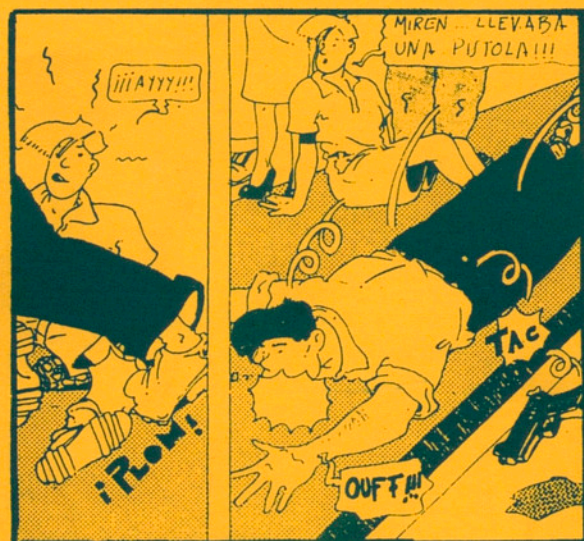


Tintachina



COLABORAN:
HORACIO
CESAR
MAYCA - POLI
HERRERO
FERNANDO
J.J. MUÑOZ
Y...

... M. ZATARAIN.



CLUB

CON UN POCO DE RETRASO SOBRE LA FECHA PREVISTA SALIMOS A LA CALLE. SI NOS HABEIS BUSCADO EN ESTE TIEMPO, PERDONAD LAS MOLESTIAS, PERO HEMOS ESTADO REALIZANDO DIVERSAS GESTIONES QUE HARAN QUE EN PROXIMOS NUMEROS ENCONTREIS GRANDES MEJORAS. YA EN ESTE NUMERO PODEIS ENCONTRAR ALGUNAS DE ELLAS, COMO LA INCLUSION DE OCHO PAGINAS MAS Y PORTADA BICOLOR, MANTENIENDO EL PRECIO DEL ANTERIOR NUMERO.

TAMBIEN HALLAREIS GRANDES NOVEDADES EN CUANTO A LAS HISTORIETAS QUE PRESENTAMOS EN ESTE NUMERO. EN PRIMER LUGAR LA REEDICION DE UNA HISTORIETA CLASICA PUBLICADA EN LA REVISTA "FLECHAS Y PELAYOS", ALLA POR LOS AÑOS 40. SU AUTOR ES MANUEL ZATARAIN "ZATA", UNO DE LOS GRANDES PROFESIONALES CON QUE HA CONTADO EL COMIC DE TODAS LAS EPOCAS. OS REMITIMOS A PAGINAS INTERIORES, EN LAS CUALES PODREIS LEER UNA BREVE RESEÑA SOBRE SU VIDA Y OBRA.

Y MAS NOVEDADES, TRES SERIES NUEVAS:

— "ELZID" OBRA DE J.J. MUÑOZ EN DIBUJOS CON GUIONES DE MACO. UN FUTURO CAOTICO PARA LOS VALLISOLETANOS, CUANDO ..., PERO LEED VOSOTROS MISMOS Y ADENTRAROS EN EL EMOCIONANTE MUNDO DE "ELZID".

— LA PRIMERA AVENTURA DEL NIÑO "ZOOGEY". OBRA DE HORACIO, NOMBRE QUE ENCUBRE A UN GRAN DIBUJANTE VALLISOLETANO, SI CONOCISTEIS EL FANZINE "TUNDRA" SEGURO QUE RECONOCERIS SU ESTILO, SI NO ES ASI, PRONTO LE CONOCEREIS POR LA GRAN CALIDAD DE SUS HISTORIETAS.



—POR ULTIMO CESAR, ESE OTRO GRAN DIBUJANTE, QUE NOS DELEITO EN EL NUMERO 0, CON "HEROE Y MUERTO". Y QUE AHORA NOS TRAE LA PRIMERA O ULTIMA PARTE, SEGUN SE MIRE, DE SU TRILOGIA "AVENTURAS DE TEODORO CAMISETA".

SIGUEN EL "LEGIONARIO FANTASMA" DE CARLOS HERRERO, Y "REBECA DE M^a DEL CARMEN GONZALEZ —MAYCA— E HIPOLITO RODRIGUEZ —POLI—.

EN EL APARTADO HISTORICO CONTINUA LA SERIE DEL "CONDE ANSUREZ" POR FERNANDO BERNABON Y "LOS CASTILLOS" DE BERNI, DOS OBRAS QUE CON UN DIBUJO EFICAZ REFLEJAN LA HISTORIA DE NUESTRA REGION.

EN EL APARTADO DE COLABORACIONES DOS HISTORIETAS DE DOS CHAVALS:

— FRANCISCO JAVIER CALVO 15 AÑOS.

C/ RIOJA 9 - 15 -

CREADOR DE LA BIOGRAFIA DE HENRY FORD.

—JORGE BODAS MIER 13 AÑOS

C/ CISNEROS, 18 - 2º B -

CREADOR DE LA BIOGRAFIA DE FELIPE II

Colaboran en este número: César, Horacio, J. J. Muñoz, Carlos, M. Zatarain, Maco, Mayca, Poli y Fernando.

EDITAN Y DIRIGEN: H. Rodríguez Vecino, F. Bernabón Gil.

FELIPE II



EL 21 DE MAYO DE 1527 NACIO EN VALLADOLID EL PRINCIPE DON FELIPE DE AUSTRIA HIJO DE CARLOS I Y ISABEL DE PORTUGAL



GRABO Y DIBUJOS: TOME BOSSI

FELIPE II



EL NACIMIENTO DE ESTE PRINCIPE FUE SOLEMNIZADO CON FIESTAS Y DE MODO ESPECIAL EN SU VILLA DE VALLADOLID.

¡VIVA EL REY!
¡VIVA EL PRINCIPE!

JORGE

SE HA ABIERTO UNA SECCION DE ANUNCIOS GRATUITOS, PARA QUE PODAIS COMPRAR, CAMBIAR, O VENDER VUESTROS COMICS, SED LO MAS ESCUETOS POSIBLES.

—COMPRO COMICS ANTIGUOS Y NUMEROS DE LA REVISTA "EL GLOBO" DE ED. BURULAN, EL ALBUM —BLOODSTAR— DE RICHARD CORBEN, ESCRIBIR A HIPOLITO RODRIGUEZ. C/ GARCIA GOLDARAZ, 13-2º B.

—COMPRO, CAMBIO COMICS ANTIGUOS Y MODERNOS. COMPRO REVISTAS "ZEPPELIN" "EL GLOBO", DE ED. BURULAN. ESCRIBIR A FERNANDO BERNABON, C/ JULIO RUIZ

SEGUIMOS ESPERANDO LAS COLABORACIONES DE TODOS AQUELLOS QUE QUIERAN PARTICIPAR, A SER POSIBLE DE UNA PAGINA AUTOCONCLUSIVA DE IGUAL FORMATO O PROPORCIONAL AL DE LA REVISTA. LA MEJOR HISTORIETA PUBLICADA DENTRO DEL CLUB, CADA SEIS MESES, RECIBIRA COMO PREMIO UNA SUBSCRIPCION POR SEIS NUMEROS DE "TINTA CHINA". EN EL REVERSO DE LOS ORIGINALES PONED EL NOMBRE, EDAD Y DOMICILIO. LA HISTORIETA ELEGIDA SERA PUBLICADA EN EL NUMERO OCHO DE ESTA SECCION.

MANDAD VUESTRAS COLABORACIONES Y VUESTROS ANUNCIOS AL APARTADO DE CORREOS: **5315**

VALLADOLID

F. JAVIER



ZOOEY

en

© HOFFMANN & HERMINIO

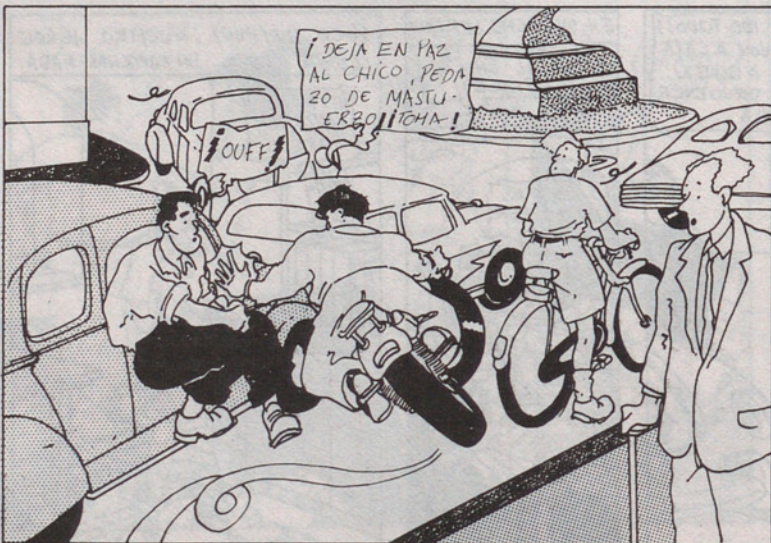
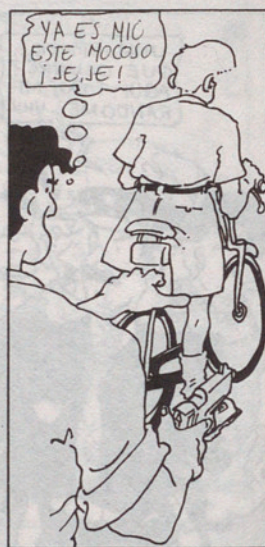
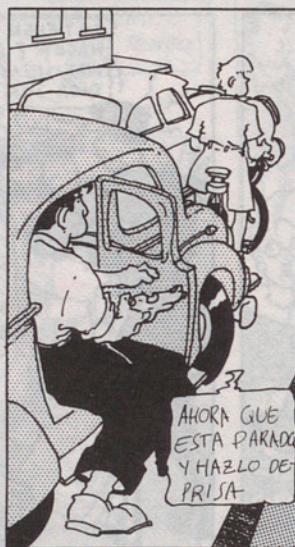
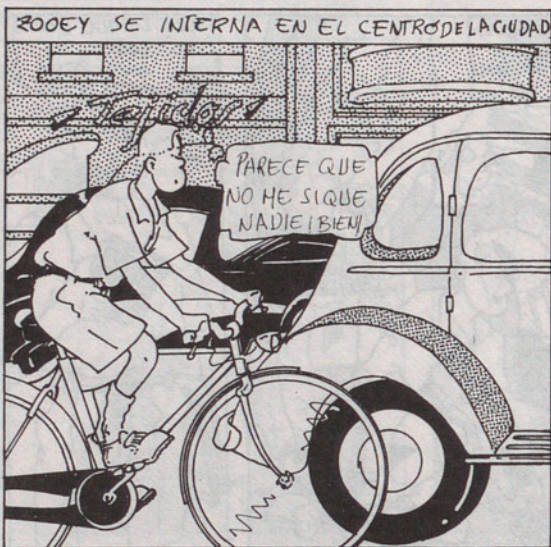


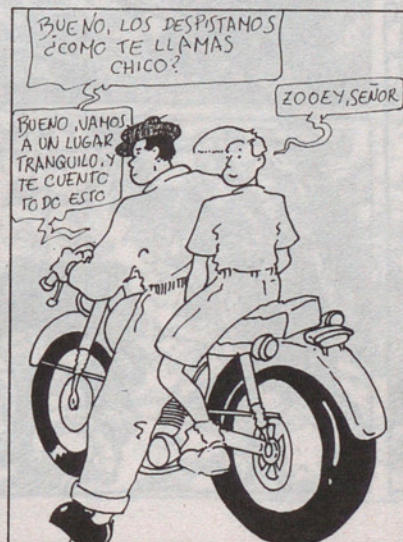
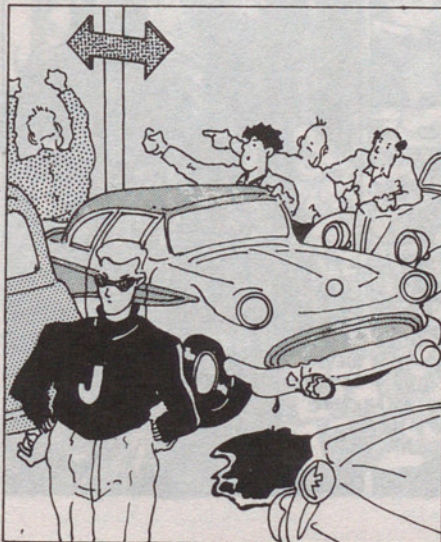
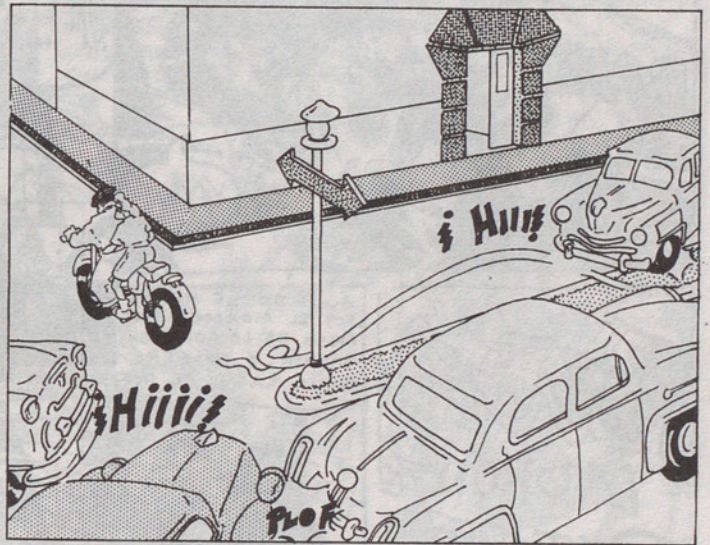
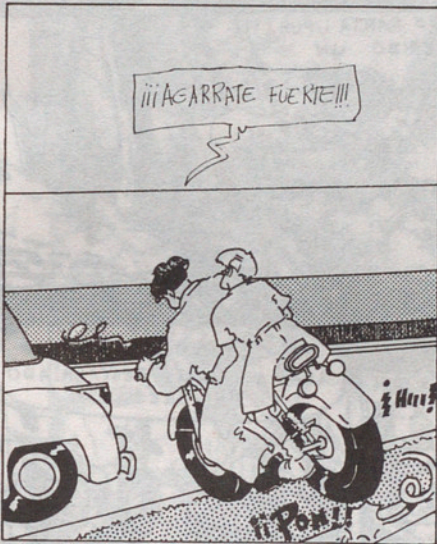
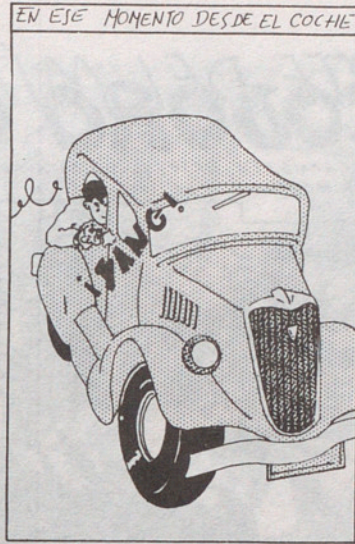
DETECTIVE A LA FUERZA





Esta cartiera contiene documentos de mucha importancia para la policía. Si la encuentra - la calle Pinguino n° 12. Tenga cuidado con el peligro que se encuentra en todo esto.

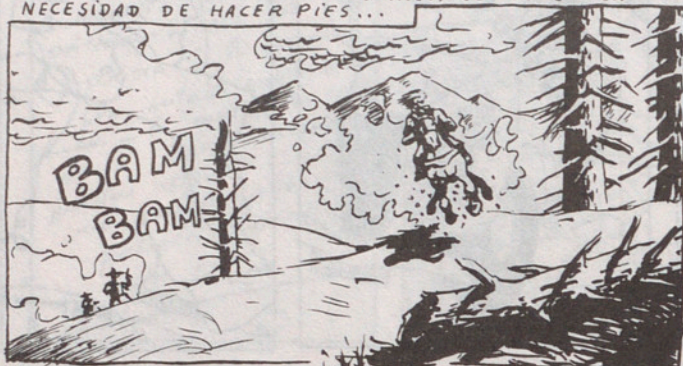




LA MUERTE DEL MÍTICO TEODORO CAMISETA

OMAHA, OREGÓN. TEODORO CAMISETA, DESPUÉS DE ESTAFAR VILMENTE A UNOS INCAUTOS MORMONES, SE VE EN LA NECESIDAD DE HACER PIÉS...

EL ORO QUE AQUÍ LLEVO ES MÍO, Y SIEMPRE LO SERÁ.



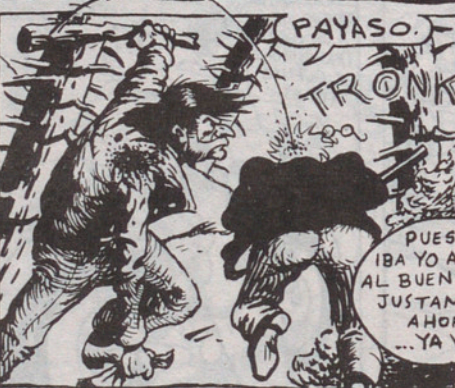
MAL RAYO LES PARTA, PUES ME HAN HERIDO UN POCO.



AQUÍ DO' DE ME VEN SOY EL MORMÓN MÁS LISTO DE LA CONGREGACIÓN, Y YO SERÉ QUIEN CAEE AL INFIEL POR MA'S QUE SE OCULTE.



TU CAMINO DE PECADO ACABA AQUÍ, DESCARRIADO FELIGRÉS...



PUES IBA YO A VOLVER AL BUEN CAMINO JUSTAMENTE AHORA...
...YA VE...



¡CIELOS, JONÁS;
LOS INDIOS MALOS
Y CRUELES!

¡OUG!

PTCHK

¡INFIERNOS



¡PROVERBIAL SUCESO QUE
HE DE APROVECHAR!

¡UG!



TCHONG

TATCHS

¡MUERE,
CARA
PA'LIDA!



¡QUE CURIOSO; SE DIRÍA
QUE ME HAN ALCANZADO
NUEVAMENTE!

¡MÁS NO CAERÉ SINO
ES TRAS PROTAGONIZAR
UNA ARDUA Y ENCONADA
DEFENSA DE MI SER!



BAOM



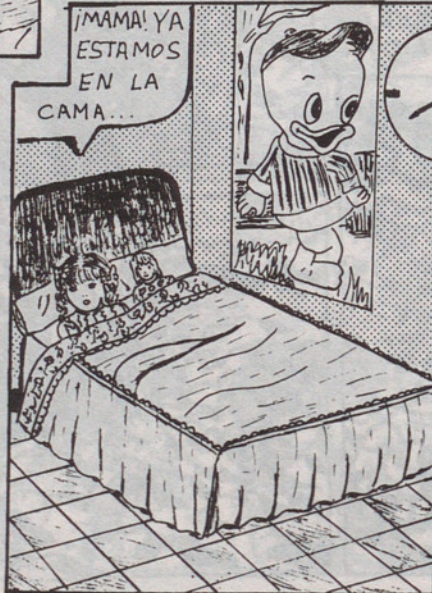
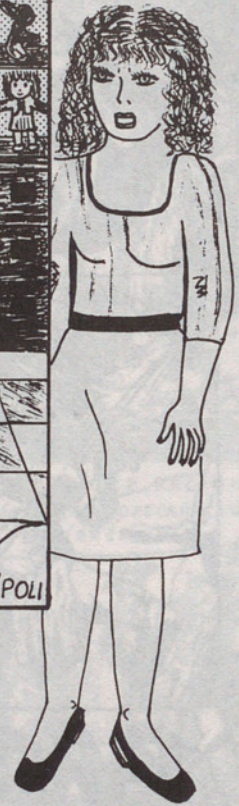
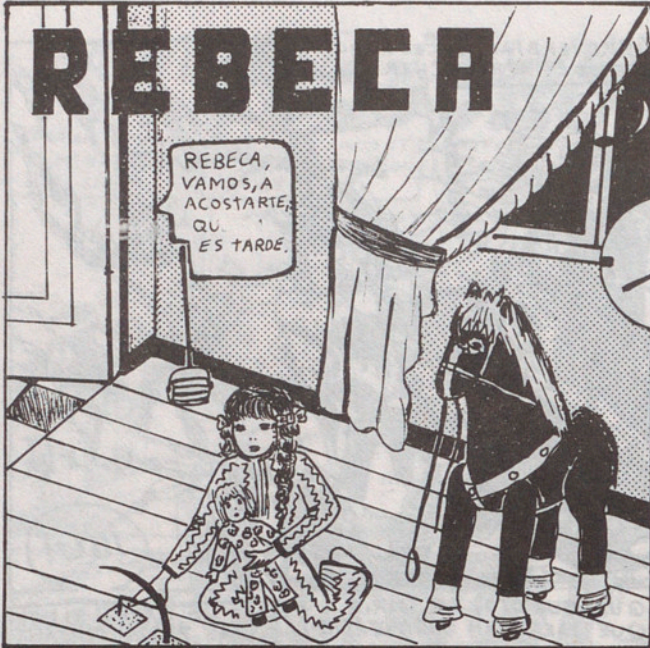
...AS...! NO VAL

Y ASÍ FUE, Y
NO DE OTRO
MODO, COMO
ACABO' EL LEGEN-
DARIO TEODORO
CAMISETA, PESE
A QUE ÉL JAMÁS
QUISO
RECONOCERLO.

FIN

César 82

REBECA



MANUEL ZATARAIN "ZATA"

DICEN QUE VALLADOLID HA SIDO CUNA DE MUCHOS Y BUENOS ARTISTAS. Y SIENDO ESTO ASI NO ES EXTRAÑO QUE DE VEZ EN CUANDO SURJA ALGUNO QUE BRILLE CON LUZ ESPECIAL.

NUESTRA REVISTA, QUE TIENE LA AMBICIOSA INTENCION DE LLEGAR A SER UNA "EXPERTA" EN EL COMPLEJO MUNDO DE LA "HISTORIETA Y EL COMIC", QUE PRETENDE DESCUBRIR NUEVOS VALORES EN NUESTRA REGION "CASTELLANO LEONESA" Y QUE POR ENCIMA DE TODO QUIERE TERMINAR OFRECIENDO A SUS LECTORES AUTENTICA CALIDAD, SE COMPLACE EN ESTA OCASION EN BRINDAR A TODOS ELLOS UNA COLABORACION EXCEPCIONAL, PRIMERO POR SER SU AUTOR NATURAL DE VALLADOLID, Y SEGUNDO, POR HABER LLEGADO A SER CONSIDERADO EN CIRCULOS PROFESIONALES COMO UNO DE LOS GRANDES MAESTROS DEL "COMIC INTERNACIONAL", PESE A NO SER DEMASIADO CONOCIDO DENTRO DE NUESTRAS FRONTERAS.

MANUEL ZATARAIN ADULCE "ZATA", NACIO EN VALLADOLID EL AÑO 1928. YA DESDE MUY NIÑO SE MANIFIESTA EN EL UNA AFICION DESMESURADA Y UNA FACILIDAD ASOMBROSA PARA EL DIBUJO (AUN SE CONSERVA ALGUNO REALIZADO A LOS CINCO AÑOS). A LOS SIETE AÑOS COMIENZA SU ANDADURA EN EL MUNDO DEL "COMIC" CONFECCIONANDO SUS PRIMEROS TEBEOS DEDICANDO A ELLOS TODAS LAS HORAS QUE CUALQUIER OTRO NIÑO EMPLEA EN SUS JUEGOS.

INFLUENCIADO FUERTEMENTE POR LOS DIBUJANTES DE AQUELLA GRAN REVISTA DE MEDIADA LA DECADA DE LOS TREINTA QUE SE LLAMO EL "AVENTURERO", Y ESPECIALMENTE POR EL MITICO DIBUJANTE, PREMATURAMENTE FALLECIDO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL, ALEX RAYMOND, Y POR EL NO MENOS MITICO HAROLD FOSTER; VA RAPIDAMENTE PERFECCIONANDO LAS CALIDADES DE SUS DIBUJOS HASTA

CONSEGUIR UNA MADUREZ IMPROPIA DE SU EDAD.

CON DOCE Y TRECE AÑOS, DESPUES DE MULTITUD DE HISTORIETAS QUE SE CONSERVAN INEDITAS Y QUE LE SIRVIERON PARA PERFECCIONARSE EN EL MANEJO DE LA PLUMA Y EL PINCEL, INICIA SUS PRIMERAS COLABORACIONES EN LA REVISTA "VALLISOLETANA" DEL COLEGIO DE SAN JOSE, Y LAS REVISTAS "MAS" Y "VALOR DE FE" DE LA CONSAGRACION DE LOS "LUISES" DE VALLADOLID. EN LA PRIMERA CON UNA HISTORIETA TITULADA "EL IDOLO PERDIDO" Y EN LA ULTIMA CON OTRA ENTRETENIDA HISTORIA LLAMADA LA "BANDA NEGRA".

EN 1943 Y YA CON UNA PROFESIONALIDAD IMPROPIA DE SUS QUINCE AÑOS, CONTACTA CON LAS REVISTAS DE GRAN DIFUSION NACIONAL "MARAVILLAS" Y "FLECHAS Y PELAYOS" QUE DIRIGIA FRAY JUSTO PEREZ DE URBEL. Y EN 1944 PUBLICA EN LA PRIMERA "LOS DOS FORZADOS" EN LA QUE AUN PERSISTE EN SU ESTILO LA INFLUENCIA DE ALEX RAYMOND.

A PARTIR DE ENTONCES SON INCONTABLES LAS COLABORACIONES QUE HA DE ATENDER COMPAGINANDOLAS CON SUS ESTUDIOS DE BACHILLERATO.

EN 1947 Y 48 PUBLICA EN EL "NORTE DE CASTILLA" "DR GILDOS" Y UNA DE LAS PRIMERAS HISTORIETAS QUE SE HAN HECHO SOBRE PLATILLOS VOLANTES.

ENTRE TANTO SACA TIEMPO PARA COLGAR EN MESETA UNA DELICIOSA EXPOSICION DE DIBUJOS A PLUMA EMPLEANDO TINTAS CHINAS DE COLORES Y OBTENIENDO LOS MAS ENCENDIDOS ELEGIOS DE CRITICA Y PUBLICO.

SERIA MUY PROLIJO SEGUIR PASO A PASO SU TRAYECTORIA ARTISTICA; TAN SOLO, Y PARA LOS AFICIONADOS A LA HISTORIA DEL COMIC, MENCIONARE ALGUNAS DE SUS PRINCIPALES COLABORACIONES.

1952, EN LA REVISTA "BOY" PUBLI-

CA "GOYO Y NICO" Y "PIMPIRINCOLA". SEGUIDAMENTE Y PARA LA REVISTA "CHICOS", ENTRE VARIOS MAS, PUBLICA "QUIQUE BANDERAS".

A CONTINUACION ENTRA A DIBUJAR PARA LA EMPRESA DE PUBLICIDAD CLARIN DE MADRID, Y EN 1957 ES CONTRATADO POR LA AGENCIA "IBERGRAF" DONDE COLABORARA PRIMORDIALMENTE PARA PUBLICACIONES EXTRANJERAS, ADQUIRIENDO ALGUNAS DE SUS HISTORIETAS GRAN POPULARIDAD POR LA MAGNIFICA CALIDAD DE SUS DIBUJOS COMO OCURRIO CON EL "CAPITAN MARTIN DE LA PATRULLA DE LOS DIAMANTES", LA PRIMERA DE LAS CUALES FUE RECIENTEMENTE PUBLICADA EN EL NUMERO 1 DE LA REVISTA "KOMIX".

DA VIDA A GUIONES DE JOSE MALLORQUI, JOAQUIN AGUIRRE BELLVER Y OTROS PRESTIGIOSOS ESCRITORES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS.

POCO A POCO LA INFLUENCIA DE ALEX RAYMOND VA DEJANDO PASO A LA FUERTE PERSONALIDAD ARTISTICA DE UN DIBUJANTE NATO, Y LLEGA UN MOMENTO EN QUE ESTUDIOSOS DEL MUNDO DEL COMIC LLEGAN A CONSIDERARLO COMO UNO DE LOS GRANDES MAESTROS DEL GENERO.

ANTONIO LARA, AUTOR DE "EL APASIONANTE MUNDO DEL TEBEO" PUBLICADO EN UN NUMERO DE "CUADERNOS PARA EL DIALOGO" EN 1968, DESPUES DE PONERLE A LA ALTURA DE ALEX RAYMOND, MILTON CANIFF Y OTROS GRANDES CREADORES (PAG. 32) LLEGA A DECIR REFIRIENDOSE A LA HISTORIETA DEL CAPITAN MARTIN: "CAPITAN MARTIN 1960 - EJEMPLO PERFECTO DE HISTORIA POLICIA-CA PARA ADULTOS. ZATARAIN CONSIGUE TRANSMITIR LA EMOCION DE LA ESCENA A TRAVES DE UNA ILUMINACION PERFECTA Y DE CONTINUOS SALTOS DE MONTAJE, VERDADERAMENTE MAGISTRALES. SU ICONOGRAFIA ES BASTANTE PERSONAL Y REPRESENTA UNA AUTENTICA INNOVACION DENTRO DE LOS ESTEREOTIPOS HABITUALES EN EL GENERO. EL TRAZO ES ASI MISMO ORIGINAL".

MANUEL E. DARIAS EN SU PAGINA

DEDICADA A HISTORIETISTAS ESPAÑOLES DEL PERIODICO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE "DIARIO DE AVISOS" INICIA SU ENTREVISTA CON MANUEL ZATARAIN CON ESTA FRASE: "UN MITO LLAMADO ZATA", Y NO REGATEA ELOGIOS.

EL NUMERO 1 DE LA REVISTA "KOMIX", COMO ANTES HEMOS MENCIONADO, DEDICA EXACTAMENTE LA MITAD DE SUS PAGINAS A UNA HISTORIETA DE EL ENCABEZADA CON UN ARTICULO EN EL QUE SE ASOMBRAN AL "REDESCUBRIR" A ESTE DIBUJANTE.

Y REFERENCIAS DE ESTE ORDEN PODRIAMOS DAR POR DOCENAS.

COMO MUCHOS DE LOS GRANDES DIBUJANTES, MANUEL ZATARAIN NO HA LIMITADO SU LABOR ARTISTICA AL COMIC, POR EL CONTRARIO HACE YA MUCHOS AÑOS DEDICA SU ACTIVIDAD AL ARTE EN SU MAS ALTA EXPRESION, LA PINTURA AL OLEO EN RETRATOS Y CUADROS DE COMPOSICION EN LOS QUE HA ALCANZADO CALIDADES EXTRAORDINARIAS, Y DE LOS QUE HA COLGADO VARIAS EXPOSICIONES TANTO EN ESPAÑA COMO EN EL EXTRANJERO.

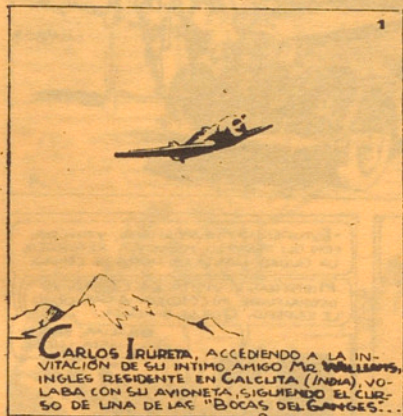
LA HISTORIETA QUE PUBLICAMOS EN ESTE NUMERO, FUE UNA DE LAS PRIMERAS QUE REALIZO PARA UNA PUBLICACION NACIONAL, CONCRETAMENTE "FLECHAS Y PELAYOS". CONTABA EN EL MOMENTO DE SU PUBLICACION 16 O 17 AÑOS. ESTA AUN MUY INFLUENCIADA POR RAYMOND Y TIENE EL VALOR ANECDOTICO DE HABER SIDO REALIZADA POR UN GRAN DIBUJANTE CUANDO SOLO ERA UN MUCHACHO.

AZA

AGRADECEMOS A MANOLO Y AUGUSTO ZATARAIN SU DESINTERESADA COLABORACION CON ESTA REVISTA.

LA MALDICIÓN del fakir

TEXTO Y DIBUJOS DE M. ZATARAIN.

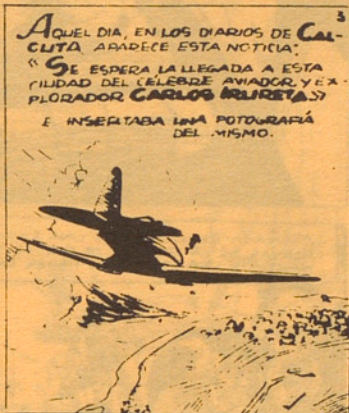


CARLOS IRURETA, ACCEDIENDO A LA INVITACIÓN DE SU ÍNTIMO AMIGO MR. WILLIAMS, INGLÉS RESIDENTE EN CALCUTA (INDIA), VO-LABA CON SU AVIONETA, SIGUIENDO EL CUR-SO DE UNA DE LAS "Bocas DEL GANGES..."



... EN BUSCA DEL CAMPO DE ATE-RIZAJE, DE LA CIUDAD CIUDAD.

SI EL MAPA NO MIENTE, YA DEBO ESTAR CERCA DE CALCUTA.



AQUEL DIA, EN LOS DIARIOS DE CAL-CUTA, APARECE ESTA NOTICIA:

"SE ESPERA LA LLEGADA A ESTA CIUDAD DEL CELEBRE AVIADOR, Y EX-PLORADOR CARLOS IRURETA."

E INSECTABA UNA FOTOGRAFÍA DEL MISMO.



¡HOMBRE! MR. WILLIAMS ESTÁ ESPERÁNDOME CON SU COCHE.

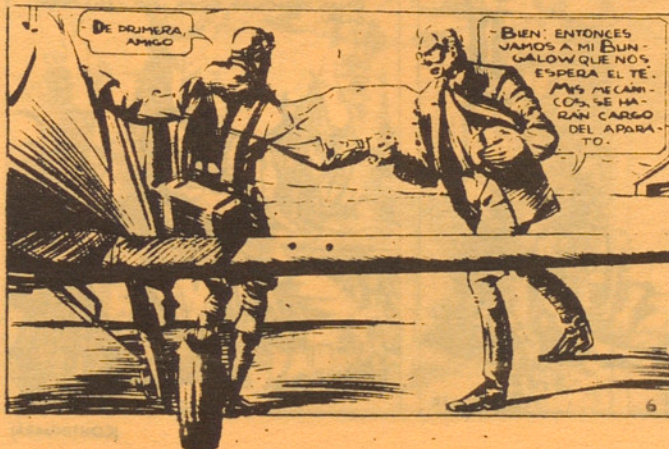


HACIENDO UNA MAGNIFICA MANIOBRA, CARLOS TOMA TIERRA.

¡BRAVO! MI QUERIDO CARLOS, ¡QUE PLAGER VERLE "POR ESTOS ANDARRIALES."

¡HOLA WILLIAMS! AQUÍ ME TIENE DISPUESTO A DARLE LA LATA UNA TEMPORADA.

¿QUE TAL EL VIAJE?



DE PRIMERA AMIGO

BIEN, ENTONCES JAMOS A MI BUN-GALOW QUE NOS ESPERA EL TÈ. MIS MECANI-COS, SE HA-RAN CARGO DEL APARA-TO.

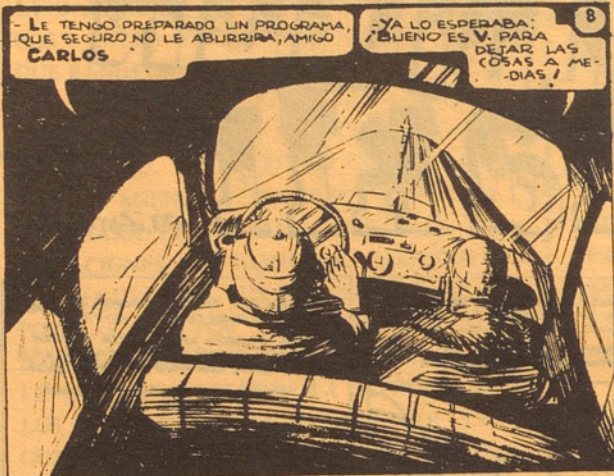


NO SABE V. LOS DESEOS QUE TENIA DE VISITAR, LA INDIA.

PUES, POR LO QUE HA TARDADO EN ACEPTAR, MI INVITACION, NO DEBEN SER MUCHOS.

(CONTINUARA)

La maldición del faquir (Continuación)



- LE TENGO PREPARADO UN PROGRAMA, QUE SEGURO NO LE ABURRIRÁ, AMIGO CARLOS

- YA LO ESPERABA: BUENO ES V. PARA DEJAR LAS COSAS A MEDIDAS / 8

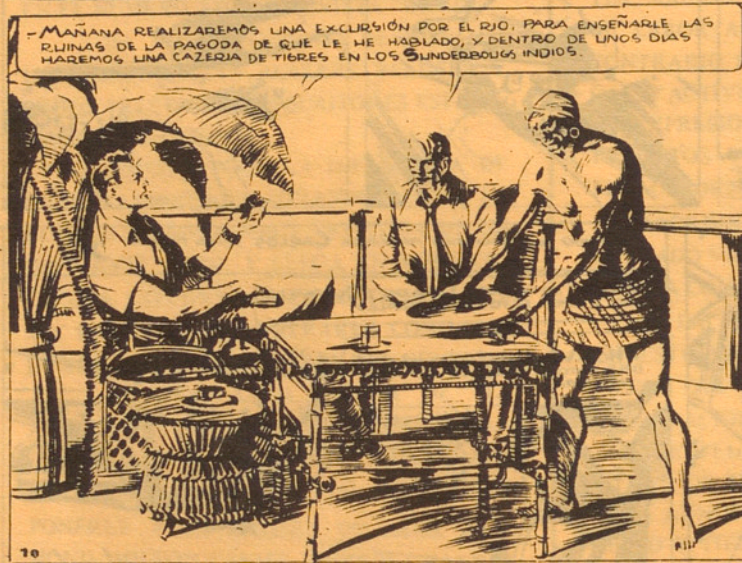


- ¿ESTÁ TODO, A PUNTO?

- YES, SIR; MISTER CARLOS PODER TOMAR BANO. YO LLEVAR MALETAS A SU HABITACION.

- YA LO OYE CARLOS DENTRO DE MEDIA HORA LE ESPERO EN LA TERRAZA, PARA TOMAR EL TE.

9



- MAÑANA REALIZAREMOS UNA EXCURSION POR EL RIO, PARA ENSEÑARLE LAS RUINAS DE LA PAGODA DE QUE LE HE HABLADO, Y DENTRO DE UNOS DIAS HAREMOS UNA CAZERIA DE TIGRES EN LOS SUNDERBOUGS INDIOS.

10

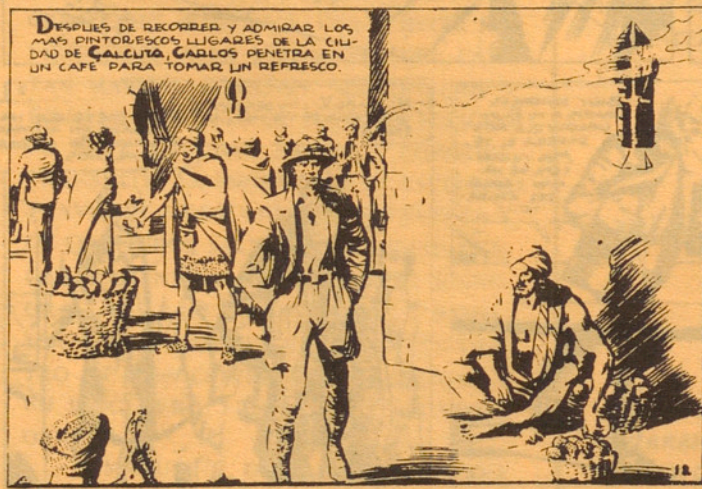


- ESTUPENDO MR. WILLIAMS, Y BIEN, CON SU PERMISO, ME VOY A RECORDAR LA CIUDAD HASTA LA HORA DE CENAR.

- MIENTRAS V. VISITA LA CIUDAD, YO DESPACHARE MI CORREO. A LAS OCHO LE ESPERO. QUE SE DIVIERTA.

- GRACIAS, ENTONCES HASTA LUEGO

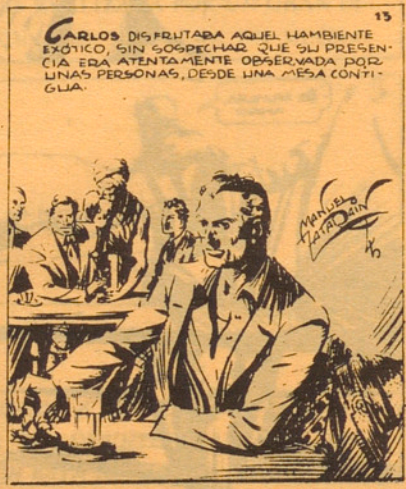
11



- DESPUES DE RECORRER Y ADMIRAR LOS MAS PINTORESÇOS LUGARES DE LA CIUDAD DE CALUTA, CARLOS PENETRA EN UN CAFE PARA TOMAR UN REFRESCO.



12



- CARLOS DISFRUTABA AQUEL AMBIENTE EXOTICO, SIN GOSPECHAR QUE SU PRESENCIA ERA ATENTAMENTE OBSERVADA POR UNAS PERSONAS, DESDE UNA MESA CONTIGUA.

MANUEL ZATONIAN 13

(CONTINUARÁ)

La maldición del faquir (Continuación)

DE PRONTO, ESTAS, SE LEVANTARON Y ACERCARONSE A SU MESA. UNO DE ELLOS LE EXPLICÓ, PIDIÉNDOLE PERDÓN POR SU ATREVIMIENTO, QUE HABIAN RECONOCIDO EN EL, AL FAMOSO EXPLORADOR Y FORMIDABLE PILOTO CARLOS IRURETA, Y QUE SUS DOS AMIGOS MARIO VOLPI ITALIANO, Y MILTON GIL FRANCÉS, DE GEÓGRAFOS DE CONOCERLE, LE SPLICARON QUE EL, COMO COM...

PATRIOTA QUJO LE ...PIDIERA PERMISO PARA PRESENTARLES ...Y YO SOY FELIPE GUZMAN DE MADRID.



NO SE PUEDE FLOJAR LA ALEGRÍA QUE SIENTO AL SALUDAR A UN COMPATRIOTA, TAN LEJOS DE NUESTRA ESPAÑA

LO MISMO ME OCURRE A MI, SEÑOR GUZMAN. SIENTENSE A MI MESA Y BEBAMOS POR NUESTRA LEJANA PATRIA



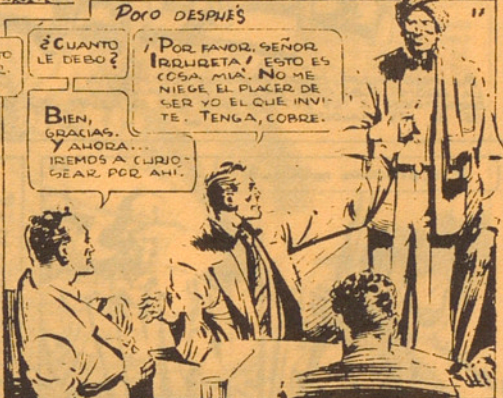
16. ¡EH, MORENO! SIRVE MÁS COPAS, Y UNA BOTELLA DEL MEJOR VINO ESPAÑOL QUE TENGAS.

YO, ESTOY, MUCHO CONTENTO DE CONOCERLE, MONSIEUR.

¿CUANTO LE DEBO?

17. ¡POR FAVOR, SEÑOR IRURETA! ESTO ES COSA MIA. NO ME NIEGE EL PLACER DE SER YO EL QUE INVITE. TENGA, COBRE.

BIEN, GRACIAS. Y AHORA... IREMOS A CURIOSEAR POR AHI.



CARLOS, CON SUS NUEVOS AMIGOS, SALE A DAR UNA VUELTA, Y VIENEN A DESEMBOCAR A UNA APARTADA Y SOLITARIA PLAZUELA...

MIRE ALLI LO MAS TÍDICO DE ESTOS PAISES, AMIGO CARLOS: EL ENCANTADOR DE SERPIENTES.

YO ESTAR IMPACIENTE POR HACER BROMA A ESE FAKIR. YO AMAR MUCHO BROMAS.

NOBLES EXTRANJEROS. POR UNAS RUPIAS VERAN BAILAR MIS SERPIENTES.



20. ¿TU ESTAR, ENCANTADOR? TU ESTAR MUCHO FEO...



(CONTINUARÁ)

La maldición del faquir (Continuación)



21 / TÚ, PEROO SABIENDO, QUE NO TINES PELO EN TU HUEBA, CABEZA, EL DIOS DEL CAMBIO, TE ANODADA EN SUS BRAZOS...

AL VIEJO FAQUIR, DEBIO PARECERLE MUY PESADA LA BROMA, PUES OIEGO DE IRA, SE LEVANTO, Y DIRIGIENDOSE A LOS EXTRANJEROS QUE SE REIAN DE EL LES MALDITO.



22 ... Y TÚ, CUYO ACENTO ME INDICA QUE NACISTE EN TIERRA ITALIANA, NO VOLVERAS TAMAS A VER TU PATERA / MODIAS A CONTINUACION DE EL...

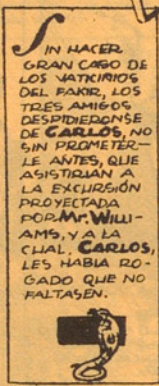


23 ... TÚ, QUE TANTO RIES, SEGUIRAS DESPUES EL CAMINO DE LA ETERNIDAD...



24 / Y YO, ¿MORIRE DESPUES?

¡SÍ! TÚ SERAS EL ULTIMO EN MORIR; Y SUFRIRAS VIENDO CAER UNO A UNO A TUS COMPANEROS.



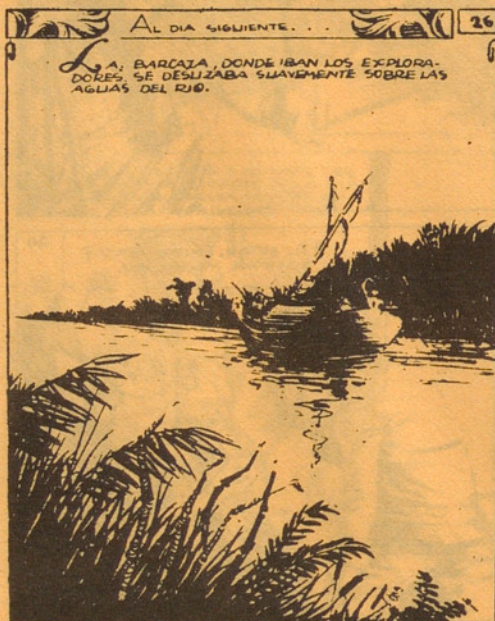
25 / SIN HACER GRAN CAGO DE LOS VATICIOS DEL FAQUIR, LOS TRES AMIGOS DESPIDIERONSE DE CARLOS, NO SIN PROMETERLE ANTES, QUE ASISTIRIAN A LA EXCURSION PROYECTADA POR MR. WILLIAMS, YA LA CUAL, CARLOS, LES HABIA ROGADO QUE NO FALTASEN.



ACEPTAMOS GUSTOSOS SU INVITACION.

HASTA MAÑANA PUES.

ADIÓS SEÑORES. ESTA NOCHE DICE A MR. WILLIAMS QUE LA PARTIDA HA AUMENTADO EN TRES PERSONAS MAS. ESTO LE AGRADARA, Y ESPERO, REALIZAREMOS UNA GRATA EXCURSION.



27 / AL DIA SIGUIENTE...

LA BARCAZA, DONDE IBAN LOS EXPLORADORES, SE DESLIZABA SUAVEMENTE SOBRE LAS AGUAS DEL RIO.



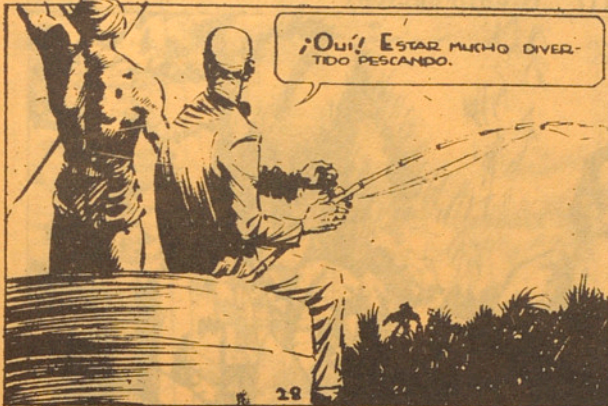
28 / ES MARAVILLOSA LA VEGETACION DE ESTOS LUGARES! - SEGUIRAMENTE QUE EN EL INTERIOR DE ESA SELVA DULULARAN LOS TIGRES ¿NO, MR. WILLIAMS?

29 / DESDE LUEGO CARLOS: Y NUESTRA PROXIMA EXCURSION LA REALIZAREMOS POR ESOS INMENOS CAÑALES A LOMOS DE ELEFANTES PARA DAR CAZA AL TERRIBLE FELINO.

¿EN TU MILTON! ¿QUE HACES? ¿YA ESTAS CON TU CAÑA DE PESCAR?

(CONTINUARA)

La maldición del faquir (Continuación)



¡OUI! ESTAR MUCHO DIVERTIDO PESCANDO.

28



DE PRONTO OYÓSE UN GRITO ANGSTOSO, Y EL RUIDO DE UN CUERPO AL CAER, AL AGUA.

¿QUE OCURRE?

¡MILTON!



DESALADOS, CORREN TODOS HACIA LA POPA, QUE ERA DE DONDE PARTIÓ EL GRITO.

¿QUE HA SUCEDIDO, DARMA?

NO SE LE VE, ¡DIOS MÍO, PERÓ, SI NO SALE A LA SUPERFICIE!

¡BLANCO CAER AL AGUA "SAHIB", YO NO PODER EVITARLO PERÓ DARMA BUSCAR EN SEGUIDA...

¡PRONTO, SALVADLE POR FAVOR!

30



CON UNA ANSIEDAD OSESERAN COMO LINDO DE LOS REMOS, SE LANJA AL AGUA PARA TRATAR DE SALVARLE.

31



DESPUES DE LINDOS MOMENTOS DE ANGSTOSA ESPERA REAPARECE EL INDIO.

¡NO! LO SIENTO "SAHIB", NO LO RE ENCONTRARLO.

HABRA SIDO ARRASTRADO POR LA CORRIENTE ¿NO? ¿SABIA NADAR?

¡NO!

32

LA TRÁGICA DESAPARICIÓN DE MILTON, TRAO A LA MEMORIA DE SUS COMPANEROS LA MALDICIÓN DEL FAKIR, ALINQUE NINGUNO NO SE ATREVIO A EXTERDORJAR SUS PENSAMIENTOS.

MARZO, ERA EL MAS IMPRESIONADO, YA QUE SEGUN LA PREDICIÓN EL MODISIA A CONTINUACIÓN.



33



DESDE UNA DE LAS ORILLAS, OCULTO ENTRE LA VEGETACIÓN, EL VIEJO FAKIR, CONTEMPLABA SONRIENTE LA ESCENA.

¿QUE HACIA ALLI?

34

PASADOS LINDOS DIAS, MR. WILLIAMS PRODUJO A CARLOS CUYO ANIMO SE ENCONTABIA, DECAIDO, REALIZAR LA CAZERIA DE TIGRES QUE TENIAN PROYECTADA, Y QUE INVITASE A LOS OTROS DOS COMPANEROS, CON OBJETO DE QUE LES SIGUIERA DE DISTRACCION YA QUE TAMBIEN SE ENCONTRABAN OSESERADOS POR LA MUERTE DE MILTON.



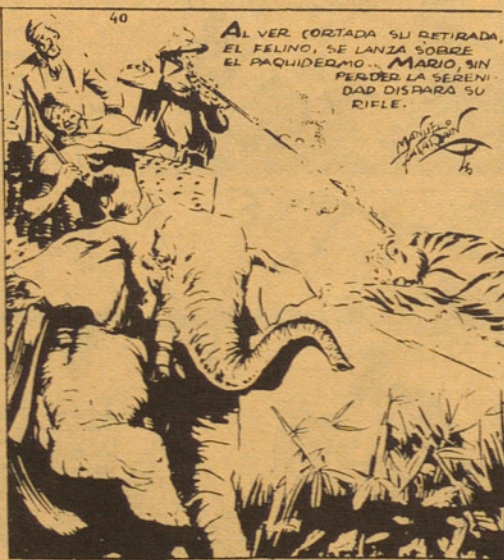
HA SIDO UNA FATAL COINCIDENCIA QUERIDO CARLOS, PERÓ POR ESO NO DEBEMOS DE SER SUPERSTICIOSOS.

DESDE LUEGO WILLIAMS, YO NO LO SOY PERÓ...

35

(CONTINUARÁ)

La maldición del faquir (Continuación)


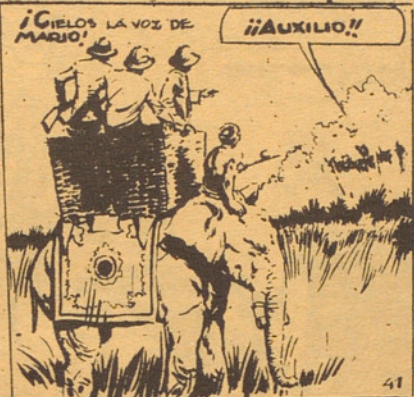


(CONTINUARÁ)

La maldición del faquir (Continuación)

LA FIERA, HERIDA POR EL CERTEZO DESAPARECE EN LA ESPESURA DE LA MALEZA.

MARIO, CON GRAN ASOMBRO DEL INDIO, Y DESOYENDO SUS CONSEJOS, SALTA DEL ELEFANTE PARA PERSEGUIR LA.

MR. WILLIAMS, EN CUYA MENTE IBA TOMANDO CUERPO CERTA SOSPECHA ALJOSÉ DEL GRUPO DE SUS AMIGOS, DESOLUBRIENDO CON GRAN SORPRESA ENTRE LAS VERBAS EL "SALACOF" DEL DESAGRECIDO COMPLETAMENTE DESTROZADO Y MANCHADO DE SANGRE, EN UN LUGAR DONDE APARECIAN CLARAMENTE LAS HUELLAS DE UNA CABALLERÍA...

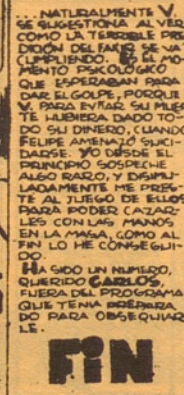
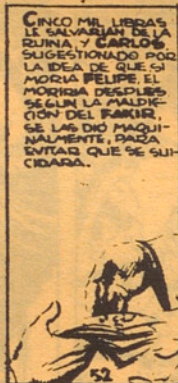


AQUELLA SEGUNDA DESGRACIA CAUSO EN CARLOS Y FELIPE UNA PROFUNDA IMPRESION DE LA QUE NO PODIAN SUSTRARSE A DESAR DE LOS ESFUERZOS QUE PARA ANIMARLES HACIA MR. WILLIAMS.

FELIPE SALIO PARA BOMBAY POR ASUNTOS DE NEGOCIOS QUE SEGUIAN CONFESADO A CARLOS NO LE MARCHABAN BIEN Y ESPERABA DEBER SAR PRONTO ENTRE TANTO MR. WILLIAMS DECIDIO A UNA SERIE DE ENTREVISTAS QUE TRAJAN PERPLEJO A CARLOS

(CONTINUARÁ)

La maldición del faquir (Continuación)



EL LEGIONARIO



FANTASMA

Segunda parte

DEJAMOS A NUESTRO PERSONAJE EN FERÓZ PELEA CONTRA LOS "IBRES-TAS" MIEN-TRAS...



... "TASALA" TRAS DENODADOS ESFUERZOS CONSIGUE LIBERARSE Y...



¡BIEN HE-CHO! TASA-LA.

LA NOTICIA DEL DESASTRE LLEGA HASTA EL CAMPAMENTO ROMANO POR UN LEGIONARIO QUE LOGRO ESCAPAR.



INEPTOS TODA UNA CENTURIA DESTRUIDA POR ESOS DESARRAPADOS...

MIENTRAS EN EL CAMPAMENTO IBERO...



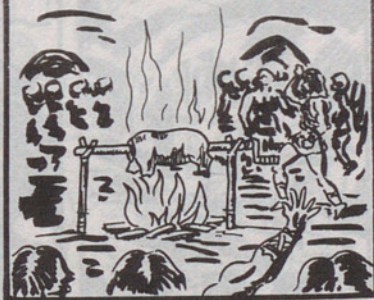
¡HOLA MARCO! ¿TAMBIEN TU?

¿COMO TE ATRAPARON?

... Y EN ESE MOMENTO INTERVINO ESA MALDITA MUJER.



LOS IBEROS CELEBRAN SU VICTORIA.



MOMENTOS ANTES DE QUE "TASALA" ENTRE EN LA CUEVA, MARCO NOTA LA BOLSITA DONDE GUARDA EL FRAGMENTO DEL METEORO...

**¡ALARMA!
¡FALTA UN ROMANO!**



APROVECHANDOSE DE SU INVISIBILIDAD, CORTA SUS LIGADURAS...



... LIBERA A SUS COMPAÑEROS ESPERANDO A LA NOCHE PARA PODER ESCAPAR.



¡BUSCAD! HAY QUE ENCONTRAR AL ROMANO.



LLEGADA LA NOCHE

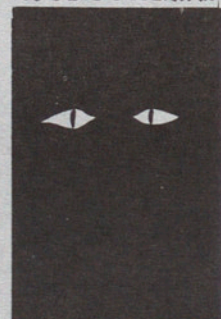


UNA VEZ A SALVO, MARCO RECUPERA SU VISIBILIDAD Y EXPLICA A SUS COMPAÑEROS SU EXTRAÑO PODER.

¡ASÍ SE EXPLICA LO DEL ENTRENAMIENTO!



MIENTRAS UNOS OJOS MALIGNOS LES OBSERVAN

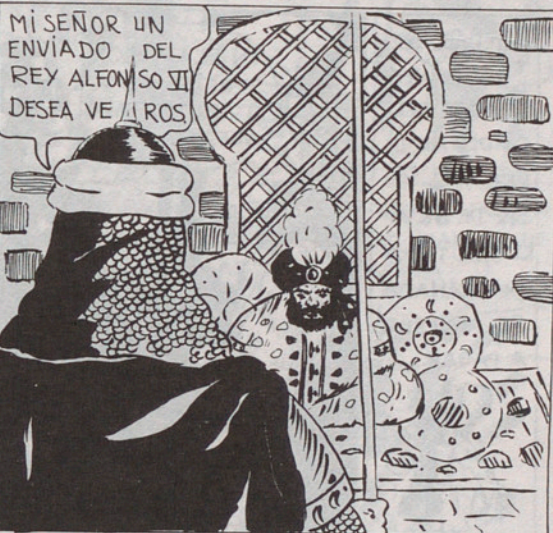
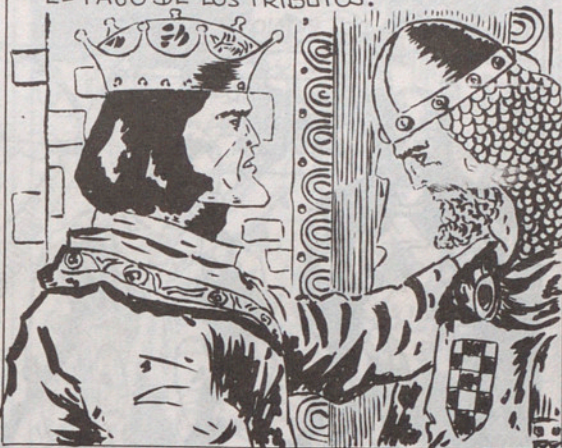


- CONDE
ANSUREZ
(II PARTE)

por
FERNANDO y
MACO.



COMO HOMBRE DE CONFIANZA DE ALFONSO VII
ES ENVIADO A GRANADA, PARA RECABAR
EL PAGO DE LOS TRIBUTOS.



MI SEÑOR UN
ENVIADO DEL
REY ALFONSO VII
DESEA VERLOS



VENGO A COBRAROS
LOS IMPUESTOS DE
ESTE AÑO ABDALLAH

DECIDLE
REY
A VUESTRO
QUE ESTE
NO PODEMOS
PA GAROS



ESE MALDITO ABDALLAH QUIERE ENGANARME. HABLARE CON EL VISIR DE SEVILLA Y SI NO PAGA NOS REPARTIREMOS GRANADA.

PEDRO VIAJA A SEVILLA Y ALLÍ ENTRA EN NEGOCIACIONES CON EL VISIR FIRMANDO UN PACTO EN EL QUE SE PRETENDÍA LA CONQUISTA Y REPARTO DEL REINO DE GRANADA.



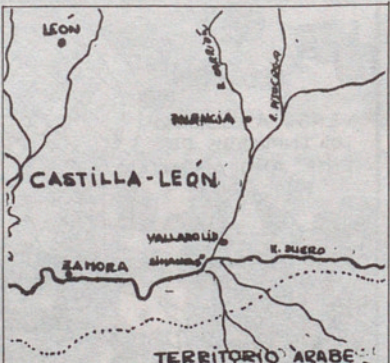
ENTONCES QUEDAMOS EN QUE YO PONDRÉ CINCO MIL HOMBRES A PIE Y A CABALLO.



ENTERADO DE LOS PLANES BÉLICOS DEL CONDE ANSU-REZ Y EL VISIR DE SEVI-LLA, EL TAIFA DE GRANADA SE APRESURÓ A PAGAR.



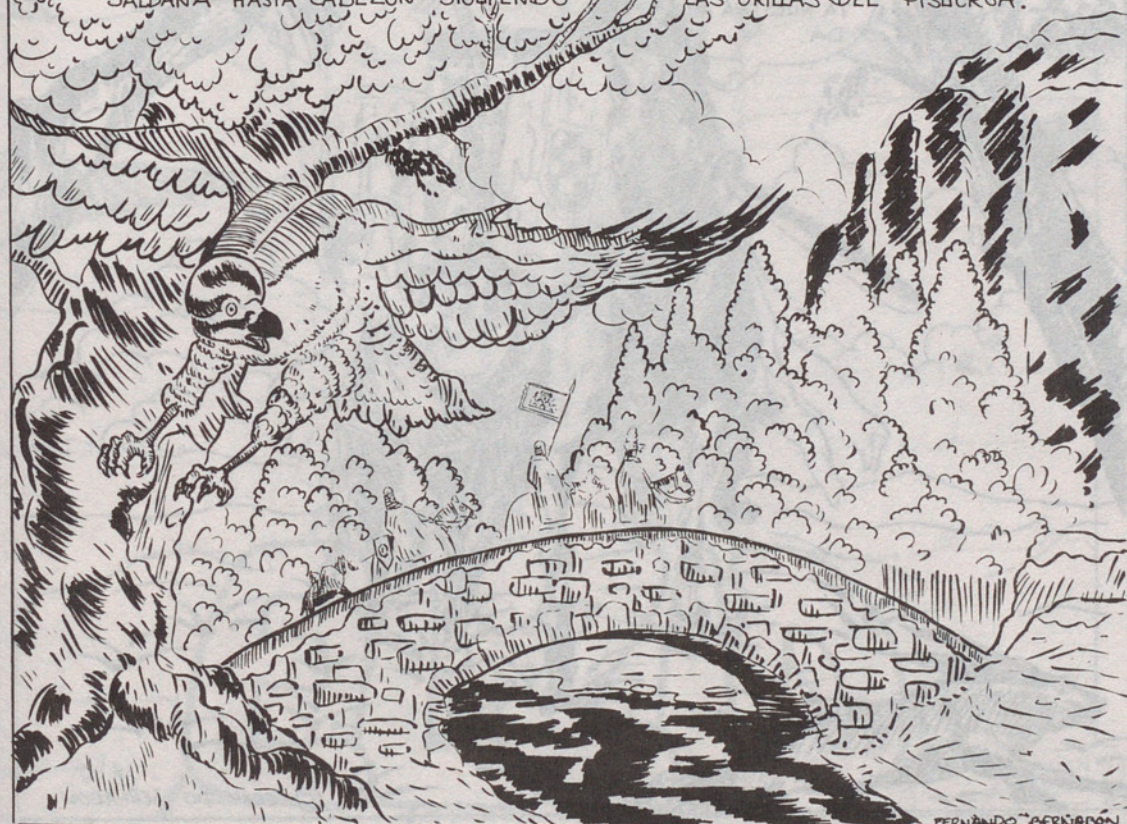
LEGADO A LEÓN ES FELICITADO POR ALFONSO VI Y PEDRO MARCHA A DESCANSAR CON SU ESPOSA D^{NA} ELD Y SUS HIJOS.



EN PAGO A LOS DIVERSOS SERVICIOS PRESTADOS, ALFONSO VI LE DA LOS TERRITORIOS DE ZAMORA, SIMANCAS, CUELLAR Y MADRID



A PARTE DE LOS TERRITORIOS QUE ADMINISTRABA EN NOMBRE DEL REY, COMO CONDE POSEÍA UN RICO PATRIMONIO DE TIERRAS, VIÑAS, CASAS, MOLINOS... ETC, QUE IBAN DESDE SALDAÑA HASTA CABEZÓN SIGUIENDO LAS ORILLAS DEL PISUERGA.





...DE PRONTO...

ISOCORO!

¡POR CRISTO
UNA MUJER
ESTA PIDIENDO
AYUDA!

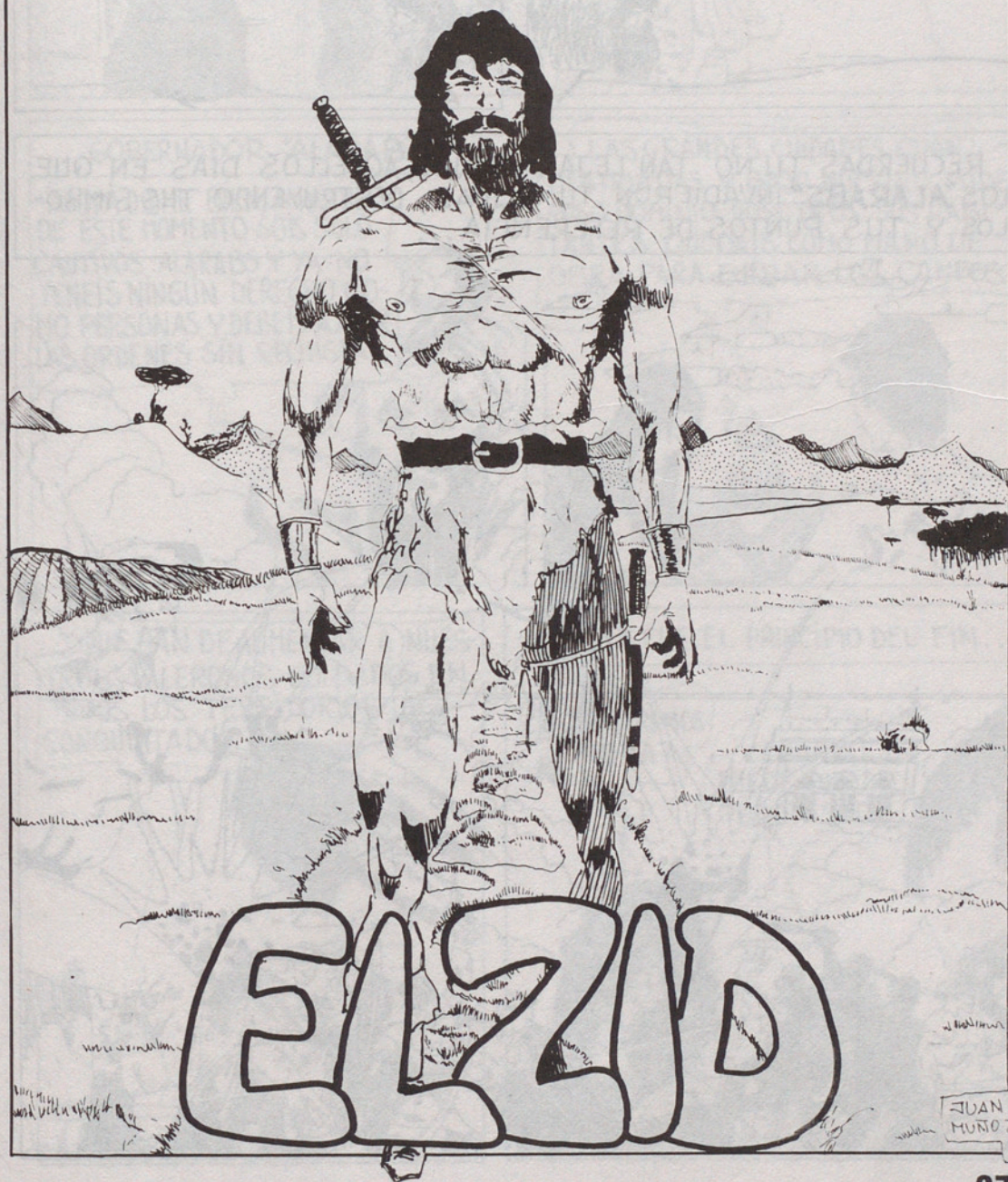


CORRAMOS AL-
GUIEN NECESI-
TA NUESTRA AYU-
DA.

© FERNANDO BERNABOÙ

CONTINUARA

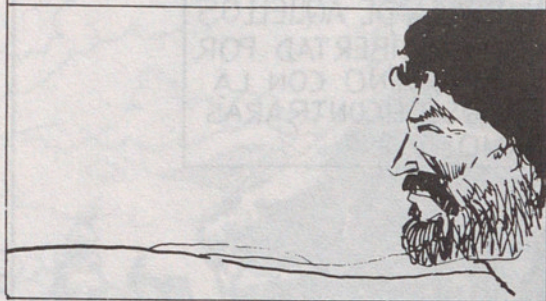
¿DONDE VÁS, ELZID? ¿QUIEN GUIA TUS PASOS? ¿POR QUÉ ELEGISTE EL CAMINO DIFÍCIL, EL DE LAS DIFICULTADES, EL DE LA LIBERTAD? MUCHOS DÍAS HAN PASADO YA DESDE QUE EMPEZASTE LA HUIDA HACIA EL NORTE EN BUSCA DE AQUELLOS HOMBRES QUE, COMO TÚ, AMAN LA LIBERTAD POR ENCIMA DE TODO, Y SIGUES TU CAMINO CON LA DUDA SIEMPRE SOBRE TI... ¿LOS ENCONTRARÁS ALGÚN DÍA NO MUY LEJANO...?



JUAN F.
MUNOZ

83

NO CABE DUDA QUE SÍ. PERO AHORA
VUELVES LA VISTA ATRÁS Y TE DAS
CUENTA DE LOS MUCHOS RECUERDOS
QUE SE AGOLPAN EN TU MENTE...



... Y DE LAS MUCHAS EMOCIONES
QUE PASASTE CUANDO TE ABRÍAS
EL CAMINO QUE AHORA TE GUIA, EL
CAMINO DEL HOMBRE LIBRE.



RECUERDAS TU NO TAN LEJANA NIÑEZ, AQUELLOS DÍAS EN QUE
LOS "ALARABS" INVADIERON TU CIUDAD, DESTRUYENDO TUS SIMBO-
LOS Y TUS PUNTOS DE REFERENCIA...



TÚ Y LOS TUYOS FUISTEIS LLEVADOS A LOS GRANDES TEMPLOS Y CONOCISTEIS AL ...

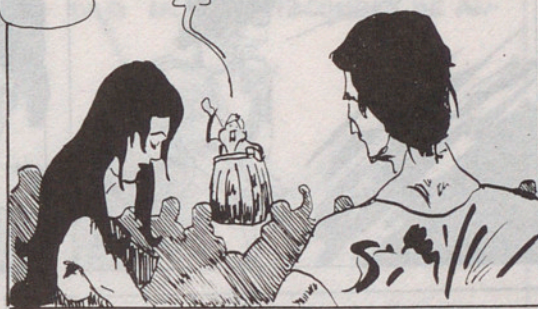


... GOBERNADOR "ALARAB"

AHORA OÍDME BIEN, A PARTIR DE ESTE MOMENTO SOIS SOLO CAUTIVOS, ALARABS Y YA NO TENEIS NINGÚN DERECHO COMO PERSONAS. Y DEBEIS ACATAR LAS ORDENES SIN RECHISTAR.



LAS GRANDES CIUDADES ESTÁN DESTRUÍDAS Y BAJO NUESTRO PODEROSO DOMINIO. VOSOTROS, SUS HABITANTES, QUEDAIS COMO MANO DE OBRA PARA CUIDAR LOS CAMPOS...



... QUE HAN DE ALIMENTAR A NUESTROS VALEROSOS SOLDADOS EN TODOS LOS TERRITORIOS CONQUISTADOS.



AQUELLO FUE EL PRINCIPIO DEL FIN...

¿QUE HAREMOS AHORA?

¿CUANTO PUEDE DURAR TODO ESTO?



...PERO EL HOMBRE CASTELLANO ES FUERTE Y ACOSTUMBRADO AL TRABAJO
MUCHOS CAVERON, PERO OTROS MUCHOS SOBREVIVISTEIS.

¡VAMOS VIEJO, DATE PRISA

CALMA ELZID, SER JOVEN
Y FUERTE NO LO ES TODO EN
LA VIDA



¿Y QUE MÁS PUEDE
HABER, VIEJO? TRABAJAR
COMER Y DORMIR. TODOS
LOS DIAS LA MISMA RUEDA



¿Y LA LIBERTAD, ELZID?
¿DONDE ESTÁ LA LIBERTAD?

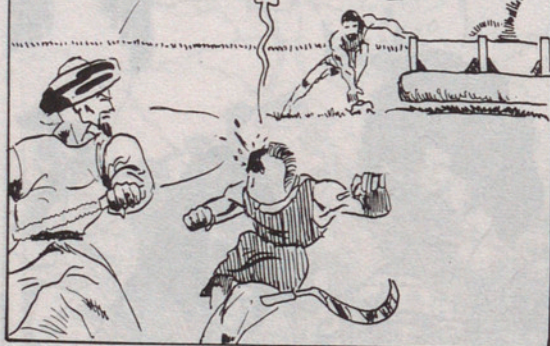
¿LA LIBERTAD?

¡EH! VOSOTROS, MENOS
CHARLA Y TRABAJAD



MALDITO VEJESTORIO
ESTA VEZ SERÁ LA ÚLTIMA

OUUHHNNN



MALDITO ALARAB
PERRO BASTARDO

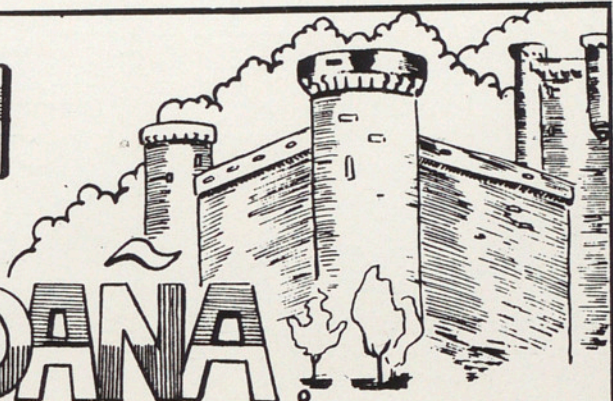
NO, ELZID, NO



CASTILLO

de

FUENSALDAÑA



por BERN.

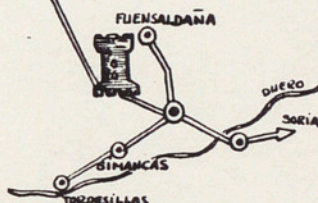
EN EL PUEBLO DE FUENSALDAÑA SE HALLA SITUADO EL CASTILLO DEL MISMO NOMBRE.

ES DE FORMA CUADRANGULAR Y ESTA RODEADO POR UNA MURALLA CON ALMENAS Y CUBOS, EN LOS CUATROS ANGULOS SE LEVANTAN SENDOS TORREONES Y EN EL CENTRO DOS GARITAS. DESDE EL PATIO SE SUBE A LA PARTE SUPERIOR POR UNAS ESCALERAS



AUNQUE, QUEDAN AISLADAS MEDIANTE UN PUEBLO LEVADIZO.

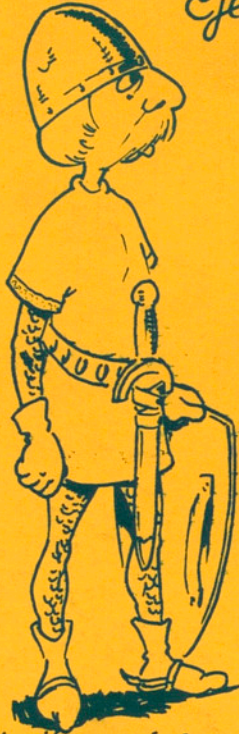
FUE CONSTRUIDO EN EL S.^{XV} Y DURANTE DOS SIGLOS FUE PROPIEDAD DE LOS VÍZCONDES DE AL-



TAMIRA Y SEÑORES DE FUENSALDAÑA. SIENDO DURANTE LA GUERRA DE LAS COMUNIDADES, TOMADO POR LOS COMUNEROS DE CASTILLA.

ES UNO DE LOS CASTILLOS MÁS IMPORTANTES CON QUE CUENTA LA PROVINCIA DE VALLADOLID, Y POR TANTO LA REGIÓN CASTELLANO-LEONESA.

Ejército Cristiano



Caballero visigodo



*Arquero
Mesnadas de Castilla*

Ejército Musulman



Caballero árabe



Guerrero bereber

D. Moreno, etc.