

Коммунистическая партия Советского Союза



Т'ЗИТЗЯДЗ

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

edición especial № 6 OCTUBRE 88 15 RUBLOS

ПАТРОЦИНА: ЕРІТЗ



Universitat Autònoma de Barcelona
Famnet
Server de Biblioteques
Biblioteca de Comunicació
i Homèrolog General

© Доктор Падальня
Г. КОЗЛОВ

ОРАМО КЕНТРАЛ дѢЛ

la rivista del corazón!!

EDISTORIAL

En el momento de plasmar estas líneas sobre el papel guarreado por los goterones de aceite que me caen del boceta de chipirones que me estoy papeando, estamos pringados en la organización de la 1ª Trobada de Premsa Alternativa a Ciutat Badia, que se realizará los días 22y 23 de octubre en la F.P.

También queremos recordaros la efemeride de alcance mundial que ha quedado oscurecida por los dichosos juegos de Sèul. Os hablamos, evidentemente del 1^{er} aniversario del KJB.

La valoración que hacemos de la criatura, a un año vista, es muy positiva, salvo alguna que otra fugaz cagada (la ultima en el retraso en la olimpiada de la birra)

La verdad es que estamos aqui, renovando el compromiso que tenemos con vosotros, demostrando que no somos flor de un curso, ni capullo que manipule nadie.

Queremos daros las gracias a toda la gente que ha estado colaborando y asistiendo a los actos, y especialmente a:

El centre de F.P., el grup d'animació L'esparadrap, El Gregori (parraco), La Associació de Veïns y la Regiduria de Cultura i Joventut de la Mancomunitat.

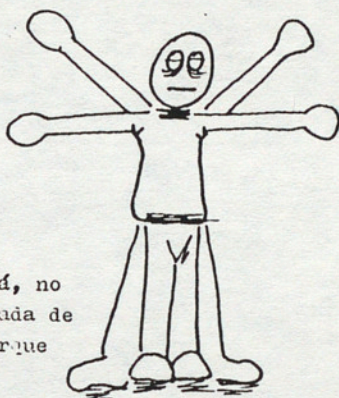
Por ultimo deciros que también es el primer aniversario de este fanzinè. Y como a los dibujantes ya les dedicamos un nº, queremos dar nuestro agradecimiento a los articulistas y a otros que mandan otras chorradas, que hacen que cada vez merezca un poquito más llevar este engendro.

NIHILISMO

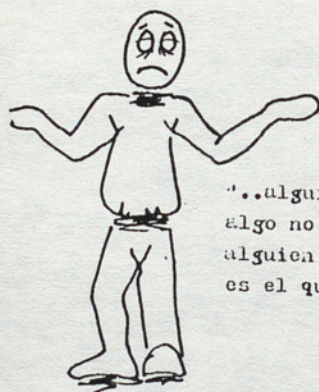
SINIESTRO TOTAL



"..Nada está bien,
pero todo está mal,
si hay nada, es que algo es.."



"..todo lo que está, no
tiene porque ser, nada de
lo que es tiene porque
estar.."



"..alguien está mal,
algo no está bien,
alguien es el qué, algo
es el quién.."



"..mal no puede estar
lo que no puede ser,
bien si puede ser,
lo que no puede estar.."



"..ser o no ser,
estar o no estar.."



"..no me importa el
cuándo, no me importa
el dónde, no me importa
tanto el cómo como el
qué, nada es lo mismo
que....NIHILISMO."

Juan Carlos



OTRAS MOVIDAS

Una movida que no nos pilla muy lejos, es la del consell de joves(o de chorras,de pende de la pronuncia ción).El Consell de Joves es una historia que podria estar bien, utilizado como medio de coordinaci3n de los jovenes de aqui con la Mancomunitat(la Pasta).

No quiero decir con esto que se tenga que seguir un interes meramente economico en este consell,sino que seria el lugar adecuado para que el dinero publico se gastase y se repartiera,decidiendo en que gastarlo,por nosotros mismos.Ademas tambien esta el tema del Ateneo,que si no se constituye nada que represente de alguna manera a los jovenes(o a algun sector de ellos)nos

vamos a quedar fuera de ese ateneo tan bonito.

Un poco lo que inten tamos decir es que cuando no hay posibilidad de



participar todos pedimos participaci3n ciudadana,y ahora que podemos no lo hacemos.

Es el momento de decidir por nosotros mismos en que queremos gastar el dinero de juventud,en conciertos,teatro,encuentros,concursos...



Ademas a traves del Consell se pueden conseguir subvenciones que no conseguiriamos por otros medios.

Seria el momento de que todos los jovenes con inquietudes nos viesemos,y aprovechasemos la oportunidad que se nos da.



RADIO BARBERA



8-10: PUNTO DE PARTIDA
- M^{ra} CARMEN FERRER
(Con algo hay que empezar)

10-1: ¡¡... LO QUE FALTABA...!!
- YOLANDA RICO
- SALVADOR PO
- FERNANDO CABALLERO
(Todo lo que no te interesa saber y más...)

1'30-2: CONEXION CON
RNE - RADIO 4

1-1'30: AL BAÑO, MARIA!!
- ANA PEREZ
- JOAQUIN GARCIA
(Potajes y Sofritos + música)

2-3: ACADEMIA PARABUTEN
- JOSE MANUEL BLANCO
(aprende a ser perverso)

3-5: LA CALLE DEL RITMO
- JORGE GONZALEZ -
(Para bailar con alegría?)

5-7'30: TUBO DE ESCAPE
- ANGELES MUÑOZ
- M^{ra} CARMEN FERRER
- ALBERTO DIEZ
(Tres eran tres...)

7'30-8: CONEXION CON
RNE - RADIO 4

9-11: NOCTURNIDAD
Y
ALEVOSIA

- JUANLO DIAZ
- JUAN CARLOS DIAZ
(El Rock & Roll Caliente)

8-9: TIEMPO DE MUSICA
- M^{ra} CARMEN SANZ
(Escuchala y veras)

11-12: SI YO TE CONTASE...
- ANA PEREZ
- DAVID GUILLEN
(Melodias animadas)

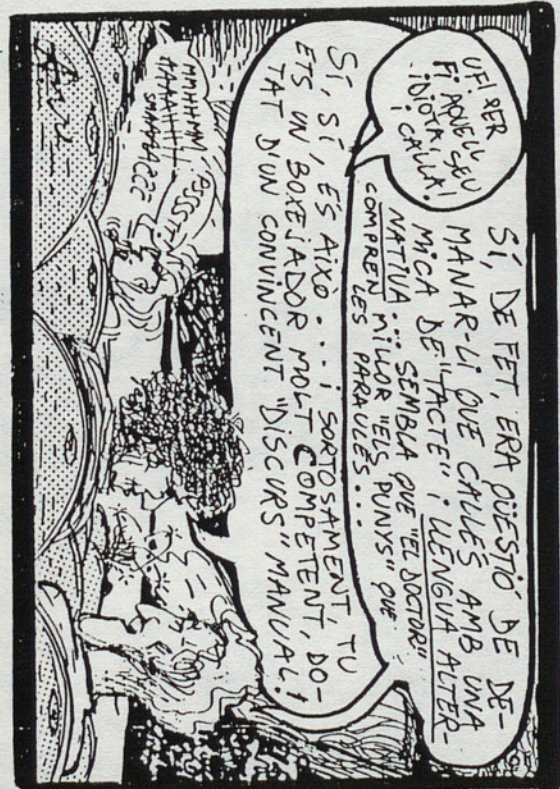
11-12 Viernes: EL JUICIO FINAL
- JOSE FRUTOS
- PACO FLORES
(El Javi va a Valencia)

COORDINA: ER NEME
PUBLI Y OTROS
CHANCHULLAS: PAQUITO



¡¡ TÚ ARRADIO !!

GRACIAS A LA MUJER DE LA LIMPIEZA POR SOPORTARNOS



Una vez finalizada nuestra gran Setmana Associativa, y en nuestro afán de informaros de todo aquello interesante que acontezca en nuestras proximidades.

VII^{ena} SETMANA ASSOCIATIVA

AIZKOLARIS

Iñaki Aivalaostia-
urrutisoló, presunto
aizkolari, se dedicará
a masacrar Robles con
un hacha.

EL MÁGICO INFLUJO DE ÁMSTERDAM

Pedro Guerrero y M.
Ortega nos hablarán de
esta bella ciudad sus
encantos y sus secre-
tos.
Organiza: Regiduría de
Cultura.
Patrocina: Brigada anti
vicio de la policía
municipal.

BANDA DE MÚSICA

La banda de música
local tocará las piezas
Clavelitos y Si a tu
puerta llama un Diplo
docus.

BREAK DANCE

"Pegate un meneo" (Dan
cing-show).
Organiza: Vocalia de pa
rados.

CONFERENCIA

No somos políticos,
es el nombre de esta
conferencia convocada
por los chicos de la
revista Nueva Badia,
en la que nos intenta
ran convencer de su a
politicismo, independen
cia y objetividad de
sus opiniones.
Intervendrán:
-Un miembro de CONVER
GENCIA I UNIO.
-Un miembro de CONVER
GENCIA.
-Un miembro de UNIO.
-Y el cap del departa
ment de relacions sexu
als de la generalitat.
Organiza: Centre Cultu
ral.

LUCANYA SÀDICA

El grup d'esplei
FOC NOU dedicará a los
mas pequeñuelos un ta
ller de aprendizaje de
tecnicas de tortura
china.

CREMAT

Cremat de Vodka a
cargo de la asociación
de vecinos.

Ciutat Badia

*del 22 al 25
Setembre 88*

Organiza: -FEC.

*-Mancomunitat
C. Badia*

TXOCOLATADA

Juan Carlos y Jose
Manuel montan una cho
colatada de 12 a 1 de
la madrugada en Radio
Barberà.
Carles Suqué hace las
boquillas.
Organiza: De que vas?
DOCUMENTAL
Nosotros y la revolu
ción que la quisimos
tanto, título del docu
mental en torno al Ma
yo Frances en su XX a
niversario.
Organiza: Casal d'Avis.

POSTALES EN LA NIEBLA

Nombre de la exposi
ción de postales monta
da por los jovencitos
del grupo OTRA KOSA.

EL FLAMENCO NO ES VIOLENCIA

Gran velada flamenca con las actuaciones de:

-JULIO MADRID
-ANTONIO GRANADA
-PIKOR DE KULO

En forma de cloenda y para demostrar su grado de integración en Catalunya, los flamencos danzaran el ball dels bastons, con palos de cuatro metros.

Patrocina: Fins La Ina.



HOMBRE ORQUESTA

Pepe(m-1) despues de entonar de con unos cuantos orujos en el chirinquito de los social-imperialistas-revisionistas del PCC, nos delejtará con el famosísimo himno asturiano:
Albania, Patria querida.
Organiza: Promotora socio-cultural del Valles.

SANTA MISA

Misa a la salud de Santa Mercedes Benz, patrona de la parroquia.

Habra Ostias para beber el vino de misa en el psicolabis.

Para finalizar los jovenes de la JOBAC ra presentarán escenas biblicas en que los cristianos son duvorados por los leones, y las cristianas violadas en vivo por fornidos monitores de culturismo disfrazados de romanos.

MITING

Albert, alias cagabandurrias y su amigo

Hector, alias el sudaka ataka, tambien conocidos como el duo pimpinela, se pegarán un miting

Se autoproclamarán portavoces de la juventud de Badia ante un auditorio de entre 0 y 4 personas.

Terminaran dando un rapido repaso al momento politico actual, tras lo cual Hector se tirará cuatro sonoros pedos que serán respondidos por Albert con un rotundo y potente eructo.

Organiza: Kajodiosbemos
Patrocina: Alcoholicos Anonimos.

PAYASOS

El grupo de payasos TAO hara las delicias de pequeños y grandes.

PERFORMANCE

Los componentes de l'ESQUITX presentarán su espectáculo acuatico, Consistente en escupir, orinar, y vomitar sobre la gente que pasa por la calle
FESTIVAL DE ROCK

EXTRAMUROS y la coral la GINESTA DEL VALLES presentarán el viernes noche en la plaza de la aspirina su ultimo LP conjunto HOLOCAUSTO CUMBAYA (hard core).

PUTIFERI-2

Excelente monologo interpretado por Manolo Ortega que acaba sucumbiendo bajo los efectos de un ataque de nervios.

Dirige: Pedro Almodovar
Musica de Paralisis Permanente.

Patrocina: Grupo de terremientos.

VARIETTES

Por fin en acción los dos mayores transformistas de la comarca: OÑATE y el ALCALDE FARRES, juntos en un mano a mano con su espectáculo Quiero ser entidad menor, mi amor.

Organiza: La FEC

Patrocina: La Generalitat.

FES TEVA LA FESTA

¡CENIZOS!

IMPRESIONES. DEPRESIONES.

ME ATRAPÓ. GLASS SPIDER.

"Escucho ese nombre: Araña de Cristal, para Bowie. Araña de Hielo, para mí. Me imagino a un enorme monstruo lanzándome sus hilos congelados e inmovilizándome para siempre."

Desde este momento una cuestión se repite en mi mente:

¿Por qué tiemblo?

Es el frío contagiado;

¿por los hilos?

¿por el monstruo?

!Esa cara!.....

...me miro y pienso:

¿Qué hago yo tras el cristal?

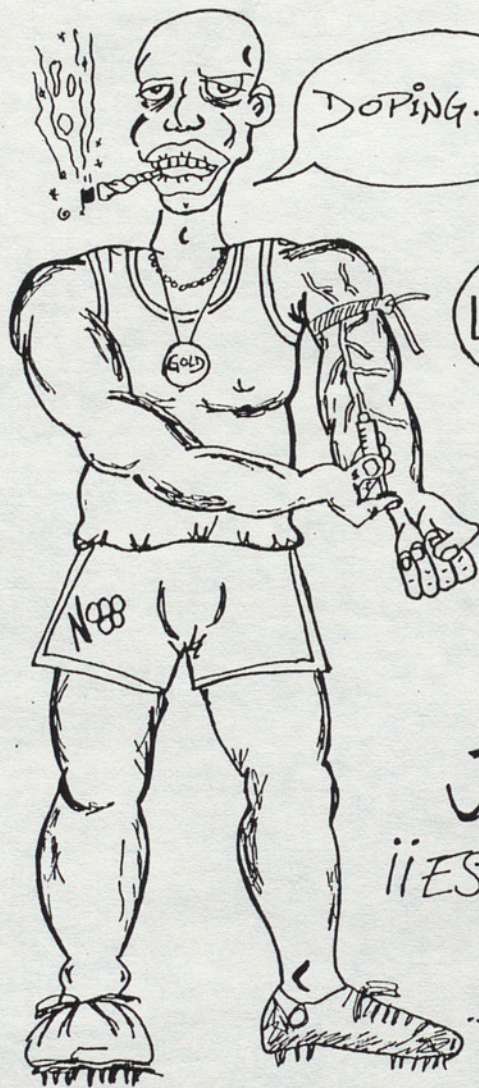
Turno

"DE MANRESA"

Hemos pensado dedicar esta sección a publicar creación literaria de todos aquellos que nos la hagais llegar por medio del apartado de correos 131 de Barberà, o directamente al Kolectivo (a alguno de nosotros).

¿ QUE TE PARECE ?

SEUL '88



DOPING....YO?

LSD

COCAÍNA

SPEED

CRACK

HEROÍNA

"... LAS MEJORES OLIMPIADAS
DE LA HISTORIA..."

(J.A. SAMARANCH)
PRESIDENTE COI

JOHNSON

¡¡ESTAMOS

CONTIGO....

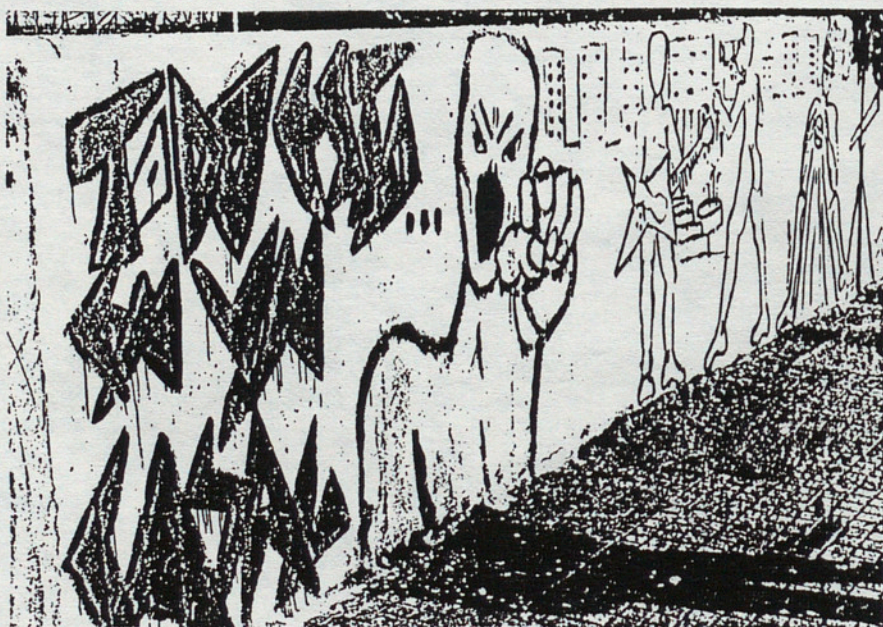
...LA MEDALLA
DE ORO
ES TUYA!!

NINGUN ATLETA SIN SU DOPING
(COMITE OLIMPICO.)

JUAN CARLOS

1975: Franco chochea en la UVI, los pricesitos (Hoy reyecitos) de EESpafia inauguran la que seria la ultima obra faraonica del regimen, el "Poligono Badia" con unas cinco mil viviendas. El franquismo construyo una ciudad dormitorio en la que no estaba previsto que los trabajadores vivieran de forma digna, asi los vecinos que llegaron a ciutat Badia se encontraron que esta carecia de practicamente todo, ambulatorio, transportes, colegios suficientes. El final de la decada de los 70 en Badia es una epoca de barracones, el ambulatorio es un barracon y muchos colegios y guarderias tambien lo son, hasta la santisima iglesia era un barracon, hoy peña flamenca(Me refiero al barracon, claro), Aquella es tambien una epoca de luchas, manis, encierros, cortes de trafico, y hasta viajes a Madrid.

Aun quedan muchos temas por resolver(Independencia, PERI, aeropuerto, reparaciones...) Pero el hecho de que hayan plazas escolares de sobras, dos institutos, una de las bibliotecas publicas mas grandes de Catalunya, buena combinacion de transportes(aunque de mala calidad) un ambulatorio, a pesar de que ha perdido prestaciones, etc, Se debe de entender como una conquista de los vecinos y vecinas de Ciutat Badia, y especialmente de la asociaci3n de vecinos que se puso al frente de todas aquellas luchas. Por lo que no deja de ser triste que ahora vengan los cagabandurrias de Convergencia a decirnos que en realidad todo han sido regalos de la Generalitat.



En medio de esta falta equipamientos, estaban los espacios destinados a cultura, para paliar esto, se proyecto ya hace algunos años el centro civico que ahora se esta construyendo.

Mientras tanto las diversas entidades fueron arreglando sus necesidades de locales de formas más o menos provisionales y satisfactoria. Casi todos menos los jóvenes.

Los jóvenes tradicionalmente desorganizados y alejados de los centros de poder y decisión - FEC y Mancomunitat- se quedaron al margen de todo este proceso, es decir como estamos ahora, tirados en la puta calle.

A los conatos de organización en efimeras cordadoras de jóvenes, se le unieron demandas de un Casal de joves. Así llegamos hasta principios del pasado curso, en el que el KJB pinta dos murales- "locals pels joves", "todo esto en un Casal"- y coloca pancartas con el lema "Casal de joves, ja!". Es entonces cuando el concejal Ortega nos promete solemnemente que habra un Casal en el futuro Centro civico.

La necesidad de un casal es ahora mayor que antes puesto que existen grupos organizados, un consell de joves, y unos importantes proyectos de animación juvenil que estan seriamente condicionados por la falta del casal, asi por ejemplo la pasada semana de la juventud se entorpecio debido a la dispersión de los actos en diversos lugares.

Las promesas son muy bonitas pero no resuelven los problemas, de momento nos hemos tirado otro año en la calle, la posibilidad de el centro civico no esta nada clara, ya que en estos momentos hay una guerra sorda entre la mancomunitat que pretende teledirigirlo y la FEC que al parecer ya se lo ha repartido con tiralíneas, incluso se comenta que la Peña Flamenca ha pedido dos plantas para ella sola ! Que morro! ¿No? Yo personalmente me opongo al reparto fisico del centro, y propongo que la actual comisión de festejos se transforme en un consell de cultura con participación de la FEC, la Mancomunitat y todos los colectivos ciudadanos, este consell se encargaria entre otras cosas de gestionar el centro civico. Como veis la cosa esta chungu, la unica solución que nos queda es armar follon, porque de entrada no se cuenta con nosotros para nada (Joder, que rima) Molaria hacer una campaña gansa por el casal sin descartar realizar alguna que otra ocupación.

Una de dos nos movemos para que en el centro civico haya de verdad un Casal de joves, o nos quedamos definitivamente en la calle eternizando el problema hasta el punto que con el paso de los años acabemos reivindicando más pistas de petanca en el casal d'avis.

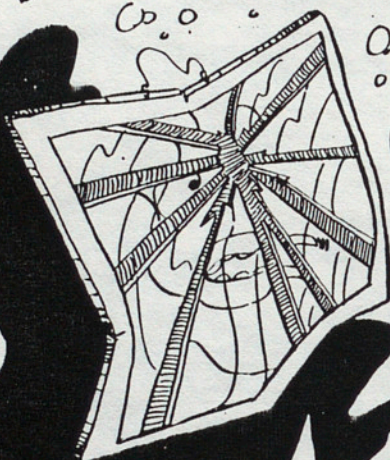
CASAL DE JOVES O MUERTE (bueno, tampoco hay que exagerar, dejemoslo en un dolor de muelas).

HECTOR

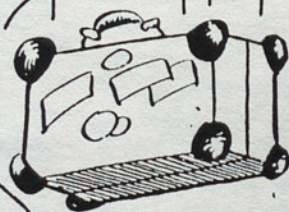
el
Vodka

en...

el **SOMNIATRUITES**



© FDO. CABALLERO '88



1



1





"MODESTAMENTE DEDICADO A ESE GRAN DIBUJANTE, GILBERT SHELTON"
PORQUE GRACIAS A GENTE COMO EZ, GENTE COMO YO, NOS PODEMOS LE VANITAR CON NADA...

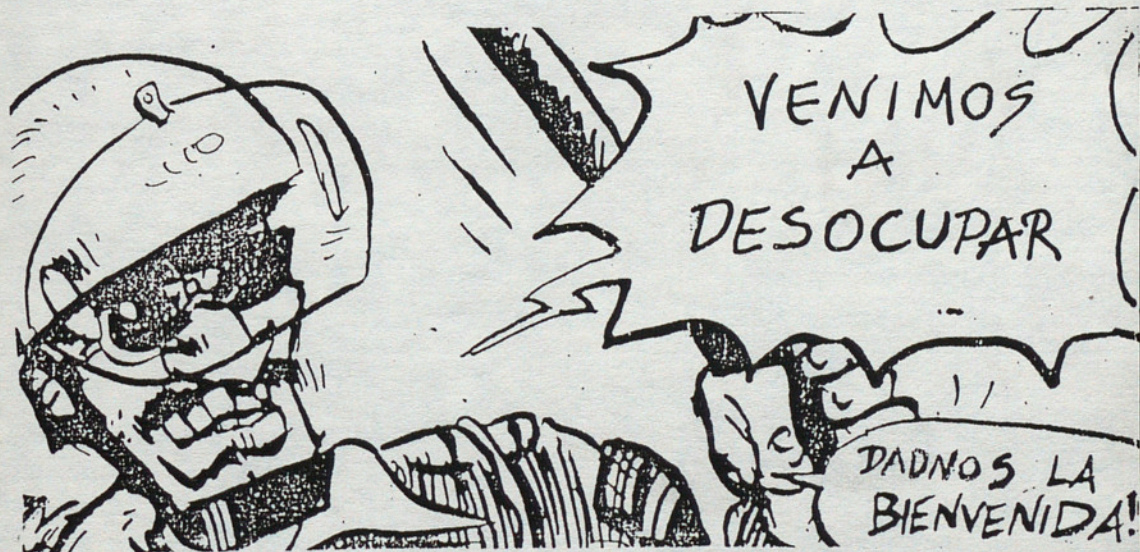
OKUPAS

Ante la avalancha de noticias que ultimamente se han difundido sobre este movimiento, quiero dar mi versión.

Ante todo decir que las personas que integran este movimiento de ocupantes de viviendas ABANDONADAS, la gran mayoría de ellos jóvenes sin vivienda, me merecen un gran respeto, pues muy pocas personas se atreven a desafiar las "leyes" del estado en reivindicación del derecho a tener un techo, cosa que se ha puesto por las nubes desde que este país es europeo, y se puede estafar al personal con unos precios de los pisos, que es como si los tochos fueran de oro.

La prensa, radio, televisión estatales, los han tachado poco menos que de "manguis", ladrones de inmuebles etc... , sin embargo, yo les doy mi apoyo, (algo es algo), saben que al final acabaran consiguiendo su objetivo.

EL ZARAZO



¿LA MILI? ¡¡NO, GRACIAS!!

¿Quien no ha despedido alguna vez a un amigo que se ha ido a la mili? Las despedidas siempre son tristes, o por lo menos eso se dice. Y mas aun si sabes que no vas a ver a la gente en mucho tiempo. Pero bueno, habra quien piense que, total, es un año de vacaciones pagadas por le estado, y si ademas te toca un sitio exotico, mejor que mejor. Al fin y al cabo ¡¡Solo es 1 año!! Luego estarán los que piensan que es un deber patriotico y un honor para todos ¡Pobre de que se libra, por que no podrá hacerse "un hombre hecho y derecho"!

VEN A SERVIR A TU BANDERA



... DE MUERTE



Pero menos mal que hay quien piensa que la mili es un año de vida que no te dejan tener, una perdida de tiempo, precioso tiempo, absolutamente absurda. Porque, ¿Que te enseñan en la mili? Quizaya no sea la mas indicada para explicarlo, pero estoy segura que nada que se merezca un monton de meses a las ordenes de nadie. Porque a pegar barrigazos en el barro y a limpiar la porqueria de los demas ya puedes aprender tu mismo. Todo eso ademas del sometimiento continuo a tus "superiores". ¿superiores por qué? ¿quien es nadie para mandar a otro, y mas aun en contra de su voluntad? ¿De esa manera aprendes a callar y a obedecer, a ser un borrego mas de la multitud?

Pero ademas no se te ocurra protestar demasiado, porque la pringas aun mas. Aunque de vez en cuando salta alguien que se niega a aceptar la dinamica, por la razón que sea, que a nadie le importa, ¿Una valentia? Puede ser, aunque yo creo que no. Simplemente es consecuencia de un razonamiento mas profundo, aunque no te lo premien en absoluto.

De todos modos si todos se parasen, y digo se parasen porque la mili es solo "cosa de hombres" a razonar de esta manera, otro gallo cantaria, aunque para algunos ser objeter es una bajeza. ¿No os parece?

661

MUCHACHO LA PATRIA TE NECESITA,
VEN CON NOSOTROS ¡AR! TE CONVERTIREMOS EN UN **HOMBRE DE PROVECHO**

CHINCHÉ, PERO, BIEN, BUENO
AUTÉNTICO NOVATO, AL QUE
LE QUEDA TODA UNA MILI
POR DELANTE. SE OBTEN-
TAN RÁPIDAMENTE POR
LA CARA DE ADOBE
SUELEN TENER LA LIXO-
TERIA SIER-PANCA
RODAPRESIE Y
LLEVEN TABACO.
POBRECILLO ¿VER-
DAD? PUES MU-
CHOS A LA BORRA
SÍ, OVOO EL CE-
PILLO QUE
AHORA LES
JODE

¡VAMOS
CHINCHÉ!
TE HE DICHO QUE
DESDE LA BANDERA

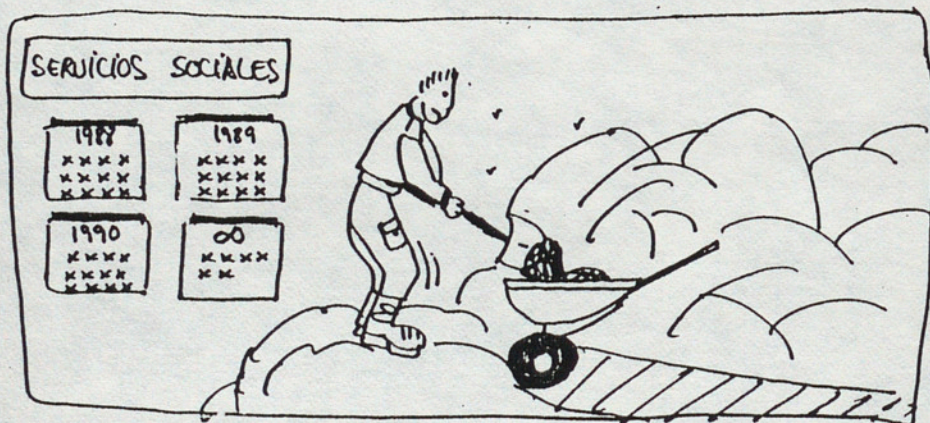
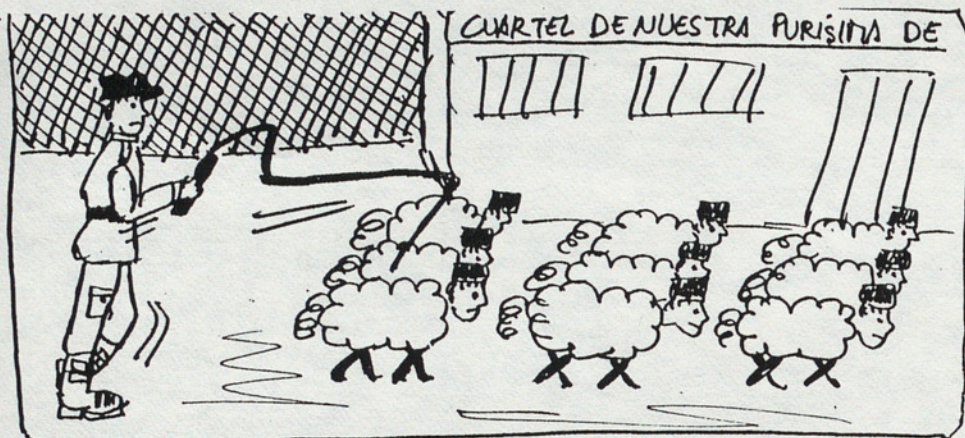


¡NO, POR FAVOR!

YA HE HECHO EL PLATAZO
DEBIDO, y me voy a casa a mi familia

¡EJEMPLO DE VETERANO. SUELE
HABERLO EN TODOS LOS CON-
TELES. SE RECONOCE PRIN-
CIPALMENTE POR EL PE-
LO PRINGOSO Y NOS LAR-
GO, LA MAYORIA SE DE SAN
LA BARBA DEL BIGOTE.
LA ROPA FIJA CURRA,
SOBRE TODOS LA GORRA Y
LAS BOTAS. SUELEN SER
PERLIGROSOS. SE TIENEN
FORTES RAPIDAMENTE
MEJOR ESTAR TAN-
QUILOS Y POSAR AL
ESTADO SALUDABLE DE INMEDIATO.





¡¡ HAZ EL SERVICIO MILITAR !! SIRVE A LA PATRIA,
HAZTE TODO UN ... BORREGO.



AGENDA

KVB



Jueves 20 octubre Mercat del Born

23 Octubre

RADIO FUTURA

Palacio

GRATIS: recoger entradas en

Municipal de Deportes

Organiza:

EL CORTE INGLES

EARTH WIND & FIRE

ONCE

Jueves 20 10 noche

JOHNNY CLEGG Y SAVUKA

Sabado 5 Noviembre 22 horas

THE PRIMITIVES

ZELESTE

Martes 8 9'30 horas Noviembre
ZELESTE 1600

Jueves 24 Noviembre

22 HORAS

STUDIO 54

IGGY POP

CRAZYHEAD

SABADELL

DISSABTE

22

2/4 d'11 de la nit CINEMA: Cicle Cinema Fantàstic: La ternura de los lobos, d'Olli Lommel, 1974.

Cinema Imperial, Rambla, 201

DIMENGE

23

1a del migdia

ESPECTACLE de Màgia: a càrrec del grup Tito's Magic Show.

Pl. de Sant Salvador

6a de la tarda

TEATRE: L'auca d'en Patufet, de Josep M. Folch i Torres, a càrrec de la Joventut de la Faràndula.

TMS: La Faràndula, C. d'Alfons XIII, 42

DI MARTS

25

5a de la tarda

TEATRE: Un cant a la convivència, de Miquel Lladó Martorell, a càrrec de la Secció de Teatre de la Casa-Residència de Mataró.

TMS: La Faràndula, C. d'Alfons XIII, 42

6a de la tarda

TEATRE: Tots bolos per una torre, de J. Farrero, a càrrec del Grup de Teatre del Casal d'Avís de la Florida (l'Hospitalet).

TMS: La Faràndula, C. d'Alfons XIII, 42

DIMECRES

26

5a de la tarda

CONCERT a càrrec de La Lfrica, sota la direcció de Joaquim Gil.

Auditori de la Caixa de Sabadell, C. d'en Font, 1

7a de la tarda

AOTE pública d'atorgació del Premi Sant Joan de Novel·la Catalana.

Saló de la Caixa de Sabadell, C. de Gràcia, 17

2/4 d'11 de la nit

CINEMA: Corazón de hielo, 1950, Kiss tomorrow goodbye, de Gordon Douglas.

TMS: La Faràndula, C. d'Alfons XIII, 42

DIJOUS

27

5a de la tarda

TEATRE: Dos marits per una sola dona. A càrrec del Casal d'Avís de la Creu Alta.

TMS: La Faràndula, C. d'Alfons XIII, 42

2/4 de 8 del vespre

PONÈNCIA: Els Meca a Sabadell, a càrrec de Joan Aisina.

C. d'en Font, 1

DIVENDRES

28

2/4 de 8 del vespre

XERRADA: Audiovisuals Sublrachs, a càrrec de Maria Peña.

C. de l'illa, 1

2/4 d'11 de la nit

CINEMA: Highway 301, 1951, Carretera 301, d'Andrew L. Stone, V.O.

Cinema Imperial, Rambla, 201

DISSABTE

29

2/4 d'11 de la nit

CINEMA: Cicle Cinema Fantàstic: El experimento del doctor Quatermass, de Vaz Guest, 1955.

Cinema Imperial, Rambla, 201



Filmoteca

de la Generalitat
de Catalunya

Dissabte **22** Octubre, 22.30 hores

DIE ZARTLICHKEIT DER WOLFE / LA TERNURA DE LOS LOBOS, Ulli Lommel, 1974. Int.: Kurt Raab, Jeff Roden, Ingrid Caven. R.F.A. V.O.S.E.

Dissabte **29** Octubre, 22.30 hores

THE QUATERMASS EXPERIMENT / EL EXPERIMENTO DEL DOCTOR QUATERMASS, Val Guest, 1955. Int.: Brian Donlevy, Jack Warner, Margia Dean. Gran Bretanya. V.E.

Dissabte **5** Novembre, 22.30 hores

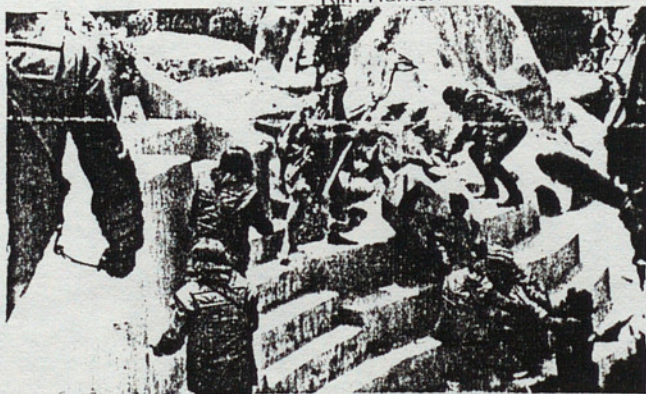
THE FLY / LA MOSCA, Kurt Neumann, 1958. Int.: David Hedison, Herbert Marshall, Vincent Price. EUA. V.O.S.E.

Dissabte **12** Novembre, 22.30 hores

THE DAY THE EARTH STOOD STILL / ULTIMATUM A LA TIERRA, Robert Wise, 1951. Int.: Michael Rennie, Patricia Neal, Sam Jaffe. EUA. V.O.S.E.

Dissabte **19** Novembre, 22.30 hores

PLANET OF APES / EL PLANETA DE LOS SIMIOS, Franklin J. Schaffner, 1968. Int.: Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter. EUA. V.O.S.E.



V.E. Versió castellana
V.O.S.E. Versió original amb subtítols en castellà

MAS BIEN ESTARIA
UNA AGENDA MAS ALTER,
ASI QUE PASAVAS ESAS
NOTICIAS QUE TU SEPAS
DE POR AHI...

Dissabte **26** Novembre, 22.30 hores

KURONEKO / KURONEKO, Kaneto Shindo, 1968. Int.: Kichijiro Nakamura, Nobuko Otawa, Kiwako Taichi. Japó. V.O.S.E.

PROJECCIONS: CINEMA IMPERIAL. RAMBLA, 201. SABADELL

LA MUERTE DE UN SOLO TIRANO NADA PUEDE SOLUCIONAR.

Era una especie de aire indecente, que se dejaba arrinconar en espacios sabiamente estratificados donde la lucha dejaba de tener sentido. La duda transcurría y aparca-ba en cada una de aque-llas mentes donde los suaves pensamientos de la esperanza se deja-ban acariciar por la confusión. Habían deja-do de ser hombres y mu- jeres con el destino atrapado y se confun- dian con los entes li- brea del espacio y del tiempo. Era una tontería dejar pasar las oportu- nidades donde la des- vergüenza se volvía a confundir con la des- esperanza incierta.

Nadie tenía claros los motivos de aque- lla incertidumbre que parecía querer devorar los lentamente. Eran víctimas de aquella historia sin final que se agazapaba para de- jar pasar la rutina. Estaban rodeados de jodidos silencios que de nada les servían, y que se terminaban en silencios todavía más absurdos, empapelados por banales recuerdos de aquel pasado que

siempre fue mejor. La lucha revolucionaria se reía de las armas de la retórica, arma in- eficaz de intelectua- les de prosa ininteli- gible.

Las tierras de na- die se llenaban de ca- llampas, de hambre y de miseria. El virus de la pobreza se apoderaba de las tierras incul- tivables. La esteril vergüenza del deseo carnal se desviaba hacia la abstinencia, y las casas perdieron la energía de la infan- cia, para llevarse de viejos desnutridos que ocupaban sus días en vegar suavemente hacia la muerte.

Nadie tenía serios problemas para protes- tar. "Es ley de vida.. decían y repetían.

La muerte del dicta- dor fue severa. Pero más severo fue su le- gado de miseria. Era un enfermo crónico del sistema, y el sistema le atrapó para destruy- irlo dolorosa y lenta- mente.

Sabio final para un hombre incongruente, mo- delo de tiranía crimi- nal.

Alguien visita di- ariamente su tumba. Es- cupe diariamente la lo- sa donde habían escul- pido las letras de su nombre. El desconocido se larga llorando. Pa- rece haber perdido la vida entera esperando el desenlace final. Pe- ro ahora ha descubier- to que la muerte de un solo tirano nada pue- de solucionar.



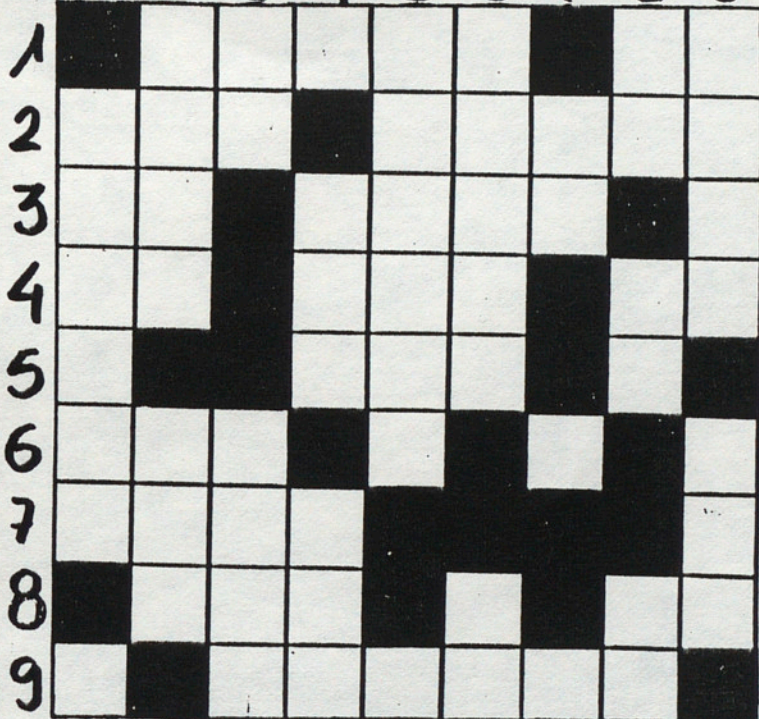
"He dicho a aquellos que serán perseguidos, para decirles que yo no voy a renunciar: pagaré con mi vida la lealtad del pueblo. Siempre estaré junto a ustedes. Tengo fe en la patria y su destino. Otros hombres superarán este momento y mucho más temprano que tarde se abrirán las grandes alas: medas por donde pasará el hombre libre, para construir una Sociedad mejor. ¡Viva el pueblo! ¡Vivan los trabajadores! Estas serán mis últimas palabras. Tengo la certeza de que mi sacrificio no será en vano."

SALVADOR ALLENDE

11 de sept. de 1973

UNO TIENE POS

1 2 3 4 5 6 7 8 9



VERTICALES

1.Posadero de culos de varias plazas; simb. del Oxigeno.2.Cosa que se puede llevar en el cuello,dedo,etc; corriente natural de agua continua.3.Simb. del aluminio;pequeño monstruo masculino.4. 1ª letra de rabia;a- nimal peludo,grande, que reside en bosques, existia.5.Adj.quesa l. atribuye a un coche de carreras;letra conso- nante,octava en el al fabeto.6.Especie de h hormiga americana gra- de; simb.del radio.7.A- firmación(al rev);sim- del fosforo;1ª letra de "no quitar".8.Simb.

del Sodio;articulo fem(al rev);adv.clave para Chile.9.Cuando no tienes a na- die ,estas...(al rev);onda amplia en la superficie del agua mareada, HORIZONTALES

1.recipiente donde se bebe cerveza;negación.2.estrella enana que nos da luz, instr.oprimente que se aplica a los animales para sujetarlos.3.Una griega y una latina;animal repug ante con lengua viscosa(al rev);conj.disyuntiva.4.no ta musical;flor heraldica, simb.del arsenico.5.3ª letra de la palabra contra- rie e bieqcomposición lirica dividida en partes.6.Au.simb;letra que se repi- te en la palabra anterior; simb.del dispropio;letra decimioctava del abeceda- rio.7.Pequeño monstruo femenini;solo L.8.Escuchar;1ª letra del color de la sangre; simb.del Sodio.9.Letra que se repite cuatro veces en horizontales;el- que se niega en un...

SONIA

Las soluciones al anterior crucigrama publicado es imposible que os las pase ya que aquel crucigrama no tenia solución posible,el cuadro correspondia a uno y las definiciones a otro.Si eres uno de los que intento resolverlo, pues lo siento,que le vamos a hacer...

Ah! "o huro por tó"que este de aqui arriba si que tiene solución(no lo he hecho yo,igual es por eso)

pre encuentro a mis a
migos de Badia, tambien
huyen de ella cada vez
que pueden.

Creo que me voy a ár
de Badia, incluso me a
gobia. Todo se asemeja
como un gran cama don-
de mucha gente solo va
a dormir. Es duro, pero

confieso que Badia me
mata. Ya no es verde.

Hace un mes que vi
vo en Barberà, con unos
amigos, de Badia. Todos
trabajamos fuera. En ca
sa apenas los veo. Cuan-
do quiero verlos voy a
Badia a verlos. Si, todos
vamos a Badia Cada vez

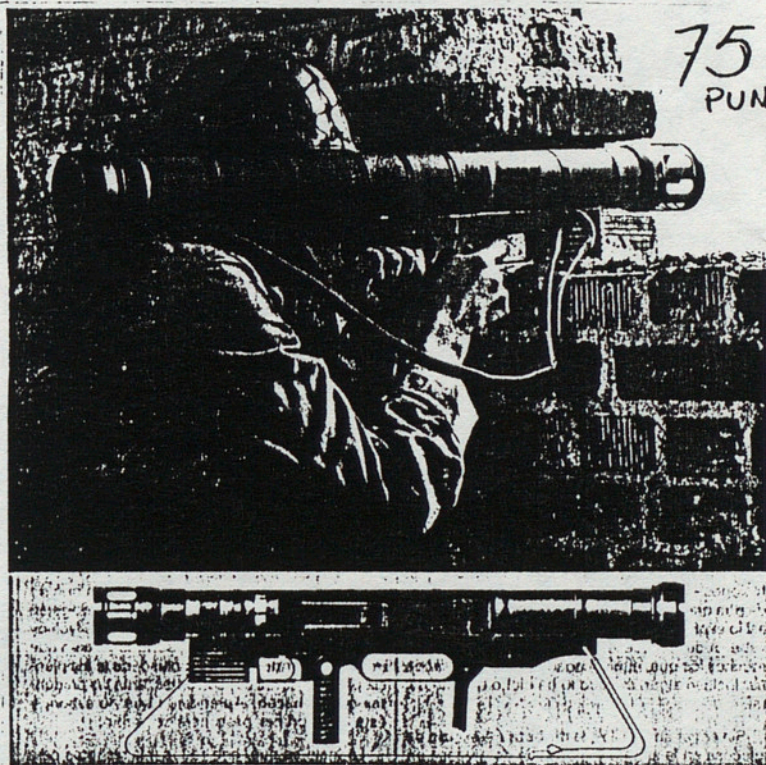
que podemos. No podemos
evitarlo. Estamos engan-
chados a ella. Al parque.

No puedo estar varios
dias sin pisarla, ni to-
carla. Y eso no me gus
ta. No lo soporto, pero
he de reconocer que es
toy enamorado de Badia.
¡Badia me matas! ¿Porque
eres así?

PROMOCION T'ENTERAS PARA EL AMA DE CASA



RECORTA POR
LA LÍNEA DE PUNTOS
Y... ¡GANA!!



ARMBRUST

La cámara de video mas
vendida en Europa.

A mediados de septiembre nos enteramos muy casualmente de una noticia que nos asombró a muchos.

Se trataba de la separación del grupo KORTATU, grupo que muchos conoceréis y que habreis bailado.

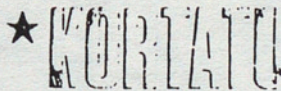
Pues sí, así por sorpresa, y sin motivos todavía claros, KORTATU kaputt.

A la gente que les conocemos y que les seguimos nos sorprendió por lo repentino y por no saber la causa.

Para poner punto final a su breve, pero intensa carrera musical, KORTATU, ofreció un concierto postumo en Iruña (Pamplona) el pasado 1 de octubre, de este concierto, del que los Delirium Tremens fueron teloneros, se sacará pronto un doble LP, así que atentos.



En el concierto de Iruña, en Anaitasuna al que fuimos una gente de Badia, Barbeñá, Caldas, Sabadell, Barna, (gracias a Jose Tomas), pudimos disfrutar de un montón de canciones de los 3 LP's y maxis de que se compone la discografía de KORTATU que arropados con 7 músicos, 18 mil vatios de sonido y 100 mil de luz, además de la fuerza del directo de este grupo (280 conciertos en tres años), nos hicieron pasar un buen rato en Iruña.



KORTATU, grupo de Iruña, se compone a componía de dos hermanos: Iñigo Muguruza, vocal y guitarra. Fermin Muguruza, vocal y bajo. Y por Javier "Trek", batería.

Apareció, el grupo, en el verano del 84, dándose a conocer gracias a canciones como: Mierda de Ciudad, Nicaragua Sandinista o Sarri Sarri.

La posibilidad de de saltar a discó les vino en febrero del 85, cuando Soñua les invitó a grabar junto a Cícatriz, Jotakis, y Kontuz-hi.

En pleno delirio del entonces denominado Rock radical vasco, KORTATU, tendrá un agendado programa en todo el año 85, los más memorables junto a la Polla Records, Hertzainak y Barricada como el de la feria de Nuestras de Bilbao ante 15 mil personas.



El año 85 culmina con el lanzamiento del primer disco en solitario KORTATU, con la imagen de un aizkoleri.



Para los que conocemos el
buen hacer de los KÓRTATU,
tanto en directo como en
sus discos, solo nos queda
pinchar una y otra vez
sus discos...

...Y para los que no los
conoceis:

A QUE ESPERAIS PARA
CONOCERLOS!!

BORIS KARLOFF
Putney Brigde

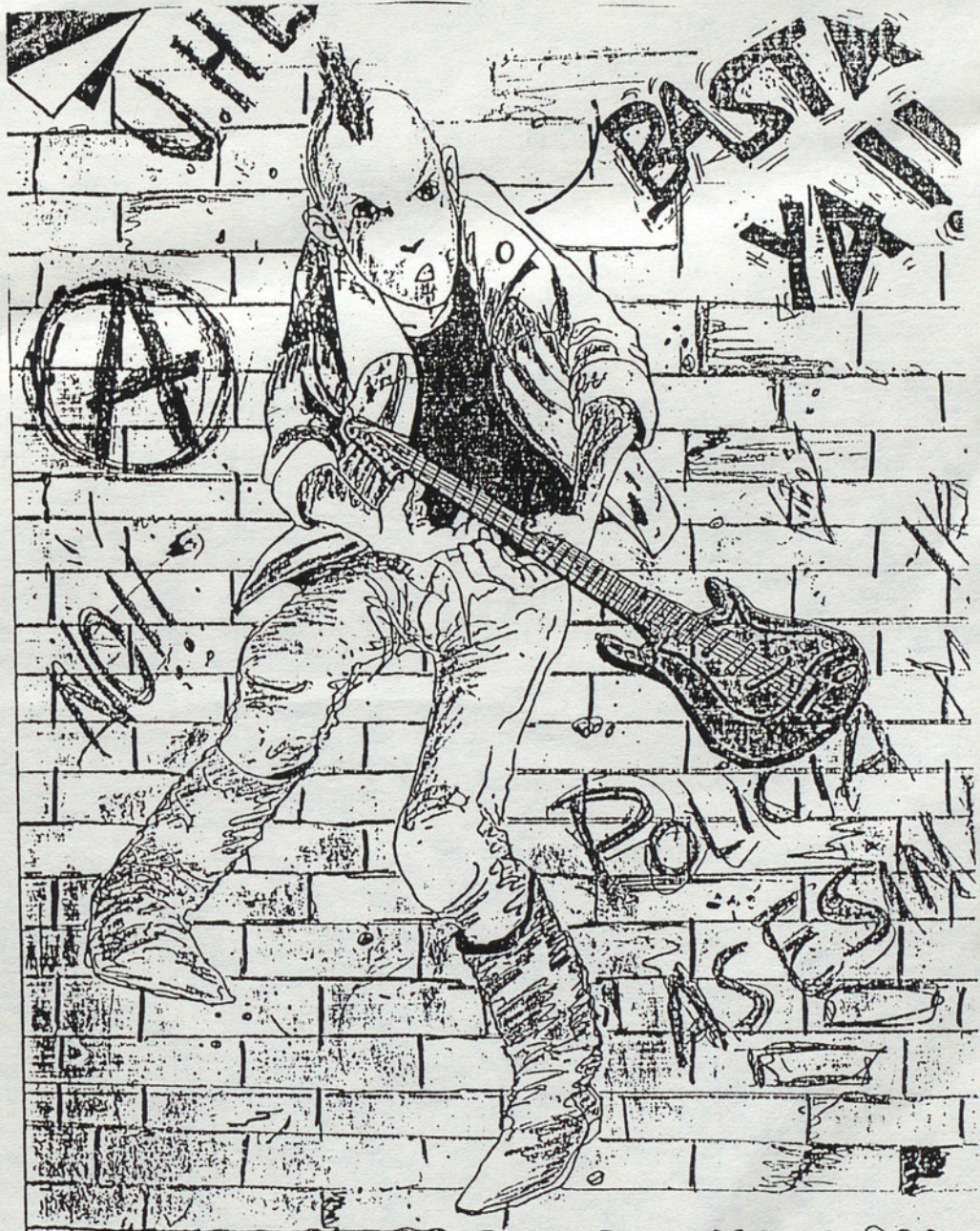
SEGUN PALABRAS DE FERMIN:

Antes que quedarme en casa insultando a los politicos
y demas gentuza, prefiero votar Herri Batasuna, que asi se
hace mas daño

SI QUIERES MEJORAR ESTO QUE
ESTA EN TUS MANOS:

COLABORA!!!

DIBUJA, ESCRIBE, CRITICA, ILUSTRAS, MONTA, ... O LO QUE QUIERAS.



PARA LOS DEL "DE QUE VAS"?

QUINCO

LA PEÑA DE LA PEÑA

Resulta que un día voy a una comisión de fiestas de Badia, reunión en que se representan las entidades de la ciudad y tratan Setmana Associativa, Fiesta Mayor, etc.

Total que cuando llego la reunión ya había empezado, doy las buenas tardes y me "asiento", mientras transcurre la conversación entre unos y otros, aparece un "individuo" muy moreno de piel y parece ser muy alterado. Nuestro visitante viene en representación de La Peña Flamenca y Olé, cuando se cansa de escuchar, para la conversación de los asistentes y suelta "ahora me toca hablar a mí, La Fiesta malló de este año a sí do una merda en catalán".

El tío todo alterado, se puso a discutir, a vocear y a criticar a nuestro concejal de cultura (que hace lo que puede y mas) y con el resto de los asistentes.

Como tapadera decía que no se debían haber llevado tantos actos al polideportivo (pero por desgracia llovió durante todas las fiestas) También aludía que cuando llueve se hacen los actos en la Iglesia vieja.

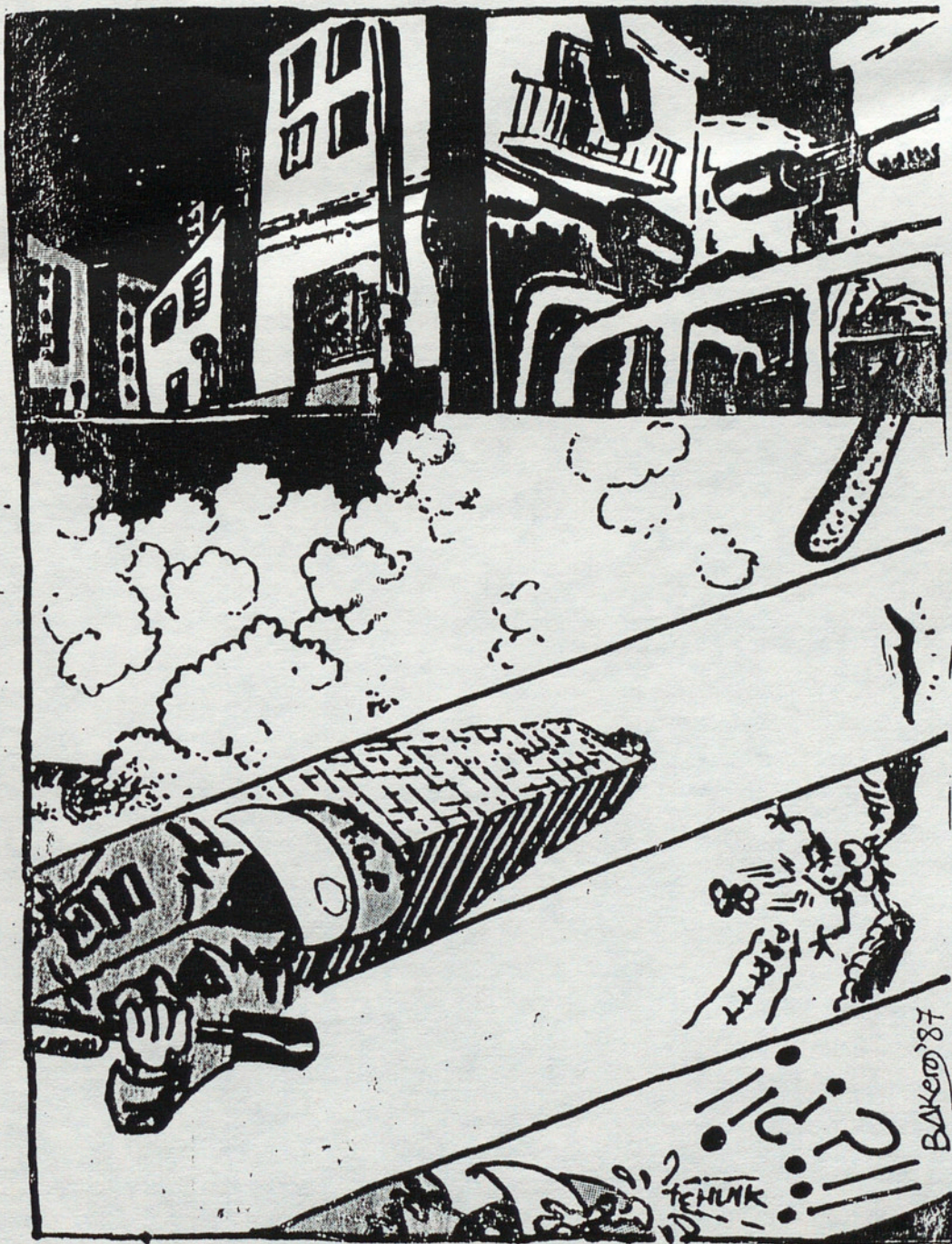


Lo que quedó claro es que se quejaban los flamencos de que se podrían haber forrao en las fiestas con el baf de la Peña, pero los que se forraron fueron los que lo montaron en el poli, y les dio musa, musa rabia.

En medio de la discusión salió a relucir que la directiva de la Peña se cambia cada 4 meses, porque los que se ponen al mando son unos xorisos, y se llevan la pasta esta que el resto de los flamencos se enteran y los exan del cargo.

Así que la Peña de la Peña, Kaput, out, mierda, que se cuelguen, por que no valen un pimiento.

N de R. Pedimos disculpas por la escritura, pero la transcripción fonética de "sus" expresiones no es nada fácil.



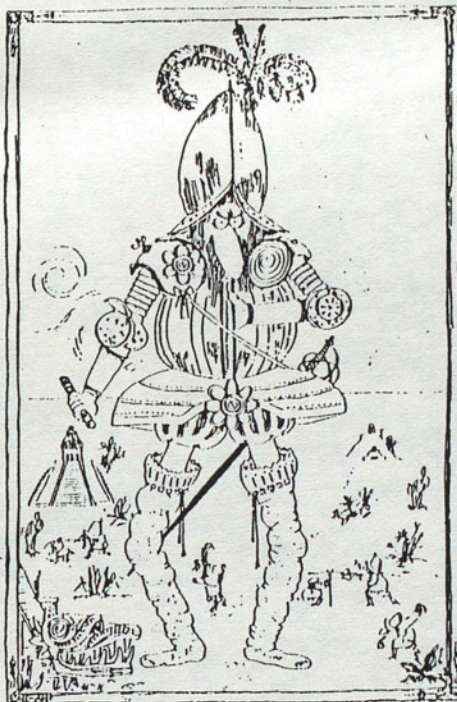
BAKEM '87

12 D'OCTUBRE: FIESTA NAZI-ONAL

"UNA GRANDE Y LIBRE"

El dia del sant de la Pili, si és que la Pili encara celebra la sant(a), el 12 d'octubre, es va fer una mani a Barne contra la celebració de la Hispanidad i el Quinto Centenario, organitzava la Comissió Catalana Contra el Cinquè Centenari, CCCCC.

Una celebració o commemoració no és no més amor a les dates. És un acte polític, del qual importa molt les conseqüències que aquest pugui comportar al present. Celebrar ara el cinquè centenari del "descobriment" és celebrar la massacre. Però no es queda aquí la cosa: es potencia i s'intenta justificar l'IMPERIALISME, promocionant l'estat Espanyol com el "vincle d'unió" entre el nord, occident i los "hermanos pobres del sur"... a base de fer xantatge econòmic i polític: "jo et Passo "ajuda" si t'ó reprodueixes i/o mantens el mode de producció ca-



pitalista i la vida a la occidental i sobre tot, t'encerregues amb molta cura que aquestes punyeteres guerrilles revolucionaries del teu país no aixequin cap; per això et dono armes (p.e. Espanya a Chile) i colaboro amb el negoci de la droga (El banc mundial blen queja diners de la droga); per això et facilito l'existència de dictadures; per això teniu el "germà gran" ianqui que us vigila"

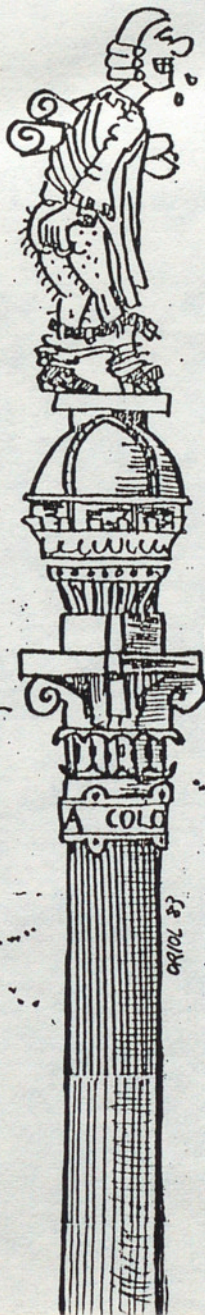
En definitiva, a casa seva, l'indi té cebuda com a no-indi.

La mani va tenir suport de molts partits extraparlamentaris, organitzacions populars, col·lectius, estudiants... I força convocatòria, unes 3000 persones. El monument Colón va quedar ple de pancartes; un "Home natge" alternatiu al que hores abans el general Mc Meragall i el seu particular set de cavalleria li havien fet.

Els de la CCCCC començaven a aquestes enviatges especials que s'estan quedant parats de la resposta que estan tenint els seus actes. Les 1^{es} Jornades Per l'alliberament dels Pobles que es van fer el segon cap de setmana d'octubre a les cotxeres de Sants, van arrrrrrresgar.

Y cómo no: Un grup d'altres fatxes esperaven a Canaletes a que la gent pugés, un cop acabada la mani, resultat: osties i 6 detinguts, pasmes

i persones ferides i
la nova loto: un vianant
va ser detingut sense



...I ELS
PELL-ROGES, A
PENDRE PEL CUL...
MMMM!

que hagués anat a la
mani ni res, li va to-
car.

Serà qüestió de estar
al lloru d'aquesta mo-
guda. I a mes, seria un
bon moment per obrir
una reflexió sobre a-
quest tema: com va lli-
gat l'alliberament
dels homes i les dones
amb l'alliberament
dels pobles?, Quin na-
cionalisme?, Quin, i
com l'internacionalis-
me?, maneres no postale-
res de solidaritat, la
utilitat de l'esperan-
to... La informació es
una forma de solidari-
tat, internacionalistes.

La gent de la CCCCC
es troba a Gran de Grà-
cia, 126, entresol 3^a,
Barcelona 08012, Tel:
2179627, els dimarts, de
7 a 9.

ELS GENOCIDIS NO!!
ES, CELEBREN

"COLON!! DESGRACIAT PERQUE NO ET VAS OFEGAR"
"INDIS AL PODER, INQUIS A LA RESERVA"

T'ENTERAS DE QUE...

...El doping hace estragos en la primera olimpiada de la birra, y que despues de los analisis pertinentes, Juanra, el ganador ha sido san cionado pasando el 1^{er} puesto a su mas inmediato seguidor?

...El dia 12 se hizo una mani en contra de la celebraci3n del V cen-tenario?

...El ajuntament de Sabadell ha chapado las obras que se estaban lle-vando a cabo ilegalmente en el aeropuerto?

...El pasado 12 de octubre se celebr3 en huestra iglesia "la fiesta de los Pikolos", misa de caracter fascistoide, con reminiscencias franquistas, y que asistieron pikos, maderos, monillos, todos ellos enmedallados, ademias de señoronas, el Alcalde Robles y elementos de la Jobac? (Please, el a3o que viene hacedla en Vandell3s)

...Deep Purple no toco en Barna el 5 de octubre, debido a un ataque de prostata, o algo asi de uno de sus componentes? (Sera la Vejez)

...Corren rumores de que el teatro del Centro Civico estar3 terminado antes que el resto de la infraestructura?

...Los de GOTHIC esperan grabar pronto un mini LP, ?

Hace tiempo funcionaba por la provincia de Barcelona un grupo llamado Hydra, ahora algunos de sus componentes forman en Gothic, una banda cuya base se encuentra en la poblaci3n de Barber3 del Val-l3s. Como bien indica su ape-lativo, la m3sica que practica la banda pod3s suponer, de donde ha sacado sus raices, claro que lo suyo es m3s bien heavy metal de la 3poca ac-tual. Su lder, el guitarrista Maxi Corbacho, nos mand3 una cinta con tres temas: "Old World Symphony", "Gothic Dream" y "Notre-Dame" que esperan grabar un breve en un mini-Lp autofinanciado. Si es que no surge ninguna discogr3fica que se interese



mayormente por la banda. Al-lado de M3ximo est3n Jos3 Manuel al bajo, Alfredo Alba a la bater3a y Francisco Pa-y3n Da Silva a los teclados. Daleis una oportunidad.

GOTHIC
EN BUSCA
DE
MECENAS

ARTICULO APRECIADO
EN METAL
HANNER

ADMINISTRACION DE HACIENDA

SABADELL

Industria, 41 - 43

Teléf. 726 00 00

EDICIE

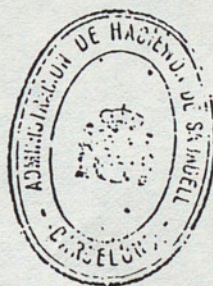
A TOTES AQUELLES PERSONES, PARELLES QUE S'GUIN SORPRESES EN PASSADISSOS, CONSULTORIS, ESCALES, I ALTRES LLOCS FOC VISIUELS, EN SITU ACIONS EXTREMES O SOTA "MÍNIMS" SERAN SANCIONATS AMB LA SEGUENT

TARIFA

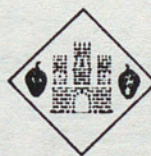
- * AMB LA MA A LES CUIXES..... 1.000 PTES.
- * AMB LA MA EN ALLÓ..... 1.500 PTES.
- * AMB ALLÓ A LA MA..... 2.000 PTES.
- * AMB ALLÓ FRED PER TENIR-LA A L'AIRE..... 2.500 PTES.
- * AMB ALLÓ EN ALLÓ..... 3.000 PTES.
- * AMB ALLÓ DINS D'ALLÓ..... 4.000 PTES.
- * AMB ALLÓ FORA D'ALLÓ (PER TORCS)..... 6.000 PTES.
- * AMB ALLÓ DARRERA D'ALLÓ..... 9.000 PTES.
- * PELANT-SE ALLÓ (PER VICIÓS)..... 10.000 PTES.

COTEJADO Y CONFORME CON EL ORIGINAL

Sabadell,
EL JEFE DEL NEGOCIADO



CIUTAT BADIA



KURTURÁS Y EJPOSTIBA

ES UN ALTRE MISSATGE DE LA DIRECCIÓ DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA
(VINDRAN MÉS)



CALIENTE Y CARGADO!