

TEBEO CASTELLANO - LEONES

Nº 2

Tintachina



CON LA COLABORACION ESPECIAL DE:
JESUS REDONDO
M. ZATARAIN

© HOBACIO



- TODOS LOS MEDIOS DE COMUNICACION DE LA REGION CASTELLANO-LEONESA (PRENSA, RADIO, TELEVISION)... SE HAN HECHO ECO DE LA APARICION DEL N.º 1 DE " NUESTRA-VUESTRA " REVISTA.



TAMBIEN COMENTAROS QUE EL N.º 0 SE HA AGOTADO, POR LO QUE QUEREMOS REEDITARLO, OS AGRADECERIAMOS QUE NOS ESCRIBIERAIS DANDONOS VUESTRA OPINION AL RESPECTO.

PASEMOS, YA, AL APARTADO DE NOVEDADES:

LA PRIMERA SE TRATA DE "LA BANDA NEGRA", OBRA DE M. ZATARAIN. FUE PUBLICADA EN LOS AÑOS 40 EN LA REVISTA " VALOR Y FE DE LA CONGREGACION DE LOS LUISES " DE VALLADOLID. LOS COLECCIONISTAS TIENEN EN ESTA HISTORIETA UNA VERDADERA JOYA, PARA SU TEBEOTECA.

EN SEGUNDO LUGAR PRESENTAMOS A TODOS VOSOTROS UN PORTAFOLIO DE J. REDONDO, AUTOR QUE HA REALIZADO LA MAYOR PARTE DE SU OBRA PARA EL EXTRANJERO (INGLATERRA, HOLANDA, FRANCIA,... ETC.).

Y MAS NOVEDADES COMO SON LAS PAGINAS HOMENAJE A WINSORD M^{ac} CAY QUE REALIZA BENITO, UN JOVEN Y PROMETEDOR DIBUJANTE QUE SEGURO GUSTARA A TODOS.



FINALIZA "ZOOEY", Y CONTINUAN, HERRERO, FERNANDO, J. J. MUÑOZ, J. DOMENCHE, ... ETC.

POR ULTIMO COMENTAROS QUE CUANDO ESTEIS LEYENDO ESTAS PAGINAS ESTAMOS REALIZANDO O HABREMOS REALIZADO UNA EXPOSICION DEL COMIC DE HUMOR EN LA SALA BORJA DE VALLADOLID, EN COLABORACION CON LA CONCEJALIA DE LA JUVENTUD DEL AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD.

Y NADA MAS, HASTA EL PROXIMO NUMERO.

TINTACHINA.

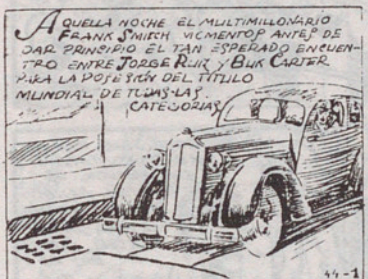


EDITAN Y DIRIGEN: H. Rodríguez y Fernando Bernabón Gil.

Colaboran en este número: M. Zatarain, Fernando, Benito, J. Redondo, J. J. Muñoz, Alan, Horacio, Herrero, Bern y Domenche.

"LA BANDA NEGRA" 1ª PARTE "EL COMLOT"

Por: M. ZARAIN



AQUELLA NOCHE EL MULTIMILLONARIO FRANK SMITH VICIENTOP ANTES DE DAR PRINCIPIO EL TAN ESPERADO ENCUENTRO ENTRE JORGE RUIZ Y BUK CARTER PARA LA POSICION DEL TITULO MUNDIAL DE TCMAS-LAS CATEGORIAS

...PRESENTO SE EN EL COMERINO DE JORGE, SI PROTEGIDO PARA PREVENIR DE ALGO QUE SEGUN SUPIELES SABIESES HADIAN AVERIGLIADO TRAMBIAN CONTRA ELI LOS PARTI-JAROS DE BUK.



...Y ESTO ES TODO CUANDO HE AVERIGUADO.

NO TEMA MISTER SMITH, NO PASARA NADA.

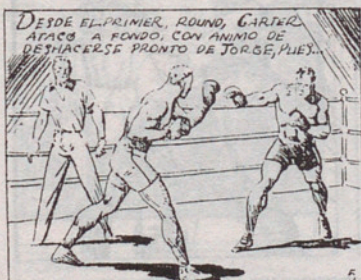
CON UNA OVACION IMPONENTE, RECIBIO EL PULBICO A AMBOS PUGILES CUANDO FUERON PRESENTADOS POR EL ARBITRO.



¡ATENCIÓN! A MI DERECHA BUK CARTER, DE CHICAGO, ACTUAL CAMPEÓN DEL MUNDO...



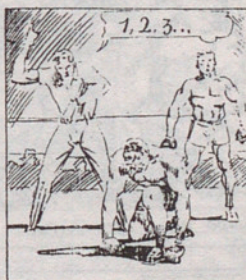
...Y A MI IZQUIERDA JORGE RUIZ, ESPAÑOL, ASPIRANTE AL TITULO



DESDE EL PRIMER ROUNDO, CARTER ATACA A FORDO, CON ANIMO DE DESHACERSE PRONTO DE JORGE, PUEY.



... CONOCIÓ LA ENORME RESISTENCIA DEL ESPAÑOL, LOGRANDO TOCARLE, CON UN DIRECTO DE IZQUIERDA



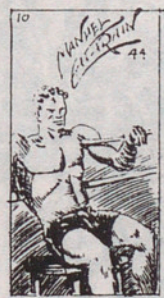
1, 2, 3...



JORGE REPUERTO DEL GOLPE, SE LEVANTA, CONTINUANDO ASÍ EL COMBATE SIN INCIDENTES. SUENA EL GONG, DANDO FIN AL PRIMER RAYIND.

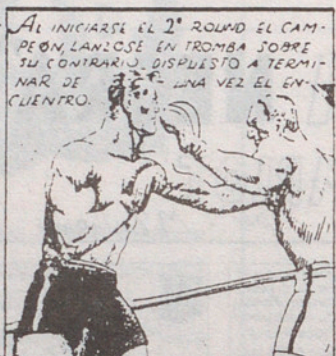


¡GONG!
LOS DOS CONTRINCANTES SE RETIRAN A SUS RESPECTIVOS PUESTOS, Y CUCHAN



DO LOS COMPEJOS DE SUS ENTRENADORES
.....
(CONTINUARA)

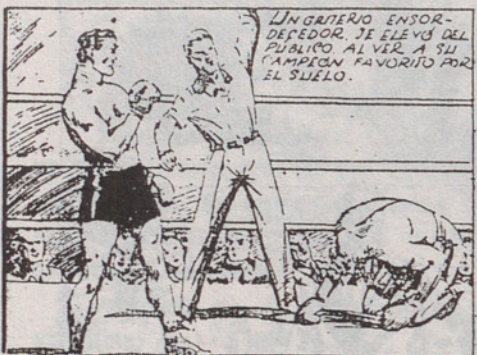
LA BANDA
"NEGRA"
 1ª PARTE EL COMLOT
 TANTO Y DISUJOS
 Por AZARAIN
 CONCERNIE



AL INICIARSE EL 2º ROLMO EL CAMPEON LANZÓSE EN TROMBA SOBRE SU CONTRARIO, DISPUESTO A TERMINAR DE UNA VEZ EL ENCUENTRO.



PERO EL ESPAÑOL CONTENIENDOLE CON FUERTÍSIMOS DIRECTOS DE IZQUIERDA, ANULO EL ATAQUE, Y HACIA EL FINAL DEL ROLMO LOGRO METER SU DERECHA CON UN POTENTE CROCHET QUE LE HIZO DOBLAR SOBRE LA LONA.



INGRATERO ENSORDECEDOR, SE ELEVO DEL PUBLICO AL VER A SU CAMPEON FAVORITO POR EL SUELO.



EL GONG SONÓ CUANDO EL ARBITRO CONTABA 8. EL ENTRENADOR DE CARTER, VIENDO QUE SU CAMPEON LE VABA A PERDER, DECIDIÓ PERDER...

...EN PRACTICA EL PLAN, QUE EL JEFE DE LA BANDA DE GANSTERS A LA QUE PERTENECIA HABIA...



"OYE PISTOLAS" LEGO LA MUJER DE OBRAR
 ESTÁ BIEN, VOY ENSEBLIDA A MI LABOR

FRAGUADO PARA ESTE CAPO.



"PISTOLAS" DIRIGIÓSE A LA SALA DONDE ESTABAN LOS CUADROS DE DISTRIBUCION DE LUZ.



¡PRONTO, ARRIBA LAS MANOS!



¡TOMA, POR DISE-OBEDIENTE!



¡TU BUEN MOZO, A VER COMO DEJAS SIN UNA CHISPA DE LUZ A LA SALA!

LAS TINIELAS MAS APARATOSAS TAVERUN INESPERADAMENTE JOARE LA SALA DONDE TENIA LUGAR EL ENCUENTRO. UN SILENCIO MOMENTANEO CAUZADO POR LA SORPRESA SIGUIÓ AL APAGON. SONARON COG DETONACIONES. EL RAYO SE ADELANTÓ DE LOS MILES DE ESPECTADORES Y ENTRE LOS CHILLIDOS DE LAS MUJERES Y LAS VOCES DE LOS HOMBRRES SE ARMO UNA CONFUSION ENDOME ¿QUE OCURRIÓ? (ON TINJAZA)

(CONTINUACIÓN)

LA BANDA NEGRA

1ª PARTE "EL COMplot"

TEXTO Y DIBUJOS DE
M. ZATARAIN
(CORRESPONDIENTE)

LA POLICÍA DE SERVICIO EN LA SALA, ENTRO INMEDIATAMENTE EN ACCIÓN. EL SARGENTO CLARK, ACOMPAÑADO DE UN NÚMERO SE DIRIGIÓ, HACIA LOS CUADROS DE DISTRIBUCIÓN DE LUZ.

¡CALLA! ¿PERO SI ES UNO DE LOS SEGUNDOS DE CARTER!



"PISTOLAS", AL VERSE DESCUBIERTO, DA UN GOLPE AL MECANICO Y HUYE POR LA GALERIA, LOGRANDO...



...SALTAR POR UNA VENTANA, SIN QUE LOS DISPAROS DE...

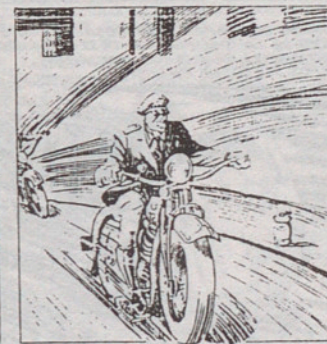
...LA POLICÍA HICIESEN BLANCO EN EL, Y ABALANZAN DOSE SOBRE UN COCHE PARADO EN LA ACERA, HUYÓ A TODA VELOCIDAD, SEGUIDO POR LOS MOTORISTAS DE LA POLICÍA.



¡ALTO!



¡NO TE ESCAPARAS, TE VÍ LA MATRÍCULA!



¡DEFATURA DE POLICÍA!
... ¡AQUÍ EL SARGENTO CLARK, DE SERVICIO EN EL BOXING-CLUB... UN ATENTADO...
¡PRONTO... MANDEN REFUERZOS... EL CRIMINAL HUYÓ EN COCHE... MATRÍCULA 14328 N.W. COMUNIQUEN A "RADIO PATRULLA"!



¿PERO... Y JORGE? ¿DONDE ESTÁ?

¡PUES... NO SE! NO ME EXPLICO!



AL HACERSE DE NUEVO LA LUZ, LOS SEGUNDOS DEL CAMPEÓN ESPAÑOL, SE ENCONTRARON CON LA ENORME SORPRESA DE QUE ¡HABÍA DESAPARECIDO!

(CONTINUARÁ)

**"LA BANDA
NEGRA"
1ª PARTE "EL COMplot"**

TEXTO Y DIBUJOS DE ZATARAIN
(CONREGANTE)




UNO DE LOS
COCHES DE
"RADIO
PATRULLA"
CAPTÓ EL A-
VISO DE LA
CENTRAL
Y ACUDIÓ
INMEDIATA-
MENTE, PARA
RECOGER AL
SARGENTO
CLARK, QUIEN
SIN PERDIDA
DE TIEMPO
INICIÓ LA
PERSECUCIÓN
DEL ALTO
FUGITIVO

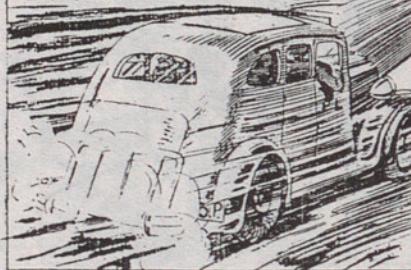
¡OIGA SARGENTO CLARK;
¿COMO FALLARÁN ESTE
ENCUENTRO? - YO HABIA
APOYADO...

DEJAME EN PAZ DE A-
PUJESTAS, Y ABRE BIEN
LOS OJOS, NO NOS ESTRE-
LLEMOS.

DE PRONTO, SE CRUZA CON ELLOS, EL COCHE FUGITIVO,
SEGUIDO POR LOS MOTORISTAS DE POLICIA.
¡MIRAD! EL MALDITO CAMBIA LA DIRECCION, PARA HACER-
NOS PERDER TERRENO, AL DAR LA VUELTA!



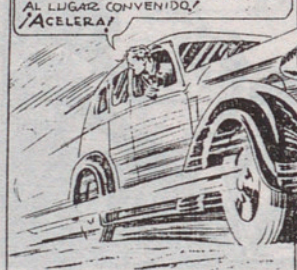
DANDO UNA RÁPIDA Y PELIGROSA VUELTA, EL
AUTO DE LA POLICIA, LANZOSE A VELOCIDAD
VERTIGINOSA, TRAS DE LOS MOTORISTAS,
EN POS DEL COCHE FUGITIVO.



DESPUES DE VARIAS HORAS DE
PERSECUCIÓN HACIA EL AMANECER,
LOS PERSEGUIDORES LOGRA-
RON GANAR, ALGÚN TERRENO.

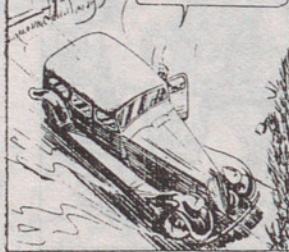


¡OYE PISTOLAS! ¡VIENEN A NUESTROS
ALCANCES! ¡CREO QUE LO MEJOR
SERIA ABANDONAR EL COCHE, Y DI-
RIGIR-NOS A TRAVES DEL BOSQUE
AL LUGAR CONVENIDO!



EN UN CAMINO EXTRALLADO, PIS-
TOLAS QUEBIA CRUZADO EL COCHE.

¡VAMOS PRONTO!
¡NO HAY QUE PER-
DER TIEMPO!



MIENTRAS PISTOLAS SE QUEDA CON UN PU-
SIL-AMETRALLADORA, PARA ENTRETENER
A LOS POLICIAS, LOS OTROS DOS "GANGERS"
SACARON UN CUERPO DEL COCHE, ENVUELTO
EN UNA MANTA.



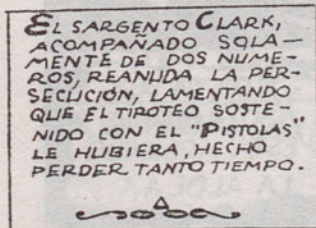
SEGURAMENTE
QUE BUK Y PER-
KINS LLEGARÁN ANTES
QUE NOSOTROS A LA CASA.

¡COMO PESA ESTE
CONDENADO!

¡POR ALGO ES PESO "PESADO"
AMIGO...



(CONTINUARA)

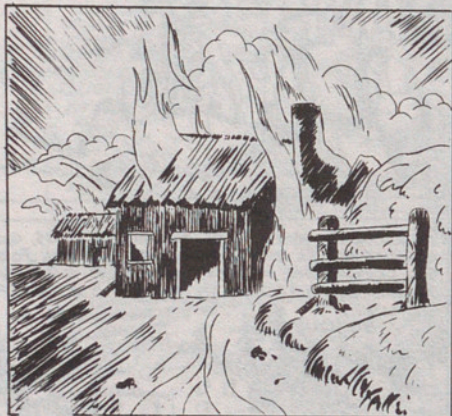


CONDE ANSUREZ.

ERA
3 PARTE

TEXTOS y DIBUJOS : FERNANDO

4-II-64





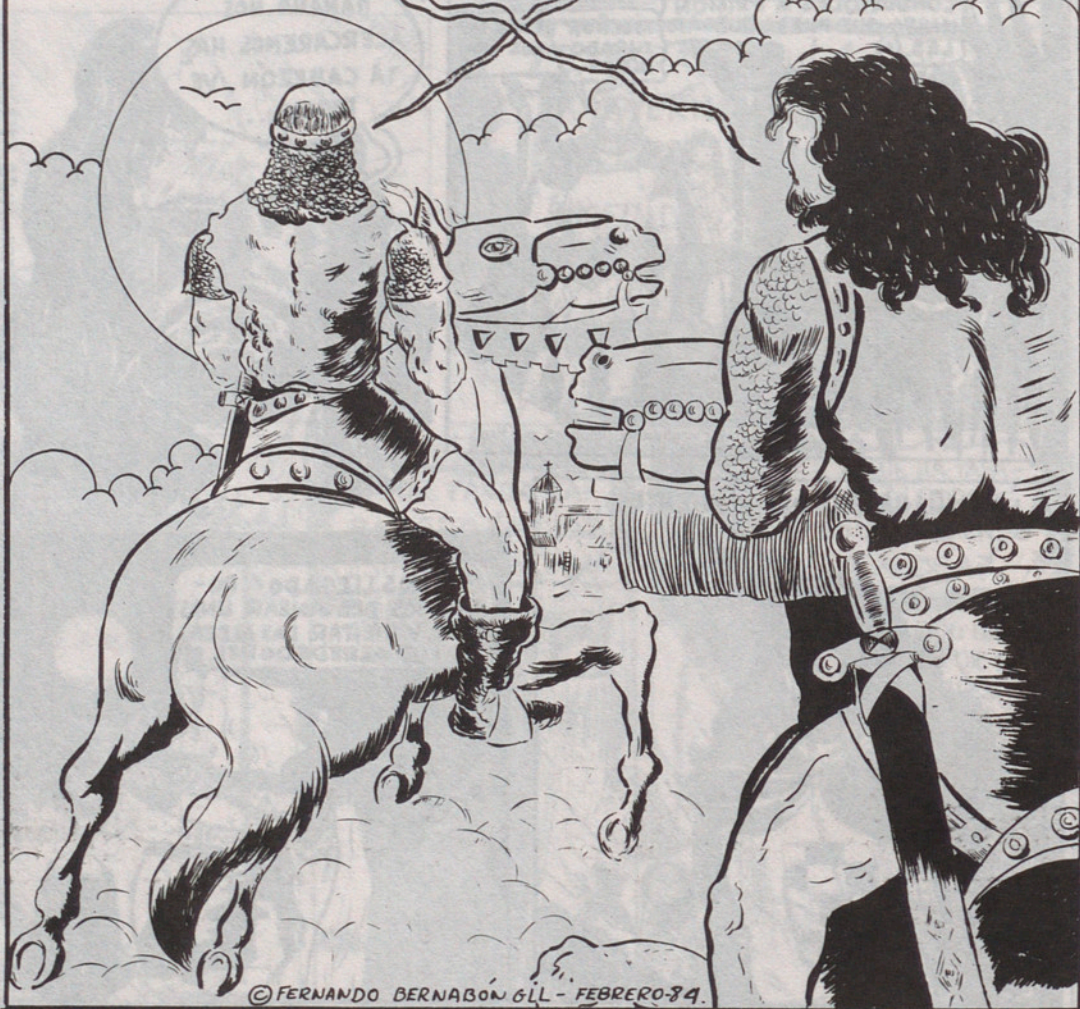
DÍAS MÁS TARDE, **PEDRO ANSUREZ**, ENTRA EN CONTACTO CON **VALLADOLID**, CORRÍA EL AÑO 1070. ERA ENTONCES UN ABIGARRADO CONJUNTO DE CASAS AGRU-
PADAS ENTORNO A LA IGLESIA DE **S. PELAYO**.

¡RAMIRO!

¿COMO SE LLAMA ESTA

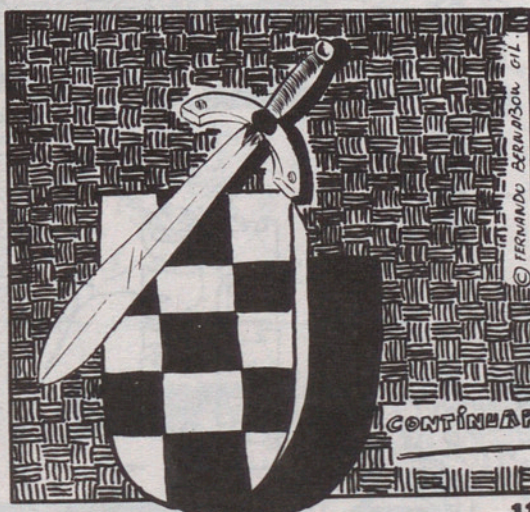
ALDEA?

**¡VALLA-
DOLID!**





POCO TIEMPO DESPUÉS EL CONDE ANSU-REZ COMENZARÍA UNA LARGA SERIE DE REALIZACIONES LA PRIMERA FUE "STA. MARIA LA MAYOR" COMUNIDAD DIRIGIDA POR ABADSES BENEDICTINO CLUNIACENSES.



COMIC SECTION.

THE NEW YORK HERALD.

FOUR PAGES

NEW YORK, JULY 26th, 1908 -

(COPYRIGHT 1908 BY THE NEW YORK HERALD COMPANY)

PRICE FIVE CENTS.

LITTLE NEMO IN

CHUMBER LAND

PARA WINDSOR M^C GAY,
 UNO DE LOS PIONEROS DEL 9^o
 ARTE Y CREADOR EN 1.905 DE
 "LITTLE NEMO IN SLUMBERLAND",
 PRIMERA HISTORIETA DE TENA
 FANTASTICO.

3 CENTOS - 84
MAYILL

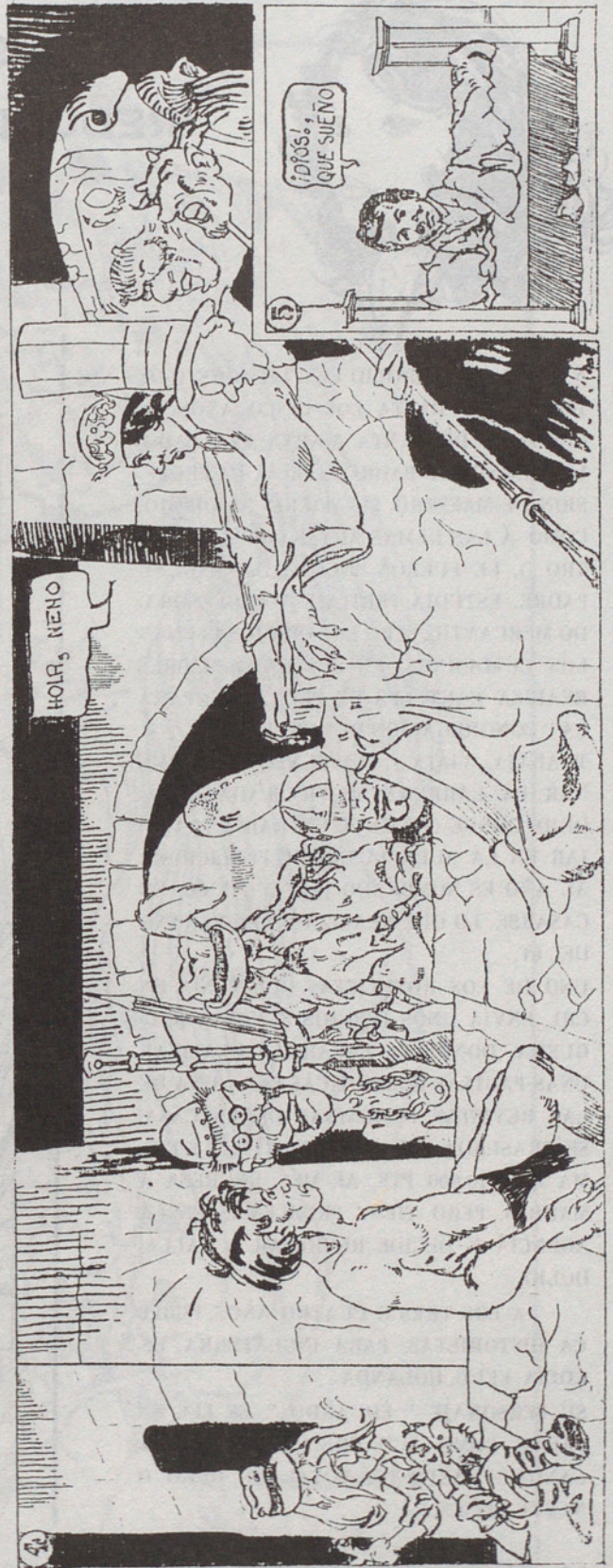


LA GALLINA ESTABA CUECA, PUSO UN NUEVO

A VER A NUESTRA
REINA.

PONDE HE
LLEVAN

3





JESUS REDONDO



NACE EN VALLADOLID EL 8 DE AGOSTO DE 1934. VIVIO HASTA LOS CINCO AÑOS EN CUBILLAS DE SANTA MARTA (VALLADOLID), DONDE SU PADRE EJERCIA LA PROFESION DE MAESTRO. SU AFICION AL DIBUJO, COMO A LAS DEMAS ARTES (MUSICA, TEATRO...), LE FUERON INCULCADAS POR SU PADRE. ESTUDIA PERITAJE Y PROFESORADO MERCANTIL, PERO LOS DIBUJOS LLENAN LOS CUADERNOS. EN SUS RATOS LIBRES REALIZA CARTELES DE PELICULAS, PARA LA "CONGREGACION DE LOS LUISES". TRABAJA, VIAJA... Y A PUNTO DE TERMINAR LA CARRERA SE TRASLADA A MADRID, DONDE CONSIGUE ENTRAR A TRABAJAR EN LA AGENCIA CID DE PUBLICIDAD. AL AÑO ES NOMBRADO JEFE Y PIENSA EN CASARSE, LO QUE REALIZA EN EL VERANO DEL 61.

UNO DE LOS ROTULISTAS QUE TENIA EN CID, ENVIA UNOS DIBUJOS SUYOS A BRUGUERA, DONDE LE ENCARGAN REALIZAR UNAS PAGINAS ROMANTICAS PARA UNA DE LAS REVISTAS FEMENINAS DE LA CASA. SE TRASLADA A BARCELONA (1961) Y FIRMA POR 10.000 PTS. AL MES. REGRESA A MADRID, PERO TIENE PROBLEMAS EN LA AGENCIA Y DECIDE REGRESAR A VALLADOLID.

A LOS TRES O CUATRO AÑOS, PUBLICA HISTORIETAS, PARA INGLATERRA, ESCOCIA, EEUU, HOLANDA...

SU PERSONAJE "EDUARDO", SE LEE EN PAISES COMO SUDAFRICA, ESPAÑA, HOLANDA... HASTA UN TOTAL DE OCHO O NUEVE PAISES.



ACTUALMENTE, ESTE GRAN PROFESIONAL VALLISOLETANO, REALIZA UNA HISTORIETA DEL OESTE PARA "NORMA EDITORIAL", DE PROXIMA PUBLICACION, Y UNA HISTORIETA CON GUIONES DE VICTOR MORA (GUIONISTA DEL CAPITAN TRUENO), PARA EL MERCADO FRANCES.



AGRADECEMOS A JESUS REDONDO SU DESINTERESADA COLABORACION CON ESTA REVISTA.



J. REDONDO. 82

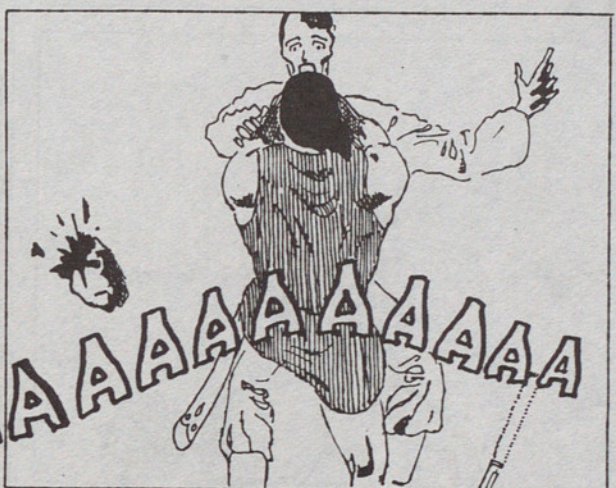
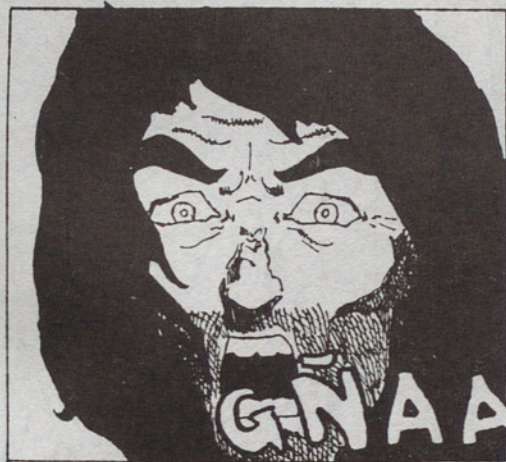






JESUS REDONDO. 82.

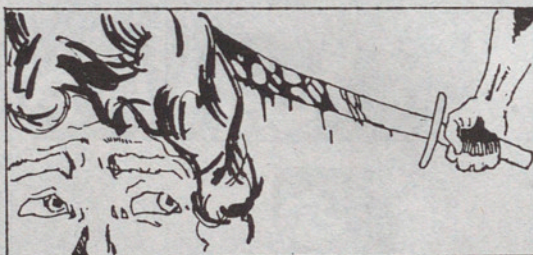
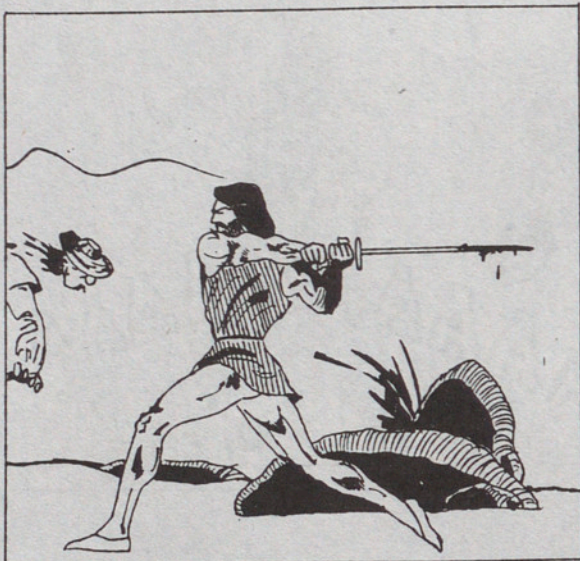
ELZID



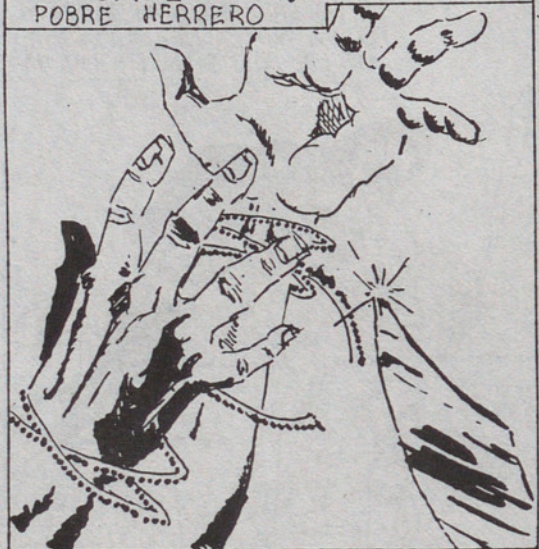
ASI COMENZO TU LARGA ANDADURA



Y SIEMPRE QUE PODIAS PONIAS TU VALOR Y TU CORAJE AL SERVICIO DEL DEBIL Y DEL OPRIMIDO



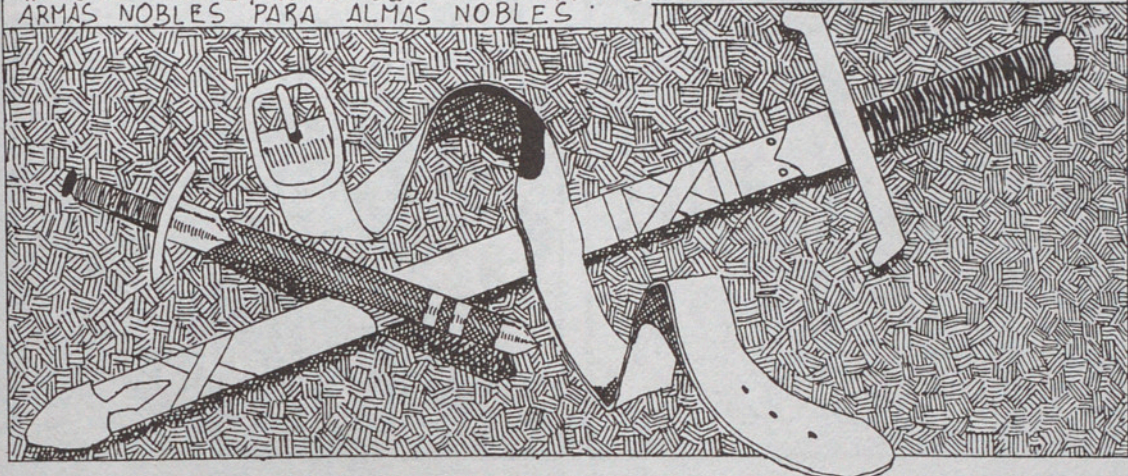
SALVASTE LA VIDA A AQUEL POBRE HERRERO



Y TE LO SUPO RECOMPENSAR. FUE EL QUIEN TE FORJO LA ESPADA RECTA Y EL PUÑAL QUE AHORA LLEVAS Y TUS MUNEQUERAS Y EL PESADO CINTURON DE CUERO



ARMAS RECIAS, HECHAS SEGUN LAS COSTUMBRES DE ANTIGUAS GENERACIONES EXPERTAS EN EL DIFICIL ARTE DE LA FORJA DE LA ESPADA...
ARMAS NOBLES PARA ALMAS NOBLES.



LE OFRECISTE LA OPORTUNIDAD DE LUCHAR POR LA LIBERTAD JUNTO A TI Y LA REHUSO



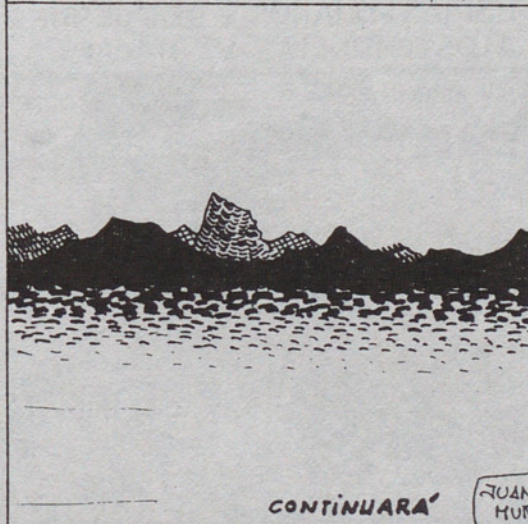
EL TENIA UNA FAMILIA A LA QUE CUIDAR. LO ENTIENDES CLARAMENTE Y UN APRETON DE MANOS SIRVE DE DESPEDIDA



DESPUES, SIGUES HACIA EL NORTE...



... HACIA LAS LEJANAS MONTAÑAS



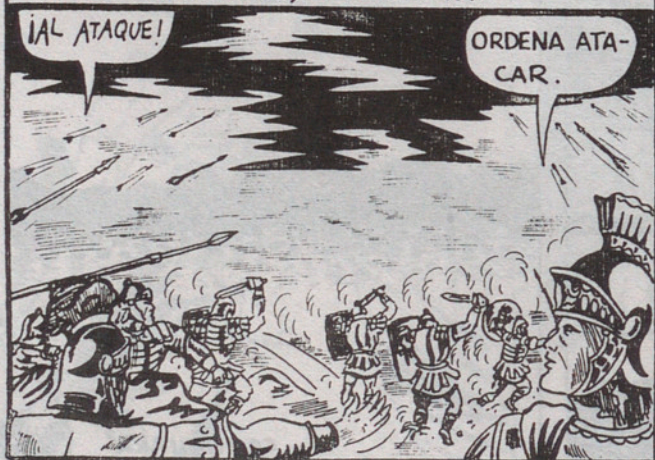
CONTINUARA'

JUANITO MUÑOZ



UNO DE LOS ROMANOS MUERE BAJO LAS TERRIBLES ZARPAS DEL MONSTRUO QUE SEGUIDAMENTE SE A-BALANZA SOBRE JULIUS.

MIENTRAS TANTO EL CAMPAMENTO "IBRETTA" HA SIDO LOCALIZADO POR LOS ESPÍAS ROMANOS Y DESPUÉS DE ELIMINAR A LOS CENTINELAS, LE ATACAN.



ORDENA ATACAR.





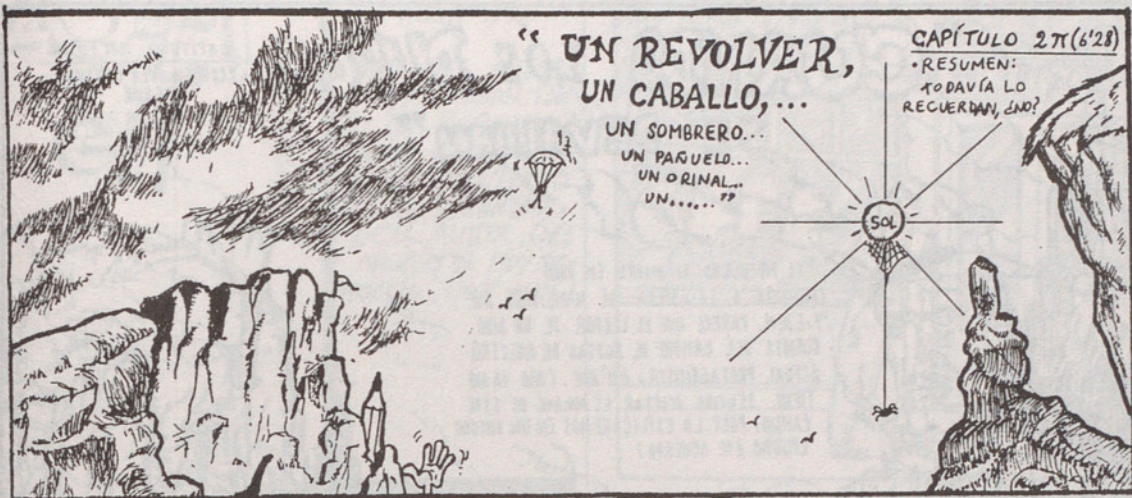
EL COMBA-
TE DURA
VARIAS HORAS
Y A PESAR DE LA
DEFENSA DE SES
PERADA DE LOS
"IBRETTAS" ES-
TOS SON DE-
RROTADOS.
ALGUIEN CON-
SIGUE ESCAPAR



REGRESEMOS CON MARCO
Y SUS AMIGOS.





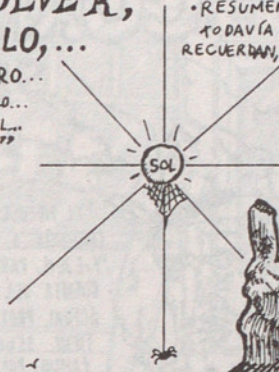


“ UN REVOLVER,
UN CABALLO, ...

UN SOMBRERO...
UN PAÑUELO...
UN ORINAL...
UN.....??

CAPÍTULO 27 (6'28)

• RESUMEN:
TODAVÍA LO
RECUERDAN, ¿NO?



Y AQUÍ ESTÁ EL PISTOLERO
DEL QUE HABLAMOS EN EL
CAPÍTULO PASADO.

SU CUERPO SE HALLA INMÓVIL,
SABE QUE LA ESPERA PUEDE
SER MUY, MUY
LARGA.

← POR DOS HORAS
PERMANECE EN
IDÉNTICA POSICIÓN.

(*)

(*)NOTA: EL LECTOR DEBE OBSERVAR
DURANTE DOS HORAS ESTA VIÑETA (2ª) (AUN-
QUE SIEMPRE CON LA MIRADA FRÍA Y
SERENA), A FIN DE LOGRAR UNA PERFECTA
INTEGRACIÓN EN LA TRAMA DE LA HISTORIA.

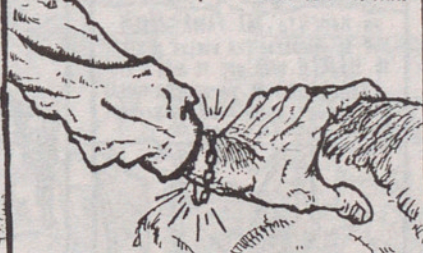


SU MIRADA ES FIRME
IMPENETRABLE SU ROSTRO ES; NO OBSTANTE,
NO ES MARLON BLANDO.

LA ESPERA PROSIGUE; PERO, ¿A QUIÉN O
A QUÉ ESTÁ ESPERANDO?

POR AHORA SÓLO NOS HEMOS PERCATADO
DE QUE FUERA "BUENBORO", Y QUE...

... ¡UN MOMENTO! FIJAOS EN SU MUNECA.
¿ACABO NO ES ESA PULSERA LA QUE DESAPARECIÓ
DE CASA DE LADY CYNTHIA WRRANTE EL DESAYUNO
DEL CAPÍTULO PASADO? LAS COSAS SE COMPLICAN.

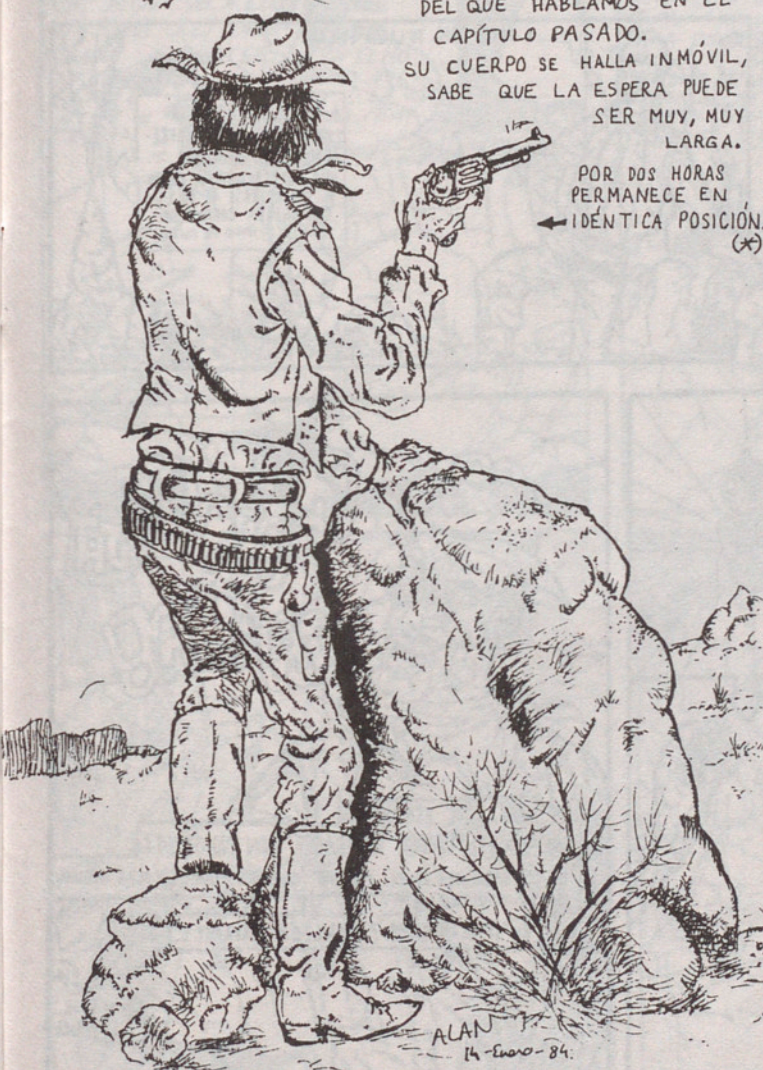


PERO "LA ESPERA" CONTINÚA EN EL PRÓXIMO

EPIODIO TITULADO:

"CUANDO LOS HOMBRES BUROS SE DEVALUAN"
O ALGO PARECIDO.

Alan 1984-25-II



ALAN
14-0000-84.

"CUANDO LOS DUROS SE DEVALUAN"

CAPÍTULO 27x+0'72
RESUMEN: VER CAPÍTULO ANTERIOR.

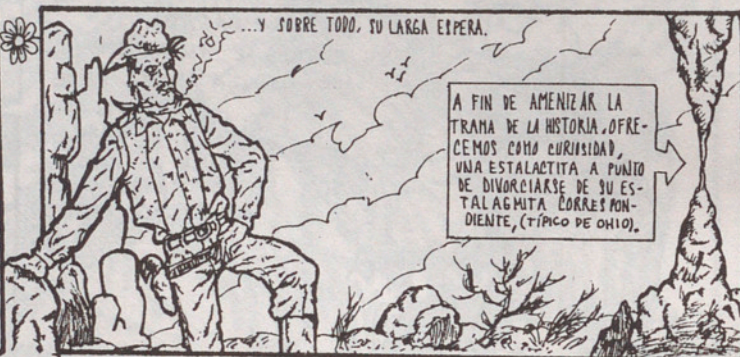


EL PISTOLERO DE MARRAS (DE OHIO) CONTINÚA A LA ESPERA DE NADIE SABE QUE... Y, EJEM, PARECE QUE EL LECTOR SE HA DADO CUENTA DEL CAMBIO DE ROSTRO DE NUESTRO ACTUAL PROTAGONISTA; ASÍ QUE, COMO VA NO TIENE SENTIDO OCULTAR EL PORQUÉ DE ESTE CAMBIO, PUES LO EXPLICAREMOS EN UN FUTURO EPISODIO ¿DE ACUERDO?

Alan del Olmo 25-II-1984



AÑADIREMOS, DE TODOS MODOS, QUE SIGUE CONSERVANDO SUS CARACTERÍSTICAS ANTERIORES, COMO SU MIRADA PERDIDA EN EL HORIZONTE... Y SU AFICIÓN POR EL TABACO AZUL "PEOR-BORO".

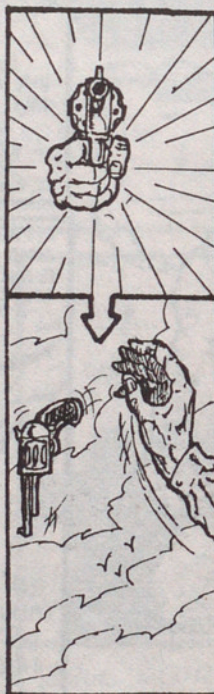


...Y SOBRE TODO, SU LARGA ESPERA.

A FIN DE AMENIZAR LA TRAMA DE LA HISTORIA, OFRECEMOS COMO CURIOSIDAD, UNA ESTALACTITA A PUNTO DE DIVORCIARSE DE SU ESTALAGMITA CORRESPONDIENTE, (TÍPICO DE OHIO).



UN MOMENTO, POR FAVOR, PARECE QUE EL PISTOLERO HA VUELTO A MIRARLA. ¡¡ JE JE SE DIRÍA QUE TE MIRA A TI. Y SONRÍE COMO SI YA HUBIERA HALLADO LO QUE... COMO SI LO QUE ESPERABA YA HUBIERA LLEGADO.



PE... PERO, ¿QUE ESPERABA? ¿ACASO PRETENDÍA "QUEDARSE" CON NOSOTROS?

NO LO SABREMOS EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO; QUE SIN DUDA ALGUNA, NO SE TITULARÁ: [REDACTED]

EL TEMA BUCALCO-PASTORIL EN CERVANTES.

FIN POR AHORA.

Alan 84

ZOPEY

© HORACIO

LA
NOSTALGIA
NO ES
LO QUE ERA

RESUMEN DE LO
PUBLICADO?
¡¡PUF!!

NOTA DEL AUTOR:
SI CAMBIAN TAN-
TO LOS PERSONAJES
COMO EL CONCEP-
TO ES RESULTADO
DE LA VOLUNTAD
DEL AUTOR. (EL
MUNDO VA MUY DE-
PRIJA, HIJOS MÍOS)

EN UN CAFE DEL CENTRO DE LA CIUDAD...

...Y CUANDO VI QUE
ME SEGUIAN AQUELLOS
TIPOS, DECIDI SALVAR AL
MENOS LO QUE HABIA
CONSEGUIDO. ESCRIBI
LA NOTA Y FUI
CORRIENDO.



LUEGO TU LOS DETUVISTE
Y LOS SEQUI YA A ELLOS
HASTA QUE CREI CONVE-
NIENTE APARECER.

EN EL MOMENTO JUSTO...
LA VERDAD, ¿EH?



BUENO, AHORA TE DIRE
OTRA COJA EN LA CAR-
TERA HAY UNA LLAVE
PARA CONSEGUIR EL
PAQUETE, DONDE DE
VERDAD ESTAN LOS DO-
CUMENTOS INTERESANTES.
PERO SUPONGO QUE
LOS MATONES...

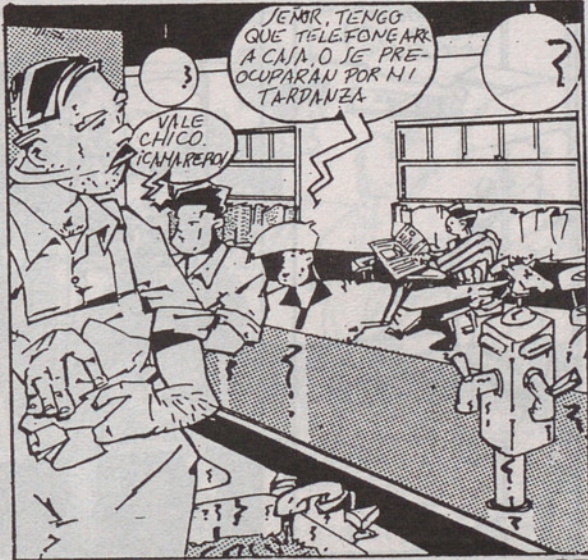


ESTARAN TODAVIA BUSCAN-
DOME, TU PUEDES RE-
CORRER EL PAQUETE
Y DARMELO. ¡CLARO, SI
ERAS DISPUESTO A
SEGUIR COLABO-
RANDO?

¿PUEDES
ELARQUE QUE
SI, SEÑOR

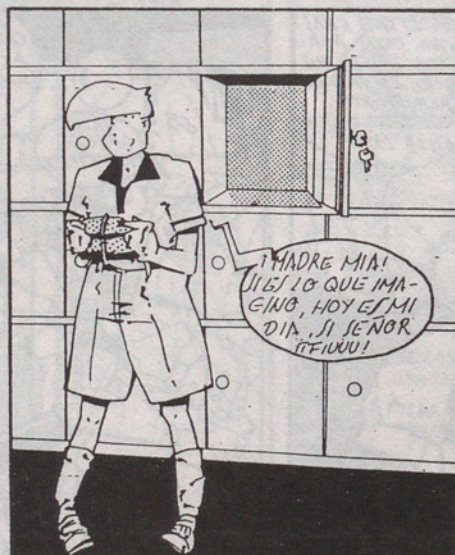
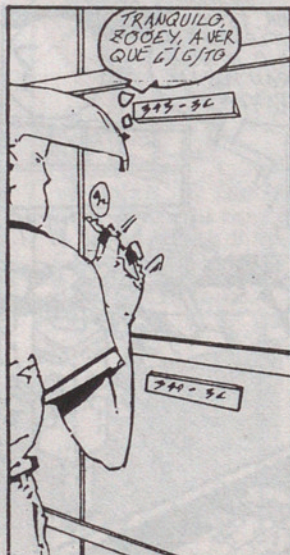
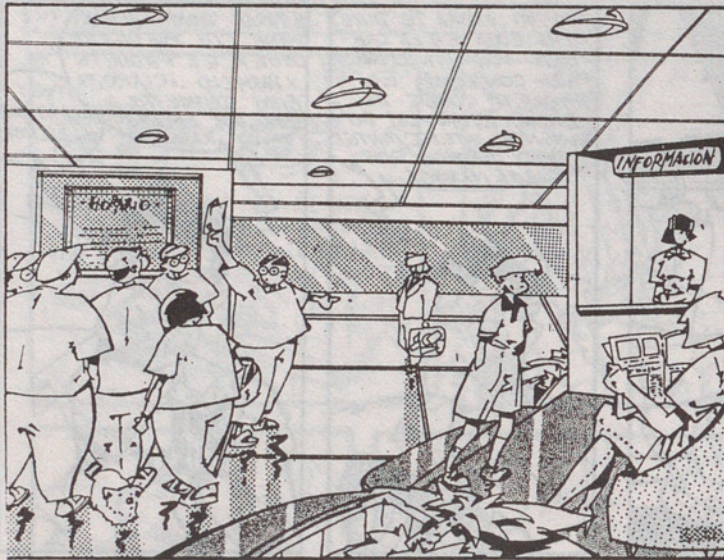


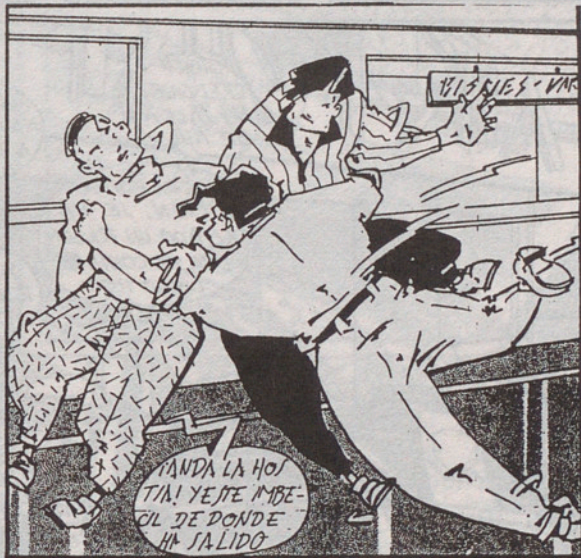
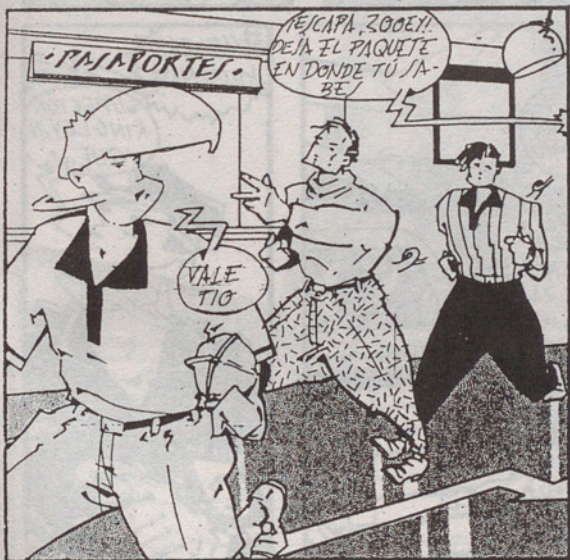
YA SABIA YO QUE ERAS
UN CHAVAL CON AGA-
LLAS. BIEN; IRE
MOS EN TAXI AL
AEROPUERTO.
NOS RECONOCERAN
EN LA MOTO

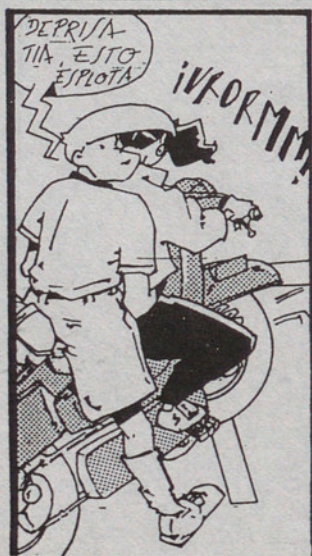
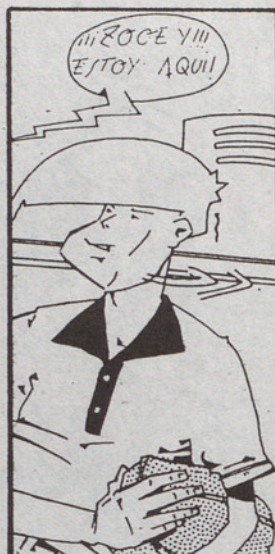


SEÑOR, TENGO
QUE TELEFONEAR
A CASA O SE PRE-
OCUPARAN POR MI
TARDANEA

VALE
CHICO.
¡¡CAMA REPO!







EPÍLOGO

AL DÍA SIGUIENTE, CHEZ LENA



...TO CONOCIA
AL TIPO AQUEL
COMO CAMELLO, ASI
QUE CUANDO DIJO
QUE ERA DE LA PO-
CASI ME ECHO A
REIR, PERO SI QUERIA
CONSEGUIR ALGO TENIA
QUE ESPERAR.

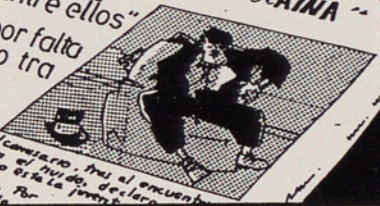


...CUANDO DIJO LO DEL
AEROPUERTO, SUPE PARA
QUE ERA LA LLAVE DE LA
CARTERA. CALCULE LO
QUE TARDARIAMOS EN LLE-
GAR Y TE LLAME POR
TELEFONO. SUPONIA
QUE LA POLICIA TAMBIEN
LO CONOCERIA.



PERO FUE MAS FACIL AUN
EL INSPECTOR PENSIANDO QUE YO
NO SABIA NADA, INTENTO HABLAR
CONMIGO, Y CUANDO SALI CORRIEN-
DO, EL OTRO SE LE ECHO
ENCIMA Y SALVAR NI EL PA-
QUE... TE, QUE YO LE-
VARIA WEGO A
LA CAJA...

"SE ESCAPA CON 3 KILOS DE COCAINA"
Mientras la policia
se pegaban entre ellos"
en libertad por falta
de pruebas el otro tra-
mite"



el camello no fue el encuentro
con el juez, de la
ya sabemos. Por
razas estas de
por la...



Y EL SALDRIA POR
FALTA DE PRUEBAS, TO
DO ARREGLADO DEBIO
DECIR, ESTUPIDO
ENGREIDO

DE
PRIMERA
EJA ESTO
TIO



BILLY
SOY
ZOOFEY
A QUE NO
SABES QUIEN ES
EL CAMELLO DE
LOS PERIODI-



ES DE PRIMERA
TIO, ¿EL PRECIO?
POR SER PARA TI
AL PRECIO DE SIEMPRE
LOS AMIGOS ESTAMOS
PARA EJO... ¿CUANTO?

0/10 DIE.

4 HERMINIO
Y
LA MIMOJA

TROPAS EL MEDIOEVO II

Ejército Cristiano



Infanteria visigoda



Caballería pesada

Ejército Musulmán



Guardia Interior



Arquero Almohade

J. Domenech