



LA MAMÁ DE ADOLFITO
REPRENDE A SU HIJITO
POR SUS TROPELIAS.

ADOLFO, AYAYAYAYAY ADOLFO.

MIRA QUERES MALO, ¿COMO ERESTAN GOLFO?

¿TU TE CREEES // QUE LO QUE LES HACES A ESOSEN LOS PES//

ESTÁ BIEN?// UNA FRACTURA NO SE CURA EN UN SANTIAMEN//

Y SE LOS VUELVES A ROMPER// UN DIA DE ESTOS TE CASTIGARÉ//

TUNANTE, AYAYAYAYAY TUNANTE.

Y CADA MINUTO MAS MALO QUE ANTES.

¿ES CUESTIÓN// QUE CON LOS SEMITAS FABRIQUES JABÓN P//

NO LO ES// Y LUEGO VA "FA" Y LO VENDE EN ISRAEL//

COMO SIGAS EN ESE PLAN,

MAÑANA EN LA CENA TE QUEDAS SIN FLAN.

SANTI

CON NUESTRO AGRADECIMIENTO A CARLOS (GEMINIS)

Y JORGE DEL COLECTIVO "HERCULES" DE LA CORUÑA.

**HISTORIA
DE UNA
SEDUCCIÓN?**

12-IV-82

© CARLOS F/M



Robert Wadlow, interpretado por
bogie Withers, John McCallum,
Jack Wagner.

ante Jor

as cor

sta las

portajes

Este, Enm

asa de

s Cortes

lediario

os pituf

rimera

es (Valle

55 m.). D

uñón: Ro

bert Tay

asznar, O

esor Bran

o, se en

iendo una

adamente

na desco

que le prop

a búsqu

ura farad

ello conti

un destac

aba conv

de cierto f

ruebas n

efinitivar

a de la

ocio en

rigido p

ventura,

t, ignora

nticas q

trase ur

rimavera

ibros de

e los an

componer

e las cui

ro de Jac

selva, q

ro rescat

a que arr

eo hostig

unda his

il años q

ntfermo, l

n afecto

en que el

lancio q

transform

ento predi

Jated, p

guas re

fincas e

ando Go

ral de

la Fede

baquín L

rmadore

lediari

ntibol. C

ernabéu

el encue

onal de

entre los

lona.

uelta c

lencia

llor me

la Dios, p

Gran Pi

carlo di

informati

sión ho

or Abel C

uñigado

abado c

a (1978)

arci. Gu

L. Gar

terprete

la Falto

asanova

Ján Cob

ónzalez

s 37 año

u progra

adrugad

ás de un

el país.

onal, di

as nació

a y en l

Solos

o, amar

ero tam

al tenu

diano q

entes.

ndo de E

os, a lo

seman

ea nuev

en esta

alte, mu

genera

erior —

independ

era. Ma

ad m

sino una nueva forma

de vivir...

enredada y clara

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

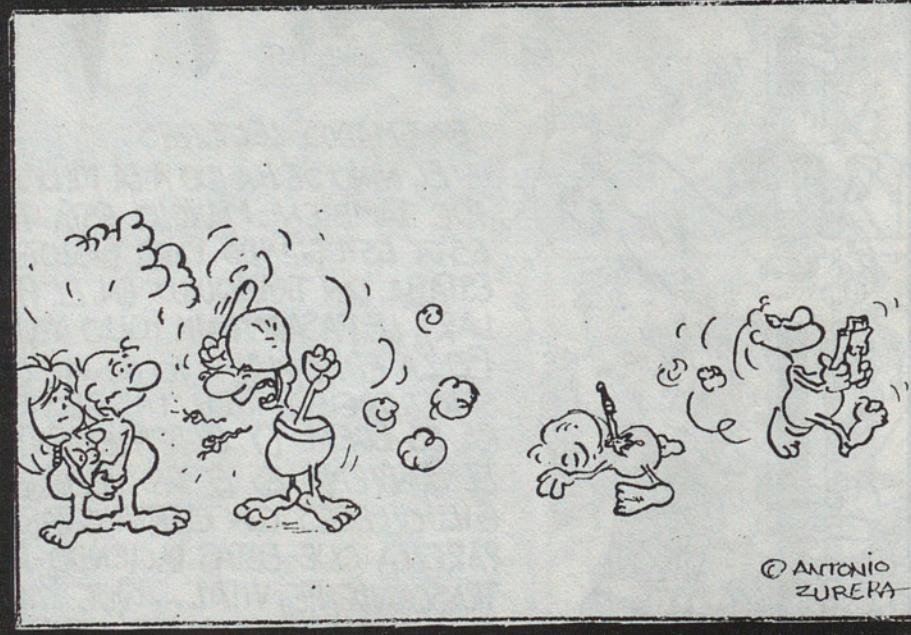
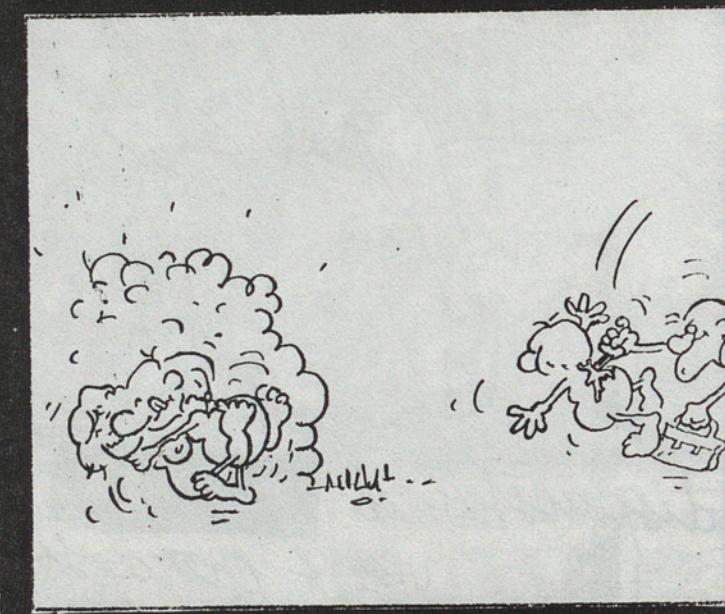
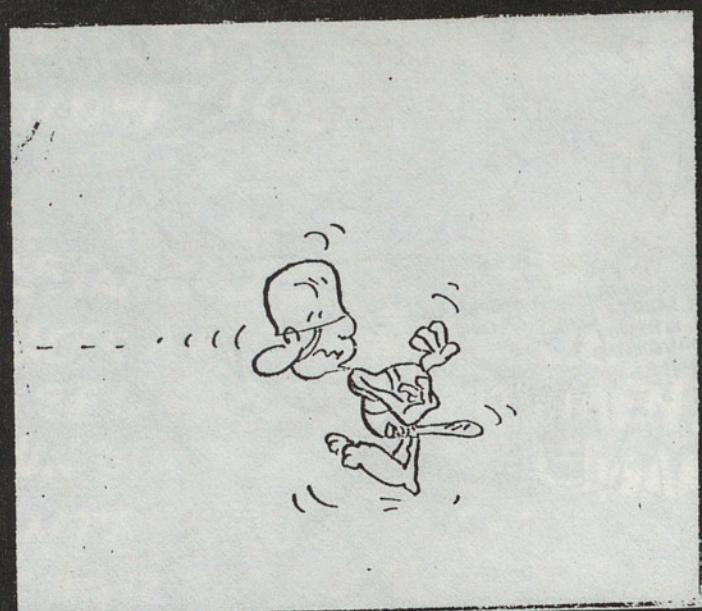
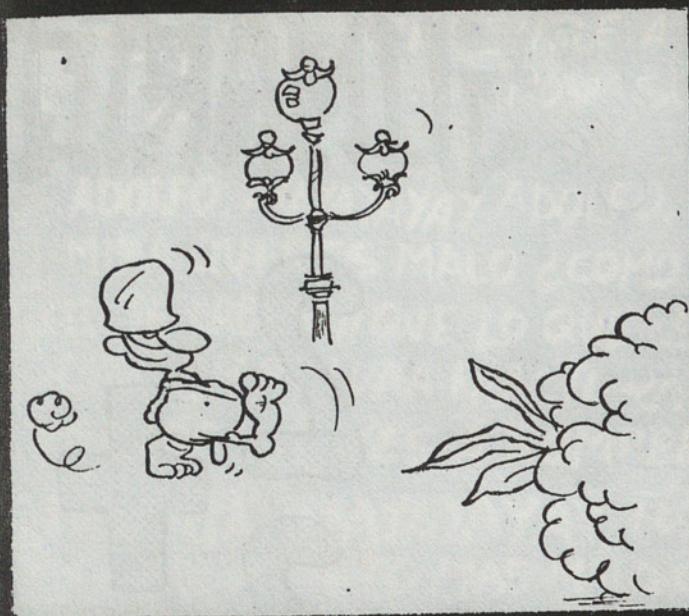
o

o

o

o

o



© ANTONIO
ZUREKA

ANTONIO ZUREKA: GIGANTES

TAKSIS

4



JOHNY / DRAWJOHNY

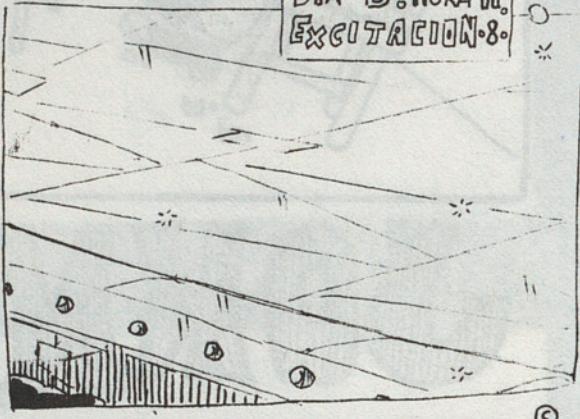
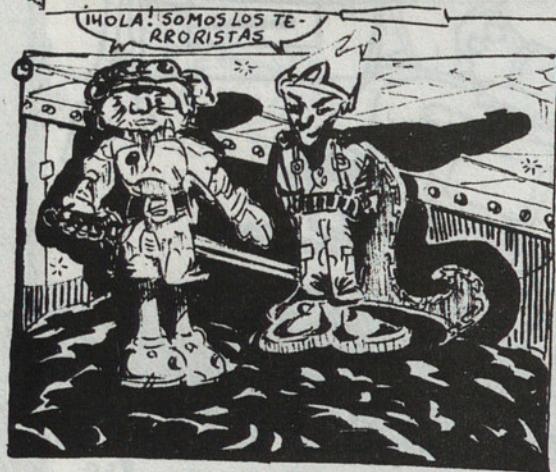


BRILLANTE DIA...

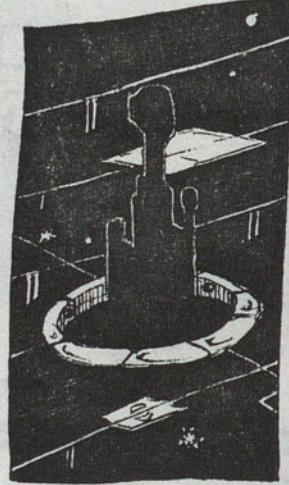
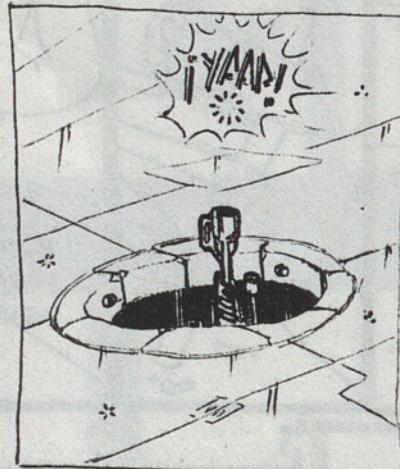
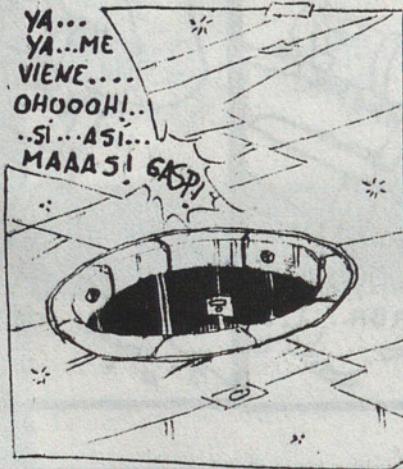
DIBUJOS: NIÑO
GUION: SANTI

EL HOMBRE
ES EL ÚNICO ANI-
MAL QUE TROPEZA
DOS VECES EN LA MIS-
MA PIEDRA Y SUEL-
TA LAS DOS VE-
CES EL MISMO
TACO.

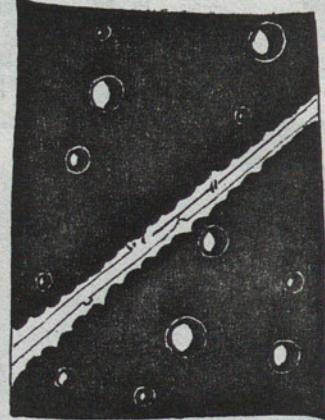
DIA D. HORA H.
EXCITACION.8.



VIAJE EN TREN
LOS DIAS AZULES

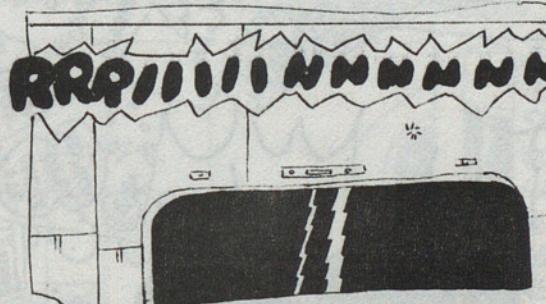
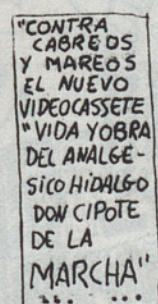
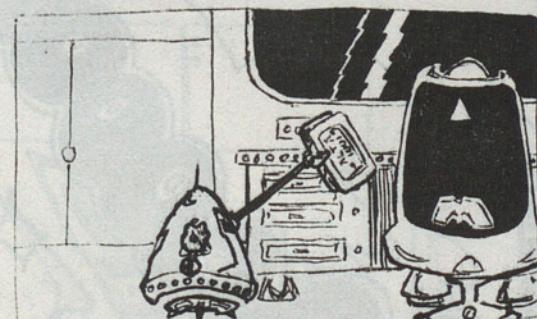
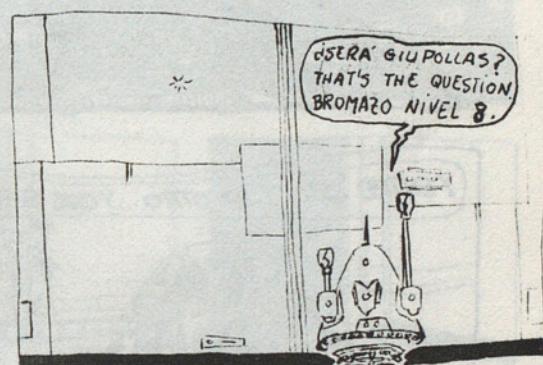
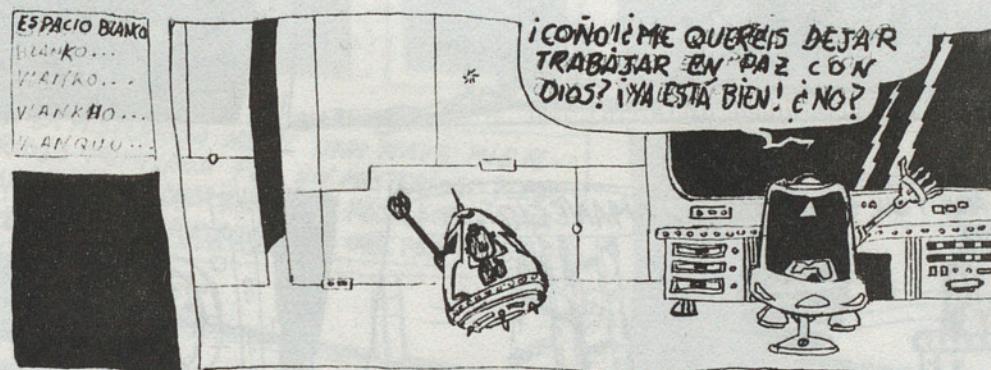
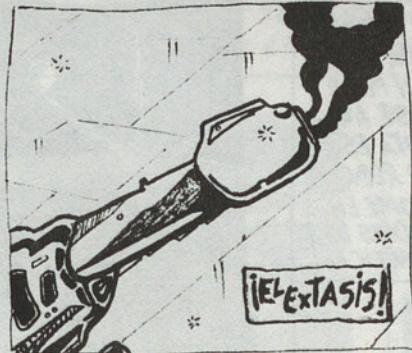


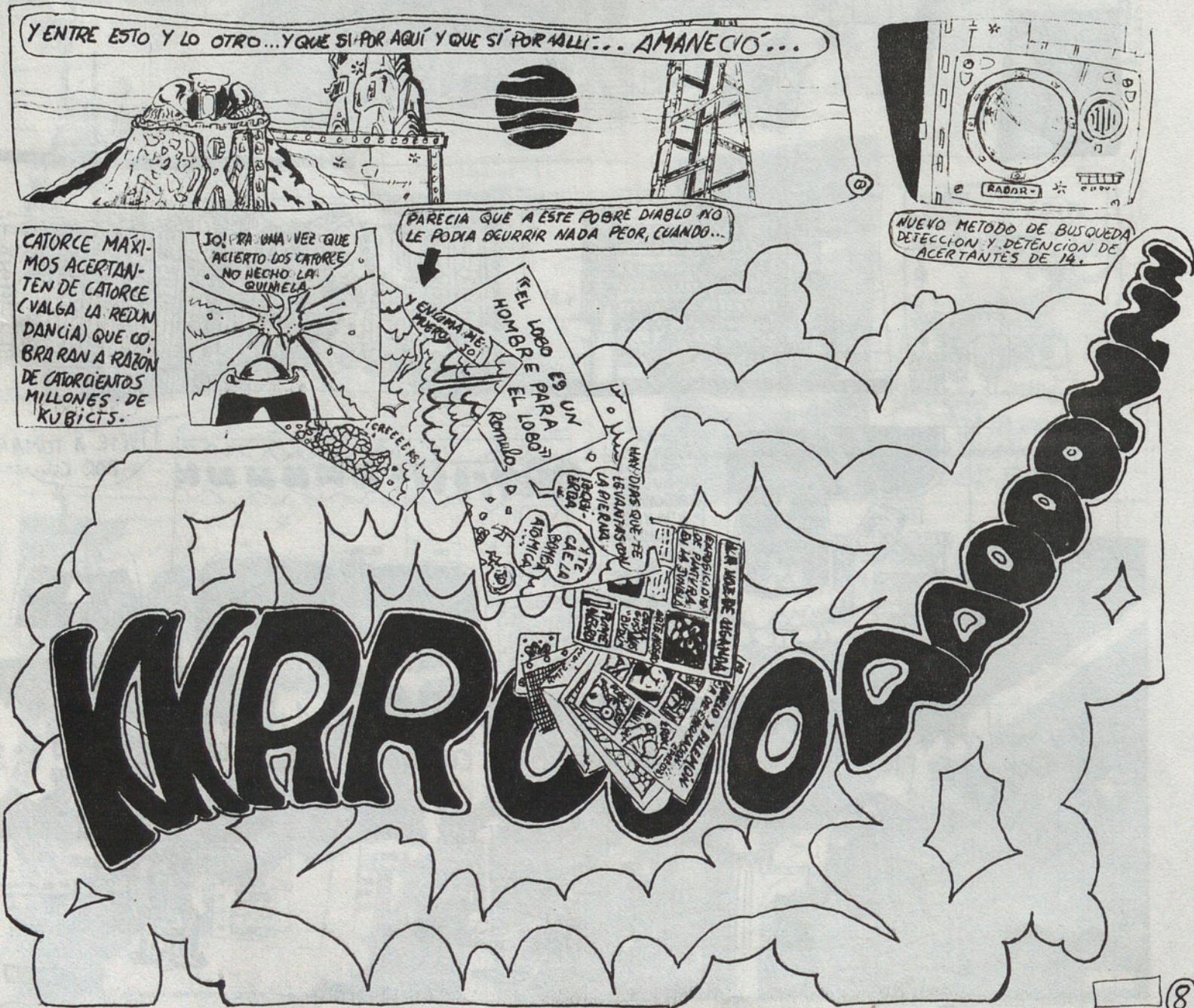
VICTIMA DE LA EYACU-
ACIÓN PRECOZ, UN HORRI-
BLE POLVO INTERESTELAR
CRUPO' EL FIRMAMENTO
ASOMBRAZO, RAUDO Y
VELOC HACIA UN DESTI-
NO INCERTO...



ERA EL COMIENZO
DE UN GRAN
AMORRR!!

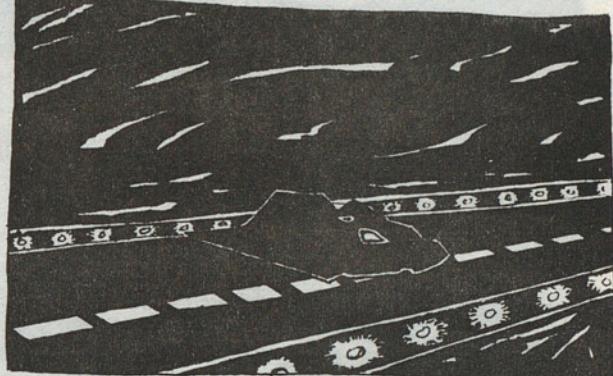
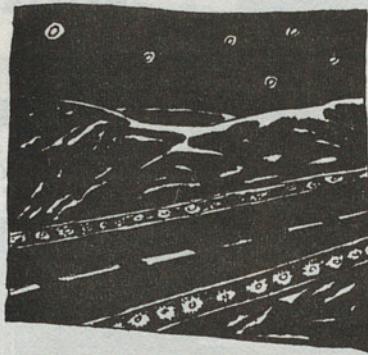




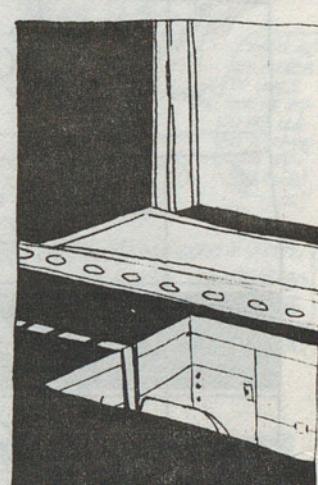
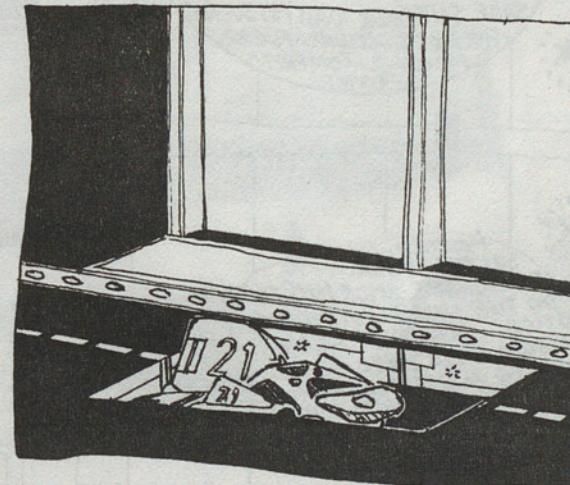




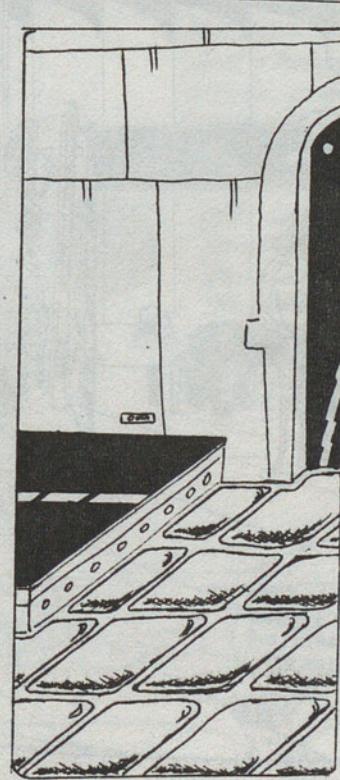
LA NOCHE CAYÓ Y SU NEGRO MANTO BORDADO DE LENTEJUELAS SE EXTENDIÓ SOBRE EL PAPEL QUE ENMARCADO POR CUATRO LÍNEAS EN FORMA DE RECTÁNGULO FORMABA UNA VINETA...



EN LA MISTERIOSA NOCHE UNA NAVE MISTERIOSA TRIPULADA POR UN MISTERIOSO PERSONAJE MISTERIOSAMENTE SE POSÓ SOBRE UNA CARRETERA MISTERIOSA (NO CABE MAS MISTERIO...)



AQUEL DÍA... BRILLANTE DÍA... (HAY QUE JUSTIFICAR EL TÍTULO)... TODO, TODO SALÍA MAL. TAN MAL, TAN MAL QUE PARECIA MENTIRA. EL MISTERIOSO Y MINUSVALIDO PASAJERO SE DISPONÍA A PENETRAR EN SU HABITACULO HEROICAMENTE POR LA PUERTA DE ATRAS QUE ERA LA ÚNICA Y POR LO TANTO TAMBIÉN ERA LA PUERTA DE DELANTE Y LA DE SERVICIO





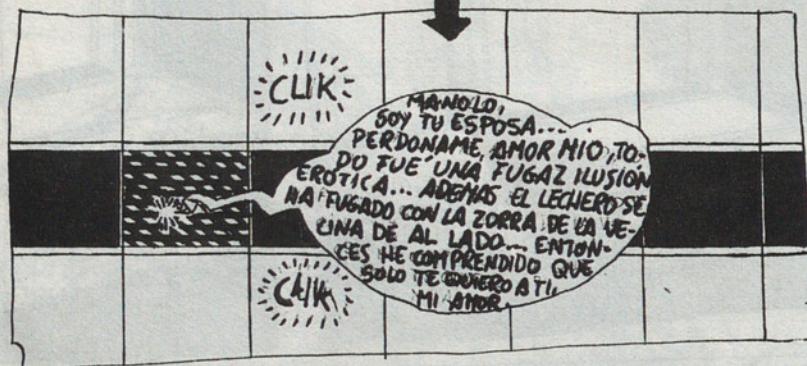
LA TRADICIONAL ENTRADA DEL HEROE COTIDIANO. TRISTE PERO DECIDIDO A SUFRIR. OTRA NOCHE JUNTO A SU ½ NARANJA ¡¡ DESTINO CRUEL!!



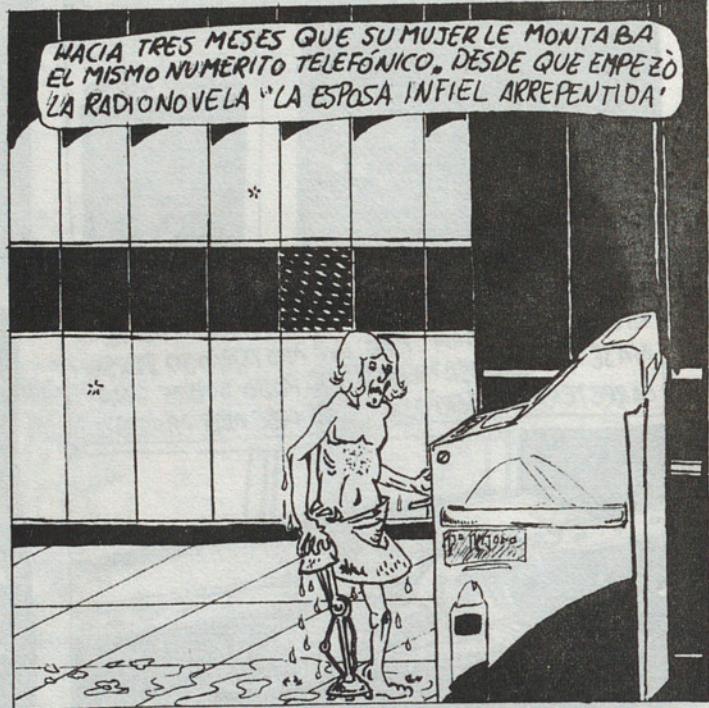
SE DUCHABA TRQUI... ¡POBRE! SIN SABER QUE ESTA HISTORIETA LA PENSÓ UN ADMIRADOR DE A. HITCHCOCK



MIENTRAS SE DUCHABA ESCUCHABA LAS GRABACIONES DEL DIA DE SU CONTESTADOR AUTOMÁTICO TELEFÓNICO.



ESTOY DESEANDO QUE CAMBIEN ESA SERIE RADIFÓNICA POR UNA DE AVENTURAS EN EL HIMALAYA... A VER SI SE VA YA DE UNA VEZ!



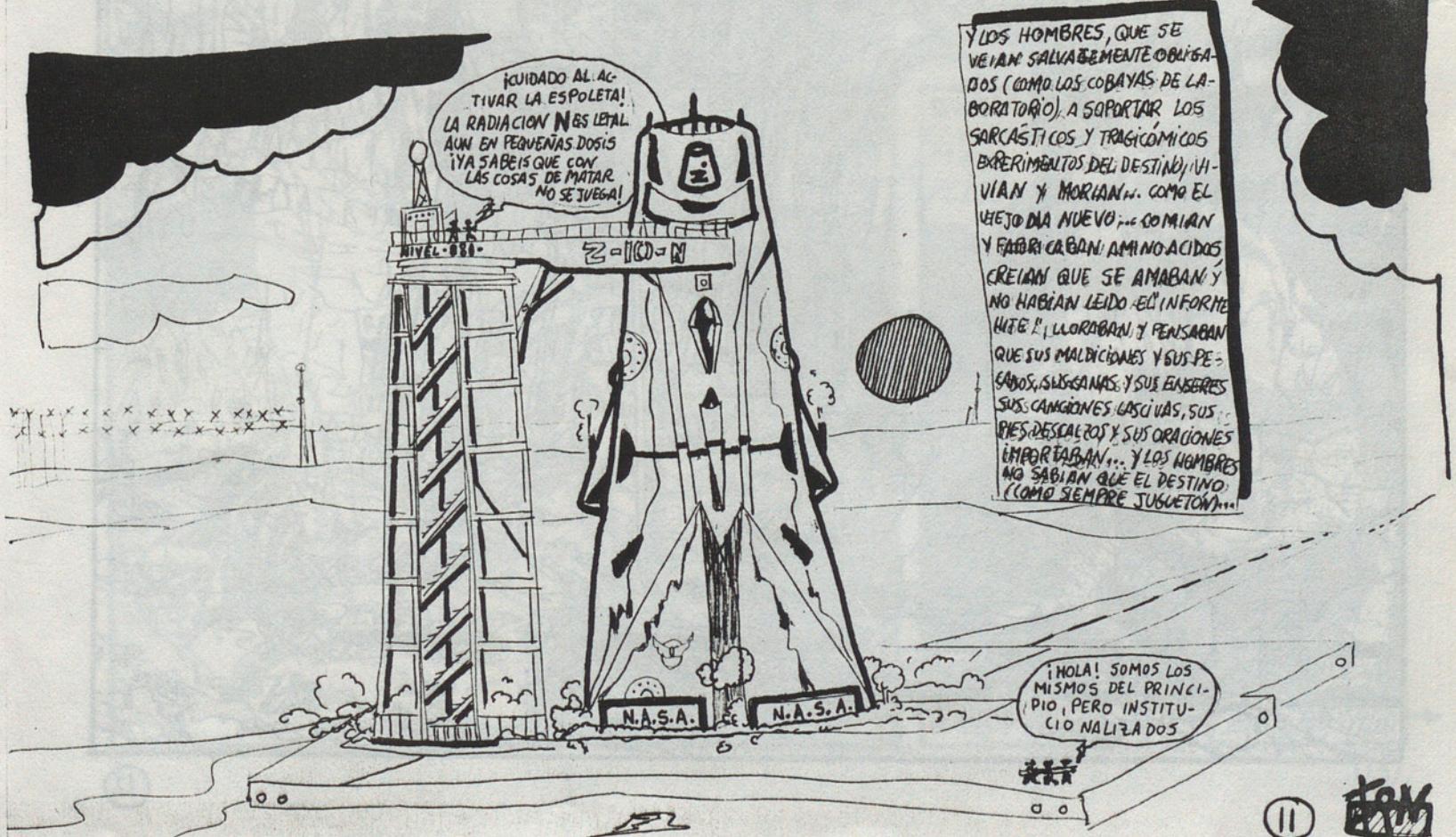
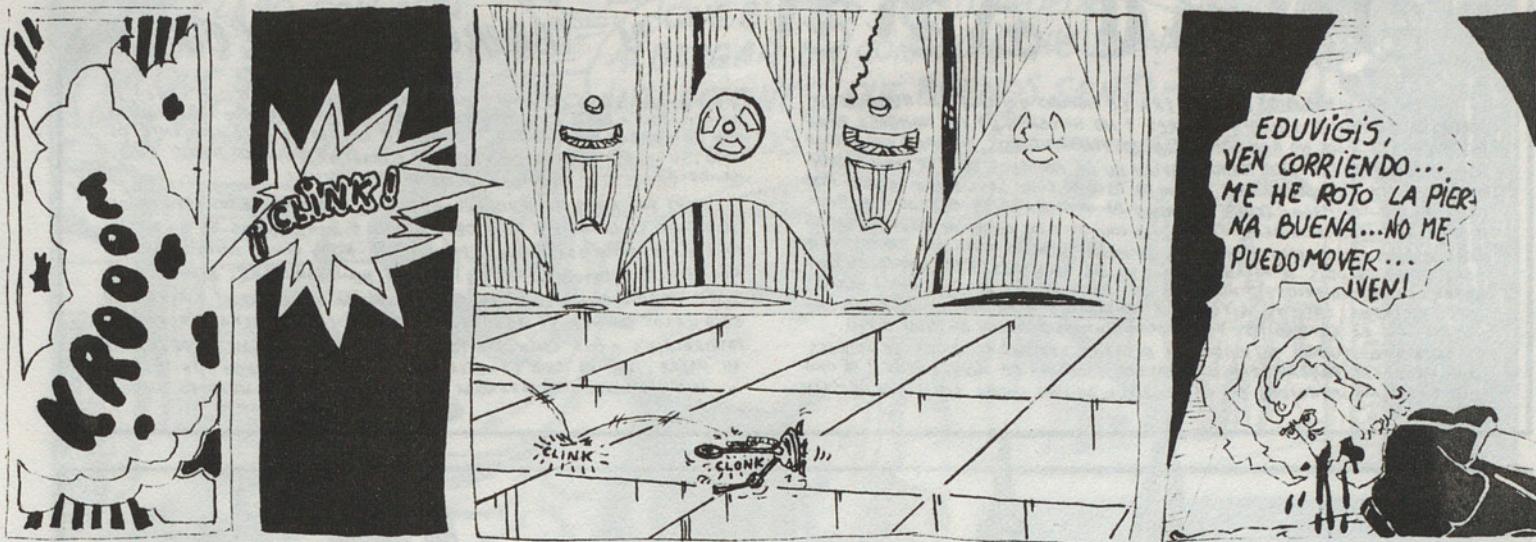
HACIA TRES MESES QUE SU MUJER LE MONTABA EL MISMO NUMERITO TELEFÓNICO. DESDE QUE EMPEZÓ LA RADIONOVELA "LA ESPOSA INFIEL ARREPENTIDA"

NO CAMINABA SE DESLIZABA CONFIADO SOBRE SU PIerna ORTOPÉDICA.

HACIA SU DIARIO PABELLÓN DE TORTURA... LA CAMA DE MATRIMONIO DONDE ELLA, SEPULCRAL MAQUILLAJE, LO ESPERABA

NO LA HABRÁ PARTIDO UN RAYO A PESAR DE LAS PLEGARIAS A SAN REMO.





HURTARK

MAGIA, ESPADAS Y BERBERECHOS

PUES SI, HIJOS MIOS, AQUEL ERA EL TIEMPO EN QUE LA HUMANIDAD EMPEZABA A CAMINAR. Y HABIA HOMBRES Y NO HOMBRES; Y LOS HOMBRES ERAN LOS MACHOKTS Y LOS NO HOMBRES ERAN LOS MARIQUITOKTS, SIEMPRE EN LUCHA POR LA SUPREMACIA. Y LOS MACHOKTS VIVIAN EN LOS PANTANOS DEL SUR, DONDE DORMIA LA BRUMA ETERNA DEL QUE VE EN LO OSCURO, CUYO SUEÑO ERA VELADO POR URIGELLERKST "EL MAGO" DONDE MANADAS DE INNUMERABLES BESTIAS LLANABAN EL AGUA, LA TIERRA, EL AIRE, EL FANGO, LAS COCINAS Y LOS CUBOS DE BASURA (TAMBIEN HABIA ALGUNAS EN LOS BARES Y DISCOTECAS DE MODA). BESTIAS COMO LOS TERRIBLES TAR-SUKS, DE OJOS GRANDES DE MIRADA RECTA Y MANOS PRENSILES, Y LOS HORRIBLES JUJU-GABRIELEKS, CUBIERTOS TOTALMENTE DE PELO DE UN TONO MAZORCA SUCIA, CON GRACIOSOS LACITOS A JUEGO Y PANTALONES ROSA-MARICA-INTENSO QUE COMPLETAN EL CONJUNTO. Y LOS MARIQUITOKTS VIVIAN EN OTRO SITIO.

EN AQUEL MUNDO DE RUIDOS DE PISADAS Y EXTRAÑAS VOCES, DE ARBOLES QUE PARECEN DANZAR EN UNA QUIETA ESCENA DE AQUELLARRE, DE OJOS QUE BRILLAN SUMERGIDOS EN LA NEGRITUD DE UNA NOCHE SIN LUNA, ENFIN,

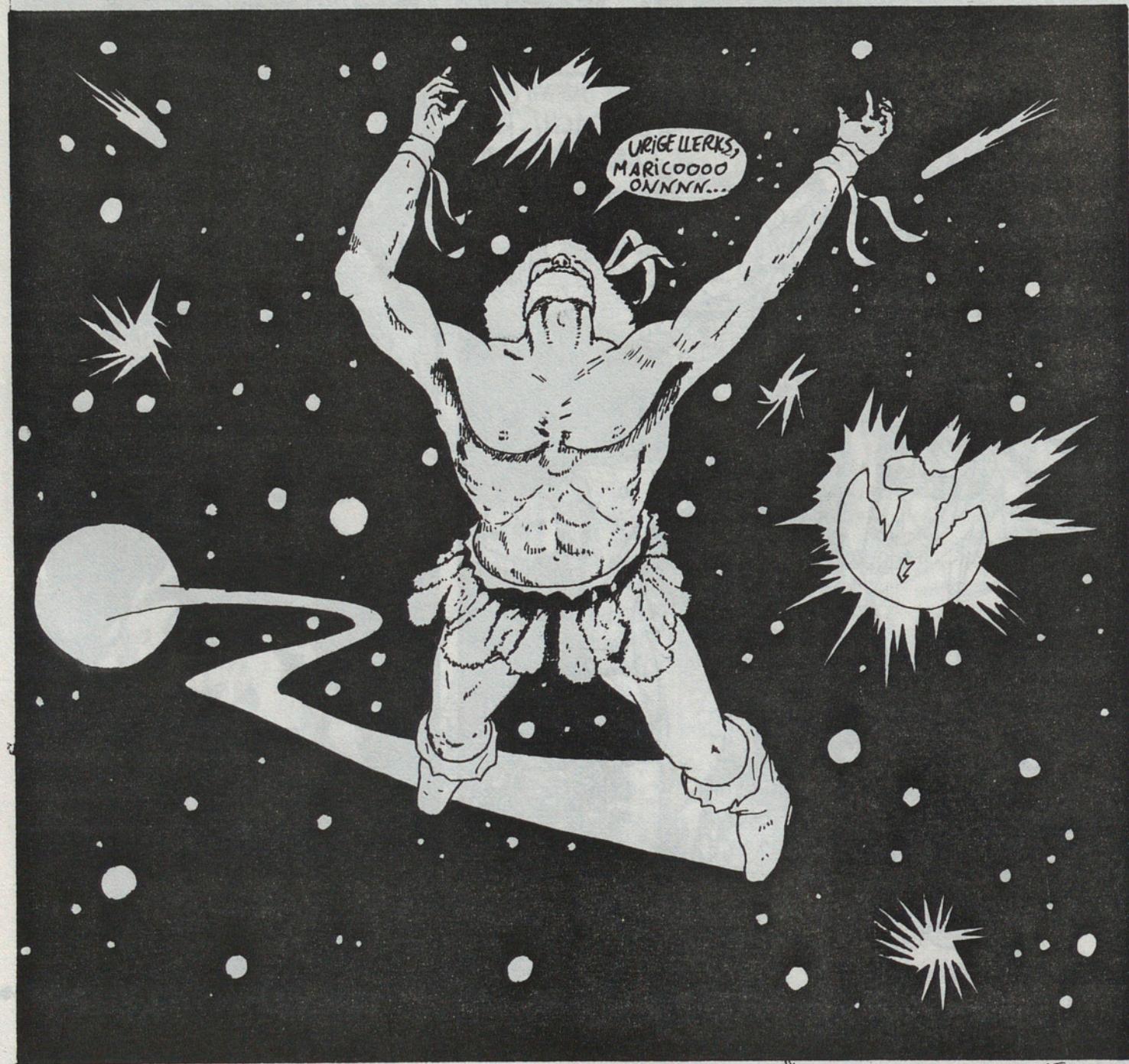
EN ESE MUNDO NACIO UN NIÑO FUERTE Y SANO (DENTRO DE LO QUE CABE), AL QUE TUVIERON A BIEN SUS PAPAS PONERLE HURTARK (POR QUE NO ENCONTRARON UN NOMBRE MAS RARO). Y HURTARK CRECIO EN ESTE AMBIENTE OSCURO. SU VIDA JALONADA DE PELIGROS Y TRAGEDIAS VARIAS TORNÓ SU ALMA DE GRANITO Y SU CORAZON DE PIEDRA POMEZ.

A LOS DOS AÑOS YA APRENDIÓ A TUMAR PORROKS. A LOS TRES SE METIÓ EL DEDO EN LA NARIZ Y DECÍA OBSCENIDADES A LAS NIÑAS DE SU EDAD (Y A LAS DE MAYOR EDAD SI SE LO PERMITÍAN). A LOS CINCO MURIÓ SU QUE-RIDO PERRITOKS DEVORADO POR UN HORRIBLE JUJGABRIELEKS. A LOS DIEZ LO SUSPENDIERON EN LA CLASE DE "CAZA Y CAPTURA DE TARSUKS" Y PERDIÓ LA BECA. A LOS QUINCE SE JUGÓ EL DINERO, LA CASA Y DEMAS PROPIEDADES PATRIARCALES A LOS CHINOKS PERDIÉNDOLO TODO A RESULTAS DE LO CUAL SU PADRE, QUE YA TENÍA LA MOSCA TRAS LA OREJA, RENEGÓ DE EL. Y ASÍ COMENZÓ SU AZAROSA VIDA DE AVENTURAS NUESTRO "HÉROE".





EN-DEL A: CERVEZA SE DICE IGUAL EN TODOS LOS PAISES Y ÉPOCAS REALES O DE IMAGINACIÓN.

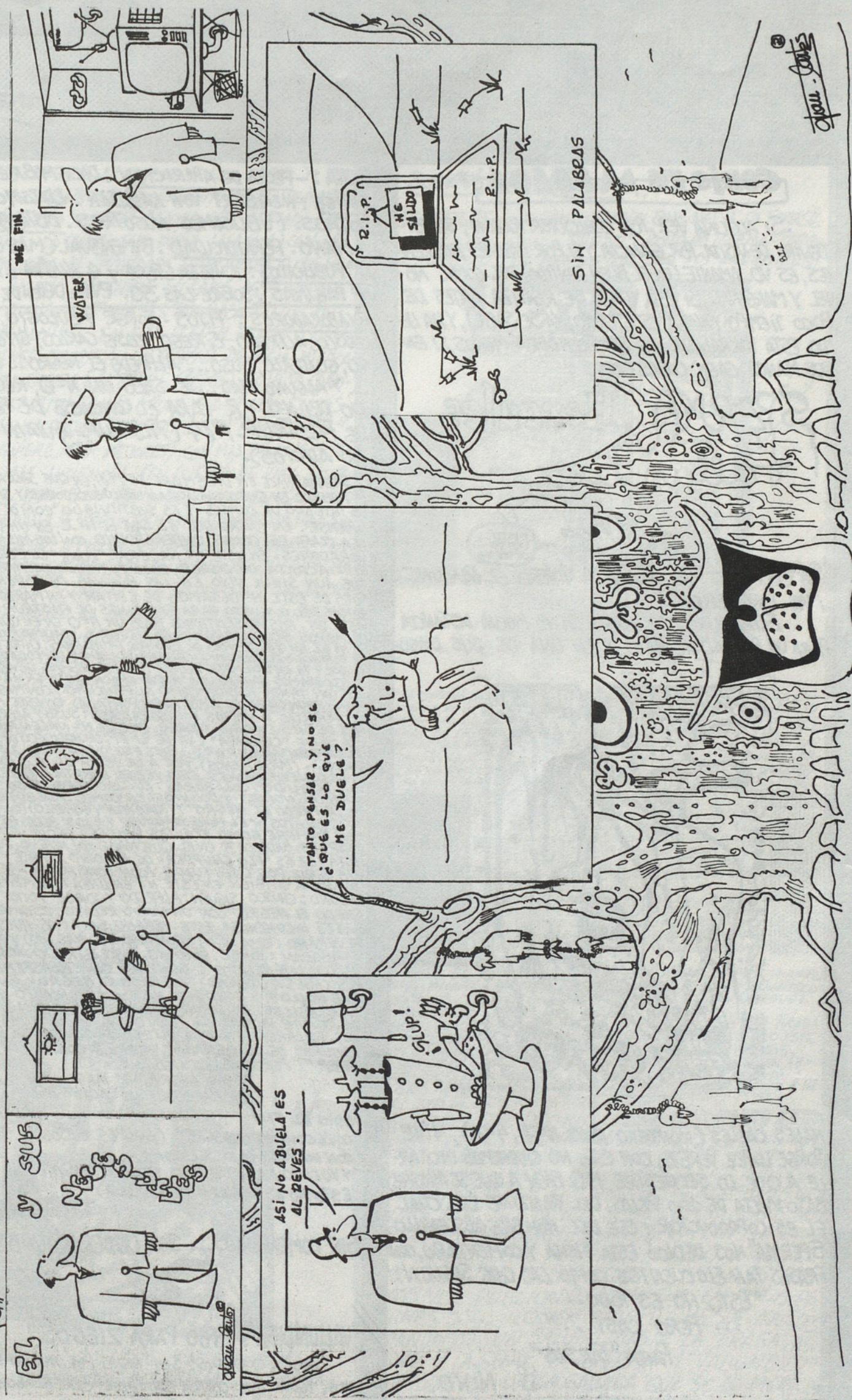


CONTINUARA.



ROMAIN

ILS SONT TOUS SES



COMIC EN LA FRAGA*

Si alguna vez, por cualquier razón, se encuentra de visita por Galicia y si, por razones diferentes, es vd. amante (en el buen sentido) del comic novel y marginal, si esta visita se realiza antes de poco tiempo (nada es eterno, ya se sabe), y ha leído esta parrafada, se sorprenderá menos si en sus manos caen cosas como:

SPERMA Hercules
Valiundiez

"SPERMA" - "DE HAWAI A VIVERO EL FANZINE
MAS VIRGUERO".

EXTRAMUROS DE LUGO, A NO MUCHA DISTANCIA
PARA UN PASEADOR NATO Y EN UNA DE SUS DIAGO:



NALES CALLES (MONTERO RIOS N° 7, 4º A), VIVE JORGE LOPEZ PEREZ, CON ESTO NO QUEREMOS INCITARLE A QUE LO SECUESTRE, MAS BIEN A QUE SE AFROPIE, BAJO MULTA DE 100 PELAS, DEL FANZINE DEL CUAL EL ES COPRODUCTOR: ESE DEL NOMBRE OSCENILLO. "SPERMA" NOS DEDICÓ ESTA FICHA Y COMENTARIO, CON FRASES TAN ELOCUENTES COMO LAS QUE SIGUEN:

"ESTO NO ES TODO..."

... PERO CASI..."

PARA "TARSUS"

8 NINO.

*
NOTA: TODOS LOS FANZINES QUE SE COMENTAN LOS TRAJE EN NINO DE GALICIA ... TODOS.

FICHA: - FECHA DE APARICION: DICIEMBRE - 81.
DIRIGE: HERBERT VON KARAJAN. EDITAMOS NO-SOTROS. PUBLICAMOS NOSOTROS. **DISTRIBUCION:** A MANO. **PERIODICIDAD:** BIMENSUAL (MAS O MENOS) N° PUBLICADOS: 2 VIEJA ÉPOCA Y 4 NUEVA ÉPOCA. N° PÁGINAS: SOBRE LAS 30. P.V.P.: DEPENDE DE ESTO. **COLABORADORES:** FIJOS: JORGE Y EULOGIO. OTROS: CHUSCO, ALFREDO, E. REGO, XOSE' CARLOS, SITO, DOMINGO, GONZALO, SUSO... "ALFREDO EL NEGRO"..., NUMBLY... Y ALGUNO MAS. SE SACÓ UN N° 0, RECOPILATORIO DEL N° 1 Y 2 PARA EL CONCURSO DE FANZINES DE FILSTRUP-1984 (FILSTRUP=TOUTAIN PARA LOS NO ADICTOS).

"SPERMA" NACE EN DICIEMBRE DE 1981, EN QUE SALE A LA CALLE EL 1º NUMERO EN QUE COLABORAN: EULOGIO, JORGE Y SITO, Y ESTE ES INTEGRAL OF COMICS Y ES SUBTITULADO "COMIX MARGINAL LUCENSE". EN ENERO DEL '82 SALE EL N° 2, EN UNA MISMA LINEA CLARA DE COMIC UNDERGROUND, CON LOS MISMOS COLABORADORES. EN ESTE N° NACERA "COKE" EL PERSONAJE HIPY ACRATA DE JORGE, BAJO EL TITULO DE "MARGINAL COKE" QUE AUN SIGUE VIVO EN LAS PÁGINAS DE "SPERMA". DESPUES DE ESTE N° DEJAMOS DE EDITAR Y EN MARZO NOS ENTERRAMOS DEL CONCURSO PARA FANZINES DE FILSTRUP EN SUREVISTA '84. NOS PRESENTAMOS BAJO UN N° 0 EN EL CUAL DE LOS 2 PRIMEROS SELECCIONAMOS LO MEJOR Y... SALIMOS PUBLICADOS EN EL N° 42 EN '84. DESPRES DE ESTO, POR PROBLEMAS, ENTRE LOS QUE CADE DESTACAR EL ECONOMICO (CHUQUU!!!) DEJAMOS DE "EDITAR", NO DE DIBUJAR Y YA EN DICIEMBRE DEL '82 (UN AÑO DESPUES DE AQUEL N° 1) LO CELEBRAMOS SACANDO UNA "NUEVA ÉPOCA" DE "SPERMA" Y EMPEZAMOS CON TANTA ILUSION COMO AL PRINCIPIO Y CON MAS SERIEDAD. (COMO ANUNCIABA EL AMORFO EN PORTADA). EN ESTE N° SE ABREN LAS PUERTAS A NUEVOS COLABORADORES: SUSO Y ALFREDO, ADEMÁS DE SITO, EULOGIO Y JORGE. EN ESTE N° NACEN PARA "SPERMA" UNA SERIE "CIBERNIA" (YA DE CI-FI, CACHONDEO) DE EULOGIO, Y "EL CAPITAN VIRGUERO" (...PUES ESO!) DE JORGE. 2 MESES MAS TARDE... (MAS O MENOS) SALE A LA VENTA EL N° 2 CON MAS PAGS. Y MAS COLABORADORES. ESTA VEZ SE SUBTITULA "FANZINE DE COMIC CRUDO". COLABORAN: EULOGIO, JORGE, SUSO, XOSE' CARLOS, ALFREDO, NUMBLY Y DOMINGO EN COMIC. Y DEBUTAN EN "SPERMA" ALFREDO EL NEGRO" Y "RODEFAN" (GONZALO) CON SUS RESPECTIVOS RELATOS: "EL MARE MAGNUM" Y "LOS PEDOS DE DIOS SUEÑAN SIEMPRE COMO FLAUTAS DULCES" (NOVELA NEGRA). DESPUES SALE EL 3, EN EL QUE NACE UN NUEVO PERSONAJE, ESTA VEZ ES "FLO SNUPPER" DE EULOGIO, Y NACE "GHOST", UNA SERIE POR CAPITULOS Y CON CONTINUARIA... DE E. REGO, COLABORA TAMBIEN EN ESTE N° EN LINEA TOTALMENTE UNDERGROUND: CHUSCO, SIGUEN: ALFREDO Y JORGE Y OTRA VEZ "ALFREDO EL NEGRO" CON UN NUEVO RELATO, ESTA VEZ: "PAISAJES INCONEXOS". ESTE VERANO SACAMOS NUESTRO EXTRA DE VERANO (TOMA YA...) CON MAS PAGINAS (10) Y MAS PRECIO COLABORAN: JORGE, EULOGIO, SUSO, ALFREDO, XOSE' CARLOS Y CHUSCO, YEN RELATOS: GONZALO CON "BLASFEMIAS Y SUDORES" (POESIA URBANA); "ALFREDO EL NEGRO" CON "JESUS QUE ROLLO" Y EULOGIO HACE SU 1º PINITO CON "DANZA CLASICA". ES DECIR, PARA ESTE N° EXTRA TRATAMOS DE REUNIR A TODA LA PLANTILLA DE SPERMA Y POCOS NOS FALLARON. EN ESTE ULTIMO NO SE PUEDEN VER LAS AVENTURAS DE "CIBERNIA", "COKE & COLA" Y "FLO SNUPPER" (PERSONAJES HABITUALES).

Y POR AHORA "NA" MAS
ESPERAMOS QE NO ACABE AQUI' JORGE-83

"ODIO EL FIN" (SPERMA)

"COLECCION MOSCAS" (GOLPES BAJOS)

"CON UN PROTOCOLO DEL COPÓN..."

...Y VUELVO A SENTIR ESE PICOR..." (SINIESTRO TOTAL)

"ESTO NO ES HAWAI" (CLOQUILLO)

THE-END.

SIN COMENTARIOS... SON UNDERGROUND DE ESOS.



"VALIUNDIEZ" - "TBO PARA ZIEGOS!"

¡HOLA QUERIDOS! SOY SANTI, DE NUEVO CON VOSOTROS. IGUAL QUE CON LA EDITORIAL CON EL COMENTARIO AL VALIUNDIEZ ESTE PASO LO MISMO, EL NINO SE

FUÉ A LA MILI, ETC. ETC. ¿Y QUE OS PUEDO DECIR YO QUE NO SEPAIS YA VOSOTROS? SEGURAMENTE TODO. VALIUMDIEZ ES UN FANZINE TIPO "VIBORA" (AHORA ESTÁ DE MODO LO UNDERGROUND, LO CUTRE QUE DIRÍA LAGASKA) CON LAS TÍPICAS HISTORIAS DE "MOVIDAS" SUBURBIALES CUYOS PROTAGONISTAS SUELEN SER CHICOS DELGADOS, DESPEINADOS, DROGATAS Y QUINQUÍS, PUNKYES SADOMASOQUISTAS, MUSICOS... Y DIBUJANTES. EN ELLA SE SENSALZA Y SE PISOTEA AMATORIAMENTE DE NUEVO LA ETERNA TRILOGÍA MÍSTICA Y CASI, CASI RELIGIOSA: EL PADRE (SEXO), EL HIJO (DROGAS) Y EL ESPIRITU SANTO (ROCK-AND-ROLL). QUIZAS MAS PROFESIONALES QUE "SPERMÁTICOS" Y "HERCULANOS", (LO QUE NO QUIERE DECIR MEJORES), CON MAS PÁGINAS Y SEGURAMENTE MAS AUDIENCIA (EN EL FARO DE VIGO LOS PBNEN VERDES, PERO ELLOS RESPONDEN GRAFICAMENTE CON GRAN EFECTIVIDAD) SE PREOCUPAN DE UTILIZAR TRAMAS, Y NO TEMEN ASEGURAR A PIE DE PÁGINA: "CONTINUARA", EN ALGUNA HISTORIA. EN PARTICULAR PUEDO DECIR QUE FANTÓ ES GRACIOSO Y OCURRENTE EN SU "GABINETE DEL DOCTOR WU", JAVIER QUEIPO DA ARGUMENTOS MAS QUE SUFICIENTES, EN SU LOGRADO REGATO, PARA "MATAR A BERTA", SARDINA NO ME YA, A MANOLO NO LO ENTIENDO, MIGUEL ALUCINA EL SOLO (HABRIA QUE VER UN N.º 3 INEXISTENTE). "LOCURAS DE PETER" TIENEN CIERTO TÚFILLO A ALGO QUE YA ME SÉ, ES GRACIOSO; GENO Y GOROSPE TIENEN PUNTOS QUE SON DEMASIAO: MUY LOGRADO EL AMBIENTE Y EL DESARROLLO ARGUMENTAL, LOS DIBUJOS MUY BIEN ADAPTADOS A LA HISTORIA (ME GUSTAN IVAMOS!), Y POR ÚLTIMO DIRE QUE EN UN DIBUJO TAN CLARO COMO EL DE MANOLO F. NO PARECEN IMPORTARLE QUE LE CAIGAN DOS GOTONES DE TINTA EN LA PÁGINA CENTRAL, ¿ESTARÍA CIEGO? (DEL COSTO DIGO).



LA PORTA: CHACHI, DE GENO. Y LE ENCONTRAMOS EN
DISCOS TOQUINTO & JUAN FLORES, 84/118.276612, LA CORUÑA,
Y NADA MAS. QUE UDS. VOMITEN BIEN... SANTI

SOBRAN LAS PALABRAS...

"HERCULES". - "EL FANZINE EN EL QUE NADIE ES FORASTERO Y QUE SALE CUANDO PUEDE". ¡COMO NO TENEMOS PORQUE SER IMPARCIALES OS DIREMOS QUE SON LOS MEJORES!



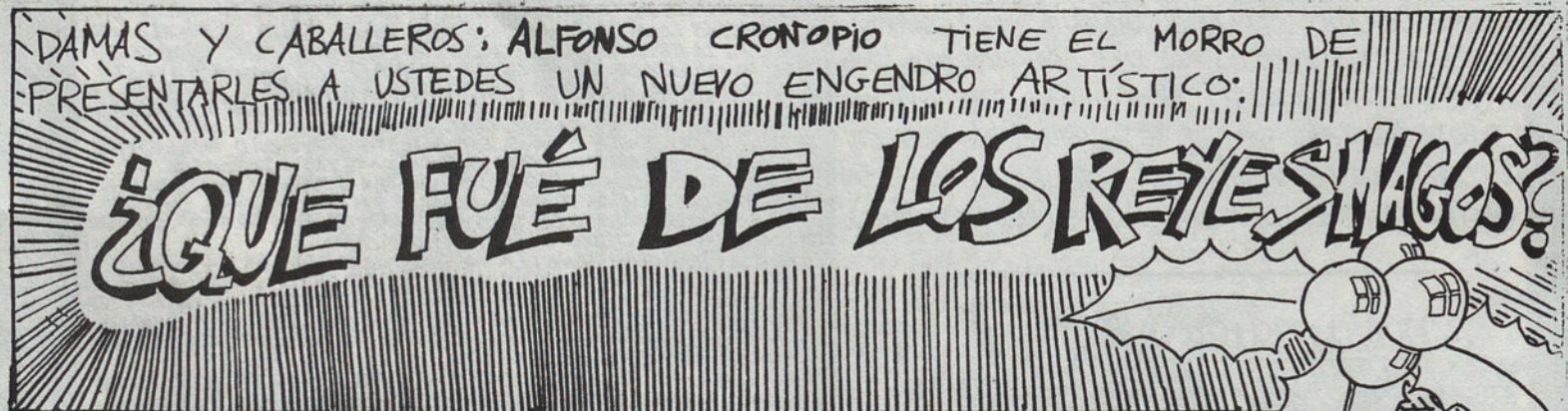
EN LA CORUÑA, EN LA AVENIDA HERCULES, N° 79, 2º PISO, ESTÁ LA RESIDENCIA DE UN TAL MANUEL ALVAREZ JR., PERTENECIENTE AL "COLECTIVO CHUNGÜO". EL ES, EL MAQUETISTA DE ESTA MAGAVIDA, CA PUBLICA CIÒN, ADENAS DE CRÍTICO Y DIBUITANTE QUE ESTUDIA MAGISTERIO Y UN TIO MU "EUROLLO" QUE ME CONDUCE POR LOS HUMEDALES CALLES DE LA CORUÑA EN AUTORUSES LOCOS. ASÍ CONOCÍ A OTRO AMIGO: JULIO, EL MIGUEL ANGEL DE LA REVISTA, QUE NOS MUESTRA SUS ORIGINALES PROVOCANDO EN MI UN ESTADO MÍSTICO, RA XANDO EN EL ORGASMO. ESTE ME PRESENTA A CARLOS FERNANDEZ (GEMINIS), EL LEONARDO DA VINCI DEL INVENTO, TAMBÍEN NOS MUESTRA SU OBRA, ORIGINAL DE UN ESTILO MUY PARTICULAR. HABLAMOS DE ELLOS?

JULIO LÓPEZ TIENE 19 AÑOS. ESTUDIA 5º EN LA CIUDAD. EN EL CAMPO ARTÍSTICO HA HECHO VARIAS EXPOSICIONES Y HA COLABORADO EN OTRAS PUBLICACIONES (ZERO). ES UN GRAN ADMIRADOR DE R. CORBÉN (SE TE NOTA JULIO, SE TE NOTA), MOEBIUS Y H. FOSTER. CADA PLANCHITA LE SUPONE UN TRABAJO DE TRES DÍAS. PERO MERCE LA PENA. TAMBÍEN PERTENECE AL CITADO COLECTIVO CHUNGO.

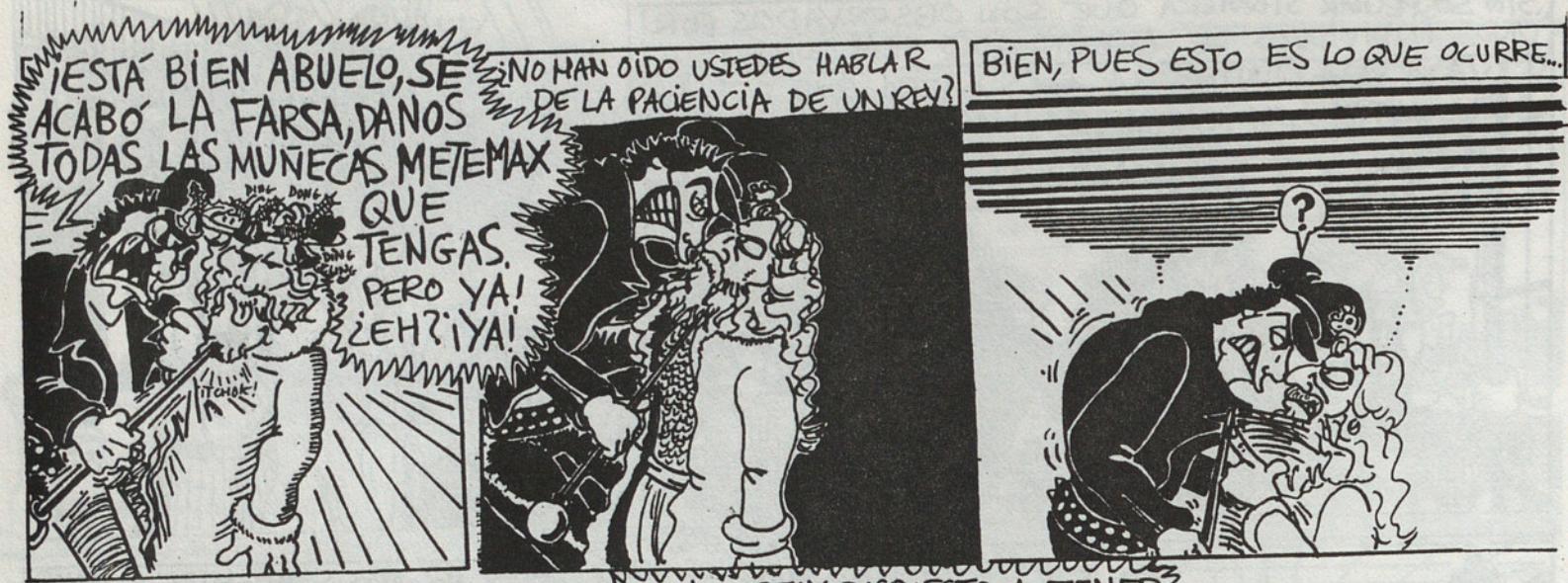
CARLOS FERNANDEZ TIENE 17 AÑOS, ESTUDIA COU. ES ADMIRADOR DE CORBÉN (BLOODSTAR) Y MOEBIUS (CALZARK) Y TAMBÍEN LE GUSTA ROBERT CRUMB. TAMBÍEN COLABORA EN REVISTAS LOCALES Y TARDA UNOS 3 DÍAS EN REALIZAR CADA PLANCHITA, QUE TAMPOCO DESAFIARÁ UNA OBRA ABSOLUTA. ACTUALMENTE TRABAJA EN UNA SERIE Y ALGUNA QUE OTRA OBRA SUELTA.

EN TOTAL EL COLECTIVO CHUNGO ESTA' FORMADO POR: MANUEL (MAC), MANUEL (PUCHAN), CARLOS (GEMINIS), JULIO Y FRANCISCO (BROTONS). TAMBIEN COLABORAN CON ELLOS: VICENT, MIGUEL ANGEL PRADO (1984), LUIS Y JESUS SOPEÑA. HAN REALIZADO DOS NUMEROS DE SU FANZINE, CON UNA TIRADA DE 100 EJEMPLARES. TIENEN YA PREPARADO EL N°3 Y SOLO ESPERAN ENCONTRAR ALGUNA FORMA DE SUFRAGAR LOS GASTOS. SEGUN DICEN SON UNOS VAGOS Y SOLO TRABAJAN CUANDO ESTAN FUERMAOS. SU ULTIMO PROYECTO ES ACABAR UNA GRAN CREACION IUSTOS. TIENEN CONTACTOS CON EL GRUPO "VIUDA DE GOMEZ E HIJOS" (UNO DE LOS FORMA PARTE DEL GRUPO).

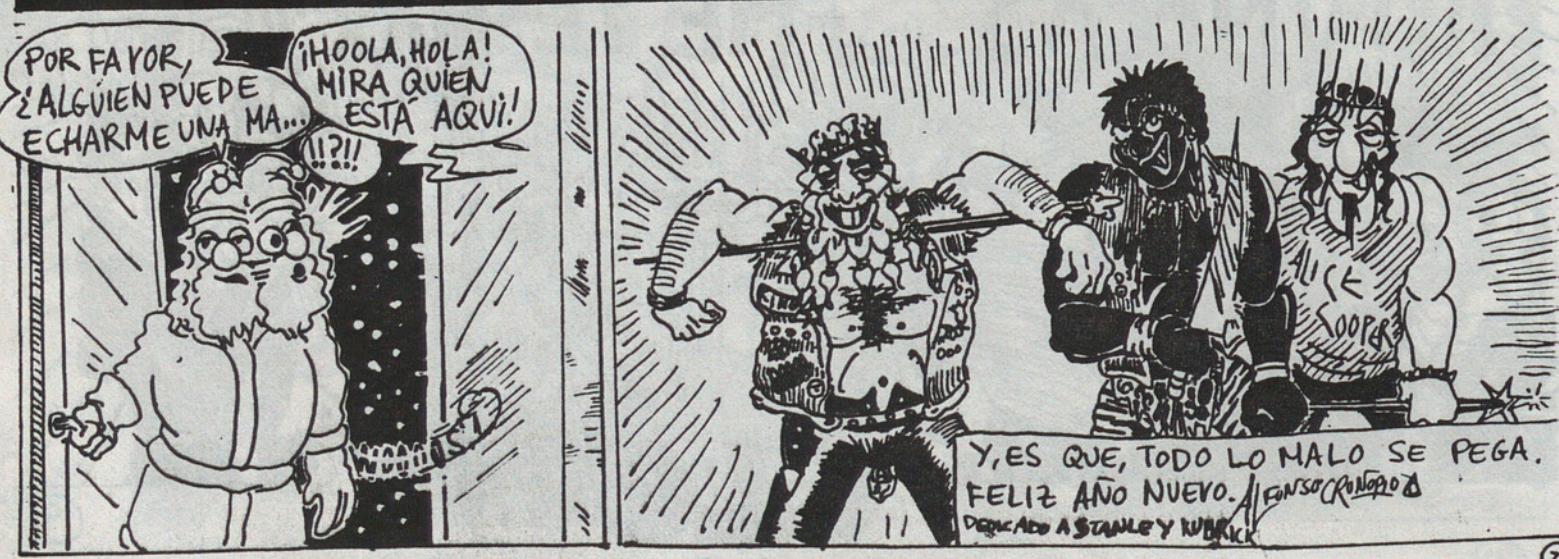
TENIAMOS QUE DECIRLO: **¡SON DEMASIADO ESTUPIDOS!** TENEMOS QUE AGRADECER MUY ESPECIALMENTE LA COLABORACIÓN EN ESTE N.º DE GEMINIS (LA VUELTA) Y JULIO (CONTRABORTADA) A LOS QUE ESPERAMOS TENER DE NUEVO EN NUESTRAS PÁGINAS Y DE LOS QUE NOS HEMOS HECHO TODOS NOSOTROS ADMIRADORES. GUARDAMOS CON MIMO LOS ORIGINALES QUE NOS HAN DEDICADO Y TODO EL MATERIAL QUE HEMOS REUNIDO Y QUE ESPERAMOS VER PUBLICADO ALGÚN DÍA EN ESTAS PÁGINAS O... ¡¡QUÉN SABE?!... DESDE AQUÍ LES MANDAMOS UN SALUDO HASTA LA "FRAGA", ASÍ COMO A LA GENTE DE "SPERMA" Y "VALIUNDIEZ" YA TODA ESA BASCA GALLEGA QUE SE LO MERECE **JOS AMAMOS CON PASIÓN!** N.º 10.







BIEN, PUES ESTO ES LO QUE OCURRE...



Y, ES QUE, TODO LO MALO SE PEGA.
FELIZ AÑO NUEVO. FONSOCRISTÓPOLIS
DEDICADO A STANLEY KUBRICK

Crepúsculo interior...

Entrevista a

AURINGIS

Dentro de la página de mogollones locales (NOSOTROS SOMOS DE LA CAROLINA y no de Granada como ha dicho D. Fernando Fernández, valga la redundancia) presentamos este año una atrevida entrevista con un grupo ecologista: AURINGIS.

A nuestras preguntas respondieron en castellano nuestros queridos amigos, y sin embargo admirados compañeros: Isidoro Ruiz (el colega de Ángel), Santiago Lloreda, y el no menos llorado Pirri.

T.-¿Qué demonios es AURINGIS, voto a Bries? (Comienzo contundente, original)

I.-Auringis es el nombre íbero de la provincia de Jaén (nos lo suponíamos)

T.-¿Qué relaciones manteneis con otras asociaciones de este tipo en la provincia la región, el planeta u otras galaxias?

I.-Pocas, con Amigos de la Naturaleza de Sevilla, con Adena y pocas más, el problema es que las asociaciones se abastecen de los problemas propios de su región, atacan sectores ecológicos muy localizados.

T.-¿Cuántos miembros tiene la asociación y desde cuándo está funcionando?

P.-En cuanto a miembros en la asociación tiene un miembro cada macho (JE, JE).

Bueno, hay 160 en la sección infantil y 95 en la juvenil, llevamos funcionando desde el 8 de Octubre del 78 y somos felices.

T.-¿Qué actividades lleváis a cabo en los campamentos que venís organizando?

S.-A propósito de esto, diremos que hemos organizado campamentos en colaboración con otras asociaciones de la región (Amigos de la Naturaleza), y a estos campamentos pueden asistir personas ajenas a la asociación, para informarse pueden acudir al Instituto de la Juventud (antigua O.J.E.) y preguntar por la asociación ecológica.

En cuanto a las actividades que llevamos a cabo en los campamentos suelen ser de información ecológica; enseñamos a recoger huellas, realizamos labores de limpieza, rastreos, convivencia, educación ecológica en general. A parte, y según las colaboraciones de que dispongamos, se dan charlas-colocujo sobre Arqueología u otros temas.

T.-¿Qué pensáis acerca de las repoblaciones forestales que se llevan a cabo en la región?

I.-Quisiera aclarar los términos población y repoblación: repoblar es plantar de nuevo en un terreno una especie que antaño lo ocupaba y se extinguío; y poblar es descastar un terreno e implantar en él una especie que nunca lo ocupó y por tanto no es adecuada a las condiciones climatológicas del terreno. En nuestra región lo que se está haciendo es poblar, y poblar mal, pues los pinos, eucaliptos, etc. están produciendo una desertización evidente en los

terrenos donde se los coloca. Posiblemente esta actuación esté provocada por razones económicas (fábricas de papel) ya que un pino tarda tres años en ser aprovechable y una encina trescientos, pero con esto sólo estamos consiguiendo extinguir una especie autóctona de nuestra región como es la encina.

T.-¿Qué tipo de subvenciones recibís? Son suficientes? Es cierto que, tú, Santiago, te has comprado un chalet en Somosierra gracias a las subvenciones del Ministerio de Cultura?

S.-Respondo por alusiones. Bueno sí... digo no... (risotadas). Como asociación perteneciente al Ministerio de Cultura, ya que ocupamos una de las casas de la juventud, podemos optar a unas subvenciones por parte de este ministerio, pero llevamos dos años sin recibirlas. Los campamentos se subvencionan en parte con las cuotas que se pagan (a veces), pero incluso estas cuotas parecen de broma. Hemos llegado a cobrar por pasar 15 días en un campamento con comida, desplazamientos y mantenimiento, 1.500 ptas. y gracias a esto podemos aumentar nuestro holding de empresas de fabricación de rabillos de ocaña.

T.-¿Qué pensáis de las tendencias ecológicas en la política, como el partido verde alemán?

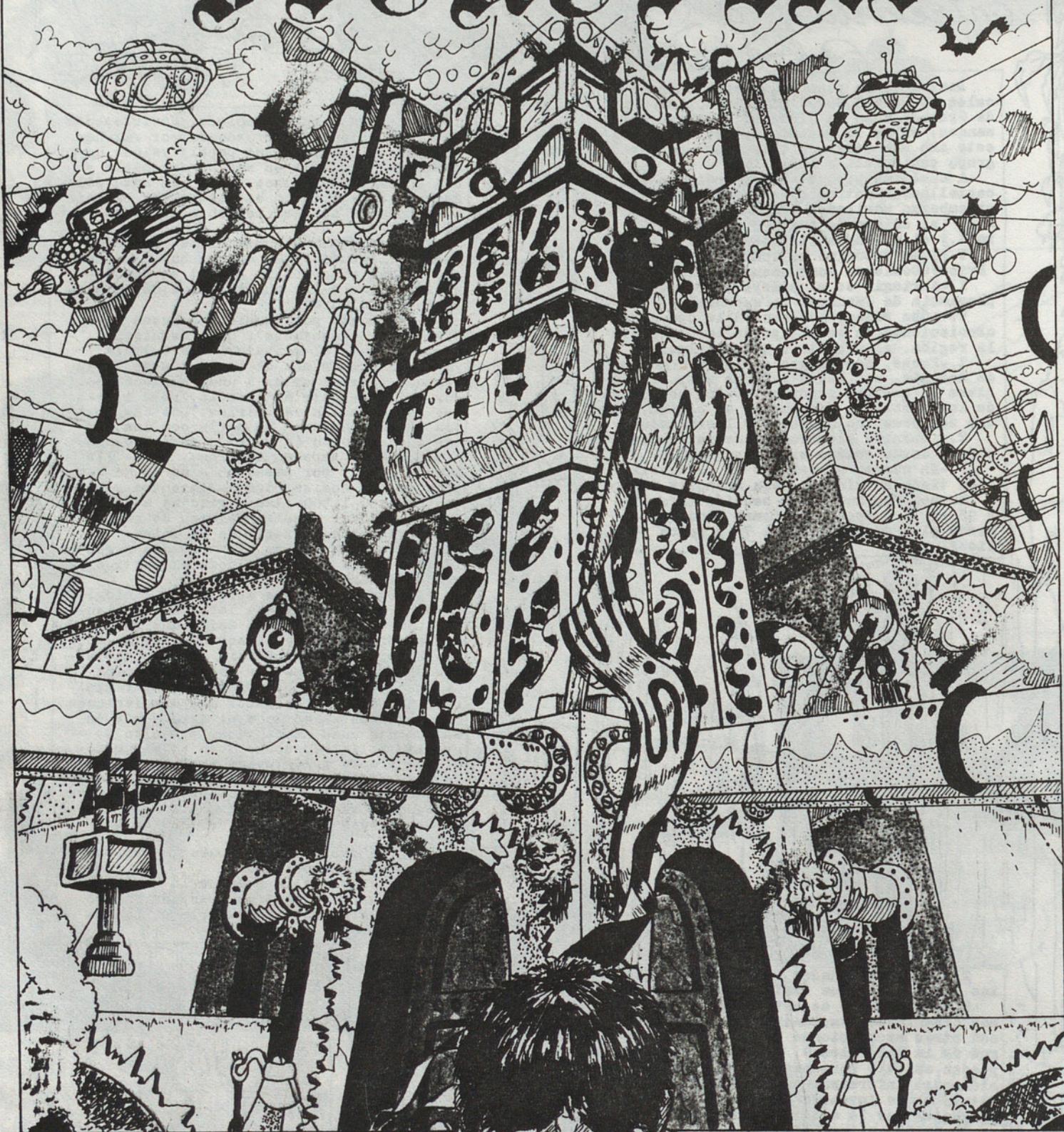
I.-Creemos que una asociación ecológica debe desarrollar una labor de concienciación social, pero de ahí a que queramos ser presidentes, me parece que hay un abismo. Consideramos necesario que los gobiernos se preocupen más de la conservación del medio ambiente y menos de comprar misiles, que debería de haber más asociaciones como la nuestra en todo el país y que en un momento dado nunca viene mal algo de presión política, sobre todo en situaciones de franca peligrosidad, como el caso de los vertidos nucleares en las costas gallegas, donde las asociaciones ecológicas de aquella región han llevado a cabo una valiente actuación digna de tenerse en cuenta.

T.-¿Qué debemos hacer para formar parte de vuestra asociación?

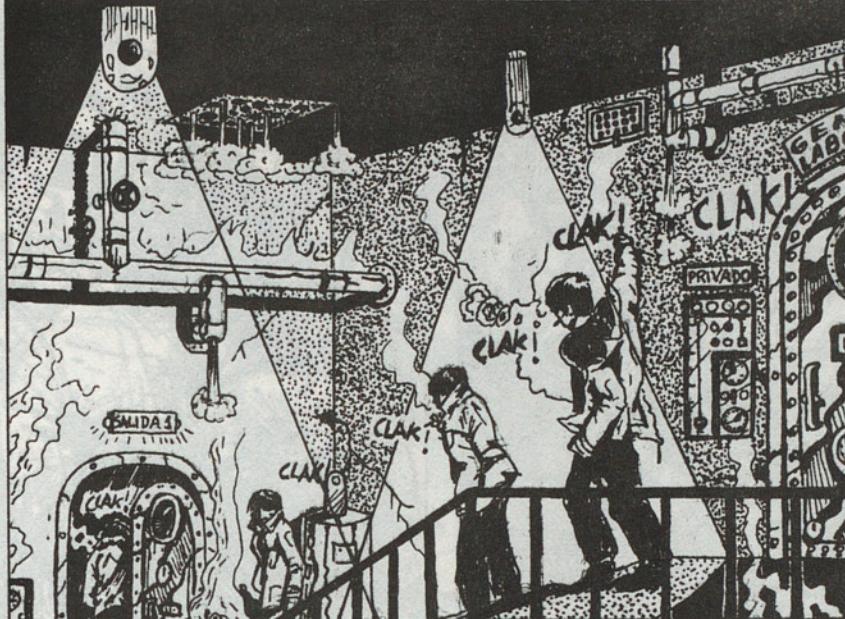
P.-Pasarse por la casa de la juventud y preguntar por nosotros. Después de eso ya nos encargaremos de comerte el coco a quién sea.

Muchas cosas se nos han quedado en el tintero, muchas opiniones, muchas bromas, muchas historias y muchas ilusiones, pero nos sentimos agradecidos a estos tres personajes, gracias a ellos y a muchos como ellos, todavía se puede respirar en este planeta (chúpate esa mandarina). Esto se acaba aquí, pero esperamos tener más contactos con ellos en próximos números de nuestra revista; ¡faltaría más!!!

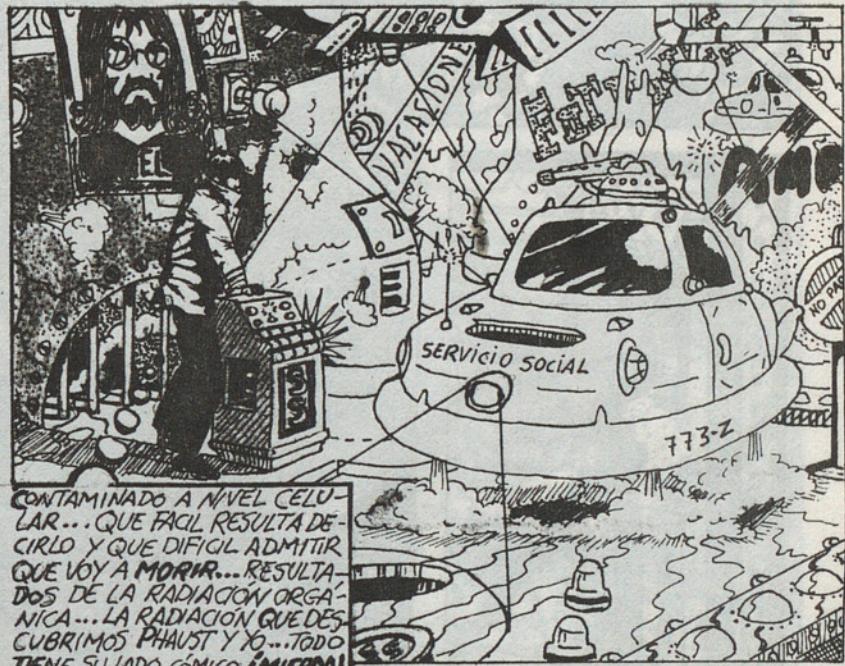
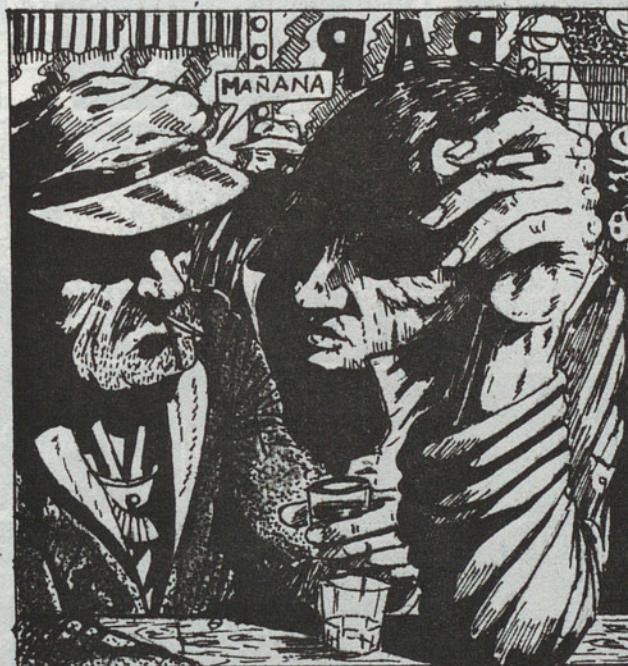
PROBLEMA DE JUDICIAZAD



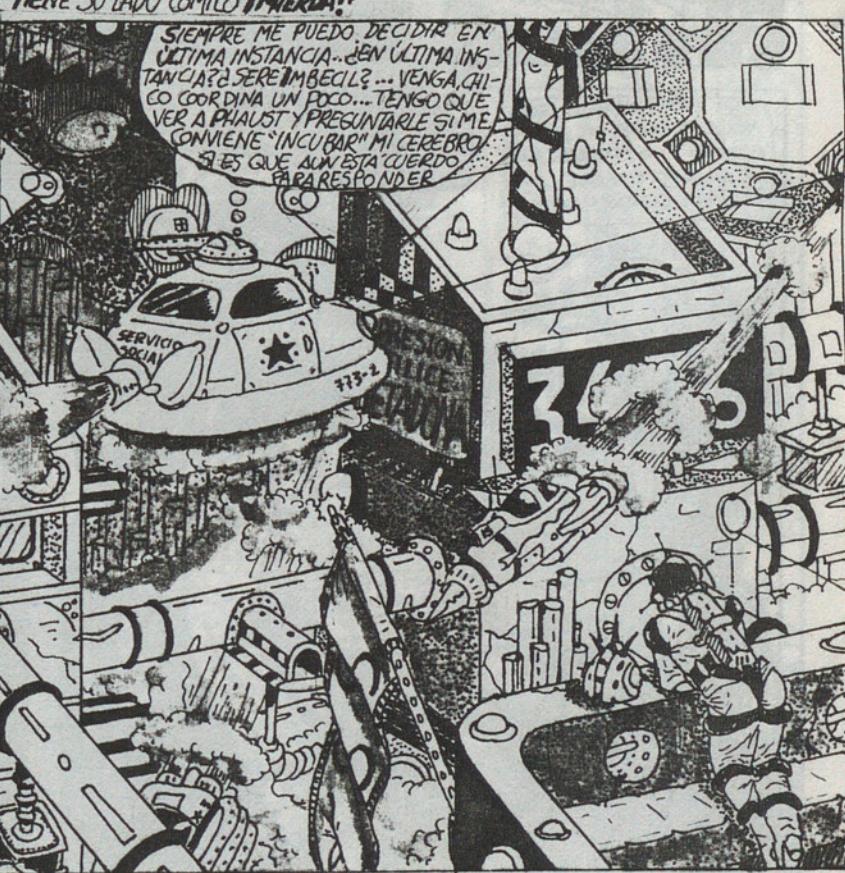
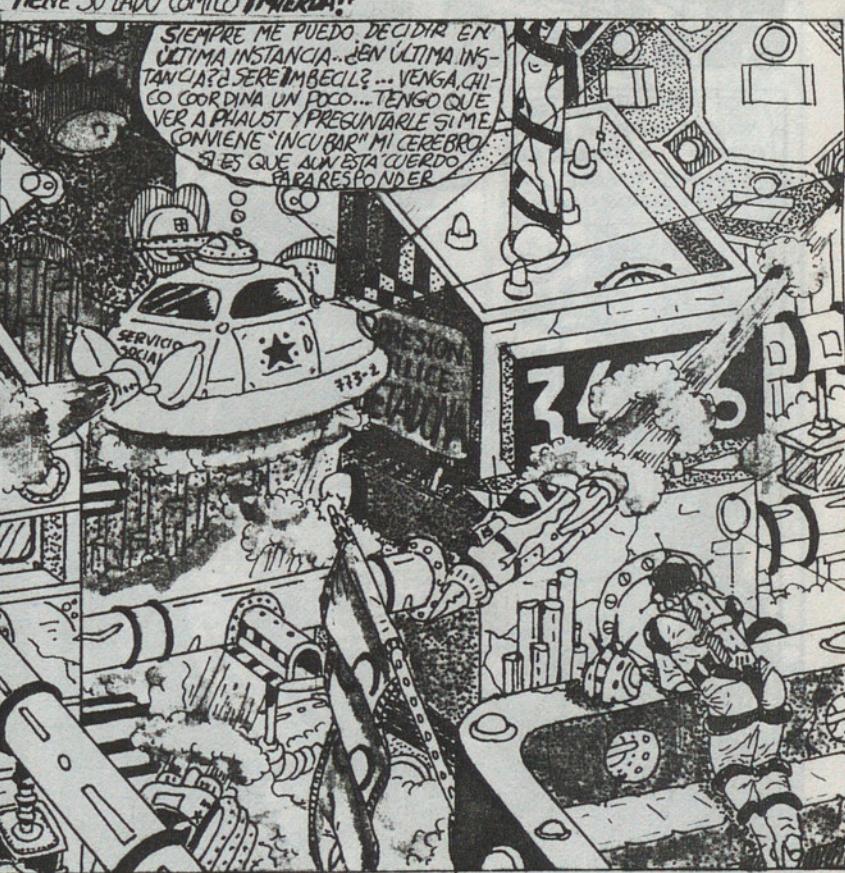
CAPÍTULO 10: ACTITUDES HUMANAS



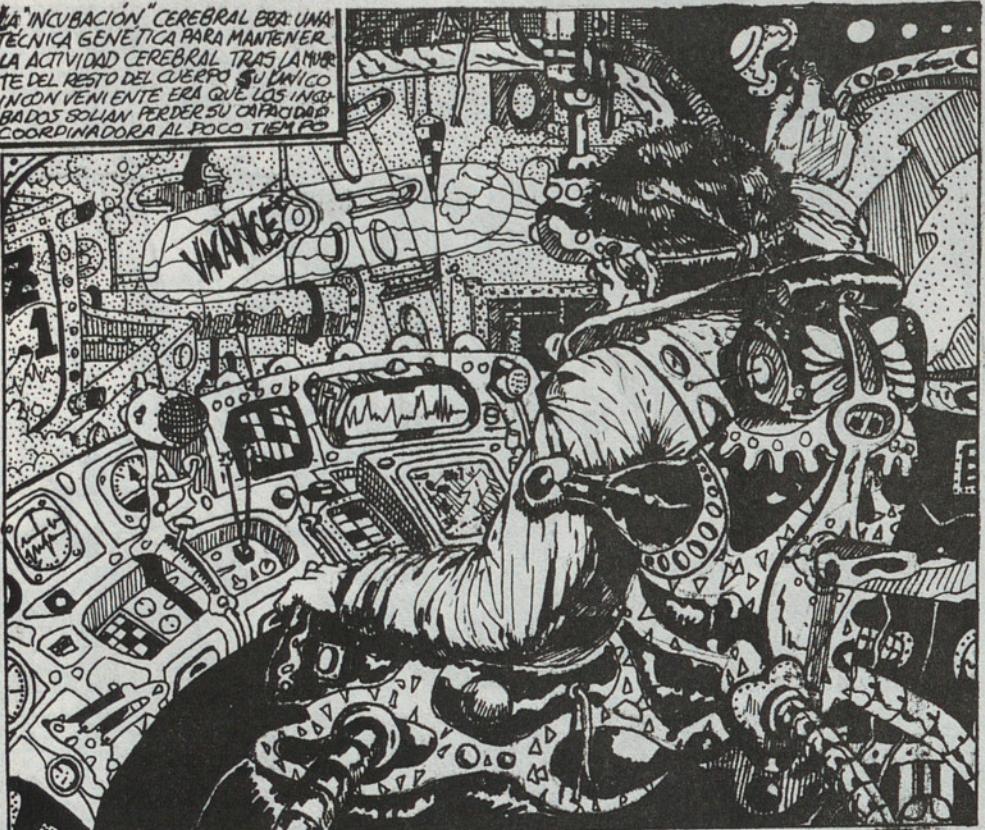
ESTA ES LA HISTORIA DE UN HOMBRE (UNO DE AQUELLOS SERES INFERIORES, MAMÍFEROS, BIENOS, DE OJOS GRANDES DE MIRADA RECTA Y MANOS PRENSTILES, QUE REINARON EN LA TIERRA HACE MILES DE AÑOS), EN LA ÉPOCA EN LA QUE TRANSCURRIE NUESTRO RELATO LOS HOMBRES ESTABAN AL BORDE DE SU AUTODESTRUCCIÓN, MAS SU NATURALEZA CONTRADICTORIA LES HACIA APERRARSE A LA VIDA FEROZMENTE, AUN EN LAS MAS DIFÍCILES CIRCUNSTANCIAS. DUST, ASÍ SE LLAMA MABA NUESTRO HOMBRE, ES UN CLARO EJEMPLO.



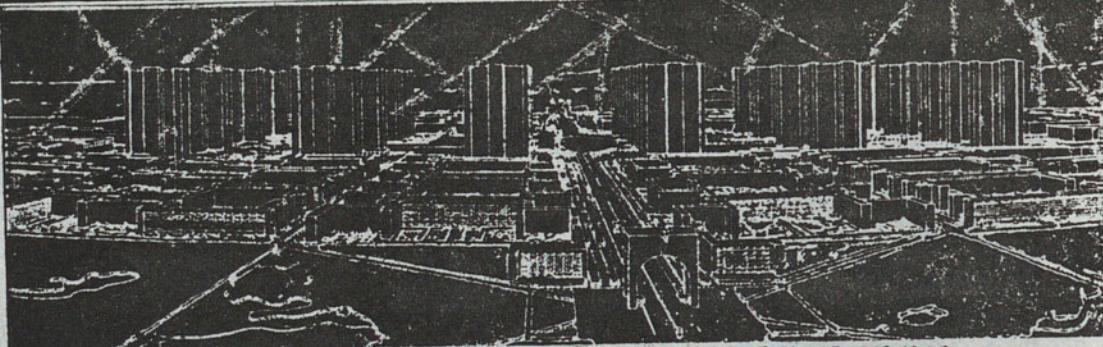
DUST ERA UN INGENIERO DE GENÉTICA ASALARIADO POR EL AUTODENOMINADO "SERVICIO SOCIAL". ESTE ORGANISMO (ESPECIE DE GOBIERNO DEL HEMISFERIO NORTE TERRESTRE) OCUPABA A SUS CIENTÍFICOS Y TECNICOS MAS CALIFICADOS EN LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE, MÉTODOS DE COMBATE DE CUALQUIER TIPO (UNO DE ESTOS MÉTODOS, LA BOMBA N, PRODUCIA LA ESTERILIDAD Y ACTUALMENTE AÚN SE UTILIZA COMO MÉTODO ANTI-CONCEPTIVO MÁSIVO EN SECTORES DE GRAN DENSIDAD ETNICA). ESTE NO ERA PRECISAMENTE EL PROBLEMA MAS GRAVE DE LOS HOMBRES EN AQUELLA ÉPOCA, DE ELLO SE HABÍA OCURRIDO, COMO PODÉIS SUPONER, LA BOMBA N.



La "INCUBACIÓN" CEREBRAL ERA UNA TÉCNICA GENÉTICA PARA MANTENER LA ACTIVIDAD CEREBRAL TRAS LA MUERTE DEL RESTO DEL CUERPO. SU ÚNICO INCONVENIENTE ERA QUE LOS INCUBADOS SOLÍAN PERDER SU CAPACIDAD COORDINADORA AL POCO TIEMPO.

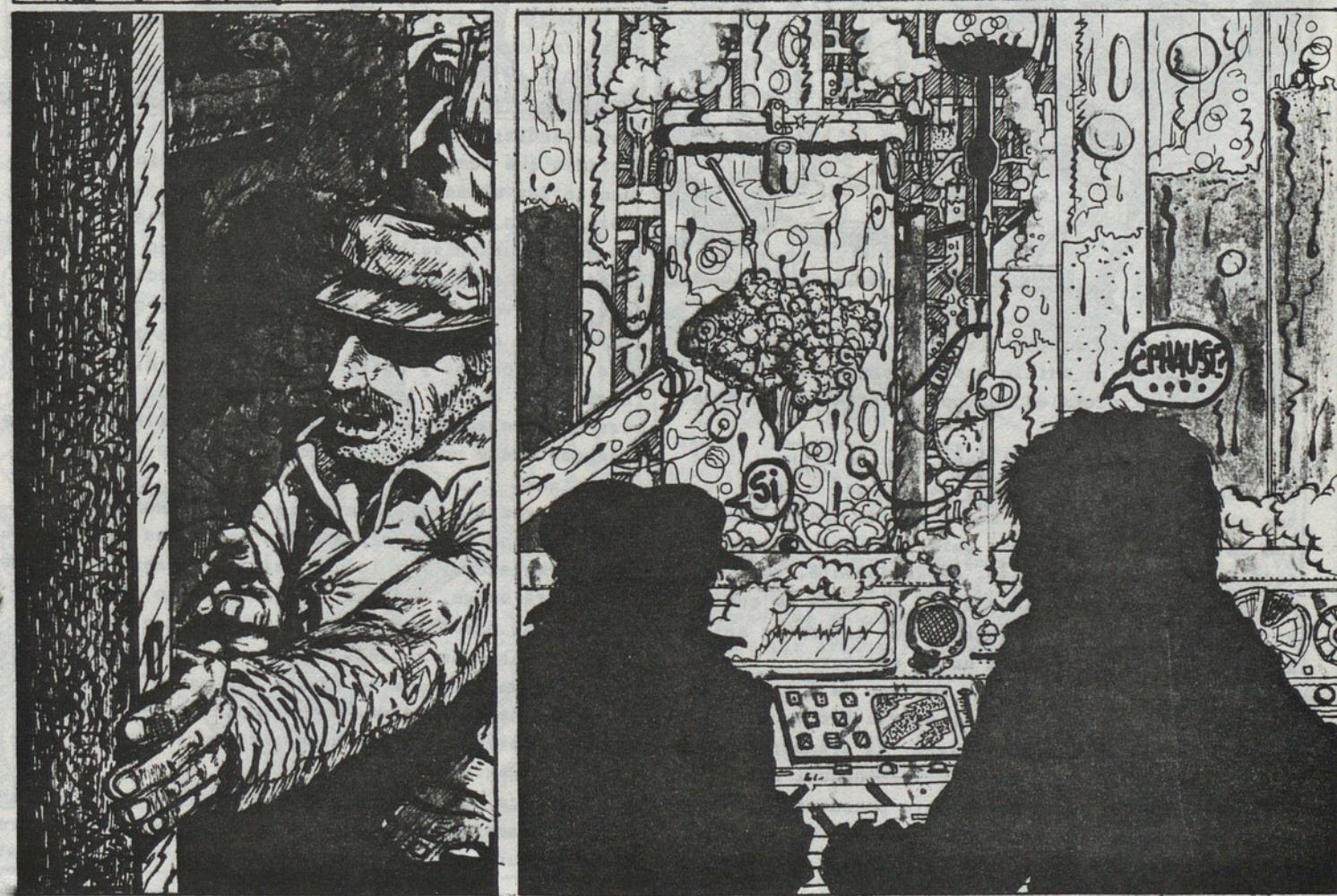
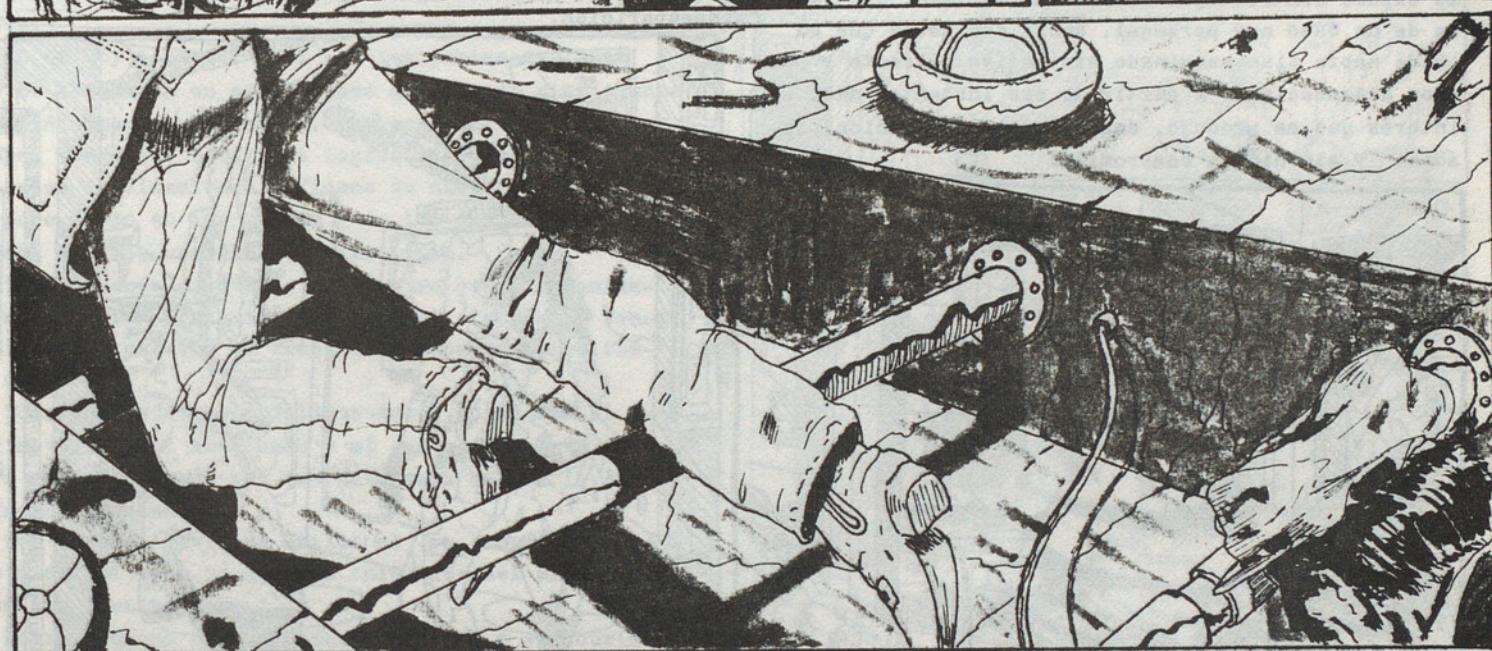
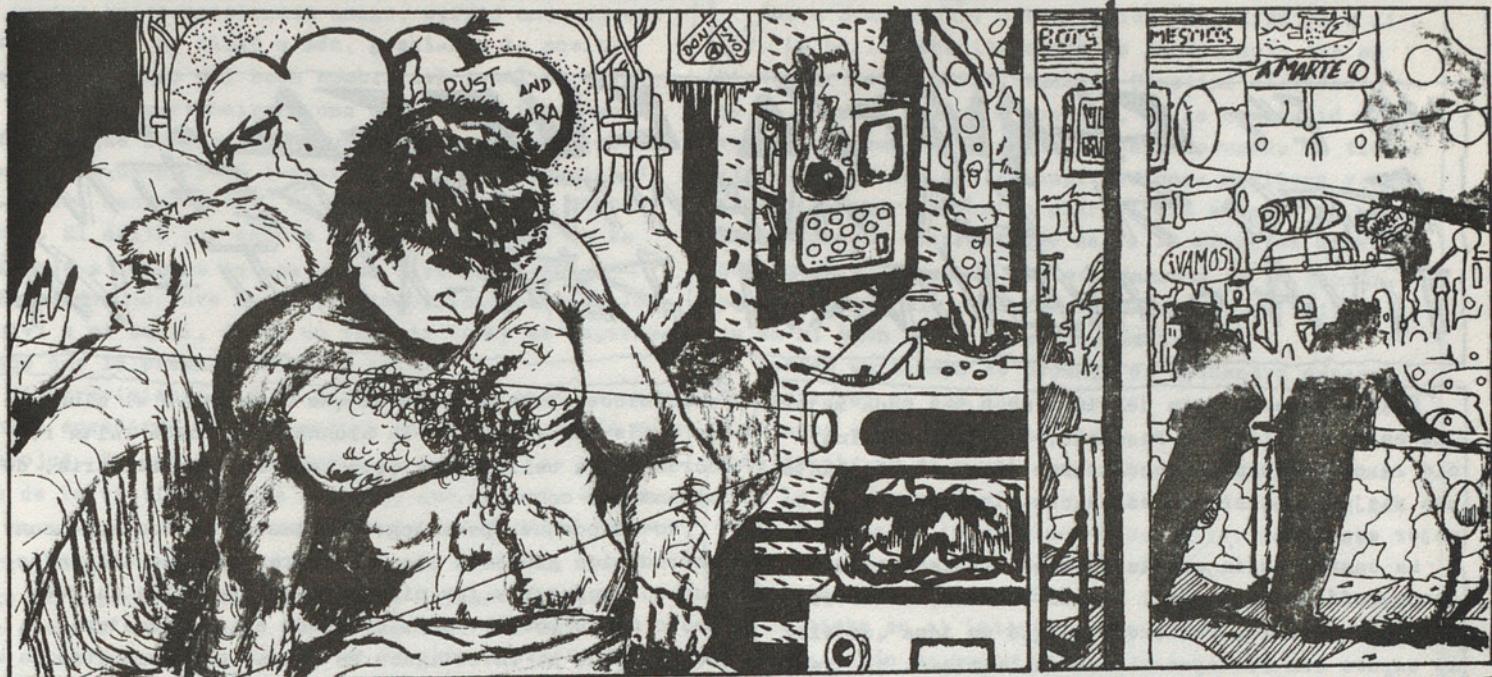


EL ASPECTO SELVATICAMENTE FRONDOSO Y NATURAL QUE SE APRECIABA EN LAS ILUSTRACIONES ERA EL PASEO REINANTE PRÁCTICAMENTE EN TODO EL PLANETA EN AQUELLA REMOTA ÉPOCA. PREDOMINABAN POR ESENTES LAS CONSTRUCCIONES DE ACERO Y HORMIGÓN CON APPLIQUES DE VIDRIO, CUARZO Y MATE-RIALES DERIVADOS DEL POLIVINILICO. EN EL INTERIOR DE ESTAS BELLAS Y SENCILLAS ARMADURAS VIVIAN LOS HOMBRES QUE SOLÍAN AGRUPARSE EN PAREJAS COMPUESTAS GENERALMENTE POR UN MIEMBRO DE CADA SEXO. ANTES DE ESTE TIPO DE ASOCIACIONES TENÍAN UNA MISIÓN REPRODUCTORA Y A PARDE LOS EFECTOS DE LA BOMBA Y EL DESARROLLO DE LA POBLACIÓN GENÉTICA CONTROLADA, LA INSTITUCIÓN LLAMADA FAMILIA SUBSISTIA APOYADA EN CEREMONIAS DE TIPO CEREMONIAL, TRADICIONAL O RELIGIOSO QUE HABÍAN ARRAIGADO PROFUNDAMENTE EN EL COMPORTAMIENTO HUMANO GRACIAS A LA TRANSMISIÓN SUBLIMINAL LITERARIA Y CINEMATOGRAFICA QUE LOGRÓ IMPLANTAR EN LOS HUMANOS ACTITUDES DE TIPO "AFECTIVO" LA MADRASSIENTIMIENTOS. ESTOS PODÍAN SER POSITIVOS (AMOR, CARINO) EN LOS QUE SE BASABA LA FAMILIA, O NEGATIVOS (ODIO).



LA CIUDAD RADIANTE DE LE CORBUSIER.





NO ES CLAUDIO CUECA...

PERO SI LA AVENTURA DEFINITIVA, AVENTURA PETI-NI-TI-VA

Se acercaba la hora del té y no había nada mejor que salir a la calle. Paseando, tras una esquina, dió la casualidad de encontrarme frente a Brillante, una vieja compañera de estudios... que estaba en su mejor edad.

La conversación que tuvimos se trasladó a un pequeño café de mi barrio. Ya más cómodos, no sé como; pero de entre los requeridos surgió un tema que ella me expuso con los ojos llenos de lágrimas. Se trataba de un caso muy personal, hacía dos meses que su padre había sido asesinado sin motivo aparente y por unos desconocidos. A partir de ese instante, dado el interés que me produjo, seguí una investigación "personal" y sin ningún compromiso.



La única pista disponible que ella me pudo dar era la falta de un anillo que le regaló su difunta madre con las iniciales del hoy ya tristemente desaparecido.

Estando de nuevo en mi casa, con la tranquilidad que supone un vaso de whisky, me dispuse a darle vueltas al asunto, hasta que me di cuenta que no tenía los datos suficientes como para resolver el caso sentado en mi sillón favorito. Decididamente, salí de nuevo al estruendo callejero con el ánimo de conseguir información en los lugares que alternaba asiduamente el padre de mi bella amiga escolar.

El primer sitio que visité, fué uno de los colegios mayores de mi ciudad, pues el muerto fué en vida profesor de matemáticas en el mismo. Al principio mis pasos se dirigieron hacia la dirección del colegio (no precisamente la postal); pero pensé acertadamente (no había nadie para refutarlo) que sería mucho más eficaz y hallaría más información en los círculos

académicos, precisamente el que constituye el alumnado y más concretamente la alumnada. No hace falta recordaros la belleza, en este caso algo hereditaria, de mi antigua conocida.

No sé porqué, pero logré contactar rápidamente con un reducido grupo de las que fueron alumnas del infeliz profesor y les hice algunas preguntas al respecto de su posible cambio brusco en el carácter y conducta de mi investigado en fechas próximas a su desaparición.



Esto penúltimo fue un éxito. Nadie recordaba que esto se hubiese producido; sin embargo una de las alumnas, la más bella quizás, que había permanecido hasta entonces en silencio y en privado me contó que su relación había traspasado el umbral académico hasta trascender a planos afectuosos más que afectivos. De esta manera me informó que una semana antes de su desgraciada muerte, algo le daba vueltas en la cabeza y no le dejaba tranquilo. No logré decirme de qué se trataba; pero según sus respuestas, era algo relacionado con negocios que ella desconocía. Llegado a ese punto esta incógnita no me preocupaba demasiado.

Esta vez mis pasos se dirigieron a uno de esos locales que no suelen visitar las matutinas amas de casa, normalmente. Por lo que estareis observando, nuestro pobre amigo, desgraciadamente muerto aprovechaba su ocio de una forma a imitar. Olvidé deciros que antes y sabiendo a donde iba, me había arreglado convenientemente, hasta me afeité esa barba que nunca dura más de siete días. Una vez dentro del local entablar conversación no fué muy difícil, como supongo podreis imaginar.

La chica que hablaba conmigo me proporcionó al fin una información, creo que bastante importante. Se trataba de que en una de sus visitas a este antro, nuestro

ya varias veces mencionado amigo, sufrió una pequeña discusión que no llegó a más, gracias a la posible puesta en juicio del buen nombre del local. La reyerta tuvo como partenaire a uno de los más importantes mafiosos que plagaban la ciudad de un tiempo a esta parte. Aunque no pude lograr saber en qué consistió la trusca conversación, el dato en sí ya era importante. El éxito que obtuve en mis pesquisas, no se refrendó a la hora de mostrarse cariñosa conmigo. Defraudado, no tuve la menor posibilidad de elección, volví a mi cubil, donde un vaso de whisky me esperaba desde que lo preparé nada más salir.

Mi atrevimiento fué al máximo en este caso, cuando decidí enredarme en la aventura mafiosa que tenía ante mis ojos. No había otra manera de conocer las relaciones de la víctima en ese aspecto, que parecía el bueno.

No es nada difícil encontrar la oportunidad de hacerlo, antes de que me diera cuenta, creo que ayudó algo mi aspecto, estaba hasta las orejas. Los datos que iba conociendo, me asombraban; sin embargo más asombrado estaba de que no se exteriorizara mi sorpresa.

No os voy a contar aquí las peripecias mafiosas que me abordaron en ese periodo de tiempo, simplemente como información valiosa al respecto del caso que nos ocupa, tengo que decir que logré enterarme de las complicadas implicaciones mafiosas de nuestro amigo, de su poco éxito en las mismas y de las deudas que acaurreaba en unos negocios de plastilina.

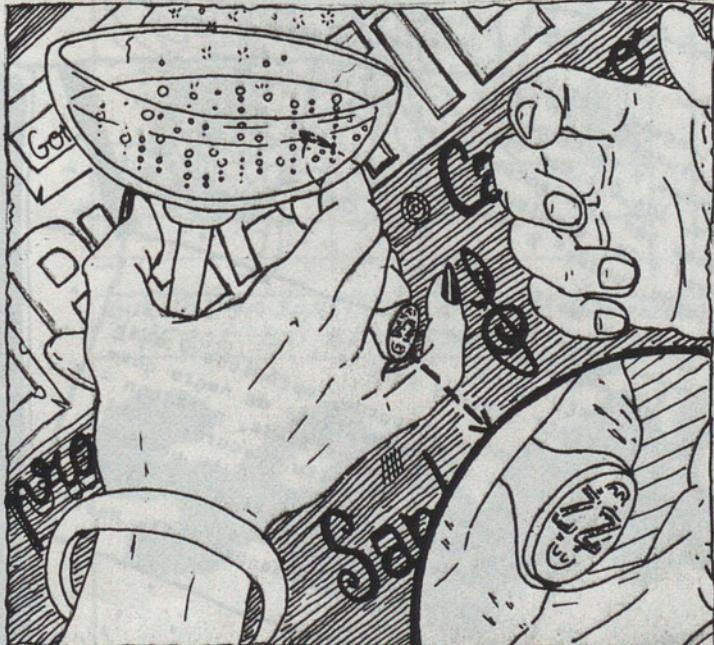
Todo parecía apuntar a que dentro de la organización se habían producido las típicas y normales renecillas que acarrean el fracaso de unos negocios fuera de la ley.

Todo encajaba, solo faltaba saber quien era el autor material del asesinato o el que ordenó el mismo; pero me perdía cada vez que intentaba hallar la solución por ese camino.

Fué el casi olvidado anillo el que proporcionó la pista definitiva, ya que las iniciales del mismo no eran muy usuales.

Zorro Zuenco era su nombre y debido a esa curiosa particularidad, logré resolver el caso con rapidez.

Una de las muchas noches en que se celebraban algunas fiestas en los bajos del Empire Total (al final no recordaba quien invitaba a quien y opté por marcharme). Lo que si recuerdo perfectamente es que una bella señorita me ofreció una copa con la mano que portaba el ostentoso anillo, destino de mis investigaciones. Todo era cuestión de paciencia.



Ahora como nunca, había tenido una razón para ligar. La bella señorita cantó de fondo, esta era su historia: Se lo había regalado Cipotini el mafioso de la pelea y según le confesó, él lo consiguió a través de un asunto sucio que le había ocupado un tiempo atrás. La prueba de las implicaciones mafiosas y del final del padre parecían claras; sin embargo no había una respuesta concreta que dar a la afligida hija. Solamente el consuelo que seguramente yo le sabría proporcionar, alejaría los fantasma de su tristeza en mi buen saber hacer diplomático.

Pasado un tiempo se produjo el encuentro esperado, ésta vez no fué nada "casual", mi vieja amiga seguía como siempre esplendorosa. Le conté todo lo que pude descifrar de aquel complicado jeroglífico, también le dije cuan fácil me resultó adentrarme en las capas mafiosas y lo complicado de salir. Realmente había corrido serio peligro y pensé que era buena oportunidad para realizar aquel cambio de residencia que pululaba en el interior de mi mente, en esta ocasión una razón de mucho peso me respaldaba.



Me decidí a confesarle toda la verdad, puesto que había bá descubierto, aunque no lo hubiera dicho antes, que no era la hija del asesinado como en un principio me hizo creer.

Algo debió pasar entre nosotros dos, puesto que a su vez ella me dijo que no era necesario que abandonara el coqueto apartamento que estábamos disfrutando ahora mismo. La cogí entre mis brazos y la besé como nunca (era la primera vez). La inteligencia de aquella mujer me fascinaba.

END

En las principales pantallas
d'España

© LUCAS
SANTI &
ANGEL

ENTRE SITAS Y FLAVTAS, SOBRE GAITAS Y PANDERETAS

GAITA

- Estaba apaciblemente durmiendo la siesta en mi camarote del "Nautilus" IIº Submarino nuclear donde los haya y...
- ¿Qué hago en un submarino nuclear?
- Y a vosotros que os importa. Bueno que recibo un cable urgente: Mandamases -tarsus- te reclaman música, juegas -cabeza- Ante lo cual no me vi en más opción que obedecer ciegamente e irme a la discoteca del submarino, cogérme las chicas que veas y mandar el rollo a través de las palomas mensajeras del barco. Me despido que esto hace aguas y se hunde.

Lps
Live in a Day.
Real to Real Cacophony.
Empires and dance.
Celebración (Recopilación).
Sons and fascination.
Sister feelings call.
New gold dream.

Sparkle in the rain.
editados aquí
Nos han visitado en varias ocasiones:
1.980 Teloneando a Peter Gabriel.
1.981 Club Rockols.
1.984 Minigira (Madrid, Barcelona, Valencia)

TOP SECRET

SIMPLE MINDS
SON:

Jim Kerr (voz composición)
Charles Burchill (guitarras, saxo)
Derek Farbs (bajo)
Mike MacNeil (teclados)
Mel Gaynor (batería)

Excesos de pro, mas concienciamiento de Glasgow todos menos MacNeil y Gaynor, estos últimos entraron en la segunda fase del grupo. En la primera fase se contaba con un batería también de Glasgow llamado Brian McGee y todavía no eran los simples Minds que conocemos hoy. Se hacían llamar Johnny and the Self Abusers y que grabaron un single para Chiswick. Tras la entrada de MacNeil en el grupo, este ya configuró su táctica y pasaron a ser los "simples" que todo el mundo "moderno" conocía actuando sobre todo en el sur de Escocia.

Salen de Chiswick entran en Zoom y Ariola se encarga de la distribución. Actúan por Londres y actúan en televisión, se embarcan y actúan en minigiras que les proporcionarán simpatizantes. Los más tarde se cansan de la inseguridad de Ariola, se largan a Inglaterra y así les va la vida.

SIMPLE MINDS



Sparkle in the Rain

SIMPLE MINDS
SPARKLE IN THE RAIN

Jim Kerr y sus SECUACES vuelven al ataque. Esta vez las posibilidades de éxito han aumentado, me explico: Amén de su ya consagrada reputación en el bissnes musical, han conseguido colocar en un plástico negro diez temas que realmente merecen la pena; A destacar: "Eat at Easter", "Up on the Catwalk", "C" moon like a baby", "Book of Brilliant things", "Shake off the ghost" y el magnífico "speed your love to me". Como ves más de la mitad. Es sonido es excelente gracias a Steve Lillywhite productor indispensable. Ultimamente; ha conseguido que la rabia, fuerza y pasión que destilan las simples rinda casi al 100% percusión y voz en primer plano, guitarras que cortan el aire, teclados especializados en crear ambientes sútiles y un bajo poderoso son los ingredientes para que salga un disco especial, y este lo es.

UZ MINI LP LIVE
"UNDER A BLOOD RED SKY"
Toda carne de los irlandeses, grabado en vivo recogió las actuaciones en variados lugares americanos y en Alemania, del repertorio, los últimos trámites, bajos contiene plazas tan excelentes como "Gloria", "yo" y los archiconocedidos "Sunday Bloody Sunday" y "New Years Day".
Oramos porque no se nos marchiten.

NEW ORDER
FACT SEVENTY FIVE

Ambientes oscuros, mecánicos y obsesivos. Gentes vestidas de negro que hacen música tecnicada, pero conservando su espíritu oscuro. Ligates y síntesis como un Harrison Ford cuáquiero en Blade Runner.
Especialmente recomendada para Harrison Ford.

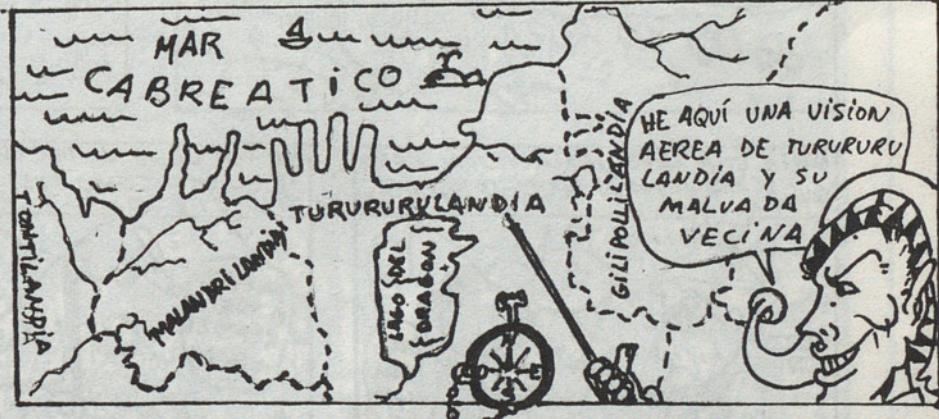
RAMÓN C

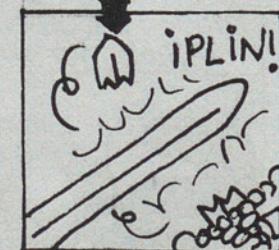
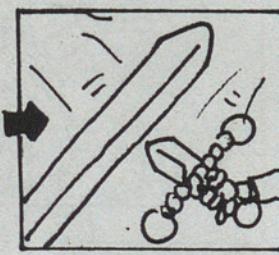
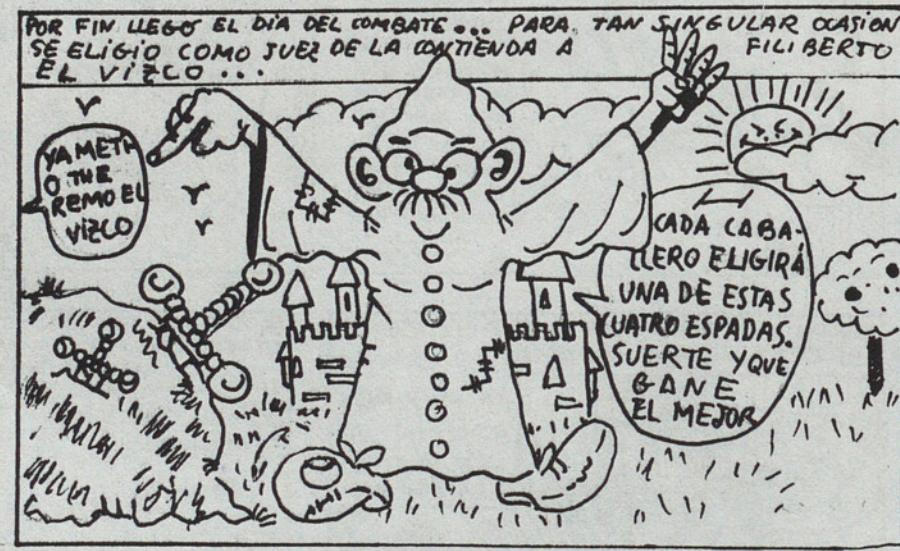
QUERIDOS LECTORES: ESTA ES LA TRAGÓMICA HISTORIA DE LOS SUCESOS ACAECIDOS EN EL REINO DE TURURURULANDIA ALLÁ POR EL AÑO CHOCOCIENTOS CUARENTA Y ONCE DE NUESTRA ERA. ERA ESTE UN REINO TRANQUILU, SUCULICO Y PASTORIL, HASTA LA LLEGADA A ÉL DEL MALVADO Y LIVIDINOSO D. MALANDRÍN, DE LA VECINA MALANDRILANDIA.

HOMBRE TEMERARIO, D. MALANDRÍN NI TEMÍA EL ESCÁNDALO NI LE GUSTABAN LOS CHURROS CON CHOCOLATE. POR ESO, Y POR MUCHO MAS, D. MALANDRÍN PERSEGUÍA SIN DESCANSO A LA DULCE E INOCENTE PRINCESITA ELBUTERÍA, A QUIEN LA SOLA PRESENCIA DEL MALVADO PRODUCÍA VOMITOS, DIARREA, CABALGIA Y ACNÉ JUVENIL. PERO LA SELVÁTICA PASIÓN DEL MALANDRÍN LE DABA FUERZAS PARA CORTEJAR A LA DAMÍSCALA POR PRADOS, BOSQUES, Y CUARTOS DE BAÑO, SIN IMPORTARLE EL PLATO. AQUELLO MOSQUABA UN POCO A LOS REYES TURURURULANDES, Y ES QUENO ES PARA MENOS, OIGA....



BIEN, HE AQUÍ LO QUE ESTABAN BUSCANDO. YO SOY EL ILUSTRE CABALLERO PACO RECIENTE LICENCIADO EN LA ESCUELA DE HEROES DE WEST POING (DAKOTA DEL NORTE), DISPUESTO A DESPACER ENTUERTOS Y A ENTERTAR A LOS QUE LOS FACEN...





CONTINUARA

TARSUS ES UN PROYECTO DE UNOS INTACHABLES PROFESIONALES DEL COMIC, LA ILUSTRACIÓN LA LITERATURA, LA MÚSICA, EL PERIODISMO Y LA DECORACIÓN DE INTERIORES DE CUARTOS DE BAÑO (RETRETES CONCRETAMENTE). UNA OBRA AMBICIOSA CUYA CALIDAD VIENE AVALADA POR ESTA PLANTILLA DE LUJO. CLARO, TAMBIEN COLABORAN EN ESTA PRODUCCIÓN GENTE INDECENTE, DELEZnable, SOEZ Y SIN UNA PIZCA DE PROFESIONALIDAS. POR ESO DAMOS SUS NOMBRES, PARA QUE SEPAIS SI ALGUNA VEZ ESTO SE HUNDE QUIEN TUVO LA CULPA. ESTOS INDIVIDUOS SON POR ORDEN DE ENTRADA EN EL MANICOMIO: ANGEL I "EL NOBLE", NINO II "EL HIJOPUTA DEL CAPITÁN", RAMÓN III "EL MELOMANO", SANTI IV "EL METÓMANO", JUAN GRABIES V "EL HORRIBLE", MANOLO SOLIS VI "EL ENANO NEGRO", JOSE M^º LUCAS VII "EL CABRÓN DEL BRIGADA", ANTONIO ZURERA VIII "EL DESCONOCIDO", JUAN CARLOS CAMACHO IX "EL AMIGO DEL HERMANO DE SANTI", ALFONSO CRONÓPIO X "EL MODELO"..., Y LA ABOMINABLE COLABORACIÓN ESPECIAL DE JULIO, GEMINIS Y NORMA DUVAL XI "LA ESCULTURAL".





© *[Signature]*
LOS OJOS GRANDES ^{BB}, DE MIRADA RECTA Y LAS MANOS PRENSILES TÍPICAS DE LOS
PRIMATES AHORA SE ENCUENTRAN EN : C/ FLEMING Nº 10. LACAROLINA (JAÉN).