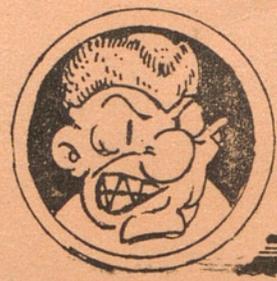


n° 1 / (1983)

TANTIN

Y los

COMICS S.A.



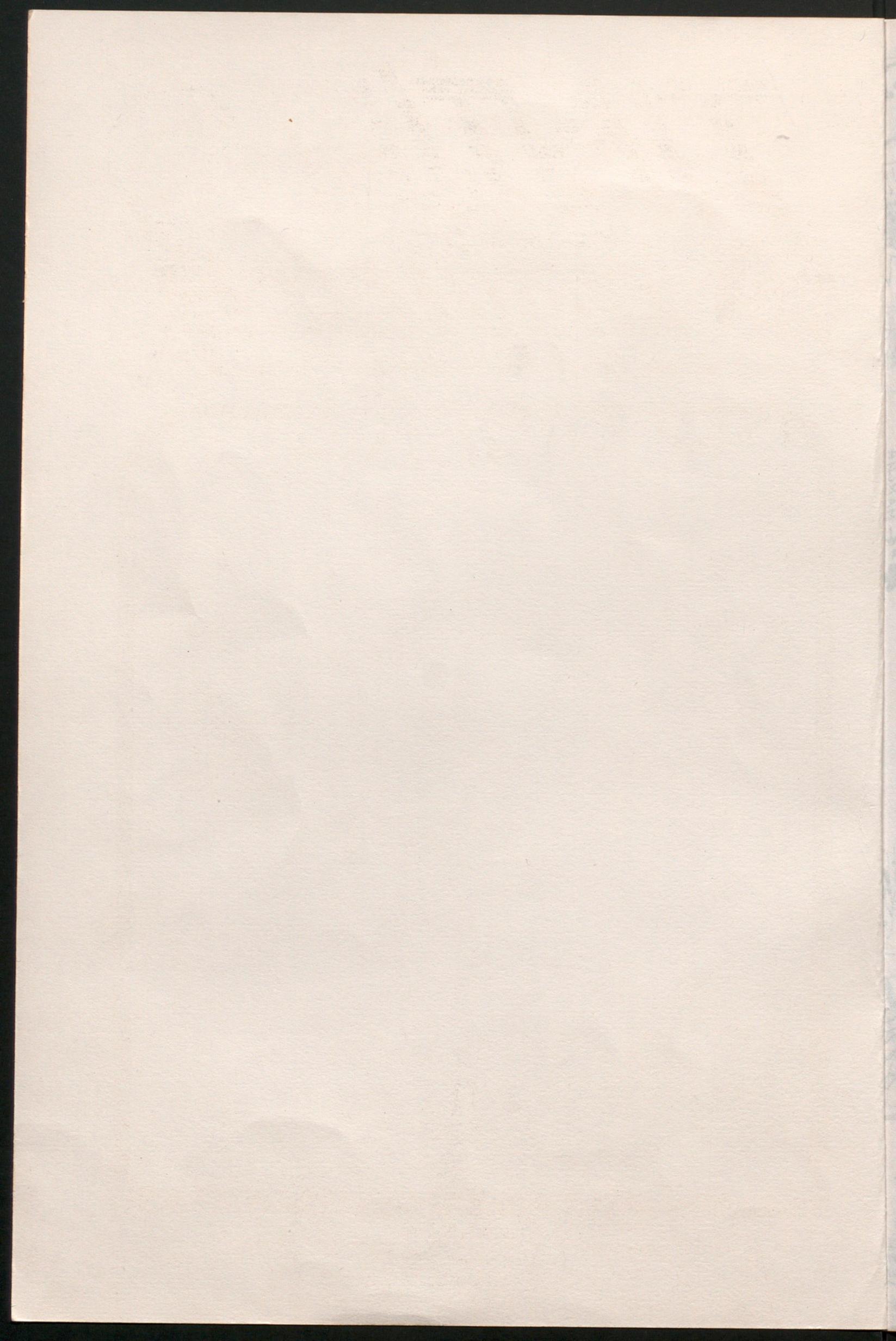
COMIC sin computadoras



50.
PTZ.



C. Alejo
83



TINTIN



y los



SOVIETS

SUMARIO

uno: portada
G. ALONSO

dos: sumario
HERGE'

tres: editorial
TODOS PARA UNO
Y UNO PARA TODOS

cuatro: desplazado

cinco: deshudamos a
los inhibidos quizás?
MAKOKI

seis: pandilleros in
the city
HULK-ITO

siete: reliquias
GUILLERMO

ocho: Punk
G. ALONSO

nueve: felicitacion
navidad/ concurso
pop-rock, valencia 1983
HULK-ITO
MAKOKI

diez: mala suerte



Prohibida la venta a los chinos o a cualquier otra persona de ojos oblicuos.

EL DATARIOAL

STONES

ANUNCIADO EN TV

ESTRES DE TEBEO

YUPI YUPS ES MARINERO
Famoso en el mundo
ENTEYO

Los Gatos de los marios

COMO LA SIDRA EL GAITERO

BARQUITO DE PAPEL

LA JUNGLA ES PURA, PERO ES MI UNICO HOGAR

CUYUY CUYUY

Y Hunter JUCS el cazador
Esta siempre ojo avizor

BUENO MALO

Ham hecho un FANZINE que es UN ALUCINE

ES DE LO MAS CHUPIGUAL ESTE TEBEO

SI QUE LO ES

TINTIN Y LOS SOVIETS S.A.

historieta retrás

a-b.

Hay mucha Historieta
Y ALGUNA QUE OTRA LETRA

A EXTINGUIR

¡AAA!!
FURIA ORIENTAL.

NO HAY FUTURO.

GURILI!
GURILI!

para los ejecutivos
eficientes:
TINTIN Y LOS SOVIETS S.A.

HOLA CHICOS

HOMBRE POBRE.

POBRE HOMBRE.

SOY TONTO DEL CULO

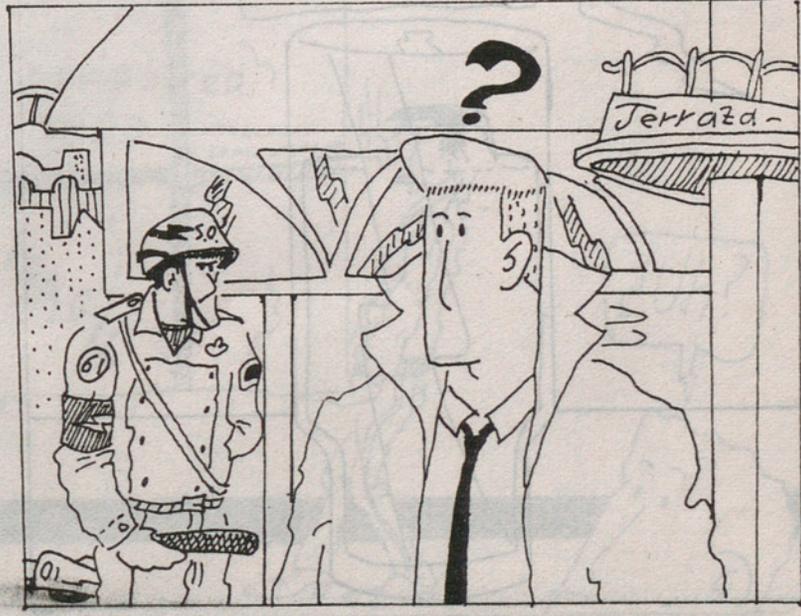
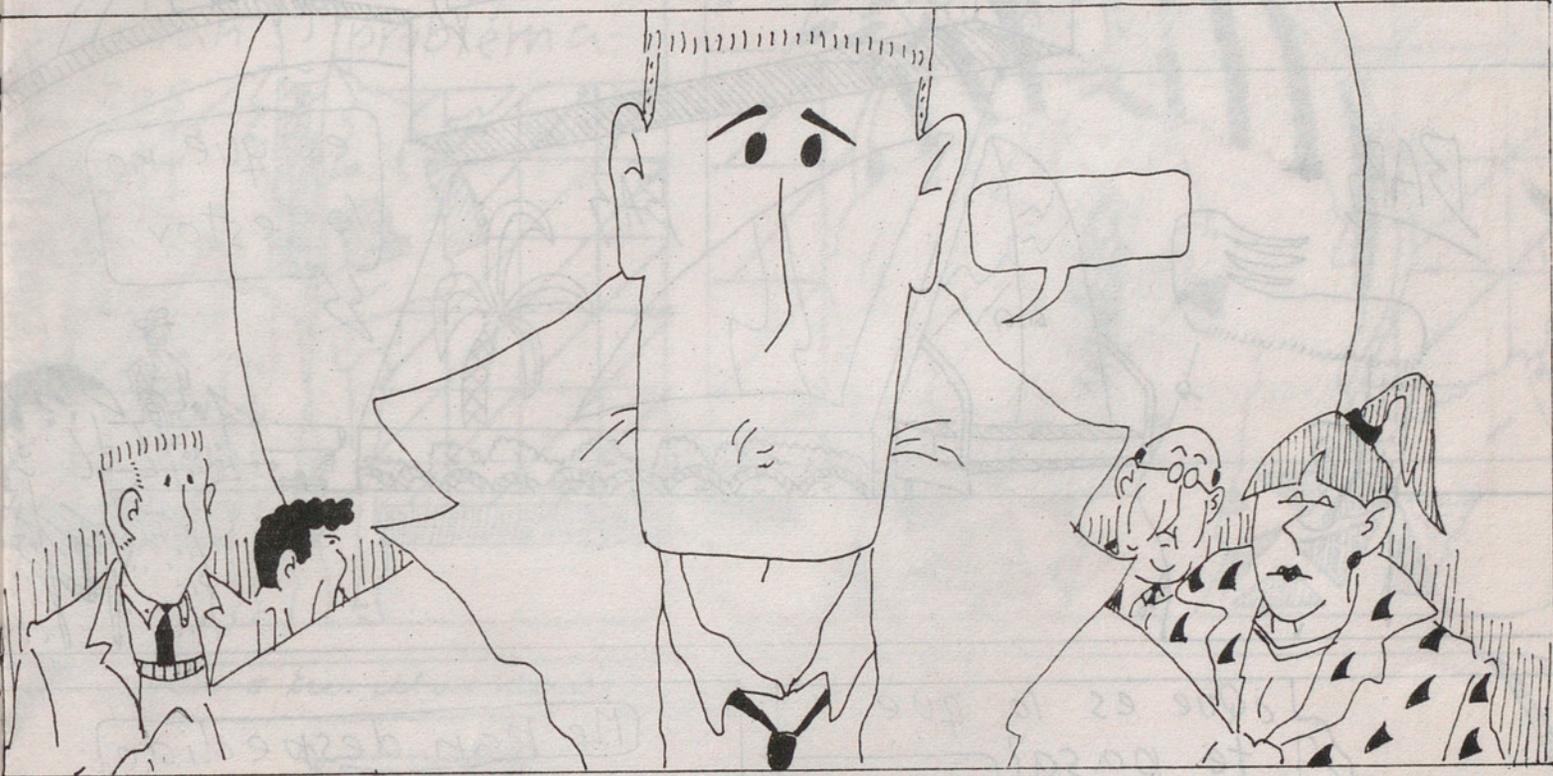
EJECUTIVO (negativo)

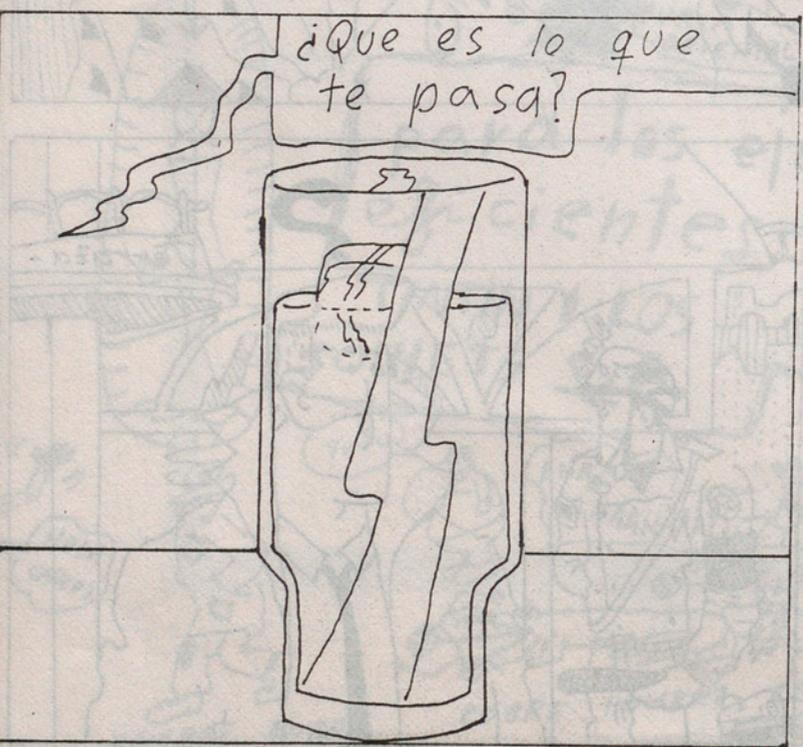
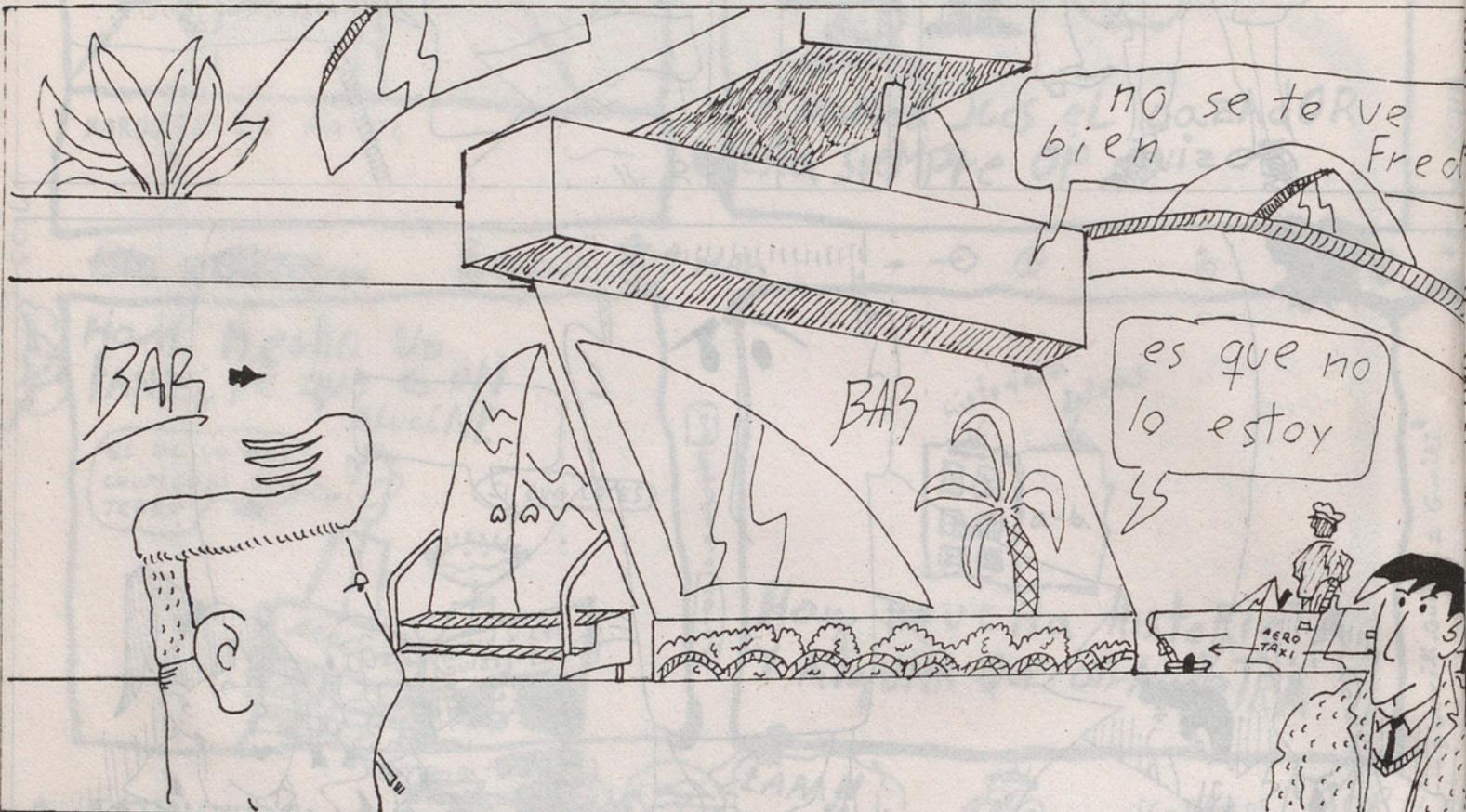
CHINOS NO!!!
MOROS SI!!!

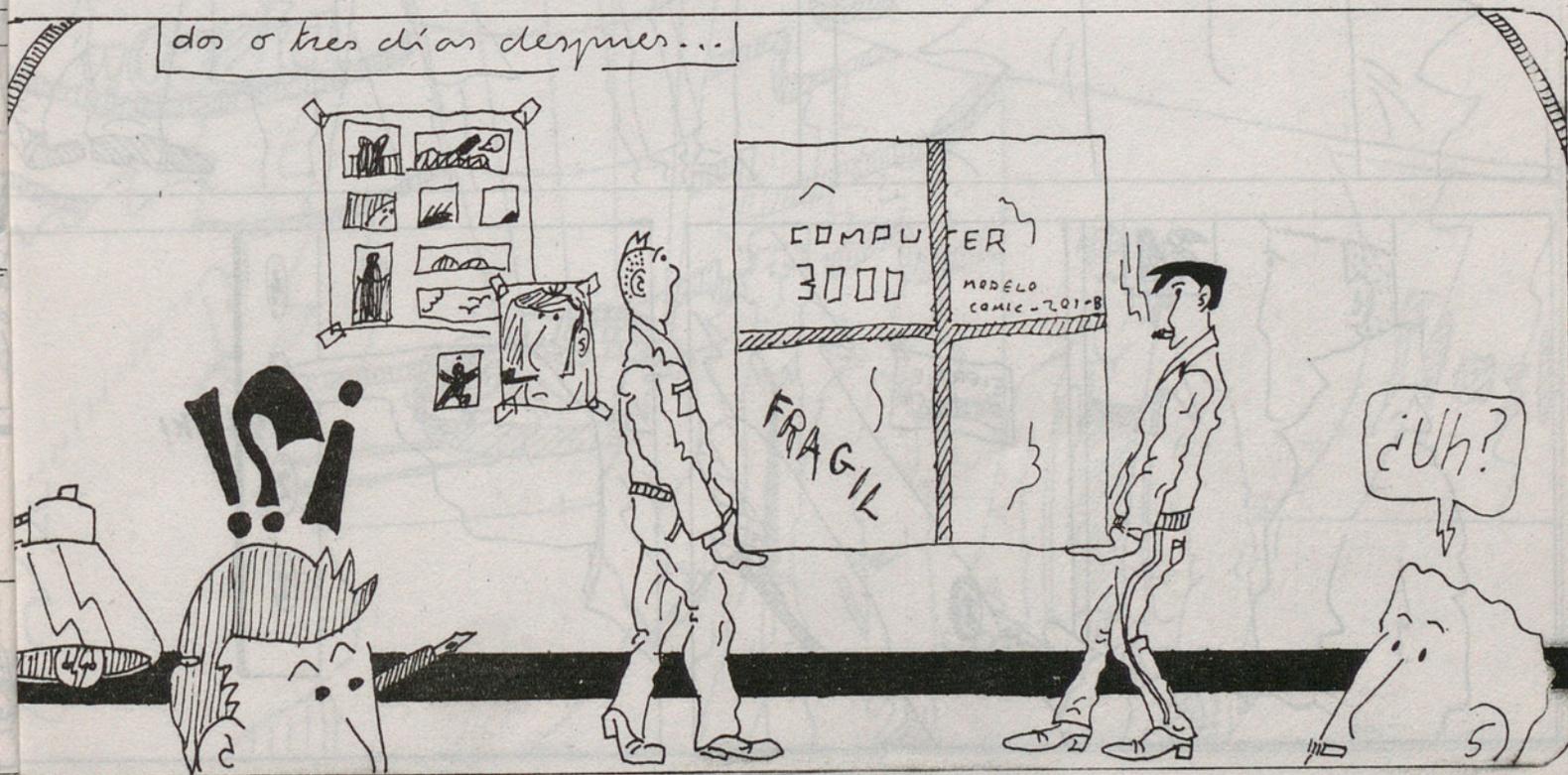
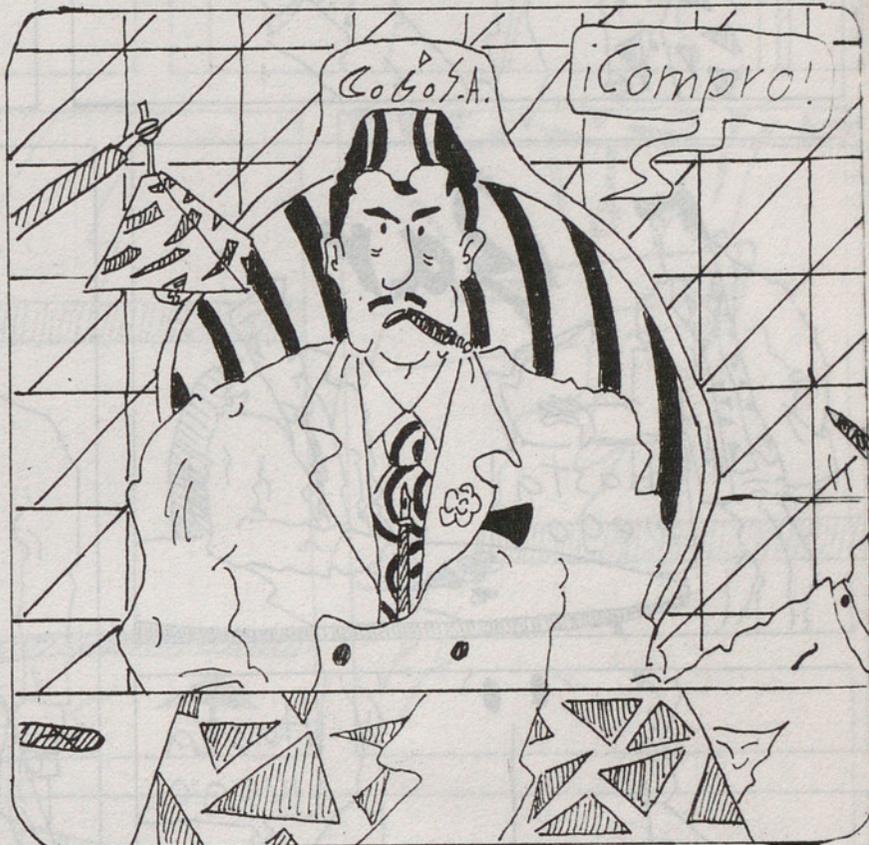
MANCHA

Guridi, Guridi = Guridi.

TUT







7:00 P.M.



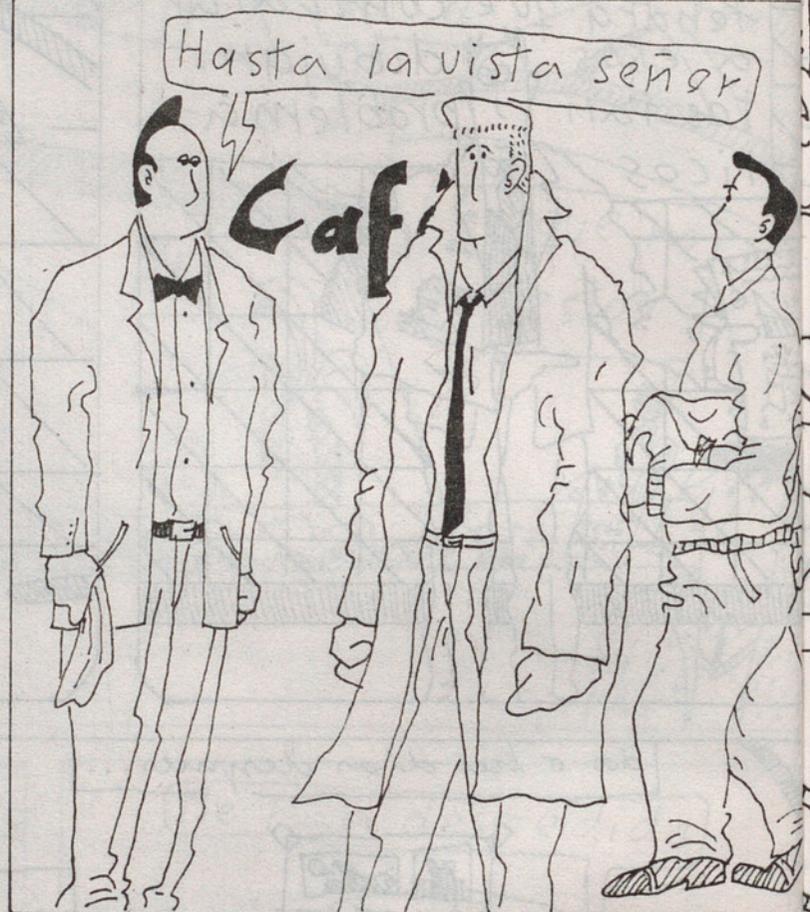
¡Oh! muchacho, eso es terrible



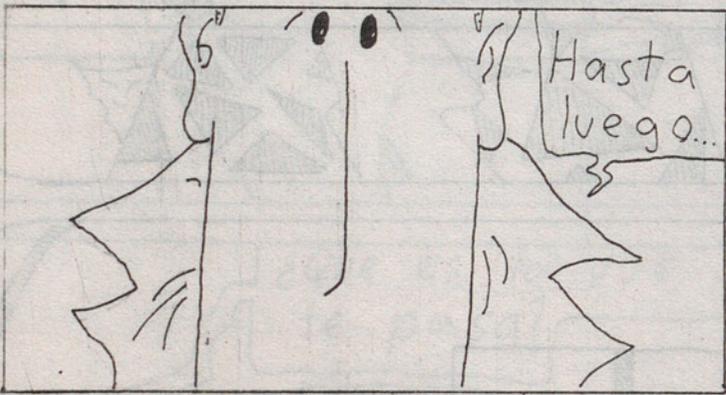
¿es posible? ¡ya son las siete! lo siento fr pero me tengo que marchar



Hasta luego



Hasta la vista señor

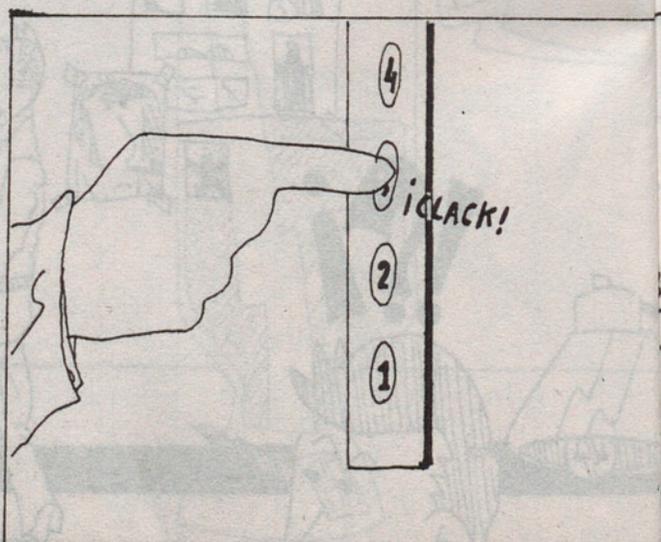


Hasta luego...



21

CIERRE DESPACIO

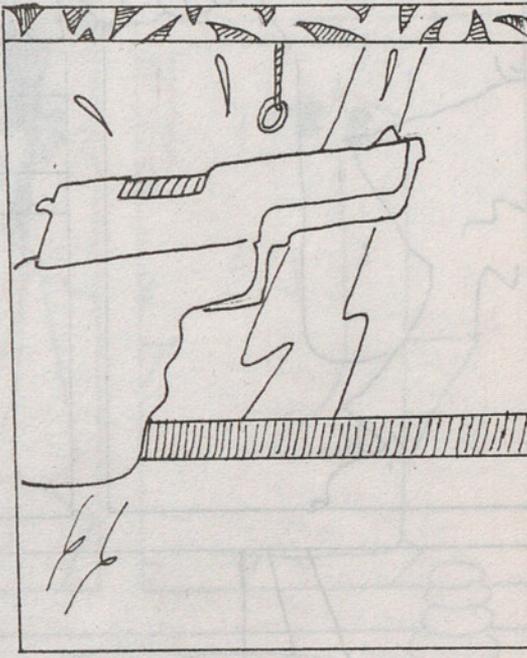
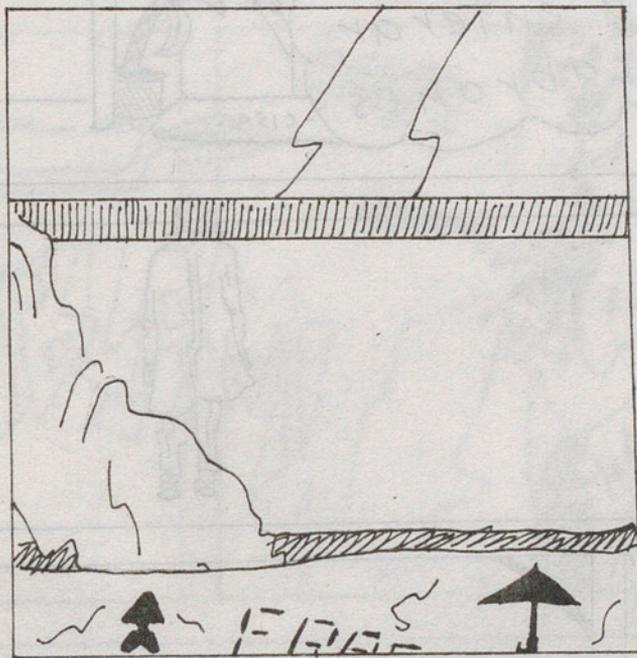
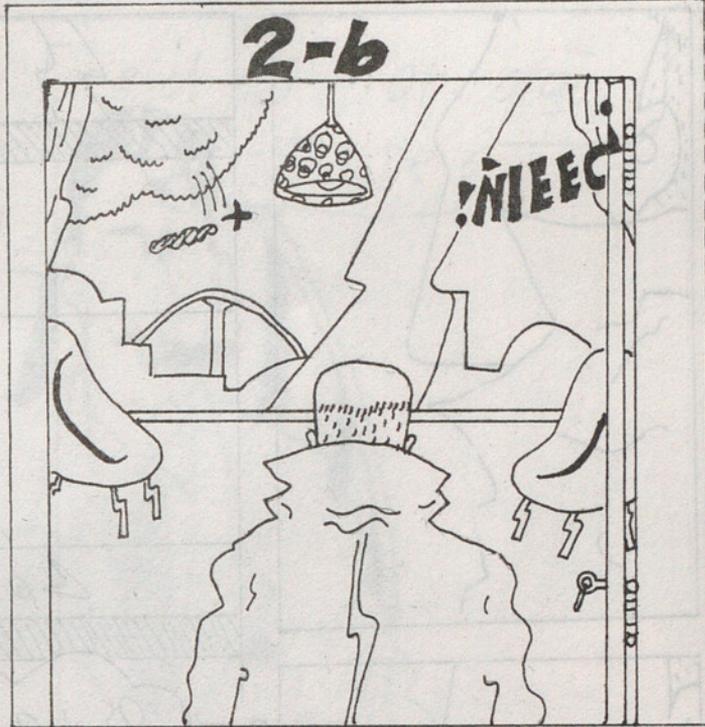
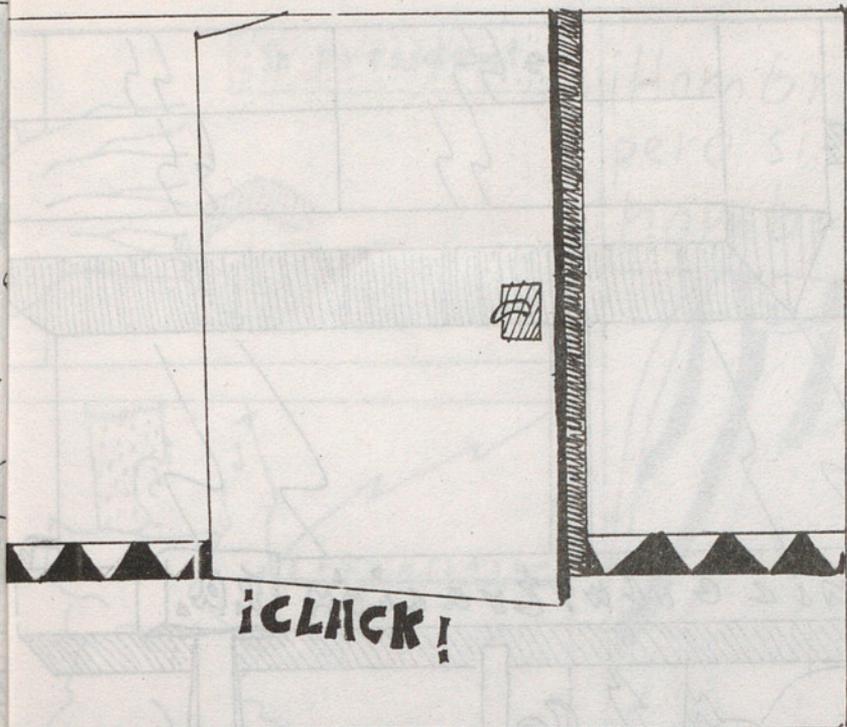


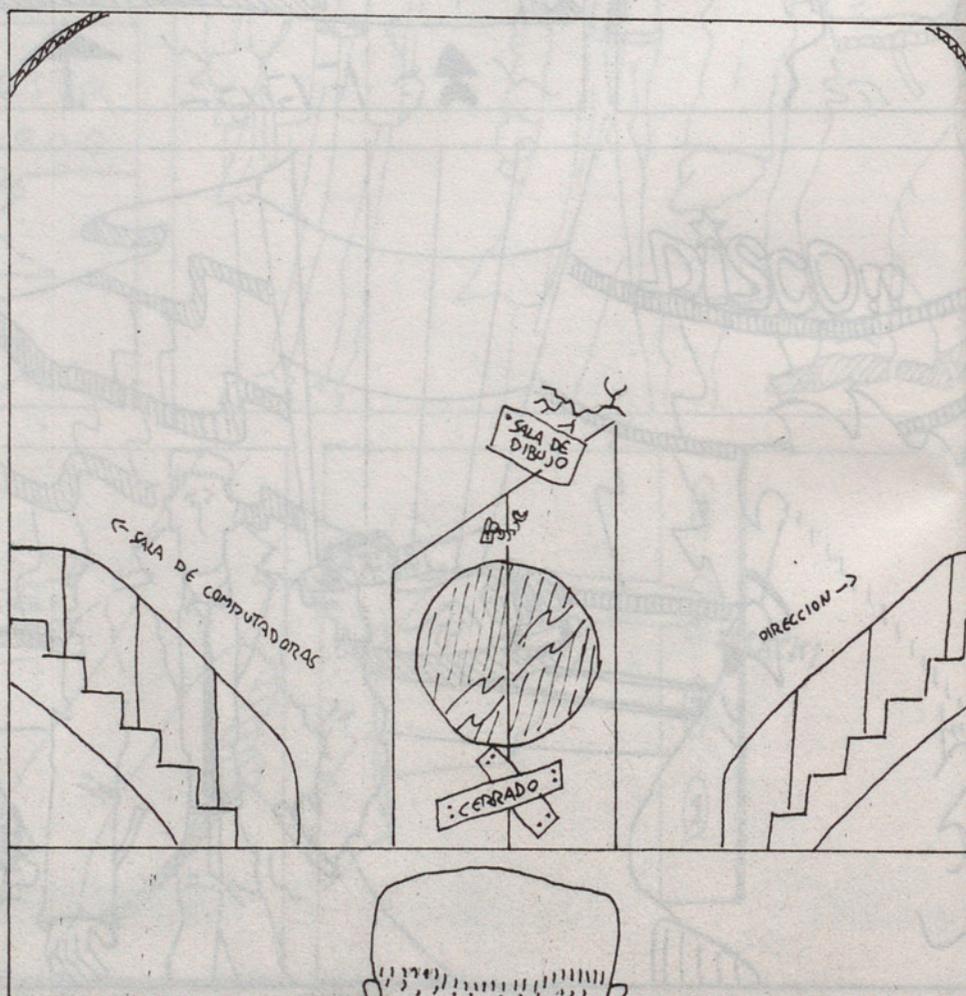
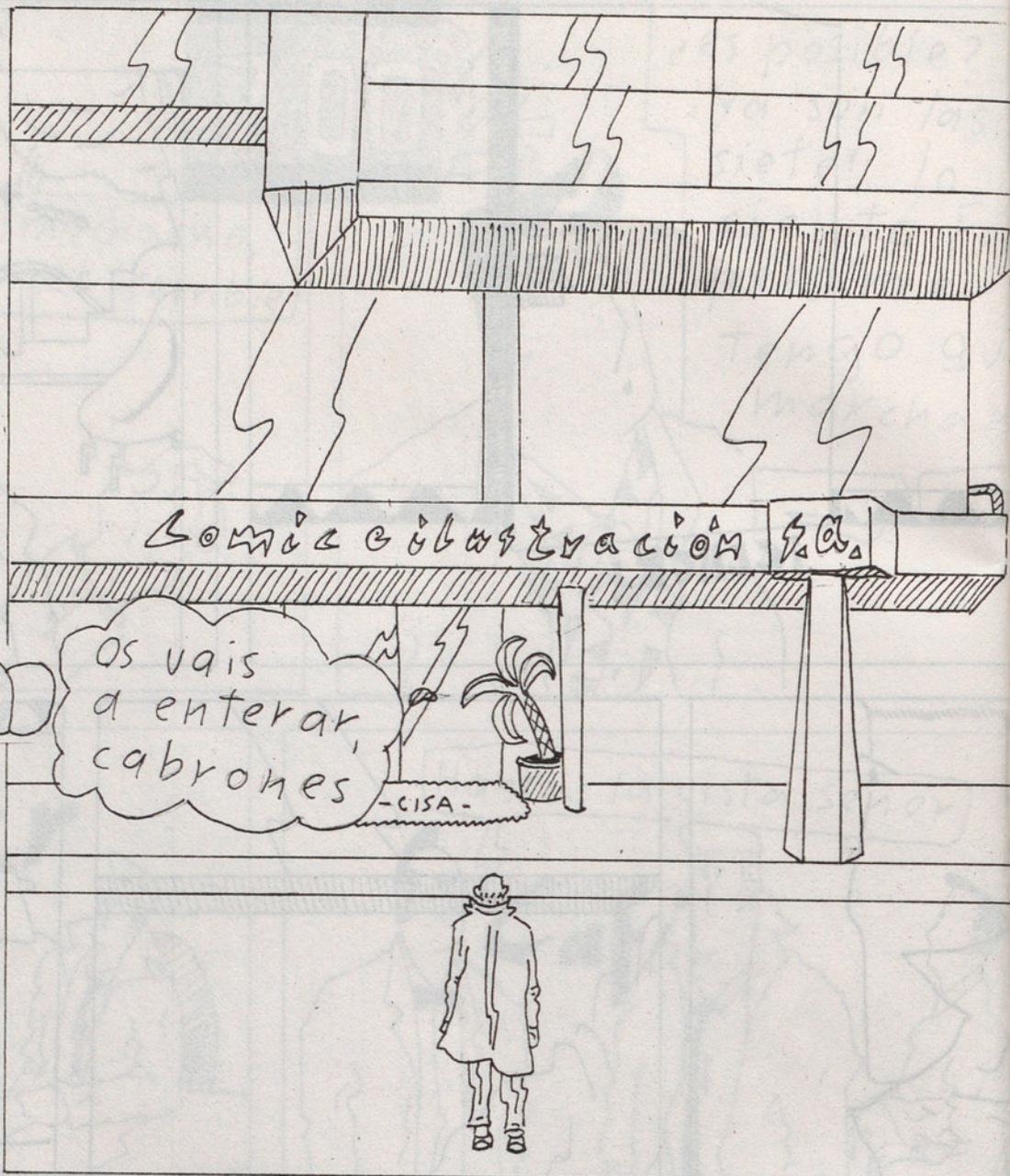
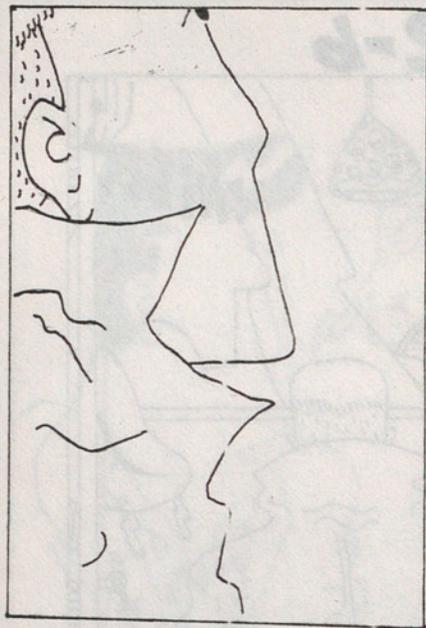
4

2

1

¡CLACK!





Sr. presidente

¡Hombre Fred, tu por aquí!
pero sien- -tate
hombre...

F R H A M J A S O N E

¡GASP!

¡BLAM!

Tenia que...

... hacerlo

¡Vamos, sucio
asesino!

¿UH?

FIN



PADRE, VOY A VER A 'INHIBIDOS QUIZÁS?' ESTE NOCHE



¡HOMBRE, ESO ESTÁ BIEN! VAMOS FUERA ME LO CUENTAS

El pasado día 28, estuvimos con uno de los grupos revelación de la movida naranjera, los Inhibidos Quizás?. Después de ver la brillante actuación que tuvieron (con dedicación incluida), estuvimos haciéndoles unas cuantas preguntas en el camerino donde estaban duchándose apaciblemente con agua caliente. Pero cuál fue nuestra sorpresa al llegar al camerino, que dos de los miembros (cada uno por motivos diversos) se despidieron de nosotros rápidamente y desatendieron por entre la multitud 9.?



HUMMM!, TODOS TENÍAN QUE SER ASÍ

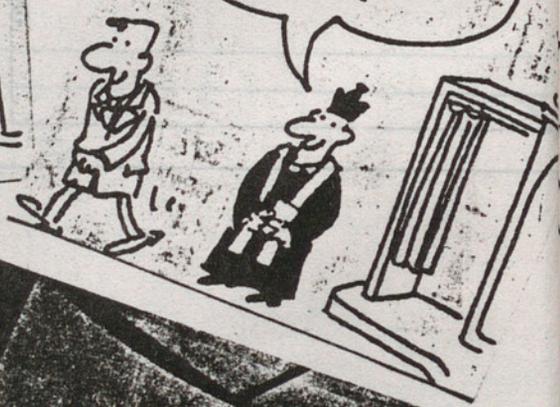
TV AIEV

Pregunta: ¿Cómo se formó Inhibidos Quizás??
 Fran: Bien, se formó bien.
 Vicens: Resulta que Fede, Javi y Fran, ya tocaban en un grupo. Yo los conocí e intentamos montar algo a parte, pero nos faltaba batería. Ya conocía a Gonzalo, vino a tocar un día y ya se quedó.

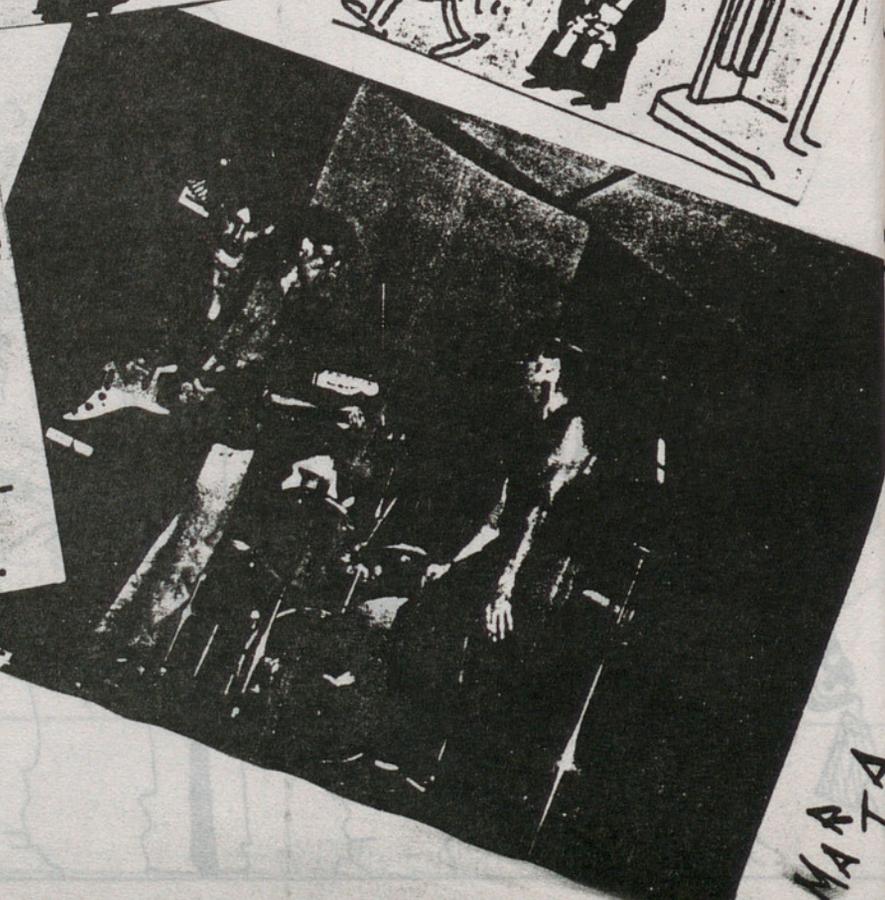
¡BIEN, PUES NOS VEREMOS ALLÍ ESTE NOCHE!...



...Y ME INVITARÁ A ALGO, COMO BUEN FELIGRES.



P: ¿Quiénes lo formáis?
 F: Nosotros
 G: Y nosotros somos:
 Vicens: que canta
 Fede: guitarra
 Javi: con el bajo
 Fran: rítmica
 Y yo la batería
 P: ¿Qué hacéis a parte de tocar?
 F: Algunas actividades sexuales.
 V: Bueno Javi estudia Ingeniería mecánica.
 Fran es matemático
 Y Fede y yo estudiamos psicología.
 G: Yo intento estudiar C.O.U.



DIEZ IMPACTOS

EL RATO RATO

MARTA

Y ¿De dónde viene vuestro nombre?

V: Pues estábamos a la salida de la facultad y le dije a Fede que si le molaba la Inhibición y Fede me contestó con un "no" rotundo diciéndome que no mezclase lo de claudome que no mezclase lo de claudome, entonces yo le dije Inhibidos Quizás? pero a modo de pregunta, gustó y así estamos. Fran nos desmiente todo y dice que viene del Latín.

P: ¿Cuándo pensais grabar algo?
F: ?

P: ¿Que tipo de música os influye más?

F: Pues va desde U2 hasta Peter Gabriel, pasando por Siouxsie, Sex Pistols, Bauhaus, Japan, Bob Dylan y Damned.

P: ¿De grupos españoles?

G: Radio Futura, Golpes Bajos, Parálisis Permanente, Glutamato, Dynarama, La Mode y Sade.

P: ¿Que tipo de música haceis?
V: Pop - intenso

¡EH! ¡ESTRUCO!



DISCULPA TV CULPA

EN EL ENTREAUTO

¿Cuál fue la primera y cuantas actuaciones llevais hechas?

V: La primera fue, como recordarás, el 29 de Julio y en total llevamos hasta hoy 6 actuaciones. Mañana haremos 7.

P: ¿Todas dentro de Valencia?

F: Sí
P: ¿Dónde os gustaría tocar?

F: Albert Hall, Madison Square Garden.
P: ¿Que tomais antes de cada actuación?

V: Nada

P: ¿Y despues?

F: Yema de huevo y lo que se tertercie. Gondalo chupa pollas

EN LA FRONTERA

VEZ

he enterado que os habeis apuntado en el concurso Pop-rock de aquí. Cuál veis que puede ser el grupo más difícil para ganarle?
F: Julio Fery y sus macetas que no están apuntados.
P: ¿En qué puesto vais a quedar?

V: Los primeros
F: El enésimo
P: ¿Sois violentos?

F: Fede en la cama, sí.
P: Y ¿Anarquistas?

V: Sí!

F: Quizás?

P: ¿Cómo veis la política de hoy en día?

Gonzalo no la ve porque sufre astigmatismo
Vicente la ve porque sufre Fran piensa que es una mierda
Javi se va de viaje mañana
Y Fede

SI QUIERE TOMAR ALGO SE LO TENDRÁ QUE PAGAR VD.



LA POLA



¡¡EXCOMUNICADO!!

EN LA FRONTERA
CAMPEONES!

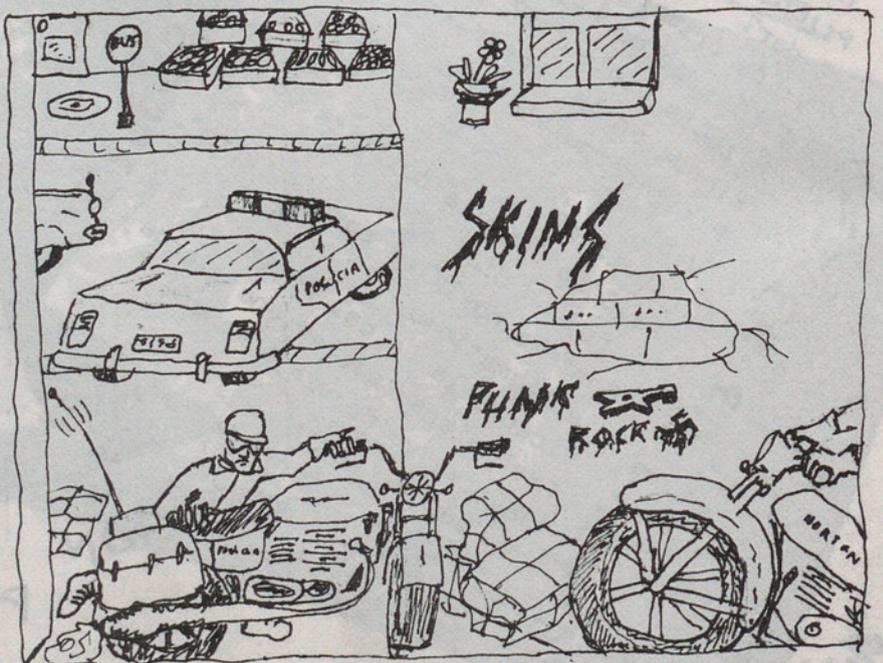
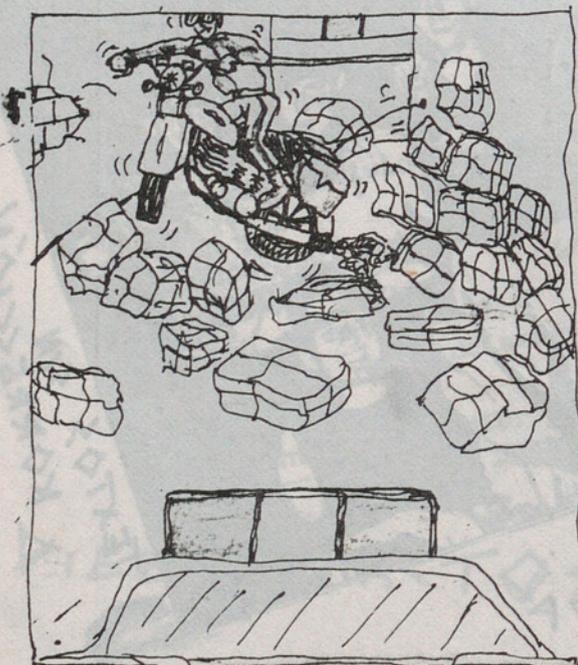
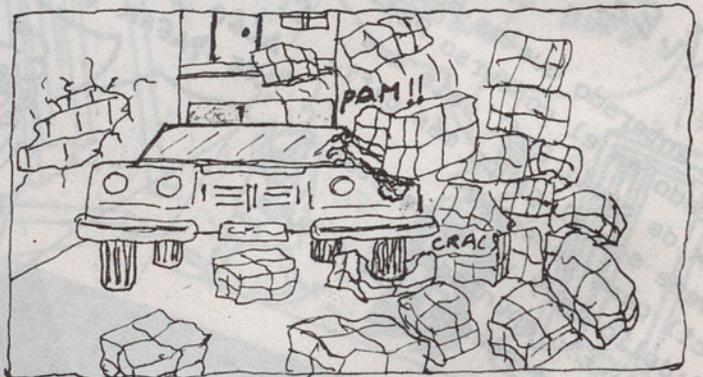
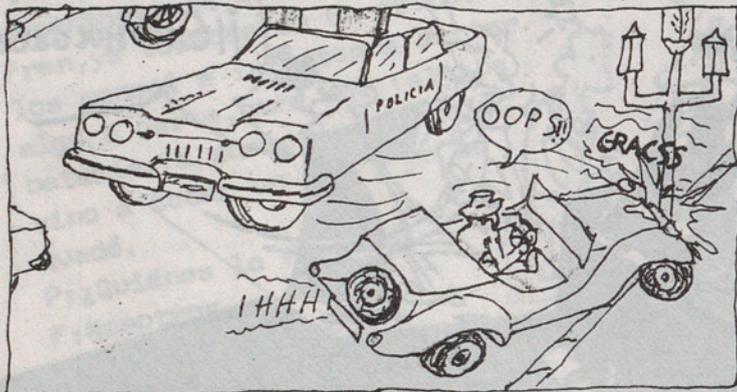
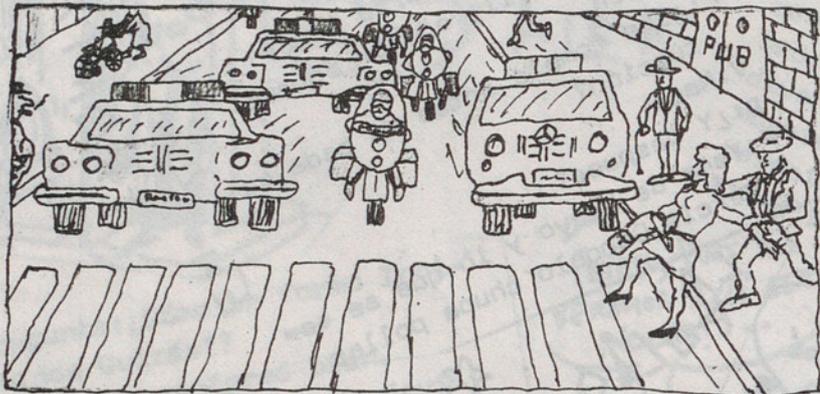
CANCION

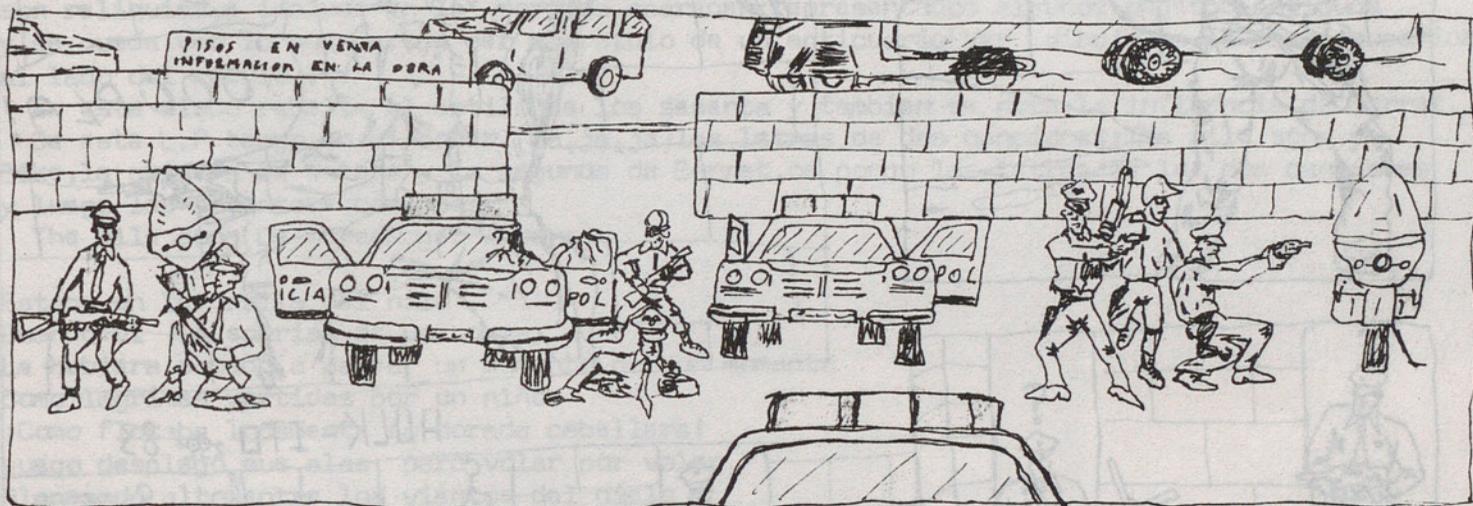
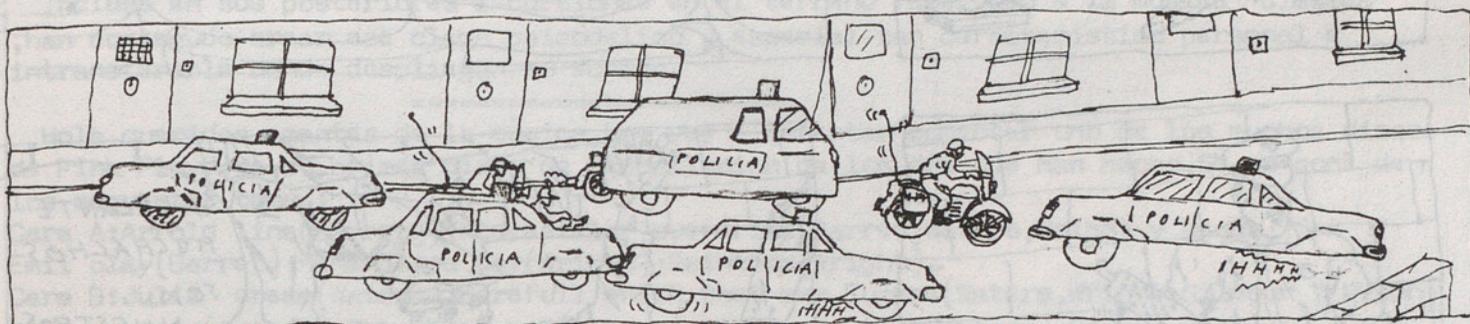
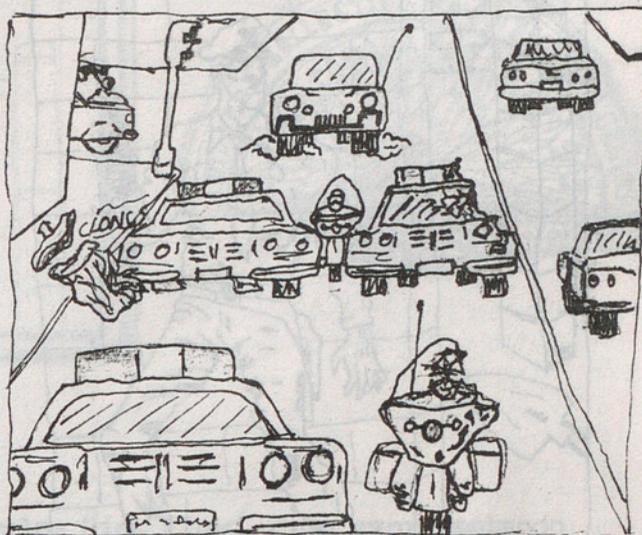
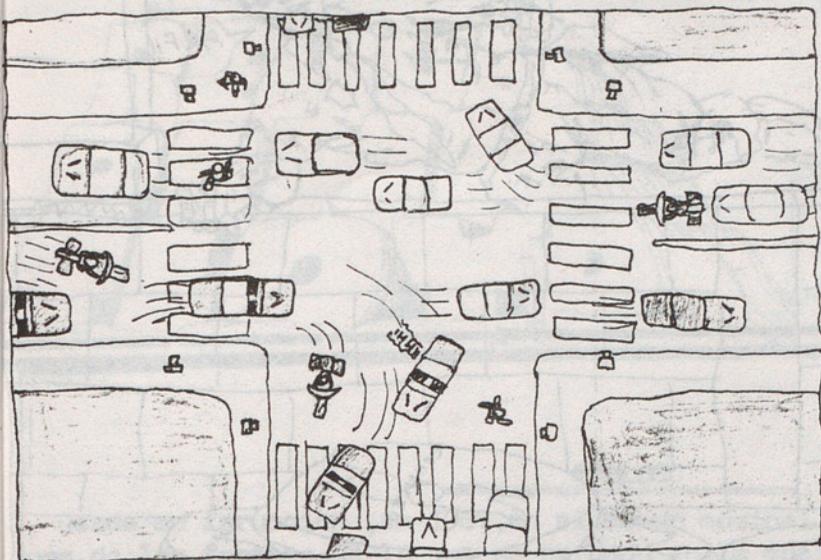
POP

TEXTOS SIN CORRECCION

PANDILLEROS IN THE CITY

ESTA HISTORIA ES COMPLETAMENTE VERIDICA COMO LA VIDA MISMA
NO SE HAN CITADO NOMBRES PARA NO HERIR LA SENSIBILIDAD DE LOS
PERSONAJES REPRATADOS.
AGRADECEMOS LA COLABORACION A LAS FUERZAS DEL ORDEN PUBLICO.







HULK-ITO 83



FIN



PROLOGO

Desde su irrupcion ,en 1967,an el mundo musical Inglaas Pink Floyd viena representando una de las facetas de lo que se ha dado en la musica pop.

Incluso en sus posteriores incursiones en el terrano reservado a la musica "clasica" ,han conseguido crear ese clima psicodelico y especial tan caracteristico personal e intransferible donda despliegan su sonido.

Hola queridos amantes de la musica,hoy voy a intentar comentar uno de los muchos discos de Pink Floyd,es su primer disco de recopilacion de los dos que han hecho.Se compone de los siguientes temas:

Cara A:Arrold line(Barret);Interastalar overdrive(Barret,Waters,Wright.y Mason);See Emil play(Barret);Remember a day(Wright);Paintbox(Wright).

Cara B:Julia dream(Waters);Carefull whith that axa Eugene(Waters,Wright,Gilmour Y Mason) Cirrus minor(Waters);The nila song(Waters);Biding my time(Waters);Bike(Barret)

Esta disco - que se llama The Pink Floyd relics - hace honor a su nombre por que realmente son reliquias,a incluso en la portada aparecen representados algunos objetos antiguos y se pueda ver lo que parece ser el rotulo de un anticuario(Ver dibujo en la parte superior al lado del rotulo).

En este disco resalta el estilo de los sesenta y tambien se nota la influencia de Barret.

De este L.P tango an mi poder (Ja,ja,ja)las letras de dos canciones:The nila song y Bike,la primera de Waters y la segunda de Barret,os pongo las letras de las dos canciones y luego las intentare comentar.

The nila song(De more:Roger Waters)

Estaba en la orrila del nilo
Cuando vi la sonrisa de una dama
La hubiera sqado a pasar un momento,por un momento
Como lagrimas vertidas por un niño
¡Como flotaba locamente su dorada cabellara!
Luego desplagó sus alas para volar por volar
Planeando alto entre los vientos del cielo
Yendo siempre adonde quiara.

Llegara hasta la isla del sol
La seguiria bajo su sombra
Y la miraria desde mi ventana
Y un dia la atraparía

Ella me llama desde el fondo de los abismos
Llamando a mi alma al sueño eterno
Estoy expuesto a que me mande al fondo.

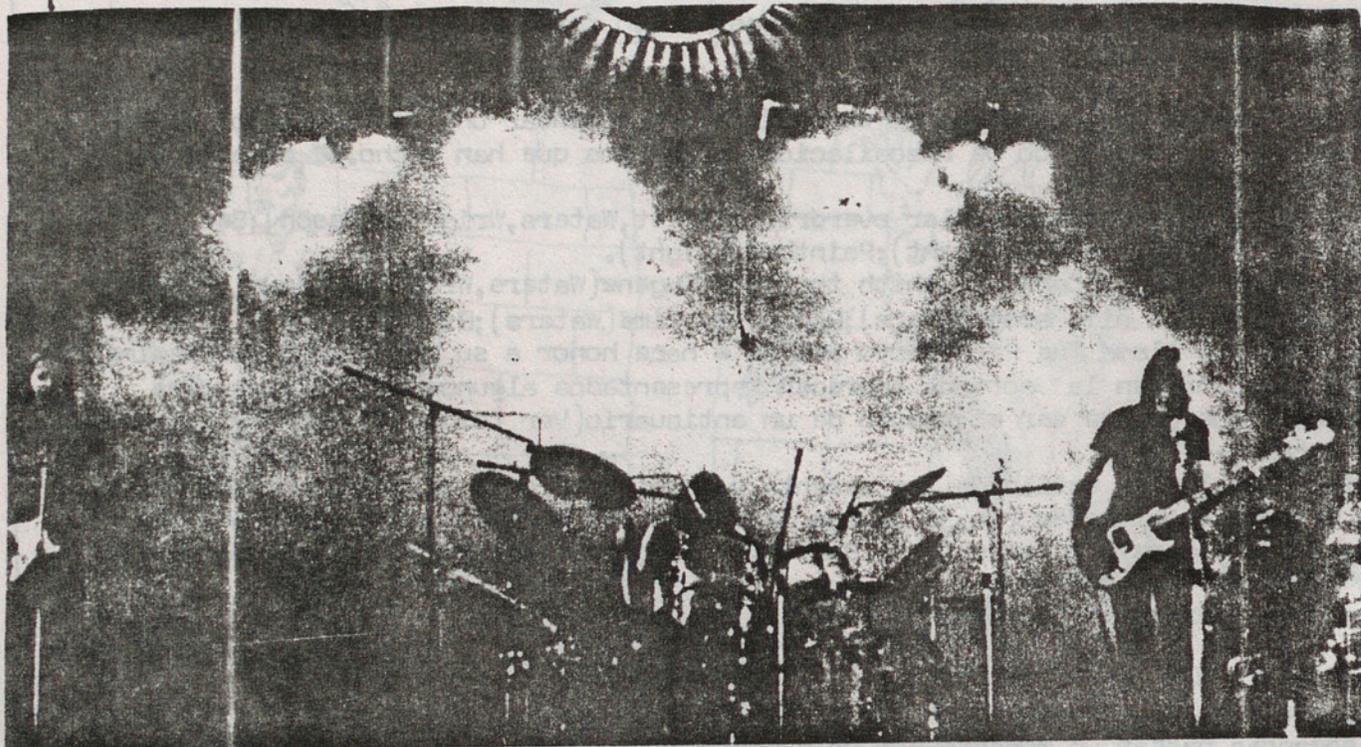
Bike(De the piper at the gates of down:Syd barret)

Tengo una bicicleta
En la que puedes montar si quieras
Tiene una cesta,un timbre que suena
Y muchos adornos que la hacen bonita.
Te la daría si pudiera
pero me la han prestado

Eres la clase de chica
Que encaja en mi mundo
Te daré cualquier coso, todo
Si quisieras algo

Tengo un abrigo
Que es un poco chusco
Está rasgado por delante
Es rojo y negro
Lo llevo hace meses
Si crees que me ira bien
Supongo que irá.

Tengo una tribu de hombres de pan de jengibre
Un hombre aquí y otro allá
Montones de hombres de pan de jengibre
Caja un par de ellos si quisieras
están en el plato



Pink Floyd, en diciembre de 1972.

Conozco un ratón que no tiene casa
No sé por qué le llamo Gerald
se está haciendo viaje
pero es un buen ratón.

Conozco una habitación llena de melodías
Un poco de vino, un poco de ginebra
La mayoría son tic tac del reloj
Vamos a otra habitación
Y pongámoslo en marcha.

Y si sus señorías tienen la bondad de seguir leyendo yo haré un comentario sobre la primera canción y sobre la segunda.

A mi este tema me recuerda a uno de Miguel Ríos: reina de la noche, porque trata el tema de la droga y sobre todo en el último párrafo y en esta frase: "estoy expuesto a que me mande al fondo".

En estos dos temas de diferente compositor se nota claramente cual es de cual, aunque no lo pusiera, Barrat hace una música más alegre y festiva como si fuera un tema de feria, frente a otro más fuerte, más crudo y más directo. Más bueno el de Waters a mi manera de ver

Este es un tema que contrasta mucho con el anterior, la canción anterior es suave tranquila como si fuese a 16 r.p.m em vez de a 33, con un organo de fondo que toca notas eclesiasticas y celestiales frente a otro como ya he dicho mas fuerte ,mas directo y mas crudo.

Cuando termina el tema anterior se oye un silencio, una calma que precede a la tormenta, de repente como una exalacion un toque de guitarras vibrantes, al que le acompañan ese coro de voces comandadas por una: la de Waters despues, cuando se acaba cada estrofa hay una calma que dura apenas unos segundos durante los cuales la guitarra cesa al igual que las voces solo se oye el bombar de la bateria. A mitad de la canción hay un "solo", pero que no llega a ser solo porque tiene el acompañamiento de otra guitarra y de la incansable bateria, pero esto apenas dura 10 segundos y de nuevo vuelven a la carga y para prestre un desbarajuste total en las voces ,por un lado se oye gritos como los que salen en Comfortably numb(o algo parecido) y la voz incansable de Waters que sigue cantando los ultimos compases y de repente solo se oye el debil sonido del deslizarse de la aguja hacia otra canción.

Y ahora os comento la ultima canción del dia: Bike de Syd Barrat.

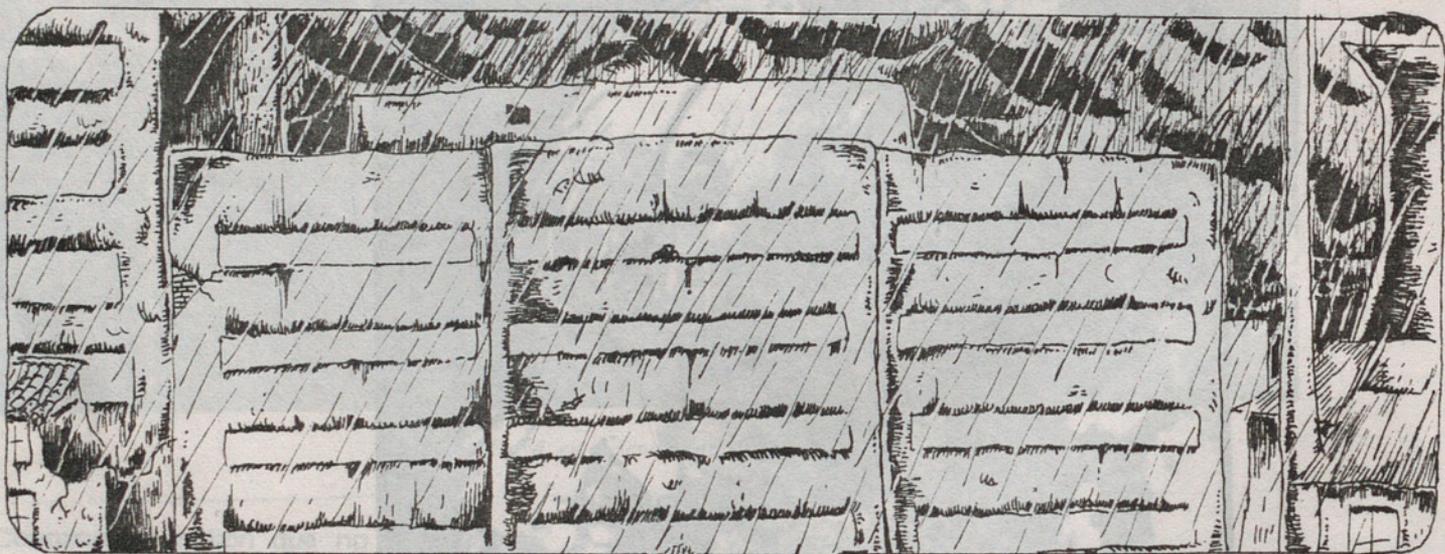
Esta canción es todo lo contrario a la anterior, es alegre, jovial. El cantante (que no se si es Waters o Barrat) Suelta una parrafada de frases, todas seguidas y, al cabo de de un rato, cuando se termina cada estrofa, empieza la siguiente, pero que al principio si se tubiese que representar yo lo haria con unas flores marchitandose, de fondo se oye el suave y agradable sonido de los teclados, un sonido que culmina con un BOOM de la bateria (Claro que no excesivamente fuerte) y de nuevo la parrafada y asi hasta que termina la letra y al final sonidos tenebrosos y extraños, chirridos, violines desacompanados y desafinados y cuando casi se esta terminando al sonido de una especie de cacañas mareantes y tenebrosas.

Gullermo Agramunt Garcia-Sala.

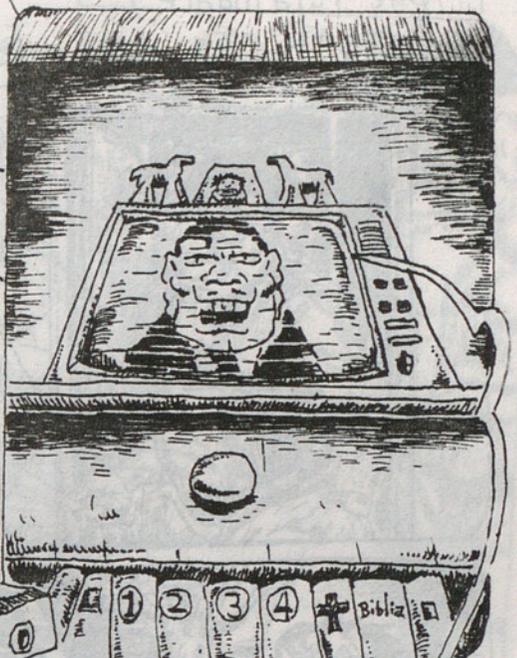
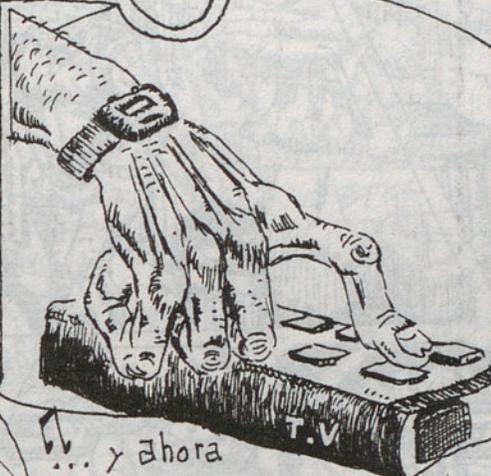


NICK MASON
BATERA

RANK



¡a ver que echan por la tele!



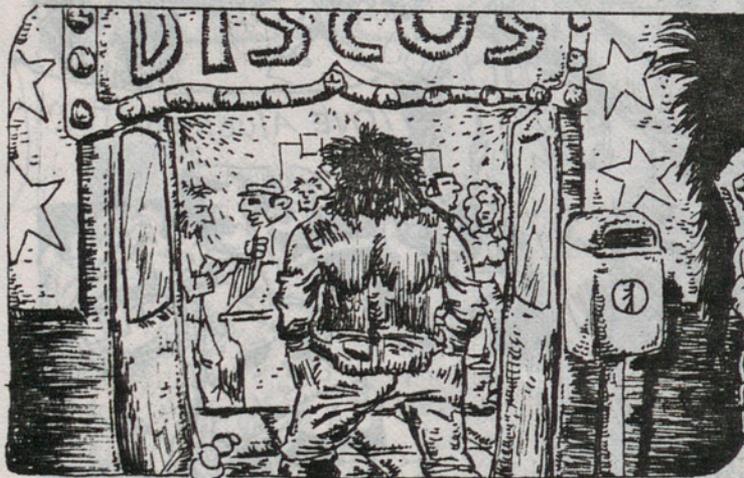
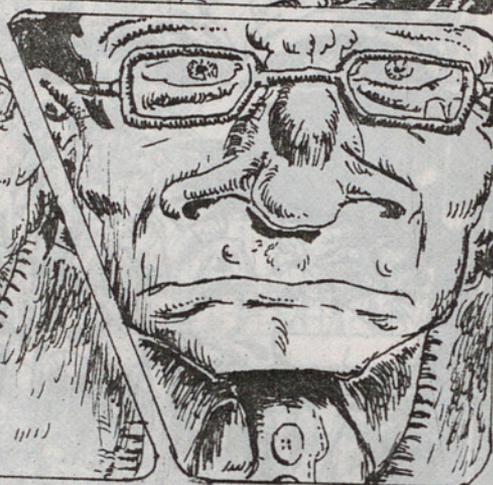
... y ahora les ofrecemos unos breves minutos musicales...



¡QUÉ Alucinante...!

¡Que putamadre!
el PUNK... es... mi ideología...

...A Ver si ligo un par de LP's



¡ostial por fin llegue...

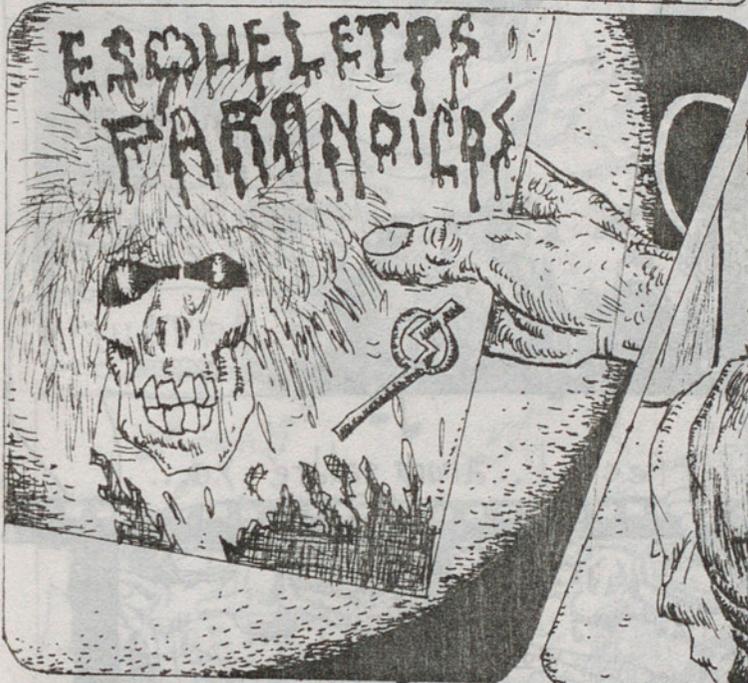
...espero que no entren...

¿Que buscarán
ahí esos?

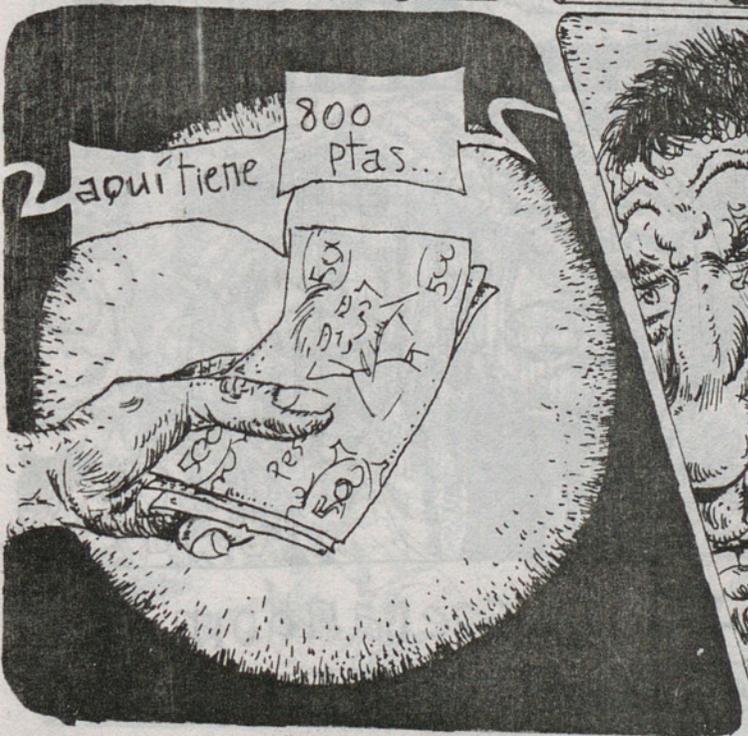
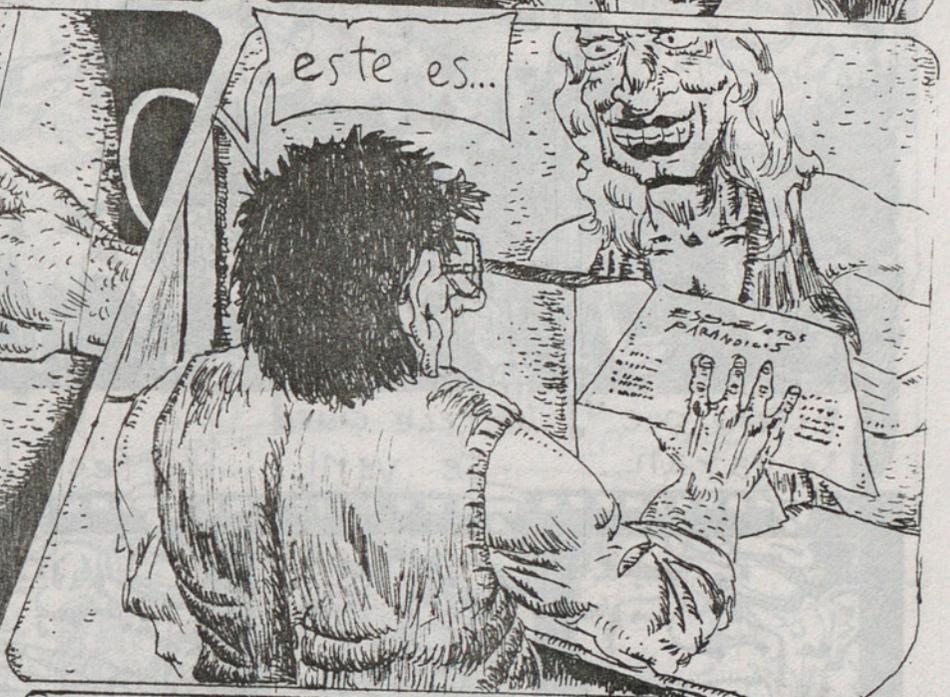


A Ja...

ESQUELETOS
PARANÓICAS



este es...



¡Ay...!
¡mi madre!

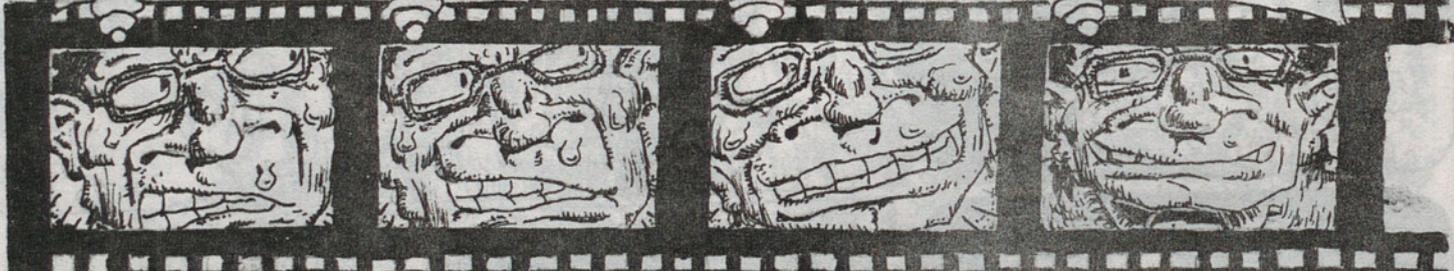




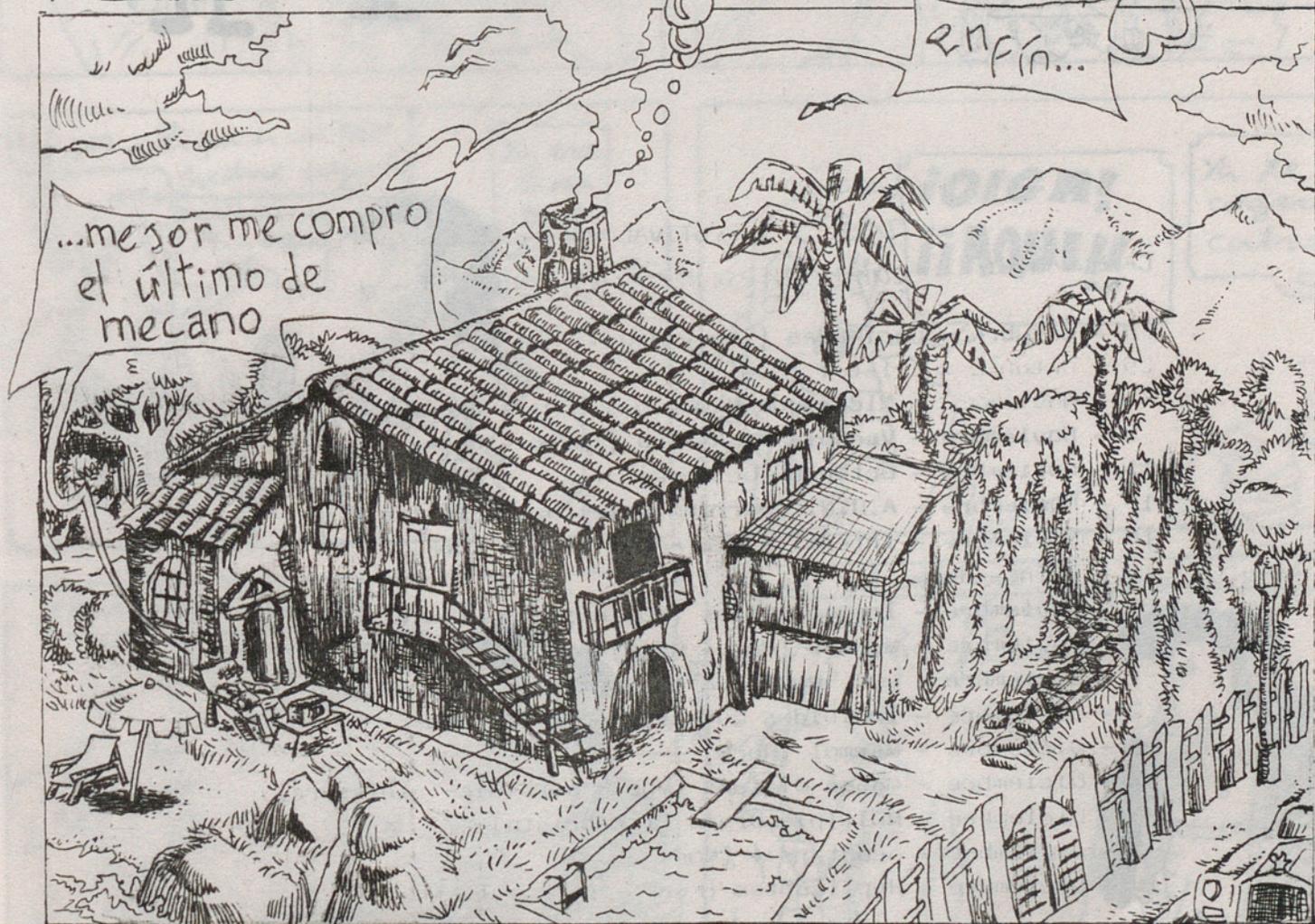
hay chavales
que por comprar
cuatro discos
creen saber lo
que es el punk!

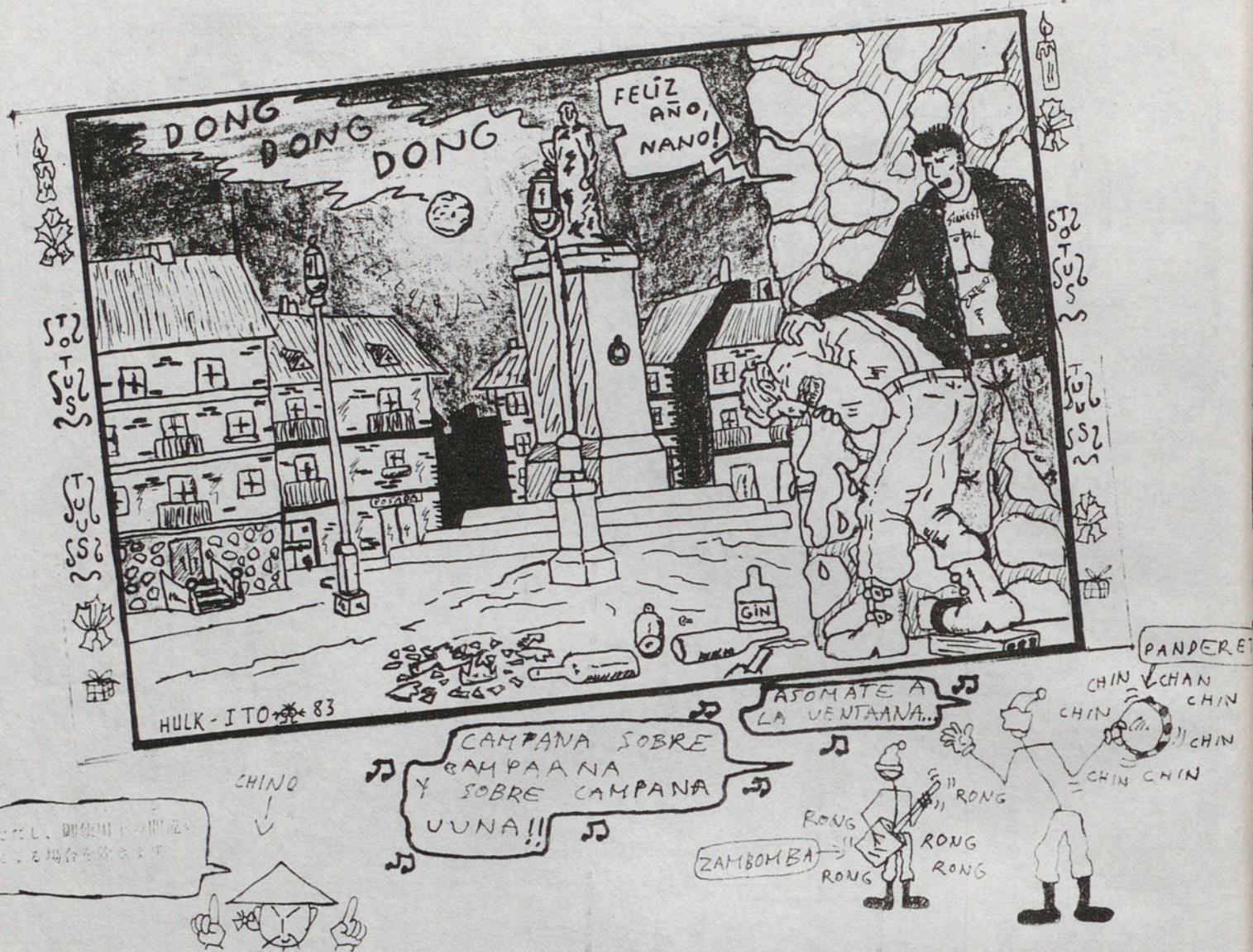


Espero que se vayan... ¡...! Parece que se van!... ¡...! Perfecto! ...ahora saldré yo...



¡ooooooooops! estaban esperándome!





この絵、即興で描かれた
 場面を捉えています

CHINO



CAMPANA SOBRE
 CAMPANA
 Y SOBRE CAMPANA
 UUNA!!

ASOMATE A
 LA VENTAANA...

ZAMBOMBA

PANDERO

- I FESTIVAL POP - ROCK DE VALENCIA
- CALENDARIO: *campeones: inhibidos quizás? - d. d. n.*
- 28 - Octubre - Ganímedes (Ska - Rígal - Disco)
 - 29 - Octubre - Cristal (Pop)
 - 4 - Noviembre - Nicaragua Nimanagua (Chirivota - Toys)
 - 5 - Noviembre - Vacuola Digestive (Tecno - Punk)
 - 11 - Noviembre - Octubre (Octubre)
 - 12 - Noviembre - A.D.N. (Derribonucleicas Diabólicas)
 - 18 - Noviembre - Intermittencia Ambar (Pop - Punk)
 - 19 - Uafn - Rock
 - 25 - Noviembre - Incompatibles (Mosik incompatible)
 - 26 - Noviembre - Madame (Pop - Rock)
 - 1 - Diciembre - E.C. Homicida (Didactico - Fúnebre)
 - 2 - Diciembre - Inhibidos Quizás (Pop - Intenso)
 - 3 - Diciembre - Marmol (Rock)
 - 7 - Diciembre - Masas Glúteas (Mosik Sardónica siniestra)
 - 8 - Diciembre - Multiple Drama (Tenebrista)
 - 9 - Diciembre - Scooters + (Mod)
 - 10 - Diciembre - Replicantes (Funk - Punk - Tecno)

MALA



SUERTE



