

PARRA COMICS

ENE-MAR 88

NUM. 3

200 PTAS.

SUPER

# NOVELAS

ACTUANDO

# RAYO & FUERZA







Plaza San José Oriol  
Nº 4 - Tel. 301.79.37  
08002 - Barcelona



COMICS - COMIX - HISTORIETES - TEBEOS  
Via Laietana, 29 - 08003 Barcelona



LIBRERIA  
**NORMA**  
**KOMICS**  
la imagen a su medida



ATENCIÓN: PARA ABRIL POSTALES DE SUPER HEROES.

MÁS DE 100 TÍTULOS EN COMIC-BOOKS AMERICANOS A TU DISPOSICIÓN. AHORA CADA MÉS. PÁSATE POR:

Pº DE SAN JUAN, 6 (METRO TRIUMF) Y LLÉVATE TUS HÉROES FAVORITOS EN SU VERSIÓN ORIGINAL CON NUESTROS NUEVOS PRECIOS MÁS BAJOS (A PARTIR DE 155 PTAS.) GRAN STOCK DE REVISTAS FORUM, EDICIONES B, ZINCO, M.C. EDICIONES, Y OTROS. MUY PRONTO OS OFRECEREMOS UN AMPLIO CATALOGO DE NÚMEROS ANTIGUOS.

TAMBIÉN CÓMIC NACIONAL Y EXTRANJERO, LIBROS DE ILUSTRACIÓN, FOTOGRAFÍA, POSTALES, POSTERS FIRMADOS, CHAPAS, ETC. SUS CRIPCIÓNES, EXPOSICIONES, ROPA, ETC. T. 93-245.45.26



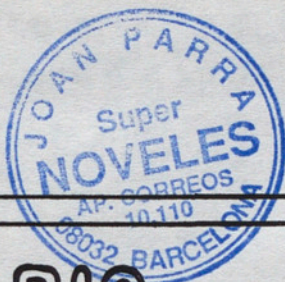
**ANTIFAZ**  
**COMIC**

Ci. Mayor de Gracia 205  
Tel. 237 81 19  
(COMPRA-VENTA)

AMPLIO STOCK COMICS  
ZINCO

ULTIMAS NOVEDADES  
COMIC BOOK USA





JOAN PARRA PRESENTA:

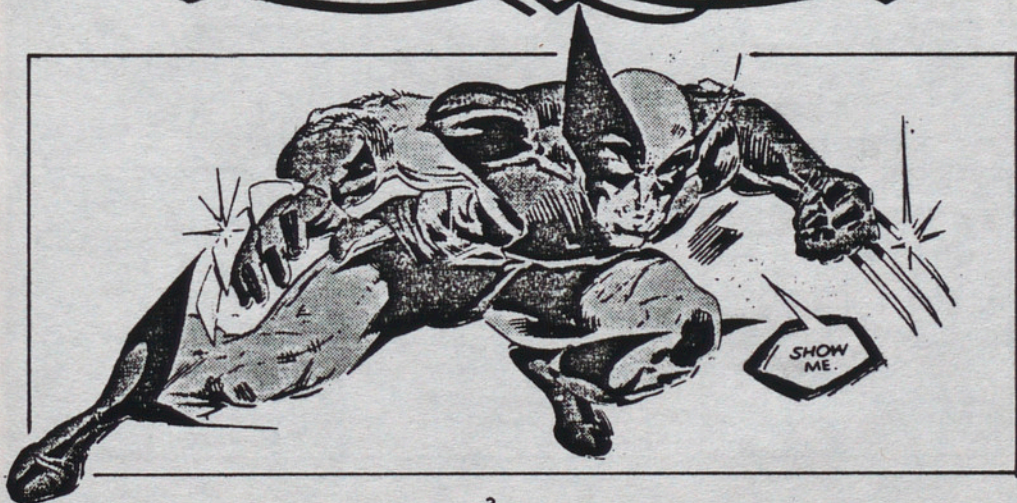
# SUPER NOVELAS

## SUMARIO

- PORTADA, diseño por J. Parra.
- 2 - Sección especial de anuncios.
- 3 - SUMARIO/ "11. WOLVERINE".
- 4 - EDITORIAL/ "ADAN & EVA" nº3
- 5 - "RAYO & FUERZA" capítulo nº2
- 11 - BULLPEN BULLETINS: X-MEN file. por Woody.
- 16 - ASAMBLEA DE INFORMADORES: STAN (The Man) LEE, 3ª parte.
- 19 - INDICE OFICIAL MARVEL: Entrevista a Forum; Últimas Apariciones; Son Actualidad; NEW UNIVERSE; TOP 10, y National Top 10.
- 23 - Sección especial de anuncios.
- 24 - POSTER CENTRAL: The Avengers, por Hembek.
- 26 - Sección especial de anuncios.
- 27 - CORREO INDESTRUCTIBLE: "Checklist Avengers" 2ª parte.



- 31 - NOVELES COMIC: "Tocando el peligro" por Francisco Burgos; y "Una de Super NOVELES" por McGrande.
- 33 - EPOCA MARVEL: Entrevista a Mark Gruenwald sobre SOLO AVENGERS.
- 37 - THE AVENGERS SECTION: "Cuestión del Més", Galería de portadas inéditas, "Avengers News", Últimas Apariciones.
- 42 - YESTERDAY AVENGERS: Portadas originales e inéditas, y datos indispensables para tu fichero.
- 45 - SUPERPASATIEMPOS.
- 46 - Soluciones del número anterior. "PROXIMO NUMERO"
- 47 - Sección especial de anuncios.
- ... y si después de haberte leído esta revista, te ha entrado la euforia, pégate un "barrigazo" en Bar musical... LIMITE.







# EDITORIAL

Pssst... Hey! despierta, que te están leyendo. -huhh... ¿qué? OPS!! H-HOLA amigos, queridos Marvel Zombies profanadores de noticias, perdonad por el retraso, pero nos habíamos quedado dormidos tras el inmenso esfuerzo realizado para sacar este número que tienes en tus manos, pero ya que aún andas leyendo por la editorial, te vamos a contar las últimas modificaciones acaecidas a este tercer número de Super NOVELES:

- a partir de ahora, la portada también será en papel normal, pues hemos comprobado que con la cartulina, se caía la tinta de la fotocopia; posiblemente, alguno de vosotros ya lo habrá comprobado con las reediciones que hemos hecho con los dos primeros números.

- Comprobaréis que continúa la serie: RAYO & FUERZA de cosecha propia, a propósito esperamos vuestra opinión.

- En este número, gran sinopsis de la vida y azarías de los X-MEN.

- Hemos vuelto al formato de 48 páginas, y no preguntéis por qué.

- Se reduce al 0 la Página Negra, pero se amplía el tamaño de los textos en un 4 %.

- En la portada comprobaréis que la fecha es: Enero-Marzo, se ha hecho simplemente como referencia, puesto que la revista ha salido a finales de febrero, y procuraremos recuperarnos del progresivo retraso que nos está marcando.

- También en la portada, nuevo logotipo para nuestra serie.

- Esta vez, os hemos conseguido la más rabiosa actualidad en noticias Marvel, y complementadas con una entrevista a FORUM sobre sus futuros movimientos.

- El Correo se ha extendido a seis páginas, gracias a vuestra colaboración, y os prometemos que veréis contestadas siempre vuestras cartas, y es más, en vista del éxito logrado, estrenamos nuestro propio club, para mantener una relación más estrecha, con sorteos de comic-books cada trimestre. A POR EL CLUB.

- Ya están aquí los primeros cómics de vosotros: Super Noveles.

Siguen las demás secciones con los acostumbrados artículos, poster, portadas inéditas, pasatiempos, etc. Ahí, y una graciosa Cuestión del mes que esperamos os divierta tanto como a nosotros al traducirla.

Que os lo paséis bien, con la copa, el puro y el nº3.

JOAN PARRA

¿ES UN PÁJARO?



ADAN Y EVA TM POP JOAN PARRA

¿ES UN CONEJO?



¡NO SON... ADAN Y EVA!





JOSEF Y MAYTE, DOS ADOLESCENTES MARCADOS POR LA ERA RADIOACTIVA, Y AHORA CONVERTIDOS EN DESHÉCHOS DE LA SOCIEDAD. SON DOS SERES CON EXTRAÑAS MUTACIONES CORPORALES QUE LES HAN HECHO GANARSE LOS APODOS DE...

# RAYO Y FUERZA POR JOAN PARRA

ES INVIERNO, Y NUESTROS DOS PERSONAJES ESTÁN A MITAD DE CURSO. DESDE LOS HECHOS ACAECIDOS HACE TRES MESES, LA PREOCUPACIÓN Y MIEDO HAN INFLUIDO EN ELLOS CON UN OSTENSIBLE DESCENSO DE LAS NOTAS ESCOLARES, AUNQUE DESDE LUEGO... SU ESTUDIO ES INTENSO. BIEN, NO LEEN PRECISAMENTE SUS CUADERNOS DE BÚP, PERO

LEEN...

¡ES FABULOSO!, SIEMPRE LE DECÍA A JOSEF QUE ERA UNA TONTERÍA ESTO DE LOS COMICS DE SUPER-HÉROES, PERO ESTE PERSONAJE, SE ME PARECE CASI POR COMPLETO. CIARO QUE YO NO PUEDO VOLAR, MÁS BIEN ME PAREZCO A HULKA, PERO NO SOY VERDE.

EN FIN, TENDRÉ QUE LEER MÁS HISTORIETAS PARA SABER COMO SE LLEVA UN PODER COMO EL MÍO SIN QUE ESTO ME CONDICIONE LA VIDA.

\*MÁS TARDE...  
...Y DESPUES DE ESQ,  
JONAH JAMESON ME  
OFRECIÓ TRABAJO EN  
EL "MUJER" Y LO ACEPTÉ.  
"HIZE JURAMENTO DE  
GUARDAR...¿?" \*

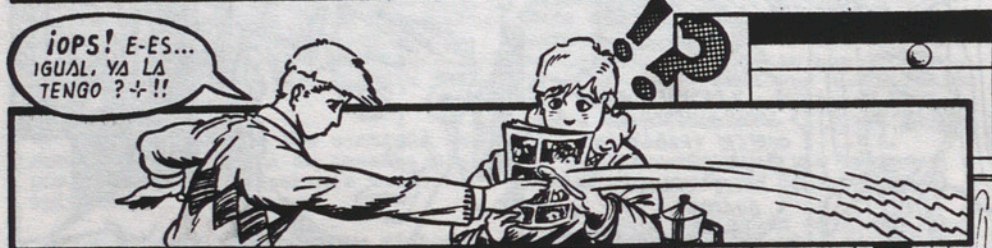
¡AJÁ...  
TE PILLÉ!

\* TEXTO EXTRA  
DO DE Ms MARVEL  
Nº9 MUNDI COMICS.

## EL PODER SUICIDA

SUPER NOVELES. V.1 Nº 3. ENERO 1988. Publicación Trimestral de PARRA COMICS. Apartado de Correos 10110. 08032 - Barcelona. El material aquí expuesto es Copyright Marvel Entertainment Group Inc. "ADAN & EVA" y "RAYO & FUERZA", y sus títulos, personajes y demás características, son propiedad del autor. Super NOVELES es una publicación sin ánimo lucrativo y está realizada y distribuida por aficionados al género de los COMIC-BOOK de Super-héroes, siendo su única finalidad mantener informado al público, así como dar la oportunidad de publicar historietas a todos aquellos que aún no son dibujantes profesionales del cómic. Precio: 200 pts. ejemplar. Depósito Legal B-11306-1987







VEINTE MINUTOS MÁS TARDE, TRAS UN BREVE VIAJE EN AUTOBÚS HASTA EL INSTITUTO...

NOS HEMOS LIBRADO DE UNA BUENA REPRIMENDA.

OYE, NO PLURALICES.

DE TODAS FORMAS, AL MEDIO-DÍA TE LAS ENTENDERÁS TU SOLO CON LA TÍA.

BUENO, YA ESTARÁS MÁS CALMADA.

¡HEY!, ESPERAD...

¡AH!, HOLAS, SEBAS

¡ERR... NO!, SE HABRÁN RETRASADO.

¿NO VIENES HOY CON TUS AMIGOS?

¡EH!, VOSOTROS.

¿QUÉ HACÉIS JUNTO A ESE?

¿ES QUE SOIS DEL CLAN?  
JA, JA...

DEBEN COMPARTIR LA MISMA JERINGUILLA... AH, AH.

SEBAS, ¿NO SON TUS AMIGOS?, ¿DE QUÉ HABLAN?

SI, ¿NO DECÍAS QUE IBAN CON RETRASO?

ESTÁS BIEN, OS HE MENTIDO. NO HAN QUERIDO VENIR CONMIGO. NO COMPRENDEN MI ESTADO.

POR FAVOR, NO ME ABANDONÉIS VOSOTROS TAMBIÉN.

¿Y POR QUÉ DEBERÍAMOS HACERLO?

PORQUE LA GENTE TEME AL SIDA



DESDE ESE MOMENTO HABÍAN ENMUDECIDO, ASÍ COMO EL ALUMNADO ENTERO DEL CURSO DE JOSEP EN LAS HORAS QUE SIGUIERON. TAN SÓLO SE OÍA A LA PROFESORA DE VEZ EN CUANDO. DE REPENTE LA MONOTONÍA SE QUEBRÓ...



AL CERRARSE LA PUERTA TRAS SEBAS Y EL DIRECTOR PARECE ADVERTIRSE UN SUSPIRO DE ALIVIO...



BBBBRRRRRRRRRRRRRRRING=

MAYTE  
DESPUES DE LA  
HORA DE GIMNASIA  
TE ESPERO EN LA  
PUERTA DE ATRAS.  
¿OK?



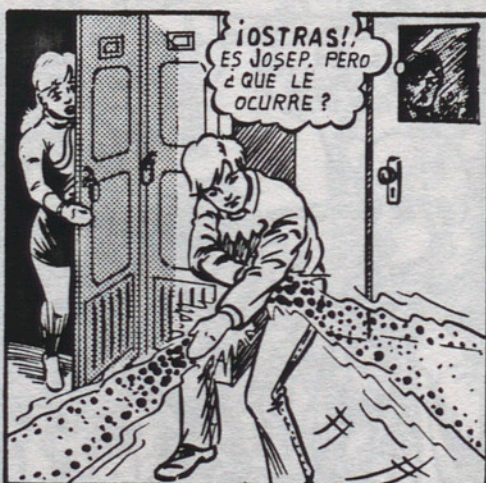
SON LAS 7:45 PM. Y EN LOS PASILLOS DEL PISO INFERIOR, ENCONTRAMOS A UN CHICO DESOLADO POR LOS CAMBIOS HABIDOS EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE SU CORTA VIDA.



¿QUÉ PASA AHÍ DENTRO?



¡OSTRAS!  
ES JOSEP, PERO  
¿QUE LE OCURRE?







¡¡JOSEP!!  
PARA...  
PARAAA

N-NO  
PUEDO,  
LO...  
INTENTO  
PERO...



MIS PODERES  
SE HAN DES-  
CONTROLADO...

... NO SÉ  
COMO  
PARARLOS,  
¡AYÚDAME!

¡¡ TENGO MIEDO !!



LO ESTÁ QUEMANDO  
TODO... SIN TOCARLO  
SIQUIERA. ¿QUÉ TIENE  
EN LAS MANOS?...

o... ¿NO TIENE  
NADA?!



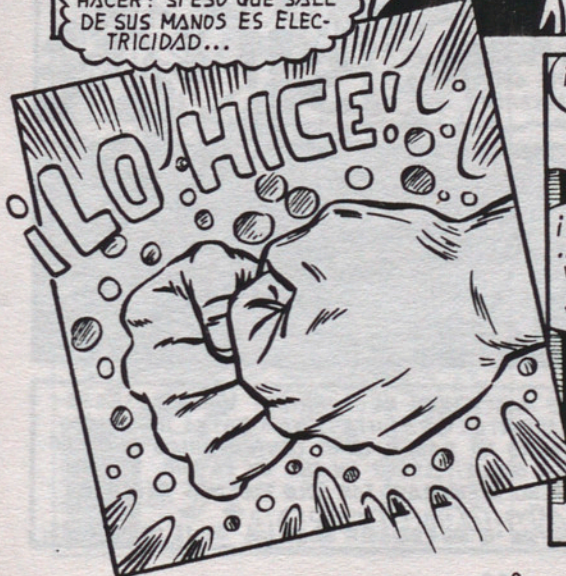
SI TENGO  
RAZÓN...

JUNTANDO  
LAS DOS  
MANOS...

CONSEGUIRÉ...

¡JOSEP! TEN CUIDADO.

¡EH!, PERO... ¿QUÉ VA A  
HACER? SI ESO QUE SALE  
DE SUS MANOS ES ELEC-  
TRICIDAD...



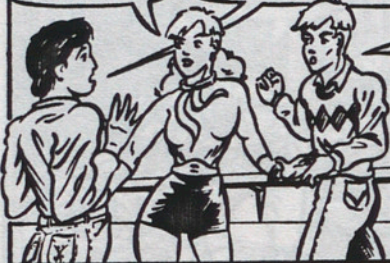
¡BRAVO, LO HAS  
CONSEGUIDO!

SI, TAL COMO HE SUPUESTO  
SE TRATABA DE POLARIDA-  
DES, OPUESTAS  
¿EH?!

¡H-HOLA!  
... LO HE  
VISTO  
TODO,  
YO...



¡SEBAS! ¿QUÉ HACES AQUÍ?  
YO... LO SIENTO, NO CREÍ... NO PENSÉ QUE... BUENO, SERÁ MEJOR QUE ME VAYA.



¡NO!  
ESPERA. DEJA QUE TE EXPLIQUE.

TRANQUILÍZATE, SI TEMEIS QUE OS DELATE, NO LO HARÉ.

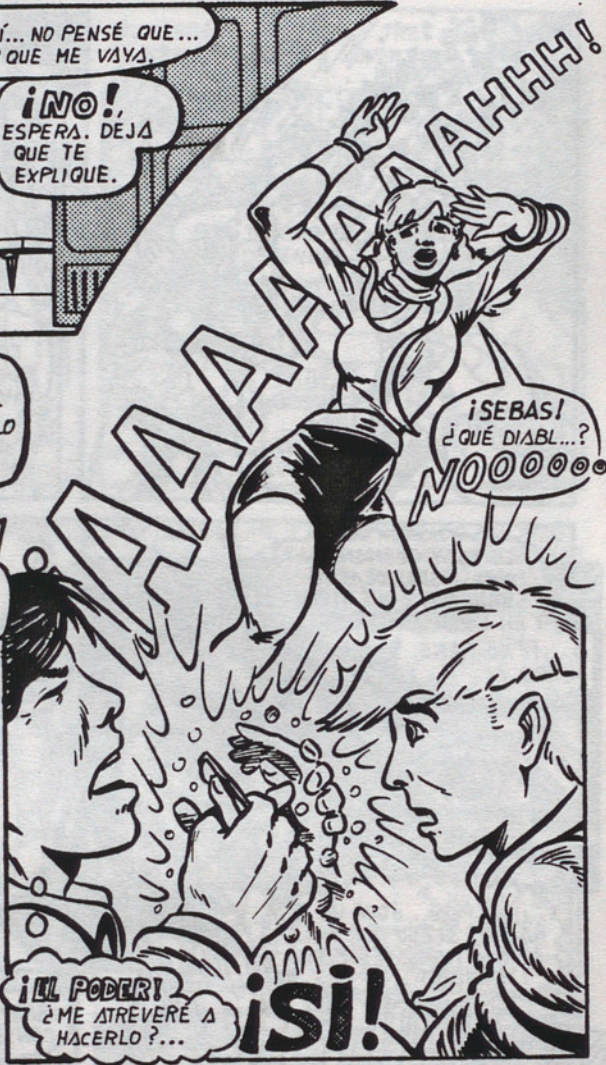
¿EH? ¿QUÉ SIGNIFICA LO QUE DICES?

DE HECHO YA NO VOY A HACER NADA...

... ME HAN EXPULSADO DEL COLE.

TOTAL, ¿PARA QUÉ VOY A SEGUIR ESTUDIANDO? ME QUEDAN CUATRO MESES DE VIDA.

¡OYE! SI ES ESO, QUIZÁ DEBERÍAS SABER QUE NOS... ¡ARGHH!



¡SEBAS! ¿QUÉ DIABL...? NOOOOOO!

¡EL PODER! ¿ME ATREVERÉ A HACERLO?...

¡SI!



6

**PRÓXIMO EPISODIO:** ¡LO QUE MÁS TEMÍAN HA OCURRIDO! VIDAS DESESPE-  
DE LO QUE SON CAPACES SUS PODERES, PERO NO SABEN CÓMO CONTROLARLOS NI MUCHO  
MENOS QUÉ HACER CON ELLOS. QUIZÁ, SÓLO QUIZÁ, LLEGUE UN DÍA EN EL QUE SE PAN  
SACAR PROVECHO DE SUS MUTACIONES, PERO MIENTRAS, TAN SÓLO PODEMOS DECIRTE  
QUE SE VERÁN ENVUELTOS EN LA... "OPERACIÓN:PRIMAVERA" NO TE LO PIERDAS.



# BULLPEN BULLETINS

## X-MEN FILE

Los X-MEN son una organización de superhumanos y poderosos mutantes que fué fundada por el Profesor Charles Xavier para dos propósitos: primero, para enrolar tanto a los mutantes en el uso de sus superhumanos poderes, como en sus estudios, y segundo, para servir como un grupo de combate que defienda a la Humanidad frente a los ataques de los mutantes poderosos superhumanos que usan sus poderes para fines criminales, así como contra otros peligros.

Las identidades civiles de muchos de los X-MEN son desconocidos para el público. En sus identidades civiles los X-MEN son oficialmente estudiantes y/o alumnos de la Escuela para jóvenes dotados del Profesor Xavier. La escuela, donde se han establecido los X-MEN, está localizada en la mansión de Charles Xavier en el 1407 de Graymalkin Lane, en Salem Center, Condado de Westchester, New York. La mansión sirve como base de

operaciones para los X-MEN, centro neurálgico y cuartel vivienda. De otro lado, las identidades de dos de los miembros fundadores de los X-MEN el Angel y la Bestia, se han dado al conocimiento público, aparentemente han conseguido de algún modo ocultar el hecho de que son atendidos por la Escuela de Xavier frente a las especulaciones públicas.

Virtualmente cada miembro de los X-men es un mutante superhumano. Tienen además, excepciones, así como el Mimico, el cual puede duplicar los poderes superhumanos de mutantes y Longshot, una creación artificial, creada humana genéticamente de un mundo de otra dimensión.

Charles Xavier es asimismo un mutante superhumano, el cual, cuando era joven, usó sus poderes telepáticos para combatir varias amenazas. Después quedó mutilado en un encuentro con el alien Lucifer, Xavier escogió una vida retirada como académico y científico. Contactó con Jean Grey para ayudarla, la cual era entonces una niña, tomando control de su recién florecido poder mutante telepático. Xavier usó sus propias habilidades únicas para deshacer





los bloques psiónicos en la mente de Grey para prevenirla del uso de sus poderes telepáticos mientras ella aseguraba lo suficiente para usarlos debidamente. En los años que siguieron Xavier trabajó con Jean para desenvolver sus habilidades mutantes telekinéticas.

Xavier vio que los humanos normales podían, eventualmente, tener miedo y sentirse perseguidos por el creciente número de superhumanos mutantes. Xavier leyó en los periódicos sobre un mutante adolecente el cual se había convertido en víctima de la violencia después de descubrir públicamente sus poderes superhumanos. Este mutante fue investigado por Fred Duncan, un agente del Despacho Federal de Investigación (FBI). Xavier contactó con Duncan y le comentó su intención de hacerse con jóvenes mutantes superhumanos y entrenarlos en el uso de sus poderes para beneficio de la Humanidad. Duncan y Xavier acordaron cooperar con otros. La cooperación entre Xavier y el gobierno Federal duró varios años, pero Xavier puso fin a esto cuando comprobó que la actitud del gobierno hacia los mutantes superhumanos se volvía cada vez más hostil. Xavier y su estudiante Katherine Pryde, una experta en computadoras, vieron que los archivos del gobierno sobre los X-MEN fechados desde los años de cooperación con el FBI habían sido destruidos. Duncan una vez fue reportado como muerto, pero este informe se mostró incierto. Sus actividades actuales, si es que está vivo, son desconocidas.

Usando los archivos de Duncan, Xavier dedujo que el joven mutante que Duncan estuvo investigando fue Scott Summers. Xavier buscó a Summers y lo enlistó como el primero de sus X-MEN, CICLOPS. Xavier llamó al grupo "X-MEN" porque cada uno tenía un poder "extra" que la gente normal no tiene. (Por supuesto, dió la coincidencia de que también "X" fuese la primera letra del apellido de Xavier, y él mismo tomó el nombre código de "Professor X").

En los meses que siguieron Xavier reclutó tres mutantes superhumanos más y fueron entrenados en el uso de sus poderes: Robert Drake, quien cogió el nombre de ICEMAN, Warren Worthington, el ANGEL, el cual luego tomaría una carrera como cruzado enmascarado contra el crimen, y Henry P. McCoy, un estudiante que llegaría a ser conocido como THE BEAST. Xavier invitó entonces a Grey, que también había adquirido adeptos en el uso de sus poderes gracias a su entrenamiento, a unirse al grupo; ella cogió el nombre código de MARVEL GIRL.

Los cinco primeros estudiantes de Xavier eran todos adolescentes



**PROFESSOR X**  
(Charles Xavier)  
Founder, leader  
Active as of X-MEN #1



**CYCLOPS**  
(Scott Summers)  
Former Deputy Leader  
Active as of X-MEN #1  
Now member of X-Force



**ICEMAN**  
(Robert 'Bobby' Drake)  
Active as of X-MEN #1  
Now member of X-Force



**ANGEL**  
(Warren K. Worthington III)  
Active as of X-MEN #1  
Now member of X-Force



**BEAST**  
(Henry P. McCoy)  
Active as of X-MEN #1  
Now member of X-Force



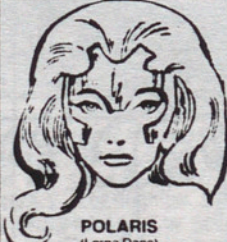
**MARVEL GIRL**  
(Jean Grey)  
Joined in X-MEN #1  
Now member of X-Force



**MIMIC**  
(Calvin Rankin, deceased)  
Former Deputy Leader  
Joined in X-MEN #27  
Resigned in X-MEN #29



**CHANGELING**  
(Real name unknown, deceased)  
Honorary member  
Active as of X-MEN #41  
Died in action in X-MEN #42



**POLARIS**  
(Lorna Dane)  
Active as of X-MEN #65  
Reserve member



**HAVOK**  
(Alexander Summers)  
Active as of X-MEN #65



cuando se unieron como los X-MEN. Aparentemente Xavier no se oponía a la entrada de adultos en los X-MEN, y de hecho le ofreció unirse al grupo al adulto BLOB, quien rechazó. Tras esto, Xavier pareció desinteresado durante años en reclutar a nuevos miembros para los X-MEN. Calvin Rankin, el MIMICO, insistió en unirse al grupo, pero se resignó más tarde. Otros dos jóvenes mutantes, Lorna Dane, alias POLARIS, y el hermano de Scott Summers Alexander, alias HAVOK, fueron miembros de reserva de los X-MEN, aunque no está claro como volvieron a ser actualmente miembros de la escuela de Xavier.

La Escuela para Jóvenes Dotados del Profesor Xavier es una acreditada institución de estudio, y Xavier fue para a sus estudiantes con el equivalente a una Universidad o colegio de educación con los objetos de una academia tradicional, pero también entrenándolos en el uso de sus poderes mutantes. La primera aparición en público de los X-men como equipo fue en la primera batalla contra el poderoso mutante MAGNETO, el cual se custró la base de misiles Americana en Cape Citadel.

La milicia Americana agradeció a los X-MEN el alejar a MAGNETO fuera de la base, e inicialmente los X-MEN fueron públicamente vistos como héroes.

De todas formas, el miedo y los disturbios de mutantes continuaron hacia cotas mayores, llegando hasta uno de estos primeros frenéticos, quizá, al mismo tiempo, en que éste: Bolívar Trask reveló públicamente la existencia de sus robots caza-mutantes, los Centinelas. En los últimos años los X-MEN han sido vistos por el público con desconfianza, y han sido injustamente acusados de varios crímenes. Además, desde el final de la cooperación de Xavier con el FBI, los X-MEN son oficialmente unos fuera de la Ley ante sus ojos.

Requiriendo reclusión cuando pre paraba la defensa contra una esperada invasión a La Tierra por los alienígenas Z'nox, Xavier cedió su personalidad al mutante CHANGELING ordenándole que supervisara a los X-MEN en su ausencia. De ese modo, Changeling como Xavier, murió heroicamente en acción, y Xavier se vio obligado a seguir su propio entierro. De los X-MEN, sólo MARVEL GIRL sabía que Xavier seguía vivo con el que se veía secretamente. Duncan hizo que pronto los X-MEN se separasen, pero el grupo volvió a reunirse, y finalmente, Xavier reveló a los cuatro X-MEN engañados que estaba vivo. Entonces los X-MEN ayudaron a Xavier a enfrentarse a los Z'nox.

Años más tarde el equipo original de los X-MEN fué capturado por



**NIGHTCRAWLER**  
(Kurt Wagner)  
Joined in GIANT-SIZE X-MEN #1



**WOLVERINE**  
(Logan)  
Joined in GIANT-SIZE X-MEN #1



**BANSHEE**  
(Sean Cassidy)  
Joined in GIANT-SIZE X-MEN #1  
Retired in X-MEN #129



**STORM**  
(Ororo Munroe)  
Former Deputy Leader, now Leader  
Joined in GIANT-SIZE X-MEN #1



**SUNFIRE**  
(Shiro Yoshida)  
Joined in GIANT-SIZE X-MEN #1  
Resigned in X-MEN #94



**COLOSSUS**  
(Piotr Peter Nikolovitch Rasputin)  
Joined in GIANT-SIZE X-MEN #1



**THUNDERBIRD**  
(John Proudstar, deceased)  
Joined in GIANT-SIZE X-MEN #1  
Died in action in X-MEN #94



**PHOENIX I**  
(Energy being with persona and form of Jean Grey)  
First appeared in X-MEN # 101  
Ceased to exist in Grey's form in X-MEN # 137



**SHADOWCAT**  
(Formerly Ariel and Sprite)  
(Katherine "Kitty" Pryde)  
Joined in X-MEN # 138



**ROGUE**  
(Real name unrevealed)  
Joined in X-MEN # 171





**PHOENIX II**  
(Rachel Summers)  
Active as of X-MEN #199



**MAGNETO**  
(Magnus, alias Michael Xavier)  
Instructor for the New Mutants  
Joined in X-MEN #200



**PSYLOCKE**  
(Elizabeth "Betsy" Braddock)  
Joined in X-MEN #214



**LONGSHOT**  
(Real name unvoiced)  
Active as of X-MEN ANNUAL #10

la entidad mutante conocida como KRAKOA la isla viviente. Xavier se vió obligado a reclutar nuevos X-MEN para rescatar al grupo original y destruir Krakoa. Los nuevos reclutas vinieron de distintos países: el irlandés BANSHEE, el soviético COLOSSUS el alemán NIGHTCRAWLER, la africana STORM (la cual nació, no obstante, en los USA), el japonés SUNFIRE, y el indio americano THUNDERBIRD. Muchos de estos nuevos miembros eran adultos, y eran diestros en el uso de sus habilidades supernumanas. Estos "nuevos" X-MEN, junto con los miembros originales, acabaron sucesivamente con Krakoa, y todos volvieron a salvo a la mansión de Xavier. Pronto tras lo ocurrido todos los X-MEN originales abandonaron el equipo excepto CICLOPS. SUNFIRE también dejó el grupo, y THUNDERBIRD sería asesinado más tarde en acción, pero los otros nuevos miembros se quedarían en el equipo.

Una manifestación de la fuerza-phoenix, un Ente de energía, adoptó la forma y personalidad de Jean Grey, y como PHOENIX, se unió al equipo sólo para sacrificarse en la forma de Grey meses más tarde. BANSHEE dejó los X-MEN a causa de sus heridas. Nuevos miembros se unieron cuando Katherine "Kitty" Pryde, una adolescente conocida como SHADOWCAT, la cual es actualmente el miembro más joven del equipo, la antigua enemiga de los X-MEN ROGUE, y Rachel Summers, el segundo miembro del equipo que ha sido conocido como PHOENIX, la cual llegó del futuro en una ramificación de un tiempo alternado.

Hubo un momento cuando Xavier creyó que los X-MEN habían sido asesinados, que decidió formar un nuevo equipo de adolescentes mutantes superhumanos, a los cuales entrenaría en la escuela en el uso de sus poderes; pero sin pretender llevarlos al combate. Los miembros de este equipo, los NEW MUTANTS, de vez en cuando han tenido que combatir por diversas circunstancias, y frecuentemente han ayudado a los X-MEN en combate.

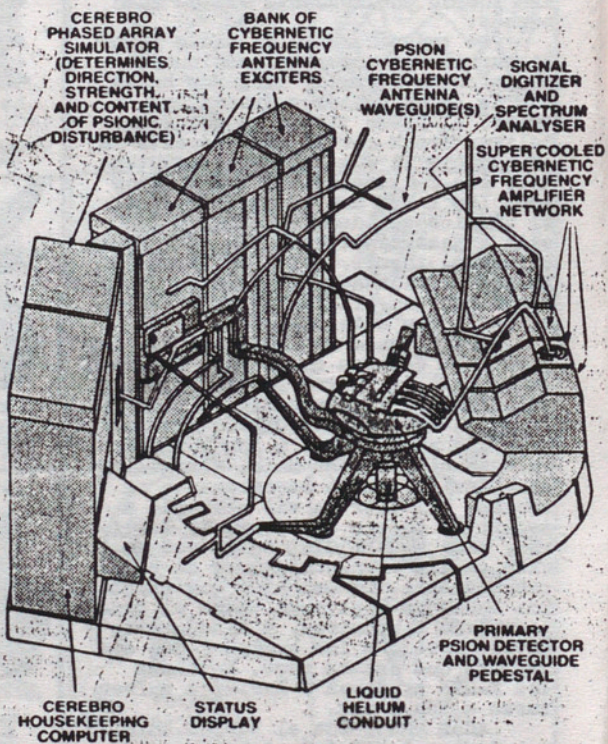
Recientemente, el mayor oponente de los X-MEN, MAGNETO ha reevaluado su vida y ha vuelto a empezar, actuando como aliado de los X-MEN.



**DAZZLER**  
(Alison Blaire)  
Joined in X-MEN #215



¿QUIÉN  
SERÁ  
EL  
PRÓXIMO?





Cuando Xavier estuvo a las puertas de la muerte a causa de severas heridas, persuadió a Magneto para tomar su puesto como cabeza de su escuela en su ausencia. Xavier fué teleportado fuera de La Tierra hacia la Galaxia SHI'AR por su amada, la Princesa Shi'ar LILANDRA KERAMANI, y su aliado CORSAIR. Xavier, por ahora, se está recuperando, gracias a la ciencia médica Shi'ar, pero está muy lejos y se siente incapaz de volver a La Tierra. MAGNETO, bajo el alias de Michael Xavier, un primo lejano de Charles, dirige ahora la escuela e instruye a los NEW MUTANTS. Magneto es también ahora un miembro de los X-MEN, asimismo STORM es ahora el actual líder del equipo.

Los cinco estudiantes originales de Xavier, ahora todos adultos, desconfían de Magneto y están asombrados de que los actuales X-MEN estén aliados con él. Como resultado, estos cinco estudiantes han formado su propia organización, X-FACTOR, con el propósito de localizar y entrenar a mutantes superhumanos.

Recientemente, COLOSSUS, NIGHT-CRAWLER, y SHADOWCAT se han retirado de los X-MEN, a causa de graves heridas. El miembro de reserva HAVOK ha vuelto al activo como miembro del equipo, y tres nuevos reclutas se han unido también: DAZZLER, LONGSHOT, y PSYLOCKE.

Primera aparición: (equipo original) X-MEN n°1, ("nuevo" equipo) GIANT-SIZE X-MEN n°1.



PORTADA ORIGINAL DEL N° 228 (ABRIL-88) DEL COMIC-BOOK X-MEN. COPYRIGHT MARVEL ENTERTAINMENT GROUP INC.

Woody

## CEREBRO

CEREBRO es una máquina diseñada por el Profesor Charles Xavier con propósitos de localización de humanos con condiciones mutantes poseedoras de habilidades superhumanas. CEREBRO funciona también por detección de las inusuales ondas de energía psíquica ("ondas mentales") emitidas por poderosos mutantes super-humanos, por razones y procesos que son desconocidos. El sistema de computadora en CEREBRO puede medir la cantidad de poder superhumano que posee el mutante, determinar la localización geográfica del mutante, y especificar la identidad del mutante si tiene suficientes datos.

Pese a que cualquiera puede usarlo, CEREBRO actúa más efectivamente cuando es tratado por el profesor Xavier o alguien que posea habilidades telepáticas. Complementado por una terminal-casco conectado a CEREBRO,

Xavier está mejor capacitado para usar sus poderes psíquicos y así incrementar la habilidad de CEREBRO en detectar ondas psíquicas. Miembros individuales de los X-MEN a veces han llevado pequeñas versiones de CEREBRO llamadas familiarmente "cerebros portátiles" con ellos.

Un "Cerebro portátil", en contacto telemático con la consola principal de la computadora, puede detectar la presencia de un humano mutante a corta distancia.

Xavier trabajó en la construcción de CEREBRO antes de fundar los X-MEN. Usó una primera versión del ingenio, al que llamó CYBERNO para localizar a Scott Summers, quien, como CICLOPS, llegó a ser el primer reclutado de Xavier para los X-MEN. Xavier completó el primer nuevo CEREBRO poco después de que el quinto hombre-X, MARVEL GIRL, se uniese al equipo. Lo llamó CEREBRO puesto que el cerebro humano, una sección de él es parte responsable para la transmisión de ondas psíquicas.



# ASAMBLEA DE

# INFORMADORES



Mr. Fantastic, Iron Man, Giant-Man, The Invisible Girl, The Human Torch, The Thing y Thor, reunidos por Lee y Kirby en el nº 26 de "Fantastic Four", 1964. Copyright Marvel Comics Group.



STAN (THE MAN) LEE  
3ª parte.

Aquí interviene el 4º punto característico de la Marvel que le confiere, esta vez, una real supremacía: llamémosle "desmesurada", bien que este término sea impropio por estar demasiado cargado de sentido. "Locura", "demencia", "exceso", éstos asimismo, a menudo empleados más, convendrían también.

La cosa no es hacer en un día, como se diría, contemplar la evolución de la producción de la Marvel en el transcurso de los 15 últimos años, pues esto prescribe hacerlo a aquellas que son responsables. "Yo amo las palabras, a confiado Stan Lee al magazine IT. Me gusta su ritmo. Yo siempre he estado fascinado por la manera que tienen las palabras de resonar". Hace falta creer pues, poco a poco, en los textos de aquél que puede ser abusivamente nombrado "Ho-

mero del siglo 20", éstos son puestos a traspasar su objetivo, a existir por ellos mismos, cortados, bien a menudo por un dibujo que se fococa al quererlos representar. Fantasía, ciencia-ficción, se sienten entonces regocijados, pero a la manera de estas paralelas se diría que se regocijan hasta el infinito. Esta no sería la primera vez que se operaba una tal fusión de "géneros", pero es que, entonces, habíamos visto, participado del idealismo de la justificación y del materialismo de la posesión, revertido, esta vez, en otra bien distinta significación. Las barreras de lo "plausible" se hundían así que el "buen sentido" de un lector medio estimaba podía ser un desecho a esperar un relato por teletipo.

Esto, repitámoslo, no es hacerlo de una vez y en ciertos aspectos, sin duda destinados a un público más joven, que ha escapado al tormento (este es el caso de la mayor parte de aquellas que publica en Francia, el magazine Strange). Pero, hacia el fin de los años 60, Stan Lee, según propia confesión, estaba manifiestamente convencido del hecho que el 40% de sus lectores estaban constituidos por intelectuales de más de 16 años...



aquellos a los que podía dirigirse en un lenguaje para el que no hacía falta un escenario ajustado.

¿Coherencia? Si, pero, con perdón del lector de AMAZING WORLD OF D.C. COMICS, coherencia de la incoherencia, sobrecarga, desviación, seducción de una palabra por sí misma, agonía de los "sentidos"... Esto es lo que falta: una cierta unidad, ver por sí misma una unidad cierta entre las series y los universos de la Marvel.

Muchos de los dibujantes siguieron, asimismo, aplicando sin más, esto que era un error, a ilustrar los textos de Stan Lee, Roy Thomas o Steve Englehart (y también, como "guest star" la prestigiosa Harlan Ellison, quien firma algunos escritos), pero al encuentro con los correspondientes gráficos donde la violencia de toda talla rompe, también, el "sentido" del relato. Muchos de los episodios del Dr. STRANGE son, a primera vista, remarcables. No es necesario, pero si conveniente, que se contemple (leer es un término que parece desplazado aquí) estos dibujos de Tom Palmer

o, mejor, de Gene Colan, sobre un "escenario" de Roy Thomas o, más aún, el largo episodio con los dibujos de Frank Brunner y las palabras de Steve Englehart, las cuales no dudaban en citar abiertamente a Lewis Carroll.

Hablar de "rotura" o de "agonía del sentido", esto no quiere decir que el relato pierda toda existencia; permanece, pero no es más que el lugar exclusivo a partir del cual se construye la serie. Los notables dibujos de Neal Adams para la serie de los X-MEN, por ejemplo, tienen (cuando menos) cuidado el escenario que les acompaña, no se someten a una sucesión ordenada de imágenes donde el nombre, el orden la sucesión están condicionados por la ley de lo legible.

Tales son, por lo mejor, los cómics editados por la Marvel, quien, al fin, conoce en este mismo momento, con sus super-héroes, las mismas dificultades que aquellas reencontradas por las otras firmas.

La segunda generación toca a su fin a despecho de las tentativas efectuadas de todas partes para que sobrevivieran los "siempre-buenos". Jack Kirby, por ejemplo, a pesar de las dificultades que encuentra para liberarse de las cadenas de la tradición, ha creado, en la casa D.C., varios cómics describiendo el mismo universo en el que intervienen super-héroes



UNA DE LAS NUMEROSAS INTERVENCIONES DE JACK KIRBY PARA D.C. © NAT. PER. PUB., 1976.

■ "The Amazing Spider-Man" (nº 25): Jack Kirby y Steve Ditko estaban respectivamente al frente de los mismos en el aspecto gráfico, con Stan Lee derramando su imaginación en los guiones. Copyright Marvel Comics Group.





# ASAMBLEA DE INFORMADORES

muy "marvelianos": Arion, Mister Miracle, del género de super-Houdini venido de otra parte, y The Forever People y combatiendo en dos luchas que se desenvuelven por los cuatro rincones de la Galaxia, el muy negro y muy poderoso Darkseid. Pero, a la hora de acogerlos en Francia en Aventuras Fiction (Aredit) este combate a pospuesto el fin en la otra costa del Atlántico. Otras veces se han sucedido, siempre con Kirby, siempre en la casa D.C., como el mismo Omac, el hombre que, el solo, valía por todo un ejército (One man army corps) o Kamandi, el último muchacho vivo sobre una Tierra inspirada en aquella que poblaron los simios del planeta del mismo nombre. En casa Marvel surgen, a los lados de las vedettes confirmadas aunque, a veces, alguna un poco vacilante, The Guardians of the Galaxy, Man Wolf, The Beast, Killraven, Warlock, y otras War of the Worlds (que no deben nada, si no es el título, al romano de Wells). De otros grupos como Charlton, por ejemplo, pues el E-MAN no ha pasado el número 10, conociendo las mismas dificultades...



FANTASTIC FOUR ANNUAL #2 (1964)

TALES TO  
ASTONISH #44  
June, 1963



Después...

La solución, como los dirigentes de las grandes firmas parece se han rendido cuentas en otra parte. Los libros de cómics no son más que el vehículo privilegiado de la ciencia-ficción dibujada que, en adelante, se hace y se deshace en el underground o en los magazines a los tirajes siempre más confidenciales. ¿Fan-zines? A pesar de todo, si se entiende por estas publicaciones, las más a menudo renovadas, que se contentan en promover las obras de aficionados a veces sorprendentes al ofrecer a sus lectores un cuerpo de anécdotas "sabrosas" abastecidas de entrevistas. Conocidos y realizados por profesionales, los magazines donde juega hoy la suerte de la S.F. (Science-Fiction) dibujada y recibida, entre otras, la denominación de "proximas".

De a continuad . . .



Ya estamos aquí de nuevo con una de las secciones que creemos más os gustan. Pero antes de contaros las últimas noticias Marvel, pasemos a informaros de las últimas noticias FORUM:

**Super NOVELLES:** Ante todo, gracias por anunciarnos en vuestras revistas referentes a Los Vengadores. Veo que por fin ha salido FACTOR-X y DRACULA, pero ¿y sus complementos?

**FORUM:** Pronto, para el nº1 de Factor-X hacia falta espacio, pero en el 2 ya empezará POWER PACK. En cuanto a Drácula, seguirá así unos 3 o 4 números más, pues los de Marvel no encontraban las planchas de WERE-WOLF y aún no las tenemos.

**S.N.:** Hay una carta en el correo americano publicada en el nº32 de THE WEST COAST AVENGERS, en el que un chico que estuvo de vacaciones el verano pasado en España se sorprendió de que aquí se llamasen LOS NUEVOS VENGADORES, y puesto que en USA hay polémica sobre el título, consultó a la propia Marvel, y estos le dijeron que no cambiarían el título, y más aún, que sería Forum quien haría el cambio, ¿será así?

**F.:** NO, seguirá con el mismo.

**S.N.:** Planes para SOLO AVENGERS.

**F.:** Ninguno por ahora.

**S.N.:** Si sacáis especiales Primavera y Verano este año, en algunas series no contáis con más anuales inéditos, ¿qué pensáis hacer?

**F.:** Siempre se nos ocurren parches de última hora.

**S.N.:** Limited Serie de La Visión y la Bruja Escarlata. ¿Para cuándo?

**F.:** Saldrá en Marzo, como serie propia.

**S.N.:** ¿Saldrá a la luz SILVER SURFER?

**F.:** No creo, pero si algún día lo hace, aprovecharemos para acabar de publicar FANTASY MASTERPIECES que ha quedado cortada tras Secret Wars, que saldría como complemento.

**S.N.:** ¿Para cuándo el nuevo formato de menos páginas y menor precio?

**F.:** ¡Yá!

**S.N.:** ¿Qué sabéis de EXCALIBUR?

**F.:** Nada, ni queremos saberlo (por ahora se entiende).

**S.N.:** Próximas novedades...

**F.:** THE'NAM, EL CASTIGADOR y CLASSICS X-MEN.

**S.N.:** ¿No os váis a pillar las manos con X-MEN?

**F.:** Supongo que no, pues dentro de medio año se convertirá en mensual con sus limited series de mutantes como complemento, y un par de meses

antes se empezará a publicar los CLASICS, también mensuales.

**S.N.:** ¿De qué irá la nueva sección Fanzines que pensáis colocar en vuestras revistas?

**F.:** las comentaremos.

**S.N.:** ¿Es mi héroe?

**F.:** Pues sí, por lo menos un par de veces al mes colocaremos en alguna de nuestras revistas páginas de historietas realizadas por fans.

**S.N.:** Esto es todo, gracias.

Tras concluir, les obsequiamos con un ejemplar de nuestro nº2, y nos fuimos con la información a estas páginas.

En conclusión: esperamos que se rectifique el error cometido al anunciar Super NOVELLES, al decir: "que pienso editar". También se rectifican en lo de colocar SOLO AVENGERS como complementos, y en cambio aparecen colecciones un poco oxidadas, las cuales creemos que se podrían cambiar por otras más interesantes tales como: SHIELD, DR. STRANGE, SQUADRON SUPREME, ETERNALS, SUB-MARINER, CAPTAIN MARVEL, CHAMPIONS, DEADLY HANES OF KUNG-FU, GHOST RIDER, INVADERS, MARVEL SAGA, MARVEL FANFARE, etc. e incluso las antiquísimas pero verdaderas joyas: STRANGE TALES, JOURNEY INTO MYSTERY, TALES OF SUSPENSE y TALES TO ASTONISH.

## ULTIMAS APARICIONES

Y ahora pasemos a la información MARVEL. Nuevas series:

**AMAZING ADVENTURES nº1:** Aventura y Ciencia-Ficción antológica presentando a los grandes talentos de Chris Claremont, Michael Golden, J.M. DeMatteis, Terry Austin y Rick Veitch.

**S.H.I.E.L.D. nº1:** por Harris, Neary y DeMolder. L.S. de seis de 48 pag NICK FURY contra LMD's infiltrados. Jim Steranko realizará las portadas.

NICK FURY VS.





**CAPTAIN JUSTICE** nº1 - Si piensas que los personajes de COMIC-BOOK no son reales, espera a ver cuando éste salga a su creador de la desesperación y el olvido. 48 p. J. Marc DeMatteis y Steve Leialoha. Este personaje tiene un programa de T.V.

**BLACK PANTHER** nº1: Por Gillis, Denys Cowan y Sam De LaRosa. Limited Serie de cuatro capítulos de 32 pag. El espíritu de la Pantera abandona su cuerpo.

**WOLFPACK** nº1: Hama/ Wilson/ Baker. El equipo callejero sale de su novela gráfica para ocupar su sitio en su propia serie y enfrentarse a la vida real.

**WHAT THE ?!** nº1: Primer episodio de cuatro, que parodia a los Comics Marvel. Presenta talentos con la talla de: Gruenwald, Gillis, Anstin, Bogdanove, Barta, Ditko, Brigman, J. Severin y Milgrom. Empieza con las parodias de PUNISHER, CLOAK & DAGGER POWER PACK, THE SECRET WARS, y el síndrome "HEROE V.S. HEROE".



**MARSHAL LAW** nº1 - Ha empezado la guerra. San Francisco yace en ruinas. El gobierno ha creado unos soldados super heroicos para protegerla, pero MARSHAL LAW deberá pararlos antes que la acaben de destruir. Por Pat Mills y por Kevin O'Neil.

**POWERLINE** nº1: por D.G. Chichester & Margaret Clark/ David Ross/ Bob McLeod. Cubierta de Bill Sienkiewicz EPIC. Primer capítulo del segundo libro de SHADOW LINE TRILOGY. Bimestral 32 pag. Consta de 3 capítulos.

**St. GEORGE** nº1: por los mismos autores anteriores, pero con Janson al lápiz. Es el primer capítulo del tercer libro EPIC de S. L. T. Un sacerdote cambia la setena por una armadura cibernética. De 2 capítulos.

**DOCTOR ZERO** nº1: completa la serie S. L. T. en su primer libro ya aparecido recientemente. Consta de 3 capítulos.

**AKIRA** nº1: De Katsuhiro Otomo con Jo Duffy. De EPIC. Una mega-serie japonesa llega a Marvel. Es mensual e ilimitada y tiene algo que ver con mutaciones.

## Son Actualidad

Otras noticias sobre las colecciones Marvel:

**STRIKEFORCE MORITURI** nº20: se retiran Gillis y Anderson como equipo creativo.

**STRANGE TALES** nº16: CLOAK & DAGGER vs. Mr. JIP. Mr. STRANGE vuelve a La Tierra.

**MARVEL UNIVERSE TRADE PAPERBACK** nº10: Reeditando el último de los libros de los muertos, con el arte de Nowlan, Leck, Byrne, Sienkiewicz y Starlin.

**SILVER SURFER** nº13: extraviado por la galaxia, se encuentra con su doble.

**FANTASTIC FOUR** nº316: por Englehart/ Pollard/ Sinnott.



**ALPHA FLIGHT n°60:** PUCK se enfrenta con su versión villana en una dimensión alternada.

**NEW MUTANTS n°65:** vs. FREEDOM FORCE, entintado por Anstin. Aparece Kitty Pryde, y los demonios persiguen a MAGIK para vengar las muertes de los X-MEN.

**X-MEN n°232:** Claremont/ Silverstri/ Green. Villanos: THE BROOD.

**X-FACTOR n°30:** por Simonson & Simonson. Una cuestión para Jean Grey y el ANGEL.

**CLASSIC X-MEN n°23:** portada de Adams/ Anstin. 1) Reedición de X-MEN n°117 con el origen del Prof. Xavier. 2) NIGHTCRAWLER por Claremont/Bolton.

**X-MEN INDEX n°7:** contando la saga de la muerte de VENIX, (X-MEN n°125-152).

**CRASH:** la novela gráfica de IRON MAN por Mike Saenz. La tecnología, los japoneses, el futuro, el arte en computadoras... te sorprenderá.

**IRON MAN n°232:** por Michelinie/ Barry Windsor-Smith/ Layton. Tony Stark sufre pesadillas tras la recién terminada Guerra de las Armaduras.

**CAPTAIN AMERICA n°343:** Debutan los nuevos villanos: The RESISTANTS, pero además al Nuevo FUERCOESPIN, VÍFER y La SOCIEDAD SERPIENTE.

**THOR n°393:** Vs. QUICKBAND. Ah! y ya no lleva armadura.

**INCREDIBLE HULK n°345:** aparece Nick Fury. Villanos: LEADER, BOOK & REDEEMER. Episodio de doble tamaño.

**DARKDEVIL n°256-257:** contra EY-PHOID MARY, y KINGPIN. Se complementa con PUNISHER n°10.

**WEB OF SPIDERMAN n°40:** se inicia una saga de tres capítulos con Betty Leeds.

**SPECTACULAR SPIDER-MAN n°140:** El CASTIGADOR vuelve para enfrentarse con su primer enemigo, Spider-man.

**AMAZING SPIDER-MAN n°302:** vs. JACK RABBIT.

Ahora se está reeditando la primera aparición de THE PUNISHER (En el Giant Size n°4 de Spiderman) en MARVEL TALES, complementando reediciones de SPIDERMAN.



TM & © 1987 Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved.

## new universe

**THE DRAFT:** por Gruenwald & Micie se/ tripe. Continuando al primer libro del New Universe THE PITT. Esta vez aparecen juntos miembros de DP 7 y PSI FORCE.

**THE STARRAND n°14:** por Byrne y Palmer. El nacimiento del hijo de Ken Connell.

**JUSTICE n°21:** Cuando Justice es capturado por el Gobierno, su culto de seguidores, la JUSTICE BRIGADE, busca su libertad.

**D.P. 7 n°21:** por Gruenwald/Ryan/Bulandi. Charlie, Lanore y Mutator son capturados por el ejército de los U.S.

**PSI FORCE n°21:** aparece SPIFFIRE

Parece ser que a raíz de la eliminación de sus otros cuatro títulos, éstos tendrán bastantes apariciones como artistas invitados en las demás colecciones.



# YOU SAY YOU WANT AN EVOLUTION?

THE GENETICS WAR BEGINS,  
THIS SUMMER, FROM  
MARVEL® COMICS!

Llegan: "LAS GUERRAS GENÉTICAS"

El desarrollo de la historia es similar a "la Caída de los Mutantes", sólo que esta vez se trata del ALTO EVOLUCIONADOR, quien está dispuesto a eliminar a todas las super-rasas: mutantes y héroes.

Promete ser lo máximo para 1988, y se desarrollará en los anuales de todas las grandes colecciones Marvel:

- X-FACTOR nº3
- PUNISHER nº1
- SILVER SURFER nº1
- NEW MUTANTS nº4
- SPIDERMAN nº22
- FANTASTIC FOUR nº21
- X-MEN nº12
- WEB OF SPIDERMAN nº3
- WEST COAST AVENGERS nº3
- SPECTACULAR SPIDERMAN nº8
- AVENGERS nº17

Saldrán en Abril los tres primeros, y acabará en Julio con los dos últimos títulos. No te pierdas el año de los anuales.



TM & © 1988 Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved.

## TOP 10

Esta vez más TOP que nunca: a la derecha podéis encontrar el de Septiembre sobre las colecciones Marvel, y abajo el de Noviembre a nivel nacional.

- 1 Captain America #339
- 2 Amazing Spider-Man #298
- 3 Justice League International #11
- 4 Flash #10
- 5 Alpha Flight #56
- 6 Solo Avengers #4
- 7 Wonder Woman #14
- 8 World of Krypton #4
- 9 Strange Tales #12
- 10 Firestorm #69

- 1 - X-MEN #225
- 2 - X-FACTOR #24
- 3 - THE PUNISHER #5
- 4 - THE NEW MUTANTS #59
- 5 - SILVER SURFER #7
- 6 - THE AMAZING SPIDER-MAN #296
- 7 - THE 'NAM #14
- 8 - CLASSIC X-MEN #17
- 9 - SOLO AVENGERS #2
- 10 - G.I. JOE #67

- 1 X-Men #227
- 2 Silver Surfer #9
- 3 Green Arrow #2
- 4 Avengers #289
- 5 Batman #417
- 6 Superman #15
- 7 Hulk #341
- 8 G.I. Joe #69
- 9 Marvel Age #60
- 10 Doc Savage #4

National Top 10



# Vídeo + TV +

# Computer

**Qué es**  
**VIDEOGRAFIA** es una institución privada dedicada única y exclusivamente a las actividades pedagógicas, culturales y artísticas de vídeo, la televisión y el grafismo digital.

PROGRAMACIÓN 87-88

VIDEO + TV CURSO FORMACIÓN

TOTAL: 85 HORAS ÚTILES  
 SESIONES PRÁCTICAS DE INICIACIÓN,  
 GRABACIÓN EXTERIORES, EN ESTUDIO  
 Y EDICIÓN ELECTRÓNICA.

VIDEO + TV CURSO REALIZACIÓN

DE PROGRAMAS INFORMATIVOS Y DOCUMENTALES, CONSTA DE:  
 A) EL ENG o PERIODISMO ELECTRÓNICO, B) INFORMATIVOS, Y C) LOS GRANDES  
 REPORTAJES Y MAGAZINES. TOTAL: 60 HORAS ÚTILES.

COMPUTER CURSO GRAFISMO DIGITAL

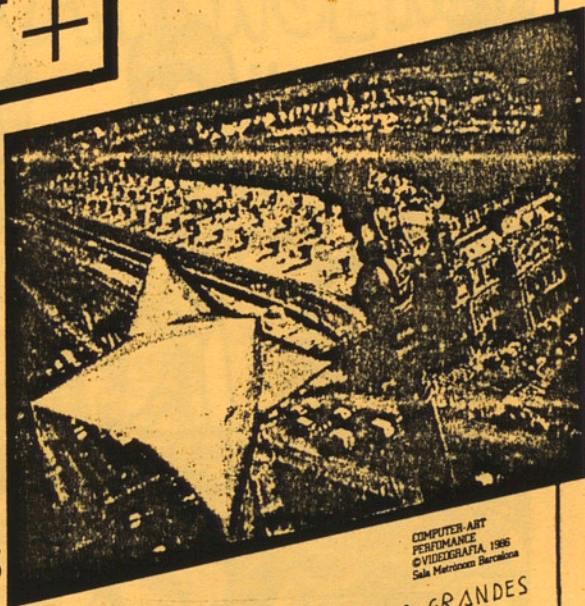
DISÑO GRÁFICO CON VIDEO ORDENADO-  
 RES. TOTAL: 40 HORAS ÚTILES.

CURSOS MONOGRAFICOS

**Qué hacemos**  
**VIDEOGRAFIA** es una escuela, una productora de vídeo experimental y diseño gráfico por ordenador y también una distribuidora de cintas y programas de vídeo experimental (video-art, vídeo de creación...).

**VIDEOGRAFIA**  
 ESCOLA I CENTRE D'ACTIVITATS VIDEO  
 Berlin, 72 baixos/int. T. 321 68 54 08029 Barcelona

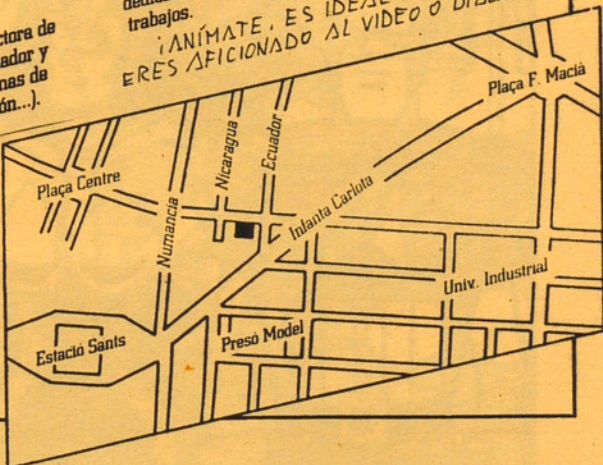
**METRO** L3 - Sants-Estació o Plaça del Centre  
 L5 - Entença o Sants-Estació  
**BUS** 15, 27, 43, 54 i 59



COMPUTER-ART  
 PERFORMANCE 1986  
 ©VIDEOGRAFIA 1986  
 Sala Maternitat Barcelona

**Cómo**  
**VIDEOGRAFIA** comenzó sus actividades en 1981 y ha procurado mantener una presencia activa en un sector de la comunicación audiovisual en nuestro país, formando nuevos especialistas, promoviendo su dedicación, distribuyendo y promocionando sus trabajos.

**¡ANÍMATE, ES IDEAL PARA TÍ, SI ERES AFICIONADO AL VIDEO O DIBUJO!**



Disseny: Jordi Planas



# THE AVENGERS

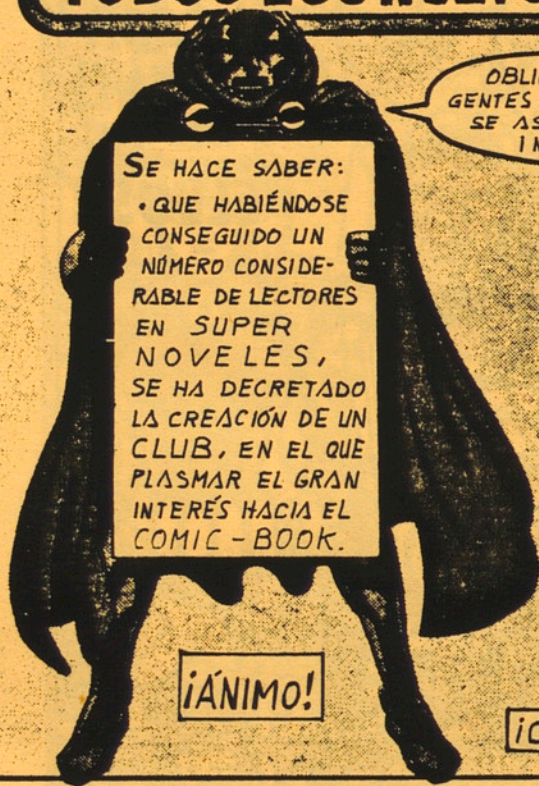
¡¡-- TODOS  
Y  
CADA  
UNO  
DE  
ELLOS!!



BAH!  
HULK  
SE "ABRE".



# UN ANUNCIO IMPORTANTE PARA TODOS LOS NUEVOS LECTORES



OBLIGARÉ A TODAS LAS GENTES DE LATVERIA A QUE SE ASOCIEN AL CLUB. ¡NO SEAS MENOS!

SE HACE SABER:  
• QUE HABIÉNDOSE  
CONSEGUIDO UN  
NÚMERO CONSIDERABLE  
DE LECTORES  
EN SUPER  
NOVELES,  
SE HA DECRETADO  
LA CREACIÓN DE UN  
CLUB, EN EL QUE  
PLASMAR EL GRAN  
INTERÉS HACIA EL  
COMIC-BOOK.

¡ÁNIMO!

PARA FORMAR PARTE DEL CLUB,  
DEBES ENVIAR 200 PTAS. MÁS  
GASTOS DE ENVÍO A NUESTRO  
APARTADO DE CORREOS, Y A  
CAMBIO RECIBIRÁS UN CARNET  
PLASTIFICADO A TODO COLOR.  
(SE ACEPTA EL PAGO EN SELLOS).

DEBES DECIRNOS TU NOMBRE,  
PERSONAJE FAVORITO, Y FOTO  
CARNET PARA EL ANVERSO.  
Y LUGAR DE NACIMIENTO, FECHA,  
PROVINCIA, DOMICILIO ACTUAL,  
CALLE Y NÚMERO PARA REVERSO.

¡CADA TRIMESTRE SORTEOS!

TAMBIEN, SI  
LO PREFIERES,  
PUEDES PRESCINDIR  
DE ENVIARNOS LA  
FOTOGRAFÍA, Y TE  
...

CLUB

SUPER  
NOVELES

SOCIO n°

ENVIAREMOS EL  
CARNET SIN PLAS-  
TIFICAR AL PRECIO  
DE 100 PTAS MÁS  
GASTOS DE ENVÍO.

NOMBRE:

HEROE:

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



# CORREO INDESTRUCTIBLE

ENVÍOS Y PEDIDOS A: JOAN PARRA. APDO. CORREOS N° 10.110. 08032 BARNÀ.

Bien, de acuerdo, ya habéis abierto un pequeño boquete en este Correo Indestructible, pero tendréis que comer más espinacas si os lo queréis cargar del todo, pues con las cartas que he recibido, no tengo ni para alimentar a una docena de super villanos.

Pero antes de empezar a contestar cartas, y como lo prometido es deuda, veréis con sólo girar la página, la continuación de la lista de Vértice en su Volumen 2 y 3, con la

que terminamos la ordenación de la serie Vengadores.

Y ahora pasemos a contestar las cartas, que ya me estoy comiendo las uñas de "emoción":

- Javier Losana (Melilla). Me felicita por el "maravilloso" fanzine que hago, y me pregunta si lo realizo yo solo; bien, pues al principio sí, actualmente alguna mano negra me ayuda a grapar, otra mente siniestra me traduce algunos artículos, y algún que otro pajarito me "chiva" alguna noticia.

También me alaga diciendo que le encanta cómo dibujo, que escribo muy bien, que la maquetación es muy buena, muy bien las noticias, muy interesantes los artículos y la "Página Negra", y muy buenos rótulos.

UFI, me desborda, Javier. Si lo llego a saber, titulo la revista: MUY, (es broma), pero gracias por darme un Notable en mi afición. Dices que se nota que soy un especialista en Vengadores. Es cierto, quizá sólo lo sea en eso, ya que los leo desde 1972.

De todos modos, he de decir que la Página Negra la he suprimido definitivamente, y aprovecho para anunciar cierto el fanzine que haces: OMEGA. (Espero que te guste el logotipo que te mandé).

- Juan Carlos Cereza (Barna). Gran amigo y colaborador, me manda un dibujo de la ENCANTADORA, (pongo el nombre para que la afición se entere, ¿vale J.C.? ). Disculpa, sin "coñas", me ha gustado tu toque personal, pero la próxima vez manda originales que midan menos que un Publivia... ¿OREY?

- Toni Lendinez Pacheco (Barcelona). Dice ser un super-fan de los cómics y que le encanta este fanzine. Pregunta dónde puede conseguir el N°1; bien, dudo que lo encuentres ya que tanto éste como el N°2 están totalmente agotados. No obstante, y esto va por todos, podéis dirigirlos a mi apartado de correos, y en cuanto se hayan acumulado unas cuantas peticiones de números atrasados, me dedicaré a reeditar otra vez estos números. De todas formas, supongo que no tardaría más de dos años, OPSI perdón, dos meses, en enviároslo.

Punto 2: pides la numeración Vértice de X-MEN... pues ya existe, en el n°1 de El Clan (mayo 1985), que podrás encontrar en la librería Con-





V.2 Nº VERTICE	Nº y FECHA U. S. A.	ADVERSARIOS	TITULOS
1	113 jul-73	living Bombs	Your young men shall slay Visions
	114 ago-	Lion God	Night of the Swordsman
2	115 sep-	Brogladites/Skol	Below us the battle/Prologue: Alliance most foul
	116 oct-		Chapter 2: Betrayal/ 3: The Silver Surfer vs. the Vision and the Scarlet Witch
3	{ 8 Defenders, 4 pag.) Dorma./Loki		1: Deception
	{ 9 " 3 pag.) Dormammu /Loki		4: Divide and conquer
	{ 9 " 8 " } " "		5: The invincible Iron Man vs. Hawkeye the archer
	( 9 " 8 " ) " "		6: Dr. Strange, Master of the Mystic Arts vs. the Black Panther and Mantis. Holocaust
	117 nov- (1 pag.) " "		7: The Swordsman vs. the Valkyrie
	( 1 pag. de las 2 que componen este capítulo está inédita).		8: Captain America vs. the Submariner
	117 nov- (8 pag.) Dormammu /Loki		9: The Incredible Hulk vs. the Mighty Thor.
	117 nov- (9 pag.) " "		
	(10 Defenders, 10 pag.) " "		
4	(10 " 9 pag.) " "		10: United we stand
	118 dic- " "		11: To the Death
	(11 Defenders, 19 pag.) " "		12: A dark and stormy Knight
5	119 ene-74		Night of the Collector
6	120 feb-	Zodiac	DreathStars of the ZODIAC
	122 abr-	"	House divided cannot stand
7	123 may-	Monsieur Khrul	Trapped in outer space
	124 jun-		Vengeance in Vietnam
8	125 jul-	Thanos	Beware the Star- Stalker
	126 ago-	Klaw / Solarr	The power of Babel
9	127 sep-	Omega / Maximus	All the sounds and sights of death
	128 oct-	Neckrodamus	Bride and doom
10	129 nov-	Kang	Bewitched, bothered and dead
	130 dic-	Slasher/Titanic three	Bid tomorrow good-bye
11	131 ene-75	Unliving Legion	The reality problem
	132 feb-	Kang/Unliving Legion	A quiet half hour in Saigon
12	133 mar-		Kang War II
	134 abr-		Yesterday and beyond
13	135 may-		The times that bind
	136 jun-	(Reedición del nº12 Amazing Adventures): (Beast solo)	The torch is passed
14	137 jul-	Toad	We do seek out new Avengers
	138 ago-	"	Stranger in a strange man
15	139 sep-	Whirlwind	Prescription: violence
	140 oct-		A journey to the center of the Ant
16	141 nov-	Squadron Sinister	The Phantom Empire
	142 dic-	H. Jones/Baxter/Kang	Go west, young Gods
17	GS1 ago-74	(entre nº126 y 127)	Nuklo, the Invader that time forgot
18	GS2 nov-	( " nº129 y 130)	A blast from the past
19	143 ene-76	Squadron Sinister/Kang	Right between the eons
	144 feb-	S. Sinister/Kang/Jones	Claws
20	GS3 feb-75	(entre nº132 y 133)Kang	What time hath put asunder
21	GS4 jun-	( " nº135 y 137)	Let all men bring together
		Kang/Dormammu/Umar	
		(GS5 1975 inédito - reedición)	(Annual nº1)
22	145 mar-76	Assassin	The taking of the Avengers
	146 abr-	"	The Assassin never fails
23	39 abr-67	(Reedición por problemas de fecha y entrega)	
	147 may-76	Hugh Jones/Buzz Baxter	Crisis on other-Earth
24	148 jun-	Squadron Sinister	20.000 leagues under justice
	149 jul-	Orka/Nelson Rockefeller	The Gods and the Gang
25	150 ago-		Avengers Assemble
	151 sep-		At last: the decision
26	152 oct-	Black Talon	Nightmare in New Orleans
	153 nov-	Living Laser	Home is the hero
27	A.6 1976	Living Laser/ Nuklo	No. final victory
		Whirlwind	Night Vision
28	154 dic-		When strikes Attuma
	155 ene-77	Dr. Doom/ Attuma	To stand alone
29	156 feb-	"	The private war of Dr. Doom
	157 mar-	Black Knight stone	A ghost of stone
	158 abr-	Gravitón	When Avengers clash



V.2 Nº VERTICE	Nº y FECHA U. S. A.	ADVERSARIOS	TITULOS
30	159 may-77	Graviton	Siege by slealth and storm
	160 jun-	Grim Reaper	The trail
	161 jul-	Ultron	Beware the Ant-Man
31	162 ago-	"	The bride of Ultron
	163 sep-	Typhon	The demi-God must die
	164 oct-	Nefaria/Lethal Legion	To fall by treachery
32	165 nov-	"	Hammer of vengeance
	166 dic-	"	Day of the Godslayer
	167 ene-78	Korvak / Porcupina	Tomorrow dies today
33	168 feb-	Michael	First blood
	169 mar-	Time-bomb	If we should fail, the world dies tonight
	14 mar-65	(reedición)	Even Avengers can die
34	170 abr-78	Ultron	Though hell should bar the way
	171 may-	"	Were angels fear to tread
35	172 jun-	Tyrak	Holocaust in New York harbor
	173 jul-	Collector	Threshold of oblivion
36	174 ago-	"	Captives of the Collector
	175 sep-	Michael	The end and the beginning
37	176 oct-	"	Destiny hunt
	177 nov-	"	The hope and the slaughter
38	178 dic-	Manipulator	The martyr perplex
	( Annual nº8 inédito -1978- Escuadrón Sinistro - Spectrums of deceit )		
39	179 ene-79	Stinger	Slowly slays the Stinger
	180 feb-	"	Berserker's holiday
	181 mar-	"	On the matter of heroes
40	182 abr-	Mr. Maximoff	Honor thy father
	183 may-	Absorbing Man	The redoubtable return of Crusher Creel
41	184 jun-	"	Death on the Hudson
	185 jul-	Modred	The yesterday quest
42	186 ago-	" / Chthon	Nights of Wundagore
	187 sep-	"	The call of the Mountain Thing
43	188 oct-	Vanadium/ Radium/ etc.	Elementary, dear Avengers
	( Annual nº9 inédito -1979- Arsenal		- Today the Avengers die )
44	189 nov-	Deathbird	Wings and arrows
	190 dic-	Gray Gargoyle	Heart of stone
	191 ene-80	"	Back to the stone age
45	192 feb-	Inferno	Steel city night mare
	193 mar-	"	Battleground: Pittsburgh
Annual 1980 Nº 2	A.6 1976 A.7 1977	(Reedición color) Thanos	No final victory / Night Vision The final threat (entre nº166 y 167)
46	5 may-64	(Reedición color)	
	6 jul-64	"	(13 primeras páginas)
47	10 nov-64	"	
	12 ene-65	"	
48	6 jul-64	"	(10 páginas restantes) Pag. 11 mutilada
	13 feb-65	"	
	14 mar-65	"	(6 primeras páginas)
49	14 mar-65	"	(14 páginas restantes) Pag. 7 retocada
	15 abr-65	"	
	16 may-65	"	
50	17 jun-65	"	
NOTA: también se publicaron como complementos los nº30 jul-66 'Frenzy in a far-off land'; y nº62 mar-69 'The Monarch and the Man-Ape'; pero no hemos podido precisar su exacta colocación.			
V.3 Nº		(a todo color)	
1	194 abr-80		Interlude
	195 may-	Taskmaster	Assault on a mind cage
2	196 jun-	Dr. Pernal Solomon	The terrible toll of the Taskmaster
	197 jul-	Red Ronin	Prelude of the war-devil
3	198 ago-	"	Better red than Ronin
	199 sep-	"	Last stand on Long Island
4	200 oct-	Marcus	The child is father to?
Aquí termina la lista-chequeo sobre los Vengadores publicados por Vértice. Como podéis comprobar, el caos reina por doquier. Se insertaron a los DEFENDERS, se omitieron páginas, los GIANT SIZE salieron con retraso, se colocaban reediciones, y sin embargo quedaron inéditos 2 anuales; en cuanto a lo que hicieron en color... ¡vaya Arcoiris!			



tinuará, en cuanto a la lista de IRON MAN o FANTASTIC FOUR, ya veremos.

Punto 3: pues sí, la información la saco de MARVEL UNIVERSE, pero también de... y también de... y de...

Punto 4: Si yo supiera donde conseguir los anuales inéditos, te juro que ya los tendría.

Punto 5: CLASSIC X-MEN saldrá después de verano editado por FORUM con cadencia mensual.

Punto 6: Tranquilo, colocaré algún poster de la Patrulla-X... el día que termine con los de los Vengadores.

Punto 7: si te fijas en el cajetín de la página 5, verás que pone TRIMESTRAL, aunque no debes creerte todo lo que se escribe, y menos en un fanzine.

Punto 8: El nº1 de CLASSICS X-MEN se compone del GIANT-SIZE nº1, pero con páginas nuevas, portada de Art Adams y fichas de algunos personajes. El nº2 y siguientes, son reediciones a partir del nº94, pero con páginas nuevas, y de complemento llevan historias de 10 pág. dibujadas por John Bolton, relacionadas con la época de la historia principal. La serie aún sigue, actualmente está a punto de salir el nº24 con la reedición del nº118 de los X-MEN.

Gracias por desearme suerte con el fanzine, y como ves te he contestado a todas y cada una de tus preguntas.

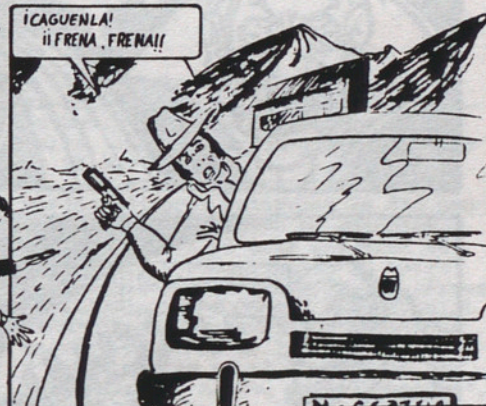
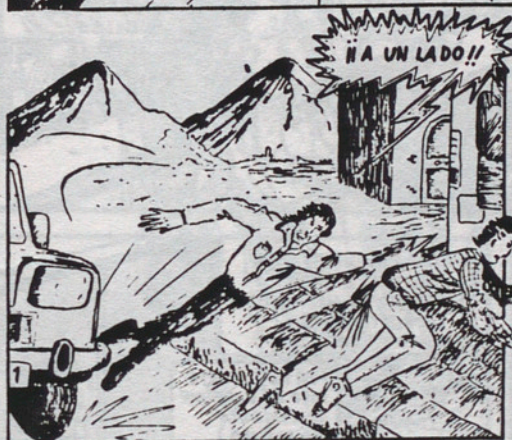
- Francisco Burgos (Eapluges de Llobregat). Dice que quiere establecer contacto con nosotros es esto del COMIC-BOOK, pues lo tiene abandonado desde hace años, y ahora lo afiora. ¿Vés lo que pasa? ¿Cómo has podido dejar de leer super-héroes? bien, esta vez te perdono porque nos has enviado los dibujos que a continuación se ilustran, pero si quieres que siga colocando tus dibujos e historietas, tendrán que estar más relacionadas con los super-héroes, pues aunque procuraré no rechazar a nadie ni a sus historietas, sólo pongo la condición de que entre en los cánones de la revista.

Uff!, ha sido agotador, y ahora antes de despedirme, sólo deciros que este año tendremos SALO DEL COMIC en Barcelona, y que se desarrollará en Las Dressanes y la Rambla, (y gratis), también en el Palacio Virreina, Moja o March. También se hará una semana del Cómic en todas las librerías de Cataluña.

O sea, que allí estaré con Super NOVELS, donde os espero a todos para el nº4. Definitivamente, entre el SALON y las Guerras Genéticas, 1988 será un gran año, ya sabéis... Supernovadosos Good-byes!!, y como suele decir Manuel Luque: muchísimas, muchísimas, muchísimas, muchísimas... muchísimas gracias por vuestras cartas.





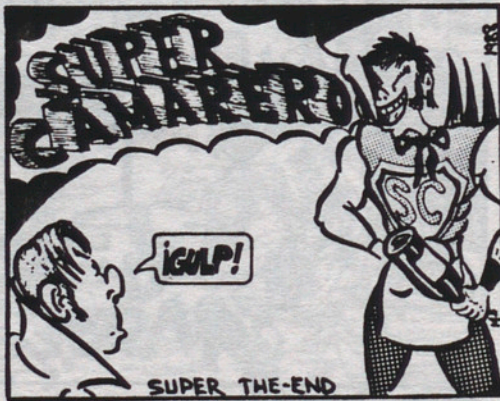
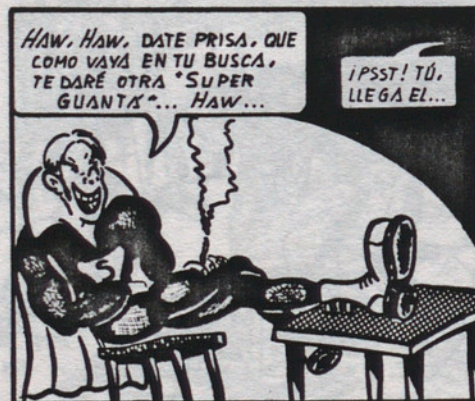
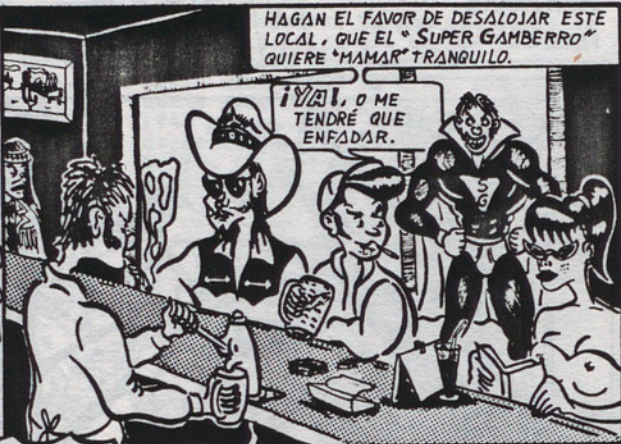


FIN



# UNA DE SUPERNOVELES

M<sup>o</sup> GRANDE





# EPOCA MARVEL



actividad de Mark como aficionado del OMNIVERSO, fué un fanzine realizado por él mismo el cual trataba las actividades de los cómics como cosa real. En 1978, Mark se convirtió en editor auxiliar de Marvel trabajando para escritores/editores como Marv Wolfman, Archie Goodwin, Roy Thomas,

HAWKEYE CABALGANDO EN  
PLENA ACCIÓN. LÁPICES DE  
MARK BRIGHT Y TINTAS DE  
JOE RUBINSTEIN.

y Steve Gerber. Mark adquirió gran experiencia como editor auxiliar para Denny O'Neil y luego para Tom De Falco, después se convirtió él mismo en editor en 1982.

Su experiencia trabajando con varios editores veteranos le dió una invaluable capacidad en guionizar comic-books. Y el gran esfuerzo en el estudio y recopilación de todos los hechos y personajes, super-héroes y villanos Marvel, para THE OFFICIAL HANDBOOK OF THE MARVEL UNIVERSE, le convirtió en uno de los más expertos y preeminentes en el dominio de Marvel. "Casi me siento un historiador", observa, "no es que lo conozca todo, es que lo trato todo. Hay mucha gente que sabe más que yo sobre el Universo Marvel, y sé cómo encontrarlos".

Es con los títulos de AVENGERS con los que ha editado durante cinco años este Mr. Gruenwald donde dejó su "marca" como editor. (Y tú que pensabas que esta introducción iba a ser totalmente seria).

Con la llegada de SOLO AVENGERS con la aparición de aventuras individuales de los héroes más poderosos de La Tierra, Mark graciosamente pierde el tiempo de su ocupada agenda para comentar en MARVEL AGE MAGAZINE todo lo referente a las nuevas series.

• ¿De cuántas historias se va a componer cada episodio de SOLO AVENGERS?

- Tendrán 2 historias por episodio. Cada uno tendrá 11 páginas. Las series serán del tipo usado por STAN LEE en los primeros días de Marvel con TALES OF SUSPENSE, TALES TO ASTONISH, y STRANGE TALES.

## Interview: MARK GRUENWALD SOLO AVENGERS

"Soy un tradicionalista en esto de la Marvel, y estoy enganchado a ellas desde hace veinte años", es una observación que nos hace Mark Gruenwald sobre su carrera como editor de los títulos: AVENGERS, IRON MAN y THE OFFICIAL HANDBOOK OF THE MARVEL UNIVERSE, así como de su nueva carrera como Editor Ejecutivo de Marvel. Por si esto no fuese bastante para mantenerse ocupado, Mark escribe también CAPTAIN AMERICA y D.P. 7.

Nacido hace treinta y cuatro años en Oshkosh, Wisconsin, la primera



# EPOCA MARVEL

Esta es una tradición con la cual recientemente se ha revivido la nueva STRANGE TALES con DOCTOR STRANGE y CLOAK AND DAGGER como co-protagonistas.

• ¿Por qué dos historias en cada episodio?

- Yo siempre quise hacer un "libro partido". Además solo he filtrado aquí a aquellos Vengadores, pasados y presentes, quienes por cierto nunca tuvieron o no tienen actualmente su propia serie, y son quienes merecen una aventura en solitario. Puesto que no es posible hacer LIMITED SERIES para todos ellos, es por lo que se ha hecho. Además, siendo dos aventuras en una serie, puedo presentar a los veinticinco Vengadores, los cuales no tienen sus propios títulos.

Mi propuesta original fué tener dos historias en cada episodio actuando diferentes Vengadores. Entonces pensé que esto podría ser una vía para un pequeño cambio radical del formato estándar. Cada episodio llegaría a ser lo más totalmente distinto a lo que los fans pudiesen llegar a esperar. Aparte de que pretendiese hacerlo así, tenía también una aventura continuada para un Vengador y una co-protagonización para cualquier otro.

Según mis cálculos, el Vengador más popular que no tenga su propio libro, es HAWKEYE de los WEST COAST AVENGERS. Además, él es el Vengador que tendrá la co-protagonización principal en cada episodio.

• ¿Quiénes serán los realizadores de las historias de HAWKEYE?

- Tom DeFalco es el escritor, Mark Bright es el dibujante, y Joe Rubinstein el entintador. Yo soy un fanático de las historias de SPIDER-MAN de Tom. Pienso que él tendrá un buen sentido para romper de forma sensata, cualquier aspecto poco ortodoxo con el hasta ahora benevolente héroe de tierra-firme.

Hemos tenido numerosas discusiones sobre cómo la personalidad de HAWKEYE difiere de la de SPIDER-MAN, la de CAPTAIN AMERICA, y de todos los demás héroes de tipo atlético, esencialmente con una marca registrada. Y hemos discutido las posibilidades de que sus aventuras en solitario llegasen a gustar. HAWKEYE dirige a los WEST COAST AVENGERS, pero el grupo no está reunido todo el tiempo. Hacemos doce episodios de los W.C. Avengers al año; y el período máximo de tiempo que cubre, es sobre una veinticuatro días de los trescientos sesenta y cinco. Entonces, ¿qué hace HAWKEYE el tiempo restante? No puede estar precisamente pagando recibos y ofreciendo

reportajes. Debe tener tiempo para hacer otras cosas. Nosotros mostraremos que estas otras cosas ocurren en las aventuras en solitario de HAWKEYE. Los familiarizados con el viejo Halcón reconocerán el énfasis que lo definirá estando en acción.

• ¿Quiénes compartirán la semi-revista?

- No tiene porque ser un solo escritor, dibujante o entintador. La serie tiene como finalidad abarcar un número de gente incluyendo a profesionales establecidos con series propias quienes tienen además el antojo de hacer una historia, pero no pueden porque no tienen tiempo para el caso de realizar algo tan extenso como una Limited Serie. Y SOLO AVENGERS, les dará a lo mejor, a la nueva gente de los cómics un cambio para realmente pavonearse de sus materiales.

• ¿Cómo será la continuidad de SOLO AVENGERS, interrelacionada con las otras dos series de Vengadores?

- HAWKEYE tendrá su propia continuidad de serie a serie. Pues tengo dicho a cada uno de los escritores que está haciendo las historias para SOLO AVENGERS que son esas historias las que cuentan. No pretendo llevar un compás con historias día-en-la-vida. Procuo sopesar historias importantes sobre estos personajes.

La historia de 11 páginas del otro personaje debe ser la única aventura en solitario que él o ella tenga en todo el año. Esta será la única plaza donde el héroe podrá lucirse, además no quiero nada que retroceda en las historias. Queremos que sean cosas conocidas por el personaje. No sólo esto, queremos también que la personalidad del personaje y sus poderes vayan completándose. Las transformaciones acaecidas en SO-





LO AVENGERS estarán reflejadas en THE AVENGERS y THE WEST COAST AVENGERS.

• Además la continuidad entre las tres series será cerrada.

- Si, cuanto menos posible. Nunca he confiado en trasladar una historia cuya continuidad no puede ser enfocada con la que está siendo sobre el libro regular cada mes. Podemos tener mayor fortuna en la vida de uno de los personajes en SOLO AVENGERS y entonces lo prepararemos para en un próximo mes sacar una serie regular donde el personaje aparecerá. Estoy coordinando todo esto y además si puedo trabajaré.

En vistas de que muchos de los personajes nunca han tenido antes sus propias series, tampoco han tenido nunca adversarios propios. Una de las cosas que quiero desarrollar en SOLO AVENGERS es una constante de nuevos e individuales enemigos para Vengadores en solitario.



vés de un garaje subterráneo amontonado de coches bajo la configuración de Stons-henge. Verás a Black KNIGHT enfrentándose a su último descendiente - el último de la línea de BLACK KNIGHT - quien hereda la Espada de Ebano y es afectado por su maldición. Verás a Doctor F.Y.M. enfrentado a hormigas renegadas que piden venganza por todas sus compañeras muertas en acción por servir a F.Y.M. Verás también a SCARLET WITCH enfrentándose a DEATH - deberá luchar con la muerte para salvar a sus niños.

En el que será el primer episodio, tengo una historia de MOCKING-BIRD, la cual prolonga la aventura de HAWKEYE. Está escrita por Tom De Falco y dibujado por Jim Lee, el cual ha realizado algún trabajo en ALPHA FLIGHT. La historia ocurre sobre el mismo tiempo y tiene algunos de los mismos eventos de la historia de HAWKEYE, pero no son la misma narración. Es realmente interesante.

• La popularidad de los super héroes en THE AVENGERS y THE WEST COAST

## EPOCA MARVEL

Y estoy intentando popularizar de nuevo el viejo stock de villanos que posee el Universo Marvel.

• Asimismo, tu eres el responsable del agotamiento de super-villanos del Universo Marvel con tus historias "plagadas" de éstos en CAPTAIN AMERICA.

- Nunca he matado a ninguno que no se lo mereciera - con una excepción. Y libraré a cualquier "extra" que piense no merezca la muerte.

• ¿Qué clase de aventuras podemos esperar de SOLO AVENGERS?

- Las historias serán más de conclusión y tendrán exponentes intrigantes con todo el derecho a su acción. Podrás ver cosas parecidas, como en DR. DRUID, yendo éste a tra-

AVENGERS debe ser un tanto fuerte si esto está llegando a ser ahora una serie con las aventuras de sus miembros en solitario.

- La creación de THE WEST COAST AVENGERS fue un riesgo calculado para ver si el concepto de Vengadores era lo bastante "mágico" como para llevar dos grupos. Pienso que gracias a la diferencia existente en el manejo de las dos series, con Roger Stern en THE AVENGERS y Steve Englehart en THE WEST COAST AVENGERS, esta magia se ha confirmado.

Creo que ambos equipos tienen diferenciadas personalidades. Creo que Los Vengadores de la costa este todavía tiens en New York el sentimiento de en-busca-del-polizón. Y los Vengadores de la Costa Oeste son más bien un pequeño bocado de lo que fueron sus buenos tiempos pasados. Ambos equipos son por sí mismos parte de la tradición fundadora cuando se crearon Los Vengadores. Ellos son los más grandes héroes de La Tierra. Ellos son los profesionales. No son un club



# EPOCA MARVEL

social, una escuela, o una familia. Son un grupo de altruistas con el propósito común de hacer cosas juntos, las cuales un miembro en solitario no conseguiría.

• Tu mencionaste hace poco que la razón por la que HAWKEYE sería el héroe principal en SOLO AVENGERS es porque él es bastante popular. ¿Qué ocurrirá si los fans piden historias más largas de HAWKEYE en solitario?

- La gente ha estado pidiendo series para HAWKEYE, bien, ahora ya lo tienen en la mitad de una. Y si HAWK demuestra ser aún más popular, entonces le daremos su propio libro y será otro héroe el que protagonizará SOLO AVENGERS. Yo querría poder deshilar a cada uno de ellos, y darles sus propias series a todos.

-Dwight Jon Zimmerman.



HAWKEYE Y  
MOCKINGBIRD,  
ESTRELLAS ABSOLUTAS  
DE SOLO AVENGERS #1.  
LÁPICES DE MARK BRIGHT,  
Y TINTAS DE JOE  
RUBINSTEIN.



# THE AVENGERS

# SECTION

- Un personaje que asoma bastante las antenas por la serie últimamente es: ANT-MAN II, pero ¿quién es y qué sabemos de él? Pues que su nombre es SCOTT EDWARD LANG, que es técnico en electrónica en la STARK INT., que no tiene antecedentes criminales, que nació en Coral Gables - Florida, que en la actualidad está divorciado de su mujer Peggy Rae, y que además cuida de su hija Cassandra Eleanor, aparte tiene una hermana (Ruth) y un cuñado (Carl). Apareció por primera vez como Lang en Avengers nº187 y como ANT-MAN en Marvel Premiere nº47. En cuanto a su historia y poderes, ya hablaremos en otra ocasión, pues ¿sabéis que robó el traje a Hank Pym, solamente para llevar a cabo su Vendetta particular?

- Y siguiendo con la MASACRE: en el nº 274, HERCULES recibe la mayor paliza de su vida yendo a parar al hospital. En el nº275, la Avicpa (único miembro en libertad) lucha contra el Hombre Absorbente y Titania, ayudada por ANT-MAN II y vencidos. También se podrá ver en estos números: al Capitán América entre un charco de su sangre, al Caballero Negro lleno de chichones, y a JARVIS apaleado por Mr. HIDE. Ya en el nº276 con la llegada de la caballería (THOR, Dr. DRUID y Mortaja) que comienzan a liberar a sus compañeros, cambia la balanza del juego, yendo recuperando posiciones y capturando a malvados. En el nº277, la batalla final entre BARON ZEMO y Capitán América. Los malos son encarcelados, y los heridos llevados al

hospital. Termina la saga con la Mansión semi-derruida y el Capi llorando entre las ruinas, la rota fotografía de su madre.

## CUESTIÓN DEL MES

¿Qué haces en tu tiempo libre ?

Roger Stern, escritor: "Me gusta meter botellas dentro de barcos".

Al Milgrom, dibujante: "¿ Qué tiempo libre? "

Joe Simon, entintador: "Colecciono discos de Bing Crosby y entreno a un equipo de softball".

Jenice Chiang, rotulista: "Consumo el tiempo con mi hijo".

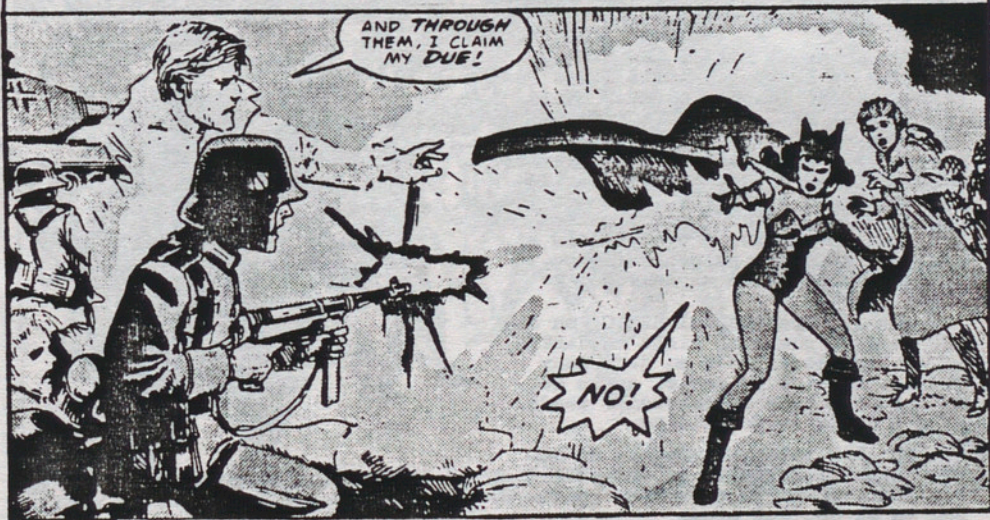
Carl Gafford, colorista: "Doy de comer a gatos extraviados".

Mike Carlin, editor auxiliar: "Hago girar mis dedos pulgares".

Mark Gruenwald, editor: "Hago cosas que no aprobaría el COMICS CODE".

Jim Shooter, jefe editor: "¿ Tiempo libre ?! ¿ ¿ Tiempo libre ??

HAHAHAHAHA !!! "





# GALERIA DE PORTADAS INEDITAS



## AVENGERS NEWS

En el anual nº2 de los WACKOS, contamos ya la gran batalla entre los Vengadores de las dos costas, ahora en el anual nº16 de los EACKOS los podremos ver luchar (esta vez unidos) contra 15 super-villanos (la mayoría) muertos todos ellos. Morirán 12 Vengadores y SILVER SURFER, y de los dos que se salvan, uno es quien ganará el juego del GRAN AMO, proponiéndola el eswooger entre dos palos de flecha, ¿adivináis quién es el salvador ?

Muy interesante el nº280, en el que bajo el punto de vista de JARVIS, el cual se despide de su jefe Tony Stark y sale de la serie, se le da un repaso a toda la colección desde el nº1 hasta la actualidad.

En los primeros números de SOLO AVENGERS, HAWKEYE, se enfrentará con TRICK SHOT, su auténtico profesor en el uso del arco.

SORRY, PAL! ¡BURRPE I NEVER COULD RESIST SHOWING OFF!






# AVENGERS NEWS

VENGADORES que intervienen en los primeros episodios de SOLO AVENGERS: aparte de HAWKEYE que aparece en la primera historia de cada revista, son los siguientes:

- 1) MOCKINGBIRD; 2) CAPTAIN MARVEL;
- 3) MOON KNIGHT; 4) BLACK KNIGHT;
- 5) SCARLET WITCH; 6) THE FALCON;
- 7) BLACK WIDOW; 8) DOCTOR PYM;
- 9) HELL CAT ... y 10) se aceptan apuestas para contestar en el próximo número de Super NOVELES.

Cambios en los WEST COAST AVENGERS: Si! MOONKNIGHT, el sexto miembro, pero acaso no lo fué. LA COSA, o FIREBIRD-ESPIRITA, o HELLCAT y su demoníaco marido; en fin, es él. Aparece por primera vez en el n°21, pero tardará un poco más en convertirse en Vengador. Hank Pym inventa el "ROVER MIRON", una pequeña nave biplaza con sorprendentes prestaciones; y sus nuevas armas miniatura que cambian de tamaño. Hay un pequeño romance entre Pym y Espirita. WONDERMAN vuelve a su traje azul, y PYM adopta una ves-



timenta con muchos bolsillos para guardar sus armas, pues por fin vuelve al activo. VISION y SCARLET WITCH asoman bastante por la serie, ¿se unirán al grupo? Ya que son siete miembros con PYM, IRON MAN se va, pero en el n°32 se une LA AVISPA, sólo para descubrir que quizá MARIA PYM aún sigue viva.

THE LEGION OF THE UNLIVING -- FORMER FRIENDS AND FOEMEN OF YOURS WHOM I'VE SELECTED FROM WITHIN THE REALM OF DEATH!

THE RULES OF THIS GAME ARE QUITE SIMPLE! YOU SHALL ATTEMPT TO DESTROY MY LIFE-BOMBS AND--





# THE AVENGERS SECTION

Nueva alineación en Los Vengadores: tras el nº285, perdemos de vista a HERCULES, CAPTAIN AMERICA, THOR y WASP, si bien a ésta última la seguiremos viendo en los WEST COAST intentando ocupar el lugar de IRON MAN que abandona. Siguen en el equipo: CAPTAIN MARVEL, HULKA, BLACK KNIGHT, DR. DRUID y NAMOR, con la aparición estelar de MARRINA. Les acompaña también un nuevo personaje el Dr. Walt Newell alias STINGRAY, oceanógrafo residente de La Hidrobases. También se podrá ver a MACHINE MAN envuelto en la saga de los HEAVY METAL y el ADAPTOIDE. Y, finalmente a partir del nº290, podrás gozar con la aparición de: THE CAPTAIN (a secas), el antiguo CAPTAIN AMERICA, con un traje blanco, rojo y negro, y un escudo blanco; y THOR con su antigua vestimenta.



## ULTIMAS APARICIONES

**HERCULES TRADE PAPERBACK:** Reedicción de la primera L. S. de cuatro episodios en un solo volumen.





**AVENGERS nº293:** por W. Simonson /John Buscema /Tom Palmer. En el nº 287 se despiden Roger Stern, y hasta el nº290 tenemos a Ralph Macchie en el guión. Ahora con la llegada de Walt y su primer trabajo con una saga con KANG, se prometen grandes maravillas en la serie. Llega la destrucción de Los Vengadores, SUB-MARRINER se ve forzado a matar a su esposa MARRINA; la CAPITANA desaparece.

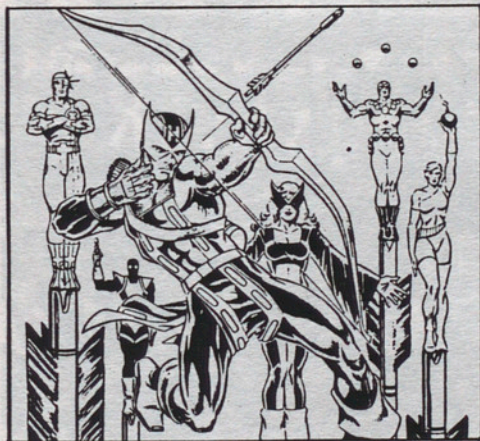
**WEST COAST AVENGERS nº34:** El viejo equipo se reúne. Aparecen Scarlet Witch, Quicksilver, Wasp y Visión

**WEST COAST AVENGERS nº35:** Quicksilver uno de los últimos mutantes del Universo Marvel. Wackos vs. Dr. Doom.

**SOLO AVENGERS nº8:** 1) HAWKEYE contra BLIND JUSTICE. 2) Dr. PYM vs. Dr. HEXSIS.

**SOLO AVENGERS nº9:** 1) artista invitado LA MORTAJA. 2) HELICAT.

**HAWKEYE TRADE PAPERBACK:** Re-edición de la Limited Serie de cuatro episodios en un solo tomo.



**MARVEL PANFARE nº39:** 1) HAWKEYE DeMotteis/ Staton/ Demilder. Aparece THE BLACK CROW. Villano: THE CAT. 2) MOON KNIGHT por Carlin/ Rheinhold / Fern.

**AVENGERS INDEX nº7:** Portada de Bob Layton. Recopilación del nº 132 al 154.

En el nº 233 de IRON MAN, aparece ANT-MAN y debuta oficialmente el "Nuevo IRON MAN".

BAR MUSICAL



...  
CON  
Y CON

**TU** LOCAL,  
MÚSICA,  
AMBIENTE.

TORRENT DE LES FLORS, 36.

(CERCA  
METRO  
JOANICH)





# YESTERDAY

# AVENGERS



De nuevo hemos retrocedido con vosotros a los años 60, para hablaros de las portadas que hicieron época en la serie THE AVENGERS.

Esta vez empezamos por comentar el nº45 (octubre de 1967) de esta colección: HERCULES es nombrado oficialmente Vengador, lucha contra el Super Adaptóide, y aparecen tras casi 30 capítulos: IRON MAN y THOR. Como dato curioso, acompañamos la portada del nº37 (Septiembre, 1977) de MARVEL TRIPLE ACTION, en cuya resección se retocó la parte izquierda de la portada. Sus realizadores: John Buscema y Vince Colletta.

THE AVENGERS nº26 (marzo 1966) por Don Heck y Frank Giacoia. Regresan THE WASP y Henry Pym. Lucha contra ATTUMA, EL ESCARABAJO y EL MAESTRO DE LAS MARIONETAS. Aparece por primera vez el Anillo transmisor de HAWKEYE.

THE AVENGERS nº28 (mayo 1966) por Jack (the King) Kirby y Frank Giacoia. Hank Pym adopta su nueva personalidad de GOLIATH. Primera aparición de EL COLECCIONISTA.

THE AVENGERS nº33 (octubre 1966) por Don Heck. La portada de este episodio, muestra incorrectamente a la BRUJA ESCARLATA. Debería ser la VIUDA NEGRA, la cual tiene papel en esta historia, mientras que Wanda y su hermano se hallaban en TRANSIA.

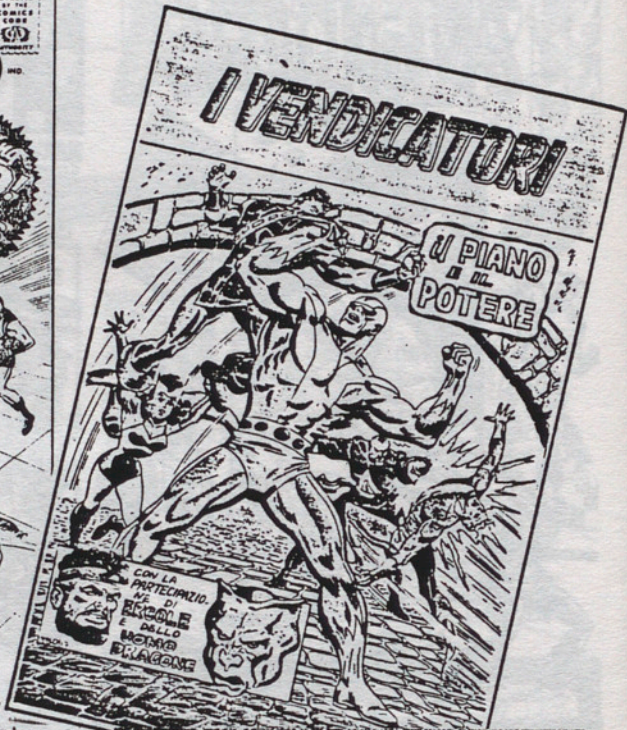
THE AVENGERS nº35 (diciembre de 1966) por Don Heck. Luchan contra el LASER VIVIENTE, mientras que GOLIATH (tras llevar 7 capítulos atrapado en una estatua de 3 metros), logra recuperar sus poderes de cambio de tamaño.











Hemos incluido también en esta última página de YESTERDAY AVENGERS tres portadas que creemos muy interesantes:

**THE AVENGERS n°6** (julio 1964) por Jack Kirby y Chic Stone. En ésta, aparecen reunidos por primera vez: **BARON ZEMO**, el segundo **BLACK KNIGHT** con su caballo alado, **THE MELTER**, y **THE RADIOACTIVE MAN**, a los que se les conocería como los originales **MAESTROS DE LA MALDAD**.

**THE AVENGERS n°42** (julio 1967) por John Buscema y George Roussos. Lucha contra **DIABLO**. Janet Van Dyne hereda la fortuna de su difunto padre, al cumplir 23 años; (por lo que actualmente tendrá unos 44, digo yo). Esta portada es de edición italiana.

**THE AVENGERS ANNUAL n°1** (septiembre 1967) por John Buscema y George Roussos. Es el primer anual que existe sobre Vengadores, inédito en nuestro país. Si nos animáis, hemos pensado que podríamos realizar un **Supernoveles** especial con esta joya del Comic-book traducido en nuestras páginas, ya que ninguna editorial se muestra interesada en publicarlo. En este anual, se reúnen 9 Vengadores, y se enfrentan a 6 super villanos. También aparecen: Jarvis, Nick Fury y Sub-Mariner. También, para más adelante, se podría traer a estas páginas el 2º anual, esto lo dejamos en vuestras manos.





# SUPERPASATIEMPOS

**NATASHA** NECESITA RESPONDER A ESTAS PREGUNTAS PARA DEMOSTRAR A SUS JEFES DE S.H.I.E.L.D. QUE NO LES HA TRAICIONADO, PERO NO SABE LA SOLUCIÓN... ¿PODRÍAS AYUDARLA?

- 1- ¿EN QUÉ EPISODIO APARECIÓ ELLA POR 1ª VEZ?
- 2- ¿DE QUÉ FECHA ERA ESTE EPISODIO?
- 3- EL 1º AYUDANTE DE NATASHA, ¿EN QUÉ FAMOSO SUPERVILLANO SE CONVERTIRÍA?
- 4- CINCO EPISODIOS DESPUÉS DE SU 1ª APARICIÓN, ES SALVADA POR... DE SU PERSEGUIDOR IRON MAN.
- 5- ¿EN QUÉ CAPÍTULO Y SERIE APARECE ELLA CON SU PRIMER TRAJE DE ACCIÓN DE MALLAS Y ENMASCARADA?



PUCK



MOCKINGBIRD



GUARDIAN



HEATHER HUDSON



SUB-MARINER



MARINA



SASQUATCH



HENRY PYM



SNOWBIRD



FIREBIRD



AURORA



NORTHSTAR



THING



TALISMAN



IRON MAN II



SHAMAN

A	D	H	B	I	A	R	A	T	S	H	T	R	O	N	A	I	B	K	A	K	G	D	H	A
F	K	E	D	L	C	H	R	T	B	S	H	Q	E	N	D	P	C	J	Q	J				
C	T	A	G	I	P	M	Q	L	O	A	U	F	M	C	N	A	P	F	B	U	A	F	O	N
L	H	N	D	S	N	O	W	B	I	R	D	E	S	A	D	J	M	E	I	P	J	D	A	I
K	I	A	B	E	C	V	I	D	A	U	M	R	F	C	G	A	N	H	M	Q	G			
E	N	R	J	G	N	K	D	I	T	F	I	A	U	B	M	T	J	X	R	B	S	R	I	N
A	G	U	A	R	D	I	A	N	E	J	H	C	D	H	A	W	I	E	T	I	F	A	O	R
I	D	L	O	C	H	N	V	B	Q	S	T	X	N	C	V	I	U	B	L	V	N	P	E	S
G	F	A	E	U	S	G	O	F	U	Y	A	M	S	T	N	Y	G	A	H	O	S	N	G	H
C	K	H	D	R	I	B	E	R	I	F	W	G	A	K	C	T	X	I	K	I	P	A	J	
L	W	F	E	S	I	C	N	E	G	H	K	M	U	Y	O	A	I	R	T	M	L	B		
H	E	A	T	H	E	R	H	U	D	S	O	N	O	Q	B	T	E	R	A	R	F	O	G	E
I	D	U	G	K	A	D	L	B	J	M	O	C	I	S	V	L	P	M	W	J	U	A	D	C
J	B	F	D	S	E	I	K	N	R	I	A	M	H	B	U	X	E	N	H	I				
M	Y	P	Y	R	N	E	H	U	I	R	H	S	I	S	I	U	J	T	H	R	G	P	B	J
C	L	K	D	G	P	F	O	C	M	J	T	B	P	N	S	R	W	G	I	C	O	M	H	F

BUSCA A ESTOS 16 PERSONAJES, SOLUCIÓN EN EL PRÓX. NÚM.





- 1 • TRAS UNA BATALLA CON TYPHON, HERCULES RENUNCIA.
- 2 • SE CASAN: LA VISION CON LA BRUJA ESCARLATA, Y MANTIS CON EL FANTASMA DEL ESPADACHIN.
- 3 • EL #200 U.S.A. APARECIÓ EN OCTUBRE DE 1980.
- 4 • ROY THOMAS.
- 5 • JOHN BUSCEMA.
- 6 • PATSY WALKER - HELLCAT, GREER NELSON - CAT-TIGRA.

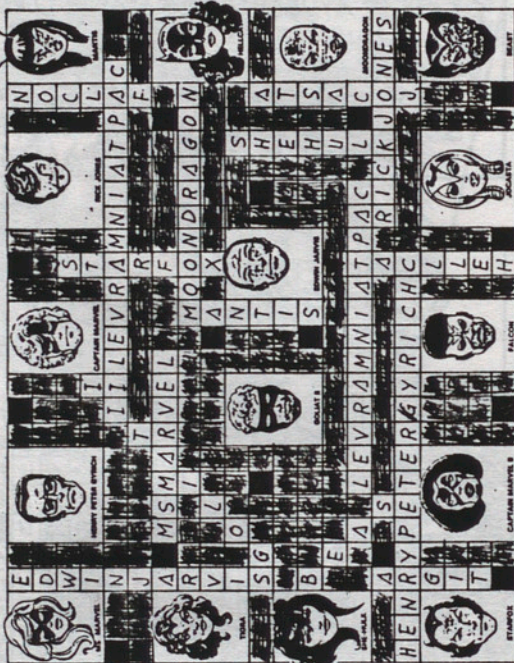
## PROXIMO NUMERO

De nuevo hemos llegado al final de la revista, queridos "Marvel Zombies" profanadores de noticias, y nos apena tener que decirnos adios, pero esperamos volver con todos vosotros en Abril, en el que os estamos preparando un ESPECIAL PRIMER ANIVERSARIO, en el cual encontraréis un Super NOVELES increíble.

Seguiremos con las secciones de CORREO, VENGADORES, INDICE OFICIAL MARVEL, PASATIEMPOS, etc., otras se suprimirán en este número para dar lugar a una extensa sección de cómics, portadas inéditas y a un POSTER DOBLE, AH! y una nueva sección que será la gran sorpresa, y que titularemos: QUIOSCO. Y si os dáis prisa, y conseguís el CARNET de SOCIOS del CLUB para antes de primavera, entraréis en el primer sorteo de COMIC-BOOKS.

Y sobretodo, acordaros de participar en las secciones abiertas de nuestro/vuestro fanzine.

Ah!, se nos olvidaba, podréis distinguir el N°4 por su portada digitalizada. Y colorín colorado... FANÁTICOS saludos, porque este cuento se ha acabado... AH AH AH AH !!!



UH, YEAH!

TE ESPERAMOS EN EL N° 4. HASTA PRONTO AMIGOS.



ALF & BULLWINKLE



FANZINES - FANZINES - FANZINES - FAN

**BARCELONA:** Comics realizados por el propio MONTE BLANCO. Ya han salido los números 0 y 1, su precio es de 200 ptas. y podéis conseguirlos escribiendo al Apdo. de Correos 10.002 08032 - BARCELONA.

**OMEGA**

MARVEL - D.C.  
COMICS



**HERO**

**HERO:** Boletín bimensual sobre superhéroes editado por Juan Carlos Cereza. 175 ptas. ejemplar. También sirve números antiguos.

**CLUB HERO:** por 200 ptas. recibirás un carnet de socio plastificado y el boletín LUNA y entrarás a formar parte de los sorteos de suscripciones, cómics, regalos, etc.  
Apdo. 1849 - 08080 BARCELONA.

**FANCINE SOBRE  
SUPERHEROES MARVEL-D.C.**

NOTICIAS, VOTACIONES,  
ARTÍCULOS, CORREO, CRÍTICAS,  
FANZINES, POSTERS, FICHAS DE  
SUPERHÉROES Y DIBUJANTES,  
CURIOSIDADES, ILUSTRACIONES  
INÉDITAS, ENTREVISTAS, CLUBS,  
PUBLICACIÓN DE HISTORIETAS  
INÉDITAS SOBRE SUPERHÉROES  
LOS 10 MÁS VENDIDOS, PASATIEM-  
POS...

**PRECIOS:** 175 PTAS. EJEMPLAR  
(NÚMERO 1 POR 125 PTAS.)

SUSCRIPCIONES A TRES N<sup>OS</sup>  
POR 500 PTAS. SEIS N<sup>OS</sup> 1.000 PTAS.

**PEDIDOS A:** JAVIER LOSANA  
APDO. 58 MELILLA-29804

**¡ATENCIÓN!**

Importaciones NARVAL

Comics USA de MARVEL y D.C. Números atrasados y antiguos de todas las colecciones. Precios asequibles, ofertas y descuentos. Solicita GRATIS el fanzine GAMMA de información de última actualidad en comic americano. Suscripciones a las series Marvel, DC e independientes. Traducciones al español. Además, encontrarás fanzines sobre historietas, (pide el catálogo gratuito).

NARVAL - Apdo. Correos 855 - GRANADA.



Super NOVELES comunica a todos sus lectores de la existencia de la revista: PROVISIONAL, realizada por la Asociación de Vecinos de Horta en su Casal de Joves. En su nº1 podéis encontrar artículos, cine, libros, entrevistas, deportes, música y además un cómic realizado por nosotros en el que firmamos con el pseudónimo de Los Provincianos. Su precio es de 150 ptas. y consta de 32 pag. Editado por imprenta y tapas a color. Si estás interesado en adquirirlo escribe a Super NOVELES, Apdo. 10110, 08032 - Barcelona.



Si eres culpable... estás muerto



Copyright © 1981, Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved.

COMICS  
**forum**

# EL CASTIGADOR

Una nueva colección de Comics Forum,  
cada mes en tu quiosco.