

PARRA COMCS

SUPER

ABR - JUN 88

NUM. 4

200 PTAS.

NOVELLIES



PRIMER

ANIVERSARIO



PRESENTACIÓN

Especial

Como habrás comprobado por la portada, tienes en tus manos un Super NOVELES especial, el cual hemos ilustrado con un montaje realizado por un ordenador Sony HB 900, a partir de dos portadas de noviembre del 86 ofrecidas por Marvel en sus dos series de Avengers.

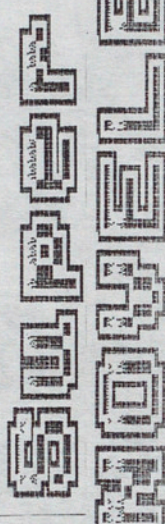
Aparte de la tecnología de la portada, lo "especial" de este nº4 es sin duda el año que lleva ya en las calles, por lo que hemos querido celebrarlo ofreciendo un póster doble, una nueva sección de compra, y unas ilustraciones más grandes y abundantes.

Veréis que seguimos con la portada en papel normal y no en cartulina como los dos primeros, hemos vuelto a subir el número de páginas a 52, ya que el evento se lo merece, y hemos suprimido algunas secciones informativas para dar paso a más cómics e ilustraciones con tal de dar un aire más festivo a la ocasión.

En principio, este número se va a vender íntegramente en el Salón del Cómic de Barcelona, si hacemos corto, luego se distribuirá en librerías especializadas, por lo que la fecha de la portada tan sólo es una referencia, su salida rondará por el mes de Junio.

Bien, no os entretengo más, podéis empezar a leer este singular ejemplar que aún os quedan 50 páginas por delante.

Woody



SUMARIO

- PORTADA, diseño por J. Parra realizado por ordenador "HB 900".
- 2 - PRESENTACION ESPECIAL / il. "Excalibur".
- 3 - SUMARIO / il. "Spiderman".
- 4 - EDITORIAL / "ADAN & EVA" nº4.
- 5 - "Y entonces habrá nacido EL PUEBLO GATO", por Roger Stern, Steve Ditko y Joan Parra.
- 12 - ASAMBLEA DE INFORMADORES: Stan (The Man) Lee, y 4ª parte.
- 15 - CORREO INDESTRUCTIBLE: il. "Strange Tales nº124", il. de David Sammerón "Iron Man", "La Carta del Trimestre", CLUB SUPER NOVELES, Sorteo, y muchas cartas.
- 18 - NOVELES PLOT: narración de Ramón Santos Gil.
- 19 - KIOSCO: presentación de esta nueva sección con una historieta sacada de Aztec Ace. A tu disposición todas las series de Superhéroes con todos los números atrasados, tanto en versión española como original.
- 24 - POSTER CENTRAL DOBLE: "Miss América" por Chris Achilleos, y montaje de J. Parra.
- 26 - Sección especial de anuncios: fanzines, ALTERNATIVA 88 y NARVAL.
- 27 - Sección especial de anuncios: librerías especializadas en cómic.
- 30 - Anuncio LLIBRERIA AUTOVIA.
- 31 - INDICE OFICIAL MARVEL: Los Bombazos del verano, il. "INFIERNO", il. "EXCALIBUR", portadas, Últimas Apariciones, Son Actualidad, NEW UNIVERSE, TOP 100, y EVOLUTIONARY WAR.
- 36 - THE AVENGERS SECTION: "Cuestión del Mes", "Avengers News", Galería de Portadas Inéditas, Últimas Apariciones.
- 41 - YESTERDAY AVENGERS: repaso a algunas de las portadas originales e inéditas del nº43-60 USA. con datos indispensables para tu fichero sobre Los Vengadores.
- 49 - SUPERPASATIEMPOS: Super Sopa de Superhéroes.
- 50 - Soluciones al número anterior. "PROXIMO NUMERO".
- 51 - Sección especial de anuncios: Bares y Escuelas.
- ... y si después de haberte leído esta revista, has dado a luz... Cuidado con los X-TERMINATORS !!! y no dejes a los niños solos...



EDITORIAL

por Joan Parra ...

BURP!, hmm... perdón. Creo que aún estoy un poco maltrecho por la tremenda juerga que me "pegé" con Alf y Bullwinkle al terminar el nº3, y que ha durado hasta el Saló del Cómic.

Si, si, hemos estado de festejos casi cada día, primero nos emborrachamos para olvidar las penas y olvidar la mala jugada que nos gastaron en la casa de fotocopias al quedar algunas páginas desplazadas, por lo que no pudimos cortar con guillotina la mayoría de los ejemplares, bueno ya debéis haberos dado cuenta si lo comprásteis. El papel que usaron era asqueroso (otra borrachera), y el precio no bajó mucho que digamos.

Luego vimos cómo se nos pasaba el mes de Abril, y el nº4 aún por hacer, nos dimos "caña" y dijimos... AL SALOON!, y aquí estamos, al pié del cañón (no es verso, pero rima).

Más tarde llegaron las alegrías, nuestros FANS nos reclamaban el CARNET de SOCIO al CLUB de Super NOVELLES, y tras cada nuevo socio nueva borrachera, de tan contentos que estábamos, que nos decidimos a realizar fotocopias de un Poster de EXCALBUR y enviarlo gratis junto al Carnet a los 10 primeros socios.

Así pues, siguieron llegando cartas, colaboraciones y peticiones, nos pusimos a desarrollar nuestra sección sorpresa "KIOSCO" conjuntamente con algunas librerías, y he "voilà"... ya podéis contar con una sección para comprar los números atrasados que os falten de Forum, Zinco, Marvel, D.C., y etc. a través de nuestro apartado de correos.

Siguieron los otros detalles para completar la revista: realizar una portada especial para celebrar el primer aniversario del fanzine, traducir una historieta inédita sobre Tigra ahora que se está tratando su origen en los episodios en curso de Los Nuevos Vengadores. Terminar con STAN LEE, y con YESTERDAY AVENGERS, que ya duraban demasiado. Celebrar el primer sorteo del Club (sin notario ni mano inocente), contestar las cartas y preparar el prometido poster doble tamaño.

También en este número, nos hemos preocupado por ofreceros la máxima actualidad en noticias e ilustraciones para el Índice Oficial Marvel, y Avengers Section. Algunas portadas las hemos colocado a tamaño de página para que se luzcan más, y ya, finalmente os dedicamos un Super pasatiempos gigante.

Bien, esto es todo cuanto os tenía que decir en la editorial del nº 4, ahora si me disculpáis debo irme a celebrar el primer aniversario y el Saló del Cómic con mis amigos los personajes de historieta. Burp!... adiós.



ADAN Y EVA TM POR JOAN PARRA





LOS MILES DE UNIVER-
SOS ALTERNOS QUE PUE-
DO PERCIBIR, RESULTAN
FASCINANTES. PERO NO
HAY NADA MÁS INTRI-
GANTE QUE...

LA HISTORIA DE NUESTRA
PROPIA REALIDAD, EN PARTI-
CULAR, LA DEL PLANETA TIERRA.
OBSERVO ESTA ESCENA... ¡OCU-
RRIÓ HACER CENTURIAS EN EL
PASADO DE VUESTRO

MUNDO! AQUÍ, EL BRUJO
LLAMADO EBADK BUSCA
RESPUESTAS A TRAVÉS
DE SUS ESTUDIOS DE LO
OCULTO... Y CAMBIARÁ
TU MUNDO.

“ Y
ENTONCES
HABRÁ
NACIDO

EL PUEBLO GATO

ROGER STERN
WRITER

STEVE DITKO
ARTIST

JOAN PARRÁ
LETTERER

WOODY
TRADUCCIÓN

Y POR EL
CYTTORAK ESCARLATA
QUE LOS ANILLOS TE
REVUELVAN, AHORA CAM-
BIA A ESTE POBRE Y
PEQUEÑO ANIMAL EN
ALGO PODEROSO...





"EBROK SE ENORGULLECÍA DEL PUEBLO-GATO, Y ASÍ LLAMÓ A TRES COLEGAS BRUJOS PARA FESTEJARLO... ESTO LES MOSTRARÍA EL PODER DE SUS CREACIONES."

REMARKABLE

MA'S VINO, ¿SEÑOR?

QUE... SÍ, GRACIAS.



DE ACUERDO, EBROK. ¿CÓMO LO HAS HECHO?

HA-HAH! EL POTENCIAL HA ESTADO SIEMPRE EN LOS GATOS, ORANN! SIMPLEMENTE HE DADO UN EMPUJÓN!



"EBROK MANTUVO EL CONJURO EN SECRETO, PERO NO PUDO RESISTIRSE A CREAR MÁS GENTE-GATO PARA SUS AMIGOS."



"Y PRONTO, LOS OTROS BRUJOS OBTUVIERON BENEFICIOS DE SUS PAREJAS MIXTAS-- LOS CUALES ERAN USADOS COMO SIRVIENTES."



"LAS CRÍAS SE REPRODUCÍAN EN SILENCIO EN LITERAS Y CRECIAN RÁPIDAMENTE."

"NO TOMARON AMABLEMENTE LOS PERVERSOS AVANCES."



"Y ORANN, QUIEN ENTRENÓ A SUS HOMBRES GATO PARA SER GUARDIANES, DESCUBRIÓ LO ANSIOSAMENTE QUE SEGUIAN SUS ENSEÑANZAS."



Y FINALMENTE...
EBROK, IDIOTA. ¿TE HAS DADO CUENTA DE LO QUE HAS LIBERADO?
NUESTRO PUEBLO-GATO SE LEVANTA EN REBELIÓN.

TENEMOS QUE DESTRUIROS.
NO... ESTO NO! ELLOS SON... COMO HIJOS PARA MI.
LOCO SENTIMENTAL! DEBEMOS HACER ALGO!

SI... TIENES RAZÓN, ORANN, PERO NO DEBEN MORIR.
SOLO HAY UNA SOLUCIÓN.

SERÁN EXILIADOS.

"A LA MAÑANA SIGUIENTE, UNA GRAN LINEA DE GENTE-GATO SE CONCENTRABA EN EL PATIO DE LA CIUDADELA DE ORANN, A MERCED DE SU MAGIA."

"SOJUZGADOS, ESCUCHARON EL ENCANTAMIENTO QUE SUSURRABAN LOS CUATRO MÍSTICOS."

"Y CUANDO SE COMPLETO EL HECHIZO, EL PUEBLO-GATO HABÍA DESAPARECIDO... HACIA OTRO MUNDO EN OTRA DIMENSIÓN."

"MÁS TARDE, UN ENTRISTECIDO EBROK REGRESA A SU HUMILDE CABANA."



EBROK?



EH?

¿QUIÉNES SOIS?,
JOVENES. ¿QUÉ HACÉIS
EN MI CASA?

¿NO NOS
RECONOCES,
EBROK?



NO DEBERÍAS CONTRARIARLO ASÍ, QUERIDO. ESTÁ TRANSFORMADO.

¡TIENES RAZÓN!

¡VOLVAMOS A NUESTRO ASPECTO NORMAL!



CONCENTRÁNDOSE EN SUS AMULETOS, LA JOVEN PAREJA...



... CAMBIA ANTE LOS OJOS DE EBROK.

¡AH, SÍ! MUCHO MEJOR. NO SÉ COMO PUEDES RESISTIR SIN PIEL, EBROK.



¡LOADO OSHTUR! HELENE... FLAVIUS... ¿SOIS VOSOTROS? ¿CÓMO...?

LOS AMULETOS MÍSTICOS NOS PERMITIERON RESISTIR EL HECHIZO EN NUESTRA FORMA HUMANA.

¡SÓLO TEMPORALMENTE! ¡NO SOPORTÁBAMOS EL PÉRDITE EBROK!

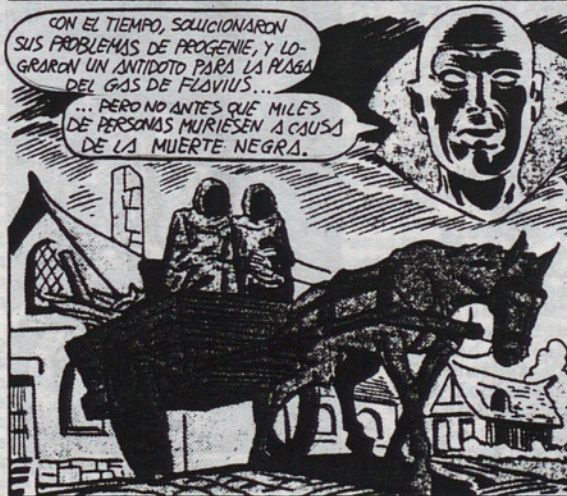
SI, ALGUIEN TIENE QUE CUIDARTE, Y NADIE MEJOR QUE NOSOTROS.



DE NUEVO LOS TRES SE ENFRASCARON EN SU TRABAJO, PERO ESTA VEZ HABÍA UNA DESESPERACIÓN QUE SE NOTABA EN EL AIRE."

SI NO CONSEGUIMOS ALTERAR LA TASA DE CRECIMIENTO, HELENE Y YO SEREMOS LOS ÚLTIMOS DE NUESTRA RAZA, MIENTRAS LOS DEMÁS SEAN UNA PLAGA.





END

Son innombrables los tirajes, y a bien seguro que nadie podría rivalizar con esto de los comics. En 1970 Stan Lee ya hablaba, solamente por la MARVEL, de sesenta millones de ejemplares por año. Tres años más tarde, PHENIX informaba del hecho según el cual, se habían vendido en 1972, 300 millones de ejemplares debajo de 300 títulos diferentes.

Sigamos hablando de los "prozines". Witzand, producido en 1966 por Wallace Wood, fué uno de los primeros. Su número 1 contenía a título indicativo, una historietta dibujada por Al Williamson, un diseño de Frazetta y el primer episodio del curioso ANIMAN de Wallace Wood. Gray Morrow intervino en el número 2, junto a Harvey Kurtzman, Steve Ditko, etc.

Otros Prozines siguieron, pero, el más logrado fué sin duda PHASE 1 producido por Sal Quartuccio y John Carbonaro, asistido por Doug Foley y Jim Ciccolella en 1971. Su primer (y último, en mi conocimiento) número contenía, como es costumbre en este tipo de publicaciones, una graciosa mezcla de historietas y de ilustraciones donde por cierto, exaltaban la ciencia-ficción. "Home" de Jeff Jones, "Hero" de Bill Maker, "Yesterday's Rain" de Len Wein, Tony de Zuniga y "A view from Without" de Neal Adams (reproducido éste último en Francia en Phenix nº42) testimoniaban todas a su manera la virtuosidad y la independencia de los grandes grafistas americanos contemporáneos. Cada una de estas historietas constituía un trabajo sobre el espacio y el tiempo del relato, cada uno traducía el deseo de escapar a la línea repetitiva de la historietta de comics designada comercial...

La imagen, finalmente, engendrará otros universos. "Heritage", "Graphic Illusion", "Reality", "Graphic Story Magazine", "Assorted Superlatives" son entre los mejores de los treinta o cuarenta prozines (otros dirán "fanzines de calidad profesional" pero todos no son obra de profesionales...) que se ven al día en los Estados Unidos desde finales de los años 60.

Otra solución: ésta, soberbia pero aislada y sin futuro, de Gil Kane quien, en 1971, pretende introducir la historietta de cómic como libro de bolsillo escribiendo y dibujando "Blackmark", una larga serie de S.F. situándose en los confines del heroísmo fantástico. Soberbia la tentativa de Gil Kane, es este un rasgo del más grande dibujante y por su maestría del blanco y negro, más que por el escenario que describe un universo post-atómico en el cual la magia a triunfado sobre la ciencia.

COARSE LAUGHTER ERUPTS
IN THE SHADOW-SHROUDED
ALLEYWAY AS THE SERPENT
TWINES AROUND, ABOUT,
EVEN INTO THE MIRY ONCE-
MAN...

...DISRUPTING HIS EMPATHIC
POWER EVEN FURTHER
WITH THE AGONY OF ITS
UNBRIDLED EVIL.



POR JIM MOONEY, MAN-THING
V.1 # 20 - AGOSTO 1975

Un desarrollo ante la Historia, conduciendo a la negación del proceso histórico: esta figura es demasiado corriente en la S.F. americana para que uno repare demasiado en ello... Y por lo tanto: se encuentra más y más frecuentemente en los comic-books en particular.

El heroísmo fantástico, precisamente, va mejor en esos nuevos personajes que deben más bien poco a la SF, y que realmente son apariciones remarcables, tales como "Man Thing", El Hombre Cosa, dibujado por Gray Morrow en la Marvel, o "Swamp Thing", La Cosa del Pantano, de la D.C. y dibujado por Berni Wrightson. "El clasicismo trascendental del dibujo de Wrightson, a escrito Jean Pierre Dionnet en *Phénix* n°27, a propósito de este último título, es una puesta en escena y creando una atmósfera que es propicia a esta historieta del equivalente gráfico de los maestros de la literatura gótica." Esto es, bien a las claras, un drama... para la ciencia-ficción se entiende, y no para la historieta de cómics contemporánea que efectivamente ha encontrado con *Swamp Thing* "una de sus obras esenciales" (según dijo Dionnet).

En su búsqueda de nuevas soluciones, las grandes firmas se adaptan también con todas sus fuerzas a esto, y más que nunca. Todos los clásicos de la S.F. y de lo "fantástico" parecen destinados a pasar un día u otro, que se sepa, a series que ya vemos tan lejos como "Unknown Worlds of Science Fiction" o en otros títulos menos ambiciosos tales como "Super-Natural Thriller", "Tomb of Dracula" o "The Frankenstein Monster".

Tales son pues los cómics, que se vuelven hacia el heroísmo fantástico (y recientemente, en D.C. y Charlton, la aventura prehistórica, el gótico y la tragedia fantástica, y la adaptación. Sin duda Dionnet tiene razón al subrayar la importancia de una historieta como "Swamp Thing" (editado en Francia por Arédit en Spectral, al tiempo que "Man Thing" lo es en Eclipse) pero esto no hace sino ratificarlo, como Conan, Thongor, Thor, Beowulf y tantos otros, el acta de fallecimiento de la ciencia-ficción en los comic-books. La negación de la Historia que se encuentra presente de un extremo a otro de la historieta de cómics de ciencia-ficción americana no hace más ilusión.

Incapaces de pasarla sin sobrepasar los límites implícitamente contenidos en el Comics Code, los guionistas se vuelven hacia un pasado que se placen en volver a inventar (el heroísmo fantástico) o hacia un presente que pueblan de monstruosidades trágicas y solitarias. (*Swamp Thing*, *Man Thing*, pero también *El Monstruo de Frankenstein*, *la Momia*, *Drácula*, etc.)

Se agita apenas lo fantástico, al menos en el sentido que ha debutado en este siglo, pero en cualquier caso, sea cual sea el nombre que se le dé, lleva la marca de un profundo desarrollo; el mismo que, en otra parte, pone de nuevo el nombre de Occidentales a buscar refugio en un misticismo oriental de pacotilla. A contemplar por los espectadores los signos de esta lenta y paciente descomposición, donde no se puede impedir el encontrar, como en "Swamp Thing", una muy cierta seducción.

La ciencia-ficción, por sí misma, no puede afirmarse que a través de un escepticismo de lo más sintomático, no se manifieste apenas nada en las páginas de los cómics. "Doomsday + 1", sería apocalíptica consagrada, a mi modo de ver, de breve carrera en Charlton, será, posiblemente, uno de los últimos títulos "auténticamente S.F." que haya producido el universo de los comic-books.

La adaptación de obras literarias tiene el recurso de poder invocar a los guionistas deseosos de proseguir por esta vía, pero que se adaptan ya a dejar el heroísmo fantástico y a este "neo-fantástico" evocado aún más que la ciencia-ficción.



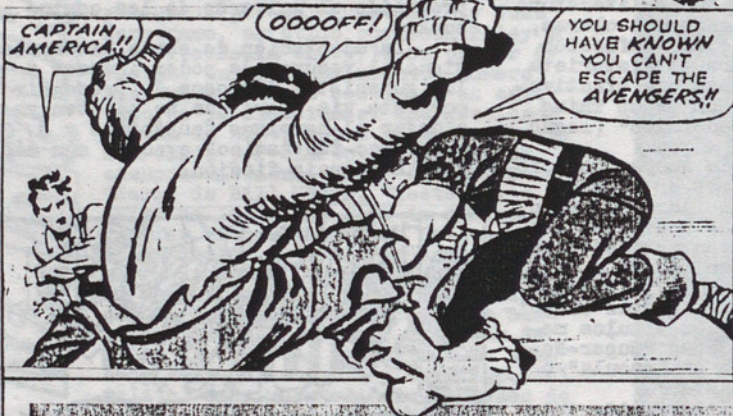
ASAMBLEA DE INFORMADORES

Excepto los prozines, quedan dos tipos de publicaciones susceptibles de acoger las historietas de cómics de ciencia-ficción: los cómics Underground y estas publicaciones en blanco y negro de gran formato que la Marvel y algunas otras destinan a un público adulto. También sin embargo, la adaptación, por un instante, así mismo se llega a producir en obras muy remarcables, ocupando la delantera del escenario.

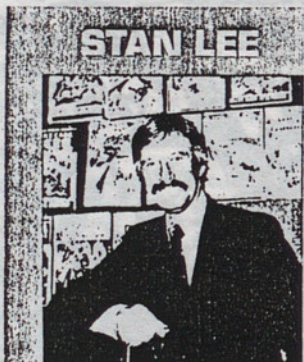


NEXT

... ya NO CONTINUED.
- Para el próximo número, empezaremos la primera parte de una extensa entrevista a Jack (THE KING) Kirby, 'nuff said.



EN "DAREDEVIL" Nº 7, ABRIL 1965, THE SUBMARINER INVITADO A LA SERIE DAREDEVIL, GUIÓN DE STAN LEE Y DIBUJO DE WALLY WOOD. THE HULK Y CAPTAIN AMERICA, INVITADOS EN FANTASTIC FOUR (1964) POR LEE Y KIRBY. COPYRIGHT MARVEL COMICS GROUP.



Cierto, estaba decidido entonces a crear un equipo de superhéroes si fuera eso lo que pidiera el mercado. Pero sería un equipo como jamás se ha visto en el reino de los cómics. Sólo por una vez haría el tipo de historia que yo mismo disfrutaría leyendo si fuera lector de comic-books. Y los personajes serían del tipo con los que podría identificarme personalmente;

serían de carne y hueso; tendrían sus defectos y manías; serían fáciles y enérgicos; y—lo más importante de todo— dentro de sus botas de disfraz de colores tendrían los pies de barro.

Cuanto más pensaba en ello, más me atraía el concepto: Lo único que faltaba era inventar los personajes, crear un equipo que encajase. Lo primero que se me ocurrió fue la faceta amorosa. Por primera vez tendríamos un héroe y una heroína que estarían unidos de verdad. Se acabaron las insinuaciones flojas de que a ella le gustaría realmente el tipo si supiese su verdadera identidad. Y, hablando de identidades, estaba completamente decidido a hacer una serie de superhéroes sin identidades secretas. Sabía de sobras que si yo mismo poseyera algún superpoder, jamás lo mantendría en secreto. Soy demasiado presumido. Así que, ¿por qué iban a ser distintos nuestros amigos de ficción? Aceptando esta premisa, era también natural que decidiera prescindir de los disfraces. Si nuestros héroes iban a vivir en el mundo real, entonces que se vistieran como personas reales.

Poco a poco todo fue cobrando forma. Tendríamos al líder del equi-

po y a su amada. Ella tendría un hermano pequeño que podría suscitar la simpatía de los lectores... pero no un hermano demasiado joven. Una de mis muchas manías particulares ha sido siempre el compañero adolescente del superhéroe. Una vez más, si un servidor fuese un superhéroe, en modo alguno tendría por compañero a un adolescente peccoso. En el mejor de los casos, daría pie a habladurías. El caso es que pensé que hacía falta otro miembro para nuestro grupo todavía sin nombre, un personaje que le daría dramatismo, patetismo, color y cierta originalidad. Sería el más inverosímil de todos los héroes: feo, taciturno y totalmente antisocial, poseedor de fuerza bruta y de un carácter irascible. Sencillamente tenía que convertirse en el más popular de todos.

Después de mucho hablar con MARTIN GOODMAN y JACK KIRBY, decidí que nuestro pintoresco cuarteto se llamaría *The Fantastic Four*. Escribí una primera sinopsis detallada para que sirviera de guía a JACK. Y el resto ya es historia. (de su libro "Origins of Marvel Comics", 1974)

CORREO INDESTRUCTIBLE

ENVIOS Y PEDIDOS A: JOAN PARRA • APDO. CORREOS N° 10.110 • 08032 BARNA.

- Ramón Santos Gil (Barna). Verás publicada tu narración en este n° de S. NOVELES. Y en cuanto a tu carta de consulta, pese a haberte contestado de forma privada, la comentaré a continuación ya que creo que hay algunos puntos de interés general.

Por el momento no podré colocar la numeración Vértice de otras colecciones, ya que no tengo los listados USA ni las colecciones en español.

El enfrentamiento Defensores-Vengadores se publicó en el V.1 n° 5,6,7, 8 de TRIPLE ACCION (Defensores), y en el V.2 n° 2,3,4 de LOS VENGADORES por Vértice, Mundi Comics.

Sobre el listado de Los Vengadores aparecido en el n° anterior:

Del n° 29-33, habían tres episodios USA ya que habían más páginas y el precio era mayor, pasaron de costar 35 a 50 ptas. Luego en el n° 34 volvieron a las 2 episodios USA y a 40 ptas.

Del n° 46-50 se publicaron los episodios partidos por cualquier parte, y si se suman el total de páginas que indico en el listado da la cantidad que tiene el n° 6 USA y el n° 14 USA.

La pag. 11 que indico como mutilada, le faltan dos viñetas inéditas, que fueron suprimidas para dar cabida al título de "su 2ª parte", y la pag. 7 que indico como retocada, fué encogida para poder colocar el título.

En cuanto a traducir los anuales inéditos, así que reciba más cartas como la tuya pidiéndolos, me pondré con ello.

Junto a estas líneas se ilustra la portada de STRANGE TALES en la que aparece por vez 1ª La Cosa junto a La Antorcha Humana. En junio de 1983 termina MARVEL TWO-IN-ONE (n°100) y al mes siguiente se inicia THE THING.

Dices que mi fanzine está saturado de Vengadores, bien, en el n°1 ya anunciaba que Super NOVELES sería un homenaje a esta serie. De todas formas la sección de Yesterday Avengers sólo durará hasta el n°4, para dar cabida a otra serie, y luego otra y... pero ¿qué digo?, si ya estamos en el n°4, para el n°5... Sorpresa!

No te gusta el poster de Hembeck, bueno, mala suerte. Mi RAYO y FUERZA tampoco, pues... ¿oye, que tal si me mandas un guión de prueba sobre ellos? y gracias por la sinceridad de tu crítica hacia el fanzine, espero que los demás también se decidan a expresar su opinión.

- Tony Lendinez Pacheco (Barna). Socio del CLUB, no se esperaba que le mandase un poster de EXCALIBUR junto al carnet (como tantos otros), bien pues, ahora que ya conozco a mis mejores fans, lo anuncio: YA SOMOS 7 SOCIOS, y hasta el n°10 hay Poster de Regalo Excalibur. Daros prisa!

Respuestas:

- El Capi cambia de traje en su n°340
- Los nuevos 4F liderados por La Cosa se forman en el n°311 USA. Creo.

- El Angel no muere, pero cambia su nombre por Muerte.

- ¿La Patrulla-X versus Factor-X?... hum... espérate y verás.

- Debes estar bromeando cuando me preguntas quiénes son esos granos con enanos en la cabeza que aparecen en X-Factor ¿No?

- No se planea la muerte de Lobezno: se ha planeado su propia serie.

- Como aún faltan 38 números para la



CORREO INDESTRUCTIBLE

guerra de las armaduras en IRON MAN, te contestaré: léete la pag. 44 del nº2 de este fanzine, allí explico de que vá esta Guerra.

- ¿Que te explique el enfrentamiento LOBEZNO-MASA? Si lo publicó Vértice en su formato de taco hace milenios. Aunque ese Lobezno era muy distinto a como lo pintan ahora. Si quieres, te puedo conseguir el nº especial que ha sacado Marvel recientemente reeditando los dos episodios del enfrentamiento.

- Oscar Zarzoso y Oscar Sanchez, piensan realizar el primer Fanzine de Cantabria y nos han pedido ayuda, así que si queréis, escribid a S. Noveles, y les pasaremos vuestras sugerencias para el título de la revista y su contenido.

- José M^a Paredes Alcaide (Reus-Tarragona). Me dice que también realiza un Fanzine, llamado HIPERION... Muy bien! También quiere conseguir números atrasados de Los Vengadores, propongo que

me escribáis y os pondría en contacto con él. Por su parte el vendería:

Patrulla-X (Forum): 1,6-10,16-20

4 Fantásticos " : 31

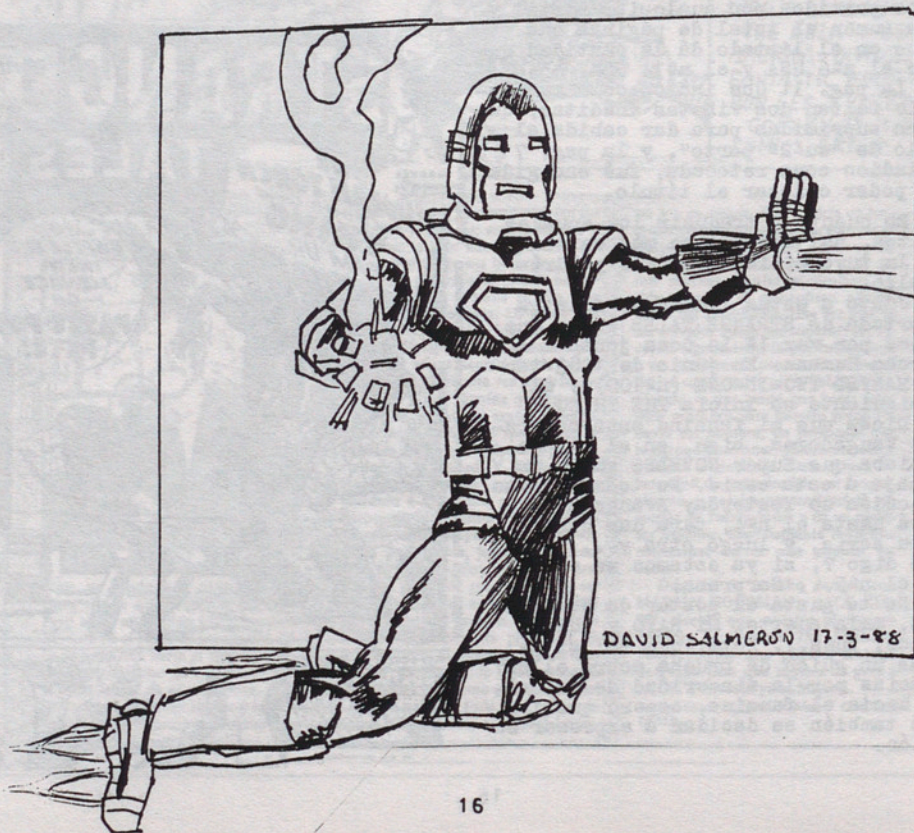
Vengadores " : 1

y casi todos los de Spiderman. Pide colaboradores que sepan dibujar para su fansine.

- David Salmerón (Málaga). Nos envía dibujo de IRON MAN.

- José Antonio Gallardo Montoya. Necesita dibujante. Ya sabéis, me escribís y os pondré en contacto.

- A Silvia Minguez (de Madrid), y a muchos otros de fuera de Barcelona ciudad, les ha despistado mucho el anuncio publicado por FORUM, por lo que me veo en la obligación de hacer una aclaración: el anuncio debía de salir en noviembre del año pasado comentando la existencia de 2 números publicados con su precio y pidiendo la colaboración de los Fans. En su lugar, se dijo que el fanzine estaba



CORREO INDESTRUCTIBLE

en proyecto junto a comentarios fuera de lugar aparte que apareció con tres meses de retraso. Esperemos que rectifiquen y que a otros no les ocurra lo mismo si piensan anunciarse.

- Muy interesantes las cartas recibidas de Julián M^a Clemente de Coria-Cáceres y sus sobres (hojas en blanco y sin franquear). La próxima vez, envíanos hojas en Din A-3 por favor, pues ya las estoy terminando. Gracias.

- Nuria Morros Dubé (Barna). Vale por tu dibujo, pero mándanoslos que se puedan publicar en el Fanzine, y anima a los compañeros de la Escuela Joso para que también participen.

A todos aquellos pesados que quieren suscribirse: NO.

Pienso que es una solemne tontería suscribirse a los fanzines, publicaciones las cuales pueden desaparecer el día menos pensado sin dejar ni rastro.

NUMEROS ATRASADOS: SI.

Ya hay ejemplares disponibles del nº1 y 2... Val, ¿a qué estáis esperando?... Boli, carta y 200 ptas más gastos de envío.

Y ahora el resultado del Primer sorteo trimestral de Comic-Book USA.

El afortunado ganador ha sido el socio nº...

6

Felicidades! A Alejandro Martinez Vivancos de Barcelona, le ha correspondido un fantástico magazine de la editorial New Media Publications, exactamente el nº1 de FANTASY ILLUSTRATED, en el que se puede contemplar a diversos autores (entre ellos de Marvel) con trabajos verdaderamente inauditos. Una verdadera joya de aficionado y para coleccionistas.

CLUB SUPER NOVELES

MÁNDANOS TUS DATOS:

NOMBRE, PERSONAJE FAVORITO, FOTO RECIENTE, LUGAR DE NACIMIENTO, FECHA, PROVINCIA, DOMICILIO ACTUAL, Y 200 PTAS MÁS GASTOS DE ENVÍO...

Y RECIBIRÁS TU CARNET DE SOCIO A TODO COLOR Y PLÁSTIFICADO.

¡CADA TRIMESTRE SORTEOS!



LA CARTA DEL TRIMESTRE

Amigo Joan:

He recibido el nº2 de tu fanzine "Super Noveles", y he de confesar que incluso ha superado la buena impresión que me produjo el nº1.

En los últimos tiempos, los fanzines de Superhéroes han proliferado abundantemente en España y yo tengo la suerte de haber podido conocer un gran número de ellos, y no me duelen prendas al decir que el tuyo es uno de los mejores.

Sobre todo, me parece sorprendente y maravilloso tu trabajo de investigación sobre Los Vengadores, y la verdad, en estos dos números me has ayudado mucho a llenar las lagunas que de ellos tenía.

Como veo que el nº3 ya ha salido, adjunto te remito su importe al objeto de que me lo envíes, y por favor, si puedes avisame cuando salga el nº4, ya que no me gustaría quedarme sin él.

También te envío el importe para la inscripción en el club, sólo 100 ptas, ya que no tengo a mano ninguna fotografía reciente, cuando la tenga ya se la pondré y lo plastificaré yo.

Mis datos personales te los anoto al final de la carta.

Me voy a permitir la libertad de hacerte una consulta, por si puedes ayudarme, ya que hasta ahora no he conseguido averiguar si los personajes "Gladiador de Bronce" y "Kabur", que Vértice publicó en la colección LOS INSUPERABLES, son de Marvel o D.C.

Bueno, sólo me resta hacerte participe de mi apoyo al fanzine y decirte: ánimo y adelante.

Un saludo.

Fco. Jesús Huzón Román
Dos Hermanas - Sevilla

S. Nov.: Gracias por tu alentadora carta, la he escogido como la mejor de todas las recibidas, y es algo que pienso seguir haciendo en sucesivos números.

En cuanto a la consulta que me

haces, no he podido conseguir respuesta, por lo que hago un llamamiento a todos los fans que me lean a que si saben las respuestas, las envíen a mi Apdo. de correos, y yo te la haré llegar. De paso, quería hacer un inciso sobre el tema: Fans, utilizar este correo para este tipo de consultas, yo haré de intermediario entre todos vosotros. Todo por amor al cómic.

Míralas.

Mira esas ratas.
La gente está asustada, dos
heridos leves lo DEMUESTRAN, y la
policía ...

la policía dice que está asusta-
da de que si hace "algo",
podría provocar una GUERRA entre Ban-
das y que hay un Trato.

NADIE hace nada,
pero estoy YO
... yo no hago Tratos.

Salto los cuatro pisos que me se-
paran de Ellas y amortiguo la caída
con las piernas y bajo el brazo izquier-
do hasta tocar el suelo, mientras tanto
mi derecho se desliza a la espalda y
agarra la automática. Me

tiro contra la
pared y les apunto. (Ellas se ríen).

Uno mueve la mano derecha hacia el
bolsillo pero en d o s segundos mi
cuerpo reacciona y dispara.

Al mismo tiempo que cae con
el pecho destrozado, otro salta y
me coge del cuello tirándome al
suelo... mientras sus manos y de-
dos me ahogan, mi pistola apunta
al pecho... me llamo de sangre.

GRITOS HISTERICOS me hacen levantar, y
poner al que los provocó en la Mira de
la automática.

APUNTO Y DISPARO.

Al cabo de tres segundos
unos intestinos bailan al son de una
Música InExIsTeNtE mientras que un
cuerpo

cae.

Me giro al oír algo y DISPARO.
Un fémur se rom-pe y yo me acerco...

Le digo que es un aviso, que las
BAN DAS

c
a
e
r
á

n, y que la J U S T I C I A se
saciará.

Me voy y las dejo allí.

Al llegar a casa me desnudo y me
hecho en la cama y pienso si he
hecho bien. Si es ético, moral
o justo...

Para CREERMEO pienso en... NO.
No pienses, no recuerdes. NO, NO,
no pienses, no recuerdes.
No pienses... no recuerdes aquella
noche en que salías del Instituto di-
ciendo las memeces de siempre: que el
Milá i Fontanals es mal cole, que has
suspendido Latín. Pero cuando

llegas a la calle te salen cinco tíos
con navajas y cadenas. Su drogadicción
se ve a nueve kilómetros. Cogen a mi
hermano y otras dos chicas. Mi hermano
y yo vamos hacia ellos... y consigui-
mos dos navajazos y una paliza... me
deamayo y al despertarme
en la clínica me informan de la muerte
de mis acompañantes.

Pasan dos meses, duros,
tensos, cansados... preparándome.

EL MOMENTO LLEGO... Y FUE FACIL.

Tan fácil que continué...

La poli me busca y los malos me
temen. Mi Máscara es el miedo que ciega
y mi traje la muerte que duerme y
hace olvidar. Todo es un círculo vicio-
so que no podré dejar hasta que muera,
o me maten.

RAMON SANTOS GIL



**PUNISHER'S
WAR JOURNAL**

"EL TIEMPO ES UN BUEN CONFIDENTE. ACERTADO, PRECISO, Y ALGO CON LO QUE DEBES CONVIVIR HASTA EL DÍA DE TU MUERTE. PERO TAMBIÉN SE DICE QUE ES MALO PERDER EL TIEMPO. HAY QUIEN LO MALGASTA CON ESO O AQUELLO... Y PIERDE ORO. HAY QUIEN LO INVIERTE. PERO ALGUNOS, EL TIEMPO ES UN ENEMIGO. HAY QUIEN HACE PASATIEMPOS... PERO LO MEJOR QUE HAY PARA PASAR EL TIEMPO ES LEER CÓMICOS" -- ALGUIEN, 1988.

BARCELONA: UNA CALLE CUALQUIERA EN 1987.

FANZINES EN LA CALLE

¡AQUÍ LOS TIENES, JAIME!

¡HEY!, QUE DE ESA REVISTA ME DABAN COMISIÓN.

¡LA ÚLTIMA VEZ ME TRAJISTE "EL PROVISIONAL" EMPAPADO DE CERVEZA... Y LAS TIRE.

¡HMP! NADA INTERESANTE EN DE SUPERHEROES. LOS PERIÓDICOS DE CRECEN COMO SETAS ESTA MAÑANA. ¡BURP!

...Y ESTAS SERIES DE SUPERHEROES.

OH BIEN, POR LO MENOS TE HACEN PASAR BIEN EL TIEMPO.



¡HEY! ESTO NO LO HABÍA VISTO ANTES...

Y PARECE PROMETEDOR. AHORA ME LO MIRO.



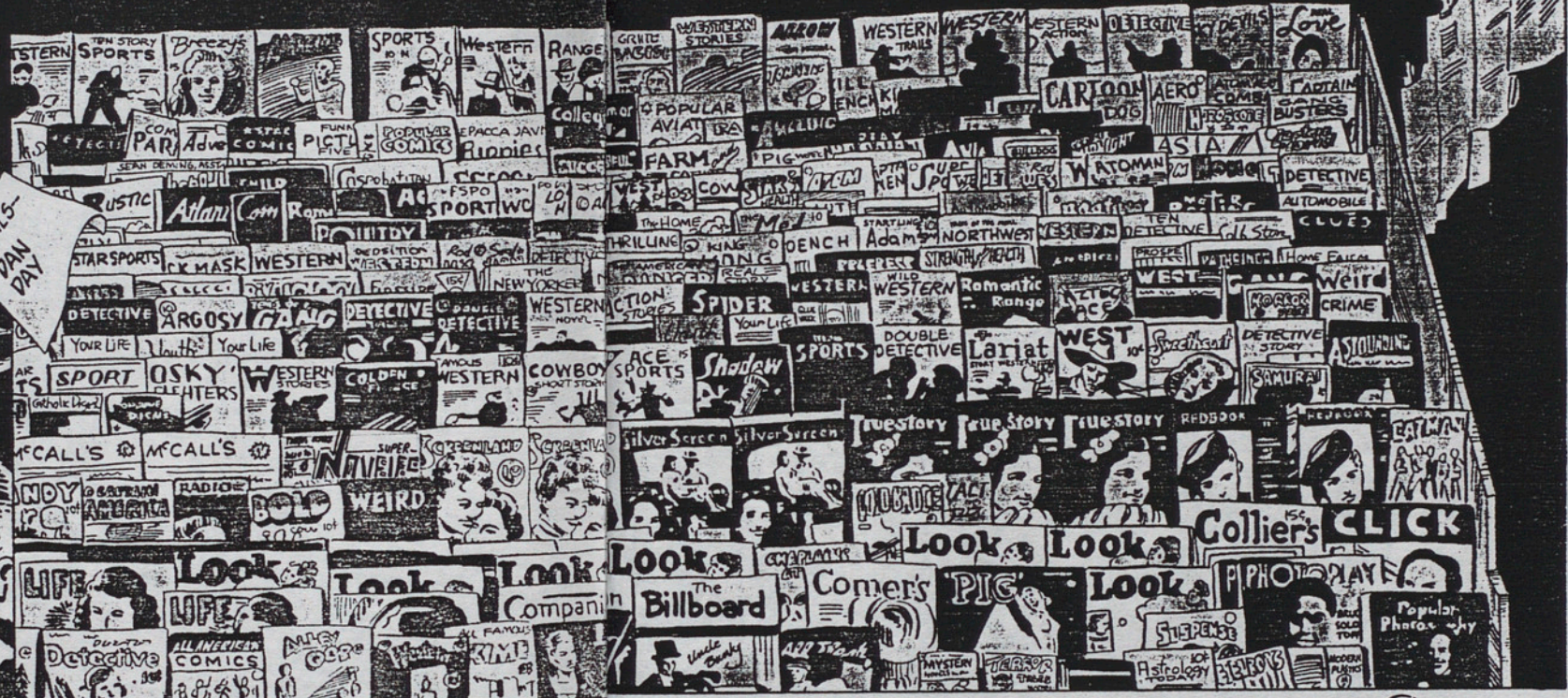
AMENAZA CON LLOVER.

KIOSCO

DE

SUPER

NOVELAS



WRITER--
DOUG
MOENCH

PENCILS--
DAN
DAY

INKS--
MIKE
GUSTOVICH

PLOT--
WOODY

LETTERER--
J. PARRA

EDITOR--
PARRA
COMICS

2



SI, ES INTERESANTE... AUNQUE NO PARECE ESTAR APROBADO POR EL COMICS CODE.



ESO MISMO.



POLICIA DETECTIVE SANTI SOLVENTE.



QUERRIA HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS SIN IMPORTANCIA SOBRE LA UTILIDAD DE SU...
EH... KIOSCO :
¿TIENE FUTURO?

3

ESTAS FOTOS TOMADAS DESDE HACE VARIOS MESES, DEMUESTRAN QUE NO TIENE DEMASIADOS CLIENTES.

¿NO LE PARECE?



ESTO NO ME GUSTA, MI NEGOCIO ES LEGAL Y ESTAS FOTOS NO DEMUESTRAN NADA.

PERO SI LO QUE INTENTA DECIR ES QUE MI KIOSCO NO ME DA BENEFICIOS SUFICIENTES PARA VIVIR Y QUE ME...

DEDICO A NEGOCIOS SUCIOS...



TRANQUILO AMIGO...

SI ESTOY AQUÍ, ES PARA MEJORAR SU FUTURO, Y PARA QUE NO PIERDA MÁS EL TIEMPO.



MIRE AGENTE, O LO QUE SEA. SI LO QUE INTENTA HACER ES LIARME EN ALGO CORRUPTO...



UH-HUH

¿CUÁNDO FUÉ LA ÚLTIMA VEZ QUE VENDIÓ...?



HACE DOS, TRES SEMANAS...



¿Y LE PARECE SERIO ESTE PROMEDIO?



¡CLARO QUE NO!, PERO TAL COMO ESTOY Y SITUADO EN ESTE BARRIO... ¡APARTE DE LAS GRANDES...

TIENDAS NO ME DAN OTRA SALIDA.



CREO QUE ESTO TIENE FÁCIL SOLUCIÓN, AMIGO.

EN REALIDAD NO SOY POU... EDITO EL FANZINE: SUPER NOVELES.



APÚNTESE A ÉL.



¿TENDRÁ CARA?!



HEY, JAIME... ¿PODRÍAS ATENDERME? QUIERO EL Nº1 DE S-SOPA. SUPER NOVELES.



FORUM

ALPHA FLIGHT- 8,12,13,15,16,18-21,
23-35
CAPITAN AMERICA- 1,4,5,8,9,11-33,
35-46
CONAN EL BARBARO- 3,6,10,11,13,18,19,
23,25-30,33-66,68,70,71,
73,74,76-86,89-91,93,
96-118,120-134
CONAN REY- 1-19,21,22,25-44
DAREDEVIL- 33
DREADSTAR- 1-7, 10,12-18
ESPADAS SALVAJE DE CONAN- 15-74
4 FANTASTICOS- 9-11, 13-15, 18,20-63
GROOHAN- 6-10
IRON MAN- 1-35
INDIANA JONES- 1-26
MARVEL HEROES- 1-3,5,6, 8-15
MASA- 2,6,7,9,22-24,27-29,40-42,45,
47,49
NUEVOS MUTANTES- 4,5,7-32
NUEVOS VENGADORES- 1-15
PATRULLA-X- 11,12,14,15,17,18,20,23,
25,27-30,40-60
SECRET WARS- 1-8,12-16,21-50
SPIDERMAN- 6,8,9,11,12,15,18-21,26-31
34,37,39-43,49,50,52-60
64,73-95,97-99,101-104
106-109,118-150
STAR WARS- 1-9,11-16
THOR- 3-17, 19-24,26,28,30,32-34,
37-39,42,43,45-48
TRANSFORMERS- 2-14,16-28
VENGADORES- 17-26,28,30-62
Especiales- VACACIONES 86
PRIMAVERA 87
VERANO 87
NAVIDAD 87
PRIMAVERA 88
(Nota: están todos los títulos, excep-
to LOS VENGADORES-Primavera 87)
NOVELAS GRAFICAS (entapa blanda y dura)
AVENTURAS BIZARRAS-Capitán Trueno- 1,
2,4,6-10

ZINCO

ARION- 9
ATARI FORCE- 12
BATMAN- 8,9
BATMAN AÑO 1- 1,2,3
BATMAN AÑO 2- 4,5,6
BATMAN Y LOS OUTSIDERS- 6,8,9,13-15,
17-25
BATMAN SEÑOR NOCHE- 1-4
CRISIS- 1-11

GOSA DEL PANTANO (mini serie)- 1,2

CAMELOT 3000- I,II

Especial NUEVOS TITANES

Extra STAR TREK IV

Extra SUPERMAN IV

FLASH- 9,14

GREEN LANTERN- 3,4,6,8,11,15-23

INFINITY INC.- 1-18

LEGENDS- 1-5

LEGION SUPERHEROES- 1-6

NUEVOS TITANES- 1-23,35-45

RONIN- 1-5

SHADOW (mini serie)- 1-4

SUPERMAN- 3-6,8-12,14,16,21-24,26,29,
33,35,36

SUPERMAN Hombre de Acero- 2,4-21

VIGILANTE- 5,6,8-10,15,17-26

WATCHMEN- 1-12

EDICIONES B

CAPITAN TRUENO- 1-61

JABATO- 11,12,14-49,

TBO- 1-2

EL CORSARIO DE HIERRO- 2-11

M.C. EDICIONES

DAN DARE- 1-6

2000 A.D.- 1,7,8,10-16

GUERRAS DE AYER, HOY Y MAÑANA- 1

JUDGE DREDD- 1-16

ROBO HUNTER- 1-6

ROGUE- 1-3

STRONTIUM DOG- 1-4

TIEMPO CERO- 1-4

ULTRAMUNDO- 1-7

IRU S.A.

ROBOTECH- 2-4

ATENCIÓN:

También disponemos de números sueltos de MARVEL, D.C., BLACKTHORNE, COMICS JOURNAL, ECLIPSE, FANTAGRAPHICS, FIRST, KITCHEN SINK COMIX, PACIFIC, QUALITY, RENEGADE PRESS, STARLOG, y demás editoriales independientes en su versión original americana. En preparación el listado general para esta sección en próximos números de Super NOVELES. Si estás interesado, pidenos información ya, a nuestra dirección.

SECCIÓN ESPECIAL DE ANUNCIOS

FANZINES - FANZINES - FANZINES - FANZINES - FANZINES - FANZINES - FANZINES - FANZINES - FANZINES

HERO: Boletín bimensual de Superhéroes editado por Juan Carlos Cereza. A 200 ptas. a partir de su nº9.
- CLUB HERO: por 200 pts. recibirás un Carnet de Socio, plastificado y el Boletín LUNA, y entrarás a formar parte de los sorteos de suscripciones, cómics, regalos, etc.

- Apdo. Correos 1849
08080 - Barcelona.



HERO

TM & © 1988 Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved.

SIGFRAID- Nuevo fanzine realizado por Javier López. Bimestral a 200 ptas. C/Infanta Carlota, 19, 7ª 4ª, 08029-Barcelona.

VERY GOOD- Fanzine dedicado a superhéroes con su precio de 60 ptas. Realizado por Fco. José Aguilera, C/Fuente Nava 16, 2ª. 37500-Ciudad Rodrigo (Salamanca).

MARVEL WORLD- Fanzine de Cornellá realizado por Jorge Pérez López y al precio de 100 ptas. Trata de superhéroes, y podéis colaborar en casi todas sus secciones. C/Caoba 3, 72ª Cornellá (Barcelona).

JOKER- Aparecido el nº1 de este fanzine bimensual de superhéroes Marvel-D.C. a 175 ptas. Realizado por Jaime Gallego Rivas, C/Caoba 3, 10ª 3ª Cornellá (Barcelona).

ALTERNATIVA-88

EXPOSICIÓN DE MODA, LITERATURA, PINTURA, FOTOGRAFÍA, ESCULTURA, DISEÑO, DIBUJO, CERÁMICA, ARTESANÍA Y CÓMIC. MÚSICA: CONCIERTOS DE ROCK Y OTROS. CINE: PASES DE PELÍCULAS; DANZA, MULTIMEDIA, TEATRO, VIDEO... DURANTE EL MES DE JUNIO EN HORTA.

INFORMACIÓN: CASAL DE JUVES D'HORTA:
PLÇA. EIVISSA 17, PRAL 1ª T. 358.35.28

UNLIMITED- Fanzine de Melilla dedicado al universo MARVEL/D.C. Su precio es de 200 ptas. y consta de 52 páginas. Realizado por Juan Antonio Jiménez. C/ Poeta Garcilaso 8, 3ª C. Melilla - 29805.

TELARAÑA- Fanzine granadino con nuevo formato y portada de cartulina. Precio 100 ptas. Dirección: NARVAL, apdo. Correos 855, Granada.

URICH- Vende por correo cómics USA. Su dirección: Madrid Cómics, Gran Vía 55, 28013-Madrid.

ARISHEM- Fanzine sobre superhéroes realizado por Vicente Balaguer Marcelino, C/ José María Haro 16-B, 1ª 46022-Valencia.

FENIX- El fanzine resurgido con portada a cuatro tintas, así como su poster doble del interior. Este, su nº2 a 235 ptas. es de una gran calidad gráfica. Noticias, artículos, pasatiempos, fichas, portadas, nárológicas, correo, votaciones y su Club. Consta de 40 pag. y su dirección es: Apdo. Correos 3099, 08016-Barcelona. Realizado por José Angel Cano López y Xavier Alcaraz Bravo.

IMPORTACIONES N A R V A L

Cómics USA de MARVEL y D.C. Números atrasados y antiguos de todas las colecciones. Precios asequibles, ofertas y descuentos. Solicita GRATIS el Fanzine GAMMA de información de última actualidad en cómic americano.

Suscripciones a las series MARVEL, D.C. e independientes. Traducciones al español. Además encontraréis fanzines sobre historieta, (pide el catálogo gratuito).

N A R V A L
Apdo. Correos nº 855
Granada.



TM & © 1988 Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved.

SECCIÓN ESPECIAL DE ANUNCIOS

norma

NOVEDADES SALÓN CÒMIC:

-REVISTAS: THE SPIRIT

-ALBUMES: "ELS DRETS HUMANS", DE A.H. PALACIOS, WILL EISNER, MILO MANARA Y OTROS.

"LA PUERTA DE ORIENTE", DE GIARDINO.

"HOMBRE: NO SOY TAN DURO COMO CREÍA", SEGURA

"EL MERCENARIO: EL SACRIFICIO", DE V. SEGRELLES.



ANTIFAZ COMICS



LIBRERIA ESPECIALITZADA EN CÒMICS
C/ Gran de Gròcia 205. Tlf. 237 81 19
08012, BARCELONA

Dilluns tancat, Dissabte obert.
COMPREM tota mena de TBOS.
PASSEM a domicili.

Continuarà...



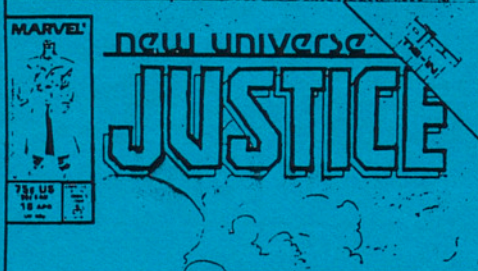
CONTINUARÀ CÒMICS.
TEBEOS MODERNOS
Y ANTIGUOS...

Via Laietana, 29
08003 - BARCELONA
Tel. 310 43 52

MAKOKI
COMIX



PZA. S. JOSE ORIOL 4
BARCELONA 08002
TEL. 301 79 37



ATENCIÓ :

Ara cada mes pots trobar totes les novetats MARVEL/D.C. a la:

LLIBRERIA AUTOVIA

-Gran Via, 257 de Barcelona
 -Metro línia I-III Espanya o Hostafrancs, autobusos: 9 i 38

Des de 125 pts/exemplar!

MAIG: es posaran a la venda grans ofertes en comics atrasats.

JUNY: a la venda important Lot comics Marvel/D.C. dels anys 60 a baix preu.

- Venda per correu. Novetats i atrasats.

- Comanda mínima de 1000 pts.

- Per reemborsament, no cobrem despeses de tramesa.

- Demanem a Amèrica aquells comics que vulgueu.



Envieu 100 pts. en segells de 20 per a CATALEG amb tota la producció MARVEL/D.C. des de 1960.

- Per a comandes, catàlegs i més informació:

Joaquim Beseran i Alberich
 Gran Via de les Corts Catalanes,
 n.º261, 12 1ª, esc. esq.
 08014 - Barcelona.



Los "Bombazos del verano"

EXCALIBUR nº1, por Claremont, Davis y Neary. En este primer episodio, Kitty Pryde se disfraza de Phoenix para atraer a los Lobos guerreros.

La saga de INFERNO, cross-over entre New Mutants, X-Factor, y

X-TERMINATORS nº1, limited serie de 4 con La Caída Mutante de Inferno. En este episodio, Leech y Artie, de Factor-x,

son atrapados para unirse al sacrificio de 13 niños y liberar a S'ym del Limbo hacia la Tierra...

... veremos enfrentados a los **X-MEN** contra **X-FACTOR**, y la resolución del triángulo: Scott Summers- Jean Grey- Maddy Summers.

WOLVERINE nº1, por Claremont, J. Buscema y Wiacek.

PUNISHER'S WAR JOURNAL nº1, por Carl Potts y Jim Lee.



TM & © 1988 Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved.

FROM MARVEL® COMICS

WHEN THINGS
GO CRAZY...

EXCALIBUR™

IS THERE!

Más noticias mutantes:
X-Men nº235 al 238: Se empieza con una mirada al lado personal de los personajes, empezando con Havok. Luego se ven envueltos en un país donde los mutantes están oprimidos y explotados, mini-saga en tres episodios.

NEW MUTANTS nº68-69: un nuevo villano, Spyder, se inicia la saga de la Caída Mutante con Inferno, luego son enviados al espacio donde son forzados a combatir uno tras otro a un hechicero malvado.



Cover To Excalibur #2



Cover to EXCALIBUR #1

INDICE OFICIAL MARVEL

MARVEL FANFARE nº40: con dos historias de mutantes, 1) The ANGEL, cogido desde la L.S. de Mephisto, intentará su salvación. 2) ROGUE y STORM, dibujado por el creador de Aquaman (de la D.C.) Craig Hamilton/Bryant.

CLASSIC X-MEN nº26-27: reeditando los capítulos 120 y 121 con Alpha Flight, Claremont, Byrne y Austin. De fondo una historia de Wolverine y Banshee

ALPHA FLIGHT nº63-64: Un renegado BOX ataca al ejército de los USA, mermando las relaciones entre el gobierno Canadiense y Alpha Flight. Se van Hundall, Haynes y Gustovich para dar paso a Mantlo, Lee y Milgrom.

X-FACTOR nº33-34: siguen los Simonson y Wiacek. La Bestia sigue perdiendo el uso de su cerebro, y Jean y Scott siguen buscando al extraviado hijo de éste. Conecta con la Caída Mutante de Inferno. Dos nuevos villanos: Nanny y Orphan Maker que se dedican a reclutar jóvenes mutantes.

IS THIS THE NEXT STEP IN HUMAN EVOLUTION?



THE EVOLUTIONARY WAR

X-MEN ANNUAL nº12: por Claremont, Art Adams y Wiacek. Con KA-ZAR y SHANNA en la Tierra Salvaje. Historia corta de fondo con los X-KIDS.

WEB OF SPIDERMAN ANNUAL nº4: por Steve Gerber y Cindy Martin. Aparece MANTHING y KINGPIN.

WEST COAST AVENGERS ANNUAL nº3: ver Avengers Section.

SPECTACULAR SPIDERMAN ANNUAL nº8: por Gerry Conway, Mark Bagley y Esposito. El Alto Evolucionador le pide un Clon al Profesor Warren: el de Gwen Stacy. Spiderman es ayudado por el grupo llamado THE YOUNG GODS (cuya primera y única aparición fué en Thor nº203).

AVENGERS ANNUAL nº17: ver Av. Section.

- Estos son los 5 últimos capítulos de los 11 anuales de que se compone la maxi-serie.

ULTIMAS APARICIONES

SPEEDBALL nº1: por Ditko, Stern y Guice. Todos los poderes de un Superhéroe todos los problemas de un jovencito. Cada episodio contiene dos historias de 11 páginas.

STRANGE TALES nº19: último episodio de la serie para separarse en dos...

CLOAK & DAGGER nº1: por Austin y Lawlis. Aparecen X-Factor. Bimensual.

DR. STRANGE nº1: siguen Gillis, Case y Emberlin. Al mes siguiente de la anterior aparición, el Dr. regresa en su propio comic-book también de forma bimensual, y Dormammu también regresa para atacar el cuerpo del Doc, mientras éste viaja en su forma de proyección Astral.

SUB-MARINER nº1: por Roy Thomas, Rich Buckler y Bob McLeod. Limited Serie de 12 capítulos, mensual. Mostrando la historia del personaje Marvel de más larga carrera. En la serie se recupera el conflicto de los años 40 entre NAMOR y HUMAN TORCH.

THE INCAL nº1: un cómic Epic. Por Jodorowsky y Moebius. Será una colección de 3 álbumes gráficos de 96 páginas. Mensual. De ciencia ficción y contenido sexual. Para adultos.



Cover To The Starbrand #16

new universe

PSI FORCE nº24-25: cuando irrumpen en la CIA, un miembro debe sacrificarse para salvar a los demás. El distrito de Washington se convierte en una zona bélica en la batalla a muerte entre Rodstovv y PSI-HAWK.

DP 7 nº24-25: Aparece Nightmask. En un esfuerzo por marchar del ejército, Mastadon contempla el suicidio. Aparecen los DDTeens. Randy O'Brien consigue nuevos poderes cuando emerge con el Anti-cuerpo.

JUSTICE nº24-25: Cuando un pueblo entero se vuelve fortaleza hostil de paranormales, Justice debe buscar ayuda. Terminada la batalla de PSI FORCE en Washington, Justice se enfrentará con su hija Angela, y se revelarán sus habilidades paranormales. Creeping Crud, un paranormal, es asesinado.

THE STARBRAND nº16: cuando el Starbaby desempeña su mayor hazaña, el mundo deberá pagar las consecuencias.

WEB OF SPIDERMAN nº43-44: Termina la saga de Betty Brand. Luego se inicia un cross-over con Hulk nº349.

AMAZING SPIDERMAN nº306-309: aparece Black Cat. Spidey lucha contra Humbug y The Chameleon. Mary Jane es capturada. Al volver a su apartamento la comienza a buscar. Mientras La Gata Negra, al enterarse de la boda de éste, intentará liarse con Flash Thompson como venganza.

SPIDER-MAN TRADE PAPERBACK: Reedicción de los números 252-259, presentando las primeras historias de la saga del traje negro de Spidey, así como la revelación a Mary Jane de que Peter es Spiderman.

SPECTACULAR SPIDER-MAN nº143-144: aparece The Punisher. Mientras tanto, Peter Parker va a La Convención de Comic de San Diego para promover su revista de fotografía "Webs". Como villano: Boomerang.

INCREDIBLE HULK nº348-349: El Hombre Absorbente vuelve para asestar con su bola al nuevo Hulk, y la segunda parte con Spiderman.

DAREDEVIL nº259-260: dos episodios de doble tamaño con Typhoid Mary, Bushwacker, Ammo, Bullet, Wildboys, y Kingpin.

Son Actualidad

CAPTAIN AMERICA nº346-347: Freedom Force, new Captain America vs. The Resistants, coge a los asesinos de sus padres, y vuelve Red Skull del 50.

THOR nº396-397: pierde sus poderes en medio de una batalla contra los dioses Egipcios. Aparece Black Knight. Luego Loki entra en la "Guerra de los Dioses".

IRON MAN nº235-236: historia en dos partes contra La Gárgola Gris.

BLACK PANTHER nº4: deberá enfrentarse a la incorporación de sus poderes, el Espiritu-Pantera, en éste su último episodio.

WHAT THE...? nº3-4: siguen más historias satíricas: 1) Peter Porker, Spectacular Spider-Ham. 2) Vision & Scarlet Witch. 3) X-Men Beach Party. 4) Dr. Deranged's Wacky Disciple.

1) Mutant Beach Party Part II. 2) Scaredevil. 3) Marvel Balls.

MARVEL COMICS nº4-7: 1) Wolverine.

2) Master of Kung Fu. 3) Man Thing. 4) Thor. 1) Wolverine. 2) Master of Kung Fu. 3) Man Thing. 4) Daredevil. 1) Wolverine. 2) Man Thing. 3) Master of Kung Fu. 4) Black Cat. 1) Wolverine. 2) Man Thing. 3) Master of Kung Fu. 4) She Hulk.



PUNISHER nº 12-13: historia en dos partes en la que El Castigador deberá parar un ataque a la prisión en el que se quiere liberar a un líder de un Culto que está encarcelado.

MARVEL TALES nº216-217: reeditando los Am. Spider-man nº174-175 terminando la saga con The Punisher. Además una historieta de Spider-Ham por Fred Hembeck y Joe Albello.

S.H.I.E.L.D. nº4-5: Nick Fury viaja a Hong Kong a la rama asiática de Shield, para encontrársela al mando de Madame Hydra, y deberá unir sus esfuerzos con ella para resolver los misterios que esconde el Himalaya.

STRIKEFORCE: MORITURI nº22-23: el origen de la cuarta generación y su primera confrontación contra The Horde.

WOLFPACK nº3-4: una mirada al estilo de hacer la guerra de los gangsters en las calles con su armamento de gran calibre. Luego, los Pack introducen al nuevo Overlord con quien serán nueve.

POWERPACK nº41: ahora bimestral, por Heyer, Velluto y Drake. Portada de Bogdanove y Barta.

FANTASTIC FOUR nº319-320: Episodio especial de doble tamaño con Dr. Doom empalmado la saga Beyonder/Negative Zone. Finaliza el relato con una lucha entre Doc Muerte y el Todopoderoso. El nuevo, más poderoso THING combate al nuevo, menos poderoso HULK en 1988 siguiendo con la tradición del feudo clásico de Marvel.

SILVER SURFER GRAPHIC NOVEL: El clásico equipo de Estela Plateada, Stan Lee y John Buscema vuelven en este todo-nuevo tapa-dura "Judgement Day". El arte de John llega aquí a su cumbre y nos cuenta la historia de Galactus y Mephisto luchando por el alma de Silver Surfer. Con 64 páginas e ilustración. 14.95\$.

SILVER SURFER nº16-17: Artistas invitadas, Red y Sue de los 4 F. También aparece un nuevo personaje, Ron Lim, el nuevo dibujante de la serie.

- Lo que serán próximas noticias: HAVOK AND WOLVERINE - SEMPER FI - THE LAST AMERICAN - THE LIGHT AND DARKNESS WAR - y la Novela Gráfica de THE INHUMANS.

TOP 100

ESTOS SON LOS TÍTULOS MÁS VENDIDOS EN JUNIO DE 1989.

- 1 X-MEN #224
- 2 X-FACTOR #23
- 3 SILVER SURFER #6
- 4 THE 'NAM #13
- 5 SOLO AVENGERS #1
- 6 G.I. JOE #66
- 7 NEW MUTANTS #58
- 8 ALPHA FLIGHT #53
- 9 AMAZING SPIDER-MAN #295
- 10 JUSTICE LEAGUE INTERNATIONAL #8
- 11 CLASSIC X-MEN #16
- 12 SUPERMAN #12
- 13 WEB OF SPIDER-MAN #33
- 14 DAREDEVIL #249
- 15 AVENGERS #286
- 16 WORLD OF KRYPTON #1
- 17 FLASH #7
- 18 DOOM PATROL #3
- 19 O.H.OF THE MARVEL UNIVERSE #19
- 20 PETER PARKER #133
- 21 ALPHA FLIGHT ANNUAL #2
- 22 WEST COAST AVENGERS #27
- 23 G.I. JOE SPECIAL MISSIONS #8
- 24 FANTASTIC FOUR #309
- 25 ACTION COMICS #595
- 26 THOR #386
- 27 IRON MAN #225
- 28 IRON MAN ANNUAL #9
- 29 WONDER WOMAN #11
- 30 BATMAN #414
- 31 CAPTAIN AMERICA #336
- 32 THE SHADOW #5
- 33 THE SHADOW ANNUAL #1

- 34 DETECTIVE COMICS #581
- 35 PHANTOM STRANGER #3
- 36 DOC SAVAGE #2
- 37 UNDRWORLD #1
- 38 ADVENTURES OF SUPERMAN #435
- 39 SONIC DISRUPTORS #1
- 40 TRANSFORMERS #35
- 41 THE NEW TEEN TITANS #38
- 42 WHO'S WHO UPDATE '87 #5
- 43 LONE WOLF AND CUB #4
- 44 MARVEL AGE #57
- 45 STRANGE TALES #9
- 46 INCREDIBLE HULK #338
- 47 SUICIDE SQUAD #8
- 48 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES #12
- 49 CAPTAIN ATOM #10
- 50 LEGION TO SUPER-HEROES #41
- 51 WILD DOG #4
- 52 WASTELAND #1
- 53 SLASH MARAUD #2
- 54 D.P. 7 #14
- 55 MARSHALL LAW #1
- 56 STRIKEFORCE: MORITURI #13
- 57 CAPTAIN JUSTICE #1
- 58 SPECTRE #9
- 59 OUTCASTS #3
- 60 ALIEN LEGION #1
- 61 YOUNG ALL-STARS #7
- 62 GREEN LANTERN CORPS
- 63 ELFQUEST: SIEGE AT BLUE MOUNTAIN #6
- 64 TEEN TITANS SPOTLIGHT #17
- 65 SILVERBLADE #4
- 66 SWAMP THING #67
- 67 QUESTION #11
- 68 SECRET ORIGINS #21
- 69 BOOSTER GOLD #23
- 70 FIRESTORM THE NUCLEAR MAN #66
- 71 STAR TREK #45
- 72 GROO THE WANDERER #34
- 73 PSI FORCE #14
- 74 INFINITY INC. #45
- 75 JUSTICE #14
- 76 MARVEL SAGA #25
- 77 ELFQUEST #29
- 78 CONAN THE BARBARIAN #201
- 79 G.I. JOE 3-D #2
- 80 LORDS OF THE ULTRA-REALM SPECIAL #1
- 81 GRENDEL #12
- 82 BLUE BEETLE #19
- 83 AMETHYST #2
- 84 ELEMENTALS #2
- 85 BATMAN: SON OF THE DEMON GN
- 86 VISIONARIES #1
- 87 THE OUTSIDERS #26
- 88 VIGILANTE #48
- 89 JUSTICE MACHINE #9
- 90 JONNY QUEST #16
- 91 HAWKMAN #17
- 92 WARLORD #124
- 93 SAVAGE SWORD OF CONAN #142
- 94 BORIS THE BEAR #13
- 95 CEREBUS #101
- 96 BADGER #30
- 97 MARVEL TALES #206
- 98 AIRBOY #28
- 99 AIRBOY #29
- 100 AIRMAIDENS SPECIAL #1

THE AVENGERS SECTION

CUESTIÓN DEL MES

-¿ Qué superpoder te gustaría tener, en el caso de poder conseguirlo ?

ROGER STERN, escritor: "El poder de volar".

ALLEN MILGROM, dibujante: "Que el trabajo se haga solo".

JOE SINNOTT, entintador: "Poder volverme invisible".

JIM NOVAK, rotulista: "El poder de leer las mentes de la gente...y poderlas conectar y apagar a distancia."

CHRISTIE SCHEELE, colorista: "El ser tan fuerte como Jim Shooter... pero a mi modo de ser".

MIKE CARLIN, editor auxiliar: "El poder de percibir el daño ...de heridas!".

MARK GHUENWALD, editor: "El poder de controlar la entropía".

JIM SHOOTER, jefe editor: "La inventiva y super inteligencia de Reed Richards".

¿Quién es el Vengador del nº10 de SOLO AVENGERS?... pues DR. DRUID.

-S.A. nº11: HAWKEYE introduce un nuevo villano, The Bobcat, y como no a un nuevo mutante.

De postre SHE-HULK por Zimmerman, Gammil y Rubinstein.

-S.A. nº12: Sigue Hawki con DeFalco, Bright y Marzan.

THE NEW YELLOWJACKET por Mackie, Conner y Drake. Una mujer se ha apropiado del traje de Yellowjacket, y pretende ser miembro de Los Vengadores. Esta historia enlaza con Avengers Annual nº17.

AVENGERS nº296: Este episodio marca su 25 aniversario, pero el formato es normal, muy mal por MARVEL. Los Vengadores continúan su caída, así como el Dr. Druida traiciona al equipo.

Nº297: el fin de la deducción de Vengadores termina cuando THOR, BLACK KNIGHT y SHE-HULK abandonan el grupo; mientras tanto, Nebula y las tropas de KANG están ocupados en sus malévolas actividades.

AVENGERS NEWS

WEST COAST AVENGERS nº37: una desavenencia se forma en el equipo, separándose en dos direcciones; la historia se interrelaciona con el W. C. AVENGERS ANNUAL nº3, en el que aparecen BLACK PANTHER, MANTIS, y GIANT MAN. Estos dos grupos combaten en la EVOLUTIONARY WAR en dos frentes: Wakanda y La Tierra Salvaje.

WEST COAST AVENGERS nº38: sin comentarios (ver ilustración). Siguen... Gruenwald, Milgrom y Machlin.

AVENGERS ANNUAL nº17: por W. Simonson/Bright/Gustovich. Portada de Sal Buscema. La característica del anual de Los Vengadores de este año, es que... no hay absolutamente ningún Vengador. Esta última etapa de la Guerra del Alto Evolucionador cuenta con la presencia de The CAPTAIN, HERCULES, The BEAST, la nueva JOCASTA, la nueva YELLOWJACKET, The FALCON, y The HULK.

THE OFFICIAL MARVEL INDEX TO THE AVENGERS nº8: con las portadas de la serie desde el nº150 al 174.

A continuación presentamos nuestra GALERIA DE PORTADAS INÉDITAS...



AVENGERS ANNUAL #17



CUBIERTA DE SUB-MARINER #1 • CUBIERTA DE WEST COAST AVENGERS # 38

MARVEL



75¢ US
85¢ CAN
278
APR
UK 40p

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

THE AVENGERS



MARVEL®



75¢ US
95¢ CAN
279
MAY
UK 40p

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

THE AVENGERS

WHO WILL LEAD THE AVENGERS?



con los episodios nº278 y 279, los cuales marcan un interludio entre la Masacre de Los Señores Del Mal y la Guerra contra los Dioses del Olimpo. Los Vengadores se instalan en la Hidrobase y la Capitana Marvel es nombrada jefa.

Está realizada por George Perez & Roy Thomas. Por el momento tan sólo se podrá contar con la Edición Especial que está a punto de sacar COMICS INTERVIEW al precio de 4.95 \$.

Como anécdota, os diremos que una antigua edición incompleta de esta inabarcada obra de Pérez, se vendía hasta a 20 \$, ya que para los coleccionistas ésto fué un bombazo. Es de suponer que el proyecto ya está acabado y que pronto será publicado en USA, para los de aquí, paciencia. Pero no os perdáis este Comics Interview Special Edition.

LA-AVENGERS

¿Habíais oído rumores verdad?, pues bien... aquí la tenéis, la auténtica y verdadera batalla entre la JUSTICE LEAGUE OF AMERICA y THE AVENGERS.



YESTERDAY AVENGERS

Good bye, Yesterday! Si... adiós a esta sección dedicada a mostrar las portadas junto a una breve explicación de su contenido de los primeros episodios de Los Vengadores en su versión USA, pues la sección dedicada a esta serie nos ocupa bastante espacio de la revista, y sois bastantes los que escribís diciendo que Super NOVELES es muy Vengador. Si bien esto es cierto y se creó el fanzine con la idea de homenajear a dicha serie, nuestra intención es servir a los gustos de todos (mayorías y minorías), y lo que menos nos gustaría, sería volvernos monótonos y agobiar al personal, por lo que a partir de ahora seréis vosotros quienes diréis qué series queréis ver reflejadas aquí.

No obstante yo propongo colocar 3 portadas de cada serie por página, con un total de 9 títulos distintos, aunque ésto acarree ocupar 9 páginas de la revista. Espero vuestras opiniones para el nº5.

Y ahora a la faena;
THE AVENGERS nº43 (agosto 1967) "Color Him the Red Guardian" por Roy Thomas y John Buscema, aparecen Hercules y la Viuda Negra. Como villano El primer Guardián Rojo.

THE AVENGERS nº44 (septiembre 1967) "The Valiant Also Die" por los mismos autores. Concluye la trama con una épica batalla entre el Capitán América y el Guardián Rojo, el cual se descubre como el marido de la Viuda Negra, por cuya presunta muerte tomó su apodo. Tras este episodio sí que quedó realmente viuda. Aparece también Nick Fury.

THE AVENGERS nº46 (noviembre 1967) "The Agony and the Anthill" por Roy Thomas y John Buscema. Goliath adquiere su nuevo casco cibernético, por lo que a partir de ahora tendrá también el poder de Ant-Man. La Avispa, con su reciente fortuna heredada al cumplir 23 años comienza su ascendente carrera hacia la coquetería agobiante característica de hoy en día. Y en la épica batalla contra El Torbellino, (Whirlwind, antes llamado Human Top) Mercurio se luce con su reciente poder



I VENDICATORI

YESTERDAY AVENGERS



I NOSTRI AMICI VENDICATORI ANGIORA NON SBARANO DALLA NOSTRA MINACCIA DEL CICLONE?

L'AGONIA E IL FORMICAIO

de realizar cortos vuelos vibrando sus piernas. Nota: ésta es la primera vez que aparece Torbellino con su nuevo traje y nombre, su última aparición fué en la historia de Giant-Man y the Wasp en Tales to Astonish nº69 bajo el nombre del Trompo Humano.

THE AVENGERS nº47 (diciembre 1967) "Magneto Walks the Earth" por Roy y John. Los Vengadores empiezan a disgregarse: Hercules se dirige al Olimpo por asuntos propios, el Capi va tras la Agente 13, su gran amor; y Mercurio y la Bruja Escarlata se dejan engatusar por Magneto. Aparece por 1ª vez el Dr. Dane Whitman, quién se convertirá en el Caballero Negro en...

THE AVENGERS nº48 (Enero 1968) "The Black Knight Lives Again" por Roy y George Tuska. Aparece su caballo alado ARAGORN por 1ª vez. En medio de la crisis, en lugar de ayudar a los Vengadores, sólo trae complicaciones cuando éstos lo confunden con el anterior Caballero miembro de los Maestros del Mal y tío del Dr. Whitman.

I VENDICATORI



THE AVENGERS

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY



MARVEL COMICS GROUP

12¢ 48 IND. JAN



THE BLACK KNIGHT LIVES AGAIN!



YESTERDAY AVENGERS

THE AVENGERS n°49 (febrero 1968) "Mine is the Power" por Roy y John. Goliath pierde su habilidad de crecer, Mercurio y la Bruja Escarlata dejan Los Vengadores para unirse a Magneto, aparte que Wanda pierde sus poderes por espacio de varios meses. Aparece Andrei Gromyko en las Naciones Unidas.

THE AVENGERS n°50 (marzo) "To tame a Titan" por Roy y John. Hercules, tras solucionar sus problemas ayudado por los tres Vengadores en plantilla, abandona el grupo. Lucha contra Typhon.

THE AVENGERS n°51 (abril) "In the clutches of the Collector" por Roy y John. Goliath recupera su poder de crecimiento y estrena traje azul y rojo. Aparecen Thor e Iron Man, así como el Capi que propone a Pantera Negra como cuarto miembro.

THE AVENGERS n°52 (mayo) "Death Calls for the Arch-Heroes" por Roy y John. Aparece por 1ª vez El Siniestro Segador (The Grim Reaper). La Pantera tiene un mal inicio en el equipo, acusado del asesinato de Los Vengadores.





THE AVENGERS

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

MARVEL
COMICS
GROUP

12¢ 53
IND. JUNE



THE AVENGERS
VS. THE X-MEN!
NUFF SAID!

I VENDICATORI

YESTERDAY

AVENGERS

LIBERATECI DAI SIGNORI DEL MALE



THE AVENGERS n°53 (junio) "In Battle Joined" por Roy y John. El enfrentamiento del año, con Magneto, sus dos hijos y el Sapo de por medio. La historia continuará en X-MEN n°45.

THE AVENGERS n°54 (julio) "And Deliver Us From the Masters of Evil" por Roy y John. Vengadores contra Jarvis.

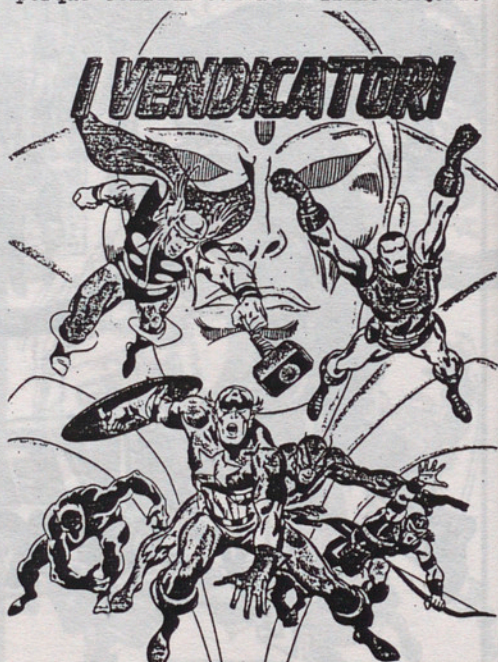
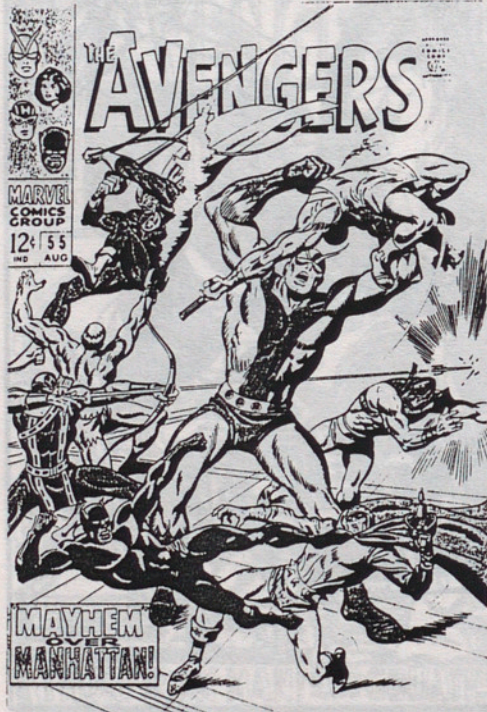
THE AVENGERS n°55 (agosto) "Mayhem Over Manhattan" por Roy y John. Contra Ultron-5, Klaw, Melter, Radioactive Man y Whirlwind. Aparece Black Knight.

THE AVENGERS ANNUAL n°2 (septiembre 1968) "And Time, the Rushing River", 2ª parte: "The Avengers Must Die". Por Roy Thomas, y Don Heck y Werner Roth al lápiz. La historia se continúa del n°56, cuando al volver del pasado y luchar contra Zemo en la 2ª Guerra Mundial, son enviados a un universo alterno por la máquina del Dr. Muerte. Se encuentran en su mansión con Los Vengadores de 1963.

THE AVENGERS n°58 (noviembre 1968)

"Even an Android Can Cry" por Roy y John. La Visión se une a Los Veng.

THE AVENGERS n°60 (enero 1969) "Till Death Do Us Part" por Roy y John. Hank y Jan se casan. Explicación del porqué Goliath cambia a YELLOWJAQUET.



ANCHE UN ANDROIDE PUO' PIANGERE

AVENGERS
SPECIAL

TWICE
AS MANY
PAGES!

TWICE
AS MANY
THRILLS!

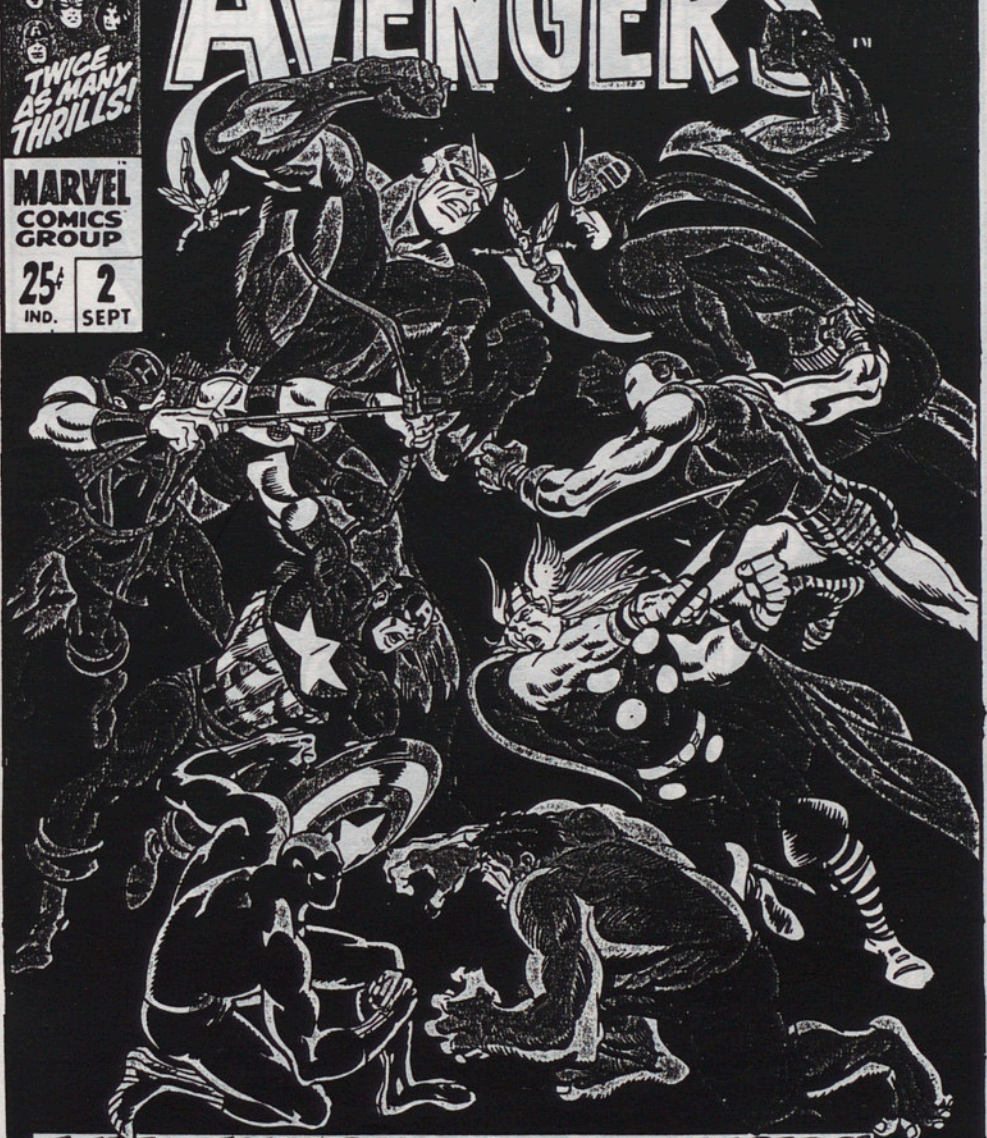
MARVEL
COMICS
GROUP

25¢ 2
IND. SEPT

KING-SIZE SPECIAL!

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

THE AVENGERS



THE NEW AVENGERS VS. THE OLD AVENGERS!

AVENGERS

12¢
IND.

60
JAN

THE AVENGERS

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



























MARVEL
COMICS
GROUP



'TIL DEATH DO US PART!

SUPERPASATIEMPOS

 SIR LYAM	L A R K B E I P A I G Ñ R A L O S	 GIANT-MAN	D A N Z E W X E G Y	 ANGEL	N X A U V E R W Q T B F	 SIR OSSILOT
F Q L E V N C M X D L A M Ñ F Q T C U Z X I Ñ A N I T B Y V G W R J O Q K N B F R D R J W Ñ B C O H U J A R N O L D B R O W N S O K S V A N G E U E X R U	 MADAME HYDRA	 SIR PORGA	L Y T S A D M N O E C Q B H	 SIR RAM	M Q M Z A A J O N Ñ X G B H F A E T U R	 GOLIATH
N A U G O V E W A D E X F U K O T Z A L V E V B I V C E N A L Q D I V M A R R I S I N B	 YELLOWJACKET	 THE FIXER	R S J A K Y P G E R O L V B	 MENTALLO	T O N H F H D G D R I Z Ñ J C U Y O A L	 LAURA BROWN
C A H B C O U N T T A G A R A M D Ñ W I Z F H T A I L O G D E P W C J O P C Q I L K T O A U I Y O T Z K U C Q N A M K I X D E U J S P O L C Y C D G J R U M G I L	 CYCLOPS	 ICEMAN	W I R C Q N T A P H K G O D	 MARVEL GIRL	T H N I E W S P K R O Ñ C Y T I A V O B	 BEAST
S M T E M H U X A Ñ E R F S E C H J L U D N A M T N A I G C E V K B P A T Y G W A L J O	 VINDICATOR	 BOVA	Y I J P A F S T H I E R I K	 MAN-BEAST	O W A V L J T H L I N H E K E Z Y O M B	 BARON WOLFGANG VON STRUCKER
E S O P E L A U R A B R O W N I Z S G A D V Ñ U Y U C M I B U U R I S W S M A G R O P R I S V O A X Z T H E F I X E R O X I S X Y E A V O Y U R Z R W I M	 SIR LEOPARD	 ARNOLD BROWN	I Ñ L L R O I T U S	 BOX	M A O W L S N C Q E K P Z T I U G	 COUNT TAGAR

NATASHA



- 1- EN EL N°52 DE TALES OF SUSPENSE CONTRA IRON MAN.
- 2- DE ABRIL DE 1964.
- 3- EN CRIMSON DINAMO.
- 4- HAWKEYE.
- 5- EN EL N°64 DE TALES OF SUSPENSE.

PROXIMO NUMERO

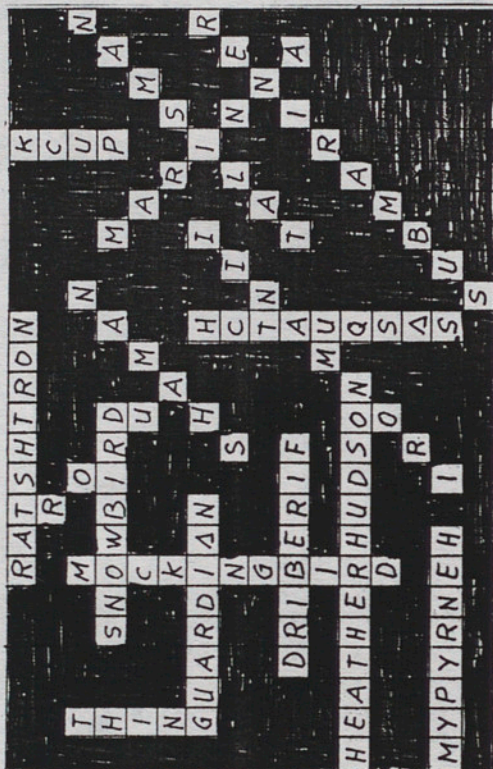
Con este número 4 de Super NOVELES, damos fin a la primera época o fase del fanzine, a partir del próximo y hasta el nº8 seguiremos un camino algo distinto, pero con el mismo estilo que nos caracteriza, será nuestro volumen 2, con nuevo formato y secciones unas nuevas y otras remodeladas en mejora de las funciones que queremos desempeñar y a gusto de quienes nos leen, no obstante y como siempre, ponemos a vuestra disposición nuestro correo para que nos mandéis sugerencias y nos digáis como queréis que sea Super NOVELES.

Para Julio, esperamos volver a estar con todos vosotros, para contaros más cosas en la Asamblea de Informadores, mostráros más Portadas Iméditas y daros las noticias más actuales de Marvel.

Seguiremos con la nueva sección KIOSCO, y estrenaremos otra... que aún no tiene título, pero os podemos adelantar que dará la nota y será muy sonada.

Y, ya sabéis... participar, apuntaros al club, escribir y hasta la próxima queridos MARVEL-ZOMBIES profanadores de noticias.

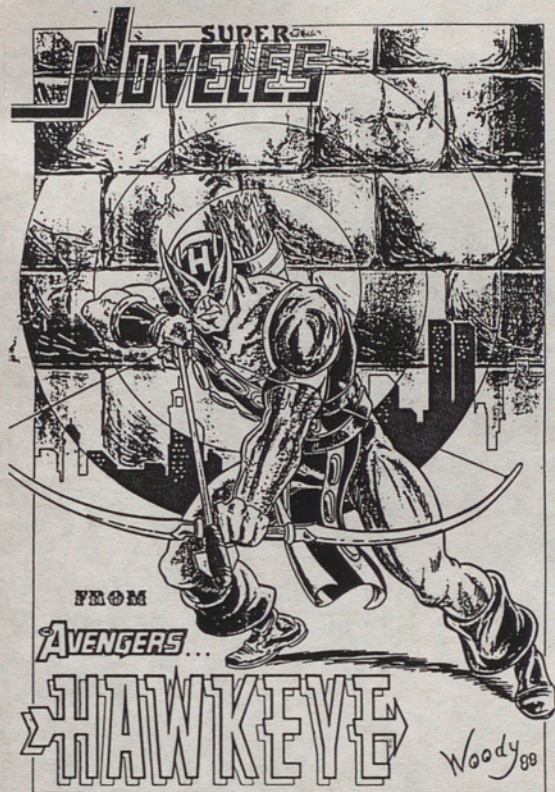
FANáticos saludos... HA HA HA.



SUPER NOVELES. V.1 N° 4. ABRIL 1988. Publicación Trimestral de PARRA COMICS. Apartado de Correos 10110. 08032 - Barcelona. El material aquí expuesto es Copyright Marvel Entertainment Group Inc. "ADAN & EVA", títulos y demás características, son propiedad del autor. Super NOVELES es una publicación sin ánimo lucrativo y está realizada y distribuida por aficionados al género de los COMIC-BOOK de Super-héroes, siendo su única finalidad mantener informado al público, así como dar la oportunidad de publicar historietas a todos aquellos que aún no son dibujantes profesionales del cómic. Precio: 200 pts. ejemplar. Depósito Legal B-11306-1987.

SECCIÓN ESPECIAL DE ANUNCIOS

CONSIGUE ESTE FABULOSO POSTER REALIZADO
POR Super NOVELES EN DIN-A3 A TODO COLOR
Y POR TAN SÓLO 500 PTAS.



Bar Musical

LIMIT

... *TÚ* LOCAL, CON
TU MÚSICA, Y CON TU
AMBIENTE... EN
Torrent de les
Flors, 36.
(CERCA DE METRO JOANICH).

ESCOLA I CENTRE D'ACTIVITATS VIDEO

BERLIN, 72 - TELEFON 3216854 - 08029 BARCELONA



PLAZA DE MAÑÉ I FLAQUER, 9 - BARCELONA.

NO DEJEIS A LOS NIÑOS SOLOS ...



X-TERMINATORS™

A FOUR ISSUE LIMITED SERIES FROM MARVEL®