

Коммунистическая партия Советского Союза



Т'ЗИТЗЯДГ

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПСС
edición especial № 6 ОCTUBRE 88 15 RUBLOS

PATROCINA:



Universitat Autònoma de Barcelona
Facultat de
Servei de Biblioteques

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

ОГАНО CENTRAL del KJ&B

la revista del corazón !!

EDISTORIAL

En el momento de plasmar estas líneas sobre el papel guarreado por los goterones de aceite que me caen del boceta de chipirones que me estoy papeando, estamos pringados en la organización de la 1^a Trobada de Premsa Alternativa a Ciutat Badia, que se realizará los días 22 y 23 de octubre en la F.P.

Tambien queremos recordaros la efemeride de alcance mundial que ha quedado oscurecida por los dichosos juegos de Sèul. Os hablamos, evidentemente del 1^{er} aniversario del KJB.

La valoración que hacemos de la criaturà, a un año vista, es muy positiva, salvo alguna que otra fugaz cagada (la ultima en el retraso en la olimpiada de la birra)

La verdad es que estamos aquí, renovando el compromiso que tenemos con vosotros, demostrando que no somos flor de un curso, ni capullo que manipule nadie.

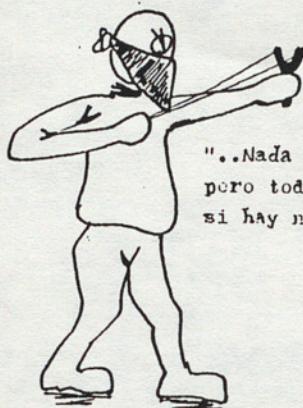
Queremos daros las gracias a toda la gente que ha estado colaborando y asistiendo a los actos, y especialmente a:

El centre de F.P., el grup d'animació L'esparadrap, El Gregori (pafroc), La Associació de Veïns y la Regiduria de Cultura i Joventut de la Mancomunitat.

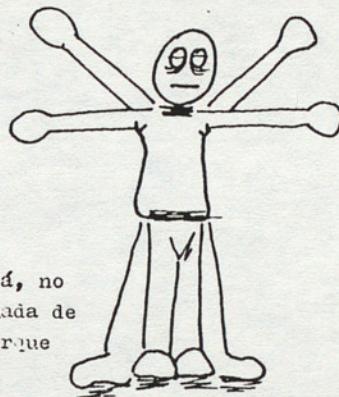
Por ultimo deciros que tambien es el primer aniversario de este fanzine, y como a los dibujantes ya les dedicamos un nº, queremos dar nuestro agradecimiento a los articulistas y a otros que mandan otras chorraditas, que hacen que cada vez merezca un poquito mas lèr este engendro.

NIHILISMO

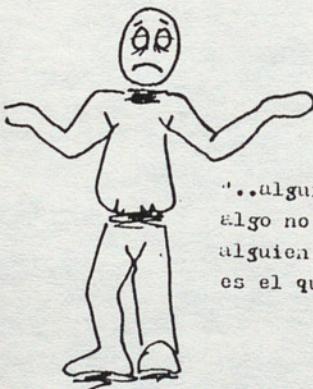
SINIESTRO TOTAL



"..Nada está bien,
pero todo es ci mal,
si hay nada, es que algo es..."



"..todo lo que está, no
tiene porque ser, nada de
lo que es tiene porque
estar..."



"..alguien está mal,
algo no está bien,
alguien es el qué, algo
es el quién..."



"..mal no puede estar
lo que no puede ser,
bien si puede ser,
lo que no puede estar..."



"..ser o no ser,
estar o no estar..."



"..no me importa el
cuándo, no me importa
el dónde, no me importa
tanto el cómo como el
qué, nada es lo mismo
que....NIHILISMO."

Juan Carlos



OTRAS MOVIDAS

Una movida que no nos pilla muy lejos, es la del consell de joves(o de chorras, de pende de la pronunciación). El Consell de Joves es una historia participar todos pedimos partici- que podria estar bien, utilizada como medio de coordinación de los jóvenes de aqui con la Mancomunitat(la Pasta).

No quiero decir con esto que se tenga que seguir un interes meramente economico en este consell,sino que seria el lugar adecuado para que el dinero publico se gastase y se repartiera,decidiendo en que gastarlo,por nosotros mismos.Ademas tambien esta el tema del Ateneo,que si no se constituye nada que represente de alguna manera a los jovenes(o a algun sector de ellos)nos

vamos a quedar fuera de ese ateneo tan bonito.

Un poco lo que intentamos decir es que cuando no hay posibilidad de

pación ciudadana,y ahora que podemos no lo hacemos.

Es el momento de decidir por nosotros mismos en que queremos gastar el dinero de juventud,en conciertos,teatro,encuentros,concursos...



Ademas a traves del Consell se pueden conseguir subvenciones que no conseguiriamos por otros medios.

Seria el momento de que todos los jovenes con inquietudes nos viesemos,y aprovechasesemos la oportunidad que se nos da.



RADIO BARBERA



8-10: PUNTO DE PARTIDA
- M^a CARMEN FERRER
(Con algo hay que empezar)

1'30-2: CONEXION CON
RNE - Radio 4

2-3: ACADEMIA PARA BUTEN
- JOSE MANUEL BLANCO
(aprende a ser perverso)

5-7'30: TUBO DE ESCAPE
- ANGELES MUÑOZ
- M^a CARMEN FERRER
- ALBERTO DÍEZ
(Tres eran tres...)

9-11: NOCTURNIDAD
Y
ALEVOSÍA
- JUANJO DÍAZ
- JUAN CARLOS DÍAZ
(El Rock & Roll Caliente)

COORDINA: ER NEME
PUBLI Y OTROS
CHANCHULLAS: PAPITO

10-1: 11... LO QUE FALTABA...!!
- YOLANDA RICO
- SALVADOR POU
- FERNANDO CABALLERO

1-1'30: AL BAÑO, MARÍA !!
- ANA PEREZ
- JOAQUIN GARCIA
(Potajes y Sofritos + música)

3-5: LA CALLE DEL RITMO
- JORGE GONZALEZ -
(Para bailar con alegría?)

7'30-8: CONEXION CON
RNE - Radio 4

8-9: TIEMPO DE MUSICA
- M^a CARMEN SANZ
(Escucha la y veras)

11-12: SI YO TE CONTASE...
- ANA PEREZ
- DAVID GUILLÉN
(Melodías animadas)

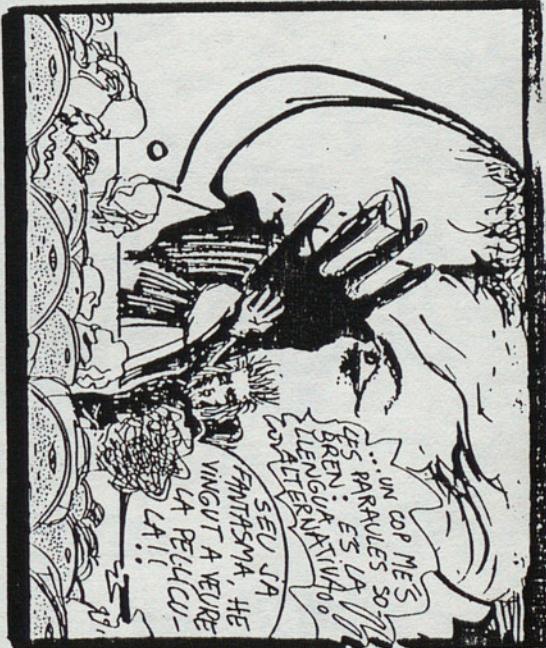
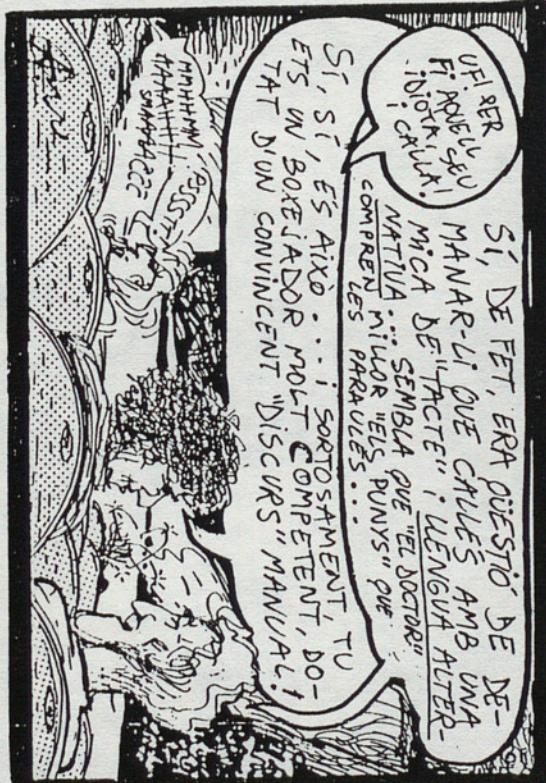
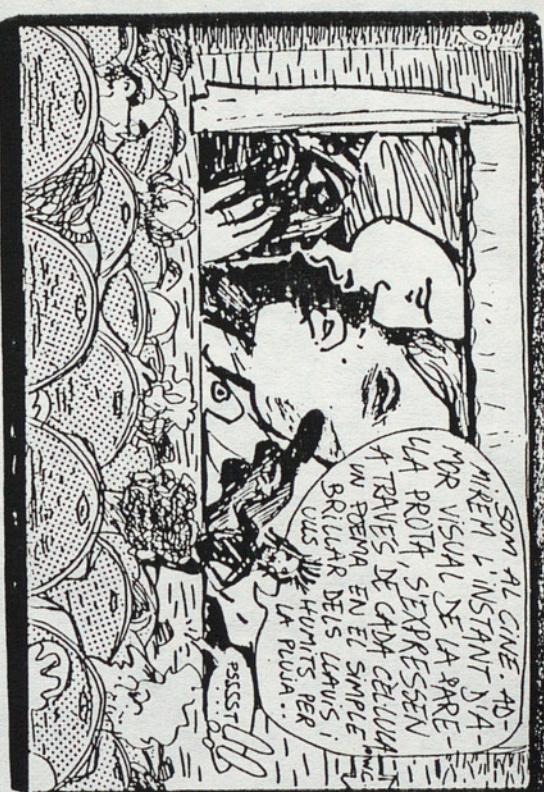
11-12 Viernes: EL JUICIO FINAL
- JOSÉ FRUTOS
- PACO FLORES
(El Javi va a Valencia)

GRACIAS A LA MUJER DE LA LIMPIEZA POR SOPORTARNOS

FM

98'1

!! TÚ ARRÁDIO !!



Una vez finalizada nuestra gran Setmana Associativa, y en nuestro afán de informaros de todo aquello interesante que acontezca en nuestras proximidades.

VII^{ena} SETMANA ASSOCIATIVA

KIZKOLARIS

Iñaki Aivalaostia-urritisolo, presunto asizkoliari, se dedicará a masacrar Robles con un hacha.

EL MAGICO INFLUJO DE AMSTERDAM

Pedro Guerrero y M. Ortega nos hablarán de esta bella ciudad sus encantos y sus secretos.

Organiza: Regiduria de Cultura.

Patrocinia: Brigada anti vicio de la policía municipal.

BANDA DE MUSICA

La banda de musica local tocará las piezas Clavelitos y Si a tu puerta llama un Diplodocus.

BREAK DANCE

"Pegate un meneo" (Dancing-show).

Organiza: Vocalia de padres.

CONFERENCIA

No somos políticos, es el nombre de esta conferencia convocada por los chicos de la revista Nueva Badia, en la que nos intentan convencer de su a politicismo, independencia y objetividad de sus opiniones.

Intervendrán:

- Un miembro de CONVERGENCIA I UNIO.
 - Un miembro de CONVERGENCIA.
 - Un miembro de UNIO.
 - Y el cap del departamento de relaciones sexuales de la generalitat.
- Organiza: Centre Cultural.

CUCANYÀ SADICA

El grup d'esplai FOC NOU dedicará a los mas pequeños un taller de aprendizaje de técnicas de tortura china.

CREMAT

Cremat de Vodka a cargo de la asociación de vecinos.

Cintat Badia

del 22 al 25

Setembre 88

Organiza: FEC.

-Mineraria C. Badia

TXOCOLATADA

Juan Carlos y Jose Manuel montan una chocolatada de 12 a 1 de la madrugada en Radio Barberà.

Carles Suqué hace las boquillas.

Organiza: De que ves? Documental

Nosotros y la revolución quela quisimos tanto, título del documental en torno al Mayo Francés en su XX aniversario.

Organiza: Casal d'Avis.

POSTALES EN LA NIEBLA

Nombre de la exposición de postales montada por los jovencitos del grupo OTRA KOSA.

EL FLAMENCO NO ES VIOLENCIA

Gran velada flamenca con las actuaciones de:

-JULIO MADRID
-ANTONIO GRANADA
-PIKOR DE KULD

En forma de cloenda y para demostrar su grado de integración en Catalunya, los flamencos danzaran el ball dels bastons, con palos de cuatro metros.

Patrocina: Finos La Ina.



HOMBRE ORQUESTA

Pepe(m-1) despues de entonarse con unos cuantos orujos en el chirín guito de los social-imperialistas-revisionistas del PCC, nos dejará con el famosísimo himno asturiano; Albania, Patria querida. Organiza: Promotora socio-cultural del Valles.

SANTA MISA

Misa a la salud de Santa Mercedes Benz, patrona de la parroquia.

Habrá Ostias para beber el vino de misa en el psicolabis.

Para finalizar los jóvenes de la JOBAC representarán escenas bíblicas en que los cristianos son devorados por los leones, y las cristianas violadas en vivo por fornidos monitores de culturismo disfrazados de romanos.

MITING

Albert, alias cagan bandurrias y su amigo Hector, alias el sudaka ataka, tambien conocidos como el duo pimpinela, se pegarán un miting

Se autopropalarán portavoces de la juventud de Badia ante un auditorio de entre 0 y 4 personas.

Terminaran dando un rápido repaso al momento político actual, tres lo cual Hector se tirará cuatro sonoros pedos que serán respondidos por Albert con un rotundo y potente eructo.

Organiza: Kejodiosbamos
Patrocina: Alcohólicos Anónimos.

PAYASOS

El grupo de payasos TAO hará las delicias de pequeños y grandes.

PERFORMANCE

Los componentes de l'ESQUITX presentarán su espectáculo acuático, consistente en escupir, orinar, y vomitar sobre la gente que pasa por la calle.

FESTIVAL DE ROCK

EXTRAMUROS y la castral la GINESTA DEL VILLETALES presentarán el viernes noche en la plaza de la aspirina su ultimo LP conjunto HOLOCAUSTO CUMBAYÁ (hard core).

PUTIFERI - Z

Excelente monólogo interpretado por Manolo Ortega que acaba sucumbiendo bajo los efectos de un ataque de nervios.

Dirige: Pedro Almodóvar
Música de Parálisis Permanente.

Patrocina: Grupo de terramientos.

VARIETTES

Por fin en acción los dos mayores transformistas de la comarca: DÑATE y el ALCALDE FARRES, juntos en un mano a mano con su espectáculo Quiero ser entidad menor, mi amor.

Organiza: La FEC
Patrocina: La Generalitat.

FES TEVA LA
FESTA

CUENTOS

IMPRESIONES. DEPRESIONES.

ME ATRAPÓ. GLASS SPIDER.

"Escucho ese nombre: Araña de Cristal, para Bowie. Araña de Hielo, para mí. Me imagino a un enorme monstruo lanzándome sus hilos congelados e inmovilizándome para siempre."

Desde este momento
una cuestión se repite en mi mente:
¿Por qué tiemblo?

Es el frío contagiado;
¿por los hilos?
¿por el monstruo?

!Esa cara!.....
...me miro y pienso:
¿Qué hago yo trás el cristal?

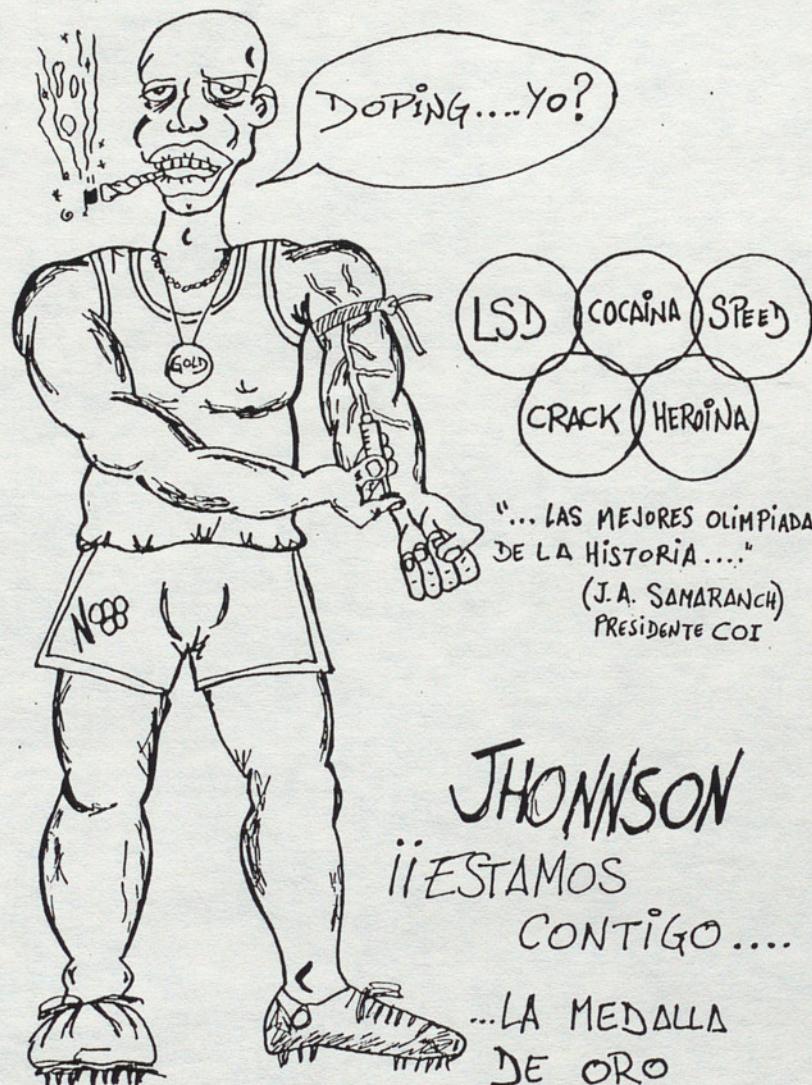
Tú

"DE MANRESA"

Hemos pensado dedicar esta sección a publicar la creación literaria de todos aquellos que nos la hagais llegar por medio del apartado de correos 131 de Barberà, o directamente al Kollectivo(a alguno de nosotros).

QUE TE PARECE ?

SEUL '88



NINGUN ATLETA SIN SU DOPING
(COMITE OLIMPICO.)

JUAN CARLOS

1975: Franco chochea en la UVL, los prícesitos (Hoy reyecitos) de ECSpaña inauguran la que seria la ultima obra faraonica del regimen, el "Polígono Badia". con unas cinco mil viviendas. El franquismo construyo una ciudad dormitorio en la que no estaba previsto que los trabajadores vivieran de forma digna, asi los vecinos que llegaron a ciutat Badia se encontraron que esta carecia de practicamente todo, ambulatorio, transportes, colegios suficientes. El final de la decada de los 70 en Badia es una epoca de barracones, el ambulatorio es un barracon y muchos colegios y guarderias tambien lo son, hasta la santisima iglesia era un barracon, hoy peña flamenca(Me refiero al barrio, claro). Aquella es tambien una epoca de luchas, manis, encierros, cortes de trafico, y hasta viajes a Madrid.

Aun quedan muchos temas por resolver(Independencia, PERI, aeropuerto, reparaciones...) Pero el hecho de que hayan plazas escolares de sobras, dos institutos, una de las bibliotecas publicas mas grandes de Catalunya, buena combinacion de transportes(aunque de mala calidad) un ambulatorio, a pesar de que ha perdido prestaciones, etc, Se debe de entender como una conquista de los vecinos y vecinas de Ciutat Badia, y especialmente de la asociación de vecinos que se puso al frente de todas aquellas luchas. Por lo que no deja de ser triste que ahora vengan los cagabandurrias de Convergencia a decirnos que en realidad todo han sido regalos de la Generalitat.



En medio de esta falta equipamientos, estaban los espacios destinados a cultura, para paliar esto, se proyecto ya hace algunos años el centro cívico que ahora se está construyendo.

Mientras tanto las diversas entidades fueron arreglando sus necesidades de locales de formas más o menos provisionales y satisfactorias. Casi todos menores los jóvenes.

Los jóvenes tradicionalmente desorganizados y alejados de los centros de poder y decisión - FEC y Mancomunitat - se quedaron al margen de todo este proceso, es decir como estamos ahora, tirados en la puta calle.

A los conatos de organización en efímeras coordinadoras de jóvenes, se le unieron demandas de un Casal de joves.¹ Así llegamos hasta principios del pasado curso, en el que el KJB pinta dos murales - "locals pels joves", "todo esto en un Casal" - y coloca pancartas con el lema "Casal de joves, ja!". Es entonces cuando el concejal Ortega nos promete solemnemente que habrá un Casal en el futuro Centro cívico.

La necesidad de un casal es ahora mayor que antes puesto que existen grupos organizados, un consell de joves, y unos importantes proyectos de animación juvenil que están seriamente condicionados por la falta del casal, así por ejemplo la pasada semana de la juventud se entorpeció debido a la dispersión de los actos en diversos lugares.

Las promesas son muy bonitas pero no resuelven los problemas, de momento nos hemos tirado otro año en la calle, la posibilidad de el centro cívico no está nada clara, ya que en estos momentos hay una guerra sorda entre la mancomunitat que pretende teledirigirla y la FEC que al parecer ya se lo ha repartido con tiralíneas, incluso se comenta que la peña Flamenca ha pedido dos plantas para ella sola! Que morro! No? Yo personalmente me opongo al reparto físico del centro, y propongo que la actual comisión de festejos se trasforme en un conseil de cultura con participación de la FEC, la Mancomunitat y todos los colectivos ciudadanos, este conseil se encargaría entre otras cosas de gestionar el centro cívico. Como veis la cosa está chunga, la única solución que nos queda es armar follón, porque de entrada no se cuenta con nosotros para nada(Joder, qué rima) Molaría hacer una campaña gansa por el casal sin descartar realizar alguna que otra ocupación.

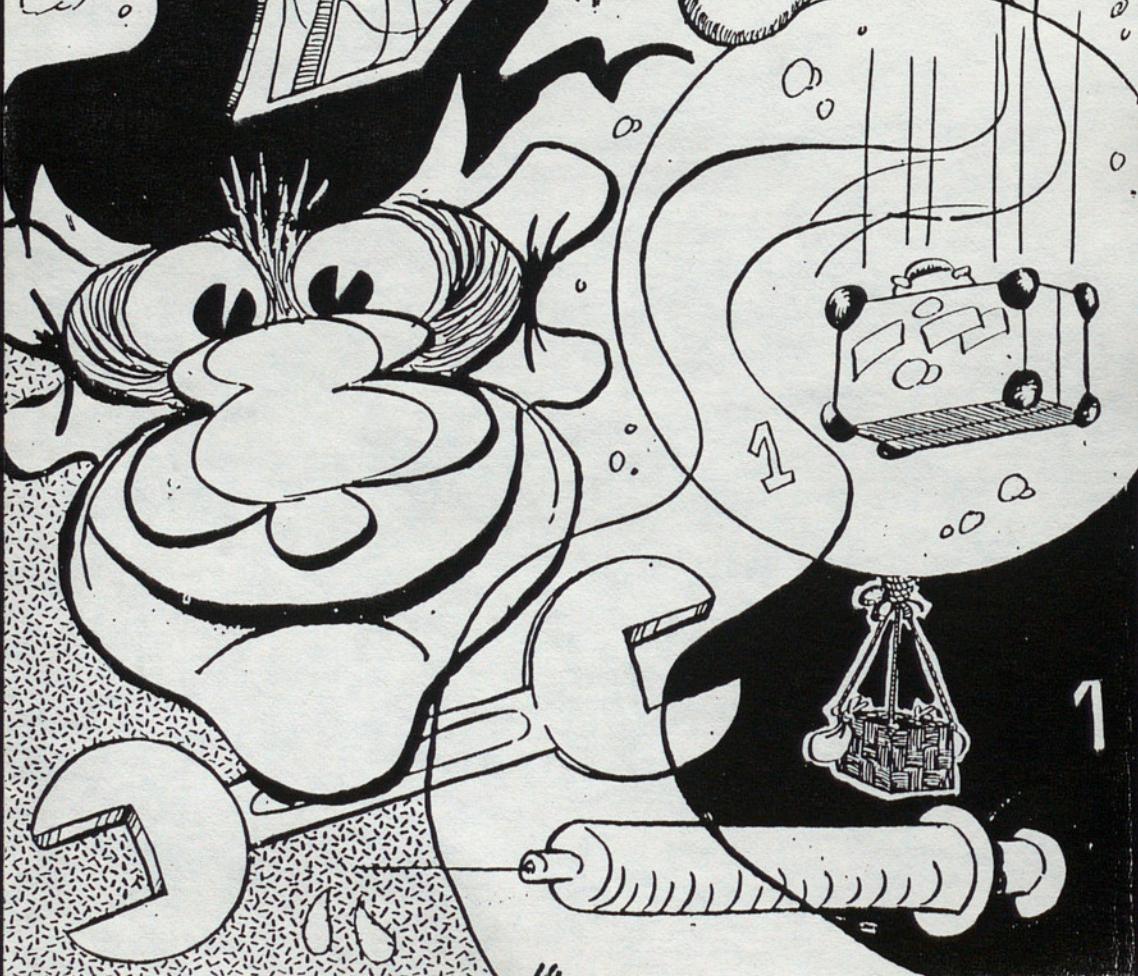
Una de dos nos movemos para que en el centro cívico haya de verdad un Casal de joves, o nos quedamos definitivamente en la calle eternizando el problema hasta el punto que con el paso de los años acabemos revindicando más pistas de petanca en el casal d'avis.

CASAL DE JOVES O MUERTE (bueno, tampoco hay que exagerar, dejemoslo en un dolor de muelas).

HECTOR

el
Vodka
en... el SOMNIATRUTES

© FEDO ALBALERO '88



2

BUFF, MENOS MAL
QUE TODO ERA UN
SUEÑO...

AAAARRRGH!!

CREO QUE TENDRE
QUE DEJAR DE LEER
ESTAS COSAS...
...HASTA ME DUELE
LA BOTELLA.

© 700 CABALLERO '88



"MODESTAMENTE DEDICADO A ESE GRAN DIBUJANTE, GILBERT SHELTON"
PORQUE, GRACIAS A GENTE COMO EZ, GENTE COMO YD, NOS PODEMOS LEVANTAR CAM NARNA"

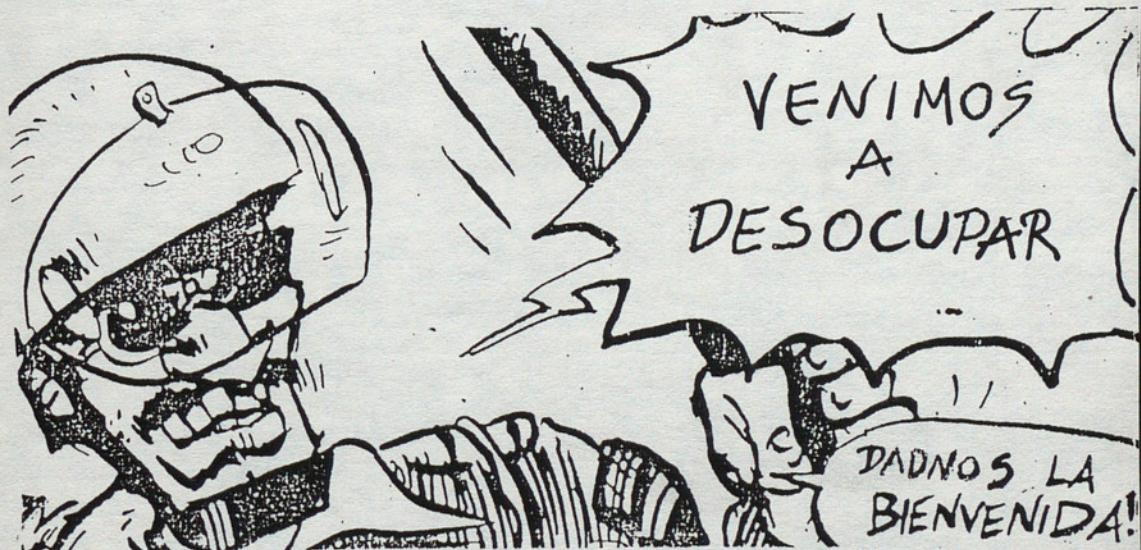
OKUPAS

Ante la avalancha de noticias que ultimamente se han difundido sobre este movimiento, quiero dar mi versión.

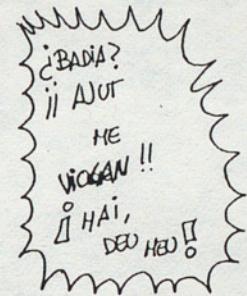
Ante todo decir que las personas que integran este movimiento de ocupantes de viviendas ABANDONADAS, la gran mayoría de ellos jóvenes sin vivienda, me merecen un gran respeto, pues muy pocas personas se atreven a desafiar las "leyes" del estado en reivindicación del derecho a tener un techo, cosa que se ha puesto por las nubes desde que este país es europeo y se puede estafar al personal con unos precios de los pisos, que es como si los techos fueran de oro.

La prensa, radio, televisión estatales, los han tachado poco menos que de "manguis", ladrones de inmuebles etc..., sin embargo, yo les doy mi apoyo, (algo es algo), saben que el final acabaran consiguiendo su objetivo.

EL ZARPAZO



Fame of BADIA CITY



ESE MISMO DÍA ... EN SABADELL

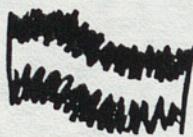


GOUION: Eddi FREDY

¿LA MILI? ¡¡NO, GRACIAS!!

¿Quien no ha despedido alguna vez a un amigo que se ha ido a la mili? Las despedidas siempre son tristes, o por lo menos eso se dice. Y mas aun si sabes que no vas a ver a la gente en mucho tiempo. Pero bueno, habra quien piense que, total, es un año de vacaciones pagadas por le estado, y si ademas te toca un sitio exotico, mejor que mejor. Al fin y al cabo !! Solo es 1 año!. Luego estarán los que piensan que es un deber patriótico y un honor para todos ! Pobre de que se libra, por que no podrá hacerse "un hombre hecho y derecho"!

VEN A SERVIR A TU BANDERA



... DE MUERTE



Pero menos mal que hay quien piensa que la mili es un año de vida que no te dejan tener, una perdida de tiempo, precioso tiempo, absolutamente absurda. Porque, ¿Que te enseñan en la mili? Quizá yo no sea la mas indicada para explicarlo, pero estoy segura que nada que se merezca un monton de meses a las ordenes de nadie. Porque a pegar barrigazos en el barro y a limpiar la porqueria de los demas ya puedes aprender tu mismo. Todo es eso ademas del sometimiento continuo a tus "superiores". ¿superiores por qué? ¿quien es nadie para mandar a otro, y mas aun en contra de su voluntad? ¿De esa manera aprendes a callar y a obedecer, a ser un borrego mas de la multitud?

Pero ademas no se te ocurra protestar demasiado, porque la pringas aun mas. Aunque de vez en cuando salta alguien que se niega a aceptar la dinamica, por la razón que sea, que a nadie le importa, ¿Una valentia? Puede ser, aunque yo creo que no. Simplemente es consecuencia de un razonamiento mas profundo, aunque no te lo premien en absoluto.

De todos modos si todos se parasen, y digo se parasen porque la mili es solo "cosa de hombres" a razoner de esta manera, otro gallo cantaría, aunque para algunos ser objeto es una bajeza. ¿No os parece?

loli

MUCHACHO LA PATRIA TE NECESITA,
VEN CON NOSOTROS ¡AR! TE CONVER-
TIREMOS EN UN HOMBRE DE PROYECTO,

CHINCHE, PILO, BICHO, BULITO
AUTENTICO NOVATO, AL QUE
LE QUEDA TODA UNA MILI
POR DELANTE. SE OBTEN-
TAJ RAPIDAMENTE UN
DIA CARA DE LOCONE
SUELTO TENER LA LUJO
TERZO SUPER-PROYECTO
ROPA IMPRESA Y
LLEVA LA BACO.
POBRECILO AVER-
ODO? PUES MU-
CHOS AL DIA DESPUES
SIENDO EL CE-
PILLO QUE
AMORDLES
JODE

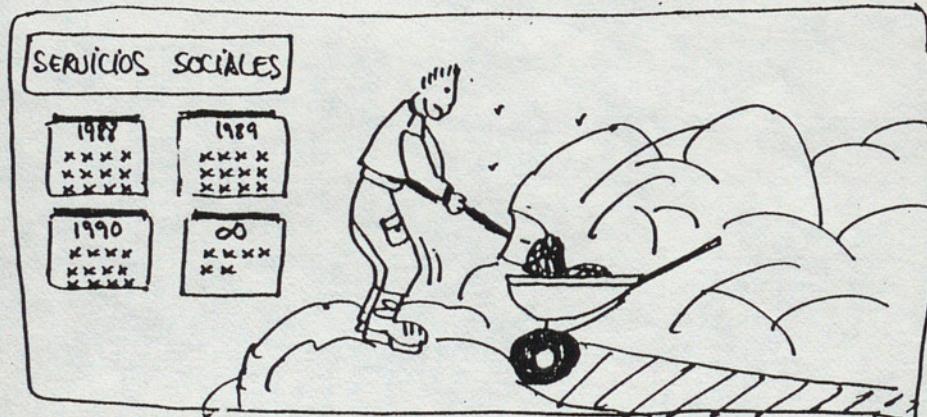
IVANOS
CHINCHE!
TE HE DICHO QUE
DESSES LA BANDERA

COLGARIN
SUPER-SIMBO

¡NO, POR FAVOR!
YA ME HE HECHO EL PLATADO
DEBIL... Y NO ME TOMAS A LA MIERDA

EJEMPLO DE JETENAJO. SUELE
HABERLO EN TODOS LOS CUAL-
TELES. SE RECONOCE PRIN-
CIPALMENTE POR EL PE-
LO PRINGOSO Y MAS LARGO, LA MAYORIA SE DE SAN
LA BORBA DEL BIGOTE.
LA ROPA MAS CURRA,
SOBRE TODO LA CORRA Y
LAS BOTAS. SUELEN SER
PELIGROSOS. SE TRA-
FORTUNA RAPIDAMENTE
NECESITAN ESTAR TRAN-
QUILOS Y PASAR AL
ESTADO SELVATIC DE IMPEDIMENTO.





"¡¡ HAZ EL SERVICIO MILITAR !! SIRVE A LA PATRÍA,
HAZTE TODO UN ... BORREGO.



Bob KANZA '88!!

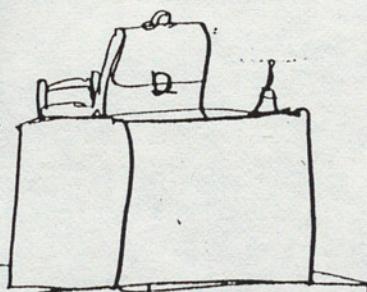
PROHIBIDO FUMAR

AGENDA

KIB



BIEN,
AHORA VEREMOS
LA AGENDA
TENTERAS:



ESTO DEBE SER
LA REFORMA DE
LA ENSEÑANZA ESPAÑOLA
¡CINDO!!!

CONCIERTOS

Jueves 20 octubre Mercat del Born
RADIO FUTURA

GRATIS: recoger entradas en

Organiza:

ONCE

EL CORTE INGLES

23 Octubre
Palacio
Municipal de Deportes

EARTH WIND & FIRE

Jueves 20 10 noche

JOHNNY CLEGG Y SAVUKA

JULIAN COPE

Martes 8 9'30 horas Noviembre
ZELESTE 1600

Sabado 5 Noviembre 22 horas
THE PRIMITIVES

ZELESTE

Jueves 24 Noviembre

22 HORAS STUDIO 54

IGGY POP

CRAZYHEAD

SABADELL

DISSABTE

2/4 d'11 de la nit CINEMA: Cicle Cinema Fantàstic: La ternura de los lobos d'Ulli Lommel (1974)

Cinema Imperial:
Rambla, 201

22

DIMENGE 1 del migdia

ESPECTACLE de Mègia, a càrrec del grup Tito's Magic Show!

Plaça Sant Salvador

23

6 de la tarda

TEATRE: La caua d'en Patufet de Josep M. Folch i Torres, a càrrec de la Joventut de la Faràndula.

TMS La Faràndula:
C. d'Alfons XIII, 42

DIMARTS

25

5 de la tarda

TEATRE: Un cant a la convivència de Miquel Llado Martorell, a càrrec de la Seció de Teatre de la Casa-Résidència de Mataró.

TMS La Faràndula:
C. d'Alfons XIII, 42

DIMECRES

26

6 de la tarda

TEATRE: Tots bojos per una torre de J. Farrero. A càrrec del Grup de Teatre del Casal d'Avis de la Florida (l'Hospitalet).

TMS La Faràndula:
C. d'Alfons XIII, 42

DIJOUS

27

5 de la tarda

CONCERT a càrrec de La Lírica. Sota la direcció de Joaquim Gili.

Auditori de la Caixa de Sabadell:
C. d'en Font, 11

7 de la tarda

ACTE públic d'atorgació del Premi Sant Joan de Novel·la Catalana.

Saló de la Caixa de Sabadell:
C. de Gràcia, 17.

2/4 d'11 de la nit

CINEMA: Corazón de hielo (1950), Kiss tomorrow goodbye, de Gordon Douglas.

TMS La Faràndula:
C. d'Alfons XIII, 42

DIJOUS

27

5 de la tarda

TEATRE: Dos marits per una sola dona. A càrrec del Casal d'Avis de la Creu Alta.

TMS La Faràndula:
C. d'Alfons XIII, 42

2/4 de 8 del vespre

PONÈNCIA: Els Meus a Sabadell, a càrrec de Joan Alisalat.

C. d'en Font, 11

DIVENDRES

28

2/4 de 8 del vespre

XERRADA i audiovisual Subirachs, a càrrec de María Pena.

C. de l'Illa, 1

2/4 d'11 de la nit

CINEMA: Highway 301 (1951), Carretera 301, d'Andrew L. Stone. V.O.

Cinema Imperial:
Rambla, 201

DISSABTE

29

2/4 d'11 de la nit

CINEMA: Cicle Cinema Fantàstic: El experimento del doctor Quatermass de Vaz Guest (1955).

Cinema Imperial:
Rambla, 201



Filmoteca

de la Generalitat
de Catalunya

Dissabte **22** Octubre, 22.30 hores

Dissabte **29**

Octubre, 22.30 hores

DIE ZARTLICHKEIT DER WOLFE / LA TERNURA DE LOS LOBOS, Ulli Lommel, 1974. Int.: Kurt Raab, Jeff Roden, Ingrid Caven. R.F.A. V.O.S.E.

THE QUATERMASS EXPERIMENT / EL EXPERIMENTO DEL DOCTOR QUATERMASS, Val Guest, 1955. Int.: Brian Donlevy, Jack Warner, Margia Dean. Gran Bretanya. V.E.

Dissabte **5** Novembre, 22.30 hores

Dissabte **12**

Novembre. 22.30 hores

THE FLY / LA MOSCA, Kurt Neumann, 1958. Int.: David Hedderson, Herbert Marshall, Vincent Price. EUA. V.O.S.E.

THE DAY THE EARTH STOOD STILL / ULTIMATUM A LA TIERRA, Robert Wise, 1951. Int.: Michael Rennie, Patricia Neal, Sam Jaffe. EUA. V.O.S.E.

19

Dissabte **19** Novembre, 22.30 hores

PLANET OF APES / EL PLANETA DE LOS SIMIOS, Franklin J. Schaffner, 1968. Int.: Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter. EUA. V.O.S.E.



MAS BIEN ESTARIA
UNA AGENDA MAS ALTERADA

Dissabte **26** Novembre, 22.30 hores

ASI QUE PASANOS ELLAS
NOTICIAS QUE TU SEPAS
DE POR AHI...

KURONEKO / KURONEKO, Kaneto Shindo, 1968. Int.: Kichieemon Nakamura, Nobuko Otawa, Kiwako Taichi. Japón. V.O.S.E.

PROYECCIONS: CINEMA IMPERIAL. RAMBLA, 201. SABADELL

LA MUERTE DE UN SOLO TIRANO NADA PUEDE SOLUCIONAR.

Era una especie de aire indecente, que se dejaba arrinconar en espacios sabiamente estratificados donde la lucha dejaba de tener sentido. La duda transcurria y aparcaba en cada una de esas mentes donde los suaves pensamientos de la esperanza se dejaban acariciar por la confusión. Habían dejado de ser hombres y mujeres con el destino atrapado y se confundían con los entes líbreas del espacio y del tiempo. Era una tontería dejar pasar las oportunidades donde la desvergüenza se volvía a confundir con la desesperanza incierta.

Nadie tenía claros los motivos de aquella incertidumbre que parecía querer devorarlos lentamente. Eran víctimas de aquella historia sin final que se agazapaba para dejar pasar la rutina. Estaban rodeados de jodidos silencios que de nada les servían, y que se terminaban en silencios todavía más absurdos, empapelados por banales recuerdos de aquel pasado que

siempre fue mejor. La lucha revolucionaria se reia de las armas de la retórica, arma infeliz de intelectuales de prosa ininteligible.

Las tierras de nadie se llenaban de calamitas, de hambre y de miseria. El virus de la pobreza se apoderaba de las tierras inutilizables. La esteril vergüenza del deseo carnal se desviaba hacia la abstinencia, y las casas perdieron la energía de la infancia, para llenarse de viejos desnutridos que ocupaban sus días en vagar suavemente hacia la muerte.

Nadie tenía serios problemas para protestar. "Es ley de vida.. decian y repetían.

La muerte del dictador fue severa. Pero mas severo fue su legado de miseria. Era un enfermo cronico del sistema, y el sistema le atrapó para destruirlo dolorosa y lentamente.

Sabio final para un hombre incongruente, modelo de tiranía criminal.

Alguien visita diariamente su tumba. Escupe diariamente la losa donde habían escupido las letras de su nombre. El desconocido se larga llorando. Parece haber perdido la vida entera esperando el desenlace final. Pero ahora ha descubierto que la muerte de un solo tirano nada puede solucionar.



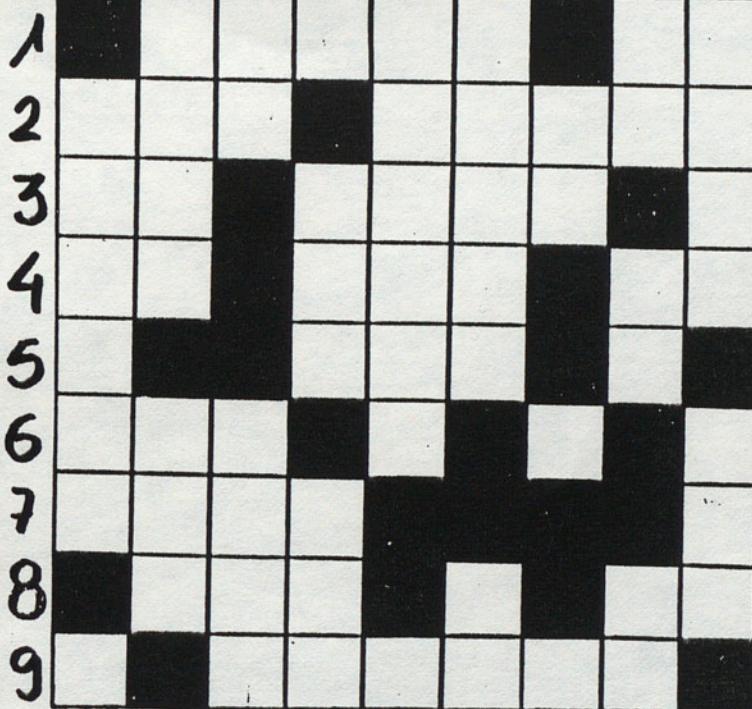
"Le dije a aquellos que serán perseguidos, para decirles que yo no voy a renunciar: pagaré con mi vida la lealtad del pueblo. Siempre estaré junto a ustedes. Tengo fe en la patria y su destino. Otros hombres superarán este momento y mucho más temprano que tarde se abrirán las grandes alcamedas por donde pasará el hombre libre, para construir una sociedad mejor.
¡Viva el pueblo! ¡Vivan los trabajadores!. Éstas serán mis últimas palabras. Tengo la certeza de que mi sacrificio no será en vano."

SALVADOR ALLÉNDE

11 de sept. de 1973

JOETI-MPOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9



VERTICALES

- Posadero de culos de varias plazas; simb. del Oxígeno.
- Cosa que se puede llevar en el cuello, dedo, etc.; corriente natural de agua continua.
- Simb. del aluminio; pequeño monstruo masculino.
- 1ª letra de rabia; animal peludo, grande, que reside en bosques, existia.
- Adj. que se le atribuye a un coche de carreras; letra consonante, octava en el alfabeto.
- Especie de hormiga americana grande; simb. del radio.
- Afirmación (al rev); simb. del fosforo; 1ª letra de "no quitar".
- Simb. del Sodio; artículo fem. (al rev); adv. clave para Chile.
- Cuando no tienes a nadie, estas... (al rev); onda amplia en la superficie del agua mareada.

HORIZONTALES

- Recipiente donde se bebe cerveza; negación.
- Estrella enana que nos da luz, instr. oprimiente que se aplica a los animales para sujetarlos.
- Una griega y una latina; animal repugante con lengua viscosa (al rev); conj. disyuntiva.
- Nota musical; flor heráldica, simb. del arsénico.
- 3ª letra de la palabra contraria a bien; composición lírica dividida en partes.
- Au. simb.; letra que se repite en la palabra anterior; simb. del dispresión; letra decimooctava del abecedario.
- Pequeño monstruo femenino; solo L.
- Escuchar; 1ª letra del color de la sangre; simb. del Sodio.
- Letra que se repite cuatro veces en horizontales; el que se niega en un...

SONIA

Las soluciones al anterior crucigrama publicado es imposible que os las pase ya que aquel crucigrama no tenía solución posible, el cuadro correspondía a uno y las definiciones a otro. Si eres uno de los que intento resolverlo, pues lo siento, que le vamos a hacer...

Ah! "o hñuro por tó" que este de aquí arriba si que tiene solución (no lo he hecho yo, igual es por eso)

PORQUE ERES ASI?

Hace unos años he empezado a consumir mi tercera decada. Hace poco hizo una docena de años que mi cuerpo da vueltas por Badia. Todo el mundo tiene una época de su vida que le marca para siempre. Esa época es el periodo que se caracteriza por que tu cuerpo ya no es el de un crío, pero nadie se cree que seas un hombre. Si todavía estoy en esa fase de crecimiento físico-mental y la llevo toda ella en Badia, esta claro.

Hace 10 años tenía unos amigos, vecinos del mismo bloque o el de al lado. Con ellos me divertía mucho, des de futbol, hasta mirar estrellas, pasando por "polis y ladres". Era un crío y Badia me divertía. Entre otras cosas, había dos o tres bocanadas donde perderte, esconderte, ..., divertirte e imaginar.

Cazábamos lagartijas y sapos. Badia me parecía inmensa. ¡Era el paraíso!, ¡Cuanto columpio!, ¡Qué nuevo y limpio está todo esto!

Hace cinco años tenía otros amigos. Vienen en la calle de al

lado o de más allá. Badia no es tan grande como me parecía. Sus calles se recorren rápido. Los bosques se es-

tan pelando. En el parque se está bien, muy bien, demasiado bien. Mas amigos que antes. Siempre entre varios conseguíamos reunir cien duros y nos íbamos a reir, a imaginar, a aprender. Hay baches en el asfalto, el instituto ya está viejo. No nos hacen un casal. Tendremos que ir fuera a divertirnos. Una pena. Si nos reunimos unos cuantos podemos hacer teatro, música, cine podemos filosofar, nos podemos amar. Umh! las chicas han crecido. Badia tiene muchos rincones.

Hace un año que trabajo en Barne. Mis amigos de Badia, casi todos trabajan fuera como yo. Apenas nos vemos. Todos tienen cosas que hacer. Ahora hace frío en el parque, hace calor en el parque. Ya no se está bien en el parque, ya no me divierte. Tengo amigos que hacen música, que hacen teatro. Tengo amigos que se drogan. Tengo amigos que se aman. Algunos amigos ya no están, nunca volverán. Creo que Badia se me ha quedado muy pequeña, ahora apenas luchó por ella, se me está muriendo. El sábado por la noche temo que ir a Barne para divertirme. Allí siem-



que Badia me ha marcado, que en cierta manera Badia me ha puesto los margenes de mi expansión mental.

lado o de mas allá. Badia no es tan grande como me parecía. Sus calles se recorren rápido. Los bosques se es-

pre encuentro a mis amigos de Badia, tambien huyen de ella cada vez que pueden.

Creo que me voy a ir de Badia, incluso me a gobia'. Todo se asemeja como unagran cama donde mucha gente solo va a dormir. Es duro, pero

confieso que Badia me mata. Ya no es verde.

Hace un mes que vi vo en Barberà, con unos amigos, de Badia. Todos trabajamos fuera. En casa apenas los veo. Cuando quiero verlos voy a Badia a verlos. Si, todos vamos a Badia. Cada vez

que podemos. No podemos evitarlo. Estamos engañados a ella. Al parque.

No puedo estar varios días sin pisarla, ni tocarla. Y eso no me gusta. No lo soporto, pero he de reconocer que es toy enamorado de Badia. ¡Badia me mata! ¿Porque eres así?

PROMOCION T'ENTERAS PARA EL AMA DE CASA



RECORRER POR
LA LINEA DE PUNTOS
Y... LIGANA!!



ARMBRUST

La camara de video mas vendida en Europa.

A mediados de septiembre nos enteramos muy casualmente de una noticia que nos asombró a muchos.

Se trataba de la separación del grupo KORTATU, grupo que muchos conocereis y que habreis bailado.

Pues si, así por sorpresa, y sin motivos todavía claros, KORTATU kaputt.

A la gente que les conocemos y que les seguimos nos sorprendió por lo repentina y por no saber la causa.

Para poner punto final a su breve, pero intensa carrera musical, KORTATU, ofreció un concierto postumo en Iruña (Pamplona) el pasado 1 de octubre, de este concierto, del que los Delirium Tremens fueron teloneros, se sacó pronto un doble LP, así que estentos.



En el concierto de Iruña, en Anaitasuna al que fuimos una gente de Badia, Barberà, Caldas, Sabadell, Barna, (gracias a Jose Tomas), pudimos disfrutar de un montón de canciones de los 3 LP's y maxis de que se compone la discografía de KORTATU que erropados con 7 musicales, 18 mil watos de sonido y 100 mil de luz, además de la fuerza del directo de este grupo (280 conciertos en tres años), nos hicieron pasar un buen rato en Iruña.

KORTATU, grupo de Irún, se compone a componer de dos hermanos: Iñigo Muguruza, vocal y guitarra. Fermín Muguruza, vocal y bajo. Y por Javier "Treku", batería.

Apareció, el grupo, en el verano del 84, dándose a conocer gracias a canciones como: Mierda de Ciudad, Nica regua Sandinista o Sa rri Sarri.

La posibilidad de de saltar a discos les vino en febrero del 85, cuando Soñua les invitó a grabar junto a Cí catriz, Jotakie, y Kon tuz-hi.

En pleno delirio del entonces denominado Rock radical vasco, KORTATU, tendrá un extenso programa en todo el año 85, los más memorables junto a la Polla Records, Hertzaknak y Barricada como el de la Feria de Mues tras de Bilbao ante 15 mil personas.



El año 85 culmina con el lanzamiento del primer disco en solitario KORTATU, con la imagen de un sizkolarri.

El año 86 supuso la salida del grupo del ámbito local para recorrer toda España y acabar el año con las primeras salidas a Europa (Francia, Gran Bretaña, Alemania; Polonia, Italia, etc) hecho que será frecuente durante los años 87 y 88.

1986 también será el año de su segundo LP, **EL ESTADO DE LAS COSAS**, además del maxi A LA CALLE.

También se han editado discos suyos en Francia y Gran Bretaña.



Irun (1936). Militantes antifascistas desfilando.

KORTATU

Rock aus dem Baskenland

13.5	MÜNCHEN	Hausge	20.5.	KARLSRUHE	Ahrens Stadion
14.5	NÜRNBERG	Komod	22.5.	NEUMÜNSTER	Allz
15.5	FREIBURG	Gästhaus am Waldsee	23.5.	LÜBECK	Aberholte
16.5	FRANKFURT	Fachhochschule	24.5	HAMBURG	Fabrik
17.5	STUTTGART	Casino	29.5	WEST-BERLIN	E.
19.5	MANNSHEIM	Jugendzentrum	30.5	WEST-BERLIN	KOB

Gegen die Auslieferung E.T.A.-Militanter



1987 supone un parón

en la actividad discográfica, en beneficio de las actuaciones.

Hay que esperar al 88 para cerrar la discografía con KOLPEZ. KOLPEZ y el doble que se grabó en el último concierto.

KORTATU KOLPEZ KOLPEZ



Para los que conocemos el
buen hacer de los KÖRTATU,
tanto en directo como en
sus discos, solo nos queda
pinchar una y otra vez
sus discos...

...Y para los que no los
conoceis:

A QUE ESPERAIS PARA
CONOCERLOS!!

BORIS KARLOFF
Putney Brigade

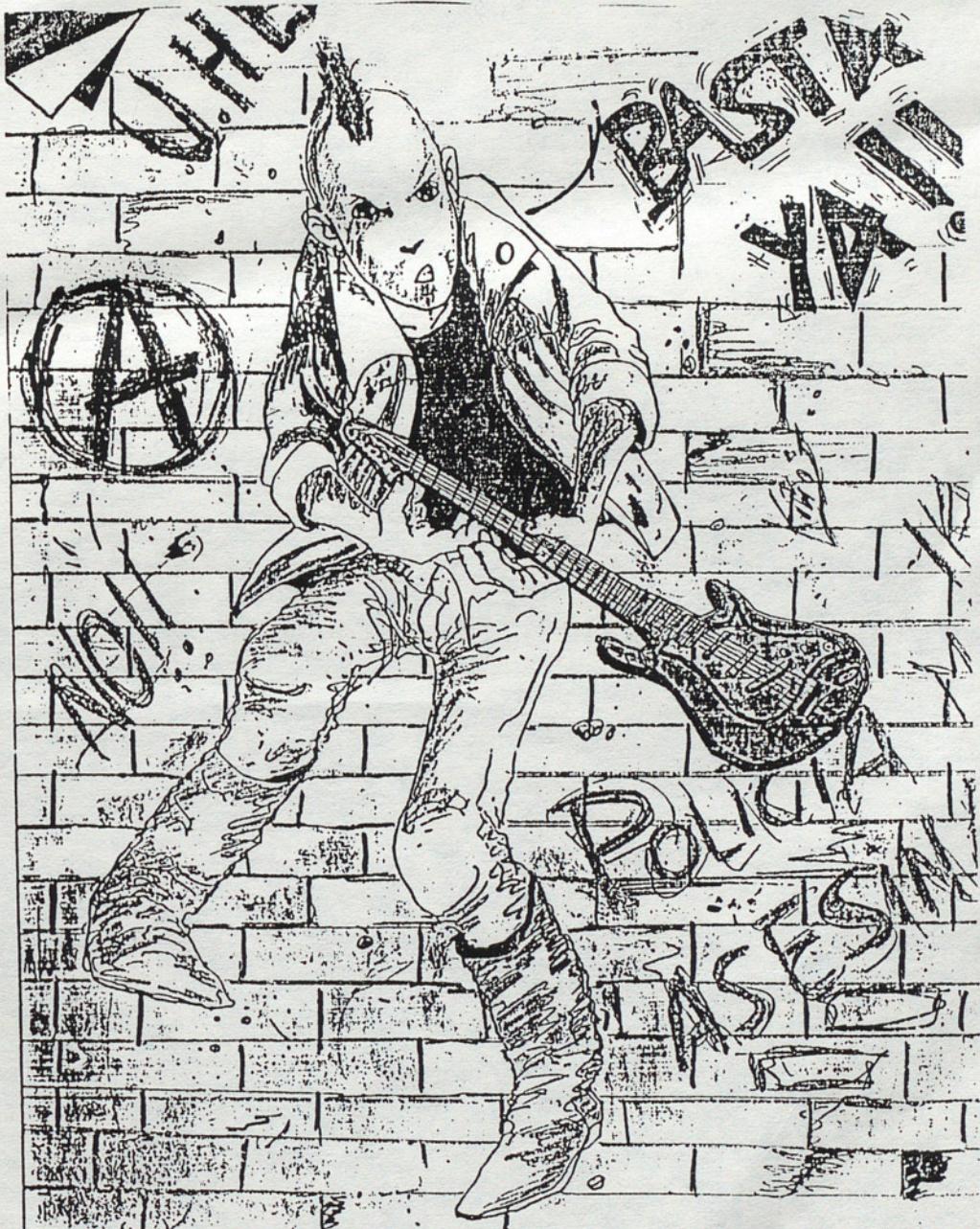
SEGUN PALABRAS DE FERMIN:

Antes que quedarme en casa insultando a los politicos
y demás gentuza, prefiero votar Herri Batasuna, que así se
hace mas daño

SI QUIERES MEJORAR ESTO QUE
ESTA EN TUS MANOS:

COLABORA!!!

DIBUJA, ESCRIBE, CRÍTICA, ILUSTRÁ, MONTA,... O LO QUE QUIERAS.



PARA LOS DEL "DE QUE VAS"?

Quino

LA PEÑA DE LA PEÑA

Resulta que un dia voy a una comisión de fiestas de Badia, reunión en que se representan las entidades de la ciudad y tratan Setmana Associativa, Fiesta Mayor, etc.

Total que cuando llego la reunión ya había empezado, soy las buenas tardes y me "absienté", mientras transcurre la conversación entre unos y otros, aparece un "individuo" muy moreno de piel y parece ser muy alterado. Nuestro visitante viene en representación de La Peña Flamenca y Olé, cuando se cansa de escuchar, para la conversación de los asistentes y suelta "ahora me toca hablar a mi, La Fiesta malló de este año a sido una mierda en catalán".

El tío todo alterado, se puso a discutir, a vocear y a criticar a nuestro concejal de cultura (que hace lo que puede y mas) y con el resto de los asistentes.

Como tapadera decía que no se debían haber llevado tantos actos al polideportivo (pero por desgracia llovió durante todas las fiestas). También aludía que cuando llueve se hacen los actos en la Iglesia vieja.

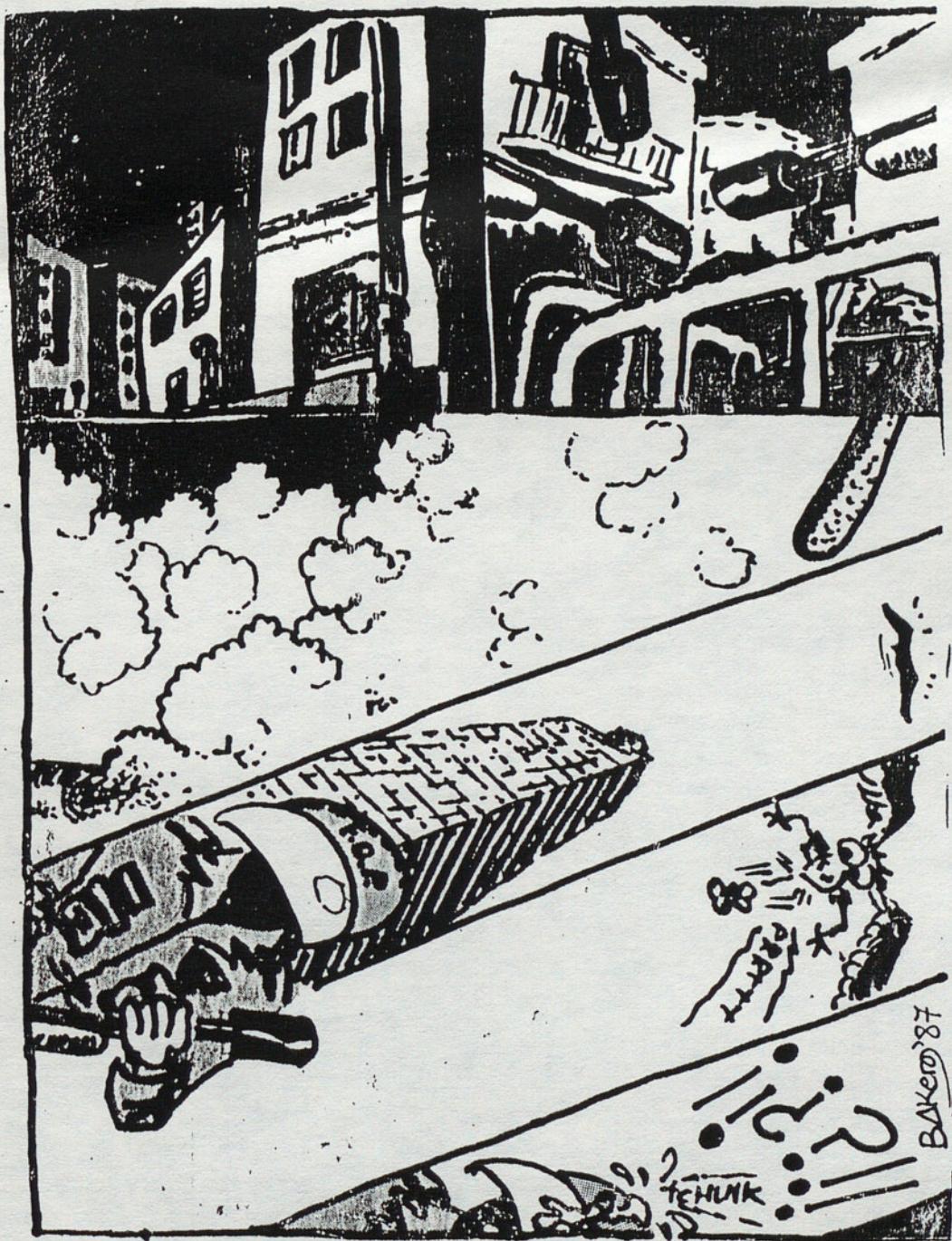
Lo que quedó claro es que se quejaban los flamencos de que se podrían haber forrados en las fiestas con el baile de la Peña, pero los que se forraron fueron los que lo montaron en el poli, y les dio mossa, mossa rabia.

En medio de la discusión salió a relucir que la directiva de la peña se cambia cada 4 meses, porque los que se ponen arriba mandan unos xorisos, y se llevan la pasta hasta que el resto de los flamencos se enteran y los exan del cargo.

Así que la peña de la peña, Kaput, out, mierda, que se cuelguen; porque no valen un pimiento.



N de R. Pedimos disculpas por la escritura, pero la transcripción fonética de "sus" expresiones no es nada fácil.



BAKE ©'87

12 D'OCTUBRE:
Fiesta NAZI-ONAL
 "UNA GRANDE Y LIBRE"

El dia del sant de la Pili, si és que la Pili encara celebra la sant(a), el 12 d'octubre, es va fer una mani a Barne contra la celebració de la Hispanitat i el Quinto Centenario, organitzada per la Comissió Catalana Contra el Cinquè Centenari, CCCCC.

Una celebració o commemoració no és només amor a les dates. Es un acte polític, del qual importa molt les conseqüències que aquest pugui comportar al present. Celebrar era el cinquè centenari del "descobriment" és celebrar la massacre. Però no es queda aquí la cosa: es potencia i s'intenta justificar l'imperialisme, promocionant l'estat Espanyol com el "vincle d'unió" entre el nord, occident i els "hermanos pobres del sur"... a base de fer xantatge econòmic i polític: "jo et Passo" "ajuda" si tu reproduixes i/o mantens el mode de producció ca-



pitalista i la vida à la occidental i sobre tot, t'encarregues amb molta cura que aquests punyestes guerrilles revolucionaries del teu país no aixerquin cap; per això et dono armes (p.e. Espanya a Chile) i colaboro amb el negoci de la droga (El banc mundial blanqueja diners de la droga); per això et facilite l'existència de dictadures; per això teniu el "germà gran" i anqui que us vigile"

En definitiva, a casa seva, l'indi té cabuda com a no-indi.

La mani va tenir suport de molts petits extraparlamentaris, organitzacions populars, col·lectius, estudiants... i força cinc mil persones. El monument Colón va quedar ple de pancartes; un "Home natge" alternatiu al que hores abans el general Mc Maragall i el seu particular sete de cavalleria li havien fet.

Els de la CCCCC comentaven a aquests en viats especials que s'estan quedan parats de la resposta que estan tenint els seus actes. Les 1^{es} Jornades Per L'alliberament dels Pobles que es van fer el segon cap de setmana d'octubre a les cotxeres de Sants, van arrrrrrressar.

Y cómo no: Un grup d'altres fatxes esperaven a Canaletes a que la gent pugés, un cop acabada la mani, resultat: osties i 6 detinguts, pasmes

i persones ferides i
la nova loto:un vianant
va ser detingut sense

...I ELS
PELL-ROGES, A
PENDRE PEL CUL...
MMMM!

que hagues anat a la
mani ni res, li va to-
car.

Serà qüestió de estar
al llor d'aquesta mo-
guda. I a mes, seria un
bon moment per obrir
una reflexió sobre a-
quest tema: com va lli-
rat l'alliberament
dels homes i les dones
amb l'alliberament
dels pobles?, Quin na-
cionalisme?, Quin, i
com l'internacionalis-
me?, maneres no postale-
res de solidaritat, la
utilitat de l'esperan-
to... La informació es
una forma de solidari-
tat, internacionalistes.

La gent de la CCCC
es troba a Gran de Grà-
cia, 126, entresol 1^a,
Barcelona 08012, Tel:
2179627, els dimarts, de
7 a 9.

ELS GENOCIDIS **NO!!**
ES CELEBREN

"COLON!! DESGRACIAT PER QUÈ NO ET VAS OFEGAR"
"INDIS AL PODER, ANQUEIX AGA RESERVA"

TENTERAS DE QUE...

...El doping hace estragos en la primera olimpiada de la birra, y que despues de los analisis pertinentes, Juanra, el ganador ha sido sancionado pasando el 1^{er} puesto a su mas inmediato seguidor?

...El dia 12 se hizo una mani en contra de la celebración del V centenario?

...El ajuntament de Sabadell ha chapado las obras que se estaban llevando a cabo ilegalmente en el aeropuerto?

...El pasado 12 de octubre se celebró en nuestra iglesia "la fiesta de los Pikolos", misa de carácter fascistoide, con reminiscencias franquistas, y que asistieron pikos, maderos, monilllos, todos ellos enmedallados, ademas de señoronas, el Alcalde Robles y elementos de la Jobac? (Please, el año que viene hacedla en Vandellós)

...Deep Purple no toco en Barna el 5 de octubre, debido a un ataque de prostata, o algo asi de uno de sus componentes? (Será la Vejez)

...Corren rumores de que el teatro del Centro Cívico estará terminado antes que el resto de la infraestructura?

...Los de GOTHIC esperan grabar pronto un mini LP, ?

Hace tiempo funcionaba por la provincia de Barcelona un grupo llamado Hydra, ahora algunos de sus componentes forman en Gothic, una banda cuya base se encuentra en la población de Barberá del Vallés. Como bien indica su apellido, la música que practica la banda podéis suponer de donde ha sacado sus raíces, claro que lo suyo es mas bien heavy metal de la época actual. Su líder, el guitarrista Maxi Corbacho nos mandó una cinta con tres temas: "Old World Symphony", "Gothic Dream" y "Notre-Dame" que esperan grabar un breve en un mini LP autofinanciado, si es que no surge ninguna discográfica que se interese.



mayormente por la banda. Al lado de Máximo están José Manuel al bajo, Alfredo Alba a la batería y Francisco Pavyón Da Siliva a los teclados. Dales una oportunidad.

GOTHIC
EN BUSCA
DE
MECENAS

ARTÍCULO APARECIDO
EN METAL
MANNER

ADMINISTRACIÓ DE HACIENDA

SABADELL

Industria, 41 - 43

Teléf. 726 00 00

EDICIE

A TOTES AQUELLES PERSONES, PARELLES OLE SIGUIN SORPRESSES EN PASSADISOS, CONSULTORIS, ESCALES, I ALTRES LLOCOS FOC VISIBLES, EN SITUACIONS EXTREMES O SOTA "MÍNIMS" SERAN SANCIONATS AMB LA SEGUENT

TARIFA

- | | |
|--|--------------|
| • AMB LA MA A LES CUIXES..... | 1.000 PTES. |
| • AMB LA MA EN ALLÓ..... | 1.500 PTES. |
| • AMB ALLÓ A LA MA..... | 2.000 PTES. |
| • AMB ALLÓ FRED PER TENER-LA A L'AIRE..... | 2.500 PTES. |
| • AMB ALLÓ EN ALLÓ..... | 3.000 PTES. |
| • AVE ALLÓ DINS D'ALLÓ..... | 4.000 PTES. |
| • AMB ALLÓ FORA D'ALLÓ (PER TCAFÉ)..... | 6.000 PTES. |
| • AMB ALLÓ DARRERA D'ALLÓ..... | 9.000 PTES. |
| • PELANT-SE ALLÓ (PER VICIÓS)..... | 10.000 PTES. |

COTEOJADO Y CONFORME CON EL ORIGINAL

Sabadell,
EL JEFÉ DEL NEGOCIO



CIUTAT BADIA

KURTURÁS Y EJPOSTIBA

ES UN ALTRE MISSATGE DE LA DIRECCIÓ DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA
(VINDRAN MÈS)



CALIENTE Y CARGADO!