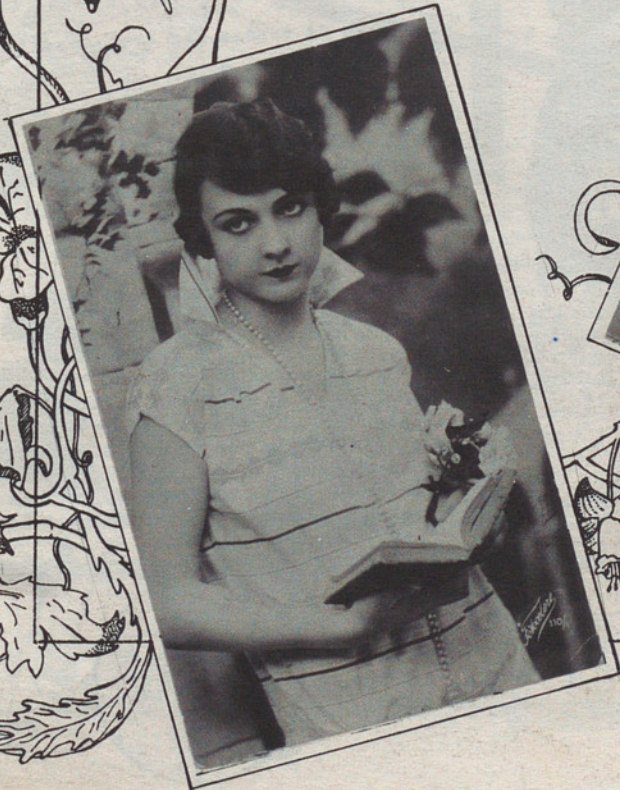


HERBERT

Arjeter

Postal



Xavier G.

Portada/Contraportada. Pàg.1-20

Index.Pàg 2.

Manifest.Pàg 3.

Albúm familiar /Souvenir d'Elle. pàg 5-

Bugatti.pàg 7 (Sota una idea de Xule).

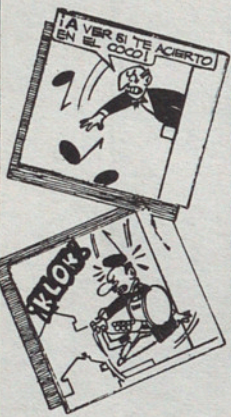
Gira la veleta.pàg 8.

VIDAS EJEMPLARES: María la Araña.pàg 11

cuento inttil. pàg 15.

T'estimo. pàg 17.

Beng (MÀ morta).pàg 19.



PROPAGANDA: Xavier G. i Xule.



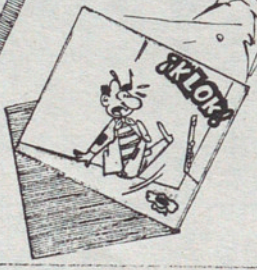
La "Tarjeta Postal" ha estat feta per: Xavier G., en compaginació, disseny i dibuixos variats, amb l'ajuda de Joan B. i Angel C. Així mateix, hi ha col·laborat en els dibuixos de color i d'altres, Possoseco.

Ens donem les gràcies a nosaltres mateixos per tant inestimable ajuda, sen se la qual tampoc s'hagués pogut fer.

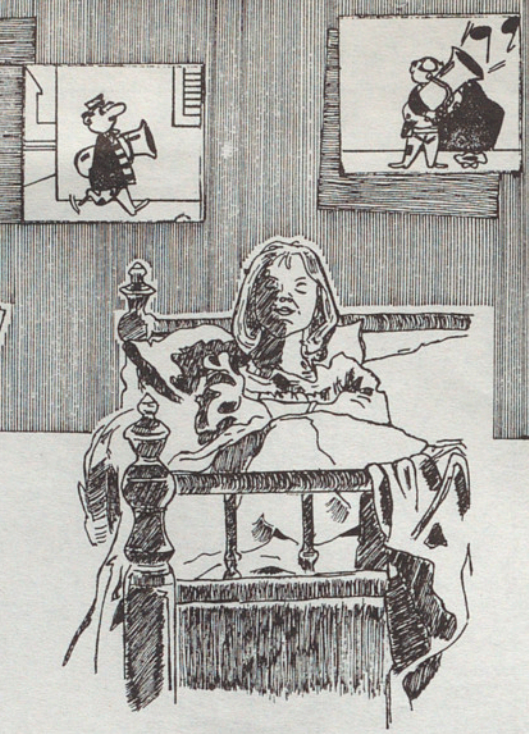
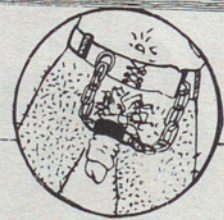


Possoseco.
-Un rollo de vendas.Pàg 4.
-Epirogenesis.Pàg 9-10.
-El abuelo. pàg 14.
-Super Pérez.pàg 16.

Per firmar autògrafs, hores llibres, o bé en dies hà-bils d'oficina. Gràcies.



VIDAS EJEMPLARES: María la Araña. (Sólo Dios la Quiso). Pàg 11 Ha estat realitzada per Xavier G. en la compaginació i decorats; i guió de Xavier G., Angel C., Joan B., i Joan P. Esporàdicament hi ha intervingut Jordi Roca, "en Verges".



MANIFEST

DEL CONTE ANTIVIRGINAL, ESTRANY, POLIPTIC
I GENS SENSUAL DE LA GUERRA DELS TRES
DEUS I EL PRINCEP ENCANTAT.
(extret del llibre "FISTULES AMB ALE")



La sofisticada i pretensiosa princesa
i reina d'aquelles serps perilloses
embolicades amb naper de cel.lofana
com una manicuf inventada per un sisa
d'or i manca amb mitjes de carabiners
i ulls de certró llavis de molssa i
orelles de mel i mató que es desfan
en una llengua qualsevol d'ureni nuclear
berrejat amb xiclet i benzina americana
comorats a la India i fets a mà
inventada dins del seu cep de caoba
de l'Africa Central que juga amb l'espanyol
amb uns braços de cern plena i compra
de roba i de teixit de seda japonesa
amb un braç de cern plena i compra
del bestiar d'un tal pere el quart de
les cebals i velles tradicions romanes
d'en micky mouse enrrollat ballant un twist de l'any
mil vuit cents setanta tres quarts d'hora
d'èner e fer llista per la compra del dinar
i soper de sopa de peix i fruita sense truita
per acompanyar amb dos porros de meria
berrejats amb bacallà estobat pel pare
a l'era de la masia del diumenge
a l'estiu allà al darrera caçant nius
de sergantanes destrossades i podrides
junt a les cloaques del paradís
i dels problemes físics dels miralls trancats
i netint per a tornar a ajunter-se
copulant a mig del camp d'ortigues
seques i verdes enrrollades com orugues
o cucs escapçats per topògrafs
sense sentiments de veure una gent
menjar sense dents i escriguent certes
amb paper de cervell sofisticat de princesa
i reina de serps perilloses embolicades
per un sisa d'or i manca amb mitjes de
carebiners sense lligacames i corrent pel
carrer enfonsat dins del seu cep de roba i
de teixit de seda japonesa fotografiat
per la sestreria Modelo del país del nord enllà
per la sestreria Modelo del país del nord enllà
penjada sobre un farol rentat amb mistol
de l'any quarante i lèstima d'acabar perquè haig d'èner a fanger

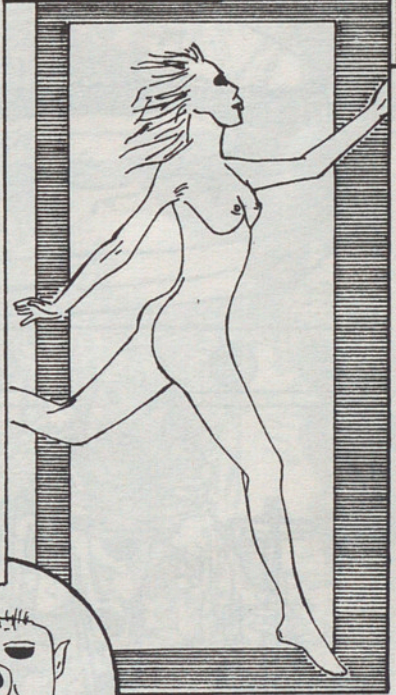
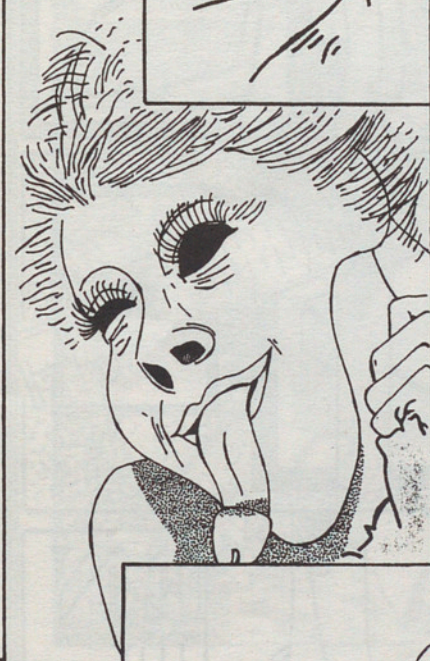
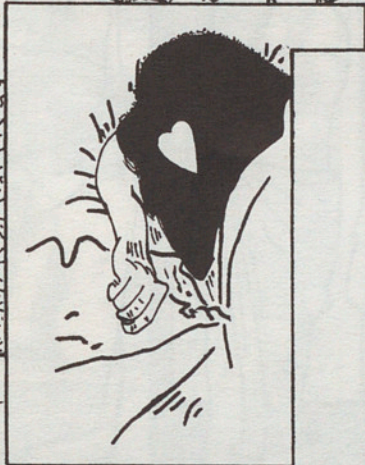
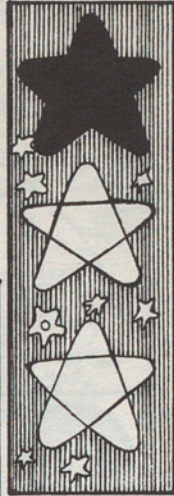
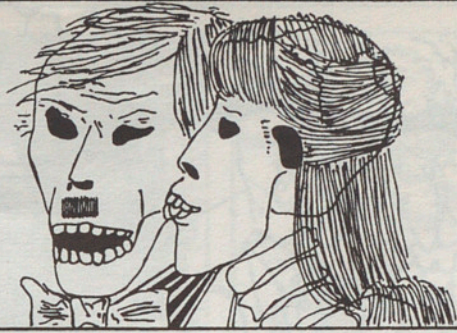


a l'hort del pere amb claretat suficient perquè ho entengui
la gent més preparada i del manicomi escapada
esperant la revolució d'aquell lleó droget amb mescalina imnotenta.

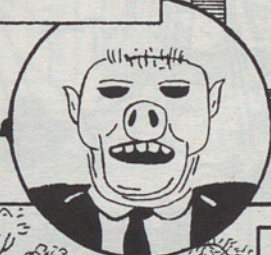
i la pobre i sofisticada princesa i reina va morir trossejada
pel melèvol príncep que a efectes de l'encantador merlin s'havia convertit
en un drac bicòfal a narells.



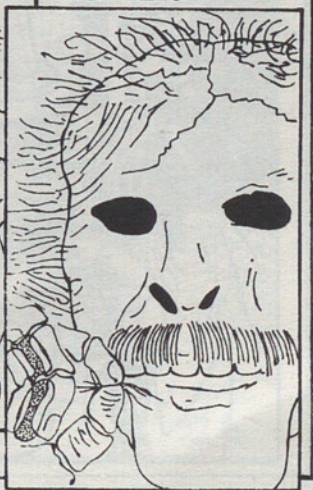
ALBUM FAMILIAR

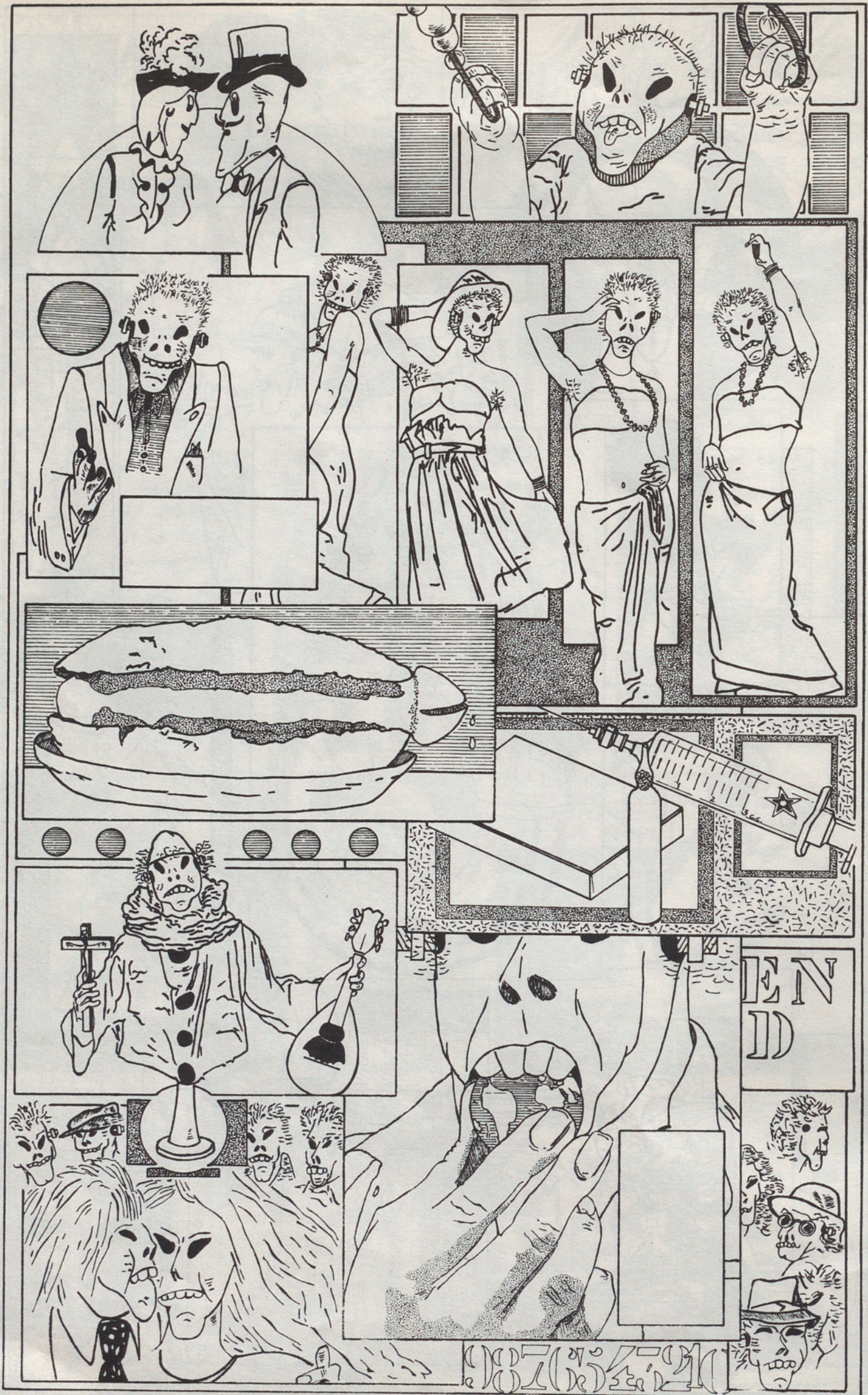


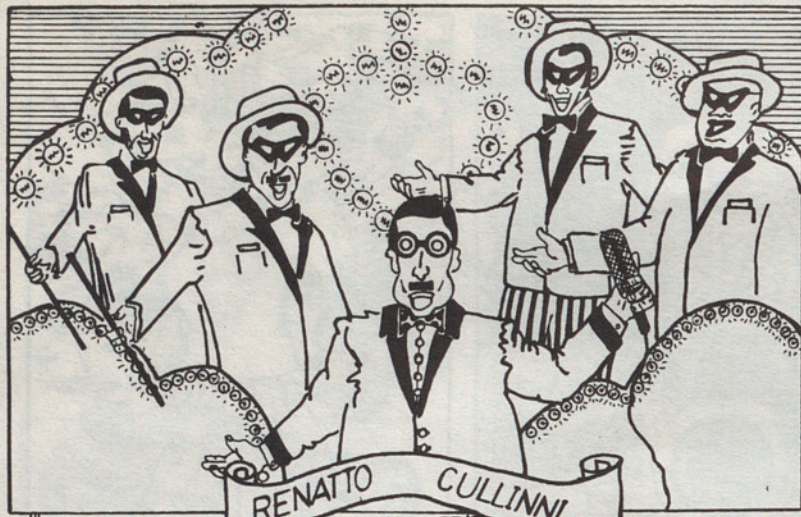
D'E



LLIE



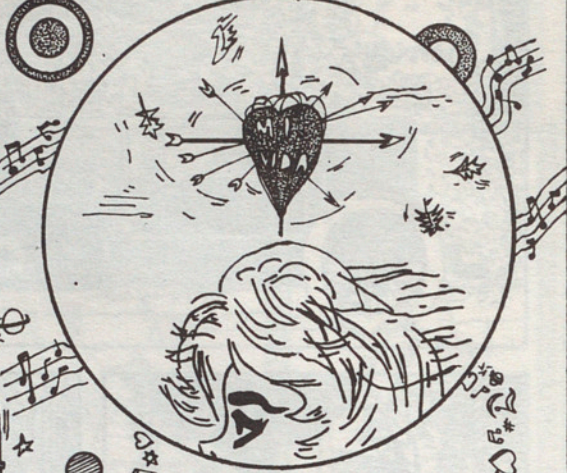




cantan una historia sencilla.
 Letra: GIANNI NECCIA.
 Ilustraciones: FUMETTI IN ESCENA.
 Dirección musical: DOMENICO FALSSETTI.
 Argumentación: IO PROPIO.

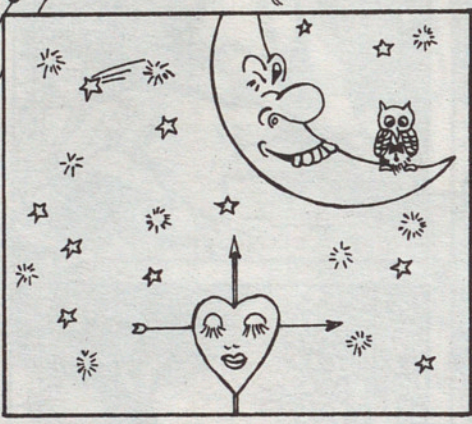
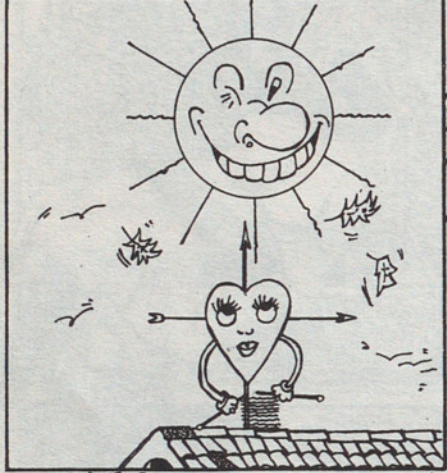
Gira la veleta

Ua, ua, ua, ua, ua, ua, ua, ua
 ua, ua, ua, ua, ua, ua, ua, ua.

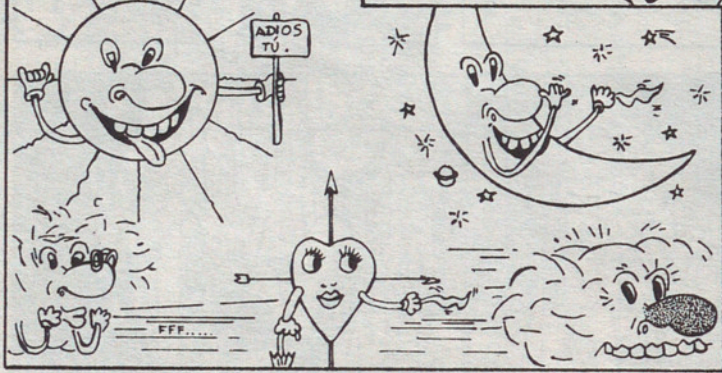
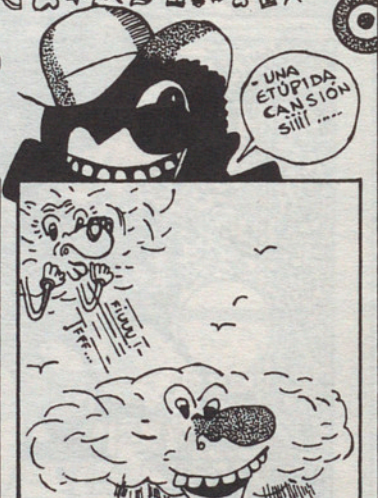
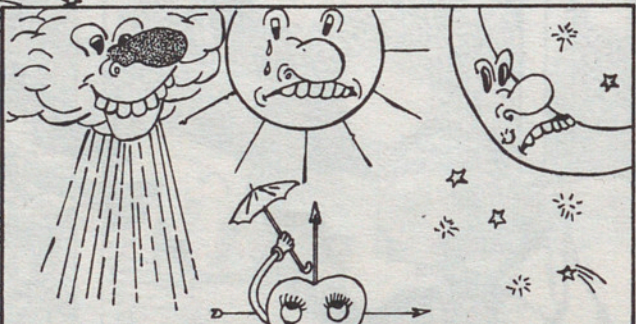


GIRA LA VELETA,
 GIRA LA VELETA DE MI VIDA
 QUE GIRA, GIRA, GIRA CON
 [EL VIENTO
 EN EL TECHO
 ROSA DE MI AMOR.

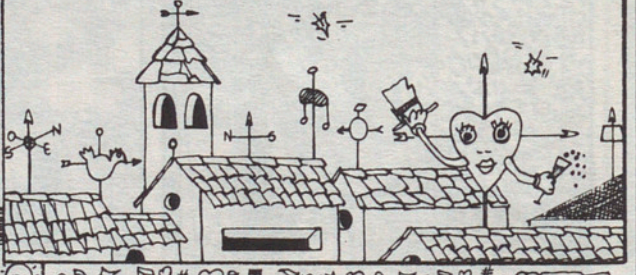
GIRA LA VELETA,
 GIRA LA VELETA CON EL VIENTO
 QUE GIRA CON EL SOL Y CON
 [LA LUNA.
 EN EL TECHO
 ROSA DE MI AMOR.



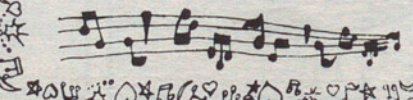
YO NO TEMO,
 SI EL CIELO OSCURECE
 UNA NUBE ES PASAJERA,
 BASTA UN SOPLO DE VIENTO
 Y EL SOL BRILLARÁ
 Y NACERÁ LA CALMA.



GIRA LA VELETA,
 GIRA LA VELETA EXTRAVAGANTE,
 LAS VEO EN TEJADOS Y SON TANTAS
 QUE GIRAN,
 GIRAN COMO TÚ.

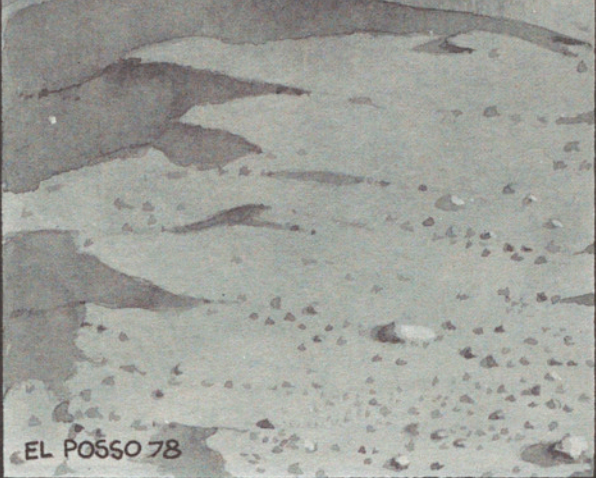


UA, UA, UA, UA, UA, UA, UA, UA
 UA, UA, UA, UA, UA, UA, UA, UA.

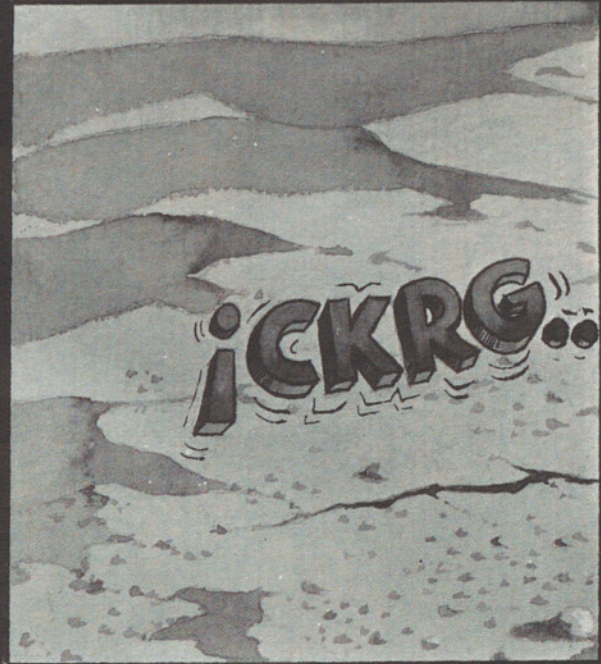


FIN

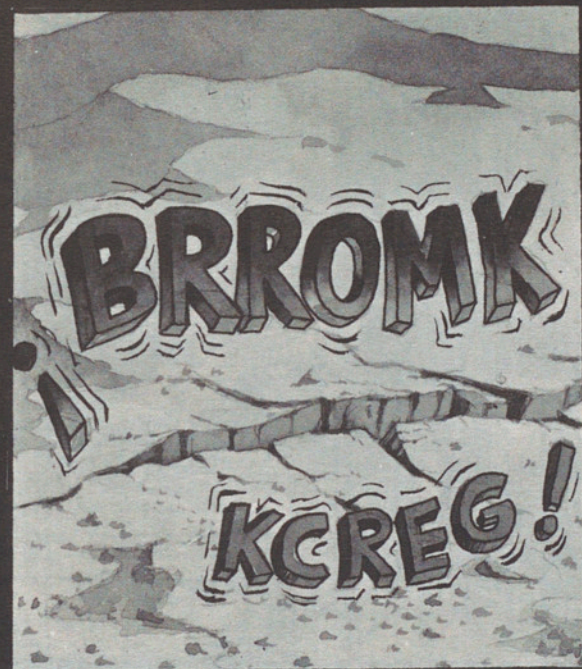
EPIROGÉNESIS



EL POSSO 78



¡CKRG!!

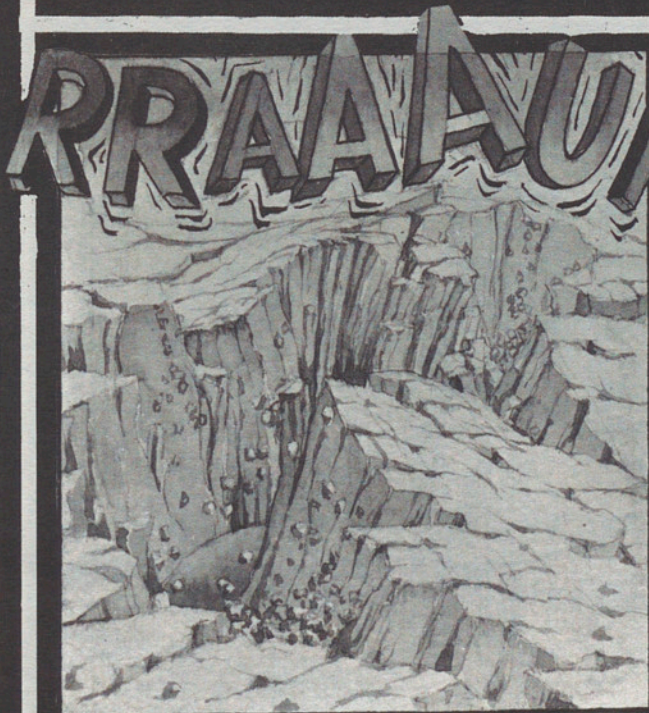


BRROMK

KCREG!



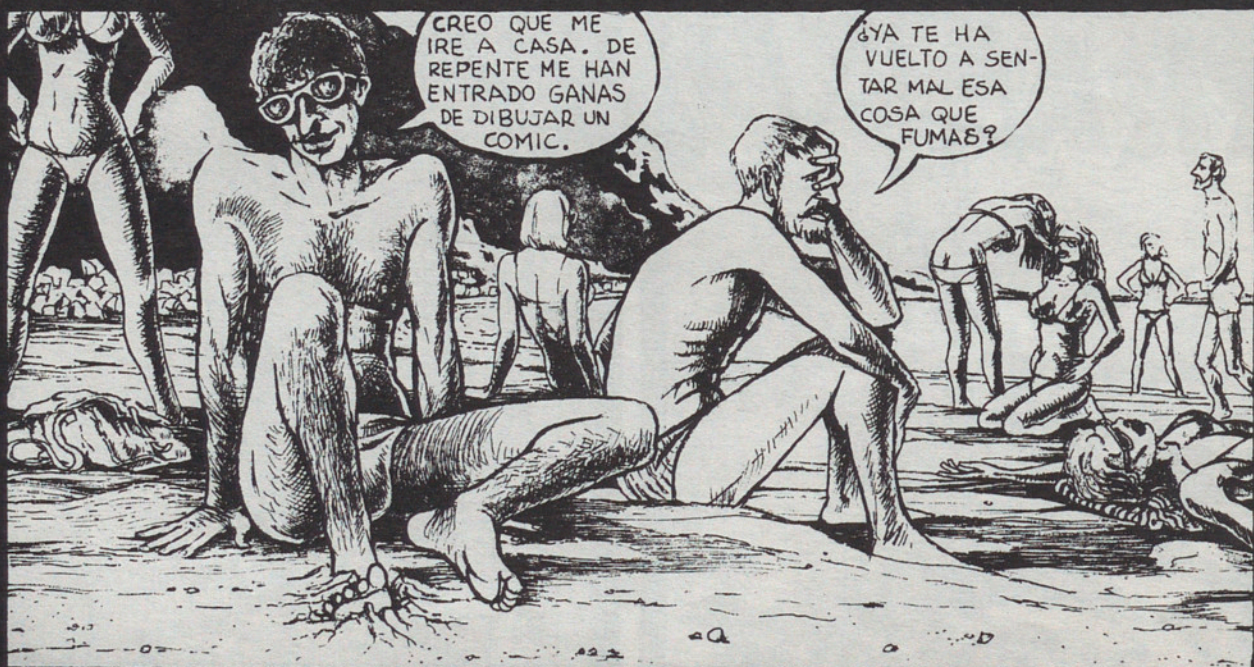
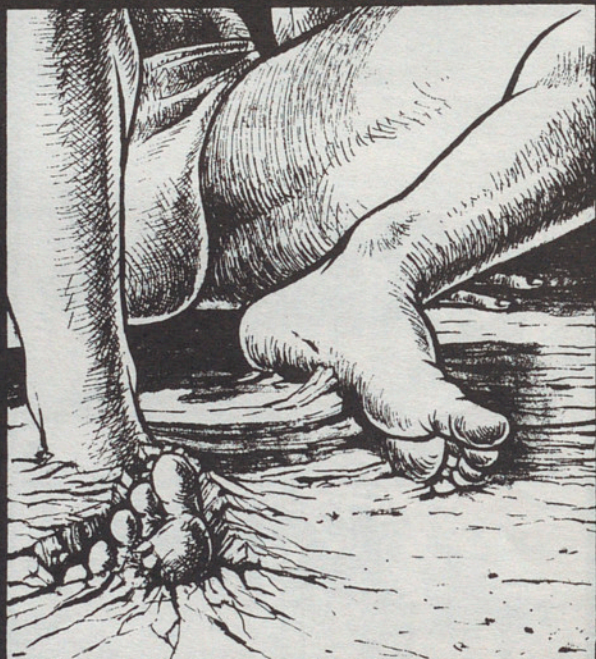
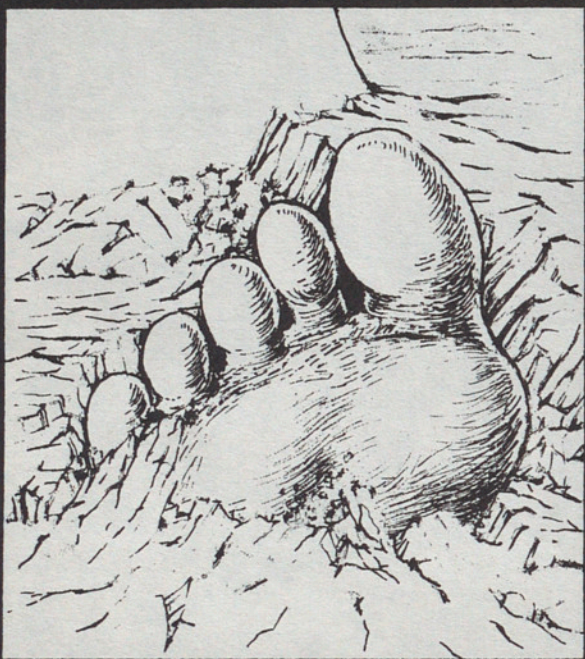
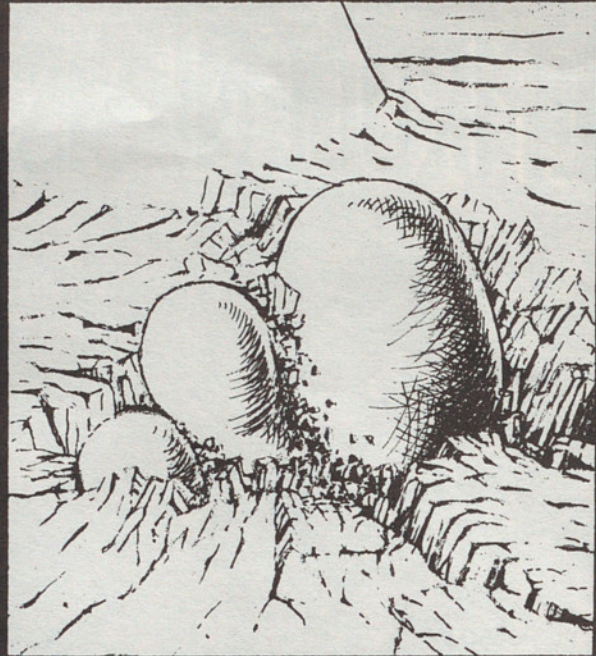
PTREKCB



RRRAAUNG!



G!!



VIDAS EJEPLARES: *Maria, la Araña*

AP - "Solo Dios la Quiso" - 73



Mi Papá.



Mi Mamá.



Mi

Hermanito.

Esta es la fecha

de Mi Primera Comunion.
Mis padres están alegres,
y yo con gran ilusión.



15 años
Pureza y
Castidad,
son normas
de Santidad.

Pero...



A los
veinte,
Maria,
vemos llenos
de estupor
como cambia
su candor,
por la
ingenua
picardía.



presentación
en sociedad de la Srta.
Maria Rodriguez
y de Peláez
- Rigurosa etiqueta -



Su padre
feliz exclama:
Que linda hija
Dios me ha dado!



Terminó
el novio su
servicio]
Ella con gran
sacrificio]
Virgen ha
de llegar]
para el
matrimonio
gozar].

Sus besos de fuego son
y en lágrimas se han
de tornar]
cuando, presto, su amado Ramón
va al servicio militar.



Turbias nubes
su destino]
han de entorpecer
cuando Negrete
el libertino
La transforme
en vil mujer.



Su vida está
cambiada
y de hombres
rodeada.

El mundo
sólo es placer
para esta
infame mujer.



Tanto su fama ha corrido
que el moro la Meca ha dejado y
en un camello montado
a España se ha venido.



LA
ARAÑA

Llambon.
todos caían
sólían
ellos llegaban.

La
En sus redes
pero gozosos
cuantos a

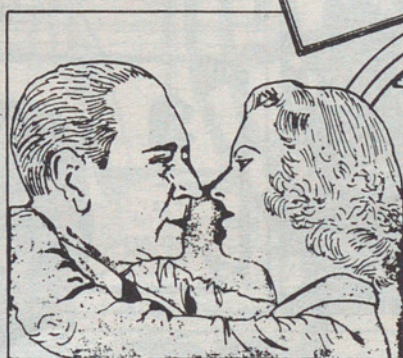


El padre
pienso en

Lujurioso
pingües Beneficios

Con
haré
ven-
caros

mi hija
negocios
-diendo
sus servicios



La mala
profesión
empieza
con un viejo de
la alta nobleza.



De su padre se libero, para vivir emancipada. Pero en manos de un cualquiera cayó la muy desgraciada.



Tanto se la ve en el Savoy como en la más triste cantina.



En cuerpo y alma se vende y el deseo ajeno enciende

Diciéndole con saña: Viva el Rey! Viva España

Se le acerca tendencioso el diablo comunista. Mas ella con bravo arrojo, lo aparta de su vista.

Y con un malvado Play-boy, va y le dona la morfina



Mas... otro carnaval llega.



Conoce a un gran caballero un amigo de verdad.



Y otro, cual el primero, tambien le brinda amistad.



Pero. Ah! los celos.



Su amor por ellos muere cuando cada uno para si la quiere y enrojecidos por el vino quieren demostrar su honor latino.

Los tres juntos se divierten en sanas distracciones, con ellos María se aleja de sus viejas perversiones



Recuerda tu juventud cuando concursos con las primeras damas tan llena de virtud

Su madre un consejo le da. Olvidate de esta vida. Recuerda tus dias felices cuando eras mi niña querida.

La madre, altiva la frente, exclama al Omnipotente: Viendo a mi hija arrepentida, ya puedo morir tranquila.

Arrepentida y con dolor ca del confesor le dice el cura: guarda tu compostura.





Enfermera me he de hacer
Ovidándome del placer.
Vidas humanas salvaré
y el Perdón Eterno ganaré.



Su Lucha
contra
el mal.
empieza en un
viejo hospital.

De sus bellos atributos
un doctor se enamoró.
Pero a sus pretensiones
ella siempre se nego.



Este médico es la causa
de su nueva vocación.



Tras
una breve
pausa,
bien llena
de contento,
y jubiloso
el corazón,
se encamina
hacia el
convento.]



Al encerrarse
en clausura,
el doctor pierde la cordura.



De sus amigos
del pasado, con
furo y por despecho
uno marino se ha hech



El otro, es
tan grande
su amargura.
es tan grande
su calvario, que
decide hacerse
cura, y entra en
un seminario.

En un fatidico
martes,]
el marino se
corta las "partes".



De su hombría sexionada,
dos diablos han salido.
Uno de ellos, arrepentido,
con el cura un pacto ha firmado

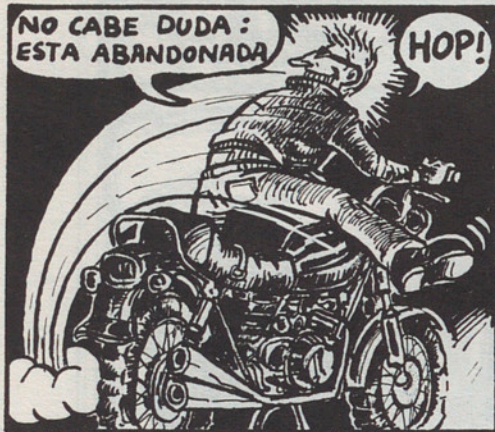
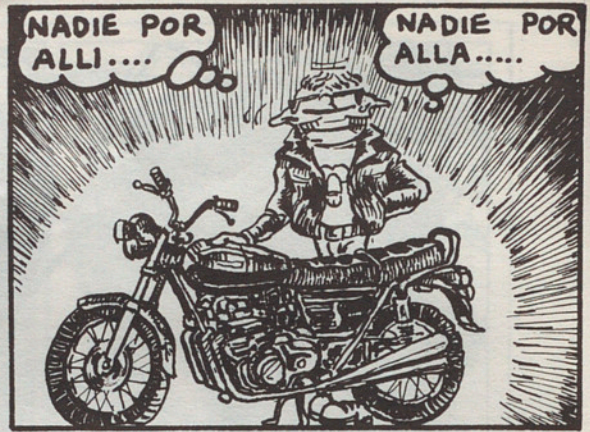


Con el dinero
que me sobra,
la ciudad de los
muchachos fun-
darás, y esta
bello y santa
obra, a Dios
dedicarás.



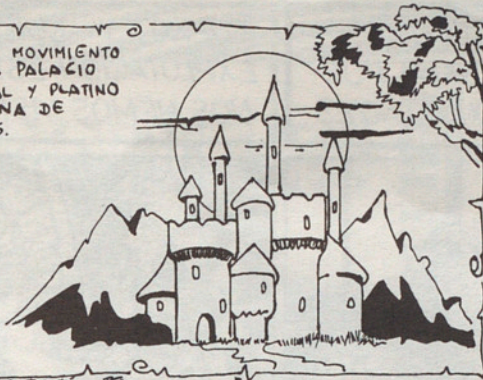
Alegria, esperanza y fe total
predica en el Africa Tropical

Maria, en cuerpo es fecundada,
sin intervencion masculina
Reina Santa fue coronada
por gracia y voluntad divina.

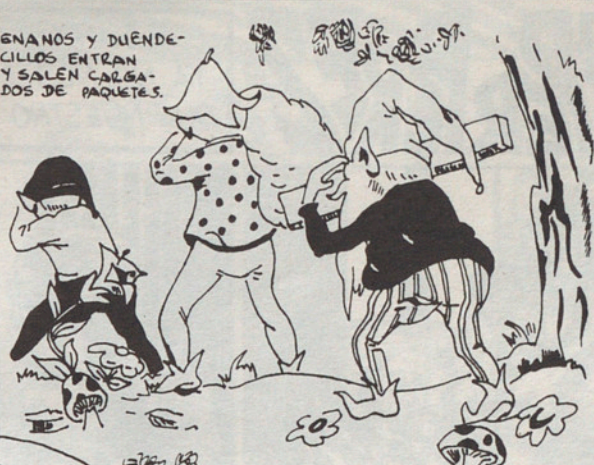


Cuento inútil

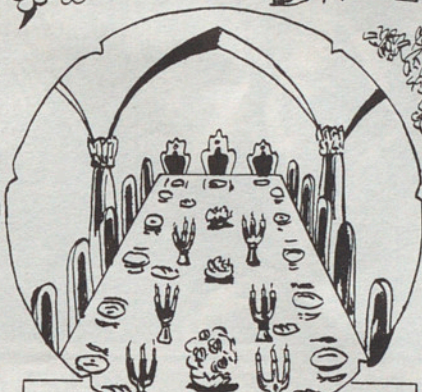
INUSITADO MOVIMIENTO
HAY EN EL PALACIO
DE CRISTAL Y PLATINO
DE LA REINA DE
LAS HADAS.



... ENANOS Y DUENDE-
CILLOS ENTRAN
Y SALEN CARGA-
DOS DE PAQUETES.



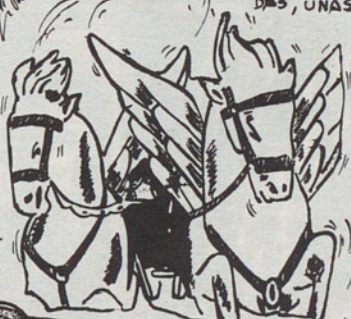
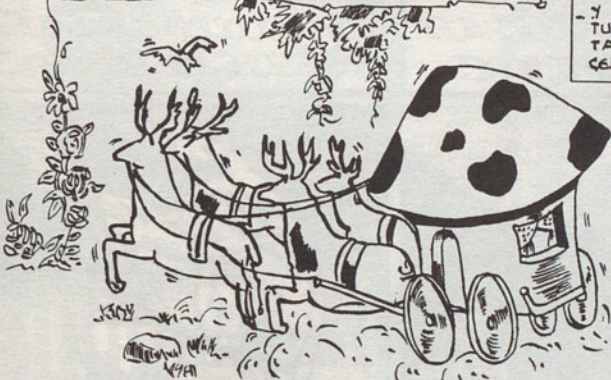
... EN LA COCINA SE CON-
DIMENTAN EXQUISITOS
MANJARES...



Y EN TUOSO EL SUN-
SALÓN ES-
TAN PREPARADAS LAS MESAS PARA
CELEBRAR UN GRAN FESTIN.

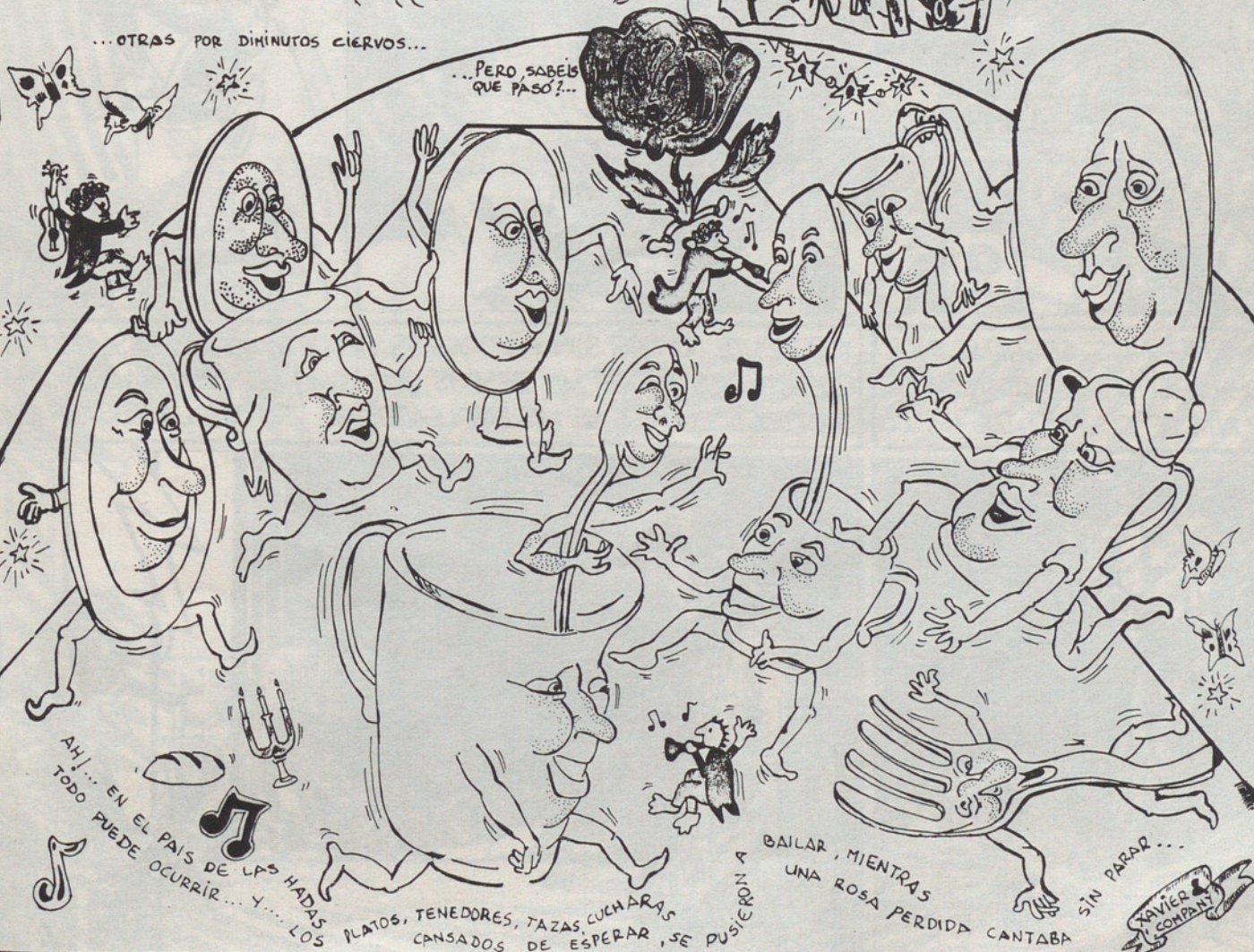


DE TODAS PARTES LLEGAN MAR-
VILLOSAS CARROZAS ARRASTRA-
DAS, UNAS POR MARIPOSAS...



... Y OTRAS POR VELOCES
CABALLOS ALADOS...

... OTRAS POR DIHINUTOS CIERVOS...



... PERO SABELS
QUE PASO?...

AH!... EN EL PAIS DE LAS HADAS
TODO PUEDE OCURRIR... Y...



PLATOS, TENEDORES, TAZAS CUCHARAS
CANSADOS DE ESPERAR, SE PUSIERON
A BAILAR, MIENTRAS
UNA ROSA PERDIDA CANTABA
SIN PARAR...



LOS BANCOS AUTÓNOMOS YA NO NOS PRESTAN PORQUE NUESTRO LÍQUIDO NO ES

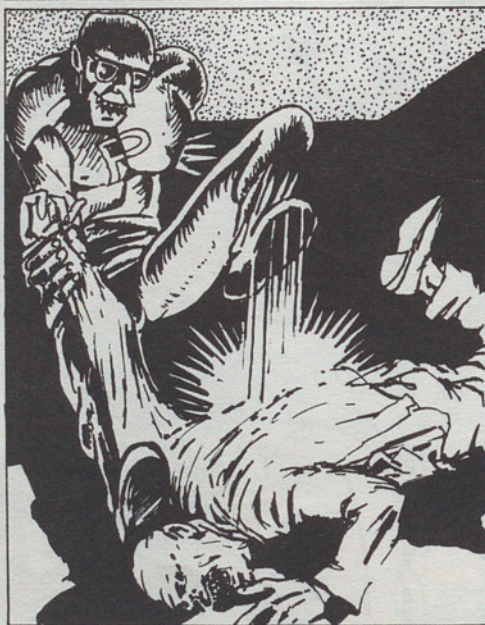
BUENO Y NUESTRAS CUENTAS DE EXPLOTACIÓN ESTÁN AL MÍNIMO. NOS HEMOS VISTO OBLIGADOS A CAM-



BIAR NUESTRO ORGANIGRAMA Y EL NUEVO PLANING DE LA EMPRESA NOS HA HECHO MODIFICAR LA POLITI-

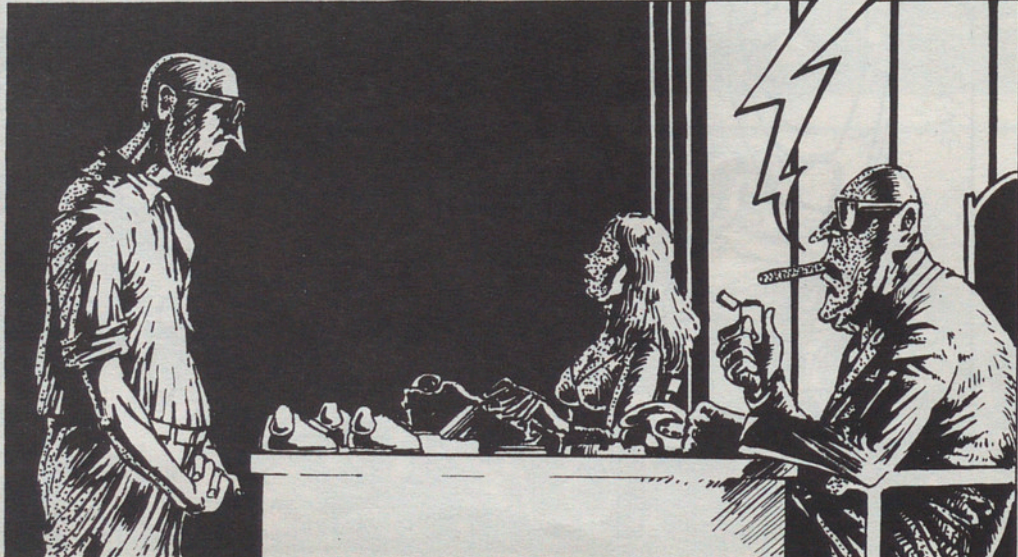
CA DE OPEN MARKET. LA COMPETENCIA NOS ACUSA DE HACER DUMPING Y LOS PROVEEDORES

NO CUBREN LAS NECESIDADES DE PRODUCCION CON LO QUE LAS DIMENSIONES DE LA EMPRESA

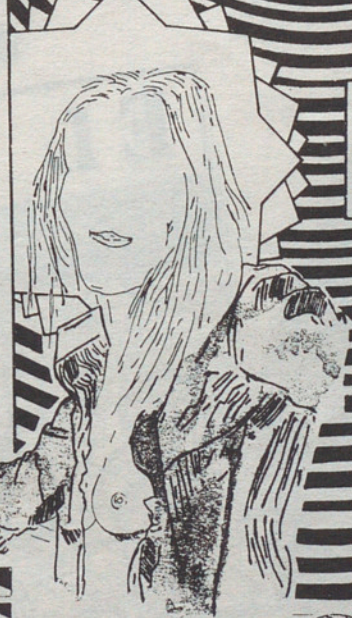


SON DEFICIENTES. SEGUN EL INDICE DE LORENTZ, NO ALCANZAMOS EL PUNTO DE COURNOT, LOS INPUTS

Y OUTPUTS NO NOS SON FAVORABLES DESDE HACE MESES...POR LO QUE EN CONTRA DE MIS DESEOS, QUE COMO UD. BIEN SABE Sr. PEREZ, COINCIDEN CON LOS DE MIS EMPLEADOS, ME VEO EN LA DESAGRADAB...



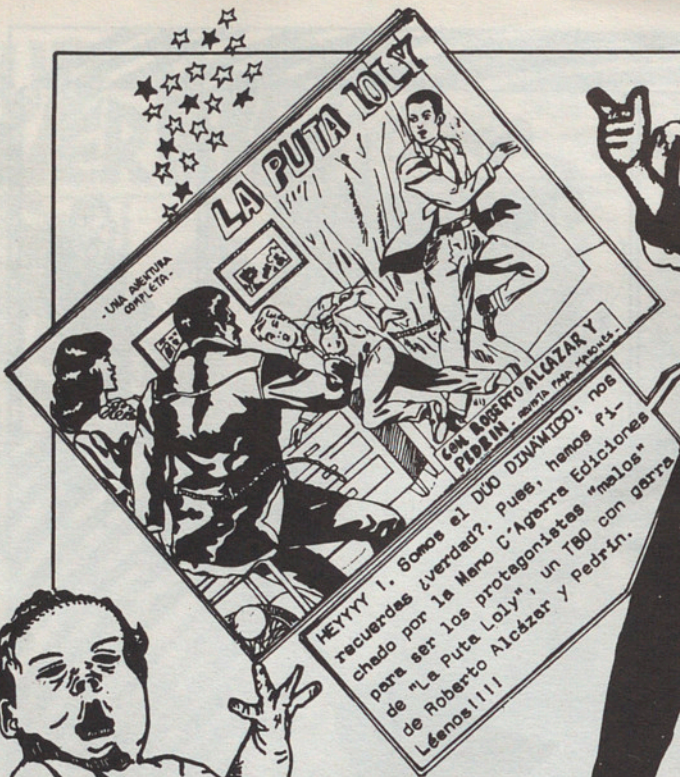
T'ESTIMO
I. ESTIMO



PERÒ, HO SÉ BÉ:
TU SERAS LA MEVA

ESTRELLA,
MORT MEVA.

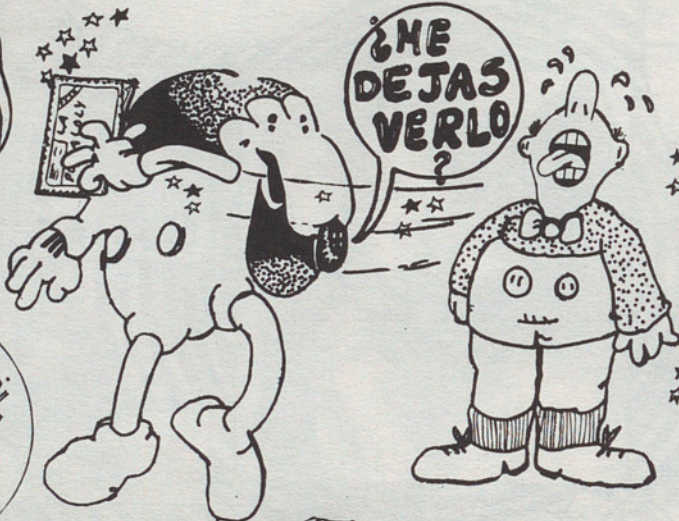




HEY!!! I. Somos el DUO DINAMICO: nos recuerdas ¿verdad?. Pues, hemos Pí- chado por la Mano C'Agarra Ediciones para ser los protagonistas "maños" de "La Puta Lolý", un T80 con garra de Roberto Alcázar y Pedrín.



Y pensar que mi mamá no me deje leerlo, porque dice que soy demasiado joven. Yo sólo cuesta 25 Pts. en giro postal o a reembolso.



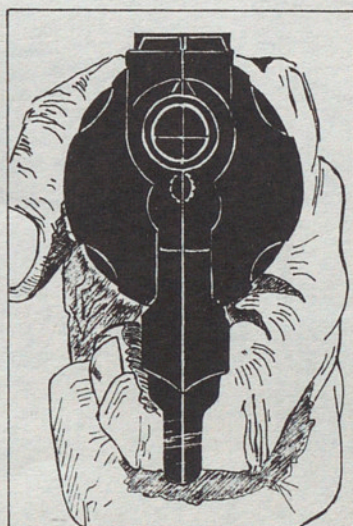
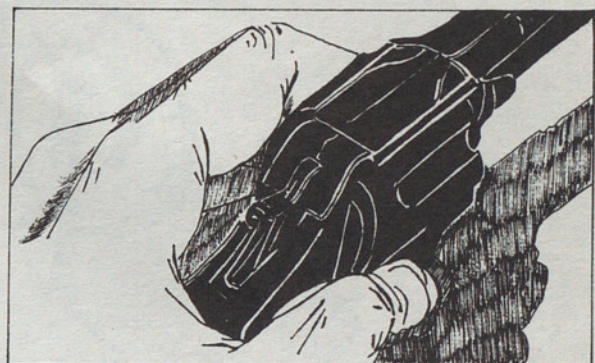
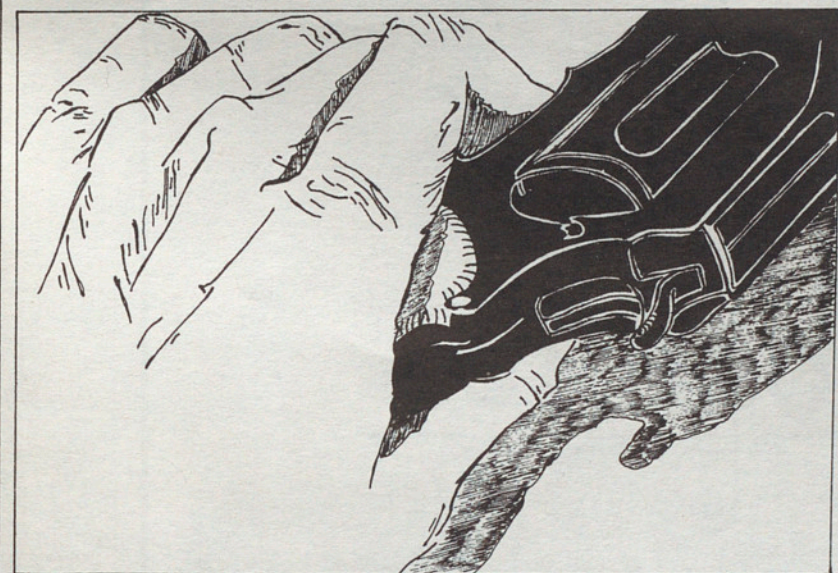
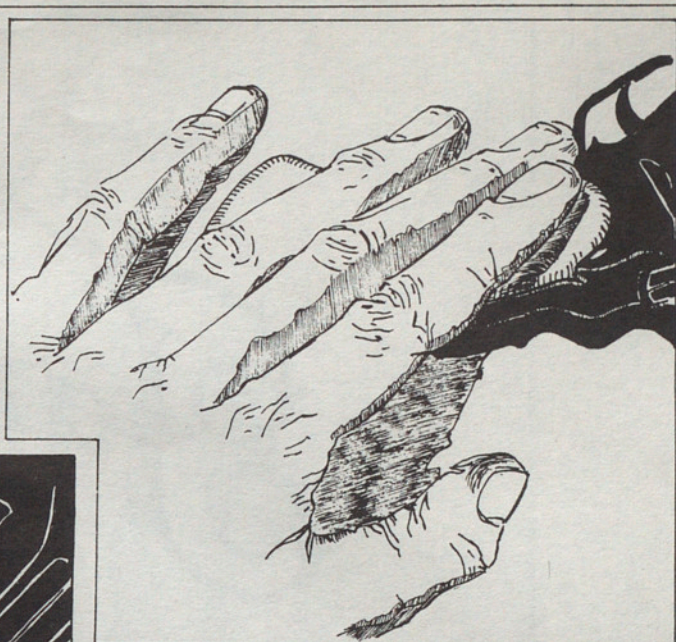
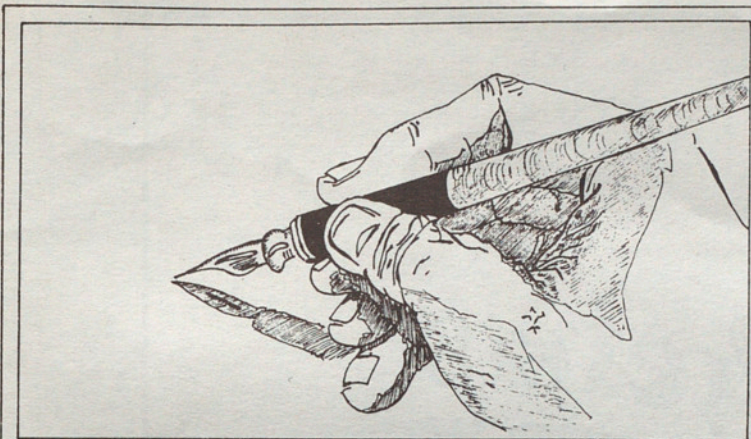
SÓLO VALGO 45 Pts. y un duro de sellos. COMPRAME!! Podrías necesitarme.



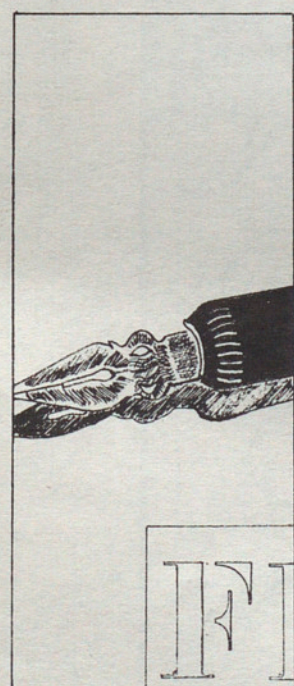
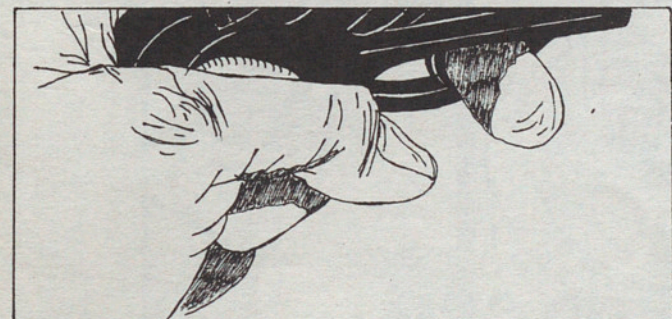
Quando compres tu CORIN TELLADO SEMANAL, adquiere "EL CUL" (El Culo). Una nueva revista de la Mano C'Agarra Ediciones. No Olvides pedirselo a Tu Kioskero habitual.



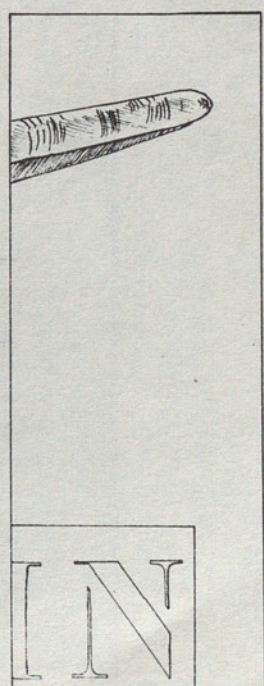
PROPAGANDA



GZAB



FI



IN

Parjetas

Postales

