO UN LIO CON ESTAS PREGUNTAS, ¿PODRÍAS AYUDARLE?

- 1 - ¿QUIÉN SE RETIRA DE LOS VENGADORES EN EL #50 DE LA SERIE?
- 2 - ¿QUIÉNES SE CASAN EN EL GIANT-SIZE #4 DE ESA MISMA SERIE?
- 3 - ¿EN QUÉ FECHA SALIÓ EN U.S.A. EL #200?
- 4 - ¿QUIÉN FUE EL SEGUNDO GRAN GUIONISTA DE LOS VENGADORES?
- 5 - ¿Y EL TERCER GRAN DIBUJANTE DE LA MISMA?
- 6 - ¿QUÉ ORÍGENES SE NARRABAN EN EL #144?

SOLUCIONES EN EL PRÓXIMO NÚMERO.

SECCIÓN ESPECIAL DE ANUNCIOS

FANZINES - FANZINES - FANZINES - FAN

BARCELONA: Comics realizados por el propio MONTE BLANCO. Ya han salido los números 0 y 1, su precio es de 200 ptas. y podéis conseguirlos escribiendo al Apdo. de Correos 10.002 08032 - BARCELONA.

STOCK: Fanzine editado por la librería Arte-9. Precio: 80 ptas. Cuenta ya con unos 20 números. Publicación mensual. ARTE-9, C/ Hermosilla 143, 28028 - MADRID.

COMICS & COMIX: Fanzine de 36 páginas. Publicación independiente de información USA, con: historietas inéditas sobre superhéroes, entrevistas, artículos, posters, correo, novedades, noticias, etc. Pedidos a: COMICS & COMIX, Crt. de Mata 38, 1ª 1ª, 08304 - MATARO (Barcelona). Enviar 300 ptas. o suscripción por 3 números a 800 pts.

SUPERCOMIC: Con una sección de compra-venta-cambio, este fanzine dedicado a los superhéroes con 40 pág. y a un precio de 150 ptas. ofrece también: noticias, correo, pasatiempos, poster, etc. El nº0 es gratuito y consta de 20 pag. Pedirlo a: Editorial Super-cómic, C/ Río Ebro 13, estudio 3, 25001 - LLEIDA.

SHURIKEN: Fanzine sobre superhéroes, precio: 100 ptas. Con artículos, noticias, encuesta, informaciones, ilustraciones, etc. Escribe a: Alejandro Samaranch, C/ Gelabert 10-12 Atico 3ª, 08029 - BARCELONA.

BOLETIN del CLUB de COMICS MOLLINS: con índices, sección de compra-venta, etc. Puedes dirigirte a: Club de Comics Mollins, Apdo. 82, 08750 - MOLLINS DE REI (Barcelona).

MUTIE: Reediciones de tiras de prensa sobre Spiderman, ilustraciones, noticias, etc. Por tan solo 70 ptas. puedes conseguirlo escribiendo a: Carlos Molina, MUTIE, Apdo. 855, GRANADA.

ARTE.9

Tu librería de comics. Gran surtido en números atrasados, venta por correo. Las últimas novedades en comics de super-héroes, Marvel y D.C. Posters, chapas, exposiciones, fanzines y más cómics. Píde el fanzine STOCK por solo 90 ptas. La dirección es: Calle Hermosilla, 143- 28028 MADRID - y su teléfono es el 256 04 69.

MADRID COMICS

LOS SOTANOS

Gran Vía, 55
MADRID 28013
Tel. (91) 247 2766

Ahora también: COMIC BOOK - POSTERS - CHIAPAS - PORTAFOLIOS. Amplio Catálogo en números atrasados.

Importaciones NARVAL

Comics USA de MARVEL y D.C. Números atrasados y antiguos de todas las colecciones. Precios asequibles, ofertas y descuentos. Solicita GRATIS el fanzine GALEA de información de última actualidad en comic americano. Suscripciones a las series Marvel, DC e independientes. Traducciones al español. Además, encontrarás fanzines sobre historieta, (pide el catálogo gratuito).
NARVAL - Apdo. Correos 855 - GRANADA.



el VÍBORA

LIBRERÍA ESPECIALIZADA EN
COMICS

Pérez Caldés, 62
02003 Albacete
Tlf. (967) 229854

INFINIDAD DE Nº ATRASADOS,
COMPRA Y VENTA. SERV. TODA
ESPAÑA.

Comics FORUM, un paso más



**¡PÓNGAME CON
LOS LECTORES!
¡Soy el DIRE!**

**... EN 1988 PRESENTAMOS NUEVAS
COLECCIONES**



**... ¿QUE
OPINÁIS?**

**TENEMOS TODOS
ESTOS SUPERHÉROES
Y ALGUNOS ESTÁN UN
POCO "FATIGADOS"... PERO
HAY OTROS NUEVOS EN
LA NEVERA, LUEGO...**

**¿ QUE OS PARECERÍA UNA
DOSIS DE MUTANTES, CON UNAS
GOTAS DE COMICS YA CLÁSICOS,
MAS UN POCO DEL NUEVO UNI-
VERSO, ANADIENDOLE UN ALGO
DE PERSONAJES VARIADOS Y
ADEMÁS... ? / NO. / NO DESTRI-
PAREMOS LAS NOVEDADES, ESO SÍ,
ATENCIÓN A LOS AVANCES QUE
OS VAYAMOS HACIENDO Y PREPA-
RAOS, QUE ESTA VEZ VA A GUSTO
DE TODOS, O CASI... ¿VALE?**

**COMICS
forum**

**¡ ATENCIÓN A LOS MESES DE ENERO/FEBRERO 1988
CON LAS NOVEDADES DE COMICS FORUM.!**